

2023 KİDR DEĞERLENDİRMESİ YÖNETİCİ ÖZETİ

Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu 03 Mayıs 2023 tarihinde toplanmış ve birimin 2023 yılına ait KİDR 3.2 Kılavuzuna göre hazırlanmış olan Birim İç Değerlendirme Raporu (KİDR) Kontrol Raporu incelenmiştir. Buna göre birimizin 2023 yılındaki iyileştirme çalışmaları, iyileştirilecek yönleri ve çözüm önerilerine dair hususlar aşağıda yer almaktadır:

2023 YILI İYİLEŞTİRME ÇALIŞMALARI

- 2021 yılında başlayan ve 2022 yılı sonuna kadar devam eden Bizbize GSF öğrenci buluşmalarında öğrencilerimiz, eğitim öğretim hayatlarında karşılaştıkları problemleri ve iyileştirme taleplerini diğer öğrencilerle ve fakülte yönetimi ile paylaşmıştır. Bu toplantılarda tespit edilen iyileştirme talepleri doğrultusunda düzenlemeye başladığımız disiplinlerarası faaliyetlere yıl boyunca devam edilmiş, fakülte öğrencilerinin birbirleri ile etkileşimi sağlanmıştır. Ayrıca, öğrencilerin farklı bölümlerden ders alma talepleri ile sonuçlandırılan anketler doğrultusunda belirlenen Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve rektörlük olurları alınan fakülte bölüm dışı seçmeli ders havuzu aktif hale getirilmiştir.
- 2023 yılı itibari ile Erasmus+ anlaşması sayısı 24'e ulaşmıştır. Uluslararası dış paydaşlarla iş birliği görüşmeleri yapılmakta olup, bilimsel ve sanatsal etkinlikler düzenlenmektedir. Erasmus+ Öğretim Elemanı Değişikliği programı kapsamında fakültemiz öğretim elemanları anlaşmalı kurumlarda çalışmalar yürütmüştür.
- Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim yöneticilerine sunulmaktadır. Fakültemiz Bologna AKTS Bilgi Paketi doluluk oranı ilgili komisyonlarımızın ve yöneticilerimizin aktif performansıyla, 31.12.2023 tarihi itibariyle %98,63'tür. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmakta olup bu rapor 2023 yılına ait fakültemizin Birim İçi Değerlendirmelerini içermektedir. Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında fakültemiz gerekli görülen tüm çalışmaları titizlikle yerine getirmektedir.
- 2023 yılı içerisinde alanında uzman öğretim elemanlarımızca fakülte tanıtım filmi ve interaktif tanıtım kataloğumuz güncellenmiş ve erişilebilir hale getirilmiştir. Fakülte web sitesinde fakültenin tüm faaliyetlerine ilişkin yapılan güncellemeler, gündemde olan konulara dair bağlantılar ve haberler verilmekte, bölümlerin aktif olarak kullandığı sosyal medya hesapları sayesinde de kurum içi ve kurum dışı paydaşlarla zengin bir iletişim ağı

kurulmaktadır. Bu çalışmalar fakültemizin görünürlük ve bilinirlik düzeyini arttırmıştır. 2023 yılında fakültemiz bünyesinde, kalite çalışmaları kapsamında gerekli görülen komisyon ve koordinatörlüklerin sayısı artırılmıştır. Bu kapsamda “Sosyal Sorumluluk ve Proje Geliştirme Komisyonu” ve “Bölüm Dışı Seçmeli Dersler Komisyonu” kurulmuştur.

- 2023 yılında fakültemiz öğretim elemanlarınca üniversitemizin kurumsal kimliğini ön plana çıkartacak nitelikli hediyelik eşya tasarımları yapılmıştır. Yapılan tasarımların üretimlerine ilişkin ön çalışmalar başlatılmıştır.

İYİLEŞTİRİLMEMEYE AÇIK YÖNLER ve ÖNERİLER

1- FİZİKİ KOŞULLAR

- Güzel Sanatlar Fakültesi için tasarlanan ve 2012 yılında kullanıma açılmış olan fakülte binamız, açılış tarihinden itibaren Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve İletişim Fakültesi ile ortak kullanılmaktadır. Geçici olarak binada eğitim-öğretim faaliyeti sürdürecekleri açıklanmış olan iki fakülteye, geçen 12 yıl içinde bina tahsisi yapılmadığı için binanın ortak kullanımı giderek büyüyen sorunlara yol açmıştır. Fakültemizin hazırladığı tüm raporlarda, zayıf yönlerin en önemli maddesi olan mekan sorunu, diğer fakültelerin açtığı yeni bölümler ve artan akademik personel ve öğrenci sayısı ile birlikte çok daha ciddi boyutlara ulaşmıştır. Yıllardır yaşanan atölye, derslik, ofis ve galeri ihtiyacımız karşılanamadığı gibi 2023 yılı itibariyle bu eksiklikler artmıştır. Binanın ortak kullanımına bağlı olarak 2023 yılı itibariyle yaşanan önemli mekan sorunlarımız şunlardır:

Ofis Sorunu: Güzel sanatlar alanında çalışan akademik personelin büyük bir bölümü, alanlarının özel gereksinimi nedeniyle ofislerini sadece masa başı çalışma alanı olarak kullanmamaktadırlar. Eğitim-öğretim dönemlerinde var olan tüm atölye ve derslikler, lisans ve lisanüstü eğitim derslerinde yoğun olarak kullanılmaktadır. Dolayısıyla sanatsal üretim yapan akademisyenlerimizin akademik yükseltme kriterlerini gerçekleştirecek ve üniversitemizin kalite sürecine katkı sağlayacak çalışmalarını yapabilecekleri ve malzemelerini depolayabilecekleri alanlara ihtiyaçları vardır. Söz konusu çalışma ve depolama alanları için ayrıca yer olmaması, ofislerin çok amaçlı kullanımını zorunlu kılmaktadır. Ancak üç fakültenin ortak kullanımında olan binamızda yeterli ofis olmadığı için akademisyenlerimizin büyük bir bölümü ortak ofis kullanmakta hatta bazı akademisyenlerimiz doğrudan atölye içinde bölme olmaksızın bazıları da bölme ile ayrılmış alanları ofis olarak kullanmaktadır.

Bölümlerin yönetmeliklere ve kalite süreçlerine uygun şekilde her ay düzenli olarak

yapması gereken toplantılar, iç ve dış paydaş toplantıları ve akademik temsil için kullandığı bölüm başkanlıkları ofisleri mekan yetersizliğinden derslik ve depo olarak da kullanılmaktadır. Mekanların gerçek işlevleri ile kullanımını için gerekli koşulların sağlanması önem taşımaktadır.

Derslik Sorunu: Binadaki ortak kullanımın yol açtığı derslik sorunu nedeniyle fakültemiz kuruluşundan itibaren var olan 6 bölümle eğitim-öğretim vermeye devam etmekte, yeni bölümler açmak konusunda diğer fakülterlere göre çok geride kalmaktadır. Var olan bölümler ise ihtiyaçlarını tam olarak karşılamayan dersliklerde sıkışık bir program içinde eğitim vermektedir. Bölümlerin lisansüstü programlarını ve alt anasanat dallarını açabilmesi / aktif hale getirebilmesi için dersliklerdeki fiziki ve altyapıya dayalı yetersizliklerinin giderilmesi ivedi olarak gereklidir.

Galeri Sorunu: Sergileme alanı, bir Güzel Sanatlar Fakültesinin en temel ihtiyacıdır. Ancak fakülte binamızdaki mekan yetersizliği nedeniyle bu sorun giderek kemikleşmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi olarak inşa edilen binada projede belirlenen ve sanat alanlarının olmazsa olmazı olan galeri alanı Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dersliği olarak düzenlenmiştir. Bu nedenle doğru ışıklandırma ve sergileme imkanına sahip olmayan fuaye alanı/koridorlar sergileme mekanları olarak kullanılmaktadır. Bu durum eğitimimizin bir parçası olan doğru sergileme, sunma konusunda öğrencilerimizi yetiştirememeye, üniversitemizin en önemli tanınırlık unsurlarından biri olan sanatsal faaliyetlerimizin, hak ettiği itibarı kazanamamasına, hem akademisyenlerimizin hem de birer sanatçı adayı olan öğrencilerimizin motivasyon kaybetmesine neden olmaktadır. Binanın sadece fakültemiz kullanımında olması çağdaş sergileme ve galeri alanlarının yaratılması gerekmektedir.

NFK Tiyatro Salonuna İlişkin Sorunlar: Fakülte binamızda yer alan ve 2014 yılında hizmete başlayan tam donanımlı tiyatro salonunun iki önemli sorunu bulunmaktadır. Bu sorunların ilki, bütçe kısıtlılığı nedeniyle düzenli bakım ve onarımlarının yapılamaması, teknik donanımlarının çağın gereksinimlerine göre yenilenememesidir. Bu durum ciddi bir teknik donanıma sahip olan profesyonel tiyatro salonumuzun sağlıklı ve verimli bir şekilde kullanımını engellemektedir. İkinci önemli sorun ise Tiyatro Bölümünün temel dersliklerinden ve uygulama alanlarından biri olan tiyatro salonunun, kurum içi ve dışı etkinlikler için çok fazla talep edilmesidir. Özellikle kurum dışı kullanımlarda salona maddi zararlar verilmekte ve bu zararların telafisi olmamaktadır. Ayrıca yapılan tahsisler salondaki ders, prova ve

gösterim planlamalarını ciddi biçimde aksatmaktadır. Bu nedenle tiyatro salonumuzun bir eğitim alanı olduğu bilgisinin kurum içi ve dışı tüm paydaşlara önemle duyurulması, söz konusu tahsislerin önüne geçilmesi gerekmektedir. Zorunlu tahsis durumunda ise teslim kontrolleri yapılarak, verilen tüm zararların karşılanması yönünde hukuki yükümlülükler uygulanmalıdır.

- Uygulamalı eğitim veren fakültemizdeki atölye, derslik ve ofislerdeki teknik donanım, altyapı, makine ve teçhizat eksiklikler, çok daha nitelikli çalışmalar yapılmasına engel olmaktadır. Söz konusu eksiklikler, kamu, özel sektör ve sanayi ile kurulan paydaşlık ilişkileriyle belli ölçüde giderilmeye çalışılsa da fakültemizin her bölümü bu konuda aynı olanaklara sahip değildir.
- Bölümlerin ortak ihtiyaçlarına cevap verecek bilgisayar laboratuvarları, konferans salonu, sergi salonu, desen atölyesi, temel sanat atölyesi, yüksek kapasiteli teorik derslikler ve disiplinlerarası atölye oluşturulması için bütçe gereksinimi karşılanmalıdır.
- Öğretim elemanı çalışma ofisleri, bilgisayar ve bilgisayar donanımları yetersizdir. Ayrıca hem akademik hem de idari personelimiz ihtiyacı olan yazıcı ve sarf malzeme temini konusunda da eksiklikler yaşanmaktadır.
- Üniversitemiz Terzioğlu Kampüsünde faaliyet gösteren fakültemizin şehir merkezine uzak konumu, binamızda gerçekleştirilen sanatsal faaliyetlerin izleyici ile buluşması, ulaşılabilirliği ve paylaşımı açısından sıkıntılar yaratmaktadır. İç-dış paydaşlarımızla işbirliği içerisinde yürütülmesi planlanan çalıştay, sempozyum gibi faaliyetlerin yapılacağı uygulama mekanları ve çıktılarının sergileneceği galeri mekanlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu mekanlar, Çanakkale halkının düzenlenecek bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılım sağlayabileceği, hedef izleyici kitlesi ile buluşabileceği şekilde şehir merkezinde olmalıdır. Fakültemizin Resim, Seramik ve Cam, Grafik Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Tiyatro olmak üzere altı bölümünde, lisans ve lisansüstü düzeyde verdiğimiz eğitimin temel hedefine, öğrenci adına öngördüğü çıktı ve kazanımlara ulaşabilmesi için bu konu büyük önem taşımaktadır.

2- AKADEMİK KADRO

- Fakültemiz, 2022 yılında Grafik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programının açılmasına dair süreçleri yürütmüş, yüksek lisans programının açılma onayı tamamlanmış ve lisansüstü bölümümüz 2023 yılı itibariyle öğrenci alımına başlamıştır. Ayrıca 2023 yılı itibariyle fakültemiz bünyesinde Çizgi Film ve Animasyon Anasanat Dalının açılmasına

yönelik gerekli raporlar hazırlanmış ve başvuru süreci tamamlanmıştır. Söz konusu gelişmeler, fakültemizdeki nitelikli akademik ve idari personel ihtiyacını da arttırmıştır. Bu hususta Rektörlüğümüzün desteği ile güçlü bölümlerimizden biri olan ve uzun yıllardır araştırma görevlisi alınmayan Seramik ve Cam Bölümü için bir kadro, Çizgi Film ve Animasyon Anasanat Dalı ile yüksek talep gören Grafik Tasarımı bölümümüze bir araştırma görevlisi, bir doktor öğretim üyesi kadrosu, Resim Bölümümüze bir doktor öğretim üyesi kadrosu ilan çıkmıştır. Söz konusu kadrolar, fakültemizin güçlenmesi ve bölümlerin akademik sürdürülebilirliklerinin sağlanması açısından önemli kazanımlar olmuştur. Ancak ayrıcalıklı alanlar arasında yer alan Geleneksel Türk Sanatları Bölümümüz için talep edilen öğretim görevlisi ve tek öğretim elemanı bulunan Seramik ve Cam Bölümü Cam Anasanat Dalı için doktor öğretim üyesi kadro taleplerimiz olumlu sonuçlanmamıştır. Bölüm ve Anasanat Dallarımızın gelişebilmesi, eğitim ve araştırma faaliyetlerimizin daha da nitelikli hale gelmesi için kadro sayılarımızın ivedi olarak artması gerekmektedir.

- Birçok öğretim elemanının mesleki gelişimi açısından eğitim ihtiyacı bulunmaktadır. 2023 yılı itibariyle eğitimcinin eğitimi sayılarında iyileşmeler olmakla birlikte ilerleyen dönemlerde bu sayının yükseltilmesi gerekmektedir.

3- PAYDAŞ İLİŞKİLERİ VE PROJELER

- Mezun ilişkileri konusunda daha aktif faaliyetler planlanma hedefiyle 2023 yılında bölümlere ait sosyal medya hesapları eklenmiş, öğrencilerimiz ve mezunlarımızla olan iletişim kanallarımız güçlendirilmiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi çevrimiçi mezunlar sergisi, Kariyer Planlama dersi kapsamında mevcut öğrenciler ve farklı iş kollarında çalışmakta olan mezun öğrenciler bir araya getirilmiştir. Öğrencilerimizin sektöre ilişkin en önemli bilgi kaynaklarından biri olan mezun ilişkilerinin daha da güçlendirilmesi için yeni stratejiler geliştirilmesi gerekmektedir. Fakülte bölümlerince düzenlenen sanatsal ve bilimsel faaliyetlere mezunlarımızı da dahil etmek bağların kopmaması açısından fayda sağlayacaktır.
- İç ve dış paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi, fakültemizi tanıtmaya yönelik kültür-sanat faaliyetleri ile üniversite-sanayi iş birliği sayısının artırılması gerekmektedir. Kentin kültürel ve tarihsel yapısının yaratacağı olumlu etkinin, eğitim ve öğretimde uluslararası ilişkileri güçlendirecek projelere dönüştürülmesi teşvik edilmelidir. Uluslararası alanda tanınırlık için daha fazla proje yapılması ve motivasyonun işe dönüşmesini sağlamak için teşvik edici stratejiler geliştirilmelidir.

- Sanat alanındaki proje tanımlarının Rektörlüğümüzce güncellenmesi, Fakültemiz bünyesinde yapılan sosyal sorumluluk, kamu sanayi ve yerel yönetim iş birlikleri ile ortaya çıkan iş birliği protokolleri, ÜRGE çalışmaları ve projelerin Rektörlük proje kalemlerinde görünür ve tanımlı hale getirilmesi önerilmektedir.
- Profesyonel koşullar ve yönetim anlayışına sahip sanat galerileri, kültür merkezleri ve gösteri merkezleri kurulması için girişimler teşvik edilmelidir. Bu konuda üniversitemiz, kentin yönetim kurumları ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturmalıdır. Daha fazla ve nitelikli eser üretimi için maddi destek arayışı hızlandırılmalıdır.
- Bu noktada belirtilmelidir ki, fakültemiz öğretim elemanlarının sürekli eğitim merkezi kapsamında düzenlenecek etkinlikler vb. ile döner sermayeye katkı sağlamaları gerekmektedir.
- Fakültemizin, üniversitemize, şehrimize ve ülkemizin sanat, kültür ve ekonomi değerlerine sunduğu katkılar düşünüldüğünde, sanat ve tasarım odaklı çağdaş projelerimizin gelişerek sürmesi, günümüzün sanayi üniversite işbirliği faaliyetlerinde olumsuzlukların yaşanmaması adına, üniversitemiz döner sermaye işleyiş protokollerinde ve projelendirme mevzuatlarında Güzel Sanatlar Fakültemizin sunacağı proje önerilerine yönelik değişikliklerin yapılması önem arz etmektedir. Aksi takdirde, fakültemiz ulusal ve uluslararası iç-dış paydaş projelerinde kaynak olarak kullanacağı maddi kazanımlardan mahrum kalmaya devam edecektir
- 2023 yılında fakültemizin akademik personelinin bilimsel yayın ve sanatsal etkinlik sayısında önemli bir artış gözlenmiştir. Ancak, aynı olumlu grafik bilimsel proje, faydalı model ve patent vb. diğer bilimsel çalışmalarda gerçekleşmemiştir. Söz konusu bilimsel faaliyetlerin artırılması için teşvik edici önlemlerin alınması önerilmektedir. Akademisyenlerimizin mevcut potansiyellerinin yayına dönüşmesinin teşvik edilmesi gerekmektedir. Yayın ve proje üretimi artırılmalıdır.

4- TANINIRLIK ve ULUSLARARASILAŞMA

- 2022 yılında fakültemizde çok sayıda Erasmus ikili anlaşması yapılmış olmasına rağmen, öğrencilerimizin 2023 yılında bu hareketlilikten yeterince faydalanmadığı görülmüştür. Öğrencilerimizin yurtdışı eğitim hareketliliğine katılmasının önündeki en önemli engelin dil yetersizliği olduğu anlaşılmıştır. Öğrencilerin yabancı dil eğitimlerini destekleyecek planlamaların üniversite bünyesinde yapılması, Erasmus dil sınavı değerlendirme havuzu ve kontenjan havuzunun (lisans ve

lisansüstü düzeyde) sanat alanlarındaki birimler için ayrı planlanması önerilmektedir.

- Üniversitemiz öğrenci anketlerinde yüzde olarak arttırılacak beklentilerden biri de kültür sanat faaliyetlerine erişilebilirlik üzerinedir. Fakültemiz kültür sanat faaliyetlerinin görünürlüğünü, daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak için duyuruların üniversitemiz web sayfası ve sosyal medya hesaplarında yayınlanmasının kurumsal iletişim koordinatörlüğünce takibinin yapılmasının sağlanması önemlidir.
- Sanat eğitimi veren fakültemizde ev sahibi olarak yüz yüze yapılması planlanan ulusal/uluslararası kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin ödenek sıkıntıları nedeni ile kapsamının daraltılmak zorunda kalınması veya sonuçlandırılmaması, geliştirilmesi ve desteklenmesi gereken yönlerimizdendir. Ayrıca bütçe kalemlerimizde akademik personelimiz ve öğrencilerimizin kongre, sempozyum, çalıştay, sanatsal etkinlik, bilimsel araştırma, sektör, fuar, teknik gezi gibi çalışmalarını yapması için yeterli ödenek bulunmamaktadır. Hem akademik yeterlilikler hem de öğrenci kazanımları için bu faaliyetler düzenli olarak gerçekleştirilebilir olmalıdır. Üniversitenin ve kentin kültür sanat yüzü olarak çok sayıda faaliyet talebinde bulunan fakültemizin bu talepleri yerine getirebilmesi için desteklenmesi gerekmektedir.

Prof. Yeşim ZÜMRÜT

Dekan