



T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TİYATRO

2021-2025 STRATEJİK PLANI
2021 YILI İZLEME RAPORU

ÇANAKKALE, 2022

1.Giriş

1.1. Bölümün Tanımı ve Sınırlarının Çizilmesi

2019 yılında Tiyatro Bölümü bünyesinde teorik ve pratik verilerden oluşan müfredat ile Oyunculuk Programını kurduk. Genç, dinamik, kültürlerarası ve disiplinlerarası projelerle beslenen, birikimlerini sizlerle paylaşma arzusu içinde olan güçlü bir akademik kadro ile öğrencilerimiz için tiyatronun tüm sosyal ve sanatsal ifade biçimlerini kucaklayan, ritüel, dans, müzik, şiir, hikaye anlatımı, gündelik yaşamda performans gibi birçok alanın birlikte deneyimlenebileceği bir keşif ortamı oluşturduk.

1.2. Misyon ve Vizyon

Bölümümüzün misyonu tiyatronun tarihsel ve teorik verilerini analiz eden, elde ettiği verilerle özgürce düşünce üretebilen, düşüncelerini bilimsel ya da sanatsal bir ifadeye dönüştürürken çok yönlü araştırmalar yapabilen, eleştirel bakışa ve disiplinler arası çalışmaya yatkın zihinlerin birlikte üretebilecekleri bir laboratuvar oluşturmaktır. Dört yıllık lisans programında, Oyunculuk, Doğaçlama, Dans, Hareket, Performans, Ses Eğitimi, Konuşma Eğitimi, Oyun Çalışması, Sahne Tasarımı, Uygulamalı Dramaturgi, Tiyatro Tarihi ve Teorisi, Oyun İncelemesi, ve Türk Tiyatrosu gibi dersler yer almaktadır. Uygulama ve kuramsal derslere eşit ağırlıkta önem verilerek yenilenmeye ve geliştirilmeye açık bir bakış açısıyla hazırlanmış olan öğretim programımız, mezunlarımızın çağdaş birer tiyatro insanı olarak yetiştirilmelerinin yanı sıra lisansüstü eğitime devam edebilmeleri için gereken donanımı da sağlamayı hedeflemektedir.

Tiyatro Bölümü 1 yıllık hedef çerçevesinde yayın, sempozyum, sanatsal etkinlik, proje, toplumsal katkı çalışmalarının sayısı					
Bölüm	Yayın Sayısı	Sempozyum Sayısı	Sanatsal Etkinlik Sayısı	Proje Sayısı	Toplumsal Katkı Çalışmaları
2021 için Hedeflenen	1	3	30	3	1
2021'de Başarılan	1	4	34	0	0
Değerlendirme	2	1	4	1	1

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

KANITLAR

[TİYATRO BÖLÜMÜ 2021-2025 STRATEJİK EYLEM PLANI](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF Özdeğerlendirme Raporları](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[Google Akademik](#)

[ÇOMÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi](#)

DEĞERLENDİRME SONUCU

-Bölümümüz öğretim elemanlarının 2021 yılı içerisinde yapmış olduğu yayın sayısı hedeflenen yayın sayısını bulmuştur.

- Bölümümüz öğretim elemanlarının 2021 yılı sempozyumlara katılım sayısının hedeflenen sayısının üzerindedir.

-Uzaktan eğitim sürecinde düzenlenen online etkinlik sayısındaki artış nedeniyle sanatsal etkinliklerde hedeflenen sayının üzerinde olduğu tespit edilmiştir.

-2021 yılı için hedeflenen bireysel proje sayısına ulaşılamadığı görülmüştür.

-Bölümümüz bünyesinde gerçekleştirilen proje ve sanatsal etkinliklerin toplumsal katkı içerikli olanları şimdiye kadar öz değerlendirme raporlarımızda ayrı bir başlık altında değerlendirilmemiş olup, bundan sonra hazırlanacak olan raporlarda bu durum göz önünde bulundurulacaktır.

Fakülte İç Kontrol ve Stratejik Plan İzleme Değerlendirme Kurulu

Unvan/Ad, Soyad	E-Posta	İmza
Doç. Yeşim Zümrüt	zumrutesim@gmail.com	
Doç. İrem Pala	irempalacomu.edu.tr	
Dr. Öğr. Üyesi Deniz Kürşad	deniz.kursad@hotmail.com	
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel Coşar	mujdeyucelgmail.com	

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir	gulizbaydemir@hotmail.com	
Dr. Öğr. Üyesi V. Özge Zeren	vozgezeren@comu.edu.tr	
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Yüksel	sebnemyuksel@comu.edu.tr	
Dr. Öğr. Üyesi Z. Evrim Kaan	zehraevrim.kanat@comu.edu.tr	
Öğr. Gör. Şeyma Bil	seyma.ozkan@yahoo.com.tr	
Arş. Gör. Dr. Zeynep Arol	zeyneparol@hotmail.com	
Arş. Gör. Dr. Mert Yavaşca	mert.yavasca@comu.edu.tr	
Arş. Gör. Kaan Kaya	kaangsf@gmail.com	
Arş. Gör. Şule Öztürk	suleozturkcomu.edu.tr	
Arş. Gör. Zafer Öncül	zaferonculcomu.edu.tr	