

2022 BİRİM ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU DEĞERLENDİRMESİ

Fakültemiz bünyesinde mezun veren ve öz değerlendirmeye tabi tutulan Resim, Seramik ve Cam, Grafik Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları ve Tiyatro Bölümleri bulunmaktadır. Kalite Güvence Alt Komisyonu 03 Mayıs 2023 tarihinde toplanmış ve bölümlerin 2022 yılına ait öz değerlendirme raporlarını ÇOMÜ ÖDR Kılavuzuna göre nitelik açısından değerlendirmiştir. Buna göre bölümlerimizin iyileştirilecek yönleri ve çözüm önerilerine dair hususlar aşağıda yer almaktadır.

- Güzel Sanatlar Fakültesine ait olan binamızın Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve İletişim Fakültesi ile birlikte kullanılması, öğrenci, akademik ve idari personel sayısı gün geçtikçe artan yapısıyla eğitim-öğretimde atölye, derslik, ofis ve galeri ihtiyacının karşılanmasında sorunlara yol açmaktadır. Yeterli sayıda ofis, derslik ve atölyenin bulunmaması öğrencilerimizin, idari ve akademik personelimizin performansını olumsuz etkilemektedir. Mevcut alanlardaki teknik donanım, altyapı, makine ve teçhizat eksikliklerinin olması uygulamalı eğitimin gerekliliklerinin sağlanamamasına neden olmaktadır.
- Üniversitemiz Terzioğlu Kampüsünde faaliyet gösteren fakültemizin şehir merkezine uzak konumu, binamızda gerçekleştirilen sanat faaliyetlerinin izleyici ile buluşması, ulaşılabilirliği ve paylaşımı açısından sıkıntılar yaratmaktadır. İç-dış paydaşlarımızla işbirliği içerisinde yürütülmesi planlanan çalıştay, sempozyum gibi faaliyetlerin yapılacağı uygulama mekanlarına ve çıktılarının sergileneceği galeri mekanlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu mekanlar, Çanakkale halkının düzenlenecek bilim ve sanat faaliyetlerine katılım sağlayabileceği, hedef izleyici kitlesi ile buluşabileceği şekilde şehir merkezinde olmalıdır. Fakültemizin Resim, Seramik ve Cam, Grafik Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Tiyatro olmak üzere altı bölümünde, lisans ve lisansüstü düzeyde verdiğimiz eğitimin temel hedefine, öğrenci adına öngördüğü çıktı ve kazanımlara ulaşabilmesi için bu konu büyük önem taşımaktadır.
- Sanat eğitimi veren fakültemizde ev sahibi olarak yüz yüze yapılması planlanan ulusal/uluslararası kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin ödenek sıkıntıları

nedeni ile kapsamının daraltılmak zorunda kalınması veya sonuçlandırılmaması, geliştirilmesi ve desteklenmesi gereken yönlerimizdir. Ayrıca bütçe kalemlerimizde akademik personelimiz ve öğrencilerimizin kongre, sempozyum, çalıştay, sanat etkinlikleri, bilimsel araştırma, sektör, fuar, teknik gezi gibi çalışmaları yapması için yeterli ödenek bulunmamaktadır. Hem akademik yeterlilikler hem de öğrenci kazanımları için bu faaliyetler düzenli olarak gerçekleştirilebilir olmalıdır. Üniversitenin ve kentin kültür sanat yüzü olarak çok sayıda faaliyet talebinde bulunulan fakültemizin bu talepleri yerine getirebilmesi için desteklenmesi gerekmektedir.

- Fakültemizde 2014 yılında tam donanımlı olarak faaliyete başlayan tiyatro salonunun, bütçe kısıtlılığı nedeniyle düzenli bakım ve onarımlarının yapılamaması, teknik donanımlarının çağın gereksinimlerine göre yenilenememesi salonun sağlıklı ve verimli bir şekilde kullanımını engellemektedir.
- Fakültemiz, 2022 yılında Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümünün ve Grafik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programının açılmasına dair süreçleri yürütmüş, Grafik Anasanat Dalı yüksek lisans programının açılma onayı tamamlanmıştır. Gelişmeye devam etmekte olan fakültemizde açılması planlanan bölüm ve programlarla birlikte akademik personel ve nitelikli idari personel ihtiyacı da artmaktadır. Bu hususta Rektörlüğümüzün desteğinin artarak süreceği konusunda inancımız tamdır.
- Bölümlerin ortak ihtiyaçlarına cevap verecek bilgisayar laboratuvarları, konferans salonu, sergi salonu, desen atölyesi, temel sanat atölyesi, yüksek kapasiteli teorik derslikler ve disiplinlerarası atölye oluşturulması için bütçe gereksinimi karşılanmalıdır.
- Bölümlerin öğretim elemanı kadro sayılarında ve akademik yükselmelerde iyileşmeler vardır. Birçok öğretim elemanının mesleki gelişimi açısından eğitim ihtiyacı bulunmaktadır. Bununla birlikte çalışma ofisleri, bilgisayar ve bilgisayar donanımları yetersizdir. Bölümlerin lisansüstü programlarını ve alt anasanat dallarını açabilmesi/aktif hale getirebilmesi için fiziki, akademik ve altyapı yetersizliklerinin giderilmesi ivedi olarak gereklidir.

