



**T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ**

**2021-2025 STRATEJİK PLANI
2022 YILI İZLEME RAPORU**

ÇANAKKALE 2023

1.Giriş

1.1. Bölümün Tanımı ve Sınırlarının Çizilmesi

Bölümümüz 2001 yılından itibaren faaliyet göstermeye başlamıştır. Öğrencilerimizin Geleneksel Türk Sanatları bünyesinde bulunan Çini, Tezhip, Hat ve Geleneksel Tekstil, Çini Restorasyon, Minyatür, Sanat tarihi, Kültürel miras ve tasarım alanlarında bilgi sahibi ve uygulayıcısı olarak mezun olmaları hedeflenmektedir.

1.2. Misyon ve Vizyon

Dört yıllık uygulamalı ve teorik derslerle, Türk Sanatını, tarihini ve kültürel varlıklarını bilen ve bu değerleri koruyabilen, çağdaş üretimlerine aktarabilen, ulusal ve uluslararası sanat, tasarım alanında yer edinebilen, Türk kültürü ve sanatını tüm dünyaya tanıtabilen, geleneksel sanatları sürdürebilen, sanatçı ve tasarımcı yetiştirerek, Türk Sanatına bilimsel ve sanatsal katkıyı sağlamaktır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 1 yıllık hedef çerçevesinde yayın, sempozyum, sanatsal etkinlik, proje, Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı					
	Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makale/kitap bölümü sayısı	Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı	Yurtiçi / Yurtdışı destekli proje sayısı	Toplumsal Katkı Çalışmaları Sayısı
2022 için Hedeflenen	5	1	10	-	-
2022'de Başarılan	9	5	49	-	-
Değerlendirme	5	5	5	1	-

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

KANITLAR

[Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 2021-2025 Stratejik Eylem Planı](#)
[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)
[Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 2022 Özdeğerlendirme Raporları](#)
[Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Etkinlik Duyuruları](#)
[ÇOMÜ, GSF, Etkinlik Duyuruları](#)

DEĞERLENDİRME SONUCU

-Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı içerisinde yapmış olduğu yayın sayısı hedeflenen yayın sayısının üzerine ulaşmıştır.

- Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı sempozyumlara katılım sayısının hedeflenen sayının üzerindedir.

-Bölümümüz öğretim elemanlarının 2022 yılı içerisinde yapmış olduğu sanatsal etkinliklerde hedeflenen sayının üzerine çıktığı tespit edilmiştir.

-2022 yılı için hedeflenen bireysel proje sayısı öngörülmemiş ve proje yapılmamıştır.

- Bölümümüzün 2022 döneminde Kariyer ve Planlama dersi kapsamında gerçekleştirdiği Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı hedeflenen sayıdadır.

-Bölümümüz bünyesinde 2022 yılında gerçekleştirilen proje ve sanatsal etkinliklerin toplumsal katkı içerikli faaliyetleri 2022 dönemi öz değerlendirme raporlarımızda kanıtlarıyla birlikte belirtilmiştir.

Fakülte İç Kontrol ve Stratejik Plan İzleme Değerlendirme Kurulu

Fakülte Komisyon Başkanı	Bölüm	
	Doç. Dr. Yeşim ZÜMRÜT	Dekan Yardımcısı
	Doç. Dr. Deniz KÜRŞAD	Grafik Tasarımı Bölümü
Üye	Arş. Gör. Kaan KAYA	Grafik Tasarımı Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Zehra Evrim KANAT	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Üye	Arş. Gör. Şule ÖZTÜRK	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Güliz BAYDEMİR	Resim Bölümü
Üye	Arş. Gör. Dr. Mert YAVAŞCA	Resim Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Minara GULİYEVA	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep AROL	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR	Seramik ve Cam Bölümü
Üye	Öğr. Gör. Şeyma BİL	Seramik ve Cam Bölümü
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Vecihe Özge ZEREN	Tiyatro Bölümü
Üye	Arş. Gör. Zafer ÖNCÜL	Tiyatro Bölümü