



T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

2021-2025 STRATEJİK PLANI
2022 YILI İZLEME RAPORU

ÇANAKKALE, 2023

1.Giriş

1.1. Bölümün Tanımı ve Sınırlarının Çizilmesi

Bölümümüz; hedefleri olan, bu hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü bir yapıya sahip, sekiz yarıyılık tam zamanlı örgün bir lisans derecesi programıdır. Eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizcedir. Bölümümüz 30 kişilik kontenjane sahiptir. Resim Bölümü Lisans Programının yanı sıra, Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Programları da bulunmaktadır.

1.2. Misyon ve Vizyon

Bölümümüz kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğeninini topluma yayılmasını sağlayan çağdaş sanatçılar yetiştirmektedir. Ayrıca bu amaca yönelik gerekli alt yapıyı hazırlayarak; paylaşımcı, yaratıcı ve sanat alanına uluslararası düzeyde katkıda bulunacak çalışmalar yapan kadroları oluşturmak, desteklemek ve sürdürülebilirliğini sağlamaktır.

| Resim Bölümü 1 yıllık hedef çerçevesinde yayın, sempozyum, sanatsal etkinlik, proje, Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı | | | | | |
|---|---|--|--|---|------------------------------------|
| | Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makale/kitap bölümü sayısı | Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı | Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı | Yurtiçi / Yurtdışı destekli proje sayısı | Toplumsal Katkı Çalışmaları |
| 2022 için Hedeflenen | 22 | 15 | 115 | 8 | 15 |
| 2022'de Başarılan | 14 | 34 | 108 | 8 | 3 |
| Değerlendirme | 2 | 5 | 2 | 3 | 1 |

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

KANITLAR

[RESİM BÖLÜMÜ 2021-2025 STRATEJİK EYLEM PLANI](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF 2022 Özdeğerlendirme Raporları](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[Google Akademik](#)

[ÇOMÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi](#)

DEĞERLENDİRME SONUCU

-Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı içerisinde yapmış olduğu yayın sayısı hedeflenen yayın sayısının **altında** olduğu görülmüştür.

- Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı sempozyum/kongre/çalıştay faaliyetlerine katılım sayısının hedeflenen sayının **çok üzerine** çıkmıştır.

- Bölümümüzün 2022 dönemi sanatsal etkinlikleri, hedeflenen sayının **altındadır**.

-2022 yılı için gerçekleşen proje sayısı, **hedeflenen düzeydedir**.

-Bölümümüz bünyesinde 2022 yılında gerçekleştirilen proje ve sanatsal etkinliklerin toplumsal katkı içerikli faaliyetleri 2022 dönemi öz değerlendirme raporlarımızda kanıtlarıyla birlikte belirtilmiştir.

Fakülte İç Kontrol ve Stratejik Plan İzleme Değerlendirme Kurulu

| Fakülte Komisyon Başkanı | Bölüm | |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | Doç. Dr. Yeşim ZÜMRÜT | Dekan Yardımcısı |
| | Doç. Dr. Deniz KÜRŞAD | Grafik Tasarımı Bölümü |
| Üye | Arş. Gör. Kaan KAYA | Grafik Tasarımı Bölümü |
| Üye | Dr. Öğr. Üyesi Zehra Evrim KANAT | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü |
| Üye | Arş. Gör. Şule ÖZTÜRK | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü |
| Üye | Dr. Öğr. Üyesi Güliz BAYDEMİR | Resim Bölümü |
| Üye | Arş. Gör. Dr. Mert YAVAŞCA | Resim Bölümü |
| Üye | Dr. Öğr. Üyesi Minara GULİYEVA | Geleneksel Türk Sanatları Bölümü |
| Üye | Dr. Öğr. Üyesi Zeynep AROL | Geleneksel Türk Sanatları Bölümü |
| Üye | Dr. Öğr. Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR | Seramik ve Cam Bölümü |
| Üye | Öğr. Gör. Şeyma BİL | Seramik ve Cam Bölümü |
| Üye | Dr. Öğr. Üyesi Vecihe Özge ZEREN | Tiyatro Bölümü |
| Üye | Arş. Gör. Zafer ÖNCÜL | Tiyatro Bölümü |