



**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ**

2024-2028 Stratejik Planı

İÇİNDEKİLER

1. Birim Tanıtımı (Tarihçe vb.)
2. Birim Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri
3. Birim Paydaş Analizi
4. Birim Durum Analizi
5. Akademik Alt Yapı
 - a. Akademik Kadro Dağılımı
 - b. Akademik Performans Analizi
6. İdari Alt Yapı
7. Eğitim-Öğretim Altyapısı
 - a. Mevcut Bölüm/Program Bilgileri
 - b. Mevcut Öğrenci ve Mezun Bilgileri
8. Fiziki Alt Yapı ve İmkanlar
 - a. Eğitim-Öğretim Alanları
 - b. Araştırma Geliştirme Alanları
 - c. Sosyal Alanlar
 - d. Teknolojik Alt Yapı
9. Mali Kaynak Analizi
10. SWOT Analizi
11. Strateji Geliştirme
 - a. Amaçlar ve Hedefler
 - b. Performans Göstergeleri ve Stratejiler
12. İzleme ve Değerlendirme

1. Birim Tanıtımı

Üç öğretim üyesi, bir öğretim görevlisi ve bir doktor öğretim görevlisi ile sekiz yarıyıllık teorik ve uygulamalı dersler ile öğrenciler, geleneksel Türk kağıt sanatı (Hat- tezhip), geleneksel çini sanatı ve geleneksel Türk tekstil sanatı alanında öğrenciler eğitim almaktadır.

Bölümümüz, ÇOMÜ Terzioğlu Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde 2001-2002’de eğitim-öğretime başlamıştır. Geleneksel Türk El Sanatları bölümü, Eski Çini Onarımları ASD., Eski Yazı ASD., Cilt ASD., Tezhip-Minyatür ASD. ve Halı - Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD. olarak kurulmuş fakat sadece Eski Çini Onarımları ASD’na öğrenci kabul etmiştir.

2010 yılında YÖK kararı ile bölüm adı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; Eski Çini Onarımları ASD. da Çini ASD. olarak değiştirilmiştir.

Bugüne kadar 117 mezunu ve 53 aktif öğrencisi bulunan Bölümümüze, Özel Yetenek Sınav’ı ile öğrenci alınmaktadır. 2016-2017 döneminde Program yenilenerek Anasanat Dalları kaldırılmıştır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne giren öğrenciler, 2 yarıyıllık temel eğitimden sonra 3. yarıyıl itibariyle Çini, Tezhip-Hat ve Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri opsiyonlarından birini ağırlıklı olarak seçerek uzmanlaşmaktadır. Mezuniyet belgelerinde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü belirtilir. Bölüm bünyesinde temel derslere ilaveten Ebru, Minyatür, Kalemşi, Çini Restorasyonu dersleri de verilmekte olup öğrencilerin şekillendirme ve görsel algılama yeteneklerinin geliştirilmesinin yanı sıra el sanatlarımız, sanatsal değerleri ve üretimi restorasyon ve konservasyonu da öğretilmektedir.

Bölümümüzde bir Hat-Tezhip Atölyesi, bir İpek Atölyesi, bir Alçı Atölyesi, bir Çamur Atölyesi, bir Ebru Atölyesi, bir Restorasyon ve Konservasyon Atölyesi, bir Çini Tasarım Atölyesi, bir Teorik derslik ile bir Fırın Odası bulunmaktadır.

Fakülte binamızda tiyatro salonu bulunmaktadır. Sergi vb. etkinlikler için NFK fuaye alanı kullanılmaktadır. Terzioğlu Yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve Fakültemiz binasında bir adet kantin mevcuttur. Öğrencilerimiz Terzioğlu Yerleşkesinde bulunan kütüphane imkanlarından faydalanabilmektedir.

2. Birim Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri

Misyon;

Türk Sanatı, Türk tarihi, kültürü ve kültürün maddi varlıklarını bilerek, günümüz kültürünü kağıt, pişmiş toprak, tekstil ürünlerine aktarabilen, ulusal ve uluslararası sanat, tasarım alanında yer edinebilen, Türk kültürü ve sanatını Dünya’ya doğru tanıtabilen, koruma-onarım uygulayabilen, olanı koruyup, aktaran, güncelleyebilen, geleneksel sanatları sürdürebilen, sanatçı ve tasarımcı yetiştirerek, Türk Sanatına bilimsel ve sanatsal katkıyı sağlamaktır.

Vizyon;

Türk Kültürünü ve geleneksel sanatları tanımlamayı, tanıtmayı, geliştirerek ve sürdürerek günümüz estetik beğenisinde hammaddeden kullanılabilir ürün elde edebilen ve geleneksel kültürün ürünlerini koruyup onarabilen, bilimsel bilgi üretebilen, öğrenciler yetiştirmek ve üniversitelerin Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri arasında en iyi olmak.

3. Birim Paydaş Analizi

Paydaşların Tespiti ve Önceliklendirilmesi Tablosu

Paydaş Adı	İç/Dış Paydaş	Paydaş Faaliyet Alanı	Önem Derecesi	Etki Derecesi	Önceliği
Rektörlük	İç	Karar alma sürecinde/Temel Ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Akademik Personel	İç	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
İdari Personel	İç	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Öğrenciler	İç	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Üniversite Araştırma Merkezleri	İç	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Mezunlar	Dış	Tecrübelerden yararlanma/Eksiklerin belirlenmesi	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Belediyeler	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Diğer Üniversiteler	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Milli Eğitim Bakanlığı	Dış	Eğitim-öğretimde temel ortak	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Sanayi Kuruluşları	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Sivil Toplum Kuruluşları	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Orta	Orta	Birlikte Çalış
Ticaret ve Sanayi Odası	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Zayıf	Zayıf	Birlikte Çalış
TÜBİTAK	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Orta	Orta	Birlikte Çalış
Türk Patent ve Markalar Kurulu	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Orta	Orta	Birlikte Çalış
Valilik	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Müzeler	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış
Çanakkale Savaşları Alan Başkanlığı	Dış	Proje Çalışması, Ortak Çalışma	Güçlü	Güçlü	Birlikte Çalış

4. Birim Durum Analizi

Birim Program Analizi Tablosu

Anasanat Dalları	Geleneksel Türk Sanatları ASD.	Aktif
	Eski Yazı ASD.	Pasif
Lisansüstü Programlar	-	-

5. Akademik Alt Yapı

Bölümümüz, 2001-2022'de eğitim-öğretime başlamıştır. Bölümümüzün 31 Aralık 2023 tarihi itibariyle 5 akademik personeli bulunmaktadır.

a. Akademik Kadro Dağılımı

Tablo: 31.12.2023 Tarihi İtibariyle Akademik Personel Dağılımı Tablosu

Unvan	Ad Soyad
Profesör	-
Doçent	İrem PALA
Doçent	Berna İLERİ
Dr. Öğr. Üyesi	Zeynep AROL
Dr. Öğretim Görevlisi	İsmail ÖZTÜRK
Öğretim Görevlisi	Zerrin GÜZEL
Görevlendirmeli Öğretim Elemanı Sayısı	1
Toplam	6

b. Akademik Performans Analizi

Tablo: Bilimsel Araştırma ve Geliştirme 2023 Verileri (01.01 - 31.12.2023)

Unvan Ad Soyad	Makale	Bildiri	Kitap/Bölüm	Proje	İş Birliği Protokolü
Doç. İrem PALA		1	-	-	-
Doç. Berna İLERİ	-	1	-	2 (BAP)	-
Dr.Öğr. Üyesi Zeynep AROL	-	-	-	-	-
Dr. Öğr. Gör. İsmail ÖZTÜRK		1			
Öğr. Gör. Zerrin GÜZEL	-	-	-	-	-

Tablo: Sanatsal Faaliyet 2023 Verileri (01.01 - 31.12.2023)

Unvan Ad Soyad	Kişisel Sergi	Karma Sergi	Çalıştay	Ödül ve Başarı	Toplumsal Katkı
Doç. İrem PALA	-	11	-	-	-
Doç. Berna İLERİ	-	3	-	-	-
Dr.Öğr. Üyesi Zeynep AROL	-	4	6	-	-
Dr. Öğr. Gör. İsmail ÖZTÜRK	-	6	1	-	-
Öğr. Gör. Zerrin GÜZEL	-	3	1	-	-

6. İdari Alt Yapı

Bölümümüzde Bölüm Başkanı ve 2 anasanat dalı başkanı ile 1 bölüm sekreteri bulunmaktadır.

7. Eğitim-Öğretim Altyapısı

a. Mevcut Bölüm/Program Bilgileri

Bölümümüz, ÇOMÜ, Terzioğlu Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde 2001-2002'de eğitim-öğretime başlayan bölümümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı olarak eğitim vermektedir.

Öğrencilerimiz Geleneksel Türk Sanatları bünyesinde bulunan Çini, Tezhip, Hat ve Geleneksel Tekstil alanlarından birine yoğunlaşarak tek alanda uzmanlaşacakları gibi, Ana derslerini farklı alanlardaki Çini, Tezhip, Hat, Geleneksel Tekstil, Çini Restorasyon, Minyatür, Sürdürülebilir Tasarım, Kültürel Miras gibi seçmeli derslerle destekleyerek Geleneksel Türk Sanatlarının tüm alanlarından bilgi sahibi ve uygulayıcısı olarak mezun olmaları hedeflenmektedir.

Öğrencilerin tasarım, şekillendirme ve görsel algılama yeteneklerinin geliştirilmesinin yanı sıra, Geleneksel Türk Sanatları Tarihi, Türk İslam Sanatları ve Tarihi, Mitoloji, Kariyer Planlama gibi derslerle de kültürel olarak gelişmeleri ön planda tutulmaktadır.

Terzioğlu Yerleşkesinde Mimarlık ve İletişim Fakültesi ile aynı binayı paylaşan Güzel Sanatlar Fakültesi binası içerisinde yer almaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne giren öğrenciler, 2 yarıyıllık temel eğitimden sonra 3. yarıyıl itibarıyla Çini, Tezhip-Hat ve Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri opsiyonlarından birini ağırlıklı olarak seçerek uzmanlaşmaktadır. Mezuniyet belgelerinde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü belirtilir. Bölüm bünyesinde temel derslere ilaveten Ebru, Minyatür, Kalemşi, Çini Restorasyonu dersleri de verilmekte olup öğrencilerin şekillendirme ve görsel algılama yeteneklerinin geliştirilmesinin yanı sıra el sanatlarımız, sanatsal değerleri ve üretimi restorasyon ve konservasyonu da öğretilmektedir.

b. Mevcut Öğrenci ve Mezun Bilgileri

Bölümümüz Özel Yetenek Sınav'ı ile öğrenci almaktadır. Mevcut kontenjanımız 25'dir. 2023-2024 yılı itibarıyla bölümümüzde 80 öğrenci eğitim görmektedir. 2023 yılında 9 öğrenci mezun olmuştur. Toplamda ise 155 öğrenci mezun olmuştur.

8. Fiziki Alt Yapı ve İmkanlar

a. Eğitim-Öğretim Alanları

Bölüm	Atölye Sayısı	Derslik Sayısı	Bilgisayar Lab.	Teknoloji Lab.	Oda Sayısı	Depo/Arşiv	Fırın Odası
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	7	1	-	-	4	1	1

b. Araştırma Geliştirme Alanları

Bölümümüze ait araştırma geliştirme alanları bulunmamaktadır.

c.Sosyal Alanlar

Bölümümüze ait sosyal alanlar bulunmamakla birlikte fakültemiz binasında, bir kantin, bir tiyatro salonu ve bir sergi alanı yer almaktadır.

d.Teknolojik Alt Yapı

	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Bilgisayar	5 (Ofis), 1 (Atölye)
Projeksiyon	2
Yazıcı fotokopi	1

9.Mali Kaynak Analizi

Bölümümüzün herhangi bir maddi kaynağı bulunmamaktadır.

9. SWOT Analizi

BÖLÜMÜNÜZÜN GZFT YÖNLERİ

GÜÇLÜ YÖNLER		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<ol style="list-style-type: none">Atatürk ilkelerine bağlılıkAkademik kadroda yer alan öğretim elemanlarının, kendi uzmanlık alanlarında yetkin olmalarıÜretimde kullanılacak olan hammaddeye kolay ulaşılmasıGeleneksel Türk motiflerini ve tasarımlarını taklit etmeden kendilerinin üretebilmeleriFırça ile dekoru iyi derecede yapabilmeleriÇanakkale seramiklerinin tarihi ve kültürel geçmişi olmasıAkademik personel öğrenci iletişiminin istenilen düzeyde olmasıAkademik personel idari personel iletişiminin istenilen düzeyde olmasıYönetime katılımın güçlü olması ve önerilerin dikkate alınmasıÖğrencilerin istedikleri konularda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabileme imkanlarıGeleneksel Türk Sanatlarının kendi içinde farklı disiplinlerinin olması	<ol style="list-style-type: none">Öğrencilerin yarışmalara hazırlanabilmeleri ve katılabilmelerine teşvik eden öğretim elemanlarının olmasıFakültemizde her sene Geleneksel Öğrenci Sergilerinin (Ne Var Yok, Ne Yok Öğrenci Sergisi) yapılıyor olmasıMezun olma aşamasına gelmiş olan öğrencinin, öğretim elemanı gözetiminde kendi mezuniyet sergisini düzenlemesiMezun öğrencilerin mesleklerini bölümün hedefleri doğrultusunda devam ettirmesiFakültemizin sergi salonu ve tiyatro salonuna sahip olması	<ol style="list-style-type: none">Öğrenciler, geleneksel Türk sanatlarını öğrenerek, tanımlayarak uzmanlık alanının doğru ve bilimsel devam ettirebilmesiAkademisyenlerimizin, konuları hakkında nitelikli proje üretme potansiyeline sahip olması, üniversitemizin büyük ve kapsamlı kütüphaneye sahip olması ve kampus dışı erişim için öğrencilerimize verilen kullanıcı adı ve şifre ile online kaynaklara ve veri tabanlarına anında erişim sağlamasıÜniversitemizde ve Fakültemizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi
Güçlü yönlerin aktifleşmesi için stratejiler <i>Güçlü yönlerin avantaja dönüştürülmesi için stratejiler oluştur</i>		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<ol style="list-style-type: none">Araştırma ve projelerle kendisini geliştiren öğretim elemanlarının güncel bilgileri de öğrencilere aktarmasıBölüm kadrosuna dahil olacak öğretim elemanlarının uzmanlıklarının ve bilgilerinin eğitim öğretim planına dahil edilmesi	<ol style="list-style-type: none">Sergi düzenlenmesi ve duyurulmasıWorkshop düzenleme ve dış paydaşların katılımını sağlamakGüncel Sanat faaliyetlerinin takip edilmesi, katılımın sağlanması	<ol style="list-style-type: none">Alanımıza uygun proje desteklerinin araştırılması, proje üretilmesiBilimsel yayın aracılığı ile öğretim elemanlarının kendilerine bilgi ve değer katmalarıTeknik gezilerin sayısı arttırılması

ZAYIF YÖNLER		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Kalite, akreditasyon, örgütsel gelişme ve örgütsel değişim süreçlerinin yadrganması, değişime karşı direnç gösterilmesi ve kamuda çalışma alışkanlığı nedeniyle vizyon ve misyonun tüm iç paydaşlar tarafından yeterli düzeyde sahiplenilmemiş olması</p> <p>2. Öğretim üyesi eksikliği</p> <p>3. Çini fırınları başta olmak üzere teknik olarak yetersizliği</p> <p>4. Tekniker olmaması</p> <p>5. Sınıf ve atölyelerde bulunan bilgisayar, projeksiyon makinalarının perde ve kablo eksikliği nedeni ile doğru çalışmaması</p> <p>6. Geleneksel Türk sanatları kapsamında kağıt ve pişmiş toprak alanları dışında diğer hammaddeler ile çalışılması gerektiğinde yeterli atölyenin bulunmaması</p> <p>7. Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi programlara gerekli katılımın sağlanamıyor olması</p> <p>8. Dersliklerde internete bağlanamama sorunu</p> <p>9. Lisansüstü eğitimin olmayışı</p>	<p>1. öğretim elemanlarının sergi, çalıştay, sempozyum gibi etkinliklere katılımının ve düzenleme sıklığının az olması</p> <p>2. Çanakkale'ye yakın Büyükşehirlerdeki sergi organizasyonlarının yetersiz takip edilmesi</p> <p>3. Çanakkale'de sanatsal organizasyonların yetersiz duyurulması</p>	<p>1. Avrupa ülkesindeki üniversitelerle Erasmus Antlaşmamızın olmaması,</p> <p>2. Akademisyenlerin yayın yapamama sorununun olması</p> <p>3. Bilimsel Proje sayısının yetersizliği ve alanımıza proje desteğinin az olması</p>
<p>Zayıflık yönlerin iyileştirilme stratejileri</p> <p><i>Zayıf yönlerin üstesinden gelerek avantaja dönüştürülmesi yönünde kullanılmasını sağlayacak stratejiler geliştirilir.(Değişim stratejileri)</i></p>		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<p>1. Teknik olanaksızlıkların giderilmesi</p> <p>2. Öğretim elemanı açığının giderilerek ders yükünün azaltılması</p> <p>3. Yabancı dil eğitimini geliştirilmeleri için öğrencilerin bilinçlendirilmeleri</p>	<p>1. Yarışma gibi öğrencileri heyecanlandıracak organizasyonlara yönelik üretim yaptırılması</p> <p>2. İstanbul gibi Çanakkale'ye yakın olan büyükşehirlerde düzenlenen sergi vb. organizasyonlara teknik gezi düzenlenmesi</p>	<p>1. Bilimsel yayın projelere zaman ayrılmasının önemi</p> <p>2. Öğrencilerin kampüs dışı Üniversite Kütüphanesi kullanımının teşvik edilmesi</p>

TEHDİTLER		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk sanatları alanında bilgi kirliliği 2. Yabancı dil hazırlık sınıflarının olmayışı 3. Bölüm tanıtımlarının yetersizliği, 4. Öğrencilerin genelinde MO, Photoshop, Autocad gibi bilgisayar programlara hakimiyetlerinin ve ilgilerinin çok zayıf olması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat alanında Türkiye genelinde kariyer fırsatlarının yetersiz olması 2. Özel sektörden sanata yönelik desteğin görece azalmış olması 3. Sanatsal faaliyetlerle ilgili yeterli duyuru yapılamaması ve kentlilerin katılımının sağlanamaması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yerel ve yöresel üretimlerin dış piyasada pazarlanacak kanalların yaratılamaması 2. Yerel bazda yatırımın olmaması 3. Endüstriyelleşme girişimciliğinin azalması
Tehditlerin giderilme stratejileri <i>Tehditlerden sakınmak için geliştirilen stratejiler.</i>		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fakülte binamızın artan öğrenci ve öğretim elemanı nüfusunu göz önünde bulundurarak sadece güzel sanatlar fakültesi olarak düzenlenmesi 2. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü kapsamının doğru aktarılarak başta öğrenciler ve aileleri olmak üzere paydaşların bilgilinmeleri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanatsal organizasyon sayısı artırılarak ve tanıtım davet ile izleyen sayısı artırılıp bilgi kirliliğinin önüne geçilebilir 2. Sergi mekanlarının artırılması ve öğrencilerin sanatsal üretimlerinin halkla buluşturulması 3. Sanatsal etkinliklerde duyuruların artırılması ve katılımın sağlanması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Girişimde bulunarak Üniversite ile Üniversite dışı kurumların ortak proje yapmak 2. Kültür ve sanat alanındaki uluslararası araştırma projelerinin desteklenmesi 3. Fakültemizde ve bölümümüzde araştırma ve projelerin gerektirdiği teknik donanımların tamamlanarak eksikliklerin giderilmesi

FIRSATLAR		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarihi bir coğrafyada bulunmak 2. Pişmiş toprak üretiminde rekabet ortamında bulunabilecek hammadde ve geleneksel bilginin bulunması 3. Üniversitemiz bünyesinde öğrencilerimizin kısmi zamanlı olarak çalışabilmesi ve staj yapabilecekleri Alanımıza uygun Araştırma ve Uygulama Merkezlerinin bulunması 4. Programımız öğretim kadrosunun alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası akademik çevrede tanınmaları 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanatları ile ilgilenecek çok farklı meslek gruplarından dış paydaşların bulunması 2. Öğretim elemanlarının yetkinliği nedeni ile dış paydaşlarla mesleki iletişimde başarılı olunması 3. Çanakkale'nin seramik sanayi yönünden gelişmiş olması 4. Öğrencilerin Çanakkale içerisindeki fabrikalarda staj yapabilme olanağının olması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yerel hammaddelerin değerlendirilebilmesi 2. Geleneksel çömlek ve dokuma yapan atölyelerin bulunması

Fırsat Stratejileri		
Fırsatların avantaja dönüştürülmesinde kullanılmasına yönelik stratejiler oluştur		
Eğitim-Öğretim	Sanatsal Faaliyetler	Araştırma ve Projeler
1. Çanakkale ve çevresinde teknik gezi düzenlenerek alan araştırması yapılması	1. Çanakkale’de bulunan seramik fabrikalarına teknik gezi düzenlenmesi 2. Bölüm tarafından yapılan sergi ve organizasyonların tanıtımının yapılarak dış paydaşların katılımının sağlanması	1. Üniversite ve bölümümüzün tanıtımını sağlayacak sergi ve çalıştayların artması, 2. Yerel hammaddelerin geleneksel üretim tekniklerine dahil edilebilirliğinin projelendirilmesi

11. Strateji Geliştirme

a. Amaçlar ve Hedefler

b. Performans Göstergeleri ve Stratejiler

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
Hedef H.1.1. Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak							
	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. Araştırmacıların Yetkinliğini Artırmak İçin Planlanan Eğitimlerin Sayısı	%50	-	1	1	1	2	2
PG 1.1.2. Ar-Ge ve Ür-Ge projelerinde Yer Alan Öğretim Elemanı Sayısı	%50	1	1	1	1	2	3
Stratejiler			1. Akademisyenlerin araştırma yetkinliğini artırmak için çeşitli eğitimler vermek 2. Ar-Ge / Ür-Ge için finansal kaynak yaratmak				

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak

Hedef H.1.2. Katma Değer Yaratıcı Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak

	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.2.1. Ulusal ve Uluslararası Kurum/Kuruluşlar Tarafından Desteklenen Proje/Faaliyet Sayısı	%20	-	1	1	1	2	3
PG 1.2.2. Öğretim Elemanlarının WOS, ULAKBİM ve Diğer İndekslerde Taranan Bilimsel Yayın Sayısı	%25	-	1	1	1	2	3
PG. 1.2.3. Öğretim Elemanlarının Bilimsel Yayınlarına, Ürün, Tasarım ve Eserlerine Yapılan Atıf Sayısı	%30	5	2	3	4	5	6
PG. 1.2.4. Lisansüstü tezlerden üretilen bilimsel yayın sayısı	%5	-	-	-	-	-	-
PG. 1.2.5. Tasarım, Faydalı Model ve Patent Belge Sayısı	%10	1	1	1	2	3	4
PG. 1.2.6. Ar-Ge ve Ür-Ge Sonucu Ticarileştirilen Ürün Sayısı	%10	-	1	1	2	3	4
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none">Öğretim Elemanlarına bilimsel yayın yapma konusunda eğitim vermekÖğretim Elemanlarına proje yazma konusunda eğitim vermek						

3. Proje destek programları konusunda araştırmacıları bilgilendirmek

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak

Hedef H.1.3. Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak

	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.3.1. İç-Dış Paydaş İşbirliği Protokol Sayısı	%40	-	1	1	2	3	4
PG 1.3.2. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Yayın Sayısı	%30	-	1	1	1	2	3
PG 1.3.3. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Proje Sayısı	%30	-	1	1	1	2	3
Stratejiler							

1. Sanayi kuruluşları ile protokoller yapılması
2. Sanayi Kuruluşları ile bilgilendirme toplantılarının yapılması

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak

H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak

	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.1.1. Lisansüstü Programlarından Mezun Olan Öğrenci Sayısı	%5	-	-	-	-	-	-
PG 2.1.2. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	%45	15	15	15	15	16	16

Alan Öğretim Elemanı Sayısı							
PG 2.1.3. Bölüm Dışı Seçmeli Ders Havuzundan Yararlanan Öğrenci Sayısı	%50	6	7	8	9	10	11
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. Lisansüstü programımızın açılması için gerekli ölçütleri tamamlamak 2. BDS derslerin seçilmesi için öğrencileri teşvik etmek 				

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak							
Hedef H.2.2. Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.2.1. Projelere Başvuran Öğrenci Sayısı	%10	-	1	1	1	2	3
PG 2.2.2. Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	%30	6	2	3	4	5	6
PG 2.2.3. Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	%20	-	2	3	4	5	6
PG 2.2.4. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayısı	%30	40	40	41	42	43	44

PG 2.2.5. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlik organize eden Öğrenci Sayısı	%10	-	1	2	3	3	4
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere yönelik proje destekleri konusundaki eğitimleri arttırmak 2. Kariyer Merkezinin kapasitesini ve yeterliliğini iyileştirmek 3. Sosyal transkript uygulamasını etkin bir şekilde hayata geçirerek sürdürülebilir kılmak 				

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak							
Hedef H.2.3. Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.3.1. Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	%40	5	5	5	5	5	5
PG 2.3.2. Öğretim elemanlarının alanlarına özgü çalıştay vb. öğrenme öğretme yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	%20	-	1	2	3	4	5

PG 2.3.3. Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında alınan eğitim sayısı	%40	2	2	2	2	2	2
Stratejiler			1. Öğretim elemanları için öğrenme-öğretme konusunda verilen eğitimleri arttırarak katılımı teşvik etmek				

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Arttırmak

Hedef H.2.4. Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek

	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 2.4.1. Üniversite kütüphanesi sanat alanındaki basılı ve elektronik kaynakların güncellenmesi için yayın talebi sayısının artırılması	%30	1	1	2	3	4	5
PG 2.4.2. Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekan büyüklüğü (m2)	%35	6.55	7.0	7.0	7.0	8.0	8.0
PG 2.4.3. Birim kullanımında olan makine, teçhizat, sarf malzemesi vb. eğitim	%35	-	2	3	4	5	6

araçlarının sayısının artırılması							
Stratejiler			1. Kütüphanenin basılı ve elektronik kaynak altyapısının gelişimini sürekli kılmak				

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak							
Hedef H.3.1. Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 3.1.1. Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı	%25	-	1	2	3	4	5
PG 3.1.2. Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı	%25	-	1	2	3	4	5
PG 3.1.3. Birim tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	%25	-	1	2	3	4	5
PG 3.1.4. Öğrenciler tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	%25	-	1	2	3	4	5
Stratejiler			1. Dijital ve görsel mecralarda farkındalık oluşturacak tanıtımlara yer verilmesi 2. Farkındalığı artırmak için sosyal medya ve diğer iletişim kanallarını etkin kullanmak				

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak							
Hedef H.3.2. Çevre Dostu Faaliyetlerde Fakülte Olarak Katkı Sağlamak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 3.2.1. Geri dönüşüme kazandırılan atık miktarı (Kg)	%50	300 kg	310	320	330	340	350
PG 3.2.2. Sürdürülebilir çevre kapsamında düzenlenen etkinlik ve proje sayısı	%30	1	1	2	3	4	5
PG 3.2.3. Sürdürülebilir çevre kapsamında katılım sağlanan etkinlik sayısı	%20	-	1	2	3	4	6
Stratejiler			<ol style="list-style-type: none"> 1. Sıfır atık konusunda duyarlılığının artırılması 2. Atık ve artıkların değerlendirilmesine yönelik disiplinler arası çalışmaların artırılması teşvik edilmesi 				

Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak							
Hedef H.4.1. Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 4.1.1. Değişim programı kapsamında yurt dışından gelen öğrenci sayısı	%25	-	-	1	2	3	4
PG 4.1.2. Değişim programları	%25	-	-	1	2	3	4

kapsamında yurt dışına giden öğrenci sayısı							
PG 4.1.3. Değişim programları ile yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	%25	-	-	1	2	3	4
PG 4.1.4. Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı	%25	-	-	1	1	1	1
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> Bölüm içerisinde uluslararası öğrencilere yönelik tanıtım ve sosyal etkinlik sayısının artırılması Bölüme gelen yabancı öğrenciler için bölüm dışı yabancı dilde seçmeli derslerin olması 						

Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak

Hedef H.4.2. Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak

	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 4.2.1. Uluslararası ikili iş birliği ve protokol sayısı	%20	-	-	1	2	3	4
PG 4.2.2. Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinlik sayısı	%20	-	-	1	2	3	4
PG 4.2.3. Uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklere	%30	5	5	5	5	5	5

katılan öğretim elemanı sayısı							
PG 4.2.4. Akademik, sosyal, sanatsal araştırma kapsamında yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	%15	-	-	1	1	2	3
PG 4.2.5. Uluslararası öğrenci sayısı	%15	-	-	1	1	1	1
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uluslararası dış paydaş sayısını artırarak ilişkileri güçlendirmek 2. Öğrenci ve akademik personelin uluslararası akademik, kültürel ve sanatsal etkinlik ve yarışmalara katılmaları konusunda teşvik etmek 						

Amaç A.5. Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak

Hedef H.5.1. Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerimin sayısını arttırmak

	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 5.1.1. Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanında Paydaşlarla İşbirliği, İletişim Sayısını Artırmak	%25	3	3	4	5	6	7
PG 5.1.2. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Çalıştay, Kongre, Sempozyum,	%50	10	6	7	8	9	10

Proje vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması							
PG 5.1.3. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması	%25	10	10	11	12	13	14
Stratejiler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paydaşlarla işbirliğinin artırılması 2. Akademik personelin etkinliklere katılımı için teşvik edilmesi 						

*Amaç ve Hedef sayısına göre arttırılmalıdır

12.İzleme ve Değerlendirme

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 2024-2028 Stratejik Planında belirtilen amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine ilişkin gelişmelerin düzenli olarak izlenmesi ile belirli bir sıklıkla raporlanması, izleme ve değerlendirme faaliyetlerinin temelini oluşturmaktadır.

Stratejik Plan'da Bölümümüzün amaç ve hedeflerini gerçekleştirme süreleri ile kullanmaları gereken kaynaklar yer almaktadır. Ayrıca plan hedeflerinin gerçekleşme durumunu değerlendirmek için performans göstergeleri belirlenmiş, bu göstergelerin objektif ve ölçülebilir olmasına dikkat edilmiştir. Bu açıklama ve göstergeler plan döneminde yürütülen çalışmaları daha kolay izlemeyi ve değerlendirmeyi sağlayacaktır. Bunlara ek olarak hedefleri gerçekleştirme süresi, yüzdesi, yeni kaynak ihtiyacının tespiti gibi konularda hazırlanacak ara raporlar çerçevesinde planda yeni düzenlemeler yapılabilecektir.

İzleme ve değerlendirme faaliyetleri sonuçları hedef kartları doğrultusunda takip edilerek, sonucunda elde edilen bilgiler kullanılarak stratejik plan gözden geçirilecek; hedeflenen ve ulaşılan sonuçlar karşılaştırılacaktır. Bu inceleme ve değerlendirmeler sonunda Bölümümüzde kurum içi veya dışı önemli değişiklikler yoksa stratejiler ve faaliyetler planlandığı şekilde gerçekleşiyorsa, amaçlara ulaşma yolundaki gelişmeler olumlu ise, Stratejik Plan'ın uygulanmasına devam edilecektir. Buna karşılık Stratejik planın yaşayan bir olgu olduğu düşünüldüğünde mevcut duruma, yeni gelişen olaylara, ön görülemeyen gelişmelere, yeni fırsatların doğması sonucunda bölüm stratejik planı ve hedefleri güncellenebilecektir.