



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2024-2028 Stratejik Planı

İÇİNDEKİLER

1. Üst Yönetici Sunuşu
2. Amaç
3. Kapsam
4. Stratejik Plan Hazırlık Süreci
5. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Tanıtımı
6. Üniversitemiz Misyon, Vizyon, Temel Değerler, Amaç ve Hedefleri
7. Birim Tanıtımı (Tarihçe vb.)
8. Birim Misyon, Vizyon ve Temel Değerler
9. Birim Paydaş Analizi
10. Birim Durum Analizi
11. Akademik Alt Yapı
 - a. Akademik Kadro Dağılımı
 - b. Akademik Performans Analizi
12. İdari Alt Yapı
13. Eğitim-Öğretim Altyapısı
 - a. Mevcut Bölüm/Program Bilgileri
 - b. Mevcut Öğrenci ve Mezun Bilgileri
14. Fiziki Alt Yapı ve İmkanlar
 - a. Eğitim-Öğretim Alanları
 - b. Araştırma Geliştirme Alanları
 - c. Sosyal Alanlar
 - d. Teknolojik Alt Yapı
15. Mali Kaynak Analizi
16. SWOT Analizi
17. Strateji Geliştirme

1. ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Güzel Sanatlar Fakültesi 2024-2028 Stratejik Planı, üniversitemizin 2024-2028 Stratejik Planıyla uyumlu olacak biçimde ve iç-dış paydaşların geri bildirimleri göz önüne alınarak beş temel amaç üzerinden hazırlanmıştır. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak; Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak; Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak; Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak ve Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak olarak belirlenen bu beş stratejik amacın gerçekleştirilmesi için gerçekçi ve izlenebilir hedefler ile performans göstergeleri hazırlanmıştır.

2024-2028 Fakülte Stratejik Planı oluşturulurken, sanat eğitimi veren fakültemizin alana özgü gereksinimleri ile üniversitemizin stratejik planı arasında uyumlu bir bağ kurulmasına özen gösterilmiştir. Amaç ve hedefler, fakültemizin vizyon ve misyonuna, öğrenim çıktıklarına, akademik personelimizin atama ve yükseltme kriterleriyle uyumlu olacak biçimde belirlenmiştir. Belirlenen amaç ve hedefler, fakültemiz bünyesinde eğitim veren Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Tiyatro Bölümü ile paylaşılmış ve her bir programın söz konusu amaç ve hedefler doğrultusunda kendi beş yıllık planını oluşturması istenmiştir. Programların kendi misyon ve vizyonlarına, paydaş dönütlerine ve öğrenim çıktıklarına uygun olarak hazırladıkları planlamalar, fakültemizin nihai stratejisini ortaya çıkarmıştır.

Prof. Yeşim ZÜMRÜT
Dekan

2. AMAÇ:

Stratejik Eylem Planının amacı; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi misyon ve vizyonu doğrultusunda, iç dış paydaş görüşleri de alınarak, ulusal ve uluslararası platformdaki değişim ve dönüşümlerle uyumlu eğitim öğretim kalite hedeflerinin yerine getirilmesidir. Bu Stratejik Plan ile fakültemizin tercih edilebilirliğinin artırılması için birimimizin 2024-2028 yılı amaçları, hedefleri ve performans göstergeleri ile üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne katkıda bulunması amaçlanmaktadır.

3. KAPSAM:

Stratejik Eylem Planının kapsamı; Fakültemiz bölümlerimize dair 2024-2028 yılı Stratejik Eylem Planı verilerini ve hedeflerini içermektedir.

4. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ:

Stratejik Planlama süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır;

- Stratejik plan çalışmaları için verilerin elde edilmesi ve gerekli alt yapının sağlanması,
- Swot Analizinin yapılması,
 - 1) Programın Güçlü Yönleri
 - 2) Programın Zayıf Yönleri
 - 3) Fırsatlar
 - 4) Tehditler
- Swot Analizinin değerlendirilmesi,
- Misyon, vizyon, temel değerler ve politikaların gözden geçirilmesi,
- Fonksiyonel hedeflerin güncellenmesi ve yeni hedeflerin belirlenmesi,
- Elde edilen sonuçların geri bildirimini sağlanması ve gerekli düzenleme ile düzeltmelerin gerçekleştirilmesi.

5. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ TANITIMI

03.07.1992 tarihinde, 3837 sayılı Kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992- 1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim hayatına başlamıştır.

1993-1994 Eğitim-Öğretim yılında	Fen Edebiyat Fakültesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu
----------------------------------	--

1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında	Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ayvacık, Bayramiç, Çan, Ezine, Gelibolu ve Yenice Meslek Yüksekokulları
1995-1996 Eğitim-Öğretim yılında	İlahiyat Fakültesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Su Ürünleri Fakültesi, Ziraat Fakültesi
1996-1997 Eğitim-Öğretim yılında	Güzel Sanatlar Fakültesi, Sağlık Yüksekokulu
1998-1999 Eğitim Öğretim yılında	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Gökçeada Meslek Yüksekokulu,
2000-2001 Eğitim Öğretim yılında	Tıp Fakültesi, Lâpseki Meslek Yüksekokulu
2008-2009 Eğitim Öğretim yılında	Gökçeada Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu
2009-2010 Eğitim Öğretim yılında	Yabancı Diller Yüksekokulu
2010-2011 Eğitim Öğretim yılında	Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İletişim Fakültesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu
2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında	Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Fakültesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Turizm Fakültesi, Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Çanakkale Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Çanakkale Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Deniz Teknolojileri Meslek Yüksekokulu
2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında	Diş Hekimliği Fakültesi
2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında	Biga Uygulamalı Bilimler Fakültesi
2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında	Sağlık Bilimleri Fakültesi, Spor Bilimleri Fakültesi

2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında	Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi
2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında	Fen Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
2023-2024Eğitim-Öğretim yılında	Çan Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Üniversitemiz; tek çatı altında toplanmış Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 21 Fakülte, 3 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu ile beraber Üniversitemiz toplam 37 eğitim birimine sahiptir. Aynı zamanda, 37 Araştırma ve Uygulama Merkezimiz bulunmaktadır.

5.1 ENSTİTÜLER

- 1.Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

5.2 FAKÜLTELER

1. Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
2. Biga Uygulamalı Bilimler Fakültesi
3. Çan Uygulamalı Bilimler Fakültesi
4. Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi
5. Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Fakültesi
6. Diş Hekimliği Fakültesi
7. Eğitim Fakültesi
8. Fen Fakültesi
9. Güzel Sanatlar Fakültesi
10. İlahiyat Fakültesi
11. İletişim Fakültesi
12. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
13. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
14. Mühendislik Fakültesi
15. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
16. Sağlık Bilimleri Fakültesi
17. Siyasal Bilgiler Fakültesi
18. Spor Bilimleri Fakültesi
19. Tıp Fakültesi
20. Turizm Fakültesi
21. Ziraat Fakültesi

5.3 YÜKSEKOKULLAR

1. Gökçeada Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu
2. Yabancı Diller Yüksekokulu
3. Devler Konservatuarı

5.4 MESLEK YÜKSEKOKULLARI

1. Ayvacık Meslek Yüksekokulu
2. Bayramiç Meslek Yüksekokulu
3. Biga Meslek Yüksekokulu
4. Çan Meslek Yüksekokulu
5. Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
6. Çanakkale Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
7. Deniz Teknolojileri Meslek Yüksekokulu
8. Ezine Meslek Yüksekokulu
9. Gelibolu Piri Reis Meslek Yüksekokulu
10. Gökçeada Meslek Yüksekokulu
11. Lâpseki Meslek Yüksekokulu
12. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
13. Yenice Meslek Yüksekokulu

5.5 UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZLERİ

1. Atatürk ve Çanakkale Savaşları Araştırma ve Uygulama Merkezi
2. Ağız ve Diş Sağlığı Uygulama ve Araştırma Merkezi
3. Akademi Etik Uygulama ve Araştırma Merkezi
4. Astrofizik Araştırma Merkezi-Ulupınar Gözlem Evi
5. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi
6. Balkan ve Ege Uygulama ve Araştırma Merkezi
7. Bağımlılıkla Mücadele Uygulama ve Araştırma Merkezi
8. Bilim ve Teknoloji Uygulama Merkezi
9. Çanakkale Seramikleri Araştırma ve Uygulama Merkezi
10. Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
11. Deneysel Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi
12. Deniz Kaplumbağaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
13. Deprem Araştırma Uygulama ve Araştırma Merkezi
14. Dezavantajlı Çocuklar Uygulama ve Araştırma Merkezi
15. El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi
16. Enerji Kaynakları Uygulama ve Araştırma Merkezi
17. Engelli Sporcu Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
18. Geleneksel Türk Sporları ve Oyunları Uygulama ve Araştırma Merkezi
19. İbrahim Bodur Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi
20. Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
21. Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi
22. Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi
23. Sağlıklı ve Aktif Yaşlanma Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
24. Sivil Toplum Kuruluşları Uygulama ve Araştırma Merkezi
25. Spor Bilimleri ve Sporcu Sağlığı Uygulama ve Araştırma Merkezi
26. Sualtı Uygulama ve Araştırma Merkezi

27. Sürekli Eğitim Merkezi
28. Turizm Uygulama ve Araştırma Merkezi
29. Türk Dünyası Değerlerini Uygulama ve Araştırma Merkezi
30. Türk İslam Kültür ve Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi
31. Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
32. Türkiye-Avustralya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
33. Türkiye-Rusya İşbirliği Uygulama ve Araştırma Merkezi
34. Uzaktan Algılama Uygulama ve Araştırma Merkezi
35. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
36. Üstün Yetenekliler Uygulama ve Araştırma Merkezi
37. Zihinsel Engelli Çocuklar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi

Kurulduğu yıl 25 akademik, 52 idari personel ile hizmete başlayan Üniversitemizin 2000 yılında 497 akademik ve 261 idari personeli var iken, 2023 yılı sonu itibariyle 1986 akademik, 1168 idari ve 1073 işçi olmak üzere toplamda 4227 personeli bulunmaktadır.

Üniversite Yıllar İtibariyle Akademik Personel Tablosu

Unvan/Yıl	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Profesör	194	219	254	301	324	356
Doçent	174	204	210	245	288	304
Dr.Öğretim Üyesi	531	567	560	521	504	494
Öğretim Görevlisi	379	377	381	386	394	386
Öğretim Görevlisi Uyg.	36	35	42	42	42	42
Araştırma Görevlisi	370	396	423	470	454	405
Yabancı Uyruklu Öğrt. Elemanı	27	22	22	18	18	14
Toplam	1711	1820	1892	1983	2024	2001

2023 yılı itibariyle, akademik personelimize ait 2509 kadronun 1986'sı doludur. Özellikle profesör, doçent, yardımcı doçent ve araştırma görevlisi kadrolarındaki boş kadroların kullanım izninin alınması için gerekli çalışmalar yapılmaktadır.

2023 yılı itibariyle Üniversitemizde 14 yabancı uyruklu akademisyen görev yapmaktadır.

Üniversite Yıllar İtibariyle İdari Personel Dağılımı Tablosu

Yıl	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Genel İdari Hizmetler	431	425	428	425	422	451
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	187	183	182	181	184	553
Teknik Hizmetleri Sınıfı	105	112	107	112	111	123
Avukatlık Hiz. Sınıfı	5	5	5	5	5	4
Din Hizmetleri Sınıfı	1	1	1	1	1	1
Yardımcı Hizmetli	27	27	28	28	31	36
Toplam	756	753	751	752	754	1168

2023 yılı itibariyle Üniversitemizde 1168 idari personel görev yapmaktadır. Görev yapan idari personelimizin büyük çoğunluğu genel idari hizmetler ve sağlık hizmetleri sınıfında yer almaktadır.

Üniversitemizin personel sayıları artış eğilimindedir. 2000 yılında 758 personel görev yaparken 2023 yılında %463 artışla 4275 kişiye ulaşmıştır.

Öğrenci sayımız, 2000 yılında yaklaşık 11.000 iken, 2023 yılında %321,49 artarak 48.071'e ulaşmıştır.

Personel sayısının yıllar itibari ile değişimine bakıldığında; idari ve akademik personel sayısında gözle görülebilir değişiklikler olduğu gözlemlenmektedir. İdari kadrolarda ortaya çıkan ihtiyaç; sözleşmeli personel ve sürekli işçi statüsündeki personel aracılığıyla karşılanmaktadır. Artan öğrenci sayısı ile karşılaştırıldığında akademik ve idari personeldeki artışın yetersiz kaldığı değerlendirilmektedir. Bu durum eğitimin kalitesini olumsuz etkilemesinin yanı sıra, artan iş yüküyle mevcut idari ve akademik kadroların planlanmasını zorlaştırmaktadır.

5.6 KURUM KÜLTÜRÜ

Kurulduğu 1992 yılında bu yana kurumsallaşmaya önem veren Üniversitemizin kurum kültürüne ilişkin bileşenleri aşağıdaki tabloda incelenmektedir.

Kurum Kültürü Tablosu

Katılım: Akademik ve idari personel kurulan komisyon ve kurullarla yönetim sürecine dâhil edilmektedir.
İş Birliği: Üniversitemizde yöneticiler, çalışanları ile bilgi paylaşımını, ÜBYS üzerinden ve internet sitemiz üzerinden yayınlanmaktadır. Aynı zamanda iç kontrol ve kalite çalışmaları kapsamında da birim içi çalışan iş birliklerinin artırılmasına yönelik çalışmalarımız mevcuttur. Birimler arası koordinasyon akademik ve idari birimler ile düzenli toplantılar yapılarak sağlanmaktadır.
Bilginin Yayılımı: Kurumumuzda bilginin paylaşımı Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS), Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVES) gibi yazılımlar ile gerçekleştirilmektedir. ÜBYS aracılığı ile bilgi paylaşımı tüm personele sağlanmaktadır. Aynı zamanda birimlerin ve Üniversitemizin internet sitelerinde de paydaşlara bilgi paylaşımı yapılmaktadır. AVES ile de akademik verilere erişim sağlanmaktadır. Ayrıca bilgi paylaşımı için gerekli toplantılar, seminerler, konferanslar da düzenlenmektedir. Karar alma sürecinde veri sağlayan e-bütçe ve BKMYS gibi yazılımlar kullanılmaktadır.
Öğrenme: Akademik ve idari personelin gelişimine yönelik ilgili alanlarda çalıştay, seminer, konferans uzaktan eğitim gibi etkinlikler düzenlemesinin yanı sıra Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla da çeşitli kurslar açılmaktadır. Ayrıca yönetici ve çalışanlar hizmet içi eğitimler, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı ve hizmet satın alma yoluyla eğitime tabi tutulmaktadır.
Kurum İçi İletişim: Ast-üst ilişkisi olanlar arasında dikey iletişim, aynı kademedeki çalışanlar arasında ise yatay iletişim mevcuttur. Ayrıca iletişim; ÜBYS, kurum internet sayfası, kurumsal e-posta, yüz yüze görüşmeler, sms bilgi sistemi gibi kanallarla sağlanmaktadır.
Paydaşlarla İlişkiler: Kurumumuz dış paydaşlarla ilişkiler; düzenlenen toplantılar, konferanslar, çalıştaylar, anketler, Sürekli Eğitim Merkezinde verilen kurslar, imzalanan protokoller ile yürütmektedir. Stratejik plan hazırlanırken iç ve dış paydaşlara yapılan anket çalışmaları ile paydaşların görüşleri dikkate alınmaktadır. Ayrıca senato tarafından kabul edilen stratejik plan da paydaşlarla gönderilmektedir.

Değişime Açıklık: Kurumumuz yeni fikirleri ve farklı görüşleri desteklemektedir. Öğrencilerin farklı fikirlerini ortaya çıkarmak amacıyla yarışmalar düzenlenmektedir. Kurum dışında meydana gelen değişikliklerde takip edilerek gerekli düzenlemeler yapıldıktan sonra değişiklikler uygulamaya konulmaktadır. Kampüs 7/24, sistemi üzerinden teşekkür, öneri ve iyileştirme taleplerini ulaştırabilecekleri sistem mevcuttur.
Stratejik Yönetim: Stratejik Planın hazırlanması, uygulanması ve izlenmesi sürecinde üst yönetim etkin çalışarak tüm birimlerimizin görüşlerine yer vermiştir. Yıllık olarak da performans programı ve idari faaliyet raporu yoluyla stratejik planın denetimi yapılmaktadır. Stratejik plan hazırlama sürecinde tüm çalışanların gerekli özveriye göstermeleri ve katılımı sağlanmaları hususları vurgulanmıştır. Stratejik plan döneminde de aynı hassasiyetle yaklaşmaktadır.
Ödül ve Ceza Sistemi: Üniversitemiz tarafından verilecek Fahri Akademik Unvanlar ile Üstün Hizmet ve Takdir Ödülleri, Kurumsal Bağlılık, Eğitim - Öğretim Performansı, Akademik Performans, Öğrenci Başarı ve Sosyal Etkinlik Performans Ödülleri ve ödüllendirme ilkelerini düzenlemek üzere yönerge hazırlanmıştır.

5.7 FİZİKSEL KAYNAKLAR

Üniversitemiz; Enstitümüz'ün yanı sıra 21 fakülte, 3 yüksekokul, 13 meslek yüksekokulu ve 37 araştırma ve uygulama merkezi ile eğitim – öğretim hizmetlerini yerine getirmekte olup; kampüslerimiz Çanakkale merkez ve 9 ilçede bulunmaktadır.

Terzioğlu Yerleşkesi: Üniversitemizin pek çok akademik ve idari biriminin yer aldığı merkez

yerleşkemizdir. Yerleşke 3.013 dekarlık bir alan üzerinde, denize sadece birkaç yüz metre uzaklığında, orman içine gömülü ayrıcalıklı doğal bir güzelliğe sahiptir. Yerleşkemizde; Rektörlük, Enstitü, Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Fakültesi, Fen Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, İletişim Fakültesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Turizm Fakültesi, Tıp Fakültesi, Ziraat Fakültesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Çanakkale Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Sağlık Bilimleri Meslek Yüksekokulu, 2 spor

salonu, merkezi laboratuvar binası, Merkezi Kütüphane binası, kreş ve sosyal alanlar ile birlikte yaklaşık 35.000 öğrenciye hizmet vermektedir.

Anafartalar Yerleşkesi: Çanakkale kent merkezinde yer alan ve 27 dekarlık bir alana kurulan Anafartalar Yerleşkemiz yenilenen Eğitim Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Sürekli Eğitim Merkezi, Uzaktan Eğitim Merkezi, Konservatuvar, idari bölüm, derslikler ve kongre merkezi ile öğrencilere hizmet vermektedir.

Sarıcaeli Yerleşkesi: 91 dekar büyüklükteki yerleşkemiz alan uygulama sahası olan TEKNOPARK alanı olarak kullanılmaktadır. Teknolojik ve Tarımsal Araştırma Merkezi (TETAM), mobilya atölyeleri bu yerleşke de bulunmaktadır.

Ağaköy Yerleşkesi: Çanakkale merkeze yaklaşık 75 km mesafe de ve 859 dekarlık bir alanda bulunan yerleşkede Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Biga Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Biga MYO binaları kütüphane, spor salonu ve hazırlık okulu binası bulunmaktadır.

Dardanos Yerleşkesi: 293 dekarlık Yerleşkemizde; herhangi bir okulumuz bulunmamakta, alan uygulama sahası olarak kullanılmaktadır. Ayrıca Üniversitemiz sosyal tesisleri de bu yerleşkededir. Orman ve denizin iç içe girdiği yerleşke aynı zamanda tarihi Dardanos antik kentinin de kalıntılarını içermektedir.

Yerleşkemiz; kapalı havuz, sauna, jimnastik salonu, derslikler, futbol sahası, spor salonu, tenis kortu ve açık basketbol sahaları, uygulama oteli ve restoranı barındırmaktadır. Spor bilimleri fakültesi ve spor salonu inşaatı devam etmektedir.

Ulupınar Yerleşkesi: Çanakkale merkezine 10km uzaklıkta, 410m yükseklikte ve 25 dekar büyüklüğündedir.

Ulupınar Gözlemevi ve ÇOMÜ evini barındırmaktadır. Gözlemevimizde 9 adet teleskop 24 saat hizmet vermektedir.

Çanakkale Şehitleri Yerleşkesi: Terzioğlu Yerleşkesi yakınlarında ve 50 dekarlık bir alanda bulunmaktadır. Yerleşke; İlahiyat Fakültesi, Deniz Teknolojileri Meslek Yüksek Okulu, kongre merkezi, kütüphane, uygulama camii gibi birimleri barındırmaktadır.

Kepez Yerleşkesi: Kepez Beldesi'nde yer alan barındıran yerleşkemiz yaklaşık 9 dekar büyüklüğündedir.

Yerleşke içerisinde; 4 adet derslik, 8 adet klinik, 3 adet eğitim laboratuvarı bulunmaktadır. Diş Hekimliği Fakültesi ile Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi burada hizmet vermeye başlayacaktır.

Diğer Yerleşkeler: Bunların yanında Ayvacık, Bayramiç, Çan, Ezine, Gelibolu, Gökçeada, Lapseki ve Yenice'de bulunan meslek yüksekokullarımızın yerleşkeleri bulunmaktadır.

ÇOMÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi: 12 Kasım 2008'de Çanakkale'ye poliklinikleri ile hizmet vermeye başlayan 282'i doktor olmak üzere toplam 1500 personeli olan ÇOMÜ Sağlık Uygulama ve Araştırma Hastanesi, bölgenin tek üniversite hastanesidir. Bünyesinde 66 erişkin, 16 yenidoğan, 6 kvc yoğun bakım olmak üzere 88 ruhsatlı yoğun bakım ünitesi, 90 polikliniği, 7 gün 24 saat hizmet veren 16 ameliyathanesi, laboratuvar ve üniteler ile birlikte her türlü tetkik isteğe cevap verebilecek 565 yatak kapasiteli bir sağlık kurumudur. Uzman ve deneyimli sağlık personeli ile beraber tıbbın her dalında kaliteli sağlık hizmeti vermeyi amaç edinmiş olan hastanemiz, her türlü hastanın tanı ve tedavisini yapabilecek teknik donanıma sahiptir.

Kreş: Terzioğlu Yerleşkesi içinde yer alan Dardanos Kreş, 2014-2015 Öğretim yılında yeni binasında eğitime başlamıştır. 3500 m2 kapalı alana sahip, 36-72 aylık yaş grubuna göre tasarlanan 300 kişilik Türkiye'nin tek katlı en büyük kreşidir. 15 adet 36-72 aylık yaş grup odaları bulunup her sınıfın gözlem penceresi, tuvaleti ve uyku odası ayrı tasarlanmıştır. Öncelikle personelimize ve kalan kontenjan dâhilinde diğer kamu kurumları ve bölge halkına hizmet vermektedir. Deneyimli kadrosu ve uygulanan çağdaş eğitim modelleri ile öğrencilere modern koşullarda okul öncesi eğitimi verilmektedir.

Merkezi Kütüphane: Terzioğlu Yerleşkesi içinde yer alan Merkezi Kütüphanemiz 7 gün/24 saat hizmet vermektedir. Özellikle sınav dönemlerinde yoğun talep gören kütüphanemiz, artan kitap sayısı nedeniyle fiziksel olarak yetersiz gelmiştir. 2014 yılında kullanıma açılan ek binası ile birlikte şu an 8000 m2 kapalı alanda 1000 kişilik oturma alanı 17 km raf uzunluğuna sahip zengin basılı ve elektronik koleksiyonu ile kullanıcılarına hizmet vermeye devam etmektedir.

Kütüphanesi gerek zengin basılı ve elektronik koleksiyonu gerekse fiziksel donanım ve imkânları ile Türkiye'nin sayılı araştırma kütüphaneleri arasında yer almaktadır. ÇOMÜ kütüphaneleri 1 merkez kütüphane, 3 Fakülte

kütüphanesi ve 9 kitaplıktan oluşmaktadır. Açık raf sistemi ve Dewey Decimal Classification konusal sınıflama sistemi ile kullanıcılarına hizmet vererek araştırmacılarının kolaylıkla aradıkları yayınlara ulaşabilmesini amaçlamaktadır.

YERLEŞKE ADI	BİNA SAYISI	TOPLAM KAPALI ALAN
Terzioğlu Yerleşkesi	43	254.882,46
Anafartalar Yerleşkesi	3	38.651,25
Çanakkale Şehitleri Yerleşkesi	4	28.590,1
Dardanos Yerleşkesi	15	27.791,34
Ulupınar Yerleşkesi	9	1.197,12
İskele Yerleşkesi(Sürekli Eğitim Merkezi)	1	1.015,00
Nedime Hanım Yerleşkesi	2	1.701,72
Kepez Yerleşkesi	5	10.627,69
Sarıcaeli Yerleşkesi	1	650,00
Cevatpaşa Yerleşkesi (Kamu Konutları)	2	198,50
Barbaros Yerleşkesi (Soydan Apt. Lojman)	6	708,04
Ayvacık Myo Yerleşkesi	2	7.665,50
Bayramiç Myo Yerleşkesi	3	4.807,00
Prof. Dr. Ramazan Aydın Yerleşkesi (Ağaköy)	23	38.049,69
Eceabat Yerleşkesi	2	820,00
Ezine MYO Yerleşkesi	5	5.519,72
Gelibolu MYO Yerleşkesi	3	7.868,00
Gökçeada Yerleşkesi	3	8.758,93
Lapseki MYO Yerleşkesi	3	4.538,06
Çan MYO Yerleşkesi	2	10.595,00
Yenice MYO Yerleşkesi	2	10.256,00
TOPLAM	159	464.891,12

Üniversitemiz ayrıca, tüm yerleşkelerinde toplam 19.698,11 m2 açık alana sahiptir.

Kütüphane Kaynakları **Adet**

Basılı Kitap	684.885
Basılı Periyodik Yayın Başlık	3.134
Basılı Periyodik Yayın Sayı	102.412
Tez	13.014
Diğer	17.003
e-Dergi	46.774
e-Kitap	342.627
e-Gazete	1.843
e-kaynak (yaklaşık)	5.400.000

5.8 BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ

Üniversitemizin tüm birimlerinde toplam 4.155 adet masaüstü bilgisayar ve 992 adet taşınabilir bilgisayar bulunmaktadır. Bu bilgisayarlardan yaklaşık olarak 2.500 adedi öğrencilerin internet erişimi ve araştırma ihtiyaçları için kullanılmaktadır.

5.9 MALİ KAYNAK ANALİZİ

Üniversitemiz Stratejik Plan döneminde tahmini bütçe aşağıdaki tabloda verilmiştir.

2024-2028 Tahmini Bütçe

Kaynaklar	2024	2025	2026	2027	2028	TOPLAM
Özel Bütçe	3.730.835.000	4.636.591.000	5.327.291.000	6.000.000.000	7.000.000.000	26.694.717.000
Döner Sermaye	2.232.625.000	2.555.987.500	2.811.586.250	3.092.745.000	3.720.048.000	14.412.991.750
Dış Kaynak (Kalkınma Ajansı, Tübitak, AB vb) *	34.273.975	40.000.000	50.000.000	60.000.000	65.000.000	249.273.975
Toplam	5.997.733.975	7.232.578.500	8.188.877.250	9.152.745.000	10.785.048.000	41.356.982.725

6. ÜNİVERSİTEMİZ MİSYON, VİZYON, AMAÇ, HEDEF VE KALİTE POLİTİKASI

6.1 ÇOMÜ Misyonu;

Çağdaş, sürdürülebilir ve kapsayıcı eğitim yaklaşımı ile yetkin bireyler yetiştirmek; ürettiği bilimsel bilgi ve teknolojiler ile gerçekleştirdiği kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetlerle ulusal ve uluslararası düzeyde topluma katkı sunmaktır.;

6.2 ÇOMÜ Vizyonu;

Yetiştirdiği yenilikçi ve girişimci bireyler ile toplumun yaşam kalitesine katkıda bulunan bilim, teknoloji, sanat, spor ve kültür alanlarında öncü bir üniversite olmak.

6.3 ÇOMÜ DEĞERLERİ;

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir.

Bu Değerler;

- Akademik Yetkinlik
- Kurumsal Aidiyet ve Katılımcılık
- Topluma ve Doğaya Duyarlılık
- Etik Değerlere Bağlılık
- İnsana ve Farklılıklara Saygı
- Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık
- Erişilebilirlik, Şeffaflık ve Hesap Verebilirlik

- Kalite Odaklı Kurum Kültürü
- Millî ve Manevi Değerlere Bağlılık
- Kapsayıcı Eğitim Yaklaşımı

6.4 AMAÇ VE HEDEFLER

A1 Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak

H 1.1 Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak

H 1.2 Katma Değer Yaratıcı Araştırma Çıktılarını Artırmak

H 1.3 Girişimcilik Faaliyetlerini Teşvik Etmek ve Yaygınlaştırmak

H1.4 Üniversite-Sanayi İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme projelerini Artırmak

H 1.5 Öğrenci Girişimcilik ve Yenilikçilik Programlarını Desteklemek

A2 Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak

H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak

H 2.2 Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak

H 2.3 Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek.

H 2.4 Eğitim- Öğretim Altyapısını Güçlendirmek

A3 Üniversitenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak

H 3.1 Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması

H 3.2 Üniversite Tarafından Sunulan Kamu Hizmetlerinin Güçlendirilmesi

H 3.3 Çevre Dostu Üniversite faaliyetlerinde Etkinliği Artırmak

A4 Üniversitemizin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak

H 4.1 Uluslararası Öğrenci, Akademik ve İdari Personel Hareketliliğini Artırmak

H.4.2 Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak

A5. Kalite Kültürünü ve Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek

H 5.1 Kurum İçi Memnuniyeti ve Kurumsal Aidiyeti Geliştirmek

H 5.2 Paydaşlarla İletişimi Güçlendirmek ve Sürekliliğini Sağlamak

H 5.3 Kurumsal Veri Yönetimi ve Dijital Gelişim Süreçlerini Güçlendirmek

H 5.4 Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek

7. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN TANITIMI

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 09.09.1997 de kurulmuştur.

1999-2000 eğitim-öğretim yılı başında Anafartalar Kampüsü'nde alt yapı çalışmalarına başlanmıştır. YÖK'ün 29.02.2000 tarihli toplantısında 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunda değişiklik 7/d-2 ve 2809 sayılı kanunun 3. maddeleri uyarınca Fakültenin, ana sanat dalı ve sanat dallarından oluşması kararı 07.03.2000 tarih ve 531-4897 no'lu resmî yazı ile bildirilmiştir.

2000-2001 eğitim-öğretim yılı başında Terzioğlu Kampüsüne, geçici olarak ,.M.Y.O, İlahiyat Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakülteleri binalarına taşınan Fakültemiz, 2012-2013 güz dönemi itibariyle Terzioğlu Kampüsünde kendi binasında eğitim-öğretime devam etmektedir. Fakültemiz, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarımı Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tiyatro Bölümü olmak üzere 6 bölümden oluşmaktadır. Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü ve Grafik Tasarımı Bölümü'nün Yüksek Lisans Programı ile Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümünün Sanatta Yeterlik Programı bulunmaktadır.

8. FAKÜLTEMİZİN MİSYON, MİSYON, AMAÇ VE HEDEFLERİ

Misyonumuz:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu; evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili, Atatürk İlkelerine ve İnkılaplarına, ülkesine, toplumsal değerlerine bağlı bireyler yetiştirmeyi amaç edinen bir fakülte olmaktır.

Vizyonumuz:

Fakültemizin vizyonu; öğrencilerimizi, sanat ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası başarılarla imza atan, kalite kültürünü içselleştirmiş, takım bilincine sahip, iş birliğine açık, tüm paydaşları ile kurum içinde dayanışmaya önem veren ve kurumsal aidiyeti benimsemiş olarak yetiştirmektir.

Temel Değerler:

- Adalet ve Liyakat
- Akademik Yetkinlik
- Kurumsal Aidiyet ve Katılımcılık
- Topluma ve Doğaya Duyarlılık
- Etik Değerlere Bağlılık
- İnsana ve Farklılıklara Saygı
- Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık
- Erişilebilirlik, Şeffaflık ve Hesap Verebilirlik

- Kalite Odaklı Kurum Kültürü
- Millî ve Manevi Değerlere Bağlılık
- Kapsayıcı Eğitim Yaklaşımı

9. BİRİM PAYDAŞ ANALİZİ

Paydaş Adı	İç/Dış Paydaş	Paydaş Faaliyet Alanı	Önem Derecesi	Etki Derecesi	Önceliği
Rektörlük	İç	Karar alma sürecinde/Temel Ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Akademik Personel	İç	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
İdari Personel	İç	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Öğrenciler	İç	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Mezunlar	Dış	Tecrübelerden yararlanma/Eksiklerin belirlenmesi	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Belediyeler	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Diğer Üniversiteler	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
TEKNOPARK	Dış	Fiziki ve teknik imkan sunması, Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Milli Eğitim Bakanlığı	Dış	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK)	Dış	Yönlendirme, Koordinasyon, Standart Belirleme vb.	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Sanayi ve Ticaret Kuruluşları	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Sivil Toplum Kuruluşları	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Orta	Orta	Birlikte Çalış
Ticaret ve Sanayi Odası	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Zayıf	Zayıf	Birlikte Çalış
TÜBİTAK	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Orta	Orta	Birlikte Çalış
Türk Patent ve Markalar Kurulu	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Orta	Orta	Birlikte Çalış
Valilik	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Yerel yönetimlere bağlı galeri,	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış

müze ve sergi alanları					
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Çanakkale Savaşları Alan Başkanlığı	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Devlet Tiyatroları	Dış	Mesleki paylaşım, ortak proje, mezun istihdamı	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Şehir Tiyatroları	Dış	Mesleki paylaşım, ortak proje, mezun istihdamı	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış

10. BİRİM DURUM ANALİZİ

Anasanat Dalları	Geleneksel Türk Sanatları ASD	Aktif
	Eski Yazı ASD	Pasif
	Grafik Tasarımı ASD	Aktif
	Animasyon ve Oyun Tasarımı ASD	Aktif
	Resim ASD	Aktif
	Seramik ASD	Aktif
	Cam ASD	Aktif
	Tiyatro ASD	Aktif
	Tekstil ve Moda Tasarımı ASD	Aktif
Lisansüstü Programlar	Grafik Programı (YL)	Aktif
	Resim Programı (YL)	Aktif
	Resim Programı (SY)	Aktif
	Seramik Programı (YL)	Aktif
	Seramik Programı (SY)	Aktif

11. AKADEMİK ALT YAPI

a. Akademik Kadro Dağılımı

Birimimiz, 1997’de eğitim-öğretime başlamıştır. Birimimizin 31 Aralık 2023 tarihi itibariyle 49 akademik personeli bulunmaktadır.

	Prof.	Doç.	Dr. Öğr. Üyesi	Arş. Gör.	Öğr. Gör.
Birim	6	10	15	7	11

b. Akademik Performans Analizi

12. Tablo: Bilimsel Araştırma ve Geliştirme 2023 Verileri (01.01 - 31.12.2023)

Bölümler	Makale	Bildiri	Kitap/Bölüm	Proje	İş Birliği Protokolü
Resim	9	7	7	5	3
Seramik ve Cam	1	1	3	3	1
Grafik Tasarımı	5	2	3	2	4
Tekstil ve Moda Tasarımı	5	6	-	4	2
Geleneksel Türk Sanatları	-	3	-	2	-
Tiyatro	1	-	2	1	11

13. Tablo: Sanatsal Faaliyet 2023 Verileri (01.01 - 31.12.2023)

BÖLÜM	Kişisel Sergi/Gösterim	Karma Sergi/Gösterim	Çalıştay	Ödül ve Başarı	Toplumsal Katkı
Resim	6	124	21	4	8
Seramik ve Cam	4	60	13	1	13
Grafik Tasarımı	4	43	6	23	2
Tekstil ve Moda Tasarımı	3	23	6	-	2
Geleneksel Türk Sanatları	-	27	8	-	1
Tiyatro	3	27	-	-	27

12. İDARİ ALT YAPI

Birimimizde 31 Aralık 2023 tarihi itibariyle 14 idari personel bulunmaktadır.

13. EĞİTİM-ÖĞRETİM ALT YAPISI

a. Mevcut Bölüm/Program Bilgileri

b. Mevcut Öğrenci ve Mezun Bilgileri

31 Aralık 2023 tarihi itibariyle mevcut öğrenci ve mezun sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

BÖLÜM	Lisans	
	Aktif	Mezun
Resim	99	291
Seramik ve Cam	85	299
Grafik Tasarımı	129	198
Tekstil ve Moda Tasarımı	79	203

Geleneksel Türk Sanatları	85	141
Tiyatro	46	124
Toplam	523	1256

14. FİZİKİ ALT YAPI VE İMKANLAR

a. Eğitim-Öğretim Alanları

Bölüm	Atölye	Derslik	Bilgisayar Lab.	Teknoloji Lab.	Ofis / Paylaşımlı Ofis	Depo Arşiv	Fırın Odası	Fotoğraf Stüdyosu
Geleneksel Türk Sanatları	7	1	-	-	2/2	1	1	-
Grafik Tasarımı	2	-	3	-	4/-	1	-	1
Resim	9	-	-	1	7/3	1	-	-
Seramik ve Cam	11	2	1	1	9/-	1	1	-
Tekstil ve Moda Tasarımı	5	-	1	0	2/4	1	-	-
Tiyatro Bölümü	3	1	-	-	5/-	1	-	-
TOPLAM:	37	4	5	2	29/9	6	2	1

b. Araştırma Geliştirme alanları

Birimimizin araştırma geliştirme alanı yoktur.

c. Sosyal Alanlar

Birimimizde, binayı paylaşmakta olan 3 fakülteye hizmet eden 1 adet kantin bulunmaktadır. 1 tiyatro salonu ve fuaye alanı bulunmaktadır.

d. Teknolojik Alt Yapı

BÖLÜM	Resim	Seramik ve Cam	Grafik Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	Geleneksel Türk Sanatları	Tiyatro
Bilgisayar	18	35	30	18	6	5
Projeksiyon	6 (1 arızalı)	5	3 (1 arızalı)	1	2	1
Yazıcı/fotokopi/tarayıcı	7	6 (4 arızalı)	3 (2 arızalı)	2 (1 arızalı)	1	1
Akıllı Tahta	2	-	2	-	-	-
Fotoğraf Makinesi/Kamera	-	1	5	1	-	1
Çizim Tableti	1	-	15	12	-	-

3d Yazıcı	-	1	1	-	-	-
Monitör	2	-	-	-	-	-
Mikrofon	-	-	-	-	-	21

15. MALİ KAYNAK ANALİZİ

	2023 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2023 GERÇEKL EŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	24.349.535,34	24.349.535,34	100%0,99
01 - Personel Giderleri	21.336,906,70	21.336,906,70	100%100
02 - Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	2.854,057,52	2.854,056,89	100%099
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	158.571,12	158.600,00	100%99
05 - Cari Transferler			
06 - Sermaye Giderleri			

31.12.2023 itibarı ile

16. SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Bilimsel, girişimci ve çağdaş bir fakülte olması.</p> <p>2. Yönetimde pozitif enerjili, iyimser ve yapıcı akademisyen ve idari personelimizin bulunduğu bir fakülte olması.</p> <p>3. Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması</p> <p>4. Akademik personel ve öğrenciler arasında güçlü sosyal ilişkiler olması,</p> <p>5.Uluslararası nitelikteki üniversite kütüphanemizin fakültemizin tüm bölümleri için gerekli akademik ve sanatsal materyali içermesi; öğrenci ve akademik personelin kütüphane olanaklarından rahatlıkla faydalanabiliyor olması.</p> <p>6.Fakültemizin doğal ve kültürel değerler açısından yaratıcı bir coğrafyada yer alması.</p> <p>7. Fakültemizde bulunan tam donanımlı tiyatro salonu tiyatro eğitimi için gerekli olan fiziki donanımın bulunması</p> <p>8.Özellikle Dekanımızın ECTS ve Avrupa Birliği tanınırlık etiketi almamızdaki emekleri, Fakültemizin tanınmasında desteğiyle önemli rol oynaması</p> <p>9. Bologna sürecine yönelik her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesi</p> <p>10.Son yıllarda artan öğrenci kontenjanının nicel olarak ideal düzeye yaklaşması.</p>	<p>1. Ulusal ve Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde aktif olması.</p> <p>2. Bölüm öğretim elemanlarının özellikle Uluslararası sanatsal faaliyetlerde yer alması</p> <p>3.Tarihsel geçmişi ile Çanakkale'mizin sanatçılarımıza esin kaynağı olması</p> <p>4. Bölgemizin kültür ve sanatın beşiği olan antik medeniyetlere ev sahipliği yapmış olması.</p> <p>5.Farklı disiplinlerden akademisyenlerin bir arada üretme potansiyeli ve motivasyonu içinde olması.</p>	<p>1. Akademisyenlerimizin konuları hakkında nitelikli proje üretme potansiyeline sahip olması.</p> <p>2. Birçok Avrupa ülkesindeki üniversitelerle Erasmus antlaşmamız olması.</p> <p>3. Üniversitemizin genel bütçesinden hatırı sayılır bir oranda BAP projeleri ile akademisyen ve öğrencilerimize pay ayırması.</p> <p>4. Rektörlüğümüzün Kurumsal Kimlik olarak Araştırma Üniversitesi olma Misiyonu ve Vizyonuna sahip olmayı temel hedef olarak belirlemiş olması.</p> <p>5.Fakültemizdeki öğretim elemanlarının kendi sanatsal ve akademik gelişimleri konusunda istikrarlı çalışmaları.</p> <p>6. Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması ve kampus dışı erişim için öğrencilerimize verilen kullanıcı adı ve şifre ile online kaynaklara ve veri tabanlarına anında erişim sağlaması.</p> <p>7. Üniversitemizde ve Fakültemizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi.</p>

Güçlü yönlerin aktifleşmesi için stratejiler

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Bölüm öğretim elemanı sayısının nicel olarak artması ile öğrencilerin de ikinci sınıftan sonra uzmanlıklarının belirlenmesine yardımcı olunmalıdır</p> <p>2. Öğretim elamanları arasındaki sosyal ve akademik iletişimin güçlü olması eğitime ve sanatsal etkinlik planlamalarına yansıtılmalıdır.</p> <p>3. Bölümümüzdeki nitelikli öğretim elemanları, alana yaptıkları akademik ve sanatsal katkılarla üniversitemizin tanınırlığına da olumlu etki etmelidir.</p> <p>4. Kurumsal iş birliklerinin artırılması</p> <p>5. Kentin kültürel ve tarihsel yapısının yaratacağı olumlu etkiyi eğitim ve öğretimde uluslararası ilişkileri güçlendirmek üzere değerlendirecek projeler üretilmesi.</p> <p>6. Yeni yayın taleplerinde bulunulması ve kütüphanenin daha aktif kullanılması konusunda hem akademisyenlerin hem de öğrencilerin teşvik edilmesi</p>	<p>1. Uluslararası alanda tanınırlık için daha fazla proje yapılması.</p> <p>2. Motivasyonun işe dönüşmesini sağlamak için gereken teşvik çalışmaları.</p> <p>3. Diğer resmi ve özel kurumlarla yapılan, kültür sanat politikalarını arttırma.</p> <p>4. Daha fazla ve nitelikli eser üretimi için maddi destek arayışı.</p> <p>5. Düzenlenen sanatsal etkinliklerin daha fazla tanıtımının yapılması.</p>	<p>1.Üniversitemizin yurtiçi ve yurtdışı üniversite ve kuruluşlarla bağlantılarının geliştirilmesi.</p> <p>2.Öğretim elemanları öğrencilerine rol model olarak öğrenci etkinlik duyurularını öğrencileri ile paylaşmalı ve onların da takip etmeleri için motive edici olmalıdırlar.</p> <p>3.Avrupa Ülkelerindeki diğer üniversitelerle Erasmus Antlaşmalarımızı çoğaltmak</p> <p>4. Akademisyenlerimizin mevcut potansiyellerinin yayına dönüşmesinin teşvik edilmesi</p> <p>5. Uluslararası projelere katılabilmek için gereken finansal destek arayışı</p> <p>6. Yayın ve proje üretime konusunda bilgilendirme çalışmaları</p>

ZAYIF YÖNLER

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Fakülte binamızda üç ayrı fakülte yapılanmasının bulunması; bu nedenle eğitim öğretimde atölye ve derslik ihtiyacının karşılanamaması</p> <p>2. Akademik Personelimizin ofislerinin yetersiz olması.</p> <p>3. Akademik Personelimizin ofislerinde bulunması gereken bilgisayar, kamera, mikrofon, kulaklık, yazıcı gibi teknik donanımların yetersizliği,</p> <p>4. Öğrencilerimizin sanat eğitimine katkı sağlayacak kültür-sanat gezilerinin ulaşım ve maddi güçlükler nedeniyle yapılamaması.</p>	<p>1.Kültürel ve sanatsal etkinlikler için maddi kaynak yetersizliği</p> <p>2. Gönüllü toplum kuruluşları ve firmaların öğrencilerimizin sanat malzeme masraflarını karşılamaya yönelik adımları atmayıp; tüm bu maddi yükün Üniversite tarafından karşılanmasının beklenmesi.</p> <p>3. Ticari kalkınma açısından şehrimizdeki kuruluşların üstüne düşen toplumsal görevi yerine getirmediği ve her şeyi üniversiteden bekleyip ve öğrencilerimizi de ticari kazanç ögesi olarak görmeleri gibi olumsuz bir yaklaşıma sahip olmaları sonucunun doğması.</p> <p>4. Ödenek sorunları nedeniyle üniversitemizde festival, sempozyum vb etkinlik planlamalarının yeterli düzeyde yapılamaması</p> <p>5. Çanakkale’de kurumsal ya da özel tiyatro yapılanması bulunmamasının öğrencilerimizin şehrin sanat yaşamına sunabilecekleri katkıyı azaltması ve öğrencilerin yeterli sayıda oyun izleme fırsatı bulamaması.</p>	<p>1. Akademik personelimizin kongre, sempozyum, çalıştay, sanatsal etkinlik, bilimsel araştırma vb çalışmalar için yeterli ödenek alamaması</p> <p>2.Kentimizde Özel Sektöre bağlı Araştırma Enstitülerinin bulunmaması.</p> <p>3.Uluslararası araştırma projeleri yapılmaması.</p> <p>4. Akademisyenlerin yayın yapamama sorununun olması,</p> <p>5. Bilimsel Proje sayısının yetersiz olması.</p> <p>6. Birçok Avrupa ülkesindeki üniversitelerle Erasmus Antlaşmamızın olmaması.</p>

Zayıflık yönlerin iyileştirilme stratejileri

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Öğrencilerimizin sanat eğitimine katkı sağlayacak kültür-sanat gezilerinin düzenlenmesi için Rektörlük ve sanat kurumları arasında iş birlikleri sağlanması.</p> <p>2. Çanakkale’ni küçük bir şehir olması nedeniyle dış desteğin şehir içinden karşılanma imkânındaki kısıtlılığı aşmak konusunda finansal kaynak arayışı için çalışmalar yapılması.</p> <p>3. Ofis ve derslik/atölye alanlarının fiziksel yetersizliklerinin giderilmesi.</p> <p>4. Öğrencilerimizin sanat eğitimine katkı sağlayacak kültür-sanat gezilerinin düzenlenmesi için Rektörlük ve sanat kurumları arasında iş birlikleri sağlanması.</p> <p>5. Eksikliklerin giderilmesi konusunda gerekli kaynakların bulunması, özel sektörle karşılıklı iş birliği antlaşmaları yapılması.</p>	<p>1. Profesyonel koşullar ve yönetim anlayışına sahip sanat galerileri, kültür merkezleri ve gösteri merkezleri kurulması için girişimde bulunmak. Bu konuda üniversite, şehrin yönetim kurumları ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturmak.</p> <p>2. Eğitime destek olacak sanatçı ve akademisyenlerle ortak çalışmaların yapılması,</p> <p>3. Diğer resmi ve özel kurumlarla yapılan, kültür sanat politikalarını arttırmak,</p> <p>4. . İstanbul gibi Çanakkale’ye yakın olan büyükşehirlerde düzenlenen sergi vb. organizasyonlara teknik gezi düzenlenmesi.</p>	<p>1. Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi ve fark edilmeye yönelik fakültemizi tanıtmaya yönelik faaliyetlerin düzenlenmesi.</p> <p>2. Sanatsal faaliyetlerin bilimsel yayınlar ve indekslerce taranan makaleler ile eşdeğer olması.</p> <p>3.Kültür ve sanat alanındaki uluslararası araştırma projelerinin desteklenmesi.</p> <p>4. Şehrimizdeki sponsorluk ve finansal desteğin artırılması,</p>

TEHDİTLER

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Eğitim-öğretim mekânlarından kaynaklanan sorunların öğrencilerin motivasyonlarına yansımaları ve sanatsal üretimlerini sekteye uğratması.</p> <p>2. Fakülte ve dersliklerin öğrenci sayısına oranla artmaması; ek bina ve kampüs ihtiyacı.</p> <p>3. Global ekonominin mikro ekonomiyi etkilemesi ve bu durumun eğitime olumsuz yansımaları.</p> <p>4. Yerel yönetimlerin öğrenci bursları konusunda destek olmaması.</p> <p>5. Öğrencilerimizin psikolojik-rehberlik sorunlarıyla ilgilenebilecek uzman bir yapının fakülte bünyesinde bulunmaması.</p> <p>6. Uluslararası sergilerin kataloglarının yapılamaması sebebiyle fakültemizin tanıtımının ülke çapında duyurulamaması.</p> <p>7. Özel yetenek sınavlarında tercih edilme potansiyeli bakımından büyük şehirlerdeki üniversitelerin gerisinde kalması.</p>	<p>1. Şehrin ekonomik bağlamda yetersiz gelişmesi sebebiyle öğrencilerin tekstil ve diğer alanlardaki güncel sanat dinamiklerini takip edememeleri.</p> <p>2. Sergi mekânlarının eksikliği ve öğrencilerin sanatsal üretimlerini halkla buluşturacak mekânların sınırlı olması; bu durumun Fakülte genelinde öğrencilerin motivasyon ve sanatsal üretimlerini olumsuz etkilemesi.</p> <p>3. Sanat alanında Türkiye genelinde kariyer fırsatlarının yetersiz olması.</p> <p>4. Özel sektörden sanata yönelik desteğin görece azalmış olması.</p>	<p>1. Endüstrileşmede girişimciliğin azalması.</p> <p>2. Yerel ve yöresel üretimlerin, dış piyasada pazarlanabilecek kanalların yaratılamaması.</p>

Tehditlerin giderilme stratejileri

Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Eğitim-öğretim mekânlarının sorunlarının giderilmesi,</p> <p>2. Öğrencilerimizin psikolojik-rehberlik sorunlarıyla ilgilenecek uzmanın kazandırılması</p> <p>3. Uluslararası sergilerin kataloglarının yapılmasıyla Fakültemizin tanıtımının ülke çapında yapılması</p> <p>4. Fakülte Binamızın artan öğrenci ve öğretim elemanı nüfusu göz önünde bulundurularak sadece kendi Fakültemiz olarak düzenlenmesi ve kullanılması.</p>	<p>1. Sanatsal ve kültürel etkinliklere bakış ve katılım temelinde kurumların, toplumun ve kişilerin geliştirici ilgilerinin artırılması,</p> <p>2. Sergi mekânlarının artırılması ve öğrencilerin sanatsal üretimlerini halkla buluşturulması</p> <p>3. Sanatsal faaliyetlerin daha fazla duyurularının yapılması.</p>	<p>1. Fakültemiz bölümleri öğrencilerinin kültürel gelişimleri için araştırma gezilerinin yapılması</p> <p>2. Kültür ve sanat alanındaki uluslararası araştırma projelerinin desteklenmesi.</p> <p>3. Fakültemizde araştırma ve projelerin gerektirdiği teknik donanımların tamamlanarak eksikliklerin giderilmesi.</p>

FIRSATLAR		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Fakültemizin sanat eğitimine ilişkin uluslararası düzeyde iş birliği yapabilme olanaklarına sahip olması</p> <p>2. Eğitim öğretimde teknik altyapıda mükemmelliğin sağlanması.</p> <p>3. Öğrenci Bursları konusunda hem Üniversite hem de yerel yönetimler den gelen destekler ile ihtiyaç sahibi öğrencilerimizin eğitimlerinin kesintisiz bir şekilde devam edebilmesi.</p> <p>4. İnsanlığın ilk yıllarından süregelen tarihi bir coğrafyada bulunmak</p>	<p>1. Fakültemiz bölümlerinin sanat eğitimine ilişkin uluslararası düzeyde iş birliği yapabilme olanaklarına sahip olması.</p> <p>2. Ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, kültürel etkinlikler (çalıştay, panel, yarışma vb.) düzenleme ve yönetme gücünün bulunması.</p> <p>3. şehrin önemli merkezlerinde yer alan Üniversitemize bağlı kurumsal bina ve mekanların sanatsal üretim, sergi, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapabilecek potansiyele sahip olması,</p>	<p>1. Üniversite ve fakültemizin tanıtımını sağlayacak yarışmalı sergiler ve çalıştayların düzenlenmesi</p> <p>2. Ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olunması</p>

Fırsat Stratejileri		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Öğretim planlarının güncel gelişme ve ihtiyaçlara göre sürekli geliştirilmesi.</p> <p>2. Uluslararası düzeyde iş birliği yapabilme.</p> <p>3. Üniversitemizdeki farklı fakültelerle daha fazla iş birliği olanağı yaratmak,</p>	<p>1. Kentteki çağdaş sanat müzelerinin artması,</p> <p>2. Üniversitemize bağlı kurumsal bina ve mekanların sanatsal üretim, sergi, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere daha fazla ev sahipliği yapabilmesi,</p>	<p>1. Ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, kültürel etkinliklerin artması,</p> <p>2. Üniversite ve fakültemizin tanıtımını sağlayacak yarışmalı sergiler ve çalıştayların artması,</p>

17. STRATEJİ GELİŞTİRME

a. Amaçlar ve Hedefler

AMAÇLAR

A1 Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak

H 1.1 Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak

PG.1.1.1 Araştırmacıların Yetkinliğini Artırmak İçin Planlanan Eğitimlerin Sayısı

PG.1.1.2 Ar-Ge ve Ür-Ge projelerinde Yer Alan Öğretim Elemanı Sayısı

H 1.2 Katma Değer Yaratan Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak

PG.1.2.1 Ulusal ve Uluslararası Kurum/Kuruluşlar Tarafından Desteklenen Proje/Faaliyet Sayısı

PG.1.2.2 Öğretim Elemanlarının WOS, ULAKBİM ve Diğer İndekslerde Taranan Bilimsel Yayın Sayısı

PG. 1.2.3 Öğretim Elemanlarının Bilimsel Yayınlarına, Ürün, Tasarım ve Eserlerine Yapılan Atıf Sayısı

PG. 1.2.4 Lisansüstü tezlerden üretilen bilimsel yayın sayısı

PG. 1.2.5 Tasarım, Faydalı Model ve Patent Belge Sayısı

PG. 1.2.6 Ar-Ge ve Ür-Ge Sonucu Ticarileştirilen Ürün Sayısı

H 1.3 Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak

PG. 1.3.1 İç-Dış Paydaş İşbirliği Protokol Sayısı

PG. 1.3.2 İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Yayın Sayısı

PG. 1.3.3 İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Proje Sayısı

A2 Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak

H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak

PG. 2.1.1 Lisansüstü Programlarından Mezun Olan Öğrenci Sayısı

PG. 2.1.2 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

PG. 2.1.3 Bölüm Dışı Seçmeli Ders Havuzundan Yararlanan Öğrenci Sayısı

H 2.2 Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak

PG. 2.2.1 Projelere Başvuran Öğrenci Sayısı

PG. 2.2.2 Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı

PG. 2.2.3 Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı

PG. 2.2.4 Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayısı

PG. 2.2.5 Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlik organize eden Öğrenci Sayısı

H 2.3 Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek

PG. 2.3.1 Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı

PG. 2.3.2 Öğretim elemanlarının alanlarına özgü çalıştay vb. öğrenme öğretme yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı

PG. 2.3.3 Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında alınan eğitim sayısı

H 2.4 Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek

P.G. 2.4.1 Üniversite kütüphanesi sanat alanındaki basılı ve elektronik kaynakların güncellenmesi için yayın talebi sayısının artırılması

P.G. 2.4.2 Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekan büyüklüğü (m²)

P.G. 2.4.3 Birimin kullanımında olan makine, teçhizat, sarf malzemesi vb. eğitim araçlarının sayısının artırılması

A3 Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak

H 3.1 Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması

P.G. 3.1.1 Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı

P.G. 3.1.2 Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı

P.G. 3.1.3 Birim tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı

P.G. 3.1.4 Öğrenciler tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı

H 3.2 Çevre Dostu Faaliyetlerde Fakülte Olarak Katkı Sağlamak

P.G. 3.2.1 Geri dönüşüme kazandırılan atık miktarı (Kg)

P.G. 3.2.2 Sürdürülebilir çevre kapsamında düzenlenen etkinlik ve proje sayısı

P.G. 3.2.3 Sürdürülebilir çevre kapsamında katılım sağlanan etkinlik sayısı

A4 Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak

H 4.1 Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak

P.G. 4.1.1 Değişim programı kapsamında yurt dışından gelen öğrenci sayısı

P.G. 4.1.2 Değişim programları kapsamında yurt dışına giden öğrenci sayısı

P.G. 4.1.3 Değişim programları ile yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı

P.G. 4.1.4 Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı

H.4.2 Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak

P.G. 4.2.1 Uluslararası ikili iş birliği ve protokol sayısı

P.G. 4.2.2 Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinlik sayısı

P.G. 4.2.3 Uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklere katılan öğretim elemanı sayısı

P.G. 4.2.4 Uluslararası öğrenci sayısı

A5 Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak

H 5.1 Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerinin sayısını arttırmak

P.G. 5.1.1 Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanında Paydaşlarla İşbirliği, İletişim Sayısını Artırmak

P.G. 5.1.2 Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Çalıştay, Kongre, Sempozyum, Proje vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması

P.G. 5.1.3 Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması

b. Performans Göstergeleri ve Stratejiler

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
Hedef H.1.1. Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. Araştırmacıların Yetkinliğini Artırmak İçin Planlanan Eğitimlerin Sayısı	50	2	2	3	4	5	6
PG 1.1.2. Ar-Ge ve Ür-Ge	50	3	5	6	7	8	9

projelerinde Yer Alan Öğretim Elemanı Sayısı							
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. Akademisyenlerin araştırma yetkinliğini artırmak için çeşitli eğitimler vermek 2. Ür-Ge için finansal kaynak yaratmak, paydaş sayısını artırmak 3. Birim içerisinde proje önerileri üzerine tartışmak üzere düzenli olarak toplantıların yapılması 				

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak

Hedef H.1.2. Katma Değer Yaratan Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak

	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.2.1. Ulusal ve Uluslararası Kurum/Kuruluşlar Tarafından Desteklenen Proje/Faaliyet Sayısı	20	20	22	24	26	28	30
PG 1.2.2. Öğretim Elemanlarının WOS, ULAKBİM ve Diğer İndekslerde Taranan Bilimsel Yayın Sayısı	25	55	56	57	59	60	62
PG. 1.2.3. Öğretim Elemanlarının Bilimsel Yayınlarına, Ürün, Tasarım ve Eserlerine Yapılan Atıf Sayısı	30	62	64	66	68	70	72
PG. 1.2.4. Lisansüstü tezlerden üretilen	10	8	9	10	11	12	13

bilimsel yayın sayısı							
PG. 1.2.5. Tasarım, Faydalı Model ve Patent Belge Sayısı	10	5	5	6	6	7	7
PG. 1.2.6. Ar-Ge ve Ür-Ge Sonucu Ticarileştirilen Ürün Sayısı	5	1	2	3	4	5	6
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretim Elemanlarına bilimsel yayın yapma konusunda eğitim vermek 2. Öğretim Elemanlarına proje yazma konusunda eğitim vermek 3. Lisansüstü tezlerinin nitelikli yayınlar olarak basılmasını teşvik etmek 4. Proje destek programları konusunda araştırmacıları bilgilendirmek 						

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
Hedef H.1.3. Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.3.1. İç-Dış Paydaş İşbirliği Protokol Sayısı	40	9	10	11	12	13	14
PG 1.3.2. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Yayın Sayısı	30	1	2	3	4	5	6
PG 1.3.3. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Proje Sayısı	30	8	9	10	11	12	13
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ürün Geliştirme Projeleri hakkında eğitim vermek 2. Sektörle işbirliği ile ilgili toplantı sayısının artırılması 3. Dış paydaş sayısının artırılması 						

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak							
H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.1.1. Lisansüstü Programlarından Mezun Olan Öğrenci Sayısı (Kümülatif Toplam)	30	54	60	65	75	85	95
PG 2.1.2. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	30	13	12	11	10	10	10
PG 2.1.3. Bölüm Dışı Seçmeli Ders Havuzundan Yararlanan Öğrenci Sayısı	40	23	24	26	28	30	32
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akreditasyon koşullarını sağlama konusunda gerekli araştırmaları yapmak 2. Öğrencilere mesleki uygulama alanları yaratmak için kente, sanayi alanlarını genişletme ve geliştirmede üniversite olarak gerekli bilgi ve teknik desteği sağlamak. 3. Yandal ve çift anadal programları açma konusunda girişimlerde bulunmak 4. Öğrenci kontenjan sayısını minimum düzeyde tutmak 5. Sanatta yeterlik programı açma konusunda çalışmalar yapmak 						

*Aktif öğrenci sayısı 523 / derse giren öğretim elemanı 42 = 12.45

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak							
Hedef H.2.2. Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.2.1. Projelere Başvuran Öğrenci Sayısı	20	2	3	4	5	6	7
PG 2.2.2. Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	20	25	26	27	28	29	30
PG 2.2.3. Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	20	0	6	7	8	9	10
PG 2.2.4. Akademik, Sportif, Kültürel, Sanatsal etkinlikler ve yarışmalara katılan öğrenci sayısı	20	75	76	77	78	79	80
PG 2.2.5. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlik organize eden Öğrenci Sayısı	20	4	5	6	7	8	9
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere yönelik proje destekleri konusundaki eğitimleri arttırmak Kariyer Merkezinin kapasitesini ve yeterliliğini iyileştirmek Sosyal transkript uygulamasını etkin bir şekilde hayata geçirerek sürdürülebilir kılmak 						

	4. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayılarını tespit etmek ve depolamak
--	---

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak

Hedef H.2.3. Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek

	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.3.1. Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	30	18	19	20	21	22	23
PG 2.3.2. Öğretim elemanlarının alanlarına özgü çalıştay vb. öğrenme öğretme yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	30	2	2	3	4	5	6
PG 2.3.3. Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında alınan eğitim sayısı	40	2	2	2	2	2	2
Stratejiler	1. Öğretim elemanları için öğrenme-öğretme konusunda verilen eğitimleri arttırarak katılımı teşvik etmek						

	2. Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında üniversite internet sayfalarına hazır eğitim videoları koymak ve aynı yere sıkça sorulan sorular kısmı oluşturmak
--	--

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak							
Hedef H.2.4. Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.4.1. Üniversite kütüphanesi sanat alanındaki basılı ve elektronik kaynakların güncellenmesi için yayın talebi sayısının artırılması	40	1	2	3	4	5	5
PG 2.4.2. Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekân büyüklüğü (m2)	20	9	10	10	11	12	13
PG 2.4.3. Birimde kullanılan makine, teçhizat, sarf malzemesi vb. eğitim araçlarının sayısının artırılması	40	12	13	14	15	16	17
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none">1. Kaynakların artırılması için akademik personel ve öğrencilerin kütüphane kullanımının teşvik edilmesi.2. Fakülte binasının, iki fakülteyle ortak kullanımının sona erdirilmesi.						

	3. Bölümlerin kullanımında olan makine, teçhizat ve sarf malzeme taleplerinin bir bölümünün dış paydaş işbirlikleri ile temin edilmesi.
--	---

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak							
Hedef H.3.1. Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 3.1.1. Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı	25	13	17	20	22	24	26
PG 3.1.2. Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı	25	-	1	2	2	2	2
PG 3.1.3. Birim tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	25	8	9	10	11	12	13
PG 3.1.4. Öğrenciler tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	25	1	1	1	1	1	1
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none">1. Kamu ve özel sektör ile oluşturulacak protokoller2. Farkındalığı artırmak için sosyal medya ve diğer iletişim kanallarını etkin kullanmak3. Dezavantajlı gruplara yönelik proje sayısını artırmak4. Öğretim elemanları ve öğrencilerin, sosyal sorumluluk ve dezavantajlı gruplarla çalışma						

	yapma konusunda eğitimler alması ve teşvik edilmesi.
--	--

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak							
Hedef H.3.2. Çevre Dostu Faaliyetlerde Fakülte Olarak Katkı Sağlamak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 3.2.1. Geri dönüşüme kazandırılan atık miktarı (Kg)	50	450	475	500	525	550	575
PG 3.2.2. Sürdürülebilir çevre kapsamında düzenlenen etkinlik ve proje sayısı	25	5	5	6	7	8	9
PG 3.2.3. Sürdürülebilir çevre kapsamında katılım sağlanan etkinlik sayısı	25	3	5	6	7	8	9
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. Çevre konulu etkinlik ve proje sayısını artırmak 2. Öğrencileri çevre konulu etkinlik yapma ve proje yazma konusunda teşvik etmek 3. Tasarım proje ve ödevlerine çevre ve sürdürülebilirlik konularını dahil etmek 4. Birimimiz tiyatro bölümünün kullandığı dekor, kostüm ve aksesuarlarda geri dönüştürülebilir ve sürdürülebilir malzeme kullanımının teşvik edilmesi. 				

Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak							
Hedef H.4.1. Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 4.1.1. Değişim programı kapsamında yurt dışından	40	3	4	5	6	7	8

gelen öğrenci sayısı							
PG 4.1.2. Değişim programları kapsamında yurt dışına giden öğrenci sayısı	40	3	4	5	6	7	8
PG 4.1.3. Değişim programları ile yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	10	0	1	1	1	2	2
PG 4.1.4. Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı	10	1	2	2	3	3	4
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Değişim programları ile ilgili öğrencileri bilgilendirmek 2. Erasmus+ programları başta olmak üzere, öğretim elemanı ve öğrenci hareketliliğini teşvik edecek eğitimlere katılım sağlanması. 3. Uluslararası ikili anlaşmaların düzenli olarak güncellenmesi. 4. Birime değişim programları ile gelen öğrencilerin sorun ve ihtiyaçlarını tespit etmek ve önerilerini almak için anket uygulanması, düzenli toplantıların yapılması. 5. Birim içerisinde uluslararası öğrencilere yönelik tanıtım ve sosyal etkinlik sayısının artırılması. 						

Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak							
Hedef H.4.2. Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 4.2.1. Uluslararası ikili iş birliği	15	2	3	3	4	4	4

ve protokol sayısı							
PG 4.2.2. Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinlik sayısı	10	2	3	4	5	6	7
PG 4.2.3. Uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklere katılan öğretim elemanı sayısı	50	42	43	44	45	46	47
PG 4.2.4. Uluslararası öğrenci sayısı	15	3	3	4	4	5	5
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uluslararası proje ve işbirliği protokollerinin sayısının artırılması için öğretim elemanlarının teşvik edilmesi. 2. Uluslararası proje ve işbirliği protokollerinin sayısının artırılması için konaklama desteği 3. Birim bölümlerine gelen yabancı öğrenciler için yabancı dilde bölüm dışı seçmeli derslerin olması 4. Birim içerisinde uluslararası öğrencilere yönelik tanıtım ve sosyal etkinlik sayısının artırılması 5. Uluslararası öğrencilerin sorun ve ihtiyaçlarını tespit etmek ve önerilerini almak için anket uygulanması, düzenli toplantıların yapılması 						

Amaç A.5. Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak							
Hedef H.5.1. Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerimin sayısını arttırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 5.1.1. Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım	25	13	14	15	16	17	18

Alanında Paydaşlarla İşbirliği, İletişim Sayısı							
PG 5.1.2. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Çalıştay, Kongre, Sempozyum, Proje vb. Etkinliklerin Sayısı	25	64	65	70	75	80	85
PG 5.1.3. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinliklerin Sayısı	50	290	300	310	320	330	340
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ulusal ve Uluslararası sanat ve tasarım kurum/kuruluşlarıyla işbirliklerini artırmak 2. Düzenli olarak Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinlikleri takip etmek 						

18. İZLEME VE DEĞERLENDİRME

Stratejik Planda belirtilen amaç ve hedeflere ulaşmak amacıyla 4 yıl boyunca yapılacak çalışmalar, sistemli olarak izlenecek ve değerlendirilecektir. Bu değerlendirme sonuçlarından hareketle, fakültemiz misyon, vizyon ve temel değerlerinin Stratejik Plan'da belirtilen amaç ve hedeflerin gerçekleşme durumu raporlaştırılacaktır. Yıllık uygulama sonuçlarını ve performans değerlendirmelerini içeren bu raporlar, her yıl şubat ayı sonuna kadar hazırlanacak idare faaliyet raporları aracılığı ile kamuoyu ile paylaşılacaktır.

Stratejik planda fakültemiz her bölümün amaç ve hedeflerini gerçekleştirme süreleri ile kullanmaları gereken kaynaklar yer almaktadır. Ayrıca plan hedeflerinin gerçekleşme durumunu değerlendirmek için performans göstergeleri belirlenmiş, bu göstergelerin objektif ve ölçülebilir olmasına dikkat edilmiştir. Bu açıklama ve göstergeler plan döneminde yürütülen çalışmaları daha kolay izlemeyi ve değerlendirmeyi sağlayacaktır. Bunlara ek olarak hedefleri gerçekleştirme süresi, yüzdesi, yeni kaynak ihtiyacının tespiti gibi konularda hazırlanacak ara raporlar çerçevesinde planda yeni düzenlemeler yapılabilecektir.

Stratejik Plan hedeflerinin gerçekleşme durumunu değerlendirmek amacıyla önce, planda öngörülen faaliyetlerin amaç ve hedeflere ulaşma durumu analiz edilecektir. Ardından her yılın sonunda öngörülen faaliyetlerin ne kadarının tamamlandığı incelenecektir. Bu inceleme ve değerlendirmeler sonunda Fakültemizde kurum içi veya dışı önemli değişiklikler yoksa, stratejiler ve faaliyetler planlandığı şekilde gerçekleşiyorsa, amaçlara ulaşma yolundaki gelişmeler olumlu ise, Stratejik Plan'ın uygulanmasına devam edilecektir. Buna karşılık uygulamalarda beklenmeyen veya arzu edilmeyen sonuçlar ortaya çıkıyorsa, belirlenen amaç ve hedefler yeterli ve gerçekçi değilse, plan gözden geçirilerek revize edilecektir. Böylece Stratejik Plan'ın bir belge olmaktan çıkarılarak misyonumuza ve vizyonumuza ulaşmayı sağlayan bir kılavuz niteliğine kavuşturulması sağlanacaktır.