



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

OYUNCULUK ANASANAT DALI

2024 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Dr.Öğr.Üyesi Vecihe Özge Zeren (Başkan)

Doç.Dr. Esra Çizmeci Avcı (Üye)

Arş.Gör.Dr. Özge Bozdoğan (Üye)

28/01/2025

İÇİNDEKİLER

PROGRAMA AİT BİLGİLER	2
1.ÖĞRENCİLER.....	3
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI	9
3-PROGRAM ÇIKTILARI.....	12
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	14
5-EĞİTİM PLANI.....	15
6-ÖĞRETİM KADROSU	20
7-ALTYAPI	21
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR	24
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	27
SONUÇ	28

PROGRAMA AİT BİLGİLER

Oyunculuk Anasanat Dalı, 2002 yılında Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü adı altında kurulmuş ve ilk öğrencilerini 2004 yılında almıştır. Bölüm adı, 2019 yılında Tiyatro Bölümü olarak değiştirilmiştir. Bu program bünyesinde kullanılmak üzere toplam çalışma alanı 570 m2 olan fakülte binası içerisinde bölümümüzün kullanımında 1 adet tam donanımlı tiyatro salonu, 3 adet prova salonu (dans, şan ve çalışma salonu), 1 adet kuramsal derslik bulunmaktadır. Tiyatro salonunda 320 seyirci kapasiteli, 1 adet çağın teknolojisine uygun ışık, ses ve efekt kontrol odası, sahne içinde 12 adet kontrollü bar ekipmanına sahip 1 adet sahne piyanosu, 1 adet dokunmatik ekranlı akıllı tahta, 2 adet kadın- erkek kulisi, mevcuttur. Dans salonunda 2 duvarı komple ayna, boydan boya 3 duvarı siyah prova perdeli, dans ve rol çalışmalarına uygun ahşap zemin, 1 adet masaüstü PC, 1 adet ses sistemi, 11 adet sahne spotu, ışık kontrol paneli mevcuttur. Şan odasında boydan boya 4 duvarı siyah prova perdeli, dans ve rol çalışmalarına uygun ahşap zemin, 1 adet masaüstü PC, 1 adet ses sistemi, 4 adet sahne spotu, ışık kontrol paneli, 1 adet KAWAI marka duvar piyanosu mevcuttur. Çalışma salonunda boydan boya 4 duvarı siyah prova perdeli, dans ve rol çalışmalarına uygun ahşap zemin, 1 adet masaüstü PC, 1 adet ses sistemi, 6 adet sahne spotu, ışık kontrol paneli, 1 adet 12.000 BTU klima mevcuttur.

Programın Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü: Program, tam zamanlı örgün öğretim vermektedir. Eğitim dili Türkçe'dir. Güzel sanatlar alanında lisans öğrenimi yapmak için lise veya meslek lisesi mezunu olmak koşulu aranır. Her yıl Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından düzenlenen Yükseköğrenime Giriş Sınavı'ndan Bölüm Kurulu'nun teklifi, Fakülte Yönetim Kurulu ve Üniversite Senatosu'nun onayıyla tespit edilen belirli bir taban puanı veya daha fazlasını alan adaylar Özel Yetenek Sınavı'na girmeye hak kazanır. Özel Yetenek Sınavı çok aşamalı ve aday sayısına bağlı olarak en az üç gün sürmektedir. Özel Yetenek Sınavı'nda adayların ses, beden, hareket kabiliyetleri ve genel kültür bilgisi ölçülür. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin tespit ettiği hesaplama yöntemiyle hesaplanan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) programa kabul için esastır.

Programın Misyonu: Tiyatro Bölümünün temel misyonu, tiyatro sanatının bilimsel ve estetik donanımına sahip, nesnel araştırma yapabilen, elde ettiği bilgiler üzerinden özgürce düşünce üretebilen ve bu düşünceyi sanatsal bir yoruma dönüştürebilen, eleştirel yorumlama ve disiplinler arası çalışmaya yatkın tiyatro sanatçıları yetiştirmektir. Bu amaç doğrultusunda bölümün öğretim programı, geleceğin tiyatro sanatçıları olacak olan öğrencilerimize sahip olmaları gereken bilimsel ve estetik donanımı eksiksiz olarak kazandıracak bir anlayışla titizlikle hazırlanmıştır. Öğrencilerimiz dört yıllık lisans eğitimleri sürecinde Oyunculuk, Ses Eğitimi, Konuşma Eğitimi, Doğaçlama, Dans, Hareket, Yaratım Atölyesi, Gösteri gibi uygulama derslerinin yanı sıra Tiyatro Tarihi ve Teorisi, Oyun İncelemesi, Performans ve Türk Tiyatrosu gibi kuramsal dersler de almaktadır. Uygulama ve kuramsal derslere eşit ağırlıkta önem verilen, sürekli yenilenmeye ve geliştirilmeye açık bir bakış açısıyla hazırlanmış olan öğretim programımız, mezunlarımızın çağdaş birer tiyatro sanatçısı olarak yetiştirilmelerini sağladığı gibi, lisansüstü eğitime devam edebilmeleri için gereken donanımı da sağlamaktadır.

Programın Vizyonu: Tiyatro Bölümünde her biri kendi alanlarında uzman, disiplinler arası çalışmaya açık, ulusal ve uluslararası güncel çalışmaları takip eden ve bu çalışmalar ışığında elde edilen bilgileri akademik yaşamlarında uygulayan, deneyimli, genç ve dinamik bir akademik kadro mevcuttur. Bölümün öğretim programında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin yanı sıra ulusal ve uluslararası workshop çalışmaları, seminerler, tiyatro, dans ve performans gösterimleri gibi etkinliklere büyük önem verilmektedir. Söz konusu etkinliklerle

öğrencilerimizin kendilerini sürekli geliştirmeleri ve yeniliklere açık bir bakış açısı kazanabilmeleri teşvik edildiği gibi, sektörle erken bir dönemde tanıştırmaları da hedeflenmektedir.

Programın Paydaşları:

Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunların başlıcaları üniversitemiz ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ikili iş birliği ve gerekli durumlarda gerçekleştirilen protokoller içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek Öğretim Kurulu,
- Üniversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,
- Devlet Tiyatroları,
- Şehir Tiyatroları,
- Ödenekli Tiyatrolar,
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdari personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,
- Mezunlarımız.

Programın İletişim Bilgileri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk ASD.
ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Terzioğlu Yerleşkesi / Çanakkale
Tiyatro Bölüm Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi V. Özge ZEREN
E-posta : vozgezere@comu.edu.tr
Telefon : 0 (286) 218 0018 / 17035

Kanıtlar

[Tiyatro Bölümü Hakkımızda](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalına öğrenci kabulleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Öğrenci Seçme ve

Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler çerçevesinde, Güzel Sanatlar Fakülte Kurulunun belirlediği tarih aralığında yapılan Özel Yetenek Sınavları sonucuna göre yapılmaktadır. Özel Yetenek Sınavlarını başarıyla geçen adaylar en yüksek puandan başlayarak başarı sırasına konulur. Kayıt hakkı kazanan adaylar, kayıt tarihleri içerisinde kendilerinden istenilen belgeler ile Güzel Sanatlar Fakültesi öğrenci işlerine kayıtlarını yaptırabilirler. Tiyatro Bölümü Özel Yetenek Sınavı'na, lise ya da dengi bir okuldan mezun olan, 2024-YKS'ye başvuran ve 2024-TYT sınav puanları hesaplanmış olan her aday başvurabilmektedir. Programın örgün öğretim kontenjanı 2024-2025 eğitim öğretim yılı için 25 olarak belirlenmiştir. Programın eğitim dili Türkçe olup, I. ve II. yarıyıldan zorunlu yabancı dil dersi (İngilizce) bulunmaktadır. Tiyatro Bölümüne kaydolan öğrenciler, mezun olabilmek için müfredatta bulunan tüm zorunlu dersleri almakla ve dönem başı 30 AKTS (Avrupa Kredi Transfer Sistemi) olmak üzere toplamda 240 AKTS kredisi kazanmakla yükümlüdür.

Kanıtlar

[2024 Özel Yetenek Sınav Kılavuzu](#)
[ÇOMÜ Öğrenci Yönetmeliği](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Tüm yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılır. ÇOMÜ'ye bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arası yatay geçişler ise, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre yapılmaktadır. Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, öğrencilerin gelmiş olduğu kurumda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır. Toplam süre, kanunla belirtilen süreyi aşamaz. Diğer bir yükseköğretim kurumunda öğrenci iken, başarı duruma göre yatay geçiş ile Tiyatro Bölümüne geçmek isteyen öğrenciler, kendileri için düzenlenecek bir Özel Yetenek Sınavını başarıyla geçmeleri koşulu ile programa kayıt yaptırabilirler. Programa kayıt yaptıran öğrenciler, daha önce kayıtlı buldukları yükseköğretim kurumunda CC ile başarılı oldukları dersler için, öğrenimine başladıkları ilk yarıyılın ilk haftasında bölüm başkanlığına başvurarak, bu derslerin muafiyeti talebinde bulunabilirler. Muafiyet talebinde bulunan öğrenci, daha önce almış olduğu dersleri, ilgili program danışmanının görüşünü alarak hangi derslerden denklik nedeni ile geçmiş kabul edileceğini onaylar. Bu şekilde kaydı yapılan bir öğrenci, intibak ettirildiği yarıyıldan önceki yarıyıla ait olan ve muaf olmadığı dersleri tamamlamak zorundadır. Öğrencilerin Üniversite dışındaki örgün öğretim programlarında daha önceden başardığı ve muaf olduğu ders/dersler ÇOMÜ Önlisans-Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde yer alan Sınavların Değerlendirilmesi ve Notların Değerlendirilmesine göre dönüştürülerek DNO ve GNO

hesabına katılır. Bu süre azami süreden düşülür ve öğrenci programında derslerini bu kalan süre içerisinde tamamlar. Herhangi bir yükseköğretim kurumundan mezun olan, kayıt sildiren, bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı iken Özel Yetenek Sınavları sonucu üniversitemize kayıt yaptıran ve muafiyet talebinde bulunanların, ilgili yönetim kurullarınca değerlendirilmesi yapılır ve muafiyet talebi uygun görülen öğrencilerin muaf tutulduğu derslerinin başarı notları, ilgili Yönetmeliğin 20nci maddesine göre başarı notuna dönüştürülür. Bunun sonucunda genel not ortalaması 2.00 ve üzerinde olan öğrencilerden üst yarıyıldan ders almak isteyenlerin, bulunduğu yarıyıldan muaf tutulduğu derslerin toplam kredisinin programdaki o yarıyılın toplam kredisinin en az yarısı olması halinde; intibak ettirildiği yarıyıl ve önceki yarıyıllarda almadığı ve başarısız olduğu dersler ile birlikte bir üst yarıyıldan ders alabilmeleri konusunda Güzel Sanatlar Fakültesi yönetim kurulumuz yetkilidir. Muafiyet kararının alındığı yarıyıldan başvurması halinde, muaf olduğu dersi/dersleri almak isteyen öğrenci tekrar alabilir. Öğrencinin üst yarıyıldan ders almış olması üst yarıyıldan olduğu anlamına gelmez. Müfredatta zorunlu olan Yabancı Dil dersleri için muafiyet sınavları her dönemin başında yapılmaktadır. Söz konusu sınavlardan geçer not alan öğrenciler müfredattaki ilgili dersten muaf olmakta ve notları öğrencilerin transkriptlerine işlenmektedir. Programımızda Erasmus ve Farabi öğrenci değişim programları imkanları sunulmaktadır. Fakültemizde her dönem Erasmus koordinatörlüğü tarafından değişim programları ile ilgili bilgilendirme sunumları yapılmaktadır. Programımızda aktif biçimde uygulanan bir çift anadal programı bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)
[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)
[Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Programımızdaki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin ise bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Erasmus programı, Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü iş birliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliği'nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel değişimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliği, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesi olarak tanımlanmaktadır. Değişimin

gerçekleşeceği akademik yıl birinci sınıfta okuyan lisans öğrencilerimiz Erasmus öğrenim hareketliliğine başvuruda bulunabilmekte, ancak değişim başladığında öğrencilerimizin 1. sınıf öğrencisi olmamaları gerekmektedir. Erasmus değişim programına başvurabilmesi için öğrencilerimizin yükseköğretim kurumu bünyesinde örgün eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Program öğrencilerimizin kümülatif akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olması gerekmektedir. Başvuru dönemlerinde öğrencilerimiz başvurularını Üniversitemizin web sayfasında (<http://erasmus.comu.edu.tr/ogrenimgenel-bilgi.html>) yayınlanan link aracılığı ile yapmaktadırlar. Öğrencilerimizin başvuru yapabilmesi için bölümümüz ile Erasmus Üniversite Beynamesi sahibi bir AB Yükseköğretim Kurumu arasında ilgili akademik yılda geçerli olan bir Erasmus İkili Anlaşması olması gerekmektedir.

Kanıtlar

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Erasmus Birimi](#)
[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Farabi Değişim Programı](#)
[Aktif İkili Anlaşmalar](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Danışmanlar, öğrencilerin kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Program öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri birinci sınıftan itibaren her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Program danışmanı olan öğretim elemanları öğrencilerin kayıt yenileme, ders kayıt veya ders danışmanlık işlemleriyle değil, aynı zamanda tıpkı bir akıl hocası veya koç gibi öğrencileri yönlendirilmeye çalışılmakta ve destek görmektedirler.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Web Sitesi](#)
[ÇOMÜ Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü Web Sitesi](#)
[ÇOMÜ Öğrenci Konseyi](#)
[ÇOMÜ Engelsiz Öğrenci Birimi Web Sitesi](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Üniversitemizde; ara sınav, ara sınav mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılır. Ayrıca öğrencilerimizin talep de bulunduğu ilgili bazı dersler için yaz okulu da açılabilir. Bunun yanı sıra öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve UBYS Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Sınavlarımız;

Ara Sınavlar / Vizeler: her ders için en az bir kez yapılır. Ara sınav programı; her yarıyılın ilk dört haftası içinde derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak yönetim tarafından organize edilir ve tarihler buna göre ilan edilir. Ara sınav notları dönem sonu sınavlarından en az iki hafta önce ilan edilmektedir.

Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim döneminden sonraki iki hafta içerisinde yapılır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve başarı notu olarak FF verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve yüksekokul müdürlükleri tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir. Yarıyıl sonu sınavı için mazeret sınavı açılmaz.

Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz. Bütünleme sınavları dönem sonu sınavlarının bitiminden itibaren üçüncü haftada yapılır. Bütünleme sınavları için mazeret sınavı açılmaz.

Bunların dışında başarılı olamayan öğrencilerimiz 3 farklı sınav hakkı daha bulunmaktadır: Tek Ders Sınavı: Dört yarıyılı tamamlayarak mezun olma durumuna gelen ancak yalnızca bir dersi veremeyen veya tüm dersleri verip de GNO'su 2.00 olmayan öğrencilerin yararlandığı sınavdır.

Üç Ders Sınavı: Bir, iki veya üç dersten girilen 2010 ve öncesi girişli öğrencilerin yararlandığı sınavdır.

Ek Sınavlar: Azami öğrenim süresi (7 Yıl) sonunda mezun olma durumundaki öğrencilerimize, başarısız oldukları (FF-FD-YS harf notlu) bütün dersler için iki ek sınav hakkı tanınır.

Bu sınavlar sonunda, mezun olabilmesi için başarması gereken toplam ders sayısını, beşe indiremeyen öğrencilerin üniversite ile ilişkileri kesilir. Genel olarak tüm sınav sonuçları on beş gün içerisinde dersin ilgili öğretim elemanı tarafından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi internet sayfasında ilan edilir. Sınav sonuçlarının açıklanmasından itibaren sınav belgeleri üç yıl süreli saklanır. Derslerde devamsızlık sınırını aşan öğrenciler, o derse devam etmemiş sayılırlar, sınavlara alınmazlar ve o dersten başarısız kabul edilirler. Öğrenciler, ilgili kurullarca kabul edilen sağlık raporlarının kapsadığı süreler içinde de devamsız sayılırlar. Ara sınav ve dönem içi etkinliklerden alınan notların ortalamasının % 40'ı, yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun % 60 katkısı alınarak ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenir ve öğretimin ilk iki haftasında öğrencilere bildirilir. Dersin öğretim elemanı tarafından, her ders için öğrencilerin aldıkları başarı notları 100 puan üzerinden ele alınarak başarı notu değerlendirme tablosuna uygun olarak kredili bir dersin

yarıyıl sonu başarı notu harfli ve katsayılı not biçiminde, aşağıdaki tablodaki gibi takdir edilir:

PUAN	YARIYIL SONU BAŞARI NOTU	KATSAYI
90 – 100	AA	4.00
85 – 89	BA	3.50
80 – 84	BB	3.00
70 – 79	CB	2.50
60 – 69	CC	2.00
55 – 59	DC	1.50
50 – 54	DD	1.00
40 – 49	FD	0.50
0 – 39	FF	0
Yeterli	YE	-
Yetersiz	YS	-
Devamsız	DS	0
Sınava Girmede	GM	-

Buna göre öğrenci;

(AA), (BA), (BB), (CB) veya (CC) notlarından birini almış ise o dersi başarmış sayılır.

(DC) veya (DD) notlarından birini almış ise o dersi “koşullu” başarmış sayılır.

(FD) ve (FF) notlarından birini almış ise o dersi başaramamış sayılır.

Kredisiz olan dersler ile stajların devamsızlık ve başarı değerlendirmelerinde; (YE) yeterli, (YS) yetersiz, (DS) devamsız sayılır.

Girmeye hak etmediği bir sınava girmesi sonucunda aldığı not iptal edilir.

2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (ı) bendinde belirtilen ortak zorunlu derslerinden alınan (YE) ve (YS) notları ile kredisiz dersler için (DS) notları ağırlıklı not ortalamasının hesabında dikkate alınmazlar; ancak kredili derslerde (DS)’nin karşılığı 0.00 sayılır. Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, alamayanlar not ortalaması ne olursa olsun başarısız (FD ve altı) sayılır.

Böylelikle öğrencilerimizin başarı durumları, üniversitemiz sınav yönetmeliğine göre derslerden almış oldukları notlar ve derslerin kredileri ile hesaplanan “Yarıyıl/Dönem Not Ortalaması (DNO)” ve “Genel Not Ortalaması (GNO)” değerleriyle izlenmiş olur. DNO bir yarıyıldaki aldıkları derslerin her birinin kredisi ile bu derslerden alınan notların çarpımları toplamının aynı derslerin kredi toplamına bölünmesi, GNO ise tüm yarıyıllarda aldıkları derslerin her birinin kredisi ile bu derslerden alınan notların çarpımları toplamının tüm derslerin kredi toplamına bölünmesi ile elde edilir. 27/09/2016 tarihli ve 29840 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan yeni Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği uyarınca 2014 ve sonrası kayıtlı öğrenciler için şu hüküm uygulanır: “(DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO’su 2.00 ve üzeri ise koşullu başarılı sayılır; (DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO’su 2.00’in altında ise koşullu başarısız sayılır.”

Kanıtlar

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)
[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Bir öğrencinin öğrenimini başarı ile bitirerek Tiyatro Bölümünden lisans derecesi elde edebilmesi için programda alması gereken zorunlu ve seçmeli derslerin (240 ATKS karşılığı) tümünden başarılı olması ve kredisiz ders notlarının (YE) olması zorunludur. GNO'su 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler koşullu başarılı derslerden de başarılı kabul edilirler. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır. Ayrıca; Bir öğretim yılı boyunca tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla genel not ortalamasına (GNO) göre kayıtlı bulunduğu programın/bölümün her sınıfının birinci, ikinci ve üçüncüsü onur öğrencileri olarak kabul edilir ve bu öğrenciler ilgili Dekanlıkça/Müdürlükçe öğretim yılı sonunda teşekkür belgesi ile ödüllendirilir:

Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'na göre kayıtlı bulunduğu okulunu birinci olarak bitiren öğrenciler fakülte/yüksekokul/meslek yüksekokulu yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenciler Rektörlükçe fakülte/yüksekokul/meslek yüksekokulu yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'suna göre Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ni birinci olarak bitiren öğrenci/öğrenciler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenci/öğrenciler Rektörlükçe Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

Kanıtlar

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)
[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)
[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Sınav Programları](#)
[ÇOMÜ Erasmus Anlaşmaları](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Tiyatro Bölümünün amacı, çok yönlü yaratım süreçlerine açık, özgür düşünebilen, değişen sosyal ve ekonomik koşullara uyum sağlayan ve bu koşullarda üretmeye devam edebilen oyuncular yetiştirmektir. Bu amaç doğrultusunda öğrencinin araştırma, bulma, uygulama, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları bu yeteneklerini tiyatro sanatı alanında uygulamaları hedeflenmektedir.

Programın müfredatında yer alan dersler hem kamusal hem de ödenekli tiyatrolarda uygulanabilecek bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde etkin olarak yer alabilmelerini sağlayacak niteliktedir. Tiyatro Bölümü, çağın gereksinimlerine göre kendini yenileyen ve aktif biçimde üretim sürecinin içinde yer alarak eğitim amaçlarını dinamik bir gelişim grafiğinde tutmayı amaçlayan bir programdır.

Kanıtlar

[Tiyatro Bölümü Hakkımızda](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Oyunculuk programı mezunları devlet tiyatrosu, şehir tiyatrosu, vb. ödenekli tiyatrolarda, özel tiyatrolarda, sinema filmlerinde, televizyon dizilerinde ve reklam sektöründe oyuncu, yönetmen ve tiyatro yöneticisi olarak istihdam edilirler. Ayrıca isteyen öğrenci, yurtiçinde ya da yurtdışında lisansüstü eğitimlerini sürdürerek akademik bir kariyer de takip edebilirler. 2024 yılı mezunlarımızdan ikisi yüksek lisans eğitimine girmiş, bir öğrencimiz ise Bursa Şehir Tiyatrosu Oyunculuk Sınavını kazanarak kurumun kadrosuna dahil olmuştur. Aynı zamanda mezunlarımız devlet tiyatrolarında ve özel tiyatrolarda oyuncu olarak görev almaktadırlar.

Kanıtlar

[Bursa Şehir Tiyatrosu Sınav Sonucu](#)

[İstanbul Devlet Tiyatrosu Oyunu](#)

[Konya Devlet Tiyatrosu Oyunu](#)

[Konya Devlet Tiyatrosu Oyunu](#)

[Kolay Gibiydi Oysa](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Programın eğitim amaçları, üniversite ve fakültemizin misyonu, vizyonu, kalite güvence süreci ve stratejik hedefleri ile uyumlu ve bu süreçlere katkı sağlayacak niteliktedir. Tiyatro Bölümü, üniversitemizin kalite odaklı ve yenilikçi bir üniversite olmak misyonu ile uluslararası alanda güçlü bir üniversite olma vizyonunu sanat alanına uygulamış olan fakültemizin hedeflerini benimsemiş ve program eğitim amaçlarını bu doğrultuda belirlemiştir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ Misyon ve Vizyonu](#)

[GSF Misyon ve Vizyonu](#)

[Tiyatro Bölümü Hakkımızda](#)

Durum

- Uygulama Yok

<input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Tiyatro Bölümü, 2024 yılında iç ve dış paydaşlarıyla aşağıda belirtilen ortak proje ve buluşmalar gerçekleştirilmiştir: 1- Çalışmalarına 2023 yılında başlanan Faust isimli oyunun ilk gösteriminin ve hazırlık sürecini içeren bir belgeselin TRT2’de yayınlanmasını içeren projenin protokolü imzalanmıştır. 2- İç ve dış paydaşlarımızla dört toplantı ve bir ulusal atölye çalışması yapılmıştır.	
Yapılan proje, atölye ve söyleşiler sonrasında, ilerleyen süreçlerde eğitim-öğretim programı ve hedefler güncellenirken göz önüne alınacak olan paydaş görüşleri alınmıştır.	
Kanıtlar Tiyatro Bölümü Haberler	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Program sayfamızda program eğitim amaçları ve bu amaçlar doğrultusunda gerçekleştirilen tüm faaliyetler düzenli olarak yayınlanmaktadır.	
Kanıtlar Tiyatro Bölümü Web Sayfası Tiyatro Bölümü Haberler	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Tiyatro Bölümü, iç ve dış paydaşlarıyla 2024 yılında pek çok ortak proje, atölye çalışması, söyleşi vb faaliyeti gerçekleştirmiştir. Yapılan tüm etkinliklerden sonra paydaşlarımızla yapılan toplantılarda görüş alınmaktadır. Ayrıca anketler aracılığıyla da programa ilişkin görüşler toplanmakta ve değerlendirilmektedir.	
Kanıtlar Tiyatro Bölümü Haberler	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

2.7-Test Ölçütü

Programımızın övgörev, amaç, hedef ve öğretim planı üniversitemizin ve Güzel Sanatlar Fakültesinin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınarak hazırlanmıştır. İlgili akademik kurullarda bölümün ve programımızın daha önceki yıllarda belirledikleri amaç ve hedeflerinin ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine bölümümüz, programımız, birim yöneticilerimiz, birim Bologna koordinatörümüz, ve/veya üniversitemiz tarafından belirli periyotlarla organize edilen çeşitli iç ve dış paydaş toplantılarıyla değerlendirmektedir. Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri tanımlamıştır. Ayrıca programımız, bölümümüz ve/veya birimimiz akademik kurul toplantılarının dışında da iç ve dış paydaşlarla yılda en az bir kez danışma kurulu toplantısı Bu toplantıların yanı sıra programımızın çıktı olarak gerçekleştirdiği anketler ve bunların dışında da birimizin web sitesinde bulunan iç ve dış paydaş anketleri, öğrencilerimizin staj yaptığı okullardaki uygulama öğretmenlerinin değerlendirme anketleri ve mezun öğrenci anketleri bulunmakta ve bu anketlerin sonuçlarına bilgi işlem daire başkanlığımız aracılığı ile ulaşılmaktadır. Bunların dışında programımıza ait akademik kurullar, komisyon toplantıları, eğitim-öğretim bilgi paketi, yıllık faaliyet raporları, yıllık iç kontrol raporları, 5 yıllık stratejik planlar ve gerçekleştirilen bu özdeğerlendirme raporu da gerekli test ölçümlerinin birçok farklı yöntemle yapıldığına dair kanıtları içermektedir.

Kanıtlar

[COMÜ Bologna Ölçme ve Değerlendirme](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Öğrenciler, kuramsal bilgi ve uygulamayı en etkili biçimde deneyimleyecektir. Her türlü teknik bilgi ve beceriyi kazanacaktır. Kurgusal olan soyut öngörülerini ve düşünce sistematiğini, pratik yaşamı kavrama ve uyum geliştirme anlamında kullanabilecektir. Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanacaktır. Görevinin farkında, bu alanda özgüvenli ve inisiyatif alabilen bir kimlik sahibi olma yolunda ilerleyecektir. İletişim stratejilerini geliştirip her türlü sanatsal sorununu estetik kaygı ve bilinçle çözmeyi ve inisiyatif alabilmeyi öğrenecektir. Öğrenme isteğinin katkısıyla, araştırma, dinleme, anlama, yargı ve yorum geliştirmeyi öğrenme adına kullanabilir. Kendinden bekleneni fazlasıyla karşılayabilecek bir yetkinlik ve donanıma sahip olur. Tarihsel ve kuramsal bilgiyi, oyunculuk tekniğini irdeleyerek performans olgusunu sorgulayabilecektir. Bilim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgünlük kazanacaktır. Eğitim aldıkları konuyla ilgili sektörde başarılı olabilecek donanıma sahip, çağın getirdiği yeniliklere ayak uydurabilecektir. Düşünerek ve analiz ederek canlandırma ve sahneleme eylemini yaşam biçimi haline getirecektir. Değişen ve gelişen toplum dinamiklerine uyum sağlayabilecektir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)
[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Web Sitesi](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyılıda alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)
[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

07.05.2014 tarihli ve 28993 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 38. ve 39. maddelerine istinaden bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin öğretim programındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları gerekmektedir. Ayrıca her bir kredili dersten en az DD veya üzeri not almış olmaları ve 8 dönem sonunda toplam 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. Öğrenim programlarını başarı ile tamamlayan öğrencilere, programın tamamlanmasını takip eden sınav dönemi sonunda diplomaları verilmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)
[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Tiyatro Bölümü'nde eğitim-öğretim programını geliştirmek üzere düzenli olarak yapılan bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar, stratejik plan ve iç kontrol raporu oluşturma komisyonları, faaliyet raporları, görev tanımları ve iş akış şemaları ve bunların sürekli güncellenmesi, ilgili bölüm başkanı ve program danışmanı ile birim yöneticisinin takip sorumluluğundadır. Ölçme ve değerlendirme sonuçlarının sürekli iyileştirilmesi için Eğitim Komisyonu, Erasmus Komisyonu ve Kalite Güvence Komisyonu çalışmaları sürdürülmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Haber Duyuruları](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

İyileştirme Süreci, Toplam Kalite Yönetiminin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsünü esas almaktadır. Süreç iki ana çevrimden oluşmaktadır.

Uzun Dönemli Çevrim, beş yıl aralıklarla tekrarlanmakta ve Eğitim Amaçları, Program Çıktıları ve Taslak Ders Planı oluşturulmaktadır. Bu çevrimdeki işler temel olarak organize edilen çeşitli toplantılar aracılığıyla görülmektedir. Toplantılara bölüm öğretim elemanları katılmaktadır. Toplantı öncesinde katılımcılarına karar vermelerinde yardımcı olarak aşağıdaki belge ve dokümanlar veri kaynağı olarak sunulmaktadır:

i) Üniversite, Fakülte, Bölüm ve Program Stratejik Planları, Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarının Öz görevlerle uyumluluğunu sağlamak amacıyla kullanılmaktadır.

ii) Çeşitli yurt içi ve yurt dışı üniversite ders planları, önerilen ders planının güncellik ve geçerliliğinin sorgulanması amacıyla kullanılmaktadır.

iii) Bir önceki toplantı kararları değişen katılımcılarına bilgi aktarmak amacıyla kullanılmaktadır.

iv) Bir önceki toplantıdan sonra hazırlanmış olan yıllık Faaliyet Raporları, bölümün eğitim-öğretim, araştırma, proje, yayın vb. konulardaki performansı hakkında bilgi vermek amacıyla kullanılmaktadır.

Toplantılarda oluşturulan Taslak Ders Planı ve tartışmalar dikkate alınarak bölümde gerçekleştirilen bir dizi kontroller sonucu ders planı son haline getirilmekte, ders içerikleri hazırlanmakta ve onay süreci gerçekleştirilmektedir. Bu aşamadaki kontrol işlemi planda yer alan derslerin Program Çıktılarına ne ölçüde katkı yaptığını belirten Ders Değerlendirme Tabloları Ölçüt 2.'ye uygun biçimde yapılmaktadır.

Yukarıda tanımlanan Planlama aşamasının ardından onaylanan ders planı Fakülte Yönetim Kurulu geçtikten sonra senatoya sunulmakta ve kabul edildiği takdirde uygulamaya alınmaktadır. Ayrıca beş yıllık sürenin tamamlanması veya stratejik bir karar nedeniyle değişiklik ihtiyacı olup olmadığı Kontrol edilmekte ve bu koşullardan biri gerçekleştiğinde çevrim başa dönerek yeniden Planlama süreci yeniden başlatılmaktadır.

Kısa Dönemli Çevrimde ise her yarıyıl sonu ders planındaki her ders, için hazırlanan Ders Dosyalarındaki bilgiler ve öğrenciler tarafından cevaplanan Ders Değerlendirme Anketlerinin değerlendirme sonuçları kullanılarak gözden geçirilmektedir (Kontrol Et). Ders Dosyalarında amaç, içerik, değerlendirme ölçütleri, Ders Başarı Listesi ve dersin Öğrenim Çıktıları ile Program Çıktıları arasındaki ilişkiyi gösteren tablo yer almaktadır.(eğitim kataloğu) Bu işlem, programda ders veren tüm öğretim elemanlarının katıldığı genişletilmiş toplantılarda gerçekleştirilmektedir. Her öğretim elemanı tüm derslere ilişkin değerlendirmelerin yanı sıra kendisiyle ilgili sonuçları da görebilmekte ve özdeğerlendirmede bulunabilmektedir.

Bu iki temel çevrimin dışında tüm iç ve dış paydaşlardan gelebilecek iyileştirme önerileri dikkate alınmakta ve gerekli kurullarda tartışılarak uygulanabilir bulunması durumunda hayata geçirilmektedir.

Ayrıca yukarıdaki bölümde de kapsamlı olarak aktarıldığı gibi sürekli iyileştirmeye yönelik verilerimiz akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile bölüm kurulu toplantıları, stratejik plan, faaliyet raporları, görev tanımları, iş akış şemalarından ve bunların sitemli bir biçimde güncellenmesinden elde edilmektedir.

Bu kapsamda bölümümüz, gelişimini kalite bilincine dayalı olarak sürdürmeyi hedeflemektedir. Ayrıca mevcut stratejik planımızda kurum, birim ve bölüm stratejik planlarına uygun biçimde verilere dayalı olarak oluşturulmuş stratejik hedeflerimiz kanıt bölümünde link olarak bilgilerinize sunulmuştur.

Kanıtlar

[Stratejik Eylem Planı ve Hedefler](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Programın amacı; öğrencinin araştırma, canlandırma, sahneleme, bulma, uygulama, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları bu yeteneklerini tiyatro ve performans alanında uygulamaları hedeflenmektedir. Programda yer alan ders programı hem özel sektöre yönelik hem de bilimsel ve sanatsal faaliyetleri içeren bir müfredata sahiptir. Öğrenci mezun olduğunda çağın teknolojik yeterliliklerine ve sanatsal etkinliklerine vakıf bir şekilde, yabancılık çekmeden sektöre atılacaktır. Öğrenciler hem kuramsal hem de uygulamaları sahne çalışmalarının yoğun olduğu bir bölümde eğitim göreceklelerinden çeşitli disiplinlerarası projeler üreterek mezun olma imkanına sahip olmaktadır. Geçmiş dönemlerin verimlilik değerlendirmesi sonucunda, iç ve dış paydaşların görüşleri de alınarak 2024 yılında öğretim planı yenilenmiştir.

Eğitim planının program eğitim amaç ve çıktılarını gerçekleştirme açısından derslere ilişkin AKTS dağılımları aşağıdaki gibidir: Dört yıllık eğitim planı: 240 AKTS

Öğretim Planını Uygulama Yöntemi

Öğretim planının uygulanışı derse dayalıdır.

Öğretim Planı Yönetim Sistemi

Ders çıktıları, bölüm hocaları arasında paylaşılmış ve derslerin birbirini destekleme yöntemi üzerine düzenli çalışmalar yapılmıştır.

Alan Uygulama Deneyimi

Derslerde teorik ve uygulamalı olarak yapılan çalışmaların çıktıları, çeşitli oyun ve performans gösterimleriyle seyirciyle buluşturulmuş, böylelikle öğrenciler mesleki uygulama deneyimi kazanmışlardır.

Ders Nitelikleri

Eğitim planında yer alan dersler, dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Web Sitesi](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Yüz yüze Anlatım: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular öğrenciye yüz yüze anlatılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından gerçekleşse de zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, soru-cevap şeklinde de yapılmaktadır. Ayrıca dönem içinde öğrencilere araştırma konuları verilerek öğrencilerin özgüven kazanması ve konuyu daha iyi kavraması amaçlanmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim elemanları tarafından tekrar edilmektedir.

Alıştırma ve Uygulama: Derste verilen konunun problemler ile pekiştirilmesi amacıyla uygulamalar, konu anlatımını takiben ya da farklı bir zamanda ders esnasında yapılmaktadır. Uygulama soruları öğrencilere verilen kaynaklardan yararlanılarak yapılmaktadır.

Soru - Cevap: Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

Proje - Ödev: Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla proje veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin öncelikle problemi tanıması, kavraması, gerekli literatürü tarayabilmesi ve konuyu çözme becerilerini geliştirmesi ve sunu/rapor hazırlayıp sunması amaçlanmaktadır.

Seminer - Konferans: Bunlar dışında alanında başarılı olan kişiler bölümümüze davet edilip seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Yönetmelikler - Yönergeler](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Öğrencilerimiz ders almalarında, sorumlu oldukları lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu derslere, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçmeli derslere program danışmanları tarafından yönlendirilmektedirler. Öğrenciler sorumlu oldukları lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Öğrenci Bilgi Sisteminden ve birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Öyle ki mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrenci danışmanları tarafından başlatılmaktadır. Mezun aşamasındaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları, öğrenci danışmanları tarafından kontrol edilmektedir. Yine eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans eğitim planlarımızda yer alan derslerin, ders tanım bilgi formları oluşturulmuştur. Ders tanım bilgi formlarında dersin adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçmeli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgilerin yer aldığı ders tanım bilgileri formlarını dersin öğretim elemanı hazırlamakta ve bunu her yıl güncellemektedir. Eğitim planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almakta ve öğrenciler buradan ihtiyaç duydukları bilgilere erişebilmektedirler. Eğitim planının sürekli gelişiminin sağlanması amacıyla, Ölçüt 4'te

Sürekli İyileştirme Çevrimleri çerçevesinde akademik kurullarımız, mezunlarımız, öğrencilerimizden gelen geri bildirimler değerlendirilerek eğitim planımızda düzenlemeler gerçekleştirilmektedir. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasının sağlanması ve eğitim planının sürekli geliştirilmesi amacıyla Kalite Komisyonu üyelerimiz belirli aralıklarla toplantılar yapmaktadır. Bu toplantılarda öncelikle iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler ışığında, eğitim faaliyetlerinin gidişatı, öğrenim yeterliliklerinin sağlanıp sağlanmadığı, güncel uluslararası ilişkiler faaliyetlerinin neler olduğu, birim faaliyetleri, eğitim programları, paydaşlarla ilişkiler gibi konularda ne gibi iyileştirmelerin yapılması gerektiği gibi konular görüşülmektedir. Birim Kalite Komisyonu koordinatörlüğünün güdümünde ve Bölüm Yönetim Kurulu'nun iş birliğinde bir eğitim yönetim sistemi öngörülmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Kalite Güvencesi Komisyonu ve Faaliyetleri](#)

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kalite Güvencesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Yönetmelikler - Yönergeler](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim Planı, bir yılda 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir. Eğitim planları yukarıdaki ölçütlerde verilen disipline özgü bileşenleri tüm bileşenleri içermektedir. Ayrıca Aşağıda bu bileşenlere katkı sağlayan zorunlu dersler listelenmektedir. Seçmeli dersler içerisinde bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda dersimiz mevcuttur. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim planlarındaki temel bilimler, mesleki konular ve genel eğitim modüllerinin yarıyıllara dağılımı, Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler ile ilişkisi eğitim-öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir. Bu kapsamda ilgili ders içerikleri ve diğer tüm kanıtlar da aşağıda link olarak bilgilerinize sunulmuştur.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Dört yıllık eğitim boyunca 240 AKTS kredisi tutarında Tiyatro alanı mesleki derslerin yanı sıra ilgili alana yönelik bilgi edinmeyi sağlayacak, tamamlayıcı nitelikte, alanda yetkinlik verecek seçmeli dersler eğitim planında yer almaktadır.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Tiyatro Bölümü'nün temel misyonu, tiyatro sanatının bilimsel ve estetik donanımına sahip, nesnel araştırma yapabilen, elde ettiği bilgiler üzerinden özgürce düşünce üretebilen ve bu düşünceyi sanatsal bir yoruma dönüştürebilen, eleştirel yorumlama ve disiplinler arası çalışmaya yatkın tiyatro sanatçıları yetiştirmektir. Bu amaç doğrultusunda bölümümüzün öğretim programı, geleceğin tiyatro sanatçıları olacak olan öğrencilerimize sahip olmaları gereken bilimsel ve estetik donanımı eksiksiz olarak kazandıracak bir anlayışla titizlikle hazırlanmıştır. Uygulama ve kuramsal derslere eşit ağırlıkta önem verilen, sürekli yenilenmeye ve geliştirilmeye açık bir bakış açısıyla hazırlanmış olan öğretim programımız, mezunlarımızın çağdaş birer tiyatro sanatçısı olarak yetiştirilmelerini sağladığı gibi, lisans üstü eğitime devam edebilmeleri için gereken donanımı da sağlamaktadır. Bölümümüzde öğretim programında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin yanı sıra ulusal ve uluslararası atölye çalışmaları, seminerler, tiyatro, dans ve performans gösterimleri gibi etkinliklere büyük önem verilmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir. Derslerde elde edilen bilgi ve becerileri kullanmak,

gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak öğrenciye ana tasarım deneyimi, oyun projesi ve tez projesi gibi derslerde yaptırılan ödev ve projelerle kazandırılmaktadır.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Öğretim Planı](#)
[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Web Sitesi](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Lisans programının her sınıfı için ayrı birer akademik danışman görevlendirilmiştir. Danışmanlar, yönetmeliğe uygun olacak biçimde ders seçimi ve öğrencilerin akademik durumunun takibini yapmaktadırlar. Fakültemiz bünyesinde kurulan Öğrenci Akademik Danışmanlık Komisyonu'nda bir öğretim üyemiz görevlendirilmiştir.

Kanıtlar

[Tiyatro Bölümü Akademik Kadro](#)
[GSF Komisyon ve Koordinatörlükler](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

2024 yılında Tiyatro Bölümü bünyesinde 3 öğretim üyesi, 2 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi yer almıştır. Bölümün öğretim programı ve proje üretme kapasitesi açısından yetersiz olan bu sayının yükseltilmesi için gerekli talepler üst yönetime bildirilmiştir. Mevcut öğretim kadrosunda yer alan akademisyenlerin her biri alanında uzmandır. Ders görevlendirmeleri, öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına uygun olacak biçimde yapılmıştır. Bölümdeki öğretim elemanlarının temel görevi, ilgili programlarındaki dersleri yürütmek ve araştırma yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri hem bölüm web sitesinden hem de AVESİS sistemi üzerinden sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da birim web sitemizde yayınlanmıştır. Bölümümüzde yer alan öğretim üyesi ve elemanları; Doç.Dr. H.Esra Çizmecici Avcı, Dr.Öğr.Üyesi Şebnem Yüksel, Dr.Öğr.Üyesi Vecihe Özge Zeren, Öğr.Gör. Buket Deniz (2024 Eylül ayında emekli olmuştur), Öğr.Gör.Yonca Yüksel, Arş.Gör. Zafer Öncül ve Arş.Gör.Dr.Özge Bozdoğan'dır. Arş.Gör.Dr. Özge Bozdoğan, lisansüstü eğitimini tamamlayarak 2024 Mart ayında bölüm kadromuza dahil olmuştur.

Kanıtlar

Tiyatro Bölümü Akademik Kadro

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Akademik personelin atama ve yükseltmelerinde, üniversitemizin ilan ettiği güncel Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atanma ve Yükseltme Kriterleri uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[ÇOMÜ Personel Daire Başkanlığı - Akademik Kadro Atama Kriterleri](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Tiyatro Bölümü, ÇOMÜ Terzioğlu Yerleşkesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin birinci katında, tiyatro çalışmaları için özel olarak tasarlanmış üç adet dersliği ve Devlet Tiyatroları'nın teknik desteğiyle yapılmış olan profesyonel bir tiyatro sahnesi ile fiziksel olarak tiyatro eğitiminin bütün ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Ayrıca kuramsal derslerin gerçekleştiği ve binadaki bütün bölümlerle ortak kullanılan bir adet derslik bulunmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakülte binası bünyesinde, fakülteye ait tam donanımlı Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi hem derslerin gerçekleştiği hem de öğrenci ve akademik kadronun eserlerinin sunulduğu profesyonel bir sahne olup öğrencilerin çok yönlü sahne deneyimi kazanmalarını desteklemektedir. Tüm derslikler öğrencilerin ve akademik kadronun yaratılarını sunacağı, alternatif stüdyo sahnelerine dönüştürebilmektedir. Böylece yaratma- üretme- ortaya koyma dürtü ve döngüsünün aktif tutulacağı düşünülmektedir.

2024 yılında NFK Tiyatro Salonunda 11 tam uzunlukta bölüm oyunu sahnelenmiştir. Yıl içinde düzenlenen atölye çalışmaları ve söyleşiler de sahnede gerçekleşmiştir. Ayrıca sahnemiz, önemli dış paydaşlarımızdan biri olan Devlet Tiyatroları'nın oyunlarına da ev sahipliği yapmıştır.

Kanıtlar

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi - Fotoğraflar](#)
[Tiyatro Bölümü Haberler](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi içerisinde bir adet kantin mevcuttur. Hijyenik koşullarda üretim yapan bu kantin, üç fakülte için yetersiz kalmaktadır Ayrıca öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın sürdürülebilir sağlığı için doğal yiyecek ve içecek çeşitlerine daha fazla yer verilmelidir.

Öğrencilerimizin sosyal yaşantıları için en kapsamlı alan Terzioğlu Yerleşkesi'nde Ocak 2005 tarihinden itibaren hizmette olan Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi (ÖSEM)'dir. Toplam kapalı kullanım alanı 9.000 m²'den oluşan 3 katlı modern bir birimdir. Öğle ve akşam yemek hizmeti sunan yerleşkenin en büyük öğrenci yemekhanesine sahip olmasının yanı sıra merkezde öğle yemeği için bir adet personel yemekhanesi, market, kafe, çeşitli özel hızlı-yemek lokantaları, kırtasiye, otobüs firma şubeleri, öğrencilerin internet erişimini sağlayan bilgisayar laboratuvarı, PTT, kozmetik ve hediyelik eşya dükkanı, erkek berberi bulunmaktadır. ÖSEM'in 3. katında, Kampüs FM ve ÇOMÜ TV:ÇOMÜ İletişim Fakültesi Uygulama Radyosu ve Televizyonunun modern stüdyoları yer almaktadır. Öğrencilerimize sağlık, kültür ve spor ile ilgili hizmetler esas olarak Sağlık, Kültür ve Spor (SKS) Daire Başkanlığı tarafından verilmektedir.

Yerleşke içinde öğrencilerin ve personelin yararlanabileceği, hijyenik ve çok donanımlı özel bir fitness salonuna ek olarak özel işletme olan ARDES yurdunda sosyal alanlar ve bir adet fitness salonu bulunmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'ne komşu özel bir işletmeye ait tenis kortları, öğrenci ve personelin bu spora ilgi duyması halinde profesyonel bir hizmet vermektedir.

Üniversite bünyesinde, dağcılık, havacılık, Atatürkçü Düşünce, elektronik sporlar, çevre, aikido gibi çok çeşitli alanlardaki öğrenci toplulukları, öğrencilerimizin farklı alanlarda deneyim kazanarak kendilerini geliştirebilmelerine olanak sağlamaktadır.

Terzioğlu Yerleşkesi'nde yer alan 512 kişi kapasiteli Troia Kültür Merkezi'nde hem öğrenci hem de personelin katılabileceği etkinlikler düzenlenmektedir.

Üniversite bünyesindeki Dardanos Yerleşkesi, hem öğrenciler hem de personel için güzel olanaklar sunmaktadır. Plaj kullanımının yanı sıra olimpik ölçülere sahip kapalı yüzme havuzu, futbol ve basketbol sahaları ile tenis kortları her mevsimde spor aktivitelerini mümkün kılmaktadır.

Öğrenciler ve personel, sağlıkla ilgili sorunlarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne başvurabilmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ Web Sayfası](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını

destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Tiyatro Bölümünün kullanımında olan üç atölyeden biri olan ve Çalışma Atölyesi olarak adlandırılan 137 numaralı derslik, 85 m2 ve 15 kişi kapasitelidir. Oyunculuk grup çalışmaları, doğaçlama ve hareket derslerinde kullanılmaktadır. Boydan boya 4 duvarı siyah prova perdeli, dans ve rol çalışmalarına uygun ahşap zemine sahip stüdyoda, 1 adet masaüstü PC, 1 adet ses sistemi, 6 adet sahne spotu, ışık kontrol paneli, 1 adet 12.000 BTU klima bulunmaktadır

Dans Salonu olarak adlandırılan 142 Numaralı derslik, 115 m2 ve 15 kişi kapasitelidir. 2 duvar dans ve hareket çalışmaları için komple ayna ile kaplıdır. Boydan boya 3 duvarı siyah prova perdelidir. Dans ve rol çalışmalarına uygun ahşap zeminli stüdyoda, 1 adet masaüstü PC, 1 adet ses sistemi, 11 adet sahne spotu, ışık kontrol paneli mevcuttur. 2024 yılında 142 numaralı dersliğin zemini, Çanakkale'nin hayırsever işadamlarının desteği ile yenilenmiştir. Ses Eğitimi Stüdyosu isimli 138 Numaralı derslik 60 m2'dir. Boyutlarından ötürü daha çok küçük grup çalışmaları ve bireysel provalar ile ses eğitimi, konuşma dersleri ve müzik çalışmaları için ayrılmaktadır. Boydan boya 4 duvarı siyah prova perdeli, dans ve rol çalışmalarına uygun ahşap zemine sahip stüdyoda 1 adet masaüstü PC, 1 adet ses sistemi, 4 adet sahne spotu, ışık kontrol paneli, 1 adet duvar piyanosu bulunmaktadır.

550 m2 büyüklüğündeki Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi'nin seyirci kapasitesi 320'dir. Her tür tiyatro ve dans gösterilerine uygun mat siyah ahşap zemin ile siyah kulis ve arka perdelerine sahiptir. Çağın teknolojisine uygun ışık, ses ve efekt kontrol odası öğrencilerin tiyatrolar için gerekli olan teknik bilgiyi, ışık ve ses sistemini öğrenmesi için çok uygundur. 12 adet kontrollü sahne içi bar ekipmanı, 1 adet sahne piyanosu, 2 adet projeksiyon, 1 adet dokunmatik ekranlı akıllı tahta donanımına sahip sahnemiz, bölümümüzün hedeflediği disiplinler arası projeler ve yaratıcı sahne tasarımlarının tiyatroya kazandırılması bakımından çok önemli ve destekleyicidir. Sahnenin altındaki geniş mekanda tiyatro kostüm ve dekorlarının depolandığı üç adet mekan ile birer adet kadın ve erkek kulisi mevcuttur. Ancak sahne altındaki rutubet sorunu nedeniyle bu mekanlar sağlıklı biçimde kullanılamamaktadır. Bütçe yetersizlikleri nedeniyle 2024 yılında da havalandırma, sahne zemini, rutubetli alanlar ve diğer teknik aksamdaki eksiklikler giderilememiştir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF - Kalite Güvence ve İç Kontrol](#)

[ÇOMÜ GSF Tiyatro Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi - Fotoğraflar](#)

[Derslik Zemin Yenilenme](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi, eşsiz bir boğaz manzarasına karşı yer alan uluslararası standartlarda bir kütüphaneye sahiptir. Öğrencilerin ve akademik personelin kendi disiplinlerinde ve araştırmak istedikleri diğer alanlarda gerek duyacakları kaynağa cevap verebilecek niteliktedir. Kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve

odalarından, online hizmetlerden 7/24 faydalanılabilmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de “Kütüphaneler arası Ödünç” hizmeti ile mümkün olabilmektedir. Tiyatro Bölümü, üniversite kütüphanesinde tiyatro ve performans sanatlarına dair kitap, dergi ve video arşivini genişletmek üzere çalışmalarına devam etmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ Kütüphane](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Tiyatro Bölümünün temel derslik ve uygulama alanı olan NFK Tiyatro Salonu, tam donanımlı ve gelişmiş teknolojik cihazlarla donatılmış profesyonel bir salondur. Ancak bütçe yetersizlikleri nedeniyle gerekli bakım-onarım ihtiyaçları giderilememektedir. Özellikle sahne altındaki yoğun rutubet sadece salon değil tüm bina için tehdit oluşturmaktadır. Akademik ve idari personelin tüm dikkat ve özenine rağmen bu olumsuz koşullar, özellikle tiyatro salonunu riskli hale getirmektedir.

Binamızda engelliler için yeterli altyapı bulunmamaktadır. Asansörlerin sık sık bozulması, rampa eğimlerinin uygun olmaması gibi sorunlar nedeniyle engelli öğrenci ve personel için sağlıklı ve yeterli koşullar sağlanamamaktadır.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi - Fotoğraflar](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Bir devlet üniversitesi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Ardından bu bütçe üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü'ne ait bütçe bulunmamaktadır.

İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Akademik ve idari ve destek hizmetleri sunan birimlerinde görev alan tüm personelin eğitim ve liyakatlerinin üstlendikleri görevlerle uyumunu sağlamak üzere hizmet

içi eğitimler düzenlenmektedir. Taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi meslek fakültemiz muhasebe birimi tarafından takip edilmektedir.

Kanıtlar

[COMÜ GSF - Kalite Güvence ve İç Kontrol](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Devlet Üniversitesi'ne bağlı bir program olmamız nedeniyle bütçemiz kısıtlıdır. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Program öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesinden, döner sermaye gelirleri ise Rektörlük Döner Sermaye bütçesinden karşılanmaktadır. Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 nolu kanunun Ek Ders Usulü ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, öğretim elemanlarının her yıl ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir. Üniversitemizi temsilen Bilimsel Etkinliklere katılan akademik personelimize bildiri ile katılmak koşulu ile yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası etkinlik katılım desteği sağlanır. Bildiri başına en fazla bir akademisyen destekten faydalanabilir. Ancak 14 Kasım 2014'te yürürlüğe giren Yükseköğretim Personel Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanunla birlikte Öğretim Üye ve Yardımcılarının maaşlarında olumlu bir iyileştirmeye gidilmiş olması ülkemizde nitelikli öğretim kadrosunu çekme ve devamlılığını sağlama noktasında önemli bir teşvik sağlamıştır. Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir ve teçhizat edinme imkanına sahiptir. Ayrıca program öğretim elemanlarının bazıları üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ile bazıları ise sanayi ortaklı projeler ile bilimsel çalışmalara katkıda bulunmaktadır. Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar. Düzenli olarak, Öğretim Üye ve Yardımcılarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

2024 yılında bilimsel ve sanatsal faaliyetler için öğretim elemanlarına destek verilemediği için potansiyelin altında faaliyet gerçekleştirilebilmiştir. Yabancı dil seviyesinin yüksek olduğu bölümümüzde özellikle yurtdışı kongre, sempozyum, workshop, festival vb katılımlarında düşüş yaşanmaktadır.

Kanıtlar

[COMÜ Personel Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

[COMÜ GSF - Kalite Güvence ve İç Kontrol](#)

Durum

- Uygulama Yok

<input checked="" type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Bölüm için gerekli altyapı ve teçhizat desteği, üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesinin bölüm için ayrılan kısmından karşılanmaktadır. Bölümler öğretim elemanlarından gelen talepler doğrultusunda alt yapı ile ilgili isteklerini dekanlığa yazılı olarak bildirir. Fakülte ilgili ihtiyaç ve istekleri Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına bildirerek bütçe imkanları dahilinde bölümlerin alt yapı istekleri giderilmeye çalışılmaktadır. Bölümlerin makine teçhizat alım, tamirat ve bakım-onarım giderleri yine dekanlığa bildirilir. Dekanlık ilgili istekleri inceleyerek kendi bütçe imkanları dahilinde yapılması gerekenleri yerine getirmektedir. İlgili istek ve ihtiyaçların dekanlık bütçesini aştığı durumlarda, rektörlük tarafından karşılanır. Dekanlık bütçesinin tamamı kullanıldığında gerekirse ek bütçe talebinde bulunulur ve alınan ek bütçe ile bölümlere gerekli destek sağlanır. Ayrıca bölüm öğretim elemanları tarafından Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimine başvuru yapılarak gerekli teçhizatları alınabilmektedir.

2024 yılında altyapıya ilişkin yeterli bütçe bulunamamış olması nedeniyle, uzun yıllardır devam eden sahne altı rutubet sorunu ve sahne donanımının bakım-onarım ihtiyacı giderilememiştir. Bölüm öğretim elemanı sayısının az olması, var olan akademik kadronun ders saat sayısı başta olmak üzere iş yükünü çok arttırmakta ve bu nedenle proje başvuruları da yeterli düzeyde yapılamamaktadır. Bu nedenle, proje üzerinden bütçe desteği de sağlanamamaktadır. Ayrıca Çanakkale’de tiyatro alanında sponsorluk yapacak kurum ve kuruluş bulmanın oldukça güç olması, üniversite dışı kaynak arayışlarını da olumsuz etkilemektedir. 2024 yılında sadece 142 numaralı dersliğin zemini sponsorluk aracılığıyla yenilenmiştir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF - Kalite Güvence ve İç Kontrol](#)

[Derslik Zemin Yenilenme](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input checked="" type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

İdari işlerimizin yürütülmesinde bir bölüm sekreterimiz bulunmaktadır. Ancak bölüm sekreteri iki bölümlerle daha ilgilenmektedir. Her bölümün tek bir bölüm sekreteri olması idari işlemlerin hızlandırılması hususunda önem arz etmektedir. Fakültemiz idari kadrosunda 15 idari personel (7 idari, 4 temizlik, 1 yardımcı destek, 2 tekniker ve 1 güvenlik görevlisi) görev yapmaktadır.

Kurumun yönetim ve idari yapılanmasında, kurumsal yönetim ve toplam kalite uygulamaları esas alınmakta; organizasyon yapısı, yetki ve sorumluluklar buna göre tasarlanmaktadır. Ayrıca;

- Üniversitenin yönetim kademelerinde bulunanları, modern bir yöneticide bulunması gereken bilgilerle donatmak,
- Bunun gerçekleşebilmesi için yönetici geliştirme programları düzenlemek, Yöneticilerin yönetsel faaliyetlerinde pozitif motivasyon esasına uymalarını sağlamak,
- Yönetilenlere karşı tüm uygulamalarda yüksek performans ve başarı ölçütleri esas alınarak değerlendirmeler yapmak. Eşitlik ve adalet ilkesinden ödün vermemek,
- Yöneticilerin birbirleriyle dayanışma ve destek anlayışı içerisinde olmalarını sağlamak,
- Yönetsel kadro değişimlerinde kurumsal faaliyetlerde zafiyete yol açmamak için bilgi ve deneyimin aktarılmasını sistemleştirmek,
- Elektronik Belge Yönetim Sistemi'nden bilgi akışını zamanında yerine getirmek,
- Üniversite hakkında ihtiyaç duyulan istatistiksel bilgileri sistemleştirmek (Yönetim Bilgi Sistemini etkin bir şekilde hizmete hazır tutmak) gibi idari kadroların destek faaliyetleri de birimizde bulunmaktadır.

İç kontrol standartlarına uyum eylem planının sorumluluğu idari personel açısından fakülte sekreterindedir. Bu da yetki paylaşımı açısından önem arz etmektedir.

Kanıtlar

[ÇOMÜ GSF Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF - Kalite Güvence ve İç Kontrol](#)

[ÇOMÜ GSF İdari Kadro](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Üniversitemiz ve fakültemizin tüm yönetim organları güncellenerek yayınlanmaktadır. Kanıtlarda tüm teşkilat şemaları, görev tanımları ve iş akış şemaları detaylı biçimde aktarılmıştır.

Kanıtlar

[ÇOMÜ - Güzel Sanatlar Fakültesi \(comu.edu.tr\)](#)

[ÇOMÜ - Güzel Sanatlar Fakültesi \(comu.edu.tr\)](#)

[ÇOMÜ - Güzel Sanatlar Fakültesi \(comu.edu.tr\)](#)

[ÇOMÜ - Güzel Sanatlar Fakültesi \(comu.edu.tr\)](#)

Durum

- Uygulama Yok

<input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Tiyatro Bölümüne özel yetenek sınavı ile gelen öğrencilerimizin hem kuramsal hem de uygulamalı derslerden başarılı olmaları gerekmektedir. Uygulamalı derslerde öğrencinin ders devamlılığı, ekip ruhuyla çalışması, yaratıcılığını süreç içinde açığa çıkarması ve yapılan işlere hem fiziki hem de analitik çözümlerle katılım sağlaması beklenmektedir. Ayrıca ders dışı faaliyetlere katılımı ve bu faaliyetlerdeki aktif rolü gözlemlenmekte ve başarı ölçütünü etkilemektedir.

Bütün derslere ait içerik ve ölçme-değerlendirme bilgileri, Bologna Bilgi Paketi üzerinden şeffaf ve güncel olarak yayınlanmaktadır. Özel yetenek sınavı kılavuzları da her sene gözden geçirilerek güncellenmektedir.

Kanıtlar

[Tiyatro Bölümü Eğitim Kataloğu](#)
[ÇOMÜ GSF 2024 Yetenek Sınavı](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

SONUÇ

2024 yılında Tiyatro Bölümü, üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında gerekli görülen tüm çalışmalara aktif olarak katılım göstermiştir. Kalite Güvence komisyonunda görev alan personelimiz, bölümü çalışmalar konusunda düzenli olarak bilgilendirmiş ve Tiyatro Bölümünün kalite kapsamındaki çalışmalarının eksiksiz yürütülmesini sağlamışlardır.

2024 yılında bölümümüzde derslerin eksiksiz ve verimli olarak gerçekleştirilmesi için tüm akademik personelimiz özverili bir çaba göstermiştir. Oyunculuk Anasanat Dalının gereksinimi olan uygulamalı ve kuramsal derslerin yanı sıra öğrencilerin sektörde çalışan sanatçılarla buluşmaları için gerekli düzenlemeler yapılmıştır. TRT ile Faust oyununun ilk gösterimi ile oyun hazırlık belgeselinin TRT2'de yayınlanmasını içeren protokol imzalanmıştır. İlk olarak 2023 yılında Kuzey Makedonya Kültür Bakanlığı ortaklığında sahnelenen Bahar İstasyonu isimli oyun Çanakkale Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezinde sahnelenmiştir. 2024 yılında toplamda 26 oyun, performans ve dinleti gerçekleştirilmiştir. Bu Ayrıca bölüm öğretim üyelerimizin akademik çalışmaları sonucunda 1 kitap, 2 kitap bölümü, 1 uluslararası makale yayınlanmış ve 1 uluslararası bildiri sunulmuştur.

Stratejik Eylem Planı çalışmaları sonucunda belirlenmiş olan hedefler, 2024 yılında düzenli yapılan toplantılarla güncellenmiş ve bu hedefleri gerçekleştirmek konusunda yeni yöntemler araştırılmıştır. Bu kapsamda bölüm akademik personelinin yayın sayısında artış gözlenmiş, ilerleyen yıllarda bu grafiğin daha da yükselmesi konusunda kararlar alınmıştır. Yapılan SWOT analizi sonucunda saptanan zayıf yönlerin geliştirilmesi ve fırsatların daha verimli değerlendirilmesi konusunda çalışmalar sürdürülmektedir. Bu amaç doğrultusunda kalite güvence komisyonumuz aktif çalışmalarına devam edecektir. Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim

yöneticiliğine sunulacaktır. Stratejik planın gerçekleştirilebilmesi için gereken SWOT analizi ve PUKÖ çevrimi tamamlanacaktır. Bölüm performans göstergeleri ve değerlendirme anketleri yıllık olarak yenilenecektir. Ayrıca tüm iç ve dış paydaşlara yönelik anketler birim web sitemiz aracılığı ile yıllık olarak yapılacaktır.

Dr.Öğr.Üyesi Vecihe Özge Zeren
Tiyatro Bölüm Başkanı

Kanıtlar

[Tiyatro Bölümü Web Sayfası](#)

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama