



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

**SERAMİK VE CAM ANASANAT DALI
SERAMİK TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

2025 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Prof. Mehmet Fatih KARAGÜL (Başkan)

Öğr.Gör. Şeyma BİL (Üye)

Arş.Gör.Canalp SİPAHİ (Üye)

21/01/2026

İÇİNDEKİLER

PROGRAMA AİT BİLGİLER.....	4
1.ÖĞRENCİLER.....	6
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	15
3-PROGRAM ÇIKTILARI	21
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME	26
5-EĞİTİM PLANI	32
6-ÖĞRETİM KADROSU	37
7-ALTYAPI.....	39
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR.....	42
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	45
SONUÇ.....	46

PROGRAMA AİT BİLGİLER

Seramik ve Cam Anasanat Dalı, 2010 yılından itibaren Keramik Anasanat Dalı program adıyla öğrenci alımına başlamış olup, 2021 yılında Keramik ve Cam Anasanat dalı olarak program adı güncellenmiş, tam zamanlı eğitim ve tezli yüksek lisans programıdır. Aktif kayıtlı öğrenci sayısı 15'dir. Kayıtlı öğrencilerin atölye dersleri için Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan Keramik ve Cam Anasanat Dalı, Yüksek Lisans Atölyesi kullanılmaktadır. Öğrencilerin teorik derslerinin tümü ve bazı uygulama dersleri Keramik ve Cam lisans programı öğrencileriyle birlikte kullanılan ortak dersliklerde yürütülmektedir. Keramik ve Cam Anasanat Dalı sergi etkinlikleri Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Ancak bu alan öğrenci ve öğretim elemanlarının sergi vb. etkinlikleri için yeterli olmamaktadır. Fakülte binası içerisinde profesyonel bir galeri mekânına ihtiyaç duyulmaktadır.

Terzioğlu Yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü binalarında birer adet kantin mevcuttur. Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkânlarından faydalanabilmektedir.

Programın Misyonu; öğrencilerimizi seramik ve cam alanında yetiştirmek, kültürel değerlerimizi koruyarak çağdaş sanat anlayışını benimseyen nitelikli seramik sanat eğitimi sağlamaktır. Öğrencinin eğitim süresi boyunca, yaratıcı gücünü açığa çıkarmak, sezgiler geliştirmek, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metodlar çerçevesinde düşünme becerisini kazandırmaktır.

Programın Vizyonumuz; öğrencilerimize yaratıcılık, pratik, eser yaratma, eleştirel bakış kazandırma, kültürel farklılıklar ve ilişkileri destekleyerek inovatif bakış açısı yaratmaktır. Öğrencinin çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandığı bu yetenekleri endüstri ve sanat alanında uygulaması arzulanmaktadır. Sanatın duygusallığı ve bilimin araştırıcılığı içinde toplumun maddesel ve ruhsal ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde zevkin gelişmesini sağlamak, eğitici ve sorumlu sanat üreticileri ve yetkin kadroları yetiştirmektir. Keramik ve cam alanında uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen; yeni ufuklar açan, değişen dünya koşullarında topluma liderlik yapabilen sanatçı ve tasarımcı yetiştirilmesi, toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın ve endüstrinin üst düzey kadrolarının oluşturulması ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkili ve bilgili elemanların yetiştirilmesi amaçlanmaktadır

Programın Amacı; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalının amacı; eğitimin her aşamasında bilim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgünlük, etkili ve işlevsel tasarım, anlatım gücü, çözümleme ve etkili malzeme kullanabilme becerisi kazandırmak, akademik ve bilimsel alanda, sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretilmesini sağlamak, çağın sanatsal akımlarının eleştirel bir bakış açısı ile yorumlamak ve özgün örneklerini tasarlayabilmek, gerekli kaynakçalardan yararlanarak edinilen bilgilerin özgün yorumlar ile sentezlenerek belli bir akademik yetkinliğe ulaşmasını sağlamaktır.

Programın Hedefi; Eğitim öğretim koşullarını oluşturarak, eğitim öğretim süreçlerinin yürütülmesini, süreç ve sonuçların değerlendirilmesini sağlamaktır. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal vizyon ve misyona uygun, alana ve alanın disiplinler arası etkileşimlerine yönelik önerilere duyarlılık göstermek ve öğrencileri buna teşvik etmektir. Programın Vizyon ve Misyonunu Oluşturan Temel Değerler; çağdaşlık, yaratıcılık, güvenilirlik, özgünlük, yenilikçilik, topluma yararlılık, ahlaklılık, vatanperverlik, kültürlülük, evrenselliştir. Programın Temel Politikaları ve Öncelikleri; insana odaklanma, katılımcı bir ortamda iş birliğine dayalı yönetim, ekip çalışması, özgür iletişim ortamı, sürekli öğrenme, etik değerlerdir.

Programın Değerleri: Üniversitemizin ve bölümümüzün Dünyanın en önemli kültürel ve tarihi miraslarına sahip Çanakkale şehrinde yer alması, dünyaca ünlü Çanakkale Seramiklerinin üretildiği topraklarda seramik eğitimi verilmesi bölümümüzün çok önemli bir değeridir.

Programın Performans Göstergeleri

- Eğitim Öğretim planlarını, içeriklerini, alanının gerektirdiği bilgi ve deneyimlerin kazanılması yönünde oluşturmak, gerektiğinde güncellemek.
- Öğrenme ortamları ve olanakları için gerekli koşulların oluşturulmasını sağlamak, bölümün eğitim öğretim amaçları için değerlendirmek ve değerlendirilmesini sağlamak.
- Eğitim öğretim süreçlerinin verimliliği için gerekli önlemleri almak ve bu önlemlerin uygulanmasını sağlamak.
- Bölüm amacı doğrultusunda, bölüm öğrencilerinin ve personelinin eğitim öğretim amaçlarına yönelik kurum içi ve dışı faaliyetlerini değerlendirmek, uygunluk ve önceliklerine göre desteklemektir.
- Bölüm içi ve bölüm dışı bilgi akışını ilgili yönetmelikler, yönergeler doğrultusunda yapmak, gerekli komisyon ve kurulları oluşturmak, işlerliğini ve izlenebilirliğini sağlamak.

Programın İletişim Bilgileri: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik ve Cam Bölümü Terzioğlu Yerleşkesi MERKEZ/ÇANAKKALE

Seramik ve Cam Programı Anasanat Dalı Başkanı:

Prof. Mehmet Fatih KARAGÜL

E-posta: fkaragul@comu.edu.tr **Telefon:** +90 286 2180018 Dahili: 17011

Programın Bağlı Olduğu Enstitü: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Anafartalar
Yerleşkesi Eğitim Fakültesi A Blok 2. Kat (Dekanlık Binası) 17100 Merkez / Çanakkale

Tel: 0 286 218 05 25

E-posta: lisansustu@comu.edu.tr

Kanıtlar:

[EĞİTİM KATALOĞU](#)

[SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ](#)

[LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

1.ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Anasanat Dalımız öğrenci kabulünde 20 Nisan 2016 tarih ve 29690 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği” ile 02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde yer alan hükümler geçerlidir. Söz konusu yönetmelik kanıt bölümünde bilgilerinize sunulmuştur. Lisansüstü programlara öğrenci alımıyla ilgili kılavuz ve başvuru şartlarıyla ilgili duyurular Lisansüstü Eğitim Enstitüsü web sitesinde yapılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde bulunan Seramik Anasanat

Dalı Tezli Yüksek Lisans programı için giriş puanı, uygulama sınavının % 40'ı, Portfolyo Değerlendirmesi %10, mezuniyet not ortalamasının % 10'i, Yabancı Dil puanının % 10'i, bilim sınavının % 30'u alınarak hesaplanır. Seramik Tezli Yüksek Lisans programları için yapılan özel yetenek sınavı, adayların çalışma alanlarındaki bilgi ve becerilerini uygulamalı olarak ölçmeyi amaçlar.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

(YÖK) Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

[2025-2026 BAHAR YARIYILI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI ÖĞRENCİ ALIM GENEL KOŞULLARI](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Üniversitedeki başka bir EABD/EASD'nin dalında veya başka bir yükseköğretim kurumunun lisansüstü programında en az bir yarıyılı tamamlamış ve derslerinden geçerli not almış başarılı öğrenci, lisansüstü programlara geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğer koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir. Yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul edilmesine ilişkin esaslar şunlardır:

- Bilimsel hazırlık dışında, ders alma aşamasında en az bir yarıyılı tamamlamış olan öğrenciler, lisansüstü programa başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla, yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.
- Başvuruların değerlendirilmesi ve kabulü EASDK'nın görüşü ve EYK kararıyla gerçekleştirilir.
- Yatay geçiş başvurusu kabul edilen öğrencinin öğrenim süresinin hesaplanmasında öğrencilerin gelmiş olduğu lisansüstü programda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır.
- Yatay geçişi kabul edilen öğrencinin daha önce almış olduğu lisansüstü dersler, EABD/EASD başkanlığının önerisi ve EYK kararıyla ders yüküne sayılabilir.
- Üniversitede öğretim elemanı veya araştırma görevlisi kadrosuna atanıp göreve başlayanlar başka bir üniversitede lisansüstü eğitim-öğretim görüyorsa, kontenjan şartı

aranmaksızın, geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğerk koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yapabilirler.

Kanıtlar

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğı
(YÖK) Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğı

Durum

- ☐Uygulama Yok
☒Olgunlaşmamış Uygulama
☐Örnek Uygulama

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans programımızdaki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde yüksek lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Anasanat Dalımızın bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Ayrıca Enstitümüzde ve Anasanat Dalımızdaki öğrenci değişim programı koordinatörlükleri öğrencilerimize aktif olarak danışmanlık yapmaktadır. Erasmus programı, Avrupa’daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü iş birliğı yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliğı’nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel değişimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliğı, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliğı üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesi olarak tanımlanmaktadır. Erasmus değişim programına başvurabilmesi için öğrencilerimizin yükseköğretim kurumu bünyesinde örgün eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Program öğrencilerimizin kümülatif akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.50/4.00 olması gerekmektedir. Başvuru dönemlerinde öğrencilerimiz başvurularını Üniversitemizin web sayfasında (<http://erasmus.comu.edu.tr/ogrenim-genel-bilgi.html>) yayınlanan link aracılığı ile yapmaktadırlar.

“Farabi Değişim Programı” olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci

ve Öğretim Üyesi Değişim Programı; üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır. Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır. Farabi Değişim Programına katılan öğrencilere karşılıksız burs, öğretim üyelerine de ek ders ödemesi yapılmaktadır. Farabi Değişim Programının uygulanmasına ilişkin ilkeler, Yönetmelik ve Esas ve Usuller tarafından ayrıntılarıyla belirlenmiş olup <http://farabi.comu.edu.tr/> adresinden erişim sağlanabilmektedir.

Kanıtlar

[COMÜ ERASMUS KOORDİNATÖRLÜĞÜ](#)

[AKTİF İKİLİ ANLAŞMA LİSTELERİ](#)

[GSF ERASMUS SOSYAL MEDYA](#)

[ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY - INTERNATIONAL COURSES](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir. Seramik ve Cam Anasanat Dalı Seramik Tezli Yüksek Lisans Programımızda danışmanlık görevi tez danışmanı atanıncaya kadar EASD Başkanı veya görevlendirilen öğretim üyesi tarafından yürütülmektedir. Danışmanlar, öğrencilerin kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmaktadır. Danışmanlar, öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu üstlenmektedir. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi, öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Bunun yanı sıra yüksek lisans programımızdaki tüm öğretim elemanları öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.

Kanıtlar

[Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi](#)

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği
(YÖK) Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Program kapsamındaki tüm dersler, 02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde yer alan ilgili maddelerine göre değerlendirilmekte ve takibi yapılmaktadır.

Devam zorunluluğu

MADDE 25 – (1) Lisansüstü öğrencilerin teorik derslerin %70'ine ve uygulamalı derslerin %80'ine devam etmeleri zorunludur. Öğrencilerin devam durumları, dersin öğretim üyesi tarafından izlenir. Olağanüstü koşullarda (afet, salgın ve benzeri) dersin devam zorunluluğuna ilişkin şartlar Senato tarafından belirlenir.

(2) Uzaktan öğretim programlarında derse devamla ilgili uygulanacak esaslar EK'nin önerisi ve Senatonun kararı ile belirlenir.

Sınavlar ve değerlendirme

MADDE 26 – (1) Her ders için en az bir ara sınav ve bir yarıyıl sonu notu verilir. Ara sınav notu öğrencinin hazırladığı ödevler, yaptığı uygulamalı çalışmalar ve/veya girdiği sınavlar temel alınarak verilebilir. Yarıyıl sonu notu, yarıyıl sonu sınavı temel alınarak verilir. Yarıyıl sonu sınavı, yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Dersin niteliğine göre, ödev ve benzeri çalışmalar da yarıyıl sonu sınavı yerine sayılabilir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler o dersin yarıyıl sonu sınavına giremez, girmeleri durumunda da devamsızlıktan kalırlar. Tez çalışması, uzmanlık alan dersi, seminer ve dönem projesi dersleri için yarıyıl sonu sınavı yapılmaz.

(2) Bir derste yapılacak sınavların, ödev, proje, sözlü sunum gibi çalışmaların sayısı ve niteliği dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenir ve yarıyıl başında ilan edilir.

(3) Her yarıyıl sonunda yarıyıl sonu sınavından sonra bütünleme sınavı yapılır. Bir dersten devamsızlık nedeniyle başarısız olanlar o dersin bütünleme sınavına giremezler. Bütünleme sınavının notu yarıyıl sonu notu yerine sayılır.

(4) Yeterlik, seviye tespit, lisansüstü programlara giriş sınavları, tez önerisi savunma sınavı ve tez savunma veya ders başarılarını ölçen tüm sınavlar, yazılı (kâğıt ortamında)

ve tüm adaylara eş zamanlı olarak yapılabileceği gibi, alan ve zorluk düzeyine göre tasnif edilerek güvenli biçimde saklanan bir soru bankasından, her bir adaya farklı zamanlarda farklı soru sorulmasına izin verecek şekilde ilgili EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararıyla elektronik ortamda da yapılabilir.

(5) Tez savunma sınavına, sanatta yeterlik savunma sınavına, doktora ve sanatta yeterlik için yapılan yeterlik sınavına, tez izleme komitesi sınavına katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın yapıldığı tarihten itibaren beş iş günü içinde başvurduğu takdirde, EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararı ile yeni bir sınav hakkı verilebilir.

(6) Uzaktan öğretim programlarında uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile ilgili esaslar, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde, EK önerisi ve Senato kararı ile belirlenir.

Mazeret sınavı

MADDE 27 – (1) Mazeret sınavı, sadece ara sınavlar için geçerlidir. Öğrencinin bir dersten mazeret sınavına alınıp alınmayacağı EYK tarafından belirlenerek, mazeret sınavının hangi tarihte, nerede ve ne şekilde yapılacağı ilan edilir.

(2) Mazeret sınavından yararlanmak isteyen öğrencinin sınav tarihini takip eden beş iş günü içinde mazeretini gösterir belgeyi bir dilekçe ile birlikte EABDK/EASDK'ye teslim etmesi halinde EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararı ile öğrenciye mazeret sınavı hakkı verilebilir. Mazeret sınavına girmeyen öğrencilere yeni bir mazeret sınavı hakkı verilmez. Öğrencinin mazeret sınavına girebilme hakkı aşağıdaki belgeli hallerde bağlıdır:

- a) Hastalık durumu ile ilgili sağlık kurulu raporu.
- b) Acil hallerde aile hekimi veya 2./3. basamak sağlık kuruluşlarından alınan rapor.
- c) Öğrencinin birinci derece yakınlarından birinin sınava girmesini engelleyecek bir tarihte vefatı ile ilgili belge.
- ç) Trafik kazası, yangın, sel, deprem, çökme, yıkım ve benzeri beklenmeyen durumların ortaya çıkması halinde resmi makamlardan alınan belge.
- d) Gözaltı veya tutukluluk halinde resmi makamlardan alınan belge.
- e) EABDK/EASDK tarafından kabul edilen ve EYK tarafından onaylanan diğer mazeretler.

(3) Yarıyıl sonu sınavına mazeretleri nedeniyle giremeyen veya girip de başarısız olan öğrenciler bütünleme sınavına girebilirler.

(4) Geçerli mazereti nedeniyle tez sınavı ve yeterlik sınavı gibi jüri önünde yapılan sınavlara giremeyen öğrenciler için, beş iş günü içinde mazeretlerini Enstitüye bildirmeleri ve mazeretlerinin EYK tarafından kabul edilmesi halinde yeni bir sınav tarihi

belirlenir.

(5) Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde Türkiye'yi, Üniversiteyi ve ilgili akademik birimi temsil etmek için görevlendirilen öğrencilere, katılamadıkları her sınav için mazeret sınavı hakkı verilir.

Notlar

MADDE 28 – (1) Yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarında öğretim elemanı tarafından, öğrencilere aldıkları her ders için, aşağıdaki harf notlarından biri, yarıyıl sonu ders notu olarak verilir. Başarı harf notuna karşılık gelen katsayılar aşağıdaki gibidir:

a)	Tam Puan 100 Esasına Göre Kazanılan Not	Harfli Puan Sistemine Göre Not Karşılığı	Tam Puan 4,00 Esasına Göre
<u>Katsayı</u>			
	90-100	AA	4,00
	85-89	BA	3,50
	80-84	BB	3,00
	75-79	CB	2,50
	70-74	CC	2,00
	60-69	DC	1,50
	50-59	DD	1,00
	30-49	FD	0,50
	0-29	FF	0,00

(2) Birinci fıkradaki harf notlarının dışında kalan değerlendirmeler için aşağıdaki harfler kullanılır:

- a) DS: Devamsız
- b) G: Geçti
- c) K: Kaldı
- ç) M: Muaf
- d) GR: Girmedi

(3) Geçti (G) ve Kaldı (K) notları uzmanlık alan, dönem projesi ve seminer dersleri için kullanılır. Bu iki not genel not ortalamasına katılmaz.

(4) Bir dersten başarılı sayılabilmek için, o dersten yarıyıl sonu notu olarak yüksek lisans öğrencisinin en az CC notu, doktora/sanatta yeterlik öğrencisinin ise en az CB notu almış olması gerekir. Seminer dersi, tez önerisi savunma sınavı, yeterlik sınavı, uzmanlık alan dersi ve dönem projesi dersinden başarılı sayılabilmek için Geçti (G) notunu almış olmak gerekir.

Ders tekrarı

MADDE 29 – (1) Öğrenci başarısız olduğu seçmeli dersi tekrar alabileceği gibi, aynı kredide başka bir seçmeli dersi de alabilir. Ders tekrarı farklı bir ders seçilirse, bu ders

için devam zorunluluğu aranır.

(2) Bir dersten DS notu alan öğrenci, bu dersi tekrar aldığı anda derse devam etmek zorundadır. Dersin devam koşulunu sağladığı halde başarısız olan öğrenci ise bu dersi tekrar aldığı anda derse devam etmek zorunda değildir. Ancak not değerlendirmesi için gerekli olan sınavlara katılması ve/veya ödevleri hazırlaması gerekir.

(3) Öğrenciler başarısız olduğu zorunlu dersi tekrar almak zorundadır. Ancak başarısızlık veya devamsızlık nedeniyle tekrarlanması gereken zorunlu dersin programdan çıkartılması veya açılmaması durumunda tez danışmanının önerisi, EABDK/EASDK'nin onayı ve EYK'nin kararı ile başarısız olunan zorunlu dersin yerine öğrenci başka bir dersi alabilir.

(4) Tekrar edilen derslerde alınan en son not geçerlidir.

Not ortalamaları

MADDE 30 – (1) Öğrencinin bir yarıyıl da aldığı uzmanlık alan dersi, tez danışmanlığı, seminer, tez önerisi, doktora yeterlik çalışması, tez ve dönem projesi hariç tüm derslerin, ağırlıklı puanlarının toplamı AKTS kredileri toplamına bölünerek ağırlıklı yarıyıl not ortalaması hesaplanır. Bir öğrencinin bir dersten aldığı ağırlıklı puanı, dersin AKTS kredisi ile başarı notu katsayısının çarpımı sonucunda bulunur. Elde edilen ortalama, virgülden sonra iki basamak yürütülerek yuvarlanır.

(2) Genel ağırlıklı not ortalaması; ağırlıklı yarıyıl not ortalamasının hesaplanmasındaki yol izlenerek, öğrencinin lisansüstü programa kabul edilmesinden itibaren almış olduğu derslerin tümü dikkate alınarak hesaplanır. Genel ağırlıklı not ortalamasının hesaplanmasında, tekrar edilen derslerden alınan en son not dikkate alınır.

Ders saydırma/intibak

MADDE 31 – (1) Öğrencilerin özel öğrencilik, yatay geçiş veya daha önceki lisansüstü programından ders saydırma, bir veya daha fazla dersten muaf olma ve buna bağlı olarak süre eksiltme koşulları, EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK'nin kararı ile belirlenir.

(2) Öğrencilerin, yatay geçiş veya lisansüstü programlar arası geçişlerde daha önce alınan lisansüstü derslerin veya faaliyetlerin/uygulamaların intibakı EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK'nin kararı ile yapılır. Kararda, öğrenim sürecinde öğrencinin intibakının yapıldığı yarıyıl da belirtilir.

(3) Öğrencinin önceden almış olduğu derslere ait kredi ve not transfer talebi, ilgili EABDK/EASDK önerisi ile EYK tarafından karara bağlanır.

(4) Ders saydırma talebinde bulunacak öğrencilerin, kayıt tarihini izleyen 15 gün içinde transkript, ders içerikleri ve bir dilekçe ile EABDK'ye başvurmaları gerekir. EABDK/EASDK önerisi ve EYK'nin onayı ile öğrencinin ders intibakı gerçekleştirilir.

Maddi hata ve nota itiraz

MADDE 32 – (1) Açıklanan yarıyıl sınav notları ile ilgili herhangi bir maddi hatanın öğretim üyesi tarafından fark edilmesi halinde dersin öğretim üyesi, notların açıklandığı tarihten itibaren beş iş günü içerisinde ÖBS üzerinden notu düzeltebilir. Bu süre geçtikten sonra öğretim üyesinin yazılı beyanı ve EYK onayı ile maddi hata düzeltilir.

(2) Öğrenciler lisansüstü derslerde aldıkları notlara ilişkin maddi hata itirazlarını, notların ilanından itibaren beş iş günü içerisinde EABDB/EASDB’ye yazılı veya elektronik olarak yaparlar. Maddi hatalarla ilgili itirazlar için EABDB/EASDB, dersi veren öğretim üyesinden beş iş günü içerisinde görüş ister. İtiraz sonucunu EABDB ilgili öğrenciye bildirir.

(3) Öğrenci, EABDB/EASDB’nin maddi hata itirazıyla ilgili verdiği karara karşı üç iş günü içerisinde Enstitü Müdürlüğüne itiraz yapabilir. Bu itirazlar için EYK tarafından, ders sorumlusunun da bulunduğu, alanın öğretim üyeleri arasından üç veya beş kişilik bir komisyon oluşturulur. Komisyon üyeleri tarafından sınav kâğıdı incelenerek düzenlenen rapor Enstitü Müdürlüğüne sunulur ve maddi hata itirazı EYK’de görüşülüp karara bağlanarak kesinleşir.

Kanıtlar

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☒ Örnek Uygulama

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

1.6. Programdan Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programı toplam 21 krediden az olmamak şartıyla en az yedi adet ders, seminer dersi ve tez çalışmasından oluşmaktadır. Tezli Yüksek Lisans Programı, bir eğitim-öğretim dönemi (iki yarıyıl) 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dahil en az sekiz ders ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşmaktadır. Tezli Yüksek Lisans öğrencilerimizin mezuniyetine Enstitü Yönetim Kurulu’nca karar verilir.

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programında, teorik ve uygulama derslerinin tüm gerekliliklerini başarıyla tamamlayan, tez sınavında başarılı olan ve Yüksek Lisans tezinin ciltlenmiş bir adet kopyasını, tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde word ve pdf formatında ilgili enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği (Resmî Gazete: 02.05.2017 / 30054) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan öğrenciler yüksek lisans diploması almaya hak kazanırlar.

Kanıtlar

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır. Keramik ve Cam Anasanat Dalı, Keramik Tezli Yüksek Lisans Programı, öğrencilerin teorik bilgilenmelerini ve uygulamalı metot, teknik ve yöntemler ile profesyonel sanat eserleri üretmelerini sağlamaları için, üzerinde çalıştıkları tez konularının sanatsal formata uyarlamalarının çağdaş uygulamalar ile yapılmasını cesaretlendiren bir eğitim yapısına sahiptir. Keramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans programı aynı zamanda sanatta yeterlik programlarına da hazırlayan bir öğretim sistemine sahiptir.

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans programının amaçları;

- *Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek.
- *Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayabilen, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek.
- *Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini sağlamak.
- *Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayımlayabilmek.
- *Araştırma aşamasında araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak.
- *Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapılıp, donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşip uygulamak

Kanıtlar <u>SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ</u> <u>EĞİTİM KATALOĞU</u> <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

2.2. Program Amaçlarının Öğrencilerin Kariyer Hedeflerine Uygunluğu

Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır. Program amaçlarına ulaşma kapsamında Anasanat Dalımızın misyonu ve eğitim amaçları mezunların ulaşmak istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Anasanat Dalı programında eğitim almaya hak kazanmış adayların klasik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzey algılayarak, sanatçı kişiliğini entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan, çağdaş sanat olaylarını takip eden, yaratıcı bireysel özelliklere sahip, alanında uzman sanatçı ve akademisyenler olmaları hedefine sahiptir. Programımızın içeriğinde yer alan ders planları ve müfredatlar, meslekleriyle ilgili tüm iş sahalarında kullanabilecekleri kapsamdadır. Ders işleyiş yöntemleri sayesinde öğrencilerimiz sanatsal faaliyetlerin yoğun olduğu şehirlerde, etkinlikleri takip edebilme ve bireysel olarak bu etkinliklere katılma ve sektörle bağlantılı bir takım faaliyetlerde yer alma imkanına sahip olabilecektir.

Bu doğrultuda öğrencilere alanlarına yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrencilerin birer sanatçı ve akademisyen olabilmelerini sağlamak için gerekli donanımın kavuşmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerle birlikte sergiler, seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve galeri/müze ziyaretlerine gidilmektedir. Seramik ve Cam Anasanat Dalı Seramik Tezli Yüksek Lisans Programından mezun olan öğrenciler; sanatçı, tasarımcı, kamu ve özel kurum, kuruluş, okul ve üniversitelerde öğretim elemanı, uzman, sanat tarihi araştırmacısı, alanında gazeteci, dergi yazarı, kitap editörü, müze yöneticisi, sanat danışmanı olarak çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

Yeterli mesleki donanımına sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ve üretmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip sanatçılar yetiştirebilmek için programın öz

görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de detaylı olarak aktarılmıştır.

Kanıtlar

[SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ EĞİTİM KATALOĞU](#)
[SERAMİK VE CAM ETKİNLİKLER](#)

[Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

2.3. Program Amaçlarının Kurum ve Birim Özgörevlerine Uygunluğu

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Seramik ve Cam Anasanat Dalı Seramik Tezli Yüksek Lisans Programımızın misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü öz görevleriyle uyumludur.

Üniversitemizin misyonu: Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken, bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; "kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmak"tır.

Enstitümüzün misyonu: Lisansüstü programların koordinasyonunu sağlayarak, güncel gelişmeler doğrultusunda yeni programların ve aynı zamanda disiplinler arası programların desteklenmesiyle, bilimsel yaklaşımı benimseyen, etik değerlere ve sorun çözme yeteneğine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma yapabilme potansiyeli olan; bilimin gelişmesine fayda yaratan araştırmacıların yetiştirilmesine katkı sağlamaktır.

Yüksek Lisans Programımızın misyonu: Kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğenin topluma yayılmasını sağlayan çağdaş sanatçılar yetiştirmektir. Ayrıca bu amaca yönelik gerekli alt yapıyı hazırlayarak; paylaşımcı, yaratıcı ve sanat alanına uluslararası düzeyde katkıda bulunacak çalışmalar yapan kadroları oluşturmak, desteklemek ve sürdürülebilirliğini sağlamaktır.

Yüksek lisans programımız bu çerçevede; eğitim ve araştırma alanında yenilikçilik ve yaratıcı olmak, eğitimde kaliteyi ön planda tutmak, araştırmayı özendirmek, çevre ve insana saygı, gelişmeye açık bir yönetim, kaynakları yerinde kullanmak, yönetimde adaletli ve disiplinli olmak, toplumsal sorumluluk, özgür iletişim ortamı sağlamak ilkeleri doğrultusundaki öz görevlerini içselleştirmiştir.

Yüksek Lisans Programımızın amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş, aydın sanatçılar yetiştirmek; toplumun maddesel ve ruhsal gereksinimlerini de göz önüne alarak estetik beğeniyi evrensel düzeylere taşımaktır. Ayrıca; tüm sanat disiplinleri arasında etkileşime açık ders programları ve dışarıya açık etkinlikler oluşturmak hedeflenmektedir. Anasanat Dalımızın öz görevleri birimve kurum öz görevleriyle uyumludur.

Kanıtlar

SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

2.4. Program Amaçlarının Paydaşlar Dahil Edilerek Belirlenmesi

Seramik ve Cam Anasanat Dalında eğitim programı belirlenirken, üniversitemiz idari ve akademik personellerin, sektörden tasarımcıların ve yönetim kadrosundaki personellerin, valilik organizasyonları ve farklı üniversitelerden akademisyenlerin katkılarıyla ortaklaşa yürütülecek proje, yarışma, sergi, fuar, konferans, sempozyum ve çalıştay gibi etkinlikler dikkate alınmaktadır. Bu bağlamda program içerisinde yer alan bazı dersler doğrudan iç ve dış paydaşlarla birlikte yürütülebilmektedir. Bu etkinliklerde öğrencilerimizin de önerileri ve düşüncelerine de yer vererek, bölümümüzün eğitim ve öğretim verimliliğini geliştirmek adına çalışmalar yapılmaktadır. Bu çalışmaların katkılarıyla, öğrencilerimizin yeteneklerini kullanabilecekleri ulusal ve uluslararası etkinliklere, sektörel çalışmalara katılmaya teşvik edilmesi amaçlanmaktadır. Bu etkinlikler sayesinde öğrencilerimizin daha evrensel bir tasarım ve sanat anlayışına sahip olmaları sağlanmaktadır.

Dış paydaşlar;

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar
- Yüksek Öğretim Kurulu
- Üniversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,
- Yerel yönetimlere bağlı galeri, müze ve sergi alanlar

• Çanakkale Deniz Müzesi, • Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, • Sivil Toplum Kuruluşları, • Bankalar (Ziraat Bankası), • Fabrikalar (Sanayi işbirlikleri) • Mezunlarımız İç paydaşlar; • Akademik personellerimiz • İdarî personelimiz, • Öğrencilerimiz, • Kurum içindeki birimler ve bölümler	
Kanıtlar <u>DIŞ PAYDAŞ ZİYARETİ</u> <u>DIŞ PAYDAŞ TOPLANTISI</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

2.5. Program Amaçlarına Erişim Tüm iç ve dış paydaşlar, öğrenciler ile öğrenci adayları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalı Seramik Tezli Yüksek Lisans Programı misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sisteminden kolaylıkla ulaşabilmektedirler. Bunun dışında öğrencilerimiz; kendilerine atanan danışmanlar tarafından, dönem başında programımızın öğretim planı, ders izleme ve değerlendirme kriterleri konusunda bilgilendirilmektedir.	
Kanıtlar <u>UBYS</u> <u>EGİTİM KATALOĞU</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

2.6. Program Amaçlarının Paydaşlar Dahil Edilerek Güncellenmesi

Seramik ve Cam Anasanat Dalının misyonu, eğitim amaç ve hedefleri doğrultusunda, üniversitemizin yetkili akademisyenleri tarafından oluşturulmuş olan komisyon ile tüm iç ve dış paydaşlarımızın görüşü alınarak belirlenmiş ve gerekli görüldüğünde küresel gelişmeler de dikkate alınarak, çağımızın gerekliliklerine uygun olarak yeniden güncellemeler yapılmaktadır. Üniversitemiz tarafından düzenli olarak gerçekleştirilen akademik komisyon toplantıları ile bölümümüzün değerlendirmesi yapılmakta ve öğrencilerimizin bölümümüzü tercih etmesi için çalışmalar ve tanıtımlar yapılmaktadır.

Kanıtlar

EĞİTİM KATALOĞU

Durum

- ☐Uygulama Yok
☒Olgunlaşmamış Uygulama
☐Örnek Uygulama

2.7-Test Ölçütü

2.7. Program Amaçlarına Ulaşıldığına Dair Test Ölçütleri

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programımızın amaç, hedef ve öğretim planı Üniversitemizin ve Enstitümüzün kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra, toplumsal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınarak hazırlanmıştır. İlgili akademik kurullarda Programımızın daha önceki yıllarda belirledikleri amaç ve hedeflerinin ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine Anasanat Dalımız, birim Bologna koordinatörümüz, birim yöneticimiz ve Üniversitemiz tarafından belirli periyotlarla organize edilen çeşitli iç ve dış paydaş toplantılarıyla değerlendirmektedir. Aynı zamanda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi yüksek lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Programımıza ait Akademik Kurullar, Anasanat Dalı Kurulu toplantıları, yıllık faaliyet raporları, 5 yıllık stratejik planlar ve gerçekleştirilen bu öz değerlendirme raporu da gerekli test ölçümlerinin birçok farklı yöntemle yapıldığına dair kanıtları içermektedir.

Kanıtlar

ÖLÇME DEĞERLENDİRME KILAVUZU EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

İç Kontrol

Öz Değerlendirme Raporları ve Stratejik Eylem Planı İzleme Raporları
Ölçme Değerlendirme Kılavuzları

Durum

- ☐Uygulama Yok
☐Olgunlaşmamış Uygulama
☒Örnek Uygulama

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

3.1. Program Çıktılarının Belirlenme ve Güncellenme Yöntemi ve Amaçlara Uygunluğu

Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) değerlendirme çıktıları da içerecek biçimde tanımlanmalıdır.

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programı misyonu gereği, çağdaş bilgi düzeyine ulaşmak için özgün değerlere sahip, araştırmacı bir akademik ekiple, çağdaş öğretim yöntemleri kullanılarak, bilim, sanat, teknik, teknoloji ve tasarım entegrasyonu ile kazandırılan bilgiyi, bölümün ilgili olduğu çeşitli alanlar ve düzeylerde değerlendirilebilecek, uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğenin topluma yayılmasını sağlayan çağdaş seramik sanatçıları ve tasarımcıları yetiştirmektedir. Öğrenciler, araştırma, anlama, yargı ve yorum geliştirmeyi öğrenerek, sanat ve tasarım kavramını irdeleyerek öğrenmiş olmaktadır. Keramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programını başarıyla tamamlamış olan öğrencilerimiz, bilim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgünlük kazanmaktadır. Eğitim aldıkları konuyla ilgili sektörde başarılı olabilecek donanıma sahip olmakta, çağın getirdiği teknolojik yeniliklere ayak uydurabilmektedir.

Tezli Yüksek Lisans Programımızın vizyonu; alanında nitelikli öğretim elemanı ve öğrencileri bünyesinde bulunduran, sanatsal gelişmeleri yakından takip eden, üzerinde oturduğu çok katmanlı kültürü temel alarak ürettiği sanatsal bilgiyle Türkiye ve Dünya Sanatına ve ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkararak geleceğe taşımaya katkı sağlayan bir program olmaktır.

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programında öğrencilerin teorik bilgilenmelerini uygulamalı metot, teknik ve yöntemler ile profesyonel sanat eserleri üretmelerini sağlamaları için, üzerinde çalıştıkları tez konularının sanatsal formata uyarlamalarının çağdaş uygulamalar ile yapılmasını cesaretlendiren bir eğitim yapısına sahiptir.

Bu program lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve yüksek lisans eğitimini almaya hak kazanmış adayların seramik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzey algılayarak sanatçı kişiliğini entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan

çağdaş sanat olaylarını takip eden toplumsal bilince sahip yaratıcı bireysel özelliklere sahip alanında uzman sanatçı ve akademisyenler yetiştirmek hedefine sahiptir.

Bu öz görev, amaçlar, hedefler ve ölçütler çerçevesinde Tezli Yüksek Lisans Programının program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman Anasanat Dalı Başkanı tarafından toplantı gündemi oluşturulmakta ve birim yöneticisinin gerekli gördüğü takdirde Akademik Kurul toplantısı planlanmakta; ilgili tüm öğretim elemanlarının ve bölüm Bologna koordinatörümüzün de görüşü mutlaka alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde ya da öğretim planına sadece yeni bir ders eklendiğinde dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla uyumu kontrol edilmekte gerektiğinde duruma göre program çıktıları da güncellenmektedir. Özetle program çıktıları her sene en az bir kez rutin olarak ilgili koordinatörler tarafından gözden geçirilmekte ve öğretim üyeleri tarafından güncelleme gerektiğinde ise bu düzenleme yukarıdaki yöntemle yerine getirilmektedir. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi yüksek lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar. Tüm bunlar eğitim-öğretim bilgi sistemimizdeki program çıktılarımızda program çıktıları matrisinde aktif olarak gözlemlenebilir. Ayrıca program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi de öğrencilerimizin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesiyle de yakından ilişkilidir. Öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması değerleriyle izlenmektedir.

Kanıtlar

[Seramik ve Cam Bölümü Web Sitesi](#)

[Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☒ Örnek Uygulama

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

3.2.Program Çıktılarını Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programı program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır.

Program çıktıları düzenleneceği zaman, Program Anasanat Dalı Başkanı kararıyla toplantı gündemi oluşturulmakta ve birim yöneticisinin gerekli gördüğü takdirde Akademik Kurul organize edilmekte ve tüm ilgililerin görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde, program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim- öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 29. Maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyılta alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir.

Bunların dışında program çıktılarını ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına da önem verilmektedir.

Yüksek lisans tez önerisi

MADDE 40 – (1)Öğrencinin hazırladığı tez önerisi, danışmanı tarafından EABD/EASD"ye sunulur. Gerekli durumlarda tez önerisi ile birlikte, Üniversitenin Etik Kurulu Raporu da istenebilir. Tez önerisinin EK"nın belirlediği kurallara uygun olarak hazırlanması gerekir. (2) Tez önerisi EABDK/EASDK kararı ile en geç ikinci yarıyılın sonuna kadar enstitüye bildirilir ve EYK tarafından karara bağlanır.

Yüksek lisans tezinin sonuçlanması

MADDE 41 – (1) Tezli yüksek lisans programındaki öğrenci, enstitünün belirlediği tez yazım kurallarına göre danışmanı/danışmanları ile hazırladığı tezini, jüri önünde sözlü olarak savunur.

(2) Öğrencinin tez savunma sınavına alınabilmesi için, programın gerektirdiği zorunlu dersleri başarıyla tamamlaması, asgari kredi koşullarını sağlaması ve uzmanlık alan dersini en az iki dönem başarı ile alması gerekir.

(3) Yüksek lisans tezinin savunmasından önce ve düzeltme verilen tezlerde ise düzeltme ile birlikte öğrenci tezini tamamlayarak danışmanına sunar. Danışman tezin savunulabilir olduğuna ilişkin görüşünü intihal raporunu ve tezin bir kopyasını ve tez jürisi atama formunu EABDB/EASDB"ye iletir. Rapordaki verilerde gerçek bir intihalin tespiti

halinde gerekçesi ile birlikte karar verilmek üzere tez enstitü yönetim kuruluna gönderilir.

(4) Yüksek lisans tez jürisi, tez danışmanı ve EABDK/EASDK önerisi ve EYK onayı ile atanır. Gerekli durumlarda EYK, EABDK/EASDK tarafından önerilen jüri üyelerinde değişiklik yapabilir. Jüri, biri öğrencinin tez danışmanı, en az biri de Üniversite dışından olmak üzere üç veya beş asil iki yedek öğretim üyesinden oluşur. Yedek üyelerden biri başka bir yükseköğretim kurumundan belirlenir. Jürinin üç kişiden oluşması durumunda ikinci tez danışmanı jüri üyesi olamaz.

(5) (Değişik: RG-18/8/2019-30862) Tez, öğrenci tarafından jüri üyelerine teslim edilir. Jüri üyeleri, EYK tarafından belirlenen tarihte tüm üyeleriyle bizzat ya da jürinin salt çoğunluğunun fiilen sınava katılması şartı ile diğer jüri üyesinin/üyelerinin şehir dışı ya da yurt dışından gelememesi durumunda enstitü yönetim kurulunun kararı ile video konferans sistemi yoluyla kayıt altına alınarak elektronik ortamda toplanarak aralarından birini başkan seçip öğrenciyi tez savunma sınavına alır. Sınav, tez çalışmasının sunulması ve bunu izleyen soru- cevap bölümünden oluşur ve öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler, alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık ortamlarda gerçekleştirilir. yoluyla kayıt altına alınarak elektronik ortamda toplanarak aralarından birini başkan seçip öğrenciyi tez savunma sınavına alır. Sınav, tez çalışmasının sunulması ve bunu izleyen soru- cevap bölümünden oluşur ve öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler, alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık ortamlarda gerçekleştirilir.

(6) (Değişik: RG-18/8/2019-30862) Tez sınavının tamamlanmasından sonra jüri tez hakkında salt çoğunlukla kabul, ret veya düzeltme kararı verir. Bu karar EABD/EASD başkanlığınca jürideki tüm üyelerin bizzat katılımı halinde üç gün içinde, video konferans sistemi yoluyla yapılması halinde tez sınavını izleyen on gün içinde enstitüye tutanakla bildirilir. Ret, düzeltme ve salt çoğunlukla kabul durumlarında, olumsuz oy kullanan üye ya da üyelerin gerekçelerini tutanakta belirtmeleri zorunludur.

(7) Tezi hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç üç ay içinde, azami süresi içerisinde düzeltmeleri yapılan tezi aynı jüri önünde yeniden savunur.

(8) Tez savunma veya tez düzeltme sınavına geçerli mazereti nedeniyle katılamayan öğrenciye mazeretini bildirir belge ile birlikte mazeretinin ortaya çıkmasından itibaren yedi gün içinde başvurması halinde azami süreler içerisinde ise EYK tarafından yeniden sınav hakkı verilebilir. Kabul edilebilir mazereti olmaksızın sınava girmeyen öğrenci başarısız sayılır.

(9) Tezi reddedilen öğrencinin talepte bulunması halinde, tezsiz yüksek lisans programının ders kredi yükü, proje yazımı ve benzeri gereklerini yerine getirmiş olmak kaydıyla kendisine tezsiz yüksek lisans diploması verilebilir.

(10) Kabul edilen tezlerin Yüksek Lisans Tezi Sınav Sonuç Formu sayfasında jüri üyelerinin

imzaları bulunur. Oy çokluğu ile kabul edilen tezlerde, ret oyu kullanan üye ya da üyeler olumsuz ibaresini belirtebilirler.

Yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi yapılmaktadır. İlgili öğretim elemanlarının değerlendirmelerinin yanı sıra yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerimizden geri dönüş alınmaya çalışılmaktadır.

Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin program çıktılarını ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanmaktadır. Bölümümüzde ilgili program çıktılarının sağlanma düzeyini daha net belirlemek amacıyla öğrenci ve mezunlar için anket çalışmaları yapılmış ancak henüz uygulama sonuç aşamasına geçmemiştir.

Program çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilmektedir. Bu değerlendirme ile Yüksek Lisans Programının program çıktılarını ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilmiştir. Böylece, öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilebilmektedir.

Öğrenci ile ilgili bilgilere Bilgi Sistemi üzerinden ulaşabilmektedir.

Kanıtlar

ÇOMÜ LEE Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☒ Örnek Uygulama

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

3.3. Mezunların Program Çıktılarını Sağlaması

Program içeriğindeki derslerin değerlendirme kriterleri, program öğrenme çıktılarını karşılayacak şekilde hazırlanmıştır. Ders sürecinde yapılan çalışmalar ve değerlendirme ölçütleri, bu kriterlere tanınan yüzdelik ağırlıklara göre puanlanmakta ve böylece öğrencinin başarı durumuna göre program çıktılarını ne ölçüde sağladığı ölçülebilmektedir. Öğrenci mezuniyet aşamasına ancak aldığı tüm dersleri başarı ile tamamlayabilmesi ve AKTS yükünü karşılaması durumunda ulaşabilmekte; kazandığı tasarım uzmanlığını ise mezuniyet sergisinde sunmaktadır. Eğitimini tamamlamak için ürettiği yayın ve tez savunma sınavında başarı ile savunduğu tez çalışması da öğrencinin program çıktılarını sağladığının en somut

göstergeleridir.	
Kanıtlar <u>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

4.1. Ölçme ve Değerlendirme Sonuçlarının Sürekli İyileştirmeye Yönelik Kullanımı

Yılda bir kez yapılan yeni mezun anketi, yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi, yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi, eğitim-öğretim komisyonlarıyla toplantılar, akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile stratejik plan ve faaliyet raporları, görev tanımları ve iş akış şemaları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili bölüm başkanı v ile birim yöneticisinin takip sorumluluğundadır.

Ayrıca performans göstergeleri, bölüm değerlendirme anketleri yılda bir güncellenmektedir. Bunlara ek olarak 5 yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır.

Çanakkale'nin küçük bir şehir olması öğrencilere ulaşım açısından kolaylık sağlamaktadır. Küçük olmasına rağmen Çanakkale, sosyal açıdan gelişmiş, köklü kültürel zenginliklere sahip bir şehirdir. Öğrencilerin sanatsal açıdan gelişmelerine destek olacak altyapıya sahiptir. Sanat ve tasarımın önemli olduğu turizm öncelikli bir şehir olması da istihdam açısından olanaklar yaratmaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, uluslararası standartlarda bir kütüphaneye sahiptir. Öğrencilerin disiplinlerinde ve araştırmak istedikleri diğer alanlarda gerek duyacakları kaynağa cevap verebilecek niteliktedir.

Öğrencilerimizin Erasmus ve Farabi programlarından faydalanabilme imkânının bulunması, bölümde verilen derslerin güncel mesleki becerilere karşılık gelmesi ile öğrencilerin sektöre hazırlığının yüksek olması ve bu sayede öğrencilere iş imkânları açısından avantaj sağlaması, akademik kadronun sorumluluk ve işe bağlılığının yüksek olması, bölüm faaliyetlerinin hızlı bir şekilde akademik kadroya dağıtılması ve sonuçlandırılabilmesi sürekli iyileştirmeye yönelik çalışmalardır.

Program Swot Analizi: Bölümümüzün ve programımızın eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme;

- Eğitim-öğretim,
- Girişimci ve yenilikçi bir araştırma üniversitesi olma vizyonuna katkı,
- Ders içeriklerinin sürekli güncellenmesi, ders planının gerektiğinde güncellenmesi,
- Ders yüklerinin dağılımı,
- Etkin bir kariyer planlamasının yapılandırılması,
- Akademisyenlerin değerlendirilmesi,
- İç ve dış paydaşlarla daha sıkı bir iletişim kurulması,
- Öğrenci/akademisyen iletişimi,
- Mezun ilişkileri,
- Destek birimleri kapsamında yapılmıştır.

SERAMİK ve CAM ANASANAT DALI 2024 YILI “SWOT” ANALİZİ

Eğitim Öğretim Faaliyetleri

GÜÇLÜ YANLAR

*Alanında uzman araştırmacı ve eğitim öğretim alanında öğrenci gelişimini benimseyen bir öğretim yapısının bulunması.

*Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması.

*Öğretim planının her dönem düzenli olarak gözden geçirilmesi ve gerekli bilgilerin Bologna sistemi üzerinden yayınlanması.

*Her akademik dönemin başlangıcında öğrencilere yönelik bölüm oryantasyon toplantısı yapılması.

*Öğrencilerin akademik ve bireysel ihtiyaçları konusunda gerekli danışmanlık hizmetlerinin verilmesi.

*Öğrencileri sektör içindeki sanatçı ve akademisyenlerle buluşturmak üzere düzenli olarak atölye ve söyleşi etkinliklerinin düzenlenmesi.

*Çanakkale ili tarihi geçmişi ve kültürü açısından zengin bir geçmişe sahip olması, seramik alanında güçlü paydaşlarının olması.