- Fakültemizin yukarıda belirtilen ihtiyaçları karşılama konusunda gerekli bütçesi bulunmamaktadır. Maddi sıkıntıları aşma noktasında rektörlüğümüzün verebileceği desteğin yanı sıra birim olarak fakülte döner sermayesinin aktif hale getirilmesi konusunda atılacak adımlar önemlidir.
- Fakültemiz döner sermayesi bünyesinde, altı bölümümüzün öğretim elemanlarının uzmanlık alanları dahilinde seramik, resim, çini, ebru, animasyon, çizim programları, fotoğraf, dans, baskı teknikleri vb. sertifikalandırılabilir nitelikte **eğitimlerin** verilmesi planlanmalıdır. Bir diğer adım da logo, afiş, sofraya seramiği, dekor, takvim, halı deseni, kumaş deseni, aksesuar vb. **tasarımların üretilip satışının** yapılabilmesi için bir sistem kurulmalıdır. Bu konuda Döner Sermaye Müdürlüğü ile gerekli görüşmeler yapılmalıdır.
- Üniversite adına kurumsal tasarımların (ÇOMÜ logosu baskılı çanta, tişört, kupa, kalem, ajanda, fakülteye yönelik tasarım hediyelikler vb. ve talep edilen tasarımların üretilmesi için fakülte bünyesinde Döner Sermaye **Üretim Atölyelerinin** kurulması gerekmektedir. Bu atölyeler için öncelikle fiziksel bir mekana, makine-teçhizat ve teknik personel desteğine ihtiyaç vardır. Öğretim elemanları ve öğrencilerinin iş yükleri ve görev tanımları düşünüldüğünde bu atölyelerde düzenli olarak üretim yapabilmeleri, üretimlerin sürdürülebilirliğinin sağlanması mümkün gözükmemektedir.
- İç ve dış paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi, fakültemizi tanıtmaya yönelik faaliyetlerin ve üniversite-sanayi iş birliği kapsamında fakültemizin kurumsal iş birliklerinin artırılması gerekmektedir. Kentin kültürel ve tarihsel yapısının yaratacağı olumlu etkiyi, eğitim ve öğretimde uluslararası ilişkileri güçlendirmek üzere değerlendirecek projelerin artırılması sağlanmalıdır. Uluslararası alanda tanınırlık için daha fazla proje yapılması ve motivasyonun işe dönüşmesini sağlamak için gereken teşvik çalışmaları yapılmalıdır. Diğer resmi ve özel kurumlarla yapılan, kültür sanat projelerinin artırılması gerekmektedir. Sanat alanındaki proje tanımlarının Rektörlüğümüzce güncellenmesi Fakültemiz bünyesinde yapılan sosyal sorumluluk, kamu sanayi ve yerel yönetim iş birlikleri

ile ortaya çıkan projelerin Rektörlük proje kalemlerinde görünür ve tanımlı hale getirilmesi önerilmektedir.

- Profesyonel koşullar ve yönetim anlayışına sahip sanat galerileri, kültür merkezleri ve gösteri merkezleri kurulması için girişimler teşvik edilmelidir. Bu konuda üniversitemiz, kentin yönetim kurumları ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturmalıdır. Daha fazla ve nitelikli eser üretimi için maddi destek arayışı hızlandırılmalıdır.
- 2022 yılında fakültemizde çok sayıda Erasmus ikili anlaşması yapılmış olmasına rağmen, öğrencilerimizin bu hareketlilikten yeterince faydalanmadığı görülmüştür. Öğrencilerimizin yurtdışı eğitim hareketliliğine katılmasının önündeki en önemli engelin dil yetersizliği olduğu anlaşılmıştır. Öğrencilerin yabancı dil eğitimlerinin desteklenmesi veya bir yıl zorunlu/seçmeli dil eğitimi verilmesi önerilmektedir. Bu konunun çözümüne dair bir diğer önerimiz Erasmus dil sınavı değerlendirme havuzu ve kontenjan havuzunun (lisans ve lisansüstü düzeyde) sanat alanlarındaki birimler için ayrı planlanmasıdır.

Prof. Dr. Evren KARAYEL GÖKKAYA
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı