



**T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2024-2028 STRATEJİK PLANI**  
**2024 YILI İZLEME RAPORU**

## **GİRİŞ**

### **1.1. Birimin Tanımı ve Sınırlarının Çizilmesi**

Güzel Sanatlar Fakültemiz, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Tiyatro Bölümü olmak üzere 6 bölümden oluşmaktadır.

Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü ve Grafik Tasarımı Bölümü'nün Yüksek Lisans Programı ile Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümünün Sanatta Yeterlik Programı bulunmaktadır.

### **1.2. Tanıtım ve Tarihçe**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 09.09.1997 de kurulmuştur.

1999-2000 eğitim-öğretim yılı başında Anafartalar Kampüsü'nde alt yapı çalışmalarına başlanmıştır. YÖK'ün 29.02.2000 tarihli toplantısında 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunda değişiklik 7/d-2 ve 2809 sayılı kanunun 3. maddeleri uyarınca Fakültenin, ana sanat dalı ve sanat dallarından oluşması kararı 07.03.2000 tarih ve 531-4897 no'lu resmi yazı ile bildirilmiştir.

2000-2001 eğitim-öğretim yılı başında Terzioğlu Kampüsüne, geçici olarak , M.Y.O, İlahiyat Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakülteleri binalarına taşınan Fakültemiz, 2012-2013 güz dönemi itibariyle Terzioğlu Kampüsünde kendi binasında eğitim-öğretime devam etmektedir. Fakültemiz, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarımı Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tiyatro Bölümü olmak üzere 6 bölümden oluşmaktadır.

### **1.3. Misyon**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu; evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili, Atatürk İlkelerine ve İnkılaplarına, ülkesine, toplumsal değerlerine bağlı bireyler yetiştirmeyi amaç edinen bir fakülte olmaktır.

### **1.4. Vizyon**

Fakültemizin vizyonu; öğrencilerimizi, sanat ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası başarılarla imza atan, kalite kültürünü içselleştirmiş, takım bilincine sahip, iş birliğine açık, tüm paydaşları ile kurum içinde dayanışmaya önem veren ve kurumsal aidiyeti benimsemiş olarak yetiştirmektir.

## TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ

### Güzel Sanatlar Fakültesi 2024 Yılı Temel Performans Göstergeleri

	Hedeflenen	Başarılan	Değerlendirme
<b>Ulusal ve uluslararası yayını makale/bildiri/kitap bölümü sayısı</b>	48	73	5
<b>Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı</b>	29	80	5
<b>Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı</b>	162	349	5
<b>Yurtiçi/yurtdışı destekli proje sayısı</b>	23	24	4
<b>Toplumsal katkı çalışmaları sayısı</b>	21	51	5
<b>İkili iş birlikleri ve protokoller</b>	9	17	5
<b>Tasarım/faydalı model/patent sayısı</b>	6	20	5

1 Beklenen düzeyin çok altı, 2 Beklenen düzeyin altı, 3 Beklenen düzey, 4 Beklenen düzeyin üstü, 5 Beklenen düzeyin çok üstü

## STRATEJİ İZLEME

<b>Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak</b>			
<b>Hedef H.1.1. Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 1.1.1.</b> Araştırmacıların Yetkinliğini Artırmak İçin Planlanan Eğitimlerin Sayısı (proje hazırlama, patent, yayın vb.)	50	8	11
<b>PG 1.1.2.</b> Ar-Ge ve Ür-Ge projelerinde Yer Alan Öğretim Elemanı Sayısı	50	13	14
<b>Strateji İzleme: %100 başarımlı sağlanmıştır</b>			

<b>Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak</b>			
<b>Hedef H.1.2. Katma Değer Yaratan Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 1.2.1.</b> Ulusal ve Uluslararası Kurum/Kuruluşlar Tarafından Desteklenen Proje/Faaliyet Sayısı	20	23	41
<b>PG 1.2.2.</b> Öğretim Elemanlarının WOS, ULAKBİM ve Diğer İndekslerde Taranan Bilimsel Yayın Sayısı	20	49	50
<b>PG. 1.2.3.</b> Öğretim Elemanlarının Bilimsel Yayınlarına, Ürün, Tasarım ve Eserlerine Yapılan Atıf Sayısı	20	56	105
<b>PG. 1.2.4.</b> Lisansüstü tezlerden üretilen bilimsel yayın sayısı	20	8	15
<b>PG. 1.2.5.</b> Tasarım, Faydalı Model ve Patent Belge Sayısı	10	8	21
<b>PG. 1.2.6.</b> Ar-Ge ve Ür-Ge Sonucu Ticarileştirilen Ürün Sayısı	10	5	4
<b>Strateji İzleme: %90 başarımlı sağlanmıştır</b>			

<b>Amaç A.1. Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak</b>			
<b>Hedef H.1.3. Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak</b>			

	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 1.3.1. İç-Dış Paydaş İşbirliği Protokol Sayısı	40	10	13
PG 1.3.2. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Yayın Sayısı	20	9	5
PG 1.3.3. İç-Dış Paydaş İşbirliğinde Gerçekleştirilen Proje Sayısı	40	13	14
<b>Strateji İzleme:</b> %80 başarımlı sağlanmıştır			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>H 2.1 Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak</b>			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 2.1.1. Lisansüstü Programlarından Mezun Olan Öğrenci Sayısı	35	9	19
PG 2.1.2. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	35	12	10
PG 2.1.3. Bölüm Dışı Seçmeli Ders Havuzundan Yararlanan Öğrenci Sayısı	30	40	72
<b>Strateji İzleme:</b> %100 başarımlı sağlanmıştır			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>Hedef H.2.2. Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak</b>			
	Hedefe Etkisi (%)	2024 Hedef	2024 Başarım
PG 2.2.1. Projelere Başvuran Öğrenci Sayısı	20	11	16
PG 2.2.2. Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	20	18	29
PG 2.2.3. Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	20	90	98
PG 2.2.4. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayısı	20	128	317
PG 2.2.5. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlik organize eden Öğrenci Sayısı	20	15	37
<b>Strateji İzleme:</b> %100 başarımlı sağlanmıştır			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>Hedef H.2.3. Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 2.3.1.</b> Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	35	26	26
<b>PG 2.3.2.</b> Öğretim elemanlarının alanlarına özgü çalıştay vb. öğrenme öğretme yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı	35	21	24
<b>PG 2.3.3.</b> Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında alınan eğitim sayısı	30	19	15
<b>Strateji İzleme:</b> %70 başarıml sağlanmıştır			

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak</b>			
<b>Hedef H.2.4. Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 2.4.1.</b> Üniversite kütüphanesi sanat alanındaki basılı ve elektronik kaynakların güncellenmesi için yayın talebi sayısının artırılması	20	11	1
<b>PG 2.4.2.</b> Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekan büyüklüğü (m2)	40	27	15
<b>PG 2.4.3.</b> Birimin kullanımında olan makine, teçhizat, sarf malzemesi vb. eğitim araçlarının sayısının artırılması	40	10	13
<b>Strateji İzleme:</b> %40 başarıml sağlanmıştır			

<b>Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak</b>			
<b>Hedef H.3.1. Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>

<b>PG 3.1.1.</b> Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı	25	16	25
<b>PG 3.1.2.</b> Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı	25	7	4
<b>PG 3.1.3.</b> Birim tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	25	9	16
<b>PG 3.1.4.</b> Öğrenciler tarafından dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	25	7	5
<b>Strateji İzleme:</b> %50 başarımlı sağlanmıştır			

<b>Amaç A.3. Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak</b>			
<b>Hedef H.3.2. Çevre Dostu Faaliyetlerde Fakülte Olarak Katkı Sağlamak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarımlı</b>
<b>PG 3.2.1.</b> Geri dönüşüme kazandırılan atık miktarı (Kg)	50	475	564
<b>PG 3.2.2.</b> Sürdürülebilir çevre kapsamında düzenlenen etkinlik ve proje sayısı	25	13	14
<b>PG 3.2.3.</b> Sürdürülebilir çevre kapsamında katılım sağlanan etkinlik sayısı	25	8	11
<b>Strateji İzleme:</b> %100 başarımlı sağlanmıştır			

<b>Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak</b>			
<b>Hedef H.4.1. Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarımlı</b>
<b>PG 4.1.1.</b> Değişim programı kapsamında yurt dışından gelen öğrenci sayısı	40	3	2
<b>PG 4.1.2.</b> Değişim programları kapsamında yurtdışına giden öğrenci sayısı	40	5	6
<b>PG 4.1.3.</b> Değişim programları ile yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı	10	3	3
<b>PG 4.1.4.</b> Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı	10	3	0
<b>Strateji İzleme:</b> %50 başarımlı sağlanmıştır			

<b>Amaç A.4. Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak</b>			
<b>Hedef H.4.2. Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 4.2.1.</b> Uluslararası ikili iş birliği ve protokol sayısı	15	9	4
<b>PG 4.2.2.</b> Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinlik sayısı	10	10	30
<b>PG 4.2.3.</b> Uluslararası akademik, sosyal ve sanatsal etkinliklere katılan öğretim elemanı sayısı	50	38	46
<b>PG 4.2.4.</b> Uluslararası öğrenci sayısı	15	4	1
<b>Strateji İzleme:</b> %60 başarımlı sağlanmıştır			

<b>Amaç A.5. Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak</b>			
<b>Hedef H.5.1. Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerinin sayısını arttırmak</b>			
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2024 Başarım</b>
<b>PG 5.1.1.</b> Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanında Paydaşlarla İşbirliği, İletişim Sayısını Artırmak	25	38	40
<b>PG 5.1.2.</b> Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Çalıştay, Kongre, Sempozyum, Proje vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması	25	35	72
<b>PG 5.1.3.</b> Düzenlenen ve Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma Sergi, Gösterim, Dinleti, Yarışma, Ödül vb. Etkinliklerin Sayısının Artırılması	50	180	329
<b>Strateji İzleme:</b> %100 başarımlı sağlanmıştır			



## KANITLAR

[Güzel Sanatlar Fakültesi 2024 - 2028 Stratejik Eylem Planı](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF 2024 Özdeğerlendirme Raporları](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları](#)

[ÇOMÜ GSF Haber Arşivi](#)

[ÇOMÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi](#)

## SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

**Genel Başarı Durumu:** 2024 yılı itibarıyla Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Stratejik Plan hedeflerinin büyük çoğunluğu başarılı bir şekilde gerçekleştirilmiştir. Çeşitli performans göstergelerinde hedeflerin genellikle üzerinde veya beklenen seviyeye yakın sonuçlar elde edilmiştir. Ancak, bazı alanlarda belirlenen hedeflerin altında kaldığı görülmektedir.

### Ana Bulgular:

- 1. Ar-Ge ve Ürün Geliştirme (Amaç A.1):**
  - Ar-Ge ve Ür-Ge faaliyetlerinde %90-100 başarı sağlanmıştır. Özellikle uluslararası projeler ve bilimsel yayınların sayısında hedeflerin oldukça üzerine çıkmıştır. Ancak, ticarileştirilen ürün sayısı (%90 başarı oranı) hedeflenen seviyeye ulaşamamıştır.
- 2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Amaç A.2):**
  - Eğitim ve öğretim kalitesini artırmaya yönelik hedeflerde genel başarı %40-%100 arasında değişmektedir. Öğrenci etkinliklerine katılım ve sosyal transkript oluşturma konularında hedefler aşılmıştır. Ancak, kütüphane kaynaklarının güncellenmesi ve eğitim altyapısı geliştirme gibi fiziksel kaynaklara yönelik çalışmalarda (%40 başarı) hedeflerin altında kalmıştır.
- 3. Toplumsal Katkı (Amaç A.3):**
  - Birim tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk ve dezavantajlı gruplara yönelik faaliyetlerde yüksek başarı elde edilmiştir. Ancak öğrenci sosyal sorumluluk projeleri hedeflerin altında kalmıştır.
- 4. Uluslararası Tanınırlık (Amaç A.4):**
  - Uluslararası hareketlilik ve iş birliği protokollerinde başarı oranı %50-60 arasında değişmiştir. Uluslararası etkinlik düzenleme hedeflerinde büyük bir artış gözlenmiş olsa da, uluslararası öğrenci ve akademik personel hareketliliği istenilen düzeye erişememiştir.
- 5. Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetleri (Amaç A.5):**
  - Ulusal ve uluslararası sergi, çalıştay ve etkinliklerde hedeflerin oldukça üzerine çıkmıştır (%100 başarı).

## Öne Çıkan Başarılar:

- Uluslararası ve ulusal yayınlar, sempozyumlar ve sergi faaliyetlerinde büyük artışlar sağlanmıştır.
- Öğrencilerin sanatsal, sportif ve kültürel faaliyetlere katılım oranı hedeflerin çok üzerinde gerçekleşmiştir.
- Dezavantajlı gruplara yönelik projeler, hedefin üzerinde bir performans göstermiştir.

## Geliştirilmesi Gereken Alanlar:

- Eğitim altyapısının güçlendirilmesi ve kütüphane kaynaklarının güncellenmesi.
- Uluslararası tanınırlık ve hareketlilik hedeflerinin artırılması.
- Sosyal sorumluluk projelerinde öğrenci katılımının teşvik edilmesi.

## Sonuç

Fakülte, 2024 yılı hedeflerinin genelinde başarılı bir performans sergilemiş, özellikle akademik ve sanatsal faaliyetlerde önemli ilerlemeler kaydetmiştir. Ancak fiziksel altyapı ve uluslararasılaşma gibi alanlarda daha fazla çaba gösterilmesi gerekmektedir. Stratejik planın revizyonu sırasında bu eksik alanlara öncelik verilmesi faydalı olacaktır.

## Başarısız Olunan Alanlar ve Geliştirme Önerileri

Belgedeki düşük performans gösterilen başlıklara yönelik detaylı analiz ve çözüm önerileri aşağıda sunulmuştur:

### 1. Eğitim-Öğretim Altyapısının Güçlendirilmesi (Amaç A.2, Hedef H.2.4)

#### Başarısızlık Sebepleri:

- Kütüphane kaynaklarının güncellenmesi.
- Eğitim amaçlı mekanların yetersizliği (öğrenci başına düşen m<sup>2</sup>).
- Makine ve teçhizat sayısındaki eksiklik.

#### Geliştirme Önerileri:

- **Kaynak Artırımı:** Kütüphane için düzenli bir ihtiyaç analizi yapılmalı ve bu ihtiyaçlara göre bütçe planlaması hazırlanmalıdır. Sanat alanına yönelik güncel kaynakların kazandırılması için bağış kampanyaları veya iş birlikleri düzenlenebilir.
- **Mekânsal Yatırımlar:** Eğitim mekanlarının genişletilmesi için mevcut alanların etkin kullanımı gözden geçirilmeli, yeni alanlar yaratmak için fon kaynakları araştırılmalıdır (ör. Kalkınma Ajansı, TÜBİTAK destekleri).
- **Ekipman Temini:** Yerel ve uluslararası hibelerden yararlanarak modern makine, teçhizat ve sarf malzemelerinin temini hızlandırılabilir. Sanat sektörü ile iş birliği protokolleri sayesinde ekipman bağışları teşvik edilebilir.

## 2. Sosyal Sorumluluk Faaliyetleri (Amaç A.3, Hedef H.3.1)

### Başarısızlık Sebepleri:

- Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projelerinde düşük katılım (%57 başarımlı).
- Dezavantajlı gruplara yönelik öğrenci projelerinde sınırlı başarı.

### Geliştirme Önerileri:

- **Öğrenci Motivasyonu:** Sosyal sorumluluk projelerine katılan öğrencilere ek teşvikler (ör. sosyal transkript, ödül, burs) sunulabilir.
- **Proje Mentorluk Sistemi:** Öğrencilerin proje destek rehberliği sağlayan Araştırma Dekanlığına yönlendirilmesi sağlanmalı. Bu sistemde deneyimli akademisyenler de öğrencilere proje geliştirme süreçlerinde yardımcı olabilir.
- **Farkındalık Kampanyaları:** Sosyal sorumluluk bilincini artırmak için öğrencilere yönelik seminerler, atölye çalışmaları ve bilgilendirme toplantıları düzenlenebilir.
- **Dezavantajlı Gruplar ile İşbirliği:** Yerel STK'lar, belediyeler ve kamu kuruluşları ile daha etkin iş birlikleri geliştirilerek projelerin kapsamı genişletilebilir.

## 3. Uluslararası Tanınırlık (Amaç A.4)

### Başarısızlık Sebepleri:

- Uluslararası öğrenci ve akademik personel hareketliliği (%50 başarımlı).
- İkili iş birliği protokolleri (%11 başarımlı).
- Uluslararası öğrenci sayısındaki yetersizlik (%25 başarımlı).

### Geliştirme Önerileri:

- **Hedef Ülke Stratejisi:** Fakültenin sanatsal etkinlikler ve projeler ile uluslararası tanınırlığı artırılmalıdır.
- **Protokol Sayısını Artırma:** Fakültemizin uluslararası kurumlarla iş birliği ve protokol yapması önceliklendirilmelidir.
- **Uluslararası Fuar ve Etkinlikler:** Fakültenin tanınırlığını artırmak için uluslararası sanat etkinliklerine (fuarlar, sergiler) katılım teşvik edilmeli, düzenlenen etkinliklerde fakültenin görünürlüğü artırılmalıdır.

## 4. Öğretim Elemanlarının Yetkinlikleri (Amaç A.2, Hedef H.2.3)

### Başarısızlık Sebepleri:

- Öğretim elemanlarının kalite geliştirme ve Bologna süreçleri eğitimlerine katılımın düşük olması (%70 başarımlı).

### Geliştirme Önerileri:

- **Eğitim Teşvikleri:** Eğitime katılan öğretim elemanlarına ek ödüller veya akademik puanlar verilebilir.

- **İç Eğitimci Kullanımı:** Fakülte içindeki deneyimli akademisyenler, Bologna süreçleri ve kalite yönetimi hakkında iç eğitimci olarak görevlendirilebilir.

#### **Genel Yaklaşımlar:**

- **Veri Tabanı ve İzleme:** Hedeflerin daha verimli izlenebilmesi için gelişmiş bir performans değerlendirme sistemi oluşturulmalıdır.
- **İletişim Stratejileri:** Başarı oranı düşük başlıklar için tüm paydaşlarla daha etkin bir iletişim stratejisi geliştirilmelidir.
- **Fon Yönetimi:** Hedefleri destekleyecek ulusal ve uluslararası fon kaynaklarına erişim artırılmalıdır.

Bu öneriler, mevcut stratejik hedeflerin başarı oranlarını artırmak ve genel performansı iyileştirmek için etkili bir rehber sunabilir.