*Sanatta Yeterlik eğitiminin faaliyette olması.

*Sivil Toplum Kuruluşları ve Resmî Kurumlar ile paydaş olabilmesi ve ortak çalışmalar yürütebilmesi.

ZAYIF YANLAR

*Bilgisayar Laboratuvarı ve atölye ortamlarının yetersiz olması, günümüz standartlarının çok gerisinde kalması.

*Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik dersleri için kullanılan atölye ve dersliklerin yetersiz olması.

*Eğitim öğretim süresince öğrenci ve akademisyen odaklı etkinlik ve workshop düzenlemelerinde bütçe bulunamaması. Eğitim- öğretim için yeterli ödeneğin olmaması.

*Teknoloji departmanının yetersiz olması.

*Öğrencilerin staj yapacakları kurumlara giderken belirli bir proje konusu belirlememiş olması

*Mezun öğrencilerin formasyon almaları durumunda dahi öğretmen olarak görev yapamaması.

*Tanıtımın ve desteğinin az olması.

FIRSATLAR

*Çanakkale'nin son yıllarda yükselen yaşanılabilir şehirler arasında üst sıralarda olması, bu nedenle yapılacak organizasyonlar ve etkinliklerde seramik ve cam sanatının tanıtımının daha aktif bir şekilde gerçekleştirilmesi.

*Aktif ve alanında uzman bir kadronun bulunması.

*Öğretim programının güncellenmesi aşamalarında dış paydaş görüşlerine yer veriliyor olması,

*Markalaşmış tarihi dokusu ve zenginlikleri ile sosyal ve kültürel anlamda tarihten günümüze seramik kullanımının var olduğu bu topraklarda tasarım çalışmaları yapılabilmesi.

TEHDİTLER

*Nitelikli öğrenci gelişinin gün geçtikçe azalması.

*Öğrencilerimizin sağlıklı ve yeterli beslenebilmesi için yemekhanelerin ve kantin ücretlerinin yüksek olması.

*Öğrencilerin ders dışı sosyal faaliyetlerini kendileri için en güvenli ve sağlıklı olan kampüs ortamında gerçekleştirebilmeleri için sanatsal, sportif ve kültürel olanakların yetersiz olması.

ÖNERİLER

*Eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksamaması için sahip olunan fiziki mekanların bakım-onarım ihtiyaçlarının karşılanması için gerekli takip yapılmalı ve idari birimlere ihtiyaçlar iletilmelidir.

*Oryantasyon toplantılarına yoğun katılımın sağlanması için bu toplantıların motive edici içeriği geliştirilmelidir.

*Sektör içinde ilişki kurulan dış paydaş yelpazesi genişletilmelidir.

*Teknolojik olanaklar takip edilmeli ve değişen koşullara daha uyumlu hale gelmek için hazırlıklı olunmalıdır.

ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ GÜÇLÜ YANLAR

*Deneyimli, alanında farklı araştırma ve uygulama yeteneğine sahip öğretim kadrosunun var olması.

*Projeleri derslerin organik bir parçası haline getirerek uygulamalı eğitimin güçlendirilmesi.

*Proje üretimi konusunda destek alınan önemli dış paydaşlara sahip olunması.

ZAYIF YANLAR

*Araştırma Görevlisinin olmaması.

*Bütçe desteğinin olmaması.

*Uluslararası kongre, atölye, festival vb faaliyetlere maddi destek verilmemesi.

*Ulusal ve uluslararası projeler üretme konusunda maddi destek eksikliği sebebiyle motive olunamaması.

*Takım çalışmasının yapılamaması.

FIRSATLAR

*Aynı Disiplinden gelen farklı bireylerin bir araya gelmesiyle oluşacak proje, Workshop, Sempozyum ve kolokyum gibi eğitim, öğretim ve araştırma geliştirme imkanlarını yapabilecek olması.

*Bölgesel dinamizm ve araştırma uygulama imkanları.

TEHDİTLER

*Sanat alanında yapılan çalışmaların değerlendirmesinin yapılamaması. Bu konuda sistem içerisinde bulunan açıklar ve bundan bölümün kötü etkilenmesi.

*BAP projelerinin atama ve yükseltme ile doçentlik başvurularında geçersiz ya da çok düşük puanlı olması.

ÖNERİLER

*Sanat ve tasarım alanında proje üretme kapasitesini artırmaya yönelik olarak, proje geliştirme ve kaynak yaratma süreçlerinde danışmanlık, bilgi ve deneyim desteği veren bir proje destek ofisi kurulması.

*Akademisyenlerin daha fazla bilimsel çalışma yapabilmeleri için ders yükleri azaltılmalıdır.

* Projelerin dersleri destekleyecek ve birbirini geliştirecek içerikte üretilmesine özen gösterilmelidir.

* Birlikte proje üretilebilecek paydaş yelpazesi genişletilmelidir.

* Güncel gelişmeleri takip edebilmek adına fuar katılımlarının artması için gerekli desteklerin sağlanması.

SANATSAL FAALİYETLER

GÜÇLÜ YANLAR

- *Akademisyenlerimizin konuları hakkında nitelikli eser üretme kapasitesine sahip olması.
- *Anasanat Dalının Bölümün sanatsal faaliyetlerinin yanı sıra fakülte, üniversite ve dış paydaşlarla birlikte yapılan sanatsal faaliyetlere destek verme konusunda aktif olunması.
- * Disiplinlerarası sanatsal faaliyetlerine ağırlık verilmesi.
- * İdari birimlerin sanatsal faaliyetlerimize destek vermesi.
- *Yapılan faaliyetlerin niteliğinin sürekli artırılması konusunda düzenli toplantılar yapılması.
- *Seramik ve Cam alanında geçmişinden kaynaklanan özgün birikime sahip olması.

ZAYIF YANLAR

- *Sanatsal faaliyetler için bütçesinin desteğinin yetersiz olması.
- *Sanatsal faaliyetlerimizin sergilenmesi için gerekli sergileme mekanlarına sahip olunmaması.
- * Bölümümüzde yapılan sanatsal ve kültürel etkinliklerin ve yayınların yeterince duyurulamaması ve görünür kılınamaması.

FIRSATLAR

- *Aynı Disiplinden gelen farklı bireylerin bir araya gelmesiyle oluşacak proje, Workshop, Sempozyum ve kolokyum gibi eğitim, öğretim ve araştırma geliştirme imkanlarını yapabilecek olması.
- *Bölgesel dinamizm ve araştırma uygulama imkanları.
- *Kültür ve sanat alanındaki birikimi ve konumu nedeniyle şehri besleyen ve beslenen bir kurum olması.

TEHDİTLER

- *Sanat alanında yapılan çalışmaların değerlendirmesinin yapılamaması. Bu konuda sistem içerisinde bulunan açıklar ve bundan bölümün kötü etkilenmesi.
- *Sanat ve tasarım alanında gerçekleştirilmeye çalışılan ulusal ve uluslararası eğitim, araştırma ve etkinliklere katılım için verilen maddi desteklerin yetersiz olmasının sanatsal üretimlerin arttırılmasına katkı sağlayamaması.

ÖNERİLER

- *Sanat ve tasarım alanında üretilen ürün ve bilgiyi uygulamaya aktarmak amacıyla sanayi kuruluşları ile iş birlikleri arttırılmalı ve bu ilişkiler toplantı, söyleşi, çalıştay vb

faaliyetlerle geliştirilmelidir.

*Akademisyenlerin daha fazla eser üretebilmeleri için çalışma mekanlarının oluşturulması.

*Sanatsal faaliyetler için gerekli olan maddi ve ayni desteklerin arttırılması gerekmektedir.

Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi

Akademik personellerle, öğrenci sayısını dengeleyecek çözümler üretilmeli, öğrenci kontenjanı bir tasarım bölümünde olması gerektiği gibi mevcut kontenjana nazaran azaltılmalı, niteliğin yükseltilmesi sağlanmalıdır. 2024 yılı Kurum içi Değerlendirme Raporunda Stratejik Plan Değerlendirme Anketi çıktılarına göre değerlendirmeler yapma imkanı sağlamıştır. 2025 yılı itibariyle üniversitemizin yeni kurum içi değerlendirme raporunun hazırlanmasında kullanılacak anketlere ilişkin hazırlanan taslaklar göz önüne alınarak paydaşlara yönelik uygulanacak anketler şekillendirilip 2026 yılı kurum içi değerlendirme raporunda sunulacaktır. Bu kapsamda programımızın yaptığı SWOT analizleri neticesinde de değerlendirilen zayıf/kuvvetli yönleri, önündeki fırsatlar/tehditler dikkate alınarak üniversitemizin uyguladığı stratejilere uyumlu hale getirilecek biçimde değerlendirilmiştir. Bu stratejiler kapsamında yapılan çalışmalar gözden geçirilmiş ve stratejilerin devam edip etmemesi konusunda bir karar oluşturulmuştur. Yukarıda bahsedilen nedenler çalışan ve öğrenci performansını direkt ya da indirekt olarak etkileyebileceğinden çalışan ve öğrenci memnuniyetinin çok az da olsa düşük olduğu ve yüksek okulumuz ile programımızın da yukarıda belirtilen nedenlerle merkezi sınav sonuçlarına göre tercih edilirliliğinin stabil kaldığı düşünülmektedir. Bu kapsamda uygulanması düşünülen temel çözüm önerileri ve stratejiler kısaca kanıtlar bölümünde bilgilerinize sunulmuştur.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi SWOT Analizi

Stratejik Eylem Planı ve Stratejik Plan İzleme Raporları

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Stratejik Eylem Planı

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü SWOT Analizi

Durum

☐ Uygulama Yok

☒ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Seramik ve Cam Anasanat Dalı Seramik Tezli Yüksek Lisans Programı bünyesinde, önceki yıllarda program geliştirme önerileri tüm Ana Sanat Dalı öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir. Süreç iki ana çevrimden oluşmaktadır. Uzun Dönemli Çevrim, beş yıl aralıklarla tekrarlanmakta ve Eğitim Amaçları, Program Çıktıları ve Taslak Ders Planı oluşturulmaktadır. Bu çevrimdeki işler temel olarak organize edilen çeşitli toplantılar aracılığıyla görülmektedir. Toplantılara bölüm öğretim elemanları katılmaktadır. Kısa Dönemli Çevrimde ise her yarıyıl sonu ders planındaki her ders, için hazırlanan Ders Dosyalarındaki bilgiler ve öğrenciler tarafından cevaplanan Ders Değerlendirme Anketlerinin değerlendirme sonuçları kullanılarak gözden geçirilmektedir. Bu iki temel çevrimin dışında tüm iç ve dış paydaşlardan gelebilecek iyileştirme önerileri dikkate alınmakta ve gerekli kurullarda tartışılarak uygulanabilir bulunması durumunda hayata geçirilmektedir. Ayrıca yukarıdaki bölümde de kapsamlı olarak aktarıldığı gibi sürekli iyileştirmeye yönelik verilerimiz akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile anasanat dalı kurulu toplantıları, stratejik plan, faaliyet raporları, görev tanımları, iş akış şemalarından ve bunların sitemli bir biçimde güncellenmesinden elde edilmektedir.

Kanıtlar:

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Stratejik Eylem Planı ve Stratejik Plan İzleme Raporları

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Stratejik Eylem Planı

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü SWOT Analizi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

5.1. Program Çıktılarını ve Amaçlarını Destekleyen Eğitim Planı (Müfredat)

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans programının amacı, sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmektir. Bu doğrultuda programın, sanat ve tasarım alanlarında teorik ve pratik bilgileri özümseyip, alanıyla ilgili yazılı ve görsel kaynaklar hakkında kuramsal ve teknik bilgiye sahip olması, tasarım aşamalarında gerekli olan sanatsal deneyim ve beceri ile ileri düzeydeki teknik bilgiyi uygulaması, alanında ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı sanatsal deneyimlere sahip olması amaçlanmaktadır.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

[Eğitim Kataloğu](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

5.2. Eğitim Planının Uygulanması

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programımız uygulamalı eğitim veren bir programdır. Bu doğrultuda dersler ağırlıklı olarak atölye derslerinden oluşmaktadır. Bunun yanı sıra uygulamalı olmayan dersler de bulunmaktadır. Bu iki tür ders sisteminin eğitim yöntemleri farklıdır. Atölye dersleri uygulama ve teorik ders saatlerinden oluşur. Yüz yüze yapılan atölye dersleri sırasında anlatımın yanı sıra daha çok alıştırma, uygulama, soru-cevap, problem çözme, proje-ödev ve gösterme eğitim yöntemlerinin uygulandığı derslerdir. Atölye derslerinin teorik saatlerinde ise yüz yüze anlatımın ağırlıklı olduğu, bunun yanı sıra seminer-konferans, soru-cevap, örnek olay incelemesi gibi eğitim uygulamaları mevcuttur. Teorik derslerde; yüz yüze, problem çözme, soru-cevap, örnek olay inceleme, gösterme, seminer konferans yöntemleri kullanılmaktadır.

Anasanat Dalımızın eğitim programında zorunlu ve seçmeli dersler yer almaktadır. Seçmeli derslerin açılması öğretim üyesi programı ve öğrencilerden gelen taleplere göre değişmektedir. Danışmanlar tarafından öğrencilere kayıt dönemlerinde ders seçimlerinde rehberlik hizmeti vermenin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini yakından takip edilmektedir. Ders esnasında yüz yüze gerçekleşen eğitimlerde soru sorabilecekleri interaktif bir ortam oluşmaktadır. Dersler dışında ise öğrencilerimiz herhangi bir bilgi paylaşımı, şikâyet, öneri vb. gibi konularla alakalı dersi veren öğretim elemanlarını, ilgili program danışmanı veya anasanat dalı başkanı ile onların kapılarında asılı olan öğrenci

görüşme saatleri çerçevesinde rahatça görüşebilmektedirler. Üçüncü ve dördüncü yarıyılar öğrencilerin tez dönemleridir. Tüm bu bilgilere eğitim-öğretim bilgi sisteminden veya öğrenci bilgi sisteminden de ulaşılabilir. Bu kapsamda eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunduğu söylenebilir. Zira Eğitim Planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar Yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim Planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Bu kapsamda ilgili tüm kanıtlar kanıt dosyasında bilgilerinize sunulmuştur	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Paydaş İlişkileri</u> <u>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

5.3. Eğitim Planı Yönetimi Öğrencilerimiz ders alma esnasında, sorumlu oldukları yüksek lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu dersleri, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçmeli dersleri seçmektedirler. Öğrenciler sorumlu oldukları yüksek lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Öğrenci Bilgi Sisteminden ve birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim Planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Öyle ki mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrenci danışmanları tarafından başlatılmaktadır. Mezun aşamasındaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları, öğrenci danışmanları tarafından kontrol edilmektedir. Ders tanım bilgi formlarında dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçmeli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgilerin yer aldığı ders tanım bilgileri formlarını dersin öğretim elemanı hazırlamakta ve bunu her yıl güncellemektedir. Eğitim Planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almakta ve öğrenciler buradan ihtiyaç duydukları bilgilere de erişebilmektedirler. Her yarıyıl sonunda öğrencilere uygulanan Ders Değerlendirme Anketleri

ile de derslerin Öğrenci Bilgi Sisteminde tanımlandığı şekilde uygulanıp uygulanmadığı değerlendirilmekte ve anket sonuçları genişletilmiş Anasanat dalı akademik kurulunda/e-posta yoluyla ders veren tüm öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır. Her öğretim elemanın verdiği derse ilişkin öz değerlendirmesini yaparak geri bildirimde bulunması beklenmektedir.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)
[Eğitim Kataloğu](#)

Durum

- ☐Uygulama Yok
☐Olgunlaşmamış Uygulama
☒Örnek Uygulama

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

5.4. Eğitim Planı Bileşenleri I

Programımız Eğitim Planında yer alan zorunlu dersler, verilen disipline özgü tüm bileşenleri içermektedir. Seçmeli dersler içerisinde de bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda ders mevcuttur.

Eğitim Planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim Planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar Yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim Planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim Planlarındaki Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler eğitim-öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)

Durum

- ☐Uygulama Yok
☐Olgunlaşmamış Uygulama
☒Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

5.5. Eğitim Planı Bileşenleri II

Eğitim Planında Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar genel disiplinleri içerisinde yer alan temel alan dersleri ve bu disipline yakın ve tamamlayıcı nitelikte meslek eğitime ilişkin dersler yeterli AKTS kadar bulunmaktadır.

Alanlarıyla ilgili güncel verileri açıklayıp, yorumlayıp tartışmak, seramik alanında yazılı ve görsel kaynaklar hakkında kuramsal ve teknik bilgiye sahip olmak, tasarım aşamalarında gerekli olan sanatsal deneyim ve beceri ile ileri düzeydeki teknik bilgiyi uygulamak, seramik alanında ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütmek, alanında edindiği ileri düzeydeki sanatsal bilgi ve beceriyle eleştirel bir bakış açısı ile kavramak, çalışmalarının içeriğini oluşturan biçimsel ve kavramsal özellikleri biçimsel ve kuramsal anlam ve algılayış biçimleri ile ifade etmek, alanında ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı sanatsal deneyimlere sahip olmak ve seramik alanında yaratıcı sanatsal bir kişiliğe sahip olmayı geliştirmek amacıyla öğrencilerimize bu çalışmaları birlikte yapabilme olanağı sunulmaktadır. Disiplinler arası çalışmaları teşvik etmek amaçlı olarak da bu tür teorik ve uygulamalı çalışmalar için diğer ana sanat dallarıyla ortak projeler yürütülebilmektedir.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)
[Eğitim Kataloğu](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

5.6. Program Amaçları Kapsamında Genel Bir Eğitim Planının Varlığı

Seramik ve Cam Anasanat Dalı Keramik Tezli Yüksek Lisans Programı, klasik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzey algılayarak sanatçı kişiliğini entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, kullanabilen, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan, çağdaş sanat olaylarını takip eden, yaratıcı bireysel özelliklere sahip, alanında uzman sanatçı ve akademisyenler yetiştirmek hedefine sahiptir. Programın amaçları doğrultusunda, genel eğitime ilişkin dersler Eğitim Planında yer almaktadır. Bu derslere ilişkin gerekli değerlendirmeler Anasanat Dalı Yönetim Kurulunca yapılmaktadır.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

5.7. Ana Tasarım Deneyimi Eğitim Planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca Eğitim Planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir. Derslerde elde edilen bilgi ve becerileri kullanmak, gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak öğrenciye ana tasarım deneyimi, çeşitli derslerde yaptırılan ödev ve projelerle kazandırılmaktadır.	
Kanıtlar Eğitim Kataloğu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

6.1. Öğretim Kadrosunun Yeterliliği Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi – öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır. Seramik ve Cam Anasanat Dalında görev yapan 3 Profesör, 2 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Program başkanı anasanat dalı başkanına anasanat başkanı da birim yöneticisine bağlı olarak görev yapmaktadır. Anasanat başkanı ve öğretim üyeleri ortaklaşa bulundukları bir komisyonda programa ait dersler, öğretim planı ve sınav takvimi gibi konuları aktif olarak planlamaktadır.	
Kanıtlar Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu	

SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
COMÜ AKADEMİK VERİ YÖNETİM SİSTEMİ

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

6.2. Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

Anasanat dalı hedefleri olan, bu hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü bir yapıya sahiptir. Öğretim üyeleri anasanat dalımızın vizyon ve misyonunu oluşturan, aşağıda belirtilen temel ilkeler doğrultusunda hareket etmektedir.

- * Eğitim ve araştırma alanında yenilikçi ve yaratıcı olmak.
- * Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak.
- * Araştırmaya özendirmek.
- * Çevreye ve insana saygılı olmak.
- * Gelişmeye açık bir yönetim oluşturmak.
- * Kaynakları yerinde kullanmak.
- * Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak.
- * Toplumsal sorumluluk bilincinde olmak.

*Özgür iletişim ortamı sağlamak.

Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri ve akademik performans verileri hem bölüm web sitesinde hem de AVESİS sistemi üzerinden sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da birim web sitemizde yayınlanmıştır.

anıtlarSERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ AKADEMİK KADRO
COMÜ AKADEMİK VERİ YÖNETİM SİSTEMİ
ÖDÜLLER VE BAŞARILAR

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

6.3. Atama ve Yükseltme

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 16.10.2025 tarihli toplantısında uygun bulunan Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atanma ve Yükseltme konusunda Güzel Sanatlar Temel Alanı Kriterleri ile ilgili güncelleme yapılmış olup, söz konusu kriterlerle ilgili yönerge kanıt bölümünde bilgilerinize sunulmuştur.

Kanıtlar

[ÇOMÜ - Personel Daire Başkanlığı](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

7.1. Eğitim Öğretim İçin Kullanılan Tüm Alanlar

Kayıtlı öğrencilerin atölye dersleri için Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan atölye ve derslikler kullanılmaktadır. Öğrencilerin teorik derslerinin tümü ve bazı uygulama dersleri ortak dersliklerde yürütülmektedir. Atölyeler, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının artan aktif öğrenci sayıları nedeniyle, gerek metrekafe gerekse donanım olarak ihtiyacı karşılayamamaktadır. Daha geniş ve tam teçhizatlı atölyelere ihtiyaç duyulmaktadır. Seramik ve Cam Bölümü sergi etkinlikleri Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Ancak bu alan öğrenci ve öğretim elemanlarının sergi vb. etkinlikleri için yeterli değildir, fakülte ve/veya enstitü binası içerisinde profesyonel bir galeri mekanına ihtiyaç duyulmaktadır.

Terzioğlu yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve Güzel Sanatlar Fakültesi binasında bir adet kantin mevcuttur.

Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkanlarından faydalanabilmektedir. Ancak burada güzel sanatlar alanındaki yayınların yeterli olmaması sebebiyle Fakülte/Enstitü bünyesinde bir kütüphaneye ihtiyaç duyulmaktadır.

Kanıtlar

[Fiziki Alt Yapı](#)

[ÇOMÜ - Kütüphane ve Dokümantasyon D.Bşk. \(comu.edu.tr\)](#)

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini

destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

7.2. Diğer Alanlar Ve Alt Yapı

Öğrencilerimizin belirli tarihlerde ve yılsonunda, eğitimleri süresince ortaya çıkardıkları eserleri sergilemeleri amacıyla sergiler düzenlenmektedir. Ayrıca tez savunma sınavlarında tez sergileri yapılmaktadır. Bu sergiler Anasanat Dalı Başkanlığımızın yer aldığı Güzel Sanatlar Fakültesi binasında “Fuaye” olarak adlandırılan alanda yapılmaktadır. Ancak bu alan, öğrencilerimizin sergileri için yeterli değildir. Öğrencilerimizin öğrendiklerini pekiştirerek üretime dökmeleri ve bunu diğer öğrenciler, öğretim elemanları ve toplumdaki herkesle paylaşabilmeleri; gerek meslek hayatlarında gerekse bireysel olarak özgüven ve yetkinlik kazanmalarında son derece önemlidir. Bu nedenle Enstitümüzün ve Fakültemizin profesyonel bir galeri alanına ihtiyacı bulunmaktadır.

Terzioğlu Kampüsü içerisinde bir adet yemekhane, Enstitümüzde ve Fakültemizde ise birer adet kantin mevcuttur. Öğrencilerimiz, sağlıkla ilgili sorunlarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi’ne başvurabilmektedir. Üniversitemiz bünyesinde her yıl bahar şenlikleri yapılmaktadır. Bahar şenlikleri boyunca çok sayıda konser, yarışma ve sosyal faaliyet gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

Fakülte Fotoğrafları

Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.3. Teknik Alt Yapı

Seramik ve Cam Anasanat Dalı, Keramik Tezli Yüksek Lisans programında, yüksek lisans öğrencilerinin uygulamalarını gerçekleştirebilmeleri için oluşturulmuş bir atölye bulunmaktadır. Artan öğrenci sayısı ile var olan atölye, ihtiyacı karşılayamamakta, daha fazla sayıda ve daha büyük kapasiteli uygulama atölyelerine gereksinim duyulmaktadır. Teorik dersler -ders programının müsaitliğine göre- ortak derslikler veya dersi veren öğretim üyesinin odalarında işlenmektedir. Keramik ve Cam Anasanat Dalı öğrencileri teknoloji laboratuvarını, bilgisayar laboratuvarını, çömlekçi çarklarının bulunduğu torna atölyesini, alçı tornaları, sırlama kabinini ve fırınlar gibi birçok teçhizatı Keramik ve Cam

Bölümü lisans öğrencileri ile ortaklaşa kullanmaktadır. Bu durum zaman zaman ders programlarında çakışmalara sebep olmaktadır.	
Kanıtlar <u>Fiziki Altyapı</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.4. Kütüphane	
Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde yer alan, resmi tatil günleri de dahil olmak üzere 7 gün 24 saat hizmet veren ÇOMÜ Merkez Kütüphaneye üye olarak kütüphanenin tüm imkânlarından yararlanabilmektedir. Kütüphanenin çalışma salonlarında çalışmalarını sürdürebilmekte, kütüphanede bulunan kaynakları ödünç alabilmekte, kütüphane aracılığıyla e- kitap, e-dergi, e-tez, ve e-gazetelerin veri tabanlarına ulaşabilmektedir. Şehrimizde bulunan ÇOMÜ, Eğitim Fakültesi Kütüphanesi, Çanakkale İl Halk Kütüphanesi ve Manfred Osman Korfman Kütüphaneleri de öğrencilerimizin faydalanabildiği mekanlar arasındadır. Ancak Fakülte/Enstitü bünyesinde bir kütüphane oluşturulabilmesi öğrencilerin güzel sanatlar alanında daha fazla yayına, daha kolay ulaşmasına imkan tanıyacaktır.	
Kanıtlar <u>ÇOMÜ Kütüphane Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

7.5. Özel Önlemler	
Eğitim-öğretim etkinlikleri için kullanılan derslik, atölye, öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri ve engelliler için alt yapı düzenlemesi mevcuttur. Program eğitimlerinin yürütüldüğü fakülte binası ve çevresinde 24 saat boyunca güvenlik personeli görev yapmaktadır. Mevcut güvenlik kameraları ile de fakültemiz 24 saat gözetim altındadır. Fakültemizde engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı mevcuttur. Engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayacak asansörler bulunmaktadır. Fakültemizin çevresindeki kaldırımlarda ve	

bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Fakültemiz içinde gerekli iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için çalışmalar yürütülmektedir. Acil çıkış kapıları, yangın söndürücüler, yangın alarmları ve ilk yardım ekipmanları mevcuttur ve kontrolleri yapılmaktadır. İş sağlığı ve güvenliği ekipleri belirlenmiştir ve her yıl gerekli güncellemeler yapılmaktadır.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Erişilebilirlik İmkanları</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

8.1. Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Bir Devlet Üniversitesi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl T.B.M.M. Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Ardından bu bütçe Üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumun Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Daire Başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kıstaslarına göre planlanmakta olup takibi Rektörlüğümüz ve Genel Sekreterliğimizce yapılmaktadır. Programına ait dersler Fakültemiz bünyesinde yürütüldüğü için, taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi, fakülte yönetimi ve sekreterliğince takip edilmektedir. Enstitümüz öğretim elamanlarının Anasanat Dalı'na ait ek ders ücretleri Anasanat Dalı ile ilgili proje vb. harcamalar ve jüri ücretleri, Enstitümüz bütçesinden karşılanmaktadır.

Kanıtlar

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
Personel Daire Başkanlığı
Birim İç Kontrol

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak nitelikte kaynak kısmen mevcuttur.

Bütçenin öğretim kadrosu açısından yeterliliği ve insan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup, takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 nolu kanunun Ek Ders Usulü ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, öğretim elemanlarının her yıl ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir. Üniversitemizi temsilen bilimsel/sanatsal etkinliklere katılan akademik personelimize bildiri ile katılmak koşulu ile yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası etkinlik katılım desteği sağlanır. Bildiri başına en fazla bir akademisyen destekten faydalanabilir. Ancak 14 Kasım 2014'te yürürlüğe giren Yükseköğretim Personel Kanunu'nda değişiklik yapılmasına dair kanunla öğretim üye ve yardımcılarının maaşlarında olumlu bir iyileştirmeye gidilmiş olması ülkemizde nitelikli öğretim kadrosunu çekme ve devamlılığını sağlama noktasında önemli bir teşvik sağlamıştır. Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir ve teçhizat edinme imkânına sahiptir. Ayrıca program öğretim elemanlarının bazıları üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ile bilimsel/sanatsal çalışmalara katkıda bulunmaktadırlar. 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıf, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği alabilmektedir. Düzenli olarak, öğretim üye ve yardımcılarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

Kanıtlar <u>Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı</u> <u>Personel Daire Başkanlığı</u> <u>Birim İç Kontrol</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

8.3. Altyapı ve Techizat Desteği Program için gerekli altyapı ve teçhizat desteği ilgili daire başkanlıkları tarafından sağlanmaktadır. Anasanat Dalı Başkanlığı, öğretim elemanlarından gelen talepler doğrultusunda alt yapı ve teçhizat ile ilgili isteklerini yazılı olarak bildirir. Program için gereken altyapıyı temin etme, bakımını yapma ve işletme süreçleri üniversitemiz İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı tarafından sağlanmaktadır.	
Kanