



T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

2021-2025 STRATEJİK PLANI
2022 YILI İZLEME RAPORU

ÇANAKKALE, 2023

1.Giriş

1.1. Bölümün Tanımı ve Sınırlarının Çizilmesi

İletişim, basın yayın, reklamcılık ve habercilik gibi iş kolları, günümüzde birbirleri ile yakın ilişkiler kurmuş ve teknolojik imkanlarla beslenerek hemen her alanda kullanıma girmişlerdir. Bu noktada Grafik Bölümü, ilgili alanlarda görev almak üzere, nitelikli ve çağdaş özelliklere sahip, çok yönlü ve donanımlı grafik tasarımcılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

1.2. Misyon ve Vizyon

Öğrencilerimizin eğitim sürecinde gerçekleştirdikleri stajları ile, her an gelişme kaydeden sektörü takip edip, yenilikleri özümsemeleri sağlanmaktadır. Teknoloji ile yakından bağlantılı olan Grafik Tasarımı Bölümü'nün, laboratuvar ve teknik donanımlarının geliştirilme süreci devam etmekte olup, hedeflenen düzeye ulaşması halinde, üniversitemizin iletişim tasarımı ile bağlantılı ortak çalışmalar yürütülmesi de amaçlanmaktadır.

Grafik Tasarımı Bölümü 1 yıllık hedef çerçevesinde yayın, sempozyum, sanatsal etkinlik, proje, Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı					
	Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makale/kitap bölümü sayısı	Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı	Yurtiçi / Yurtdışı destekli proje sayısı	Toplumsal Katkı Çalışmaları Sayısı
2022 için Hedeflenen	10	4	40	4	1
2022'de Başarılan	8	14	58	13	2
Değerlendirme	2	5	5	5	4

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

KANITLAR

[GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ 2021/2025 STRATEJİK EYLEM PLANI](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

ÇOMÜ GSF 2022 Özdeğerlendirme Raporları

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[Google Akademik](#)

DEĞERLENDİRME SONUCU

-Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı içerisinde yapmış olduğu yayın sayısı hedeflenen yayın sayısının altında olduğu gözlenmiştir.

- Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı sempozyum/kongre/çalıştay katılım sayısı, hedeflenen sayının çok üzerine çıktığı görülmektedir.

-2022 döneminde bölümümüzün sanatsal etkinlik sayısı hedeflenen sayının üzerindedir. .

-2022 döneminde gerçekleşen bireysel proje sayısı hedeflenen sayının çok üzerindedir.

- Bölümümüzün 2022 döneminde Kariyer ve Planlama dersi kapsamında gerçekleştirdiği Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı hedeflenen sayının üzerindedir.

-Bölümümüz bünyesinde 2022 yılında gerçekleştirilen proje ve sanatsal etkinliklerin toplumsal katkı içerikli faaliyetleri 2022 dönemi öz değerlendirme raporlarımızda kanıtlarıyla birlikte belirtilmiştir.

Fakülte İç Kontrol ve Stratejik Plan İzleme Değerlendirme Kurulu

Fakülte Komisyon Başkanı	Bölüm	
	Doç. Dr. Yeşim ZÜMRÜT	Dekan Yardımcısı
	Doç. Dr. Deniz KÜRŞAD	Grafik Tasarımı Bölümü
Üye	Arş. Gör. Kaan KAYA	Grafik Tasarımı Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Zehra Evrim KANAT	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Üye	Arş. Gör. Şule ÖZTÜRK	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Güliz BAYDEMİR	Resim Bölümü
Üye	Arş. Gör. Dr. Mert YAVAŞCA	Resim Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Minara GULİYEVA	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep AROL	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR	Seramik ve Cam Bölümü
Üye	Öğr. Gör. Şeyma BİL	Seramik ve Cam Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Vecihe Özge ZEREN	Tiyatro Bölümü
Üye	Arş. Gör. Zafer ÖNCÜL	Tiyatro Bölümü