



T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TİYATRO BÖLÜMÜ

2024-2028 STRATEJİK PLANI
2024 YILI İZLEME RAPORU

ÇANAKKALE, 2025

GİRİŞ

BÖLÜMÜN TANIMI VE SINIRLARININ ÇİZİLMESİ

Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı 2019 yılında kurulmuştur. İlk öğrencilerini 2020-2021 akademik döneminde almıştır. Oyunculuk Anasanat Dalı, daha önceki dönemlerde fakültemiz bünyesinde Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü adı altında 2002-2019 yılları arasında eğitim vermiştir.

MİSYON VE VİZYON

Misyon: Tiyatro Bölümünün temel misyonu, tiyatro sanatının bilimsel ve estetik donanımına sahip, nesnel araştırma yapabilen, elde ettiği bilgiler üzerinden özgürce düşünce üretebilen ve bu düşünceyi sanatsal bir yoruma dönüştürebilen, eleştirel yorumlama ve disiplinler arası çalışmaya yatkın tiyatro sanatçıları yetiştirmektir. Bu amaç doğrultusunda bölümün öğretim programı, geleceğin tiyatro sanatçıları olacak olan öğrencilerimize sahip olmaları gereken bilimsel ve estetik donanımı eksiksiz olarak kazandıracak bir anlayışla titizlikle hazırlanmıştır. Öğrencilerimiz dört yıllık lisans eğitimleri sürecinde Oyunculuk, Ses Eğitimi, Konuşma Eğitimi, Doğaçlama, Dans, Hareket, Yaratım Atölyesi, Gösteri gibi uygulama derslerinin yanı sıra Tiyatro Tarihi ve Teorisi, Oyun İncelemesi, Performans ve Türk Tiyatrosu gibi kuramsal dersler de almaktadır. Uygulama ve kuramsal derslere eşit ağırlıkta önem verilen, sürekli yenilenmeye ve geliştirilmeye açık bir bakış açısıyla hazırlanmış olan öğretim programımız, mezunlarımızın çağdaş birer tiyatro sanatçısı olarak yetiştirilmelerini sağladığı gibi, lisansüstü eğitime devam edebilmeleri için gereken donanımı da sağlamaktadır.

Vizyon: Tiyatro Bölümünde her biri kendi alanlarında uzman, disiplinler arası çalışmaya açık, ulusal ve uluslararası güncel çalışmaları takip eden ve bu çalışmalar ışığında elde edilen bilgileri akademik yaşamlarında uygulayan, deneyimli, genç ve dinamik bir akademik kadro mevcuttur. Bölümün öğretim programında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin yanı sıra ulusal ve uluslararası workshop çalışmaları, seminerler, tiyatro, dans ve performans gösterimleri gibi etkinliklere büyük önem verilmektedir. Söz konusu etkinliklerle öğrencilerimizin kendilerini sürekli geliştirmeleri ve yeniliklere açık bir bakış açısı kazanabilmeleri teşvik edildiği gibi, sektörle erken bir dönemde tanıştırmaları da hedeflenmektedir.

TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ

Tiyatro Bölümü 2024 Yılı Temel Performans Göstergeleri

	Hedeflenen	Başarılan	Değerlendirme
Ulusal ve uluslararası yayını makale/bildiri/kitap bölümü sayısı	5	5	3
Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	5	4	2
Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı	32	28	2
Yurtiçi/yurtdışı destekli proje sayısı	5	0	1
Toplumsal katkı çalışmaları sayısı	0	1	4

İkili iş birlikleri ve protokoller	1	2	4
Tasarım/faydalı model/patent sayısı	0	0	3

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

STRATEJİ İZLEME

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak			
Hedef H.1.1. Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 1.1.1. Araştırmacıların Yetkinliğini Artırmak İçin Planlanan Eğitimlerin Sayısı (proje hazırlama, patent, yayın vb.)	80	1	0
PG 1.1.2. Ar-Ge ve Ür-Ge projelerinde Yer Alan Öğretim Elemanı Sayısı	20	0	0
Strateji İzleme Başarısız.			

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak			
Hedef H.1.2. Katma Değer Yaratan Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 1.2.1. Ulusal ve Uluslararası Kurum/Kuruluşlar Tarafından Desteklenen Proje/Faaliyet Sayısı	60	5	0
PG 1.2.2. Öğretim Elemanlarının WOS, ULAKBİM ve Diğer İndekslerde Taranan Bilimsel Yayın Sayısı	40	5	5
PG. 1.2.3. Öğretim Elemanlarının Bilimsel Yayınlarına, Ürün, Tasarım ve Eserlerine Yapılan Atıf Sayısı	0	0	0
PG. 1.2.4. Lisansüstü tezlerden üretilen bilimsel yayın sayısı	0	0	0
PG. 1.2.5. Tasarım, Faydalı Model ve Patent Belge Sayısı	0	0	0
PG. 1.2.6. Ar-Ge ve Ür-Ge Sonucu Ticarileştirilen Ürün Sayısı	0	0	0
Strateji İzleme Başarısız. Yayın sayılarında beklenen hedefe ulaşılmış ancak proje sayısında eksiklik gözlenmiştir.			

Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak			
Hedef H.1.3. Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 1.3.1. İç-Dış Paydaş İşbirliği Protokol Sayısı	30	1	2
PG 1.3.2. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Yayın Sayısı	50	3	3
PG 1.3.3. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Proje Sayısı	20	1	0
Strateji İzleme Başarılı.			

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak			
H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 2.1.1. Lisansüstü Programlarından Mezun Olan Öğrenci Sayısı	0	0	0
PG 2.1.2. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	90	7	7
PG 2.1.3. Bölüm Dışı Seçmeli Ders Havuzundan Yararlanan Öğrenci Sayısı	10	1	1
Strateji İzleme Başarılı			

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak			
Hedef H.2.2. Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 2.2.1. Projelere Başvuran Öğrenci Sayısı	5	0	0
PG 2.2.2. Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	10	4	1

PG 2.2.3. Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	70	10	9
PG 2.2.4. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayısı	5	0	0
PG 2.2.5. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlik organize eden Öğrenci Sayısı	10	0	0
Strateji İzleme Başarısız. Sosyal transkript uygulamasının ilk yılı olması nedeniyle az sayıda öğrenci transkript oluşturmuştur. Öğrencilerin proje ve etkinlik katılımı yoktur.			

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak			
Hedef H.2.3. Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 2.3.1. Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	40	7	0
PG 2.3.2. Öğretim elemanlarının alanlarına özgü çalıştay vb. öğrenme öğretme yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	40	7	3
PG 2.3.3. Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında alınan eğitim sayısı	20	1	1
Strateji İzleme Başarısız. Eğitimlerin yetersiz olması ve ders, etkinlik yoğunluğu içinde katılımın zor olması.			

Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak			
Hedef H.2.4. Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 2.4.1. Üniversite kütüphanesi sanat alanındaki basılı ve elektronik kaynakların güncellenmesi için yayın talebi sayısının artırılması	70	6	0
PG 2.4.2. Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekan büyüklüğü (m2)	0	0	0
PG 2.4.3. Birimin kullanımında olan makine, teçhizat, sarf malzemesi vb. eğitim araçlarının sayısının artırılması	30	1	1
Strateji İzleme			

Başarısız. Kütüphanemizin yayın kapasitesi alanımız açısından verimlidir. Ancak eğitim alanlarımız yetersiz kalmaktadır.

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak

Hedef H.3.1. Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması

	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 3.1.1. Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı	30	0	1
PG 3.1.2. Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı	20	0	0
PG 3.1.3. Birim tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	30	0	0
PG 3.1.4. Öğrenciler tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	20	0	0
Strateji İzleme Başarılı.			

Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak

Hedef H.3.2. Çevre Dostu Faaliyetlerde Bölüm Olarak Katkı Sağlamak

	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 3.2.1. Sürdürülebilir çevre kapsamında düzenlenen etkinlik ve proje sayısı	20	0	0
PG 3.2.2. Sürdürülebilir çevre kapsamında katılım sağlanan etkinlik sayısı	80	0	0
Strateji İzleme -			

Amaç A.4. Bölümün Uluslararası Tanınırlığını Artırmak

Hedef H.4.1. Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak

	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
--	-------------------	------------	--------------

PG 4.1.1. Değişim programı kapsamında yurt dışından gelen öğrenci sayısı	10	0	0
PG 4.1.2. Değişim programları kapsamında yurt dışına giden öğrenci sayısı	10	0	3
PG 4.1.3. Değişim programları ile yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	30	0	0
PG 4.1.4. Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı	50	0	0
Strateji İzleme Başarılı.			

Amaç A.4. Bölümün Uluslararası Tanınırlığını Artırmak			
Hedef H.4.2. Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 4.2.1. Uluslararası ikili iş birliği ve protokol sayısı	20	1	0
PG 4.2.2. Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinlik sayısı	20	1	4
PG 4.2.3. Uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklere katılan öğretim elemanı sayısı	40	5	4
PG 4.2.4. Akademik, sosyal, sanatsal araştırma kapsamında yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	15	0	0
PG 4.2.5. Uluslararası öğrenci sayısı	5	1	0
Strateji İzleme Başarılı.			

Amaç A.5. Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak			
Hedef H.5.1. Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerinin sayısını arttırmak			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 5.1.1. Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanında Paydaşlarla İşbirliği, İletişim Sayısını Artırmak	25	15	4

PG 5.1.2. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Çalıştay, Kongre, Sempozyum, Proje vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması	25	5	4
PG 5.1.3. Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması	50	32	28
Strateji İzleme Başarısız. Akademik personel yetersizliği ve ders saati yoğunlukları.			

KANITLAR

[Tiyatro Bölümü 2024 – 2028 Stratejik Eylem Planı](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[Tiyatro Bölümü Web Haberler](#)

DEĞERLENDİRME SONUCU

Tiyatro Bölümü 2024 yılı için belirlenen stratejik hedeflere ulaşma konusunda elinden gelen çabayı göstermiş ancak bazı alanlarda mevcut şartların zorlukları nedeniyle hedeflere tam anlamıyla ulaşılamamıştır. Tiyatro Bölümü, stratejik hedeflere ulaşma yolunda önemli adımlar atmış ve bu süreçte öğretim elemanlarının ve öğrencilerin çabalarıyla kayda değer gelişmeler sağlamıştır. Ancak, akademik kadro yetersizliği, yoğun ders saatleri ve bütçe yetersizlikleri, hedeflenen bazı çıktılara ulaşılamamasına neden olmuştur. Proje katılımları düşük seviyede olmasına rağmen, yayın alanında hedeflere yakın sonuçlar elde edilmiştir. Öğrencilerin niteliklerini geliştirmeye yönelik birçok etkinlik gerçekleştirilmiş ve öğrenci odaklı projeler yapılmıştır. Uluslararası etkinliklere katılımlar ve çalıştaylar başarıyla gerçekleştirilmiştir. Bölümün özellikle uluslararası tanınırlık ve eğitim içeriklerinin kalitesi konularında kaydettiği ilerlemeler dikkat çekicidir. Bölüm dışı seçmeli ders havuzundan yararlanma oranları ve mezuniyet oranları umut vericidir. Uluslararası çalıştay ve gösterimlerle bölüm, adını daha geniş bir çevrede duyurmuştur.

Stratejik hedeflere ulaşılamamasının temel sebeplerinin başında bütçe yetersizliği gelmektedir. Ayrıca az sayıdaki akademik personelin yoğun ders saatleri ve diğer akademik ve sanatsal projelerin önünde önemli bir etken olmuştur. Bölümün hedeflerine ulaşması için fon kaynaklarının artırılması gerekmektedir. Öğretim elemanlarının yoğunluğunu azaltmak ve daha fazla proje üretmek için yeni akademik personel istihdam edilmelidir. Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının projelere ve sosyal sorumluluk etkinliklerine daha aktif katılımları sağlanmalıdır. Kütüphane kaynaklarının zenginleştirilmesi ve eğitim için gerekli teçhizatın

artırılması gereklidir. 2024 yılında stratejik hedeflerin tamamına ulaşamamış olsa da mevcut koşullarda gerçekleştirilen akademik ve sanatsal etkinlikler, gelecekte doğru destekler ve planlamalarla bu potansiyelin gerçekleştirilmesinin mümkün olacağına işaret etmektedir.