



**T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART
ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2021-2025 STRATEJİK PLANI
2021 YILI İZLEME RAPORU**

ÇANAKKALE, 2022

1.Giriş

1.1. Birimin Tanımı ve Sınırlarının Çizilmesi

Güzel Sanatlar Fakültemizde Grafik Tasarım, Seramik ve Cam, Resim, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Tiyatro Bölümleri eğitim vermektedir.

Seramik ve Cam Bölümünde lisans ve yüksek lisans, Resim Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimleri verilmekte olup, diğer dört bölüm lisans düzeyinde öğrenci almaktadır.

1.2. Tanıtım ve Tarihçe

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 09.09.1997 de kurulmuştur.

1999-2000 eğitim-öğretim yılı başında Anafartalar Kampüsü'nde alt yapı çalışmalarına başlanmıştır. YÖK'ün 29.02.2000 tarihli toplantısında 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunda değişiklik 7/d-2 ve 2809 sayılı kanunun 3. maddeleri uyarınca Fakültenin, ana sanat dalı ve sanat dallarından oluşması kararı 07.03.2000 tarih ve 531-4897 nolu resmi yazı ile bildirilmiştir.

2000-2001 eğitim-öğretim yılı başında Terzioğlu Kampüsüne, geçici olarak ,M.Y.O, İlahiyat Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakülteleri binalarına taşınan Fakültemiz, 2012-2013 güz dönemi itibariyle Terzioğlu Kampüsünde kendi binasında eğitim-öğretime devam etmektedir. Fakültemiz, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarım Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tiyatro Bölümü olmak üzere 6 bölümden oluşmaktadır.

1.3. Misyon

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu; evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını desteklenen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar

yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmeyi amaç edinen bir fakülte olmaktır.

öğrencilerini; sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, girişimci ve ekip çalışmasına yatkın, bilginin yayılmasını ve uygulanmasını sağlayan, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metotlar çerçevesinde düşünen; Atatürk ilkelerine ve inkılaplarına, ülkesine, toplumsal değerlerine bağlı bireyler olmaya yönlendirmektir.

1.4. Vizyon

Fakültemiz; sektörde, sanat ve tasarım alanında uluslararası başarılarla imza atan öğrenciler yetiştirmeye, kalite yönetimi ilkelerine, takım bilincine, iş birliğine açık olmaya, tüm paydaşları ile birlikte kurum içindeki dayanışmaya, uyuma ve aidiyet duygusuna önem vermektir. Dünyanın en önemli kültürel ve tarihi miraslarına sahip Çanakkale şehrinde yer almanın farkındalığı ile uluslararası düzeyde tercih edilen, yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden, mezunları gibi tüm mensuplarının da gurur duyacağı bir eğitim kurumu olma vizyonunu benimsemiştir.

Fakültenin 1 yıllık hedef çerçevesinde yayın, sempozyum, sanatsal etkinlik, proje, toplumsal katkı çalışmalarının sayısı					
Bölüm	Yayın Sayısı	Sempozyum Sayısı	Sanatsal Etkinlik Sayısı	Proje Sayısı	Toplumsal Katkı Çalışmaları
2021 için Hedeflenen	33	113	133	33	17
2021'de Başarılan	50	25	272	16	-
Değerlendirme	5	1	5	2	1

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

KANITLAR

[ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2021-2025 STRATEJİK PLANI](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF Özdeğerlendirme Raporları](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[Google Akademik](#)

[ÇOMÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi](#)

DEĞERLENDİRME SONUCU

-Fakültemiz öğretim elemanlarının 2021 yılı içerisinde yapmış olduğu yayın sayısı hedeflenen yayın sayısının oldukça üzerindedir.

-Pandemi koşulları dolayısıyla yüzyüze gerçekleşen akademik etkinliklerdeki kısıtlamalar nedeniyle sempozyumlara katılım sayısının hedeflenen sayıya ulaşamadığı görülmektedir.

-Uzaktan eğitim sürecinde düzenlenen online etkinlik sayısındaki artış nedeniyle sanatsal etkinliklerde hedeflenen sayının iki katından fazla bir sayıya ulaşıldığı tespit edilmiştir.

-Hedeflenen bireysel projeler yerine multidisipliner çalışmalar tercih edildiği için proje sayıları beklenenden eksik kalmıştır. Fiziki imkân gerektiren atölye bazlı projeler pandemi sebebiyle çalışma koşulları değiştiğinden belirlenen sürede tamamlanamamıştır.

-Fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen proje ve sanatsal etkinliklerin toplumsal katkı içerikli olanları şimdiye kadar öz değerlendirme raporlarımızda ayrı bir başlık altında değerlendirilmemiş olup, bundan sonra hazırlanacak olan raporlarda bu durum göz önünde bulundurulacaktır.

Fakülte İç Kontrol ve Stratejik Plan İzleme Değerlendirme Kurulu

Unvan/Ad, Soyad	E-Posta	İmza
Doç. Yeşim Zümrüt	zumrutyessim@gmail.com	
Doç. İrem Pala	irempalacomu.edu.tr	
Dr. Öğr. Üyesi Deniz Kürşad	deniz.kursad@hotmail.com	
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel Coşar	mujdeyucelgmail.com	
Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir	gulizbaydemir@hotmail.com	

Dr. Öğr. Üyesi V. Özge Zeren	vozgezeren@comu.edu.tr	
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Yüksel	sebnemyuksel@comu.edu.tr	
Dr. Öğr. Üyesi Z. Evrim Kaan	zehraevrim.kanat@comu.edu.tr	
Öğr. Gör. Şeyma Bil	seyma.ozkan@yahoo.com.tr	
Arş. Gör. Dr. Zeynep Arol	zeyneparol@hotmail.com	
Arş. Gör. Dr. Mert Yavaşca	mert.yavasca@comu.edu.tr	
Arş. Gör. Kaan Kaya	kaangsf@gmail.com	
Arş. Gör. Şule Öztürk	suleozturkcomu.edu.tr	
Arş. Gör. Zafer Öncül	zaferonculcomu.edu.tr	