

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Bilimsel, girişimci ve çağdaş bir fakülte olması.</p> <p>2. Genç, dinamik ve çağdaş gelişmeleri takip eden bir akademik kadrosunun olması.</p> <p>3. Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması.</p> <p>4. Öğrencilerin akademik ve bireysel ihtiyaçları konusunda gerekli danışmanlık hizmetlerinin verilmesi.</p> <p>5. Uluslararası nitelikteki üniversite kütüphanemizin fakültemizin tüm bölümleri için gerekli akademik ve sanatsal materyali içermesi; öğrenci ve akademik personelin kütüphane olanaklarından rahatlıkla faydalanabiliyor olması.</p> <p>6. Fakültemizin doğal ve kültürel değerler açısından yaratıcı bir coğrafyada yer alması.</p> <p>7. Fakültemizde bulunan tam donanımlı tiyatro salonunun tiyatro eğitimi için gerekli fiziki donanıma sahip olması.</p> <p>8. Avrupa ülkeleriyle Erasmus+ anlaşmalarımızın olması.</p>	<p>1. Ulusal ve Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde aktif olması.</p> <p>2. Bölüm öğretim elemanlarının özellikle Uluslararası sanatsal faaliyetlerde yer alması</p> <p>3. Bölgemizin tarihsel ve kültürel açıdan önemli ve zengin topraklarda yer alıyor olması.</p> <p>4. Farklı sanat disiplinlerinden akademisyenlerin bir arada üretme potansiyeli ve motivasyonu içinde olması.</p> <p>5. Gelenekselleşmiş sanatsal faaliyetlerin yapılması.</p> <p>6. Fakültemize ait tam donanımlı tiyatro salonumuzun bulunması.</p>	<p>1. Akademisyenlerimizin konuları hakkında nitelikli proje üretme potansiyeline sahip olması.</p> <p>2. Birçok Avrupa ülkesindeki üniversitelerle Erasmus+ anlaşmamız olması.</p> <p>3. Fakültemizdeki öğretim elemanlarının kendi sanatsal ve akademik gelişimleri konusunda istikrarlı çalışmaları.</p> <p>4. Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması ve kampüs dışı erişim için öğrencilerimize verilen kullanıcı adı ve şifre ile online kaynaklara ve veri tabanlarına anında erişim sağlanması.</p> <p>5. Üniversitemizde ve Fakültemizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi.</p>

Güçlü Yönlerin Aktifleşmesi İçin Stratejiler

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Akademik personelin alanlarındaki çağdaş ve yeni çalışmaları takip etmeleri, bu gelişmeleri öğrenciler ile paylaşımları teşvik edilmeli.</p> <p>2. Her bölümün kendi dinamikleri ile uyumlu çalışabilecek yeni akademisyenlerin bölümlere kazandırılması için gerekli girişimlerde bulunulmalı.</p>	<p>1. Öğretim elemanlarının daha fazla sanatsal etkinlikte bulunabilmesi için fazla olan ders yüklerini azaltıcı önlemler alınmalı ve akademisyenlere maddi destek sağlanmalı.</p> <p>2. Uluslararası etkinliklere katılım oranını yükseltmek için ihtiyaç duyulan bütçe destekleri sağlanmalı.</p>	<p>1. Akademisyenlerimizin mevcut potansiyellerinin yayına dönüşmesinin teşvik edilmesi.</p> <p>2. Avrupa ülkelerindeki diğer üniversitelerle Erasmus+ anlaşmalarımız çoğaltılmalı.</p> <p>3. Akademisyenlerimizin fazla ders yükü sorunlarına çözüm üretilerek daha fazla proje yapmalarının önü açılmalı.</p>

<p>3. Ders dağılımları akademisyenlerin uzmanlık alanlarına uygun olacak biçimde yapılmalı.</p> <p>4. Fakültemizin Akademik Danışmanlık Komisyonu ve Üniversitemizin Psikolojik Danışmanlık Birimi hakkında öğrencilere bilgi verilmeli.</p> <p>5. Öğrencilerin ve akademik personelin üniversite kütüphanemizi kullanmaları konusunda gerekli bilgilendirmeler yapılmalı.</p> <p>6. Çanakkale ve civarındaki tarihi ve kültürel mirasın tanıtılması amacıyla teknik geziler düzenlenmeli, Troya Müzesi ve Ören Yeri gibi tarihi ve kültürel mekanlarda sanatsal ve bilimsel çalışmaların yapılması teşvik edilmeli.</p> <p>7. Salonumuzun uzun yıllar verimli ve sağlıklı koşullarda kullanılabilmesi için bakım-onarım ihtiyaçları düzenli olarak giderilmeli.</p> <p>8. Bölümlerin alanlarına uygun Avrupa üniversiteleriyle olan iletişim olanakları geliştirilmeli; sadece öğrenci hareketliliği değil, öğretim elemanı değişim programı da akademisyenlere tanıtılarak teşvik edilmeli.</p>	<p>3. Çanakkale'nin tarihi ve kültürel önemine odaklanan sanatsal faaliyetlerin sayısı artırılmalı.</p> <p>4. Disiplinlerarası çalışmaları daha geniş kitlelere duyurmak için tanıtım çalışmaları yapılmalı ve birlikte üretme kültürü öğrencilere aşılmalı.</p> <p>5. Fakültemiz bünyesinde yeni başlayan verimli etkinliklerin de gelenekselleşmesi ve daha fazla sayıda katılımcı sağlanması için planlama yapılmalı.</p> <p>6. Tiyatro salonunun gerekli bakım-onarım ihtiyaçları giderilmeli ve tiyatro dışı amaçlar için kullanımı en aza indirilmeli.</p>	<p>4. Yeni yayın taleplerinde bulunulması ve kütüphanenin daha aktif kullanılması konusunda hem akademisyenler hem de öğrenciler teşvik edilmeli.</p> <p>5. Girişimcilik ve yenilikçilik faaliyetlerine katılım oranı artırılmalı ve öğrencilerin de projelerde görev almaları teşvik edilmeli.</p>
---	--	---

ZAYIF YÖNLER		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Fakülte binamızda üç ayrı fakülte yapılanmasının bulunması; bu nedenle eğitim öğretimde atölye ve derslik ihtiyacının karşılanamaması</p> <p>2. Akademik Personelimizin ofislerinin yetersiz olması ve ofislerde bulunması gereken bilgisayar, kamera, mikrofon, kulaklık, yazıcı gibi teknik donanımların yetersizliği</p> <p>3. Öğrencilerimizin sanat eğitimine katkı sağlayacak kültür-sanat gezilerinin</p>	<p>1. Kültürel ve sanatsal etkinlikler için maddi kaynak yetersizliği</p> <p>2. Ödenek sorunları nedeniyle üniversitemizde festival, sempozyum vb etkinlik planlamalarının yeterli düzeyde yapılamaması</p> <p>3. Çanakkale'de kurumsal ya da özel sanat faaliyet alanlarının bulunmamasının öğrencilerimizin şehrin sanat yaşamına sunabilecekleri</p>	<p>1. Akademik personelimizin kongre, sempozyum, çalıştay, sanatsal etkinlik, bilimsel araştırma vb çalışmalar için yeterli ödenek alamaması</p> <p>2. Akademik yayın sayısının beklenen düzeyde olmaması</p> <p>3. Çanakkale'de güzel sanatlar alanında sponsorluk yapacak paydaş bulmanın oldukça güç olması.</p>

<p>ulaşım ve maddi güçlükler nedeniyle yapılamaması.</p> <p>4. Öğretim elemanı sayısının yetersiz olması.</p> <p>5. Sahne ve atölyelerdeki bakım-onarım ihtiyaçlarının yeterli ölçüde yapılamaması.</p> <p>6. Öğrenci kontenjanımızın nitelikli bir eğitim verebilmek için olması gereken sayının çok üstünde olması.</p> <p>7. Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi sorunlarından kaynaklanan aksaklıkların bölümün işleyişine olumsuz etkisi</p> <p>8. İdari personel sayısının yetersiz olması</p>	<p>katkırı azaltması ve öğrencilerin yeterli sayıda sanatsal etkinliğe katılma fırsatı bulamaması.</p> <p>4. Ders ve provalar için kullanılan tiyatro salonumuzun, dönem içinde başka faaliyetlere ve diğer fakültelere tahsis edilmesi.</p> <p>5. Sanatsal faaliyetlerimizin sergilenmesi için gerekli sergileme mekanlarına sahip olunmaması.</p> <p>6. Kentte yeterli sanat galerisi ve sergileme alanlarının bulunmaması.</p>	<p>4. Atama yükseltme kriterlerinde sanat alanlarına ait kriterlerin diğer alanlardan ayrı bir şekilde değerlendirilmemesi.</p>
---	---	---

Zayıf Yönlerin Aktifleşmesi İçin Stratejiler

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Kullanmakta olduğumuz fakülte binası, sadece Güzel Sanatlar Fakültesi'ne tahsis edilmeli ve eğitim-öğretim koşulları iyileştirilmeli.</p> <p>2. Ofis, derslik, atölye, bilgisayar laboratuvarı ve depo alanlarındaki eksikliklerin giderilmesi konusunda gerekli kaynaklar sağlanmalı, özel sektörle sponsorluk anlaşmaları yapılmalı.</p> <p>3. Öğrencilerimizin sanat eğitimine katkı sağlayacak kültür-sanat gezilerinin düzenlenmesi için Rektörlüğümüz ile sanat kurumları ve yerel yönetimler arasında iş birlikleri sağlanmalı.</p> <p>4. Bölümlerimizin ihtiyacı olan nitelikli öğretim elemanları için gerekli kadro talepleri yapılmalı.</p> <p>5. Sahne ve atölyelerin bakımı için gereken maddi gereksinim için üniversite dışı kaynaklar da araştırılmalı; sponsorluk ve işbirliği ilişkileri artırılmalı.</p>	<p>1. Sanatsal faaliyetler için gereken maddi gereksinimler için üniversite dışı kaynaklar araştırılmalı; dış paydaş ilişkileri ve yerel yönetim destekleriyle faaliyetlere maddi destek sağlanmalı.</p> <p>2. Festival, sempozyum vb. etkinlikler için sponsorluk ve işbirliği anlaşmaları yapılması teşvik edilmeli.</p> <p>3. Fakülte öğrencilerinin başka şehirlerdeki sanat etkinliklere katılabilmeleri için bilet ve yol parası desteği sağlayacak kaynaklar araştırılmalı.</p> <p>4. Tiyatro salonumuz, zorunlu olan koşullar dışında dışarıya tahsis edilmemeli; teatral etkinlikler dışında kullanılmamalı.</p> <p>5. Fakülte binamız içinde sergileme alanları kurulması için dış paydaş ve sponsorluk desteği alınmalı.</p> <p>6. Profesyonel koşullar ve yönetim anlayışına sahip sanat galerileri, kültür merkezleri ve gösteri merkezleri kurulması için girişimde bulunulmalı.</p>	<p>1. Bilimsel projelerde olduğu gibi sanatsal projelere de maddi destek sunulmalı.</p> <p>2. Akademisyenlerin daha fazla yayın yapabilmeleri için kadrolar genişletilmeli ve ders yükleri azaltılmalı.</p> <p>3. Özel sektörün sponsorluklarının ve kentin yerel yönetimlerinin finansal desteğinin artırılması için iş birliği projelerinin planlanması.</p> <p>4. Atama yükseltme kriterlerinde Sanat alanlarına ait kriterlerin diğer alanlardan ayrı bir şekilde değerlendirilmesi.</p>

<p>6. Öğrenci kontenjanı konusunda, her bölümün gerekçeli kararları alınmalı ve bu kararlar üst birimlere iletilmeli.</p> <p>7. Yaşanan teknik aksaklıklarda Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'na bağlı teknik destek birimine hızla ulaşım sağlanabilmeli ve bu konuda akademik personele bilgi verilmeli.</p> <p>8. İhtiyaç duyulan personel için üst birimlere gerekçeli talepler iletilmeli.</p>	<p>Bu konuda üniversite, şehrin yönetim kurumları ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturulmalı.</p>	
---	--	--

TEHDİTLER

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Fakülte ve dersliklerin öğrenci sayısına oranla artmaması; ek bina ve kampüs ihtiyacı.</p> <p>2. Maddi kaynak yetersizliklerinin olması.</p> <p>3. Özel yetenek sınavlarında tercih edilme potansiyeli bakımından büyük şehirlerdeki üniversitelerin gerisinde kalması.</p> <p>4. Yemekhane yemek ücretlerinin ve yemek kalitesinin düşük olması.</p> <p>5. Kampüs içi sosyal olanakların kısıtlı olması.</p>	<p>1. Sergi mekanlarının eksikliği ve öğrencilerin sanatsal üretimlerini halkla buluşturacak mekanların sınırlı olması; bu durumun Fakülte genelinde öğrencilerin motivasyon ve sanatsal üretimlerini olumsuz etkilemesi.</p> <p>2. Bütçe yetersizliklerinin sanatsal üretimlerin niteliğini düşürmesi.</p> <p>3. Fiziki ve teknolojik koşulların eskimesi ve günümüz koşullarının ihtiyaçlarını karşılamaması.</p>	<p>1. Bütçe yetersizlikleri nedeniyle akademik araştırma ve yayın sayılarının azalması.</p>

Tehditlerin Giderilme İçin Stratejiler

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Fakülte binamız, artan öğrenci ve öğretim elemanı nüfusu göz önünde bulundurularak sadece kendi Fakültemiz olarak düzenlenmeli ve kullanılmalı.</p> <p>2. Eğitim-öğretimi etkileyen maddi sorunlar için üniversite içi ve dışı kaynak aktarımı sağlanmalı.</p> <p>3. Fakülte ve bölümlerimizi tanıtmak için sosyal medya hesapları ve web sayfaları düzenli olarak güncellenmeli,</p>	<p>1. Fakülte içinde ve kent merkezinde sergiler için uygun alanlar oluşturulması için üniversite, yerel yönetimler ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturulmalı.</p> <p>2. Yapılan faaliyetler için gereken bütçe konusunda üniversite dışı kaynak bulunma çalışmalarına ağırlık verilmeli.</p> <p>3. Proje ve işbirliği protokolleriyle kurulan işbirliklerinde ihtiyaç duyulan</p>	<p>1. Araştırma ve proje sayısının düşmesine neden olan maddi sorunlar için üniversite içi ve dışı kaynak aktarımı sağlanmalı.</p>

<p>yapılan bütün faaliyetler ve sahip olunan olanaklar görünür kılınmalı.</p> <p>4. Öğrencilerimizin sağlıklı ve yeterli beslenebilmesi için yemekhaneler denetlenmeli ve ücretler düşürülmeli. Fakülte kantinlerinde daha sağlıklı yiyecekler uygun fiyata satılmalı.</p> <p>5. Öğrencilerin ders dışı sosyal faaliyetlerini kendileri için en güvenli ve sağlıklı olan kampüs ortamında gerçekleştirebilmeleri için sanatsal, sportif ve kültürel olanaklar arttırılmalı.</p>	<p>teknolojik araçların temini teşvik edilmeli.</p>	
---	---	--

FIRSATLAR		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Fakültemizin sanat eğitimine ilişkin uluslararası düzeyde iş birliği yapabileceği olanaklarına sahip olması</p> <p>2. Kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektöre ait kültür, sanat mekânlarının fakültemizin kullanımına açık olması.</p>	<p>1. Ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, kültürel etkinlikler (çalıştay, panel, yarışma vb.) düzenleme ve yönetme gücünün bulunması.</p>	<p>1. Ulusal ve uluslararası düzeyde, sanat, tasarım ve Ür-Ge projeleri üretebilecek ve yürütebilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olunması</p>
Fırsat İçin Stratejiler		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Erasmus+ vb. programlara katılımın teşvik edilerek uluslararası eğitim-öğretim olanakları güçlendirilmeli. Akademisyenler ve öğrenciler, uluslararası proje ve faaliyetlere yönlendirilmeli.</p> <p>2. Belediye ve Kültür Müdürlüğü gibi dış paydaşlarla ilişkiler daha da güçlendirilmeli ve ortak projeler üretilmeli.</p>	<p>1. Üniversitemize ve yerel yönetimlere ait kurumsal bina ve mekanların sanatsal üretim, sergi, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere daha fazla ev sahipliği yapması için girişimler sürdürülmeli.</p>	<p>1. Akademisyenlerin sanat, tasarım ve Ür-Ge temelli projeleri maddi olarak desteklenmeli.</p>