



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Terzioğlu Yerleşkesi / Çanakkale

13.02.2025

İçindekiler

GENEL BİLGİLER.....	5
Giriş	5
Amaç.....	5
İçerik	5
Raporun Hazırlanması ve Yayınlanması	5
Özet.....	5
BİRİM HAKKINDA BİLGİLER.....	6
İletişim Bilgileri.....	6
Tarihsel Gelişimi	7
Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri.....	8
A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE	11
A.1. Liderlik ve Kalite	11
A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı	11
A.1.2. Liderlik	12
A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi.....	12
A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları.....	13
A.1.5 Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik	13
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar	13
A.2.1. Misyon, Vizyon, Politikalar	13
A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler.....	14
A.2.3. Performans Yönetimi.....	14
A.3. Yönetim Sistemleri	15
A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi	15
A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi.....	15
A.3.3. Finansal Yönetim	15
A.3.4. Süreç Yönetimi.....	16
A.4. Paydaş Katılımı.....	16
A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı	16
A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri	17
A.4.3. Mezun İlişkileri Sistemi.....	18
A.5. Uluslararasılaşma.....	18
A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi.....	18
A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları	19
A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı	19
B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM	19
B1. Program Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi	19
B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	19

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi	20
B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu.....	21
B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı.....	21
B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	21
B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi	22
B.2. Programların Yürütülmesi	23
B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	23
B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme	23
B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi	24
B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma.....	24
B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri.....	25
B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları	25
B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	26
B.3.3. Tesis ve Altyapılar.....	26
B.3.4. Dezavantajlı Gruplar.....	27
B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler	27
B.4. Öğretim Kadrosu	28
B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri	28
B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi.....	28
B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme.....	29
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	29
C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları	29
C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi	29
C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar	30
C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar.....	30
C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler.....	30
C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi	31
C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri	31
C.3. Araştırma Performansı.....	31
C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi.....	31
C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi.....	32
D. TOPLUMSAL KATKI	32
D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları.....	32
D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi.....	32
D.1.2. Kaynaklar.....	33
D.2. Toplumsal Katkı Performansı.....	33
D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi.....	33
E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	33
Güçlü Yönler	33

Geliştirmeye Açık Yönler	34
neriler	35

GENEL BİLGİLER

Giriş

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR); kurumun yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek ve beş yıl içinde en az bir defa gerçekleştirilecek dış değerlendirme sürecinde esas alınmak üzere, ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu tarafından her yıl hazırlanır ve Yüksek Öğretim Kalite Kurulu'na (YÖKAK) sunulur.

ÇOMÜ GSF Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu tarafından hazırlanan bu İç Kontrol Raporu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, ÇOMÜ GSF'nin önümüzdeki yıllarda eğitim öğretim kalitesini daha da artırabilmesi ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Bu rapor ile kalite güvence süreci doğrultusunda ÇOMÜ GSF vizyon, misyon ve hedeflerine ulaşılması, yönetsimsel ve organizasyonel süreçlerin işletilmesi, fakültemiz hedeflerine ölçülebilir ulaşma ölçütlerinin belirlenmesi ve geleceğe yönelik iyileştirme planlarının aktarılması amaçlanmıştır. Bu belge, akademik ve idari personelin görüş ve önerileri doğrultusunda hazırlanmıştır.

Bu kapsamda sunulan tüm strateji ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerini kapsamaktadır.

Amaç

Bu raporun amacı; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi misyon ve vizyonu doğrultusunda, iç dış paydaş görüşleri de alınarak, ulusal ve uluslararası platformdaki değişim ve dönüşümlerle uyumlu eğitim öğretim kalite hedeflerinin yerine getirilmesidir.

Bu rapor ile fakültemizin tercih edilebilirliğinin artırılması için tespit edilen eksik ve sorunların iyileştirilmesi yönünde gerekli görülen revizyon ve güncellemelerin yapılması, üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne katkıda bulunması amaçlanmaktadır.

İçerik

Bu raporun içeriğinde; kurumumuzun iletişim bilgileri, tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, kalite güvence politikasına ilişkin kanıtlar bulunmaktadır. Raporun ana başlıklarında; liderlik, yönetim ve kalite, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı maddeleri, ayrıntıları ve kanıtlarıyla değerlendirilmektedir. Raporun son bölümünde ise sonuç ve değerlendirme yer almaktadır.

Raporun Hazırlanması ve Yayınlanması

2024 yılı Kurum İç Değerlendirme Raporu (BİDR); fakültemiz bünyesindeki Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu tarafından hazırlanmıştır. 01 Ocak-31 Aralık 2024 tarih aralığındaki kurum içi değerlendirmeyi içeren bu rapor, fakültemizin web sitesinde Kalite Güvence ve İç Kontrol sekmesi içinde 2024 raporu olarak yayımlanmıştır.

Özet

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2024 Birim İç Değerlendirme Raporu Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu'nun ekte adı geçen ilgili üyeleri tarafından hazırlanmıştır. BİDR yazılmasına hazırlık sürecinde öncelikle fakültemizin tüm bölümleri 2024 yılına ait Öz Değerlendirme Raporlarını hazırlamış ve birim web sayfasında yayınlanmıştır. Öz Değerlendirme Raporlarının yazım ve yayınlanma süreci tamamlandıktan sonra 2024 yılı GSF Kurum İç Değerlendirme Raporu, üniversitemizin planladığı çalışma takvimine uygun şekilde İç Paydaş toplantılarında üniversitemiz Kalite Güvence Ofisi'nin paylaştığı bilgiler ve yönlendirmeler

göz önüne alınarak hazırlanmıştır. Fakültemizin Kurum İçi Değerlendirme Raporu'na ve raporun içerdiği tüm kanıtlara birimiz "kalite güvence ve iç kontrol" sekmelerinden erişilebilmektedir.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Kalite Güvence Komisyonu Başkanı

Dekan, Prof. Didem ÇATAL

Tel: +90 286 218 00 18 Dahili (17046)

E-posta: ddmctl@gmail.com

Kalite Güvence Komisyonu Üyeleri

Doç. Deniz KÜRŞAD

E-posta: deniz.kursad@hotmail.com

Doç. Berna İLERİ

E-posta: berna.ileri@comu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Mert YAVAŞCA

E-posta: mert.yavasca@comu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR

E-posta: mujdeyucel@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi V. Özge ZEREN

E-posta: vozgezeren@comu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Zehra Evrim KANAT

E-posta: zehraevrim.kanat@comu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep AROL

E-posta: zeyneparol@hotmail.com

Öğr. Gör. Şeyma BİL

E-posta: seyma.ozkan@yahoo.com.tr

Arş. Gör. Gökhan KELEŞ
E-posta: gokhan.keles@comu.edu.tr

Arş. Gör. Dr. Kaan KAYA
E-posta: kaankaya@comu.edu.tr

Arş. Gör. Şule ÖZTÜRK
E-posta: ozturksule@gmail.com

Arş. Gör. Zafer ÖNCÜL
E-posta: zaferoncul@comu.edu.tr

Kalite Güvence Komisyonu Raportörü, Fakülte Sekreteri Ş. Oğuz ÜNAL
Tel: +90 286 218 00 18 Dahili (17051)
E-posta: oguz.unal@comu.edu.tr

Kalite Güvence Komisyonu Öğrenci Temsilcisi, Gökçe CİVELEK
E-posta: civelekgokce04@gmail.com

Dekanlık İletişim

Dekanlık Özel Kalem: Esin ZEYBEK
Tel: +90 286 218 00 18 Dahili (17046-47)
E-posta: esinz@comu.edu.tr

Dekanlık Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Kat:3, Çanakkale/Merkez

Birim Web Sitesi

<https://gsf.comu.edu.tr>

Tarihsel Gelişimi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 09.09.1997'de kurulmuştur.

1999-2000 Eğitim-Öğretim yılı başında Anafartalar Kampüsü'nde alt yapı çalışmalarına başlanmıştır. YÖK'ün 29.02.2000 tarihli toplantısında 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunda değişiklik 7/d-2 ve 2809 sayılı kanunun 3. maddeleri uyarınca fakültenin, ana sanat dalı ve sanat dallarından oluşması kararı 07.03.2000 tarih ve 531-4897 nolu resmi yazı ile bildirilmiştir.

2000-2001 Eğitim-Öğretim yılı başında Terzioğlu Kampüsüne, geçici olarak ÇMYO, İlahiyat Fakültesi, Nedime Hanım ve Ziraat Fakültesi binalarına taşınan fakültemiz, 2012-2013 güz dönemi itibariyle Terzioğlu Kampüsünde kendi binasında Eğitim-Öğretime devam etmektedir.

Fakültemiz, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Tiyatro Bölümü olmak üzere altı bölümden oluşmaktadır. Toplamda 58 akademik personel ve 14 idari personel bulunmaktadır.

Fakültemizde; Seramik ve Cam Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik, Resim Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik, Grafik Tasarımı Bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimleri verilmekte olup, diğer üç bölüm lisans düzeyinde öğrenci almaktadır. Toplam öğrenci sayımız 571'dir.

Kanıtlar

Birim Web Sitesi

Fiziki Alan ve Derslikler

Fakülte binamız, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve İletişim Fakültesi ile ortak olarak kullanılan 15000 metrekarelik kapalı alana sahiptir. Fakültemizde 36 atölye, beş laboratuvar, beş teorik derslik (dört derslik İletişim ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile ortak kullanılmaktadır), 1 tam donanımlı tiyatro salonu, yedi idari personel ofisi, 38 akademik personel ofisi ve altı depo bulunmaktadır.

Sosyal Alan ve İmkanlar

Fakülte binamızın birinci katında bir adet öğrenci kantini ve Necip Fazıl Kısakürek Tiyatro Salonu mevcuttur.

Öğrenci Toplulukları

Öğrenci toplulukları üniversite bünyesinde kapatılıp kulübe dönüştürülmüştür. Fakültemiz bünyesinde SKS'ye bağlı olan öğrenci toplulukları kapatılmıştır.

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin misyonu; evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmeyi amaç edinen bir fakülte olmaktır.

Öğrencilerini; sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, girişimci ve ekip çalışmasına yatkın, bilginin yayılmasını ve uygulanmasını sağlayan, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metotlar çerçevesinde düşünen; Atatürk İlkelerine ve İnkılaplarına, ülkesine, toplumsal değerlerine bağlı bireyler olmaya yönlendirmektir.

Fakültemiz; sektörde, sanat ve tasarım alanında uluslararası başarılarla imza atan öğrenciler yetiştirmeye, kalite yönetimi ilkelerine, takım bilincine, iş birliğine açık olmaya, tüm paydaşları ile birlikte kurum içindeki dayanışmaya, uyuma ve aidiyet duygusuna önem vermektir. Dünyanın en önemli kültürel ve tarihi miraslarına sahip Çanakkale şehrinde yer almanın farkındalığı ile uluslararası düzeyde tercih edilen, yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden, mezunları gibi tüm mensuplarının da gurur duyacağı bir eğitim kurumu olma vizyonunu benimsemiştir.

Değerlerimiz:

Fakültemizin temel ilke ve prensipleri;

- * Eğitim ve araştırma alanında yenilikçilik ve yaratıcı olmak
- * Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak
- * Araştırmayı özendirme
- * Çevre ve insana saygı
- * Gelişmeye açık bir yönetim
- * Kaynakları yerinde kullanmak
- * Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak
- * Toplumsal sorumluluk
- * Özgür iletişim ortamı sağlamak

Fakültemizin temel politikaları ve öncelikleri:

- *İnsana odaklanma
- *Akademik özgürlük
- *Katılımcı bir ortamda iş birliğine dayalı yönetim
- *Ekip çalışması
- *Özgür iletişim ortamı
- *Sürekli öğrenme
- *Etik değerler
- *Sosyal sorumluluk

Fakültemizin temel değerleri;

- * Çağdaşlık
- * Yaratıcılık
- * Şeffaflık
- * Sürdürülebilirlik
- * Erişilebilirlik
- * Güvenilirlik
- * Özgünlük
- * Yenilikçilik
- * Topluma Yararlılık
- * Ahlaklılık
- * Vatanperverlik
- * Evrensellik

ÇOMÜ GSF 2024-2028 Stratejik Amaçları ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak	Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak
	Katma Değer Yaratıcı Araştırma ve Girişimcilik Faaliyetlerini Yaygınlaştırmak
	Üniversite-Sanayi-Kamu-STK-Kişi, Kurum ve Kuruluşlar ile İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma ve Ürün Geliştirme Projelerini Artırmak

Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak	Eğitim-öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak
	Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak
	Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek
	Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek
Fakültenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak	Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması
	Çevre Dostu Faaliyetlerde Fakülte Olarak Katkı Sağlamak
Fakültenin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak	Uluslararası Öğrenci, Akademik Personel Hareketliliğini Artırmak
	Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak
Birimin Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Alanındaki Ulusal/Uluslararası Tanınırlığını Artırmak	Ulusal/Uluslararası düzeyde Kültür, Bilim, Sanat ve Tasarım Faaliyetlerinin sayısını arttırmak

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi kalite güvence politikası ve stratejik planları ve kalite çalışmalarımızın çıktıları kamuyla web sayfamız üzerinden paylaşılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesinin misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerinin olgunluk düzeyi, stratejik plan kapsamında stratejik amaçlar ve hedefler doğrultusundaki tüm birimleri ve alanları kapsayan uygulamalar, sistematik olarak güncellenerek kamuoyuna sunulmaktadır. Stratejik Planımız, fakültemizce paylaşılan hedefler doğrultusunda, 2024-2028 yıllarını kapsayacak şekilde yenilenmiştir.

Kanıtlar

[Birim Web Sitesi](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Kurumsal Bilgiler](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Stratejik Eylem Planları](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Güvence Politikası](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Fakültemiz, kurumsal dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip, liderlik yaklaşımları uygulanan, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturmuş ve kalite güvence kültürünü içselleştirmiştir.

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Yüksek Öğretim Kanununun gerektirdiği hükümler doğrultusunda Dekanlık yönetimimiz ve komisyonlarımız kurgulanmıştır.

Misyon ve vizyonumuz web sitemizde açık olarak yer almaktadır. Stratejik amaç ve hedeflerimiz performans göstergeleri ile takip edilmektedir. Fakültemiz Kalite Güvence süreçleri, Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Kalite Kurulu Yönetmeliği ile ÇOMÜ Kalite Güvence Yönergesi gereğince bütçe imkanları dahilinde gönüllülük esasına göre tam katılım hedeflenerek yönetilmektedir. Fakültemiz ISO standartları ve kalite güvence dokümanlarının hazırlanması kapsamında Kalite Güvence Komisyonuna bağlıdır.

Fakültemize ait tüm performans verilerimiz şeffaf bir yönetim anlayışıyla kamuya açık olarak paylaşılmaktadır. İzlenen ve değerlendirilen veriler ışığında gerekli iyileştirmeler PUKÖ Döngüsü çerçevesinde süreç içerisinde yapılmaktadır. Fakültemiz Kalite Güvence Sistemi Genel PUKÖ Döngüsü aşağıdaki gibi işletilmektedir.

Planlama: GSF 2024-2028 Stratejik Planı, Program Stratejik Planları, Performans Göstergeleri.

Uygulama: Kalite Güvence, Eğitim-Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı, Yönetim Sistemi Faaliyetlerinin Yürütülmesi.

Kontrol etme: İç Değerlendirme Raporları: Program Öz Değerlendirme Raporları, Birim İç Değerlendirme Raporu, Stratejik Plan Performans Göstergeleri İzleme Raporu, Stratejik Plan Anketi, İç Paydaş ve Dış Paydaş Görüş Anketlerinin Uygulanması, Mezun Öğrenci Memnuniyet Anketi, Akademik ve İdari Personel Memnuniyet Anketleri, Ders Değerlendirme Anketi, Seçmeli Ders Anketleri ve Raporları, BİDR.

Önlem Alma-İyileştirme: ÖDR, BİDR, Kılavuzlar, Düzeltici-Önleyici Faaliyetler.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Güzel Sanatlar Fakültesi Değerlendirme ve Görüş Anketleri

Seçmeli Havuz Ders Talepleri Öğrenci Anketleri Raporu

Seçmeli Ders Havuzu Ders Önerileri

Bölüm Önerileri ile Öğrenci Önerileri Arasında Eşleşme Tablosu

Güzel Sanatlar Fakültesi İç Kontrol

GSF Misyon ve Vizyon

2024 – 2028 Stratejik Eylem Planı

GSF Organizasyon Şeması

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Stratejik Eylem Planı İzleme Raporları

A.1.2. Liderlik

Birim, kurumun kalite güvencesi sistemini destekleyecek şekilde; mevcut yönetimi ve idari yapılanmayı belirlemekte, birim komisyonlarını oluşturmakta ve düzenli olarak izlenmesine imkan tanıyacak planlamaları yapmaktadır. Bu noktada fakülte kurullarının, bölüm akademik kurullarının ve birim komisyonlarının düzenli olarak toplanması sağlanmaktadır. İlgili kurullarda alınan kararlar neticesinde planlanan talepler ve/veya iyileştirmeler iç ve dış paydaşlarla paylaşmakta, ulaşılabilir imkânlar dâhilinde üniversite yönetimi de mevcut planlı sürece dâhil edilmektedir. Birimin liderlik yaklaşımı, yine birimin misyon ve vizyonlarını temel alan, şeffaf, içselleştirilmiş kalite güvencesi kültürü bağlamında yürütülmektedir. Bu noktada paydaş katılımını esas alan anketler ve iç paydaşların istek-talep bildirimleri, düzenli olarak izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Fakültemiz kalite güvencesi çalışmaları yönetim, akademik, idari kadronun katılımıyla ve öğrenci görüşleri alınarak yapılmıştır. Bu çerçevede bölümler bazında hazırlanan öz değerlendirme raporları, stratejik eylem planları fakülte kalite komisyonunca değerlendirilip, birim raporları (öz değerlendirme, faaliyet vb.) hazırlanmıştır. Kurumumuzda görevli idari ve akademik personele kalite süreçleri hakkında bilgilendirmeler yapılmış, kalite süreçlerine katkılarının iyileştirmelerdeki önemi hakkında bilgi verilmiştir. Öğrenci oryantasyon toplantılarında kalite süreçleri hakkında bilgilendirmeler yapılmıştır. Akademik personel, idari personel ve öğrencilerin bir araya geldiği fikir ve katkılarını rahatça ortaya koyabildiği geniş katılımlı toplantılar düzenlenmiştir. Kurum içi aidiyetin bu toplantılarla güçlendirilmesi desteklenmiştir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Oryantasyon Toplantısı

Personel Oryantasyon Toplantısı

Kalite Güvence Komisyonu Faaliyetleri

İç Kontrol

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi ulusal ve uluslararası düzeyde yaptığı iş birliği protokolleri, projeler, sanatsal ve bilimsel faaliyetlerle tanınırlığını artırmaktadır. Fakültemiz alanında yetkin akademik personeliyle, nitelikli eğitim ve araştırma kapasitesine sahiptir. Birimdeki liderler (Dekan, Dekan Yardımcıları, Bölüm Başkanları, Anabilim Dalı Başkanları, Koordinatörler, Komisyon Başkanları, Akademik Danışmanlar ve Fakülte Sekreteri), şeffaf, güvenilir, hesap verebilir, sürekli gelişime ve değişime açıktır. Çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen fakültemiz; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeye; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirme misyonuyla sanat eğitiminde kalite güvencesi çalışmaları kapsamında sürekli iyileştirmeye, PUKÖ Döngüsü yönetim sistemini benimsetmeye ve yönetsel anlamda bu döngüyü içselleştirerek sistemli hale getirmeye çalışmaktadır. Fakülte bünyesinde kalite süreçlerini yönetecek komisyonlar (Kalite Güvencesi Alt Komisyonu, Eğitim Komisyonu vd) aktif hale getirilerek kurumsal kimlik güçlendirilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Komisyonlar ve Koordinatörlükler

Kalite Güvence Komisyonu Faaliyetleri

Güzel Sanatlar Fakültesi Misyon Vizyon

Akademik Veri Yönetim Sistemi

Güzel Sanatlar Fakültesi PUKÖ Döngüsü

İç Kontrol (Faaliyet Raporları, Öz Değerlendirme Raporları)

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Fakültemiz misyon ve vizyonuna uygun şekilde kalite güvencesi çalışmaları kapsamlı şekilde yapılmakta, fakülte komisyonlarınca iyileştirmelere yönelik tespitler yapılmakta, ilgili kararlar alınmakta ve yönetimce uygulanabilirliği değerlendirilmektedir. İyileştirmelere yönelik faaliyetler ve tüm iç kontrol süreçleri planlı biçimde uygulanmaktadır. Beş yıllık periyotları kapsayan fakülte stratejik planları her yıl düzenli olarak izlenmekte, bölüm ve birim bazında faaliyet raporları ve Birim İç Değerlendirme Raporu hazırlanmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Stratejik Eylem Planı

Stratejik Eylem Planı İzleme Raporları

İç Kontrol (Faaliyet Raporları, Öz Değerlendirme Raporları)

Kalite Güvence Komisyonu Faaliyetleri

Güzel Sanatlar Fakültesi Misyon ve Vizyonu

A.1.5 Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Fakülte bünyesinde kalite güvencesi kapsamında yapılan tüm çalışmalar fakülte resmi web sitesi üzerinden ulaşılabilir durumdadır. Bölüm ve birim bazında alınan kararlar ilgili akademik

ve idari personel ile şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Kalite süreçlerinin yönetilmesi ve iyileştirilmesine dair sunulan kanıtlar üst yönetimle ve kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi
Kalite Güvencesi Komisyonu Faaliyetleri
Komisyonlar ve Koordinatörlükler
Güzel Sanatlar Fakültesi Teşkilat Şeması
İç Kontrol

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon, Politikalar

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu; evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmeyi amaç edinen bir fakülte olmaktır.

Öğrencilerini sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, girişimci ve ekip çalışmasına yatkın, bilginin yayılmasını ve uygulanmasını sağlayan, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metotlar çerçevesinde düşünen; Atatürk İlkelerine ve İnkılaplarına, ülkesine, toplumsal değerlerine bağlı bireyler olmaya yönlendirmektir.

Fakültemiz; sektörde, sanat ve tasarım alanında uluslararası başarılarla imza atan öğrenciler yetiştirmeye, kalite yönetimi ilkelerine, takım bilincine, iş birliğine açık olmaya, tüm paydaşları ile birlikte kurum içindeki dayanışmaya, uyuma ve aidiyet duygusuna önem vermektir. Dünyanın en önemli kültürel ve tarihi miraslarına sahip Çanakkale şehrinde yer almanın farkındalığı ile uluslararası düzeyde tercih edilen, yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden, mezunları gibi tüm mensuplarının da gurur duyacağı bir eğitim kurumu olma vizyonunu benimsemiştir.

Güzel Sanatlar Fakültemizin Kalite Güvence Politikaları ilan edilmiştir ve benimsenen politikalar çerçevesinde çalışmalar yürütülmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi
Misyon ve Vizyon
Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Güvence Politikası

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Güzel Sanatlar Fakültemizin 2024-2028 yıllarını kapsayan beş yıllık stratejik planı oluşturulmuştur. Oluşturulan stratejik amaç ve hedeflerimiz geliştirilen performans göstergeleri ile sürekli takip edilmektedir. Sürekli iyileştirme ve daha iyisini gerçekleştirebilme felsefesi ile üniversitemizin araştırma üniversitesi olma hedefine uygun olarak stratejik planını yenileme çalışmalarına alt yapı oluşturması için SWOT analizi ve iş yükü analizleri yapılmıştır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi 2024 -2028 Stratejik Eylem Planı

Bölgümlere Ait 2024 -2028 Stratejik Eylem Planları

Tüm Bölümlerin Performans Göstergeleri ve Değerlendirme Anketleri

SWOT Analizi

İç Kontrol

A.2.3. Performans Yönetimi

ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde stratejik amaç ve hedeflere ulaşma düzeyi geliştirilen performans kriterleri ile takip edilmektedir. 2024 yılında performans göstergesindeki hedeflere büyük ölçüde ulaşılmıştır. Fakültede gerçekleştirilen faaliyetler; hazırlanan ve fakültenin web sayfasında duyurulan "iş akış şemaları" ve "görev tanımlamalarına uygun olacak şekilde gerçekleştirilmektedir. Fakültenin faaliyet sürecinde yapılan işler tanımlanmış, sorumluluk paylaşımı ve denetlenebilirlik açısından tanımlanan işleri yürütmek üzere kurulan kurul ve komisyonlar çalışmalarına düzenli olarak devam etmiştir. Fakültede gerçekleştirilen faaliyetlerin belirlenen amaç ve hedeflere uygunluğunun kontrolünde PUKÖ döngüleri, anketler ve olası risklerin belirlendiği risk değerlendirme analizleri kullanılmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Amaçlar ve Hedefler

İş Akış Şeması

Kalite Güvence Komisyonu ve Faaliyetleri

PUKO Döngüleri

SWOT Analizi

Stratejik Eylem Planları

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Üniversitemizde akademik, idari birimlerin ve aynı zamanda öğrencilerin de kullandıkları Bilgi Yönetim Sistemi entegredir ve kalite yönetim süreçlerini beslemektedir. ÜBYS uygulamasıyla kullanılan sistem, ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığına bağlı olmakla birlikte bu birimde ÜBYS destek ekibi de bulunmaktadır. ÇOMÜ destek birimi, üniversitemiz birimlerinden gelen yazılım taleplerinin imkan dahilinde karşılanması ve geliştirilmesi ya da kurum dışından temin edilmesi konularında destek verilmesini, yazılım ve otomasyon geliştirme birimi tarafından geliştirilmiş yazılımların bakımını, güncellenmesini ve desteğini sağlamaktadır. Pandemi dönemi itibariyle uzaktan eğitim altyapısı kurulmuş ve halen aktif olarak kullanılmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtar puanı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi

ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Web Sitesi

Uzaktan Eğitim-Öğretim Kullanım Kılavuzu

ÇOMÜ Uzaktan Eğitim Merkezi Web Sitesi

ÇOMÜ Destek Sistemi

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Fakültemizin akademik kadrosunun görev ve sorumlulukları mevzuata uygun şekilde belirtmiştir. Fakültemizde akademik kurullarda görev ve yetkiler tartışılmakta ve akademisyenlerin çalışmaları izlenmektedir. Fakültemizde akademik kadronun atanmasında liyakat ve eğitim öncelik olarak görülmektedir. Fakültemizde öğretim üyesi atama ve akademik yükseltmeleri, fakültemizin belirlediği vizyon ve misyonun gerektirdiği şekilde, eğitim- öğretim ihtiyacı dikkate alınarak, mevzuatta belirtilen kriterlere göre yapılmaktadır. Fakültemizde norm kadro çalışmaları yürütülmektedir. ÇOMÜ 2024-2028 stratejik planında tanımlanan hedefler kapsamında insan kaynağının akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesinin artırılması, kaliteli eğitim ve öğretim faaliyeti sunulması, akademik kadronun sürekli geliştirilmesi hedeflenmektedir. Fakültemizde de insan kaynakları ihtiyaçlarının belirlenmesi açısından öğretim üyesi, anabilim dalı ve idari personel iş yükü analizleri yapılmış olup saptanan ihtiyaçlar rektörlüğe ayrıntılı rapor olarak sunulmuştur.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtar puanı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Akademik Kadro Atama ve Yükseltme Kriterleri

ÇOMÜ GSF Akademik Kurul Faaliyet Raporu 2024

ÇOMÜ 2024-2028 Stratejik Eylem Planı

Güzel Sanatlar Fakültesi Teşkilat Şeması

GSF Komisyonlar-Koordinatörlükler

A.3.3. Finansal Yönetim

Güzel Sanatlar Fakültemizde dekanlık bütçesi, Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından rektörlüğe tahsis edilmiş bütçe dahilindedir. Eğitimin temel gereksinimleri bu bütçeden karşılanmaktadır. Fakültemiz 2024 yılı içerisinde aralık ayı sonuna kadar toplam 49.228.106,90 TL harcama yapmış olup, bütçe kalemleri bazında gider dağılımı aşağıdaki çizelgede verilmiştir.

Paydaşların Finansal Yönetime Katılımı

Fakültemizde yapılan görevlendirme, geçici yolluk ve yevmiyeler, jüri ödemeleri vb. ödemeler fakülte yönetim kurulu kararıyla ödenmekte olup, paydaşların katılımı ve kararıyla ödemeler gerçekleştirilmektedir. 2024 yılında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne Çanakkale Belediyesinden 3(üç) adet dikiş makinesi, NİT Örmek firmasından 1(bir) adet bilgisayar, 1(bir) düz örmek makinesi, 1(bir)adet remayöz makinesi, 1(bir) adet tik tak makinesi ve iplik, kumaş ve boya vb. sarf malzemeleri hibe edilmiştir. Seramik ve Cam Bölümüne dış paydaşlarımızdan çamur, sır, boya ve seramik karo vb sarf malzemeleri hibe edilmiştir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Bayramiç Belediyesinden 10 (on) adet masa üstü turnet hibe edilmiştir. Tiyatro Bölümüne ait bir dersliğin tadilatı yapılmıştır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtar puanı: 4

Kanıtlar

PUKÖ

döngüsü

Birim İç Kontrol Güvence

Beyanı İç Kontrol

A.3.4. Süreç Yönetimi

Fakültemiz işleyişi, ilgili süreçlere bağlı olarak gerçekleştirilmektedir. Ayrıca birimimizde kurum içi değerlendirme ve öz değerlendirme raporları ile mevcut durum değerlendirilmekte, stratejik eylem planları yapılmaktadır.

Birimde stratejik hedeflerle uyumlu ve tüm alanları kapsayan süreç yönetim modeli sürdürülebilir ve olgunlaşmış uygulamalarla birimin tamamında benimsenmiş ve güvence altına alınmıştır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtar puanı: 4

Kanıtlar

Birim Görev Tanımları

Personel Görev

Tanımları İş Süreci

Öz Değerlendirme

Raporları Faaliyet Raporu

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Valilik,

Kaymakamlık ve diğer resmi kuruluşlar,

Yüksek Öğretim Kurulu,

Üniversitelerarası Kurul,

Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,

Rektörlük ve Dekanlık,

Akademisyenler (İç),

Akademisyenler (Dış),

Öğrenciler,

Özel Sektör,

Sivil Toplum Kuruluşları,

Sanayi Kuruluşları,

Medya,

Mezunlarımız,

İdari kadrolar (İç) üniversite temel paydaşları olarak belirlenmiştir.

Eğitim öğretim faaliyetleri sürecinde paydaşlarımızla görüşülerek karar alınmakta ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Bu süreci daha verimli yönetebilmek için önemli bir paydaşımız olan mezun öğrencilere yönelik mezun iletişim kanalları kurulmuştur.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtar puanı: 4

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

GSF Mezun İlişkileri Sayfası ve İletişim Kanalları

Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü Web Sitesi

GSF Paydaş İlişkileri, Faaliyetler ve Toplantı Kanıtları

GSF Memnuniyet Anketleri

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Eğitim sürecinde iyileştirmeler yapabilmek amacıyla dönem içerisinde ve dönem sonunda çeşitli geri bildirim anketleri öğrencilere sunulmaktadır. Yıl içerisinde düzenlenen kalite ve diğer komisyon toplantılarına katılım sağlayarak bilgi sahibi olmaları ve geri bildirimde bulunabilmeleri için bölüm öğrenci temsilcileri seçilmektedir. Bölüm temsilcisi, öğrencilerden gelen talepleri aktarmak üzere aylık olarak gerçekleştirilen bölüm kurulu toplantılarına katılmaktadır. Bu toplantılarda tespit edilen iyileştirme talepleri doğrultusunda çözüm önerileri belirlenerek öğrencilerinin birbirleri ile etkileşimi

sağlanmıştır. Ayrıca, öğrencilerin farklı bölümlerden ders alma talepleri ile sonuçlandırılan anketler doğrultusunda belirlenen Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve rektörlük olurları alınan fakülte bölüm dışı seçmeli ders havuzu aktif hale getirilmiştir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[GSF Paydaş İlişkileri ve Faaliyetler](#)

[GSF Memnuniyet Anketleri](#)

[Seçmeli Havuz Ders Talepleri Öğrenci Anketleri Raporu](#)

[Seçmeli Ders Havuzu Ders Önerileri](#)

[Bölüm Önerileri İle Öğrenci Önerileri Arasında Eşleşme Tablosu](#)

[Açılmasının Önerilmesine Karar Verilen Dersler \(Fakülte Seçmeli Havuz Dersleri\)](#)

A.4.3. Mezun İlişkileri Sistemi

Üniversitemizde Öğrenci Yaşam, Kariyer Geliştirme ve Mezunlar Koordinatörlüğü bulunmaktadır. Koordinatörlük mezunlarla karşılıklı etkileşim içerisinde faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültemizde mezun ilişkileri sürecini yönetmek için Dr. Öğr. Üyesi Zeynep AROL birim akademik temsilcisi seçilmiştir. Fakülte temsilcisinin yanı sıra her bölümün mezun öğrenci temsilcisi bulunmaktadır. Mezunlarımızla daha verimli bir iletişim süreci sağlayabilmek adına çeşitli iletişim kanalları oluşturulmuştur ve fakülte sosyal medya hesapları aktif olarak kullanılmaktadır. Gerekliğinde iletişim kurmak amacıyla mezun öğrencilerimizin güncel e-posta adresleri ve telefon numaraları veri tabanımızda Kişisel Verilerin Korunması Kanununa uygun şekilde dışarıdan erişime kapalı ve şifreli olarak saklanmaktadır. Yıl içerisinde mezun toplantıları yapılarak mezunlarımızın iş hayatları ve kariyer planları hakkında geri bildirimler alınmaktadır. Mezunlarımızın görüşlerini sürekli takip edebilmek ve istatistik çıkarabilmek amacıyla mezun memnuniyet anketleri de oluşturulmuştur. Her bölümden mezun iletişim koordinatörü seçilmiş, Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğünün (ÖMİK) talebi doğrultusunda mezun iletişim grupları (Telegram) oluşturulmuştur. 2021 yılında aktif hale getirilen fakülte sosyal medya hesaplarına 2023 yılında bölümlere ait sosyal medya hesapları da eklenerek öğrencilerimiz ve mezunlarımızla olan iletişim kanallarımız güçlendirilmiştir 2024 yılında da devam ettirilmiştir. 30 Aralık 2024 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi çevrimiçi ikinci mezunlar sergisi olarak yapılmıştır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 5

Kanıtlar

[Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü Web Sitesi](#)

[Kariyer Geliştirme ve Mezunlar Koordinatörlüğü Yönergesi](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Mezun İlişkileri Sayfası](#)

[GSF Memnuniyet Anketleri](#)

[GSF Çevrimiçi Mezunlar Sergisi](#)

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemizin uluslararasılaşma sürecinin yönetimi ve sorumlularının organizasyonel yapısı Dekanlık tarafından belirlenmektedir. Faaliyetlerin takibi ve gerekli iyileştirmeler kurum içi ilgili kurul ve komisyonlar tarafından gerçekleştirilmektedir. Uluslararasılaşma kapsamında yurt dışındaki okullarla Erasmus+ anlaşmalarının dışında ikili anlaşmalar da imzalanmaktadır. Birimimizdeki bu süreçler,

kurumumuzun uluslararasılaşma politikası ile uyumludur. Uluslararası dış paydaşlarla iş birliği görüşmeleri yapılmakta olup, bilimsel ve sanatsal etkinlikler düzenlenmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Uluslararası Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Yönergesi

İkili İş Birlikleri ve Protokoller

Güzel Sanatlar Fakültesi Erasmus Anlaşmaları

Komisyonlar ve Koordinatörlükler

Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş, paylaşılmış, kurumsallaşmıştır. Bu kaynaklar nicelik ve nitelik bağlamında izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 3

Kanıtlar

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü

Erasmus Birimi

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Fakültemizin uluslararasılaşma performansı kapsamında, fakülte yönetimi tarafından hem öğrencilerin hem de öğretim elemanlarının uluslararası hareketlilikleri teşvik edilmektedir. Birim ve Bölüm Erasmus Koordinatörleri aracılığıyla gerçekleştirilen ikili anlaşmalar ve anlaşmalı olunan kurumlarla yapılan faaliyetler buna örnek gösterilebilir. 2024 yılı itibariyle Erasmus anlaşması sayısı 26'ya ulaşmıştır. Uluslararası dış paydaşlarla iş birliği görüşmeleri yapılmakta olup, bilimsel ve sanatsal etkinlikler düzenlenmektedir. Erasmus Öğretim Elemanı Değişikliği Programı kapsamında Fakültemiz öğretim elemanları anlaşmalı kurumlarda çalışmalar yürütmüştür. Her akademik yıl sonunda kalite ve akreditasyon kurulu tarafından uluslararasılaşma performansı ile ilgili veriler toplanır ve sisteme girilir. Bu veriler doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılarak gelecek yılın hedefleri belirlenip sisteme girilir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi 2024-2028 Stratejik Eylem Planı

Erasmus+ Koordinatörlüğü 2021-2027 Aktif İkili Anlaşma Listeleri

Güzel Sanatlar Fakültesi Erasmus Anlaşmaları

Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi

Güzel Sanatlar Fakültesi İkili İş Birlikleri ve Protokoller

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B1. Program Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

Programların yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi'ni (TYYÇ) esas alacak şekilde tanımlıdır. TYYÇ uyumunu ve akreditasyon ölçütlerini dikkate alarak öğretim planlarını

yenilemekte olan programlarımız mevcuttur. Aktif tüm programlarımız 4 yıldır düzenli olarak YÖKAK ölçütlerine uygun öz değerlendirme raporlarını hazırlayıp, UMIS-UYBS Program Öz Değerlendirme Modülü'ne yüklemektedir. Bologna kriterleri ve TYYÇ kapsamında AKTS uygulamalarına yönelik tüm bilgiler Öğrenci Bilgi Yönetim Sistemi ve Performans Değerlendirme Modülü üzerinden izlenmektedir. Fakültemiz kalite güvencesi süreçleri kapsamında Bologna kriterleri, TYYÇ, akreditasyon ölçütleri, öz değerlendirme raporları ve iç-dış paydaş görüşleri dikkate alınarak gerekli ihtiyaçlar doğrultusunda program öğretim planları iyileştirilmektedir.

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Üniversitemiz Bologna Koordinatörlüğü tarafından eğitim sistemi ile öğrenme kazanımları ve program çıktısı ilişkilerine yönelik sistematik olarak düzenlenen eğitim ve bilgilendirme toplantılarına fakültemiz eğitim komisyonu üyeleri, bölüm başkanları ve AKTS koordinatörleri tarafından katılım sağlanmaktadır.

Eğitim programlarının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumlarını içerir. Eğitim programları ile kazandırılan yeterlik ve yetkinlikler, program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir. Bu amaç ve hedefler, mesleki ve toplumsal beklentileri karşılmasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Bunlara ek olarak iç ve dış paydaş toplantılarındaki önerilere istinaden öğretim planı güncellemeleri de yapılmaktadır. Disiplinlerarası iş birliklerinin ve alan yetkinliklerinin artırılması, birim içi seçmeli ders havuzunun genişletilmesi için öncelikli hedeflerimiz arasındadır.

Teknik gezi, seminer ve konferanslarla öğrencilerin yetkinlikleri desteklenmektedir. Programlarımıza ait kurumsal amaç ve hedefler ortaya konulurken tanımlanmış ulusal ve uluslararası standartların öğrenim kazanımlarımızı karşılama gözetilmektedir. İç ve dış paydaş görüşleri alınarak bölüm kurulları, eğitim komisyonları veya akademik kurullarda tartışılmakta, öneriler rektörlüğe sunulmaktadır.

Birimin ortak çıktılarına yönelik performans göstergeleri periyodik olarak takip edilmekte ve yıllık olarak raporlanmaktadır.

Kanıtlar

[Paydaş İlişkileri](#)

[Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi](#)

[Komisyonlar](#)

[GSF Haber Arşivi](#)

[Çevrim İçi Eğitim Kataloğu](#)

[Kariyer Planlama Dersi Açılmasına Yönelik Belge 1](#)

[Kariyer Planlama Dersi Açılmasına Yönelik Belge 1](#)

[Seçmeli Havuz Ders Talepleri Öğrenci Anketleri Raporu](#)

[Seçmeli Ders Havuzu Ders Önerileri](#)

[Bölüm Önerileri İle Öğrenci Önerileri Arasında Eşleşme Tablosu](#)

[Açılmasının Önerilmesine Karar Verilen Dersler \(Fakülte Seçmeli Havuz Dersleri\)](#)

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Program yapısı ve dengesine ilişkin uygulamalar tüm programlarda sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlem alınmakta ve sürekli olarak güncellenmektedir. Seçmeli ve zorunlu ders dağılımında azami %25 seçmeli ders ilkesine uyulmaktadır. Programların iş yükleri (AKTS) haftalık ders saati, kredi ve iş yükü dağılımları hesaplanmıştır. Ayrıca staj, ödev, sunum, uygulama ve değişim programlarının içerik ve kredileri de ilan edilmiş ve uygulanmaktadır. ECTS diploma eki etiketi verilmektedir.

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Ders dağılımında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı şekilde belirlenir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi

Ders Programları

Çevrim İçi Eğitim Kataloğu

Seçmeli Havuz Ders Talepleri Öğrenci Anketleri Raporu

Seçmeli Ders Havuzu Ders Önerileri

Bölüm Önerileri İle Öğrenci Önerileri Arasında Eşleşme Tablosu

Açılmasının Önerilmesine Karar Verilen Dersler (Fakülte Seçmeli Havuz Dersleri)

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. AKTS değerleri çevrimiçi eğitim kataloğu üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi

Ders Programları

Çevrim İçi Eğitim Kataloğu

Güzel Sanatlar Fakültesi Staj Süreci

Güzel Sanatlar Fakültesi Memnuniyet Anketleri

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Öğretim programı yapısında zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmek, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanımak adına gerekli düzenlemeler planlanmıştır.

Birimimiz stratejik amaçları doğrultusunda ve sürdürülebilir şekilde öğrenci anketleri düzenli olarak yapılmakta, değerlendirilmekte ve izlenmektedir. Böylelikle öğrencilerimizin hem ders hem de öğretim elemanını değerlendirme ve bu çıktıları ne ölçüde kazanıma çevirdiklerini test etme şansları olmaktadır. Öğrencilerin ders ile ilgili görüşlerini de ifade ettiği bu bilgiler, ÜBYS üzerinden izlenmekte ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi

Ders Programları

Çevrim İçi Eğitim Kataloğu

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Fakültemiz ilgili paydaşlarının katılımıyla hazırlanan 2024-2028 yeni Stratejik Planı kapsamında Eğitim-Öğretim süreçlerinin kalitesinin sürekli olarak iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Tüm programlarımız bu stratejik plan ve performans hedefleri doğrultusunda kendi öz görev, stratejik plan, performans göstergelerini yenilemiştir. Birim genelindeki tüm programların amaçları ve öğrenme kazanımları oluşturulmuş, Bologna kriterleri ve TYYÇ uyumu sağlanarak kamuoyuna ilan edilmiştir. Bologna kriterleri ve TYYÇ kapsamında AKTS uygulamalarına yönelik tüm bilgiler Öğrenci Bilgi Yönetim sistemi ve Performans Değerlendirme Modülü üzerinden izlenmektedir.

Fakültemiz kalite güvencesi süreçleri kapsamında Bologna kriterleri, TYYÇ, akreditasyon ölçütleri, öz değerlendirme raporları ve paydaş görüşleri dikkate alınarak gerekli ihtiyaçlar doğrultusunda program öğretim planları iyileştirilmektedir. Fakültemizin programlarının tasarımında ve eğitim programlarında kurumsal hedefler ve önceliklerin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınmıştır. Tüm programların bilgi paketleri özenle doldurulmuştur. Fakültemizde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve Seramik ve Cam Bölümü 7+1 sistemi kapsamında, iş yerinde mesleki eğitim dersi doğrultusunda müfredatlarını güncellemiştir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi

GSF Haber Arşivi

Çevrim İçi Eğitim Kataloğu ve Bilgi Paketi

Güzel Sanatlar Fakültesi Memnuniyet Anketleri

Güzel Sanatlar Fakültesi Bologna Göstergeleri

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmeyi amaçlayan fakültemiz, bu misyonu doğrultusunda kendisini sürekli iyileştirmeyi hedeflemektedir. Program amaçları, hedefleri ve öğretim planı belirlenirken iç ve dış paydaşların görüşlerinin alındığı toplantılar organize edilmektedir. Mevcut öğrencilerimizin, mezunlarımızın, ilgili kurum ve kuruluşların, alanında uzman sanatçı ve tasarımcıların fikirleri alınarak eğitim-öğretim içeriklerimizin zenginleşmesi, daha güncel, daha anlaşılır ve iş yaşamıyla daha uygun pratik bilgiler içerecek hale getirilmesi için gerekli tüm çalışmalar yapılmıştır. Bu kapsamda gerekli performans göstergeleri ve değerlendirme anketleri birim web sitemiz aracılığıyla uygulanmakta ve çıktıları paylaşılmaktadır. Program mezunlarımızın, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni yüksek, girişimci ve yenilikçi sanatçı ve tasarımcılar olarak çalışmalarını hedeflenmektedir. Bu doğrultuda öğretim planlarımız içerisinde kariyer planlama ve girişimcilik derslerine yer verilmektedir. Teorik ve uygulamalı olarak planlanan bu dersler ile öğrencilerin iş ve meslek hayatına hazırlanması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda bölümlerimizin; üniversite-sanayi, sanat kurumları, STK'lar ve yerel yönetimlerle iş birliği çerçevesinde ikili işbirlikleri ve protokolleri bulunmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

[Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi](#)

[GSF Haber Arşivi](#)

[Çevrim İçi Eğitim Kataloğu ve Bilgi Paketi](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Memnuniyet Anketleri](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş İlişkileri ve Toplantılar](#)

B.2. Programların Yürütülmesi

Fakültemiz, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini uygulamaktadır. Öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterler belirlenmekte; önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kurallar tutarlı şekilde uygulanmaktadır.

Tüm programlarda tasarlanan ölçme ve değerlendirme sistemine ilişkin uygulamalardan elde edilen bulgular sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır. Tüm iç ve dış paydaşlarımız ile öğrenci adaylarımız Güzel Sanatlar Fakültesi misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine fakültemizin web sitesinden ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler. Ayrıca bu konuda birinci sınıf öğrencilerimize eğitime başladıkları ilk iki hafta içerisinde en az bir oryantasyon eğitiminde bu bilgilere nasıl erişebilecekleri detaylı olarak aktarılmaktadır. Fakültemizde akademik kurullar, komisyon toplantıları, eğitim-öğretim bilgi paketi, yıllık faaliyet raporları, 5 yıllık stratejik plan performans göstergeleri, program öz değerlendirme ve birim iç değerlendirme raporları ile gerekli değerlendirmeler yapılmaktadır.

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Fakültemizin öğretim yöntem ve teknikleri, aktif ve etkileşimli öğrenci katılımını sağlayan güncel, disiplinlerarası çalışmaya teşvik eden ve araştırma/öğrenme ve öğrenci odaklı bir anlayışla oluşturulmuştur. Bu yöntem ve tekniklere ilişkin elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenerek paydaşlarla birlikte değerlendirilmekte ve izlem sonuçlarına göre önlem alınmaktadır.

Fakültemizde; ara sınav, ara sınav mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılır. Yanı sıra öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve ÜBYS Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

[Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi](#)

[GSF Haber Arşivi](#)

[Çevrim İçi Eğitim Kataloğu ve Bilgi Paketi](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Memnuniyet Anketleri](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş İlişkileri ve Toplantılar](#)

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları çeşitlendirilmeye çalışılmaktadır. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği, çoklu sınav olanakları ve süreç odaklı (formatif) ödev, proje, performans, uygulama ve portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlanmakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar)

mekanizmaları bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Çevrim İçi Eğitim Kataloğu ve Bilgi Paketi

Güzel Sanatlar Fakültesi Memnuniyet Anketleri

Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş İlişkileri ve Toplantılar

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Yönetmelikler ve Yönergeler

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Fakültemizin bütün programları özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul etmektedir. ÖSYM sınav yönetmeliğine göre 2023 TYT sınavı baraj puanı kaldırılmıştır. 2024 TYT sınavı ilk oturumuna giren tüm adaylar özel yetenek sınavına başvurabilmektedir. Adaylar, istedikleri programın ilan ettiği özel koşullara uygun olacak biçimde yetenek sınavlarına girmektedir. Başarılı olan adaylar, puan sıralamasına göre ilan edilir. Bölümlerin kontenjan sayısı kadar aday kayıt yaptırmaya hak kazanır ve asil listede yer alamayan adaylar yedek listelerde ilan edilmektedir. Kontenjanın %10'u ÖSYM tarafından engelli öğrencilere ayrılmaktadır. Yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı fakültemiz tarafından talep edilmekte ve ÖSYM YKS kılavuzunda ilan edilmektedir.

Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi, örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin değerlendirilmesi yoluyla yapılmaktadır. Fakültemize yatay geçişler; 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılmaktadır. Fakültemizde dikey geçişler; meslek yüksekokulu ve açıköğretim ön lisans mezunlarından örgün öğretim lisans programlarına dikey geçiş yapmak üzere başvurma şartlarını taşıyanlar için hangi lisans programlarının açılacağı, açılacak lisans programlarına meslek yüksekokulları ve açıköğretimin hangi programını bitirenlerin başvurabileceği, bu programların kontenjanları ve programlara yapılacak yerleştirmede kullanılacak puan türleri, dikey geçiş yapılacak üniversitelerin görüş ve önerileri de dikkate alınarak Yükseköğretim Kurulunca belirlenir ve ilan edilir.

Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik edici ve eğitici toplantılar ile organize edilmektedir. Bu süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler web sitemizde ilan edilmektedir. Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Sertifikalandırma ve diploma işlemleri bu tanımlı sürece uygun olarak yürütülmekte, izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır. Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

2024-2025 Yılı Özel Yetenek Sınavı Uygulama Kılavuzu

2024 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu

Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift

Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik

ÇOMÜ Erasmus Koordinatörlüğü

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi, öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Danışmanlar da öğrencilerin staj yeri kabul onay, staj değerlendirme ve sözlü sınav komisyonu oluşturma, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Böylelikle programlar aktif olarak öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yerine getirmektedirler.

Üniversitemiz genelinde planlar dahilinde uygulamalar bulunmakta olup yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Üniversitemizde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır. 2024 yılında üniversitemiz bünyesinde planlanarak uygulanmaya başlayan sosyal transkript sistemi, fakültemizde de aktif olup, öğrencilerimizin eğitim-öğretim boyunca katıldıkları etkinlikler sonucunda mezun olurken diplomalarıyla birlikte sosyal transkript belgeleri verilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift

Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik

ÇOMÜ Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Fakültemiz öğrenci ve öğretim elemanları 24 saat açık olan üniversitemiz merkez kütüphanesinden faydalanmaktadır. Ayrıca öğretim elemanları ÜBYS üzerinden öğrencilerle kaynak ve ders notu paylaşımı yapabilmektedir. Kurum öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yön vermek üzere ilgili alanlardan iç ve dış paydaş konuklar ile atölye, çalıştay, söyleşi vb. etkinlikler düzenlenmektedir. Fakülte fiziki kaynakları, öğrencilerin ders dışı çalışmalarına imkan sağlamaktadır. Kentin olanakları dahilinde öğrencilerin ders kazanımlarını destekleyecek teknik geziler organize edilmektedir.

Öğrencilere yemek bursu, staj ve kısmi zamanlı çalışma olanağı sağlanmaktadır. 2024 yılı itibari ile fakültemizde 2 (iki) öğrenci kısmi zamanlı çalışan olarak istihdam edilmiştir. 7 (yedi) öğrencimiz yemek bursundan faydalanmıştır. 1 (bir) öğrencimiz Çanakkale Seramikleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi bünyesinde staj yapmış ve 2 (iki) öğrencimiz kısmi zamanlı çalışma olanağından faydalanmıştır. 4 (dört) öğrencimiz El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde kısmi zamanlı olarak çalışmaktadır.

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Fakültemiz bünyesinde kendine ait bir kütüphane bulunmamaktadır. Bazı programlarımız bölüm kütüphanelerini oluşturmak yolunda çalışmalar yapmaktadır. Öğrencilerimiz ve akademik personelimiz merkezi kütüphanenin tüm kaynaklarından faydalanabilmektedir. Basılı ve dijital kaynakların alımı yönünde fakültemiz akademik personeli tarafından talepler iletilmektedir.

Fakültemizde programların ihtiyaçlarına yönelik donanıma sahip derslikler, laboratuvarlar, atölyeler, stüdyolar ve bir tiyatro salonu bulunmaktadır. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Kütüphanesi

ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Filmi

Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu

Güzel Sanatlar Fakültesi Fiziki Altyapı

Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Her bölümde öğrencilerin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan danışman öğretim elemanları bulunmaktadır. Öğrencilerin öğrenim süreci boyunca gelişimi öncelikle danışman öğretim elemanları tarafından takip edilmektedir. Öğrencilerin çeşitli erişim kanalları üzerinden danışmanları ile iletişim olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Danışman olan öğretim elemanları, öğrencilerin staj, kayıt yenileme, ders kayıt, ders danışmanlık işlemlerinin yanı sıra öğrencilere kariyerlerini yönlendirme konusunda da rehberlik etmektedirler. Her sınıf için bir akademik danışman ataması yapılmakta ve mezun olana kadar öğrencilerimiz danışmanları aracılığıyla dersleriyle ilgili işleyişi takip etmektedir. Öğrenci ve danışmanlar ÜBYS üzerinden de iletişim kurabilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

GSF Öğrenci Buluşması ve Oryantasyon

Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi

Güzel Sanatlar Fakültesi Komisyonlar ve Koordinatörlükler

Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş İlişkileri ve Kariyer Toplantıları

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Fakültemiz öğrencileri, üniversitemiz bünyesindeki tüm sosyal etkinlik merkezleri, öğrenci yemekhaneleri, yurtlar, teknolojik donanımlı çalışma alanları, sağlık, ulaşım, bilişim hizmetleri ve uzaktan eğitim altyapısından yararlanabilmektedir.

Öğrencilerimize sosyalleşme imkânı sunan fakülte binamızın birinci katında bir öğrenci kantini ve Necip Fazıl Kısakürek Tiyatro Salonu mevcuttur. Fakülte binamız, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve İletişim Fakültesi ile ortak olarak kullanılan 15000 metrekarelik kapalı alana sahiptir. Fakültemizde 37 atölye, 5 laboratuvar, 5 teorik derslik (4 derslik İletişim ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile ortak kullanılmaktadır), 1 tam donanımlı tiyatro salonu, 7 idari personel ofisi, 38 akademik personel ofisi ve 6 depo bulunmaktadır.

Ancak üç fakültenin ortak kullanımına tahsis edilen ofis, atölye, derslik, laboratuvar ve depo sayıları altı bölümün ihtiyaçlarını karşılar düzeyde değildir. Uygulamalı eğitimin ön planda olduğu lisans ve lisansüstü programlarımızda nitelikli bir eğitim verebilmek için gerekli fiziki mekân, teknik donanım ve altyapı koşullarında eksiklikler bulunmaktadır. Bu eksikliklerin tespiti ve ilgili birimlere bildirilmesi hususunda gerekli yazışmalar yapılmakta, maddi yetersizlikler nedeniyle çözüm üretilmeyen taleplerimiz sponsor arayışı ve projelerle çözülmeye çalışılmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 2

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Fiziki Altyapı

ÇOMÜ Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı

ÇOMÜ Sürekli Eğitim Merkezi

ÇOMÜ Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi

ÇOMÜ ARDES

KYK Yurdu

ÇOMÜ Dardanos

ÇOMÜ Teknopark

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Fakültemiz bünyesinde 2024 yılında 3 (üç) engelli öğrenci eğitim görmektedir. Fakültemiz binası girişinde dezavantajlı öğrencilerimize yönelik, engelli rampasına sahip bina girişi ve tiyatro salonu, bina içerisinde asansörler ve engelli tuvaletleri bulunmaktadır. Fakültemiz bu konudaki sorunları tespit etmekte ve iyileştirme çalışmaları yapmaktadır. Kurumumuzun engelsiz üniversite uygulamaları fakültemizi de kapsamaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Engelsiz ÇOMÜ Birimi

Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi

10-16 Mayıs Engelliler Haftası Etkinliği

Engelsiz Çanakkale Çalıştayı

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

2024 yılında iç ve dış paydaşların katılımı ve desteğiyle kültür ve sanat faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilen bu etkinlikler, öğrencilere yönelik olduğu gibi kentin sosyal yaşamına yönelik ihtiyaçları da içermektedir. Sosyal ve kültürel faaliyetlerimizin içeriği ve sürekliliği toplumsal katkı odaklı olmak üzere geliştirilmektedir.

Faaliyet Türü	Sayısı
Ulusal ve uluslararası yayını makale/bildiri/kitap bölümü sayısı	73
Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	80
Kişisel/karma sanatsal faaliyetler sayısı	349
Yurtiçi/yurtdışı destekli proje sayısı	24
Toplumsal katkı çalışmaları sayısı	51
İkili iş birlikleri ve protokoller	17
Tasarım/faydalı model/patent sayısı	20

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi 2024 Yılı Akademik Faaliyet Raporu
Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi
Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Performans
ÇOMÜ Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi
Hasan Mevsuf Spor Salonu
ÇOMÜ Dardanos
ÇOMÜ Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
ARDES

B.4. Öğretim Kadrosu

Fakültemizde 58 öğretim elemanı görev yapmakta ve göreve yeni başlayan akademik personel için her yıl oryantasyon eğitimi düzenlenmektedir. Öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi şeffaf olarak paylaşılmaktadır.

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Fakültemizde öğretim üyesi atama ve yükseltme işlemleri, kurumun “Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Uygulama Esasları”na göre yapılır. Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları, performans göstergelerimizle (Stratejik Plan Performans Göstergeleri ve Anketleri, Faaliyet Raporları, Birim İç Değerlendirme Raporları ve Öz Değerlendirme Raporları) izlenmektedir. Tüm veriler, ÇOMÜ-AVESİS ve YÖKSİS üzerinden takip edilmekte ve değerlendirilmektedir.

Öğretim elemanı (uluslararası öğretim elmanı dahil) atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. İlgili süreç ve kriterler akademik liyakati gözetip, fırsat eşitliğini sağlayacak niteliktedir. Uygulamanın kriterlere uygun olduğu kanıtlanmaktadır. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi şeffaf olarak paylaşılır. Kurumun öğretim üyesinden beklentisi bireylerce bilinir. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi şeffaf etkin ve adildir; kurumda eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum gözetilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Öğretim Elemanı Atama ve Yükseltme Kriterleri
ÇOMÜ Yurtiçi-Yurtdışı Görevlendirme Yönetmeliği
ÇOMÜ Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Atamalarında Uygulanacak Yönetmelik
ÇOMÜ Akademik Personel İş Akış Süreçleri
ÇOMÜ GSF Ders Programları
Akademik Personel Oryantasyon Toplantısı

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Öğretim yetkinliği geliştirme süreçleri ihtiyaç analizleri temelinde planlanmakta, yaygın biçimde yürütülmekte ve etkililiği düzenli olarak izlenmektedir. Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Birimin öğretim yetkinliği geliştirme performansı yıl içerisinde hazırlanan raporlar ile değerlendirilmektedir. Ancak öğretim elemanlarının teknolojik gelişimi için altyapı ve donanım yetersizlikleri bulunmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Öğretim Elemanı Atanma ve Yükseltme Kriterleri
ÇOMÜ Uzaktan Eğitim Merkezi
ÇOMÜ Akademik Personel Uzaktan Eğitim Kılavuzu
ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)
ÇOMÜ GSF Özdeğerlendirme Raporları
Yükseköğretim Akademik Personel Arama
TÜBİTAK Araştırmacı Bilgi Sistemi

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Öğretim elemanları için akademik teşvik sistemi işlemektedir. Öğretim elemanlarımız proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıflar, tebliğ ve almış oldukları ödüller için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar. Akademik teşvik yönetmeliği içerisinde sanat alanlarını içeren faaliyetlerin isimlendirilmesi ve puanlandırılmasıyla ilgili eksiklikler bulunmaktadır.

Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK, BAP, GMKA, AB projeleri kanalıyla ek gelir ve teçhizat edinme imkânına sahiptir. Ancak sanat alanında AR-GE projelerinden çok ÜR-GE projeleri üretilmektedir. ÜR-GE projelerini destekleyen proje bütçe kalemleri yetersizdir. Ek olarak üniversitemiz BAP komisyonunda sanat alanlarının temsili bulunmamaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 3

Kanıtlar

Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği
Akademik Teşvik Takvimi
ÇOMÜ - Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Fakültemiz, araştırma faaliyetlerini stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleri ile yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilir biçimde yönetilmektedir. Bu faaliyetler için uygun fiziki altyapı ve mali kaynaklar yetersiz olup, bunların tespiti ve çözümlerine dair girişimlerde bulunmaktadır.

2024 yılında fakültemiz akademik personeline ait ulusal ve uluslararası yayın, sanatsal faaliyet ve proje sayıları istikrarlı bir şekilde artış göstermiştir.

Araştırma, üretim ve geliştirme süreçlerinin yönetimi fakülte dekanı başkanlığında kurulan komisyonlar ve kurullar tarafından yürütülmektedir. Kalite Güvence Komisyonu, araştırma performanslarını düzenli olarak izlemektedir. Ayrıca veri toplanırken stratejik plan performans göstergeleri, faaliyet raporu, BİDR, ÖDR gibi dokümanların hazırlanmasında kullanılan performans göstergelerinden de yararlanılmaktadır.

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemizde bilimsel araştırma ve sanatsal süreç yönetiminin etkinliği ve başarısı düzenli olarak izlenmekte ve süreç içerisinde iyileştirme uygulamaları gerçekleştirilmektedir. 2024-2028 Stratejik Planı, iç paydaş katılımıyla hazırlanmış ve bu plan hazırlanırken araştırma stratejisi güncellenmiştir.

Bilim ve sanat alanında yapılan araştırmalarda, kurumun misyon ve hedefleriyle uyumlu olacak biçimde üniversite dışı kaynaklara yönelme desteklenmektedir. Fakültemize bağlı bölümler arasındaki denge gözetilerek yönetilen araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ GSF Özdeğerlendirme Raporları

TÜBİTAK Proje

ÇOMÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi

ÇOMÜ Teknopark

ÇOMÜ ÇOBİLTUM

ÇOMÜ ÇASEM

Güney Marmara Kalkınma Ajansı

GSF Araştırma ve Geliştirme Projeleri

Avrupa Birliği Proje Uygulama Genel Müdürlüğü

TKDK

KOSGEB

ÇOMÜ GSF Paydaş İlişkileri

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Üniversite içi destekler yetersiz olmakla birlikte BAP tarafından sağlanmaktadır. Dış kaynaklar, BM, AB, Yabancı Misyona, TÜBİTAK, GMKA, Sanayi Kuruluşları ile gerçekleştirilen proje ve protokoller vb. kurumlardan sağlanan desteklerdir.

Proje Bilgileri

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı					
PROJELER	2024				
	Önceki Yılda Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek TL
TÜBİTAK					
A.B.	1			1	16.500 Euro (626.720,33 TL)
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ	3	1	4		124.652,53
DİĞER					
TOPLAM					751.372,86

1- 31.12.2024 itibarı ile

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 3

Kanıtlar

Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği

Akademik Teşvik Takvimi

ÇOMÜ - Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi

TÜBİTAK Proje

Güney Marmara Kalkınma Ajansı

GSF Araştırma ve Geliştirme Projeleri

Avrupa Birliği Proje Uygulama Genel Müdürlüğü

TKDK

KOSGEB

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Fakültemizde Resim ile Seramik ve Cam bölümlerinde sanatta yeterlik programı bulunmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 3

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Web Sitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Web Sitesi

ÇOMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Anabilim/Anasanat Dalları

Çevrimiçi Eğitim Kataloğu

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Fakültemizde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğini sürdürmek ve iyileştirmek için seminer, webinar, konferans ve çalıştaylar düzenlenmektedir. Ulusal ve uluslararası işbirlikleri kapsamında farklı üniversitelerin sanat ve tasarım alanındaki fakülteleriyle bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Fakültemiz tarafından 2020 Aralık ayından itibaren yayımlanan International Journal of Troy Art and Design dergisi uluslararası hakemli olup araştırma faaliyetlerine destek vermektedir. Akademik personelimiz ulusal ve uluslararası hakemli dergilere editörlük ve hakemlik desteği sağlamaktadır.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi İkili İşbirlikleri ve Protokoller

International Journal of Troy Art and Design Web Sitesi

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Fakültemiz öğretim elemanlarının lisansüstü süreçleri ve araştırma hedefleri ile örtüşen faaliyetleri desteklenmektedir. Akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliğini geliştirmek üzere eğitim, çalıştay, vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

ÇOMÜ GSF Etkinlik Duyuruları

ÇOMÜ GSF Bilimsel ve Sanatsal Etkinlik Haberleri

International Journal of Troy Art and Design

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Kurumlararası işbirliklerini, disiplinlerarası girişimleri, özendirilecek mekanizmalar mevcuttur ve etkindir. Ortak araştırma veya lisansüstü programları, araştırma ağlarına katılım, ortak araştırma birimleri varlığı, ulusal ve uluslararası işbirlikleri gibi çoklu araştırma faaliyetleri tanımlanmıştır, desteklenmektedir ve sistematik olarak izlenerek kurumun hedefleriyle uyumlu iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. Erasmus programı kapsamında yapılan uluslararası işbirlikleri sayısı artırılmaktadır. 2024 yılı içerisinde 26 aktif anlaşma bulunmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi İkili İşbirlikleri ve Protokoller

Güzel Sanatlar Fakültesi Erasmus Anlaşmaları

Journal of Arts

International Journal of Troy Art and Design

ÇOMÜ Erasmus Koordinatörlüğü

ÇOMÜ Dış İlişkiler Koordinatörlüğü

C.3. Araştırma Performansı

Birim araştırma faaliyetleri her yıl faaliyet raporları, stratejik eylem planı, özdeğerlendirme raporları ile değerlendirilmektedir. Araştırma faaliyetleri, stratejik plan izleme ve değerlendirme raporları, AVESİS ve YÖKSİS üzerinden takip edilmektedir. Araştırma performanslarına ilişkin veriler, yıllık faaliyet raporları, ÖDR ve BİDR ile değerlendirilmekte, gerekli iyileştirmeler yapılmakta ve paylaşılmaktadır.

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Fakültemiz araştırma faaliyetleri yıllık olarak izlenerek, değerlendirilmekte ve hedeflerle karşılaştırılarak sapmalar nedenleri ile irdelenmektedir. Fakültemizin odak alanlarının üniversite içi ve dışı bilinirliği, uluslararası görünürlüğü, stratejik hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilmektedir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmaktadır.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

YÖK Akademik

ÇOMÜ Proje Süreçleri Yönetim Sistemi (BAPSİS)

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının araştırma performansı tanımlı süreçlerin işlerliği ile AVESİS ve YÖKSİS gibi platformlarda paylaşılmaktadır. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılmakta ve çıktıları şeffaf olarak paylaşılmaktadır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması gözetilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

YÖK Akademik

ÇOMÜ Proje Süreçleri Yönetim Sistemi (BAPSİS)

YÖKSİS

ARBİS

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Fakültemizin toplumsal katkı politikası, kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına göre kurumsallaşmıştır. Rektörlüğümüzün araştırma üniversitesi olma hedefi doğrultusunda toplumsal katkı projelerinin önemi fakültemiz bünyesinde de benimsenmiştir. Fakültemiz bünyesinde bağımlılık, erişilebilirlik, eğitim desteği gibi toplumsal katkıya yönelik sunum, söyleşi, sergi gibi bilimsel ve sanatsal etkinlikler yapılmaktadır.

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemizin toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısı, kurumun toplumsal katkı politikası ile uyumludur, görev tanımları belirlenmiştir. Yapının işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. Toplumsal katkı süreçlerine öğretim elemanlarının yanı sıra öğrencilerimiz de aktif bir şekilde dahil edilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi](#)

[Sürekli Eğitim Merkezi](#)

[Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı](#)

[ÇOMÜ Butik](#)

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) ilgili daire başkanlıkları tarafından belirlenmiş, paylaşılmış ve kurumsallaşmış olup, izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 4

Kanıtlar

[İdari ve Mali İşler](#)

[Döner Sermaye](#)

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Hem öğrencilerin hem de akademisyenlerin kişisel ve karma sanatsal etkinlikleri çeşitli sosyal medya platformlarında yer almıştır. Fakültemiz personeli ve öğrencileri ulusal gün ve etkinliklerde, şehrin uluslararası etkinliklerinde kültürel ve sanatsal faaliyetlerde bulunmayı sürdürmüştür.

2024 yılı içerisinde 51 toplumsal katkı faaliyeti yürütülmüştür.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş İlişkileri](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi İyileştirme Kanıtları](#)

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Fakültemiz, BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar dahil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmak üzere çalışmalar yürütmektedir. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve

kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. İzleme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir.

YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarı: 3

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş İlişkileri

ÇOMÜ GSF Kültürel ve Sosyal Etkinlikler

Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi

Güzel Sanatlar Fakültesi İkili İşbirlikleri ve Protokoller

E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Güçlü Yönler

Bilimsel, girişimci ve çağdaş bir profile sahip olan Fakültemiz, doğal ve kültürel değerler açısından yaratıcı, antik medeniyetlere ev sahipliği yapmış bir coğrafyada yer almaktadır.

Fakültemiz, 6 lisans ve 5 lisansüstü programı, 58 öğretim elemanı, 14 idari personeli ve 571 öğrencisiyle, üniversitemiz misyonu ve vizyonuna paralel hedefleri doğrultusunda her geçen gün büyümektedir. Fakültemizin alanında yetkin, ulusal ve uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde aktif, öğrencileri ile pozitif ilişkilere sahip akademisyenlerden oluşan yapısı, yapılan bilimsel-sanatsal faaliyetlerin ve eğitim-öğretimin kalitesini de beraberinde getirmektedir. Bu nitelikler, Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan Fakültemiz için öğrenci adayları tarafından tercih edilirliliğini artıran özelliklerdir.

2024 yılı içerisinde alanında uzman öğretim elemanlarımızca fakülte tanıtım filmi ve interaktif tanıtım kataloğumuz güncellenmiş ve erişilebilir hale getirilmiştir. Fakülte web sitesinde fakültenin tüm faaliyetlerine ilişkin yapılan güncellemeler, gündemde olan konulara dair bağlantılar ve haberler verilmekte, bölümlerin aktif olarak kullandığı sosyal medya hesapları sayesinde de kurum içi ve kurum dışı paydaşlarla zengin bir iletişim ağı kurulmaktadır. Bu çalışmalar fakültemizin görünürlük ve bilinirlik düzeyini arttırmıştır.

2024 yılında üniversiteler, sanayi, sivil toplum kuruluşları, yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör, Çanakkale halkı, üniversitemiz personeli ve araştırma merkezleri ile işbirliği içinde çok sayıda bilimsel ve kültürel faaliyet yapılmıştır. Ulusal ve uluslararası nitelikteki bu çalışmalar başta öğrencilerimiz olmak üzere kente, kuruma ve alanımıza değerli katkılar sunmuştur. Fakültemiz, sanatın kapsayıcı gücünün farkındalığı ile paydaşlarından gelen talep ve önerilere duyarlı olup toplumun sanatla güçlenmesi ve desteklenmesi gereken yönlerine hitap eden projeler üretmeye devam etmektedir. Birim içi kalite kültürü yaygınlaştırıldı, kalite kapsamında yapılan çalışmaların kayıt altına alınması ve sonuçlarının takibi yönünde gelişme kaydedildi.

2024 yılında fakültemiz bünyesinde, kalite çalışmaları kapsamında gerekli görülen komisyon ve koordinatörlüklerin sayısı artırılmıştır. Bu kapsamda “Sanat Tasarım Eserleri Arşiv Komisyonu, Birim Bologna Süreci Komisyonu, Sosyal Sorumluluk ve Proje Geliştirme Komisyonu, Birim Uygulamalı Eğitimler Komisyonu, Öğrenci Akademik Danışmanlık Komisyonu, Fakülte Ortak Derslikler, Ders Programları ve Sınav Takvimi Koordinatörlüğü” kurulmuştur.

Hem tiyatro bölümünün hem de başta Devlet Tiyatroları olmak üzere iç ve dış paydaşların etkinliklerine ev sahipliği yapan kentin tek tam donanımlı tiyatro salonu fakültemizde bulunmaktadır. Bu sayede fakültemiz, üniversite ve kentin sanat yaşamını zenginleştirmektedir.

Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim yöneticilerine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmakta olup bu rapor 2024 yılına ait fakültemizin Birim İçi Değerlendirmelerini içermektedir. Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında fakültemiz gerekli görülen tüm çalışmaları titizlikle yerine getirmektedir.

Geliştirmeye Açık Yönler

Güzel Sanatlar Fakültesine ait olan binamızın Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve İletişim Fakültesi ile birlikte kullanılması, öğrenci, akademik ve idari personel sayısı gün geçtikçe artan yapısıyla eğitim-öğretimde atölye, derslik, ofis ve galeri ihtiyacının karşılanmasında sorunlara yol açmaktadır. Yeterli sayıda ofis, derslik ve atölyenin bulunmaması öğrencilerimizin, idari ve akademik personelimizin performansını olumsuz etkilemektedir. Mevcut alanlardaki teknik donanım, altyapı, makine ve teçhizat eksikliklerinin olması uygulamalı eğitimin gerekliliklerinin sağlanamamasına neden olmaktadır.

Üniversitemiz Terzioğlu Kampüsünde faaliyet gösteren fakültemizin şehir merkezine uzak konumu, binamızda gerçekleştirilen sanatsal faaliyetlerin izleyici ile buluşması, ulaşılabilirliği ve paylaşımı açısından sıkıntılar yaratmaktadır. İç-dış paydaşlarımızla işbirliği içerisinde yürütülmesi planlanan çalıştay, sempozyum gibi faaliyetlerin yapılacağı uygulama mekanları ve çıktılarının sergileneceği galeri mekanlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu mekânlar, Çanakkale halkının düzenlenecek bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılım sağlayabileceği, hedef izleyici kitlesi ile buluşabileceği şekilde şehir merkezinde olmalıdır. Fakültemizin Resim, Seramik ve Cam, Grafik Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Tiyatro olmak üzere altı bölümünde, lisans ve lisansüstü düzeyde verdiğimiz eğitimin temel hedefine, öğrenci adına öngördüğü çıktı ve kazanımlara ulaşabilmesi için bu konu büyük önem taşımaktadır.

Sanat eğitimi veren fakültemizde ev sahibi olarak yüz yüze yapılması planlanan ulusal/uluslararası kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin ödenek sıkıntıları nedeni ile kapsamının daraltılmak zorunda kalınması veya sonuçlandırılmaması, geliştirilmesi ve desteklenmesi gereken yönlerimizdendir. Ayrıca bütçe kalemlerimizde akademik personelimiz ve öğrencilerimizin kongre, sempozyum, çalıştay, sanatsal etkinlik, bilimsel araştırma, sektör, fuar, teknik gezi gibi çalışmaları yapması için yeterli ödenek bulunmamaktadır. Hem akademik yeterlilikler hem de öğrenci kazanımları için bu faaliyetler düzenli olarak gerçekleştirilebilir olmalıdır. Üniversitenin ve kentin kültür sanat yüzü olarak çok sayıda faaliyet talebinde bulunan fakültemizin bu talepleri yerine getirebilmesi için desteklenmesi gerekmektedir.

Fakültemizde 2014 yılında tam donanımlı olarak faaliyete başlayan tiyatro salonunun, bütçe kısıtlılığı nedeniyle düzenli bakım ve onarımlarının yapılamaması, teknik donanımlarının çağın gereksinimlerine göre yenilenememesi salonun sağlıklı ve verimli bir şekilde kullanımını engellemektedir.

Öneriler

İç ve dış paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi, fakültemizi tanıtmaya yönelik faaliyetlerin ve üniversite-sanayi iş birliği kapsamında fakültemizin kurumsal iş birliklerinin artırılması gerekmektedir. Kentin kültürel ve tarihsel yapısının yaratacağı olumlu etkiyi, eğitim ve öğretimde uluslararası ilişkileri güçlendirmek üzere değerlendirecek projelerin artırılması sağlanmalıdır. Uluslararası alanda tanınırlık için daha fazla proje yapılması ve motivasyonun işe dönüşmesini sağlamak için gereken teşvik çalışmaları yapılmalıdır. Diğer resmi ve özel kurumlarla yapılan, kültür sanat projelerinin artırılması gerekmektedir.

Profesyonel koşullar ve yönetim anlayışına sahip sanat galerileri, kültür merkezleri ve gösteri merkezleri kurulması için girişimler teşvik edilmelidir. Bu konuda üniversitemiz, kentin yönetim

kurumları ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturmalıdır. Daha fazla ve nitelikli eser üretimi için maddi destek arayışı hızlandırılmalıdır.

Fakültemizin, üniversitemize, şehrimize ve ülkemizin sanat, kültür ve ekonomi değerlerine sunduğu katkılar düşünüldüğünde, sanat ve tasarım odaklı çağdaş projelerimizin gelişerek sürmesi, günümüzün sanayi üniversite işbirliği faaliyetlerinde olumsuzlukların yaşanmaması adına, üniversitemiz döner sermaye işleyiş protokollerinde ve projelendirme mevzuatlarında Güzel Sanatlar Fakültemizin sunacağı proje önerilerine yönelik değişikliklerin yapılması önem arz etmektedir. Aksi takdirde, fakültemiz ulusal ve uluslararası iç-dış paydaş projelerinde kaynak olarak kullanacağı maddi kazanımlardan mahrum kalmaya devam edecektir.

2024 yılında fakültemiz öğretim elemanlarınca üniversitemizin kurumsal kimliğini ön plana çıkartan nitelikli hediyeleş eşya tasarımları üretilmiş ve satışa sunulmuştur.

2024 yılında fakültemizin akademik personelinin bilimsel yayın ve sanatsal etkinlik sayısında önemli bir artış gözlenmiştir. Ancak, aynı olumlu grafik, faydalı model ve patent vb. diğer bilimsel çalışmalarda gerçekleşmemiştir. Söz konusu bilimsel faaliyetlerin artırılması için teşvik edici önlemlerin alınması önerilmektedir. Akademisyenlerimizin mevcut potansiyellerinin yayına dönüşmesinin teşvik edilmesi gerekmektedir. Yayın ve proje üretimi artırılmalıdır.