



T.C.

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ**

**2024-2028 STRATEJİK PLANI**  
**2024 YILI İZLEME RAPORU**

ÇANAKKALE, 2025

## 1.GİRİŞ

### 1.1. BÖLÜMÜN TANIMI VE SINIRLARININ ÇİZİLMESİ

Bölümümüz 2001 yılından itibaren faaliyet göstermeye başlamıştır. Öğrencilerimizin Geleneksel Türk Sanatları bünyesinde bulunan Çini, Tezhip, Hat ve Geleneksel Tekstil, Çini Restorasyon, Minyatür, Sanat tarihi, Kültürel miras ve tasarım alanlarında bilgi sahibi ve uygulayıcısı olarak mezun olmaları hedeflenmektedir.

### 1.2. MİSYON VE VİZYON

Dört yıllık uygulamalı ve teorik derslerle, Türk Sanatını, tarihini ve kültürel varlıklarını bilen ve bu değerleri koruyabilen, çağdaş üretimlerine aktarabilen, ulusal ve uluslararası sanat, tasarım alanında yer edinebilen, Türk kültürü ve sanatını tüm dünyaya tanıtabilen, geleneksel sanatları sürdürebilen, sanatçı ve tasarımcı yetiştirerek, Türk Sanatına bilimsel ve sanatsal katkıyı sağlamaktır.

## 2. TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ

### Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 2024 Yılı Temel Performans Göstergeleri

	Hedeflenen	Başarılan	Değerlendirme
<b>Ulusal ve uluslararası yayını makale/bildiri/kitap bölümü sayısı</b>	-	5	5
<b>Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı</b>	6	11	5
<b>Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı</b>	10	43	5
<b>Yurtiçi/yurtdışı destekli proje sayısı</b>	1	1	3
<b>Toplumsal katkı çalışmaları sayısı</b>	1	3	4
<b>İkili iş birlikleri ve protokoller</b>	-	-	-
<b>Tasarım/faydalı model/patent sayısı</b>	-	-	-

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

## GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ STRATEJİ İZLEME RAPORU

<b>Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak</b>			
<b>Hedef H.1.1. Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 1.1.1.</b> Araştırmacıların Yetkinliğini Artırmak İçin Planlanan Eğitimlerin Sayısı (proje hazırlama, patent, yayın vb.)	50	1	-
<b>PG 1.1.2.</b> Ar-Ge ve Ür-Ge projelerinde Yer Alan Öğretim Elemanı Sayısı	50	1	-
<b>Strateji İzleme</b> Başarısız. Kişi başına düşen ders sayısının fazla olması, Öğretim elemanlarının eğitim ve idari işlerinin yoğun olması			

<b>Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak</b>			
<b>Hedef H.1.2. Katma Değer Yaratan Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 1.2.1.</b> Ulusal ve Uluslararası Kurum/Kuruluşlar Tarafından Desteklenen Proje/Faaliyet Sayısı	20	1	4
<b>PG 1.2.2.</b> Öğretim Elemanlarının WOS, ULAKBİM ve Diğer İndekslerde Taranan Bilimsel Yayın Sayısı	20	1	5
<b>PG. 1.2.3.</b> Öğretim Elemanlarının Bilimsel Yayınlarına, Ürün, Tasarım ve Eserlerine Yapılan Atıf Sayısı	20	2	3
<b>PG. 1.2.4.</b> Lisansüstü tezlerden üretilen bilimsel yayın sayısı	20	-	-
<b>PG. 1.2.5.</b> Tasarım, Faydalı Model ve Patent Belge Sayısı	10	1	1
<b>PG. 1.2.6.</b> Ar-Ge ve Ür-Ge Sonucu Ticarileştirilen Ürün Sayısı	10	1	-
<b>Strateji İzleme</b> %70 Başarılı. Lisansüstü Eğitim programımızın olmaması			

<b>Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak</b>			
<b>Hedef H.1.3. Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 1.3.1.</b> İç-Dış Paydaş İşbirliği Protokol Sayısı	40	1	-
<b>PG 1.3.2.</b> İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Yayın Sayısı	20	1	-
<b>PG 1.3.3.</b> İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Proje Sayısı	40	1	1
<b>Strateji İzleme</b> %40 Başarılı 2024 yılında iç-dış paydaşlar ile görüşmeler yapılmış olup protokoller 2025 itibariyle yapılacaktır.			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 2.1.1.</b> Lisansüstü Programlarından Mezun Olan Öğrenci Sayısı	35	-	-
<b>PG 2.1.2.</b> Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	35	15	25
<b>PG 2.1.3.</b> Bölüm Dışı Seçmeli Ders Havuzundan Yararlanan Öğrenci Sayısı	30	7	20
<b>Strateji İzleme</b> %65 Başarılı Lisansüstü eğitim programımız yoktur.			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>Hedef H.2.2. Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 2.2.1.</b> Projelere Başvuran Öğrenci Sayısı	20	1	-

<b>PG 2.2.2.</b> Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	20	2	8
<b>PG 2.2.3.</b> Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	20	2	-
<b>PG 2.2.4.</b> Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayısı	20	40	50
<b>PG 2.2.5.</b> Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlik organize eden Öğrenci Sayısı	20	1	10
<b>Strateji İzleme</b> %60 Başarılı Öğrenciler projeler yapmak konusunda teşvik edilmekte olup öğretim elemanları tarafından yönlendirilmektedir ancak öğrencilerin ders saati yoğunluğu sebebiyle öğrencilerden talep gelmemektedir.			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>Hedef H.2.3. Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 2.3.1.</b> Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	35	5	5
<b>PG 2.3.2.</b> Öğretim elemanlarının alanlarına özgü çalıştay vb. öğrenme öğretme yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	35	1	-
<b>PG 2.3.3.</b> Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında alınan eğitim sayısı	30	2	2
<b>Strateji İzleme</b> %65 Başarılı Öğretim elemanları üzerinde ders yükünün fazla olması.			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>Hedef H.2.4. Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 2.4.1.</b> Üniversite kütüphanesi sanat alanındaki basılı ve elektronik kaynakların güncellenmesi için yayın talebi sayısının artırılması	20	1	-

<b>PG 2.4.2.</b> Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekan büyüklüğü (m2)	40	7.0	6.55
<b>PG 2.4.3.</b> Birimin kullanımında olan makine, teçhizat, sarf malzemesi vb. eğitim araçlarının sayısının artırılması	40	2	10
<b>Strateji İzleme</b> %40 Başarılı Kütüphane kaynakları yeterli olmakla birlikte gerekli görüldüğünde talep edilecektir.			

<b>Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak</b>			
<b>Hedef H.3.1. Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması</b>			
	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 3.1.1.</b> Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı	25	1	3
<b>PG 3.1.2.</b> Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı	25	1	-
<b>PG 3.1.3.</b> Birim tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	25	1	3
<b>PG 3.1.4.</b> Öğrenciler tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	25	1	-
<b>Strateji İzleme</b> %50 Başarılı Öğrenciler faaliyet yapmak konusunda teşvik edilmekte olup öğretim elemanları tarafından yönlendirilmektedir ancak öğrencilerin ders saati yoğunluğu sebebiyle öğrencilerden talep gelmemektedir.			

<b>Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak</b>			
<b>Hedef H.3.2. Çevre Dostu Faaliyetlerde Bölüm Olarak Katkı Sağlamak</b>			
	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 3.2.1.</b> Geri Dönüşüme kazandırılan atık miktarı (kg)	50	310 kg	310 kg
<b>PG 3.2.2.</b> Sürdürülebilir çevre kapsamında düzenlenen etkinlik ve proje sayısı	30	1	-
<b>PG 3.2.3.</b> Sürdürülebilir çevre kapsamında katılım sağlanan etkinlik sayısı	20	1	-
<b>Strateji İzleme</b> %50 Başarılı			

2024 bahar yarılında “Sürdürülebilir Tasarım” dersimiz bulunmaktadır. Öğrencilerimiz bu kapsamda çalışmalar yapmıştır. 2025 yılında bu ders proje sergisi ile sonuçlanacaktır.

#### **Amaç A.4. Bölümün Uluslararası Tanınırlığını Artırmak**

##### **Hedef H.4.1. Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak**

	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 4.1.1.</b> Değişim programı kapsamında yurt dışından gelen öğrenci sayısı	25	-	-
<b>PG 4.1.2.</b> Değişim programları kapsamında yurt dışına giden öğrenci sayısı	25	-	-
<b>PG 4.1.3.</b> Değişim programları ile yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	25	-	-
<b>PG 4.1.4.</b> Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı	25	-	-

##### **Strateji İzleme**

Başarısız

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü olarak yurtdışında dengimiz bulunmamaktadır. Derslerimiz eşdeğer olmadığından geliş-gidişler sağlanamamaktadır.

#### **Amaç A.4. Bölümün Uluslararası Tanınırlığını Artırmak**

##### **Hedef H.4.2. Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak**

	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 4.2.1.</b> Uluslararası ikili iş birliği ve protokol sayısı	20	-	-
<b>PG 4.2.2.</b> Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinlik sayısı	20	-	3
<b>PG 4.2.3.</b> Uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklere katılan öğretim elemanı sayısı	20	5	3
<b>PG 4.2.4.</b> Akademik, sosyal, sanatsal araştırma kapsamında yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	20	-	-
<b>PG 4.2.5.</b> Uluslararası öğrenci sayısı	20	-	-

##### **Strateji İzleme**

%20 Başarılı

Yurtdışında eşdeğer bölümler olmadığından gelen öğretim elemanı ve öğrenci sağlanamamaktadır.

<b>Amaç A.5. Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak</b>			
<b>Hedef H.5.1. Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerinin sayısını arttırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 5.1.1.</b> Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanında Paydaşlarla İşbirliği, İletişim Sayısını Artırmak	30	3	10
<b>PG 5.1.2.</b> Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Çalıştay, Kongre, Sempozyum, Proje vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması	30	6	11
<b>PG 5.1.3.</b> Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması	40	10	43
<b>Strateji İzleme</b> Başarılı 2024 yılında hedeflenen sayının üstüne çıkmış bulunmaktayız.			

## KANITLAR

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF 2024 Özdeğerlendirme Raporları](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[ÇOMÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi](#)

## Değerlendirme

2024 yılı strateji izleme sonuçlarına göre, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü belirli alanlarda başarılı olurken bazı alanlarda hedeflenen seviyeye ulaşamamıştır.

### Başarılan Alanlar:

- Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve çalıştay katılım sayısı hedefin oldukça üzerine çıkmıştır.
- Kişisel ve karma sanatsal faaliyetler açısından beklenen seviyenin çok üstüne çıkmıştır.



- Ulusal ve uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklerde iyi bir katılım sağlanmıştır.
- Kültür, bilim, sanat ve tasarım faaliyetlerinde paydaşlarla iş birliği artırılmış ve başarılı sonuçlar elde edilmiştir.

#### **Başarısız Kalınan Alanlar:**

- Araştırmacıların yetkinliğini artırmaya yönelik eğitimler yetersiz kalmıştır.
- Ar-Ge ve Ür-Ge projelerine katılım hedefin altında kalmıştır.
- Üniversite-sanayi-kamu-STK iş birlikleri kapsamında planlanan protokoller tamamlanamamıştır.
- Lisansüstü eğitim programının olmaması.

#### **Sonuç**

- Araştırma ve akademik üretkenliği artırmak için lisansüstü program açılması öncelikli hedef olmalıdır.
- Öğretim elemanlarının iş yükü azaltılarak araştırma projelerine katılım teşvik edilmelidir.
- Üniversite-sanayi-kamu-STK iş birlikleri geliştirilerek ortak projeler artırılmalıdır.
- Öğrencilerin proje, sosyal sorumluluk ve uluslararası programlara katılımı artırılmalı, teşvik edici mekanizmalar oluşturulmalıdır.
- Uluslararası tanınırlığı artırmak için akademik ve sanatsal iş birlikleri güçlendirilmelidir.