

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SWOT ANALİZİ

<b>GÜÇLÜ YÖNLER</b>		
<b>Eğitim-Öğretim</b>	<b>Sanatsal Faaliyetler</b>	<b>Araştırma ve Projeler</b>
<p>1. Bilimsel, girişimci ve çağdaş bir fakülte olması.</p> <p>2. Genç, dinamik ve çağdaş gelişmeleri takip eden bir akademik kadrosunun olması.</p> <p>3. Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması.</p> <p>4. Öğrencilerin akademik ve bireysel ihtiyaçları konusunda gerekli danışmanlık hizmetlerinin verilmesi.</p> <p>5. Uluslararası nitelikteki üniversite kütüphanemizin fakültemizin tüm bölümleri için gerekli akademik ve sanatsal materyali içermesi; öğrenci ve akademik personelin kütüphane olanaklarından rahatlıkla faydalanabiliyor olması.</p> <p>6. Fakültemizin doğal ve kültürel değerler açısından yaratıcı bir coğrafyada yer alması.</p> <p>7. Fakültemizde bulunan tam donanımlı tiyatro salonunun tiyatro eğitimi için gerekli fiziki donanıma sahip olması.</p> <p>8. Öğretim planının her dönem düzenli olarak gözden geçirilmesi ve gerekli bilgilerin Bologna sistemi üzerinden yayınlanması.</p> <p>9. Sivil Toplum Kuruluşları, Özel ve Resmî Kurumlar ile paydaş olabilmesi ve ortak çalışmalar yürütebilmesi.</p> <p>10. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik programlarının bulunması.</p> <p>11. Avrupa ülkeleriyle Erasmus+ anlaşmalarımızın olması.</p> <p>12. Öğrencilerin disiplinlerarası eğitim-öğretim süreçlerinden yararlanması.</p> <p>13. Yeni koordinatörlüklerin kurulması.</p>	<p>1. Ulusal ve Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde aktif olması.</p> <p>2. Bölüm öğretim elemanlarının özellikle Uluslararası sanatsal faaliyetlerde yer alması</p> <p>3. Bölgemizin tarihsel ve kültürel açıdan önemli ve zengin topraklarda yer alıyor olması.</p> <p>4. Farklı sanat disiplinlerinden akademisyenlerin bir arada üretme potansiyeli ve motivasyonu içinde olması.</p> <p>5. Gelenekselleşmiş sanatsal faaliyetlerin yapılması.</p> <p>6. Fakültemize ait tam donanımlı tiyatro salonumuzun bulunması.</p>	<p>1. Akademisyenlerimizin konuları hakkında nitelikli proje üretme potansiyeline sahip olması.</p> <p>2. Birçok Avrupa ülkesindeki üniversitelerle Erasmus+ anlaşmamız olması.</p> <p>3. Fakültemizdeki öğretim elemanlarının kendi sanatsal ve akademik gelişimleri konusunda istikrarlı çalışmaları.</p> <p>4. Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması ve kampüs dışı erişim için öğrencilerimize verilen kullanıcı adı ve şifre ile online kaynaklara ve veri tabanlarına anında erişim sağlanması.</p> <p>5. Üniversitemizde ve Fakültemizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi.</p> <p>6. Sosyal sorumluluk projesi komisyonunun kurulması.</p> <p>7. Proje üretimi konusunda destek alınan önemli dış paydaşlara sahip olunması.</p> <p>8. Projeleri derslerin organik bir parçası haline getirerek uygulamalı eğitimin güçlendirilmesi.</p>

## Güçlü Yönlerin Aktifleşmesi İçin Stratejiler

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Akademik personelin alanlarındaki çağdaş ve yeni çalışmaları takip etmeleri, bu gelişmeleri öğrenciler ile paylaşımları teşvik edilmeli.</p> <p>2. Her bölümün kendi dinamikleri ile uyumlu çalışabilecek yeni akademisyenlerin bölümlere kazandırılması için gerekli girişimlerde bulunulmalı.</p> <p>3. Ders dağılımları akademisyenlerin uzmanlık alanlarına uygun olacak biçimde yapılmalı.</p> <p>4. Fakültemizin Akademik Danışmanlık Komisyonu ve Üniversitemizin Psikolojik Danışmanlık Birimi hakkında öğrencilere bilgi verilmeli.</p> <p>5. Öğrencilerin ve akademik personelin üniversite kütüphanemizi kullanmaları konusunda gerekli bilgilendirmeler yapılmalı.</p> <p>6. Çanakkale ve civarındaki tarihi ve kültürel mirasın tanıtılması amacıyla teknik geziler düzenlenmeli, Troya Müzesi ve Ören Yeri gibi tarihi ve kültürel mekanlarda sanatsal ve bilimsel çalışmaların yapılması teşvik edilmeli.</p> <p>7. Salonumuzun uzun yıllar verimli ve sağlıklı koşullarda kullanılabilmesi için bakım-onarım ihtiyaçları düzenli olarak giderilmeli.</p> <p>8. Her dönem başında akademik personele Bologna bilgi paketini eksiksiz doldurmaları ve gerekli güncellemeleri yapmaları gerektiği konusunda bilgi verilmeli ve AKTS Komisyonu tarafından her bölümün bilgi paketleri kontrol edilmeli.</p> <p>9. Kurumsal iş birlikleri artırılmalı ve sektör içinde ilişki kurulan dış paydaş yelpazesi genişletilmeli.</p> <p>10. Fakültemizde yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programı bulunmayan bölümlere nitelikli</p>	<p>1. Öğretim elemanlarının daha fazla sanatsal etkinlikte bulunabilmesi için fazla olan ders yüklerini azaltıcı önlemler alınmalı ve akademisyenlere maddi destek sağlanmalı.</p> <p>2. Uluslararası etkinliklere katılım oranını yükseltmek için ihtiyaç duyulan bütçe destekleri sağlanmalı.</p> <p>3. Çanakkale'nin tarihi ve kültürel önemine odaklanan sanatsal faaliyetlerin sayısı artırılmalı.</p> <p>4. Disiplinlerarası çalışmaları daha geniş kitlelere duyurmak için tanıtım çalışmaları yapılmalı ve birlikte üretme kültürü öğrencilere aşılanmalı.</p> <p>5. Fakültemiz bünyesinde yeni başlayan verimli etkinliklerin de gelenekselleşmesi ve daha fazla sayıda katılımcı sağlanması için planlama yapılmalı.</p> <p>6. Tiyatro salonunun gerekli bakım-onarım ihtiyaçları giderilmeli ve tiyatro dışı amaçlar için kullanımı en aza indirilmeli.</p>	<p>1. Akademisyenlerimizin mevcut potansiyellerinin yayına dönüşmesinin teşvik edilmesi.</p> <p>2. Avrupa ülkelerindeki diğer üniversitelerle Erasmus+ anlaşmalarımız çoğaltılmalı.</p> <p>3. Akademisyenlerimizin fazla ders yükü sorunlarına çözüm üretilerek daha fazla proje yapmalarının önü açılmalı.</p> <p>4. Yeni yayın taleplerinde bulunulması ve kütüphanenin daha aktif kullanılması konusunda hem akademisyenler hem de öğrenciler teşvik edilmeli.</p> <p>5. Girişimcilik ve yenilikçilik faaliyetlerine katılım oranı artırılmalı ve öğrencilerin de projelerde görev almaları teşvik edilmeli.</p> <p>6. Sosyal Sorumluluk Komisyonu çalışmaları tüm fakülteye duyurulmalı. Sosyal sorumluluk çalışmalarına atama yükseltme ve teşvik gibi başvurularda daha fazla puan verilmeli.</p> <p>7. Birlikte proje üretilebilecek paydaş yelpazesinin genişletilmeli.</p> <p>8. Akademisyenlere projeleri derslere entegre etme konusunda bilgi verilmeli ve daha geniş öğrenci gruplarıyla çalışma yapma konusunda teşvik edilmeli.</p>

<p>akademisyenler kazandırılarak lisansüstü eğitimin başlamasına imkan sağlanmalı.</p> <p><b>11.</b> Bölümlerin alanlarına uygun Avrupa üniversiteleriyle olan iletişim olanakları geliştirilmeli; sadece öğrenci hareketliliği değil, öğretim elemanı değişim programı da akademisyenlere tanıtılarak teşvik edilmeli.</p> <p><b>12.</b> Öğrencilerin bölüm dışı seçmeli dersleri almaları konusunda danışmalık hizmeti verilmeli. Çift anadal ve yandal programları açılmalı.</p> <p><b>13.</b> Yeni oluşan koşullara ve değişimlere göre ihtiyaç duyulan komisyon ve koordinatörlükler kurulmalı; mümkün olduğunca fakültenin bütün akademisyenlerine yer verilerek kurumsal aidiyet geliştirilmeli.</p>		
---	--	--

<b>ZAYIF YÖNLER</b>		
<b>Eğitim-Öğretim</b>	<b>Sanatsal Faaliyetler</b>	<b>Araştırma ve Projeler</b>
<p><b>1.</b> Fakülte binamızda üç ayrı fakülte yapılanmasının bulunması; bu nedenle eğitim öğretimde atölye ve derslik ihtiyacının karşılanamaması</p> <p><b>2.</b> Akademik Personelimizin ofislerinin yetersiz olması ve ofislerde bulunması gereken bilgisayar, kamera, mikrofon, kulaklık, yazıcı gibi teknik donanımların yetersizliği</p> <p><b>3.</b> Öğrencilerimizin sanat eğitimine katkı sağlayacak kültür-sanat gezilerinin ulaşım ve maddi güçlükler nedeniyle yapılamaması.</p> <p><b>4.</b> Öğretim elemanı sayısının yetersiz olması.</p> <p><b>5.</b> Sahne ve atölyelerdeki bakım-onarım ihtiyaçlarının yeterli ölçüde yapılamaması.</p>	<p><b>1.</b> Kültürel ve sanatsal etkinlikler için maddi kaynak yetersizliği</p> <p><b>2.</b> Ödenek sorunları nedeniyle üniversitemizde festival, sempozyum vb etkinlik planlamalarının yeterli düzeyde yapılamaması</p> <p><b>3.</b> Çanakkale’de kurumsal ya da özel sanat faaliyet alanlarının bulunmamasının öğrencilerimizin şehrin sanat yaşamına sunabilecekleri katkıyı azaltması ve öğrencilerin yeterli sayıda sanatsal etkinliğe katılma fırsatı bulamaması.</p> <p><b>4.</b> Ders ve provalar için kullanılan tiyatro salonumuzun, dönem içinde başka faaliyetlere ve diğer fakültelere tahsis edilmesi.</p> <p><b>5.</b> Sanatsal faaliyetlerimizin sergilenmesi için gerekli sergileme mekanlarına sahip olunmaması.</p>	<p><b>1.</b> Akademik personelimizin kongre, sempozyum, çalıştay, sanatsal etkinlik, bilimsel araştırma vb çalışmalar için yeterli ödenek alamaması</p> <p><b>2.</b> Akademik yayın sayısının beklenen düzeyde olmaması</p> <p><b>3.</b> Sanat, tasarım ve Ür-Ge projelerinin az sayıda olması.</p> <p><b>4.</b> Çanakkale’de güzel sanatlar alanında sponsorluk yapacak paydaş bulmanın oldukça güç olması.</p> <p><b>5.</b> Atama yükseltme kriterlerinde sanat alanlarına ait kriterlerin diğer alanlardan ayrı bir şekilde değerlendirilmemesi.</p>

<p>6. Öğrenci kontenjanımızın nitelikli bir eğitim verebilmek için olması gereken sayının çok üstünde olması.</p> <p>7. Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi sorunlarından kaynaklanan aksaklıkların bölümün işleyişine olumsuz etkisi</p> <p>8. İdari personel sayısının yetersiz olması</p>	<p>6. Kentte yeterli sanat galerisi ve sergileme alanlarının bulunmaması.</p>	
---	---	--

### Zayıf Yönlerin Aktifleşmesi İçin Stratejiler

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Kullanmakta olduğumuz fakülte binası, sadece Güzel Sanatlar Fakültesi'ne tahsis edilmeli ve eğitim-öğretim koşulları iyileştirilmeli.</p> <p>2. Ofis, derslik, atölye, bilgisayar laboratuvarı ve depo alanlarındaki eksikliklerin giderilmesi konusunda gerekli kaynaklar sağlanmalı, özel sektörle sponsorluk anlaşmaları yapılmalı.</p> <p>3. Öğrencilerimizin sanat eğitimine katkı sağlayacak kültür-sanat gezilerinin düzenlenmesi için Rektörlüğümüz ile sanat kurumları ve yerel yönetimler arasında iş birlikleri sağlanmalı.</p> <p>4. Bölümlerimizin ihtiyacı olan nitelikli öğretim elemanları için gerekli kadro talepleri yapılmalı.</p> <p>5. Sahne ve atölyelerin bakımı için gereken maddi gereksinim için üniversite dışı kaynaklar da araştırılmalı; sponsorluk ve işbirliği ilişkileri artırılmalı.</p> <p>6. Öğrenci kontenjanı konusunda, her bölümün gerekçeli kararları alınmalı ve bu kararlar üst birimlere iletilmeli.</p> <p>7. Yaşanan teknik aksaklıklarda Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'na bağlı teknik destek birimine hızla ulaşım sağlanabilmeli ve bu konuda akademik personele bilgi verilmeli.</p> <p>8. İhtiyaç duyulan personel için üst birimlere gerekçeli talepler iletilmeli.</p>	<p>1. Sanatsal faaliyetler için gereken maddi gereksinimler için üniversite dışı kaynaklar araştırılmalı; dış paydaş ilişkileri ve yerel yönetim destekleriyle faaliyetlere maddi destek sağlanmalı.</p> <p>2. Festival, sempozyum vb. etkinlikler için sponsorluk ve işbirliği anlaşmaları yapılması teşvik edilmeli.</p> <p>3. Fakülte öğrencilerinin başka şehirlerdeki sanat etkinliklere katılabilmeleri için bilet ve yol parası desteği sağlayacak kaynaklar araştırılmalı.</p> <p>4. Tiyatro salonumuz, zorunlu olan koşullar dışında dışarıya tahsis edilmemeli; teatral etkinlikler dışında kullanılmamalı.</p> <p>5. Fakülte binamız içinde sergileme alanları kurulması için dış paydaş ve sponsorluk desteği alınmalı.</p> <p>6. Profesyonel koşullar ve yönetim anlayışına sahip sanat galerileri, kültür merkezleri ve gösteri merkezleri kurulması için girişimde bulunulmalı. Bu konuda üniversite, şehrin yönetim kurumları ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturulmalı.</p>	<p>1. Bilimsel projelerde olduğu gibi sanatsal projelere de maddi destek sunulmalı.</p> <p>2. Akademisyenlerin daha fazla yayın yapabilmeleri için kadrolar genişletilmeli ve ders yükleri azaltılmalı.</p> <p>3. Kültür ve sanat alanı projelerini destekleyecek platformların oluşturulması konusunda ön çalışmaların yürütülmesi ve sonuç raporlarının ilgili makamlara iletilmesi.</p> <p>4. Özel sektörün sponsorluklarının ve kentin yerel yönetimlerinin finansal desteğinin artırılması için iş birliği projelerinin planlanması.</p> <p>5. Atama yükseltme kriterlerinde Sanat alanlarına ait kriterlerin diğer alanlardan ayrı bir şekilde değerlendirilmesi.</p>

--	--	--

## TEHDİTLER

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Eğitim-öğretim mekânlarından kaynaklanan sorunların öğrencilerin motivasyonlarına yansması ve sanatsal üretimlerini sekteye uğratması.</p> <p>2. Fakülte ve dersliklerin öğrenci sayısına oranla artmaması; ek bina ve kampüs ihtiyacı.</p> <p>3. Maddi kaynak yetersizliklerinin olması.</p> <p>4. Özel yetenek sınavlarında tercih edilme potansiyeli bakımından büyük şehirlerdeki üniversitelerin gerisinde kalması.</p> <p>5. Şehirdeki barınma olanaklarının kısıtlılığı ve yurtların yetersizliği.</p> <p>6. Kampüs içi ve dışı ulaşımının öğrenciler için pahalı ve zor olması.</p> <p>7. Yemekhane yemek ücretlerinin ve yemek kalitesinin düşük olması.</p> <p>8. Kampüs içi sosyal olanakların kısıtlı olması.</p> <p>9. Evrak işlerinin akademik ve sanatsal çalışmalara odaklanmayı aksatacak yoğunlukta olması; dolayısıyla idari personelin iş yükünün akademisyenlere yönlendirilmesi.</p>	<p>1. Sergi mekanlarının eksikliği ve öğrencilerin sanatsal üretimlerini halkla buluşturacak mekanların sınırlı olması; bu durumun Fakülte genelinde öğrencilerin motivasyon ve sanatsal üretimlerini olumsuz etkilemesi.</p> <p>2. Sanat alanında Türkiye genelinde kariyer fırsatlarının yetersiz olması.</p> <p>3. Bütçe yetersizliklerinin sanatsal üretimlerin niteliğini düşürmesi.</p> <p>4. Fiziki ve teknolojik koşulların eskimesi ve günümüz koşullarının ihtiyaçlarını karşılamaması.</p>	<p>1. Bütçe yetersizlikleri nedeniyle akademik araştırma ve yayın sayılarının azalması.</p> <p>2. BAP projelerinin atama ve yükseltme ile doçentlik başvurularında geçersiz ya da çok düşük puanlı olması.</p> <p>3. Evrak işlerinin akademik ve bilimsel çalışmalara odaklanmayı aksatacak yoğunlukta olması; dolayısıyla idari personelin iş yükünün akademisyenlere yönlendirilmesi.</p>

## Tehditlerin Giderilme İçin Stratejiler

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Eğitim-öğretim mekânlarının sorunları giderilmeli ve öğrencilere alternatif çalışma mekanları sağlanmalı.</p> <p>2. Fakülte binamız, artan öğrenci ve öğretim elemanı nüfusu göz önünde bulundurularak sadece kendi Fakültemiz olarak düzenlenmeli ve kullanılmalı.</p>	<p>1. Fakülte içinde ve kent merkezinde sergiler için uygun alanlar oluşturulması için üniversite, yerel yönetimler ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturulmalı.</p> <p>2. Öğrenci başarılarımız sosyal medya aracılığıyla daha görünür hale getirilmeli. Sahip olunan sektör</p>	<p>1. Araştırma ve proje sayısının düşmesine neden olan maddi sorunlar için üniversite içi ve dışı kaynak aktarımı sağlanmalı.</p> <p>2. Bilimsel Araştırma Projeleri'nin atama-yükseltme ve teşviklerdeki puanları geçerli sayılmalı ya da arttırılmalı.</p>

<p>3. Eğitim-öğretimi etkileyen maddi sorunlar için üniversite içi ve dışı kaynak aktarımı sağlanmalı.</p> <p>4. Fakülte ve bölümlerimizi tanıtmak için sosyal medya hesapları ve web sayfaları düzenli olarak güncellenmeli, yapılan bütün faaliyetler ve sahip olunan olanaklar görünür kılınmalı.</p> <p>5. Yurt sayısının artırılması konusunda gerekli birimlerle irtibat kurulmalı.</p> <p>6. Otobüs sayısının artırılması ve öğrenci ücretlerinin düşürülmesi konusunda belediye ile irtibata geçilmeli. Kampüs içinde ücretsiz ring hattı kurulmalı.</p> <p>7. Öğrencilerimizin sağlıklı ve yeterli beslenebilmesi için yemekhaneler denetlenmeli ve ücretler düşürülmeli. Fakülte kantinlerinde daha sağlıklı yiyecekler uygun fiyata satılmalı.</p> <p>8. Öğrencilerin ders dışı sosyal faaliyetlerini kendileri için en güvenli ve sağlıklı olan kampüs ortamında gerçekleştirebilmeleri için sanatsal, sportif ve kültürel olanaklar artırılmalı.</p> <p>9. İdari personel alımı konusunda gerekçeli kararlar üst yönetime iletilmeli ve personel açığı kapatılmalı.</p>	<p>bağlantılarıyla öğrenciler arasındaki iletişim güçlendirilmeli.</p> <p>3. Yapılan faaliyetler için gereken bütçe konusunda üniversite dışı kaynak bulunma çalışmalarına ağırlık verilmeli.</p> <p>4. Proje ve işbirliği protokolleriyle kurulan işbirliklerinde ihtiyaç duyulan teknolojik araçların temini teşvik edilmeli.</p>	<p>3. İdari personel alımı konusunda gerekçeli kararlar üst yönetime iletilmeli ve personel açığı kapatılmalı.</p>
--	---	--

<b>FIRSATLAR</b>		
<b>Eğitim-Öğretim</b>	<b>Sanatsal Faaliyetler</b>	<b>Araştırma ve Projeler</b>
<p>1. Fakültemizin sanat eğitimine ilişkin uluslararası düzeyde iş birliği yapabileceği olanaklarına sahip olması</p> <p>2. Sosyal sorumluluk faaliyetlerinde etkin olunması</p> <p>3. Kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektöre ait kültür, sanat mekânlarının fakültemizin kullanımına açık olması.</p> <p>4. Yapılacak girişimlerle kentte bir çağdaş sanat müzesinin kurulabilecek olması.</p>	<p>1. Ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, kültürel etkinlikler (çalıştay, panel, yarışma vb.) düzenleme ve yönetme gücünün bulunması.</p> <p>2. Üniversite ve fakültemizin tanıtımını sağlayacak yarışmalı sergiler ve çalıştayların düzenlenmesi</p>	<p>1. Ulusal ve uluslararası düzeyde, sanat, tasarım ve Ür-Ge projeleri üretebilecek ve yürütebilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olunması</p>

5. Öğrencilere sunulan burs imkanları eğitimin daha verimli koşullarda yürütülmesini sağlamaktadır.		
<b>Fırsat İçin Stratejiler</b>		
<b>Eğitim-Öğretim</b>	<b>Sanatsal Faaliyetler</b>	<b>Araştırma ve Projeler</b>
<p>1. Erasmus+ vb. programlara katılımın teşvik edilerek uluslararası eğitim-öğretim olanakları güçlendirilmeli. Akademisyenler ve öğrenciler, uluslararası proje ve faaliyetlere yönlendirilmeli.</p> <p>2. Sosyal sorumluluk projelerine katılım, sosyal transkript uygulaması teşvik edilmeli.</p> <p>3. Belediye ve Kültür Müdürlüğü gibi dış paydaşlarla ilişkiler daha da güçlendirilmeli ve ortak projeler üretilmeli.</p> <p>4. Yerel yönetimlere sanat müzesi konusunda danışmanlık hizmeti verilerek süreç desteklenmeli.</p> <p>5. Öğrencilere sunulan burs yelpazesinin genişletilmesi için gerekli girişimler yapılmalı.</p>	<p>1. Üniversitemize ve yerel yönetimlere ait kurumsal bina ve mekanların sanatsal üretim, sergi, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere daha fazla ev sahipliği yapması için girişimler sürdürülmeli.</p> <p>2. Üniversite ve fakültemizin tanıtımını sağlayacak yarışmalı sergiler ve çalıştayların sayısı arttırılmalı.</p>	<p>1. Akademisyenlerin sanat, tasarım ve Ür-Ge temelli projeleri maddi olarak desteklenmeli.</p>