



T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

2021-2025 STRATEJİK PLANI
2022 YILI İZLEME RAPORU

ÇANAKKALE, 2023

1.Giriş

1.1. Bölümün Tanımı ve Sınırlarının Çizilmesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Lisans Programı kontenjanı YÖK tarafından 20 öğrenci olarak belirlenmiştir. Aktif kayıtlı öğrenci sayımız 61'dir. Bölümümüzde 1 adet Baskı Atölyesi, 1 adet Giyim Atölyesi, 1 adet Dokuma Atölyesi, 1 adet El Sanatları Atölyesi, 1 adet Bilgisayar Laboratuvarı bulunmaktadır.

1.2. Tanıtım ve Tarihçe

Bölümümüz ilk olarak Tekstil Tasarımı Bölümü adıyla 2003-2004 Eğitim Öğretim yılında öğrenci almıştır. Bölümümüzün adı Tekstil ve Moda Tasarımı olarak değişmiştir ve yenilenen adıyla ilk öğrencilerini 2020-2021 Eğitim Öğretim yılında almıştır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü sergi etkinlikleri fakülte binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Terzioğlu yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve Fakültemiz binasında bir adet kantin mevcuttur.

1.3. Misyon ve Vizyon

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğrenim gören öğrencilerin geliştirdiği yeni fikirleri, tasavvurları, etkin olarak uygulayabileceği fiziki ortamları sağlanarak kazandığı bilgi, beceri ve davranışları meslek hayatına adabte edebilen, teknoloji, moda, sanat ve tekstil ile ilgili gelişmeleri sürekli takip eden bireylerin yetişmelerini sağlamak öncelikli amaçlarımızdır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 1 yıllık hedef çerçevesinde yayın, sempozyum, sanatsal etkinlik, proje, Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı					
	Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makale/kitap bölümü sayısı	Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı	Yurtiçi / Yurtdışı destekli proje sayısı	Toplumsal Katkı Çalışmaları Sayısı
2022 için Hedeflenen	5	4	14	1	-
2022'de Başarılan	8	16	38	7	-
Değerlendirme	4	5	5	5	-

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

KANITLAR

[TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ 2021-2025 STRATEJİK EYLEM PLANI](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF 2022 Özdeğerlendirme Raporları](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[Google Akademik](#)

[ÇOMÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi](#)

DEĞERLENDİRME SONUCU

-Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı içerisinde yapmış olduğu yayın sayısı hedeflenen yayın sayısının üzerinde olduğu görülmüştür.

- Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı sempozyum/kongre/çalıştay faaliyetlerine katılım sayısının hedeflenen sayının çok üzerine çıkmıştır.

- Bölümümüzün 2022 dönemi sanatsal etkinlikleri, hedeflenen sayının çok üzerindedir.

-2022 yılı için gerçekleşen proje sayısı, hedeflenen bireysel proje sayısının üzerindedir.

- Bölümümüzün 2022 döneminde Kariyer ve Planlama dersi kapsamında gerçekleştirdiği Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı hedeflenen sayının üzerindedir.

-Bölümümüz bünyesinde 2022 yılında gerçekleştirilen proje ve sanatsal etkinliklerin toplumsal katkı içerikli faaliyetleri 2022 dönemi öz değerlendirme raporlarımızda kanıtlarıyla birlikte belirtilmiştir.

Fakülte İç Kontrol ve Stratejik Plan İzleme Değerlendirme Kurulu

Fakülte Komisyon Başkanı	Bölüm	
	Doç. Dr. Yeşim ZÜMRÜT	Dekan Yardımcısı
	Doç. Dr. Deniz KÜRŞAD	Grafik Tasarımı Bölümü
Üye	Arş. Gör. Kaan KAYA	Grafik Tasarımı Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Zehra Evrim KANAT	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Üye	Arş. Gör. Şule ÖZTÜRK	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Güliz BAYDEMİR	Resim Bölümü
Üye	Arş. Gör. Dr. Mert YAVAŞCA	Resim Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Minara GULİYEVA	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep AROL	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR	Seramik ve Cam Bölümü
Üye	Öğr. Gör. Şeyma BİL	Seramik ve Cam Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Vecihe Özge ZEREN	Tiyatro Bölümü
Üye	Arş. Gör. Zafer ÖNCÜL	Tiyatro Bölümü