



**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ**

2024-2028 Stratejik Planı

İÇİNDEKİLER

1. Bölüm Tanıtımı (Tarihçe vb.)
2. Bölüm Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri
3. Bölüm Paydaş Analizi
4. Bölüm Durum Analizi
5. Akademik Alt Yapı
 - a. Akademik Kadro Dağılımı
 - b. Akademik Performans Analizi
6. İdari Alt Yapı
7. Eğitim-Öğretim Altyapısı
 - a. Mevcut Bölüm/Program Bilgileri
 - b. Mevcut Öğrenci ve Mezun Bilgileri
8. Fiziki Alt Yapı ve İmkanlar
 - a. Eğitim-Öğretim Alanları
 - b. Araştırma Geliştirme Alanları
 - c. Sosyal Alanlar
 - d. Teknolojik Alt Yapı
9. Mali Kaynak Analizi
10. SWOT Analizi
11. Strateji Geliştirme
 - a. Amaçlar ve Hedefler
 - b. Performans Göstergeleri ve Stratejiler
12. İzleme ve Değerlendirme

1. Bölüm Tanıtımı

19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 09.09.1997 de kurulan fakültemiz bünyesindeki Seramik ve Cam Bölümü 2001 yılından itibaren aktif hale gelmiştir. Lisans programı yanı sıra, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programları aktif olan bölümümüzde 1 adet teknoloji laboratuvarı, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 2 adet derslik, 9 adet atölye mevcuttur.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü lisans seviyesinde öğrenim veren sekiz yarıyıllık tam zamanlı bir lisans programıdır, eğitim dili Türkçedir. Bu programda lisans öğrenimi yapmak için lise/meslek lisesi mezunu olma koşulu aranır. Programa öğrenci kabulleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler çerçevesinde, Güzel Sanatlar Fakülte Kurulunun belirlediği tarih aralığında yapılan Özel Yetenek Sınavları sonucuna göre yapılmaktadır.

Dört yıllık eğitim boyunca 240 AKTS kredisi tutarında seramik ve cam tasarımı mesleki, teknolojik ve sanatsal dersleri yanı sıra ilgili alana yönelik bilgi edinmeyi sağlayacak, tamamlayıcı nitelikte, alanda yetkinlik verecek seçmeli dersler eğitim planında yer almaktadır.

2. Bölüm Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri

Seramik ve cam alanında, lisans ve lisansüstü düzeyinde teorik ve uygulamalı eğitim ve öğretim vermek; bilim, sanat, teknik, teknoloji ve tasarım entegrasyonu ile kazandırılan bilgiyi, bölümün ilgili olduğu çeşitli alanlar ve düzeylerde değerlendirebilecek, seramik ve cam sanatçıları ve tasarımcıları yetiştirmektir. Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirme vizyonu bulunmaktadır.

Üniversitemizin ve bölümümüzün Dünyanın en önemli kültürel ve tarihi miraslarına sahip Çanakkale şehrinde yer alması, dünyaca ünlü Çanakkale Seramiklerinin üretildiği topraklarda seramik eğitimi verilmesi bölümümüzün çok önemli bir değeridir.

Programımız eğitimin her aşamasında bilim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgünlük, etkili ve işlevsel tasarım, anlatım gücü, çözümlene ve etkili malzeme kullanabilme becerisi doğrultusunda eğitim vermeyi amaç edinmiştir. Eğitim öğretim koşullarını ve işlevini uygun değer düzeyde oluşturmak; eğitim öğretim süreçlerinin yürütülmesini, süreç ve sonuçların değerlendirilmesini sağlamaktır. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal vizyon ve misyona uygun,

alana ve alanın disiplinler arası etkileşimlerine yönelik önerilere duyarlılık göstermek ve teşvik etmektir

3. Birim Paydaş Analizi

Paydaşların Tespiti ve Önceliklendirilmesi Tablosu

Paydaş Adı	İç/Dış Paydaş	Paydaş Faaliyet Alanı	Önem Derecesi	Etki Derecesi	Önceliği
Çanakkale Belediyesi	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Kale Grubu	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Çanakkale İl Kül. Tur. Müdürlüğü	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Etili Seramik	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Tarihi Alan Başkanlığı	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Efe Cam	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Çanakkale Seramik Müzesi	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Gorbon Seramik	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Porland	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
Özel Atölyeler	Dış	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
ÇOMÜ Tıp Fakültesi	İç	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
ÇASEM	İç	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma
ESAM	İç	Proje Çalışması	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalışma

4. Birim Durum Analizi

Birim Program Analizi Tablosu

Anasanat Dalları	Cam Anasanat Dalı	Aktif
Lisansüstü Programlar	Yüksek Lisans	Aktif
	Sanatta Yeterlik	Aktif

5.Akademik Alt Yapı

Kurulduğu yıl nitelikli akademik personel ile hizmete başlayan Seramik ve Cam Bölümümüzün 31 Aralık 2023 tarihi itibarıyla 7 akademik personeli bulunmaktadır.

a. Akademik Kadro Dağılımı

Tablo: 31.12.2023 Tarihi İtibarıyla Akademik Personel Dağılımı Tablosu

Unvan	Ad Soyad
Profesör	M. Fatih KARAGÜL
Profesör	Ayşe GÜLER
Profesör	Yeşim Zümrüt
Doçent	Ergün ARDA
Dr. Öğr. Üyesi	Müjde YÜCEL COŞAR
Öğretim Görevlisi	M. Berrin KAYMAN KARAGÜL
Öğretim Görevlisi	Şeyma BİL
Araştırma Görevlisi	-
Yabancı Uyruklu Öğr. Elemanı	-
Görevlendirmeli Öğretim Elemanı Sayısı	5
Toplam	12

b. Akademik Performans Analizi

Tablo: Bilimsel Araştırma ve Geliştirme 2023 Verileri (01.01 - 31.12.2023)

Unvan Ad Soyad	Makale	Bildiri	Kitap/Bölüm	Proje	İş Birliği Protokolü
Prof. M.Fatih KARAGÜL	1	-	1	-	-
Prof. Ayşe GÜLER	-	-	-	2	-
Prof.Yeşim Zümrüt	-	-	1	1	1
Doç. Ergün ARDA	-	1	-	-	-
Dr.Öğr.Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR	-	-	-	-	-
Öğr.Gör. M.Berrin KAYMAN KARAGÜL	-	-	1	-	-
Öğr.Gör.Şeyma BİL	-	-	-	-	-

Tablo: Sanatsal Faaliyet 2023 Verileri (01.01 - 31.12.2023)

Unvan Ad Soyad	Kişisel Sergi	Karma Sergi	Çalıştay	Ödül ve Başarı	Toplumsal Katkı
Prof. M.Fatih KARAGÜL	-	8	1	1	-
Prof. Ayşe GÜLER	-	4	1	-	1
Prof.Yeşim Zümrüt	-	14	2	-	8
Doç. Ergün ARDA	3	7	5	-	-
Dr.Öğr.Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR	-	5	2	-	2
Öğr. Gör. M. Berrin KAYMAN KARAGÜL	-	14	-	-	-
Öğr.Gör. Şeyma BİL	1	8	2	-	2

6. İdari Alt Yapı

Bölümümüzde 1 bölüm başkanı, 2 bölüm başkan yardımcısı ve 2 anasanat dalı başkanı ve 1 bölüm sekreteri görev yapmaktadır.

7. Eğitim-Öğretim Alt Yapısı

a. Mevcut Bölüm/Program Bilgileri

2001 yılından itibaren aktif hale gelen bölümümüz, özel yetenek sınavıyla öğrenci kabul etmekte olup, ÇOMÜ Terzioğlu Yerleşkesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde lisans ve lisansüstü programlarıyla eğitim vermektedir.

Öğrencilerimiz seramik ve cam alanında hem artistik hem de endüstriyel branşlarda eğitim görmekte ve bu alanlar sanat tarihi, bilgisayar destekli tasarım, restorasyon, vitray ve mozaik gibi seçmeli derslerle desteklenmektedir. Öğrencilerimiz için seramik ve camın tüm faaliyet alanlarından bilgi sahibi ve uygulayıcısı olarak mezun olmaları hedeflenmektedir.

b. Mevcut Öğrenci ve Mezun Bilgileri

Bölümümüz Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaktadır. Mevcut kontenjanımız 25'dir. 2023-2024 yılı itibariyle bölümümüzde 83 öğrenci eğitim görmektedir. 2023 yılında 9 öğrenci mezun olmuştur. Toplamda ise 299 öğrenci mezun olmuştur.

8.Fiziki Alt Yapı ve İmkanlar

a. Eğitim-Öğretim Alanları

Bölüm	Atölye Sayısı	Derslik Sayısı	Bilgisayar Lab.	Teknoloji Lab.	Oda Sayısı	Depo/Arşiv	Fotoğraf Stüdyosu
Seramik ve Cam Bölümü	11	2	1	1	9	1	-

b. Araştırma Geliştirme Alanları

Fakülte stratejik eylem planında bahsedilecektir.

c.Sosyal Alanlar

Fakülte stratejik eylem planında bahsedilecektir.

d.Teknolojik Alt Yapı

	Seramik ve Cam Bölümü
Bilgisayar	35
Projeksiyon	5
Yazıcı fotokopi	6 (4 tanesi arızalı)
Akıllı tahta	-
Fotoğraf makinesi	1
Kamera	-
Mikrofon	-
Çizim tableti	-
Fırın	5
Etüv	2 (1 tanesi bozuk)
Deneme Fırını	5 (3 tanesi bozuk)
3D Yazıcı	1
Sırlama Kabini	1
Çamur Karıştırıcı	1
Kompresör	2(arızalı)
Çömlekçi Tornası	9 (1 tanesi)
Alçı Tornası	6 (1 tanesi arızalı)
Darbeli Matkap	1

9. Mali Kaynak Analizi

Bölümümüze ait mali kaynak bulunmamaktadır.

10. Swot Analizi

SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ SWOT ANALİZİ

İÇ ÇEVRE	
Güçlü Yönler	Zayıf Yönler
<ul style="list-style-type: none">•Alanında uzman araştırmacı ve eğitim öğretim alanında öğrenci gelişimini benimseyen bir öğretim yapısının bulunması.•Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması.•Öğretim planının her dönem düzenli olarak gözden geçirilmesi ve gerekli bilgilerin Bologna sistemi üzerinden yayınlanması.•Her akademik dönemin başlangıcında öğrencilere yönelik bölüm oryantasyon toplantısı yapılması.•Öğrencilerin akademik ve bireysel ihtiyaçları konusunda gerekli danışmanlık hizmetlerinin verilmesi.•Dikey geçişler için tercih ediliyor olması, Yüksek lisans ve Sanatta Yeterlik eğitiminin faaliyette olması.•Öğretim programının güncellenmesi aşamalarında dış paydaş görüşlerine yer veriliyor olması,•Fakülte içi akademik ve idari ilişkilerin güçlü olması.•Markalaşmış tarihi dokusu ve zenginlikleri ile sosyal ve kültürel anlamda tarihten günümüze seramik kullanımının var olduğu bu topraklarda tasarım çalışmaları yapılabilmesi.• Projeleri derslerin organik bir parçası haline getirerek uygulamalı eğitimin güçlendirilmesi.•Aynı Disiplinden gelen farklı bireylerin bir araya gelmesiyle oluşacak proje, Workshop, Sempozyum ve kolokyum gibi eğitim, öğretim ve araştırma geliştirme imkanlarını yapabilecek olması.•Disiplinlerarası sanatsal faaliyetlerine ağırlık verilmesi.•İdari birimlerin sanatsal faaliyetlerimize destek vermesi.•Yapılan faaliyetlerin niteliğinin sürekli artırılması konusunda düzenli toplantılar yapılması.•Seramik ve Cam alanında geçmişinden kaynaklanan özgün birikime sahip olması.	<ul style="list-style-type: none">•Bilgisayar Laboratuvarı ve atölye ortamlarının yetersiz olması, günümüz standartlarının çok gerisinde kalması.•Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik dersleri için kullanılan atölye ve dersliklerin yetersiz olması.•Eğitim öğretim süresince öğrenci ve akademisyen odaklı etkinlik ve workshop düzenlemelerinde bütçe bulunamaması. Eğitim-öğretim için yeterli ödeneğin olmaması.•Teknoloji departmanının yetersiz olması.•Öğrencilerin staj yapacakları kurumlara giderken belirli bir proje konusu belirlememiş olması•Mezun öğrencilerin formasyon almaları durumunda dahi öğretmen olarak görev yapamaması.•Tanıtımın ve desteğinin az olması.•Nitelikli öğrenci gelişimin gün geçtikçe azalması.•Öğrencilerimizin sağlıklı ve yeterli beslenebilmesi için yemekhanelerin ve kantin ücretlerinin yüksek olması.•Öğrencilerin ders dışı sosyal faaliyetlerini kendileri için en güvenli ve sağlıklı olan kampüs ortamında gerçekleştirebilmeleri için sanatsal, sportif ve kültürel olanakların yetersiz olması.•Uluslararası kongre, atölye, festival vb faaliyetlere maddi destek verilmemesi.•Ulusal ve uluslararası projeler üretme konusunda maddi destek eksikliği sebebiyle motive olunamaması.•Takım çalışmasının yapılamaması.•Sanatsal faaliyetlerimizin sergilenmesi için gerekli sergileme mekanlarına sahip olunmaması.•Bölümümüzde yapılan sanatsal ve kültürel etkinliklerin ve yayınların yeterince duyurulamaması ve görünür kılınamaması.

DIŞ ÇEVRE

Güçlü Yönler	Zayıf Yönler
<ul style="list-style-type: none">•Çanakkale ili tarihi geçmiŐi ve kültürü açısından zengin bir geçmişe sahip olması, seramik alanında güçlü paydaŐlarının olması.•Öğrencileri sektör içindeki sanatçı ve akademisyenlerle buluŐturmaya üzere düzenli olarak atölye ve söyleŐi etkinliklerinin düzenlenmesi.•Sivil Toplum KuruluŐları ve Resmî Kurumlar ile paydaş olabilmesi ve ortak çalışmalar yürütebilmesi.•Çanakkale'nin son yıllarda yükselen yaŐanılabilir Őehirler arasında üst sıralarda olması, bu nedenle yapılacak organizasyonlar ve etkinliklerde seramik ve cam sanatının tanıtımının daha aktif bir Şekilde gerçekleŐtirilmesi.•Proje üretimi konusunda destek alınan önemli diŐ paydaŐlara sahip olunması.•Bölgesel dinamizm ve araştırma uygulama imkanları.•Bölümün sanatsal faaliyetlerinin yanı sıra fakülte, üniversite ve diŐ paydaşlarla birlikte yapılan sanatsal faaliyetlere destek verme konusunda aktif olunması.	<ul style="list-style-type: none">*AR-GE ve ÜR-GE çalışmaları için mali kaynakların kısıtlı kalması*Kentsel altyapının yetersiz oluŐu*Hızlı deėiŐen teknolojiye uyum sağlamada altyapı eksiklikleri*UlaŐım zorlukları, deniz ve hava ulaŐımının yetersizliği*Akademik ve sosyal organizasyonlara sağlanacak katkı ve sponsorlukların yetersizliği*Girişimcilik faaliyetlerinin ve bu faaliyetler sonucu ortaya çıkacak patent vb. ürünlerin sayısının yetersiz olması.

11. Strateji Geliştirme

a. Amaçlar ve Hedefler

b. Performans Göstergeleri ve Stratejiler

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
Hedef H.1.1. Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. Araştırmacıların Yetkinliğini Artırmak İçin Planlanan Eğitimlerin Sayısı	40	1	1	1	2	3	4
PG 1.1.2. Ar-Ge ve Ür-Ge projelerinde Yer Alan Öğretim Elemanı Sayısı	60	5	7	3	4	5	6
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none">Akademisyenlerin araştırma ve üretme yetkinliğini artırmak için çeşitli eğitimler vermekAr-Ge / Ür-Ge için finansal kaynak yaratmakDış kaynaklı burs olanakları hakkında öğrencileri/ araştırmacıları bilgilendirmek/ motive etmek				

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
Hedef H.1.2. Katma Değer Yaratan Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.2.1. Ulusal ve Uluslararası Kurum/Kuruluşlar Tarafından Desteklenen Proje/Faaliyet Sayısı	%20	1	2	3	4	5	6

PG 1.2.2. Öğretim Elemanlarının WOS, ULAKBİM ve Diğer İndekslerde Taranan Bilimsel Yayın Sayısı	%30	14	16	17	18	19	20
PG. 1.2.3. Öğretim Elemanlarının Bilimsel Yayınlarına, Ürün, Tasarım ve Eserlerine Yapılan Atıf Sayısı	%20	2	4	5	6	7	8
PG. 1.2.4. Lisansüstü tezlerden üretilen bilimsel yayın sayısı	%20	5	7	8	9	10	11
PG. 1.2.5. Tasarım, Faydalı Model ve Patent Belge Sayısı	%5	1	1	1	1	1	1
PG. 1.2.6. Ar-Ge ve Ür-Ge Sonucu Ticarileştirilen Ürün Sayısı	% 5	0	1	1	1	1	1
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretim Elemanlarına bilimsel yayın ve proje yazma konusunda eğitim vermek 2. Lisansüstü tezlerinin nitelikli yayınlar olarak basılmasını teşvik etmek 3. WOS aboneliğini oluşturmak ve etkin kullanmak 						

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
Hedef H.1.3. Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.3.1. İç-Dış Paydaş İşbirliği Protokol Sayısı	%20	1	1	2	3	4	5

PG 1.3.2. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Yayın Sayısı	%20	0	1	2	3	4	5
PG 1.3.3. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Proje Sayısı	%60	4	4	5	6	7	8
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. Ar-Ge ve Ür-Ge buluşlarının ticarileştirilmesi için sektöre tanıtılması konusunda destek vermek 2. Patent, faydalı model ve tasarım konusunda araştırmacılara eğitim vermek 3. Teknoloji Geliştirme Bölgesindeki istihdam olanakları konusunda öğrencileri yönlendirmek 				

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak							
H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.1.1. Lisansüstü Programlarından Mezun Olan Öğrenci Sayısı	%30	5 (2023)	7	8	9	10	11
PG 2.1.2. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı Alan Öğretim Elemanı Sayısı	%40	7	8	9	10	11	12
PG 2.1.3. Bölüm Dışı Seçmeli Ders Havuzundan Yararlanan Öğrenci Sayısı	%30	10	11	12	13	14	15
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. İhtiyaç duyulan programlardaki öğretim elemanı açıklarını gidermek 2. Öğrencilere mesleki uygulama alanları yaratmak için kente, sanayi alanlarını genişletme ve geliştirmede üniversite olarak gerekli bilgi ve teknik desteği sağlamak 				

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak							
Hedef H.2.2. Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.2.1. Projelere Başvuran Öğrenci Sayısı	%10	Y.L. 1	L. 0 Y.L. 1	L. 1 Y.L. 2	L. 2 Y.L. 3	L. 3 Y.L. 4	L. 4 Y.L. 5
PG 2.2.2. Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	%10	1	1	2	3	4	5
PG 2.2.3. Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	%50	10	20	22	24	26	28
PG 2.2.4. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayısı	%20	10	11	12	13	14	15
PG 2.2.5. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlik organize eden Öğrenci Sayısı	%10	0	L. 1 Y.L. 1	L. 1 Y.L. 2	L.2 Y.L. 3	L.3 Y.L. 4	L.4 Y.L. 5
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere yönelik proje destekleri konusundaki eğitimleri arttırmak Sosyal transkript uygulamasını etkin bir şekilde hayata geçirerek sürdürülebilir kılmak Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal 						

	etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayılarını tespit etmek ve depolamak
--	--

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak							
Hedef H.2.3. Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek							
	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.3.1. Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	%60	5	6	7	8	9	10
PG 2.3.2. Öğretim elemanlarının alanlarına özgü çalıştay vb. öğrenme öğretme yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	%20	0	1	2	3	4	5
PG 2.3.3. Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında alınan eğitim sayısı	%20	5	6	7	8	9	10
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none">Öğretim elemanları için öğrenme-öğretme konusunda verilen eğitimleri artırarak katılımı teşvik etmekÜniversitedeki öğretim elemanlarına yönelik yabancı dil eğitim olanaklarını geliştirmek						

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak**Hedef H.2.4. Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek**

	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.4.1. Üniversite kütüphanesi sanat alanındaki basılı ve elektronik kaynakların güncellenmesi için yayın talebi sayısının artırılması	%30	1	1	2	3	4	5
PG 2.4.2. Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekan büyüklüğü (m2)	%40	11,81	12	12	13	14	15
PG 2.4.3. Birimde kullanılan makine, teçhizat, sarf malzemesi vb. eğitim araçlarının sayısının artırılması	%30	2	3	4	5	6	7
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none">Öğrenci başına düşen yatırım bütçesini artırma konusunda gerekli girişimleri yapmakBilimsel, Teknolojik, Kültürel ve Sportif gelişmelere ayrılan yatırım bütçesini artırma konusunda gerekli girişimleri yapmakKütüphanenin basılı ve elektronik kaynak altyapısının gelişimini sürekli kılmak						

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak

Hedef H.3.1. Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 3.1.1. Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı	%50	5	6	7	8	9	10
PG 3.1.2. Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı	%20	0	1	2	3	4	5
PG 3.1.3. Birim tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	%20	1	1	2	3	4	5
PG 3.1.4. Öğrenciler tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	%10	1	1	1	1	1	1
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dijital ve görsel mecralarda farkındalık oluşturacak tanıtımlara yer verilmes 2. Kamu ve özel sektör ile oluşturulacak protokoller 3. Farkındalığı artırmak için sosyal medya ve diğer iletişim kanallarını etkin kullanmak 						

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak							
Hedef H.3.2. Çevre Dostu Faaliyetlerde Fakülte Olarak Katkı Sağlamak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 3.2.1. Geri dönüşüme kazandırılan	% 60	150kg çamur ve cam	200kg çamur ve cam	250kg çamur ve cam	300kg çamur ve cam	350kg çamur ve cam	400kg çamur ve cam

atık miktarı (Kg)							
PG 3.2.2. Sürdürülebilir çevre kapsamında düzenlenen etkinlik ve proje sayısı	%20	1	3	4	5	6	7
PG 3.2.3. Sürdürülebilir çevre kapsamında katılım sağlanan etkinlik sayısı	%20	1	1	2	3	4	5
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atık ve artıkların değerlendirilmesine yönelik disiplinler arası çalışmaların artırılması teşvik edilmesi 2. Sıfır atık konusunda duyarlılığının artırılması 3. Dijital ve görsel mecralarda farkındalık oluşturacak tanıtımlara yer verilmesi 						

Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak							
Hedef H.4.1. Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 4.1.1. Değişim programı kapsamında yurt dışından gelen öğrenci sayısı	%10	1	1	1	1	1	1
PG 4.1.2. Değişim programları kapsamında yurt dışına giden öğrenci sayısı	%40	1	1	2	3	3	3
PG 4.1.3. Değişim programları ile	%10	0	1	1	1	1	1

yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı							
PG 4.1.4. Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı	%40	1	1	1	2	2	3
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> Bölüme değişim programlarıyla gelen öğrencilerin sorun ve ihtiyaçlarını tespit etmek ve önerilerini almak için anket uygulanması, düzenli toplantıların yapılması Bölüm içerisinde uluslararası öğrencilere yönelik tanıtım ve sosyal etkinlik sayısının artırılması 				

Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak							
Hedef H.4.2. Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak							
	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 4.2.1. Uluslararası ikili iş birliği ve protokol sayısı	%10	0	1	1	1	1	1
PG 4.2.2. Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinlik sayısı	%35	3	3	4	5	6	7
PG 4.2.3. Uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklere katılan öğretim elemanı sayısı	%35	5	6	7	8	9	10
PG 4.2.4. Akademik,	%10	0	1	1	1	1	1

sosyal, sanatsal araştırma kapsamında yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı							
PG 4.2.5. Uluslararası öğrenci sayısı	%10	0	1	1	1	1	1
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci ve akademik personelin uluslararası akademik, sportif, kültürel ve sanatsal etkinlik ve yarışmalara katılmaları konusunda teşvik etmek 2. Bölümün önemli başarılarına dair haberlerin uluslararası basın yayın organlarında ve yeni medya platformlarında yer almasını sağlamak 3. Uluslararası çevrimiçi eğitim ve sertifika platformlarında akademik personelin eğitim vermesini teşvik etmek 				

Amaç A.5. Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak							
Hedef H.5.1. Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerinin sayısını arttırmak							
	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 5.1.1. Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanında Paydaşlarla İşbirliği, İletişim Sayısı	%20	3	10	10	11	12	12
PG 5.1.2. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Çalıştay, Kongre, Sempozyum, Proje vb. Etkinliklerin Sayısı	%20	5	4	5	6	7	8

PG 5.1.3. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinliklerin Sayısı	%60	30	40	45	50	55	60
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> Düzenlenen sanatsal etkinliklerin, akademik yükseltme ve doçentlik başvurusu gibi alanlarda puanlarının yükseltilmesi için gerekli çalışmaların yapılması. İç ve dış paydaş ilişkilerinin geliştirilmesi ve ortak projelerin teşvik edilmesi. 				

*Amaç ve Hedef sayısına göre arttırılmalıdır

12. İzleme ve Değerlendirme

Seramik ve Cam bölümümüz 2024-2028 Stratejik Planı kapsamında gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Yıllık olarak Bologna Eğitim Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, “yıllık faaliyet raporları” ve “iç kontrol raporları” ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır. Bölümde sürekli bir akademik ve idari performans ölçüm, izleme ve değerlendirmeleri kalite çalışmaları çerçevesinde belli periyotlarda yapılmaktadır. Bu bağlamda dış paydaş görüşleri de dikkate alınarak bölüm SWOT analizi yapılmıştır. Bölüm performans göstergeleri ve değerlendirme anketleri yıllık olarak yenilenmektedir. Paydaşlarımızla ile ilişkilerimiz daha sıkı hale getirilmeye çalışılmaktadır. Bölümde bütün faaliyetler ve karar alma süreçleri şeffaf bir şekilde yapılmakta olup katılımcı bir yönetim tarzıyla bölüm web sitesinde kamuya açık bir biçimde tüm paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bunun yanı sıra 2023 yılı KİDR (Kurum İçi Değerlendirme Raporu) ve ÖDR (Öz Değerlendirme) raporları hazırlanmıştır. Bölüm programları, tamamen öğrencilerinin mezuniyetlerine odaklanmış olmayıp aynı zamanda aldığı kararlar ile öğrencileriyle sosyal yönden de etkin bir şekilde iletişim içerisinde olmayı hedeflemektedir.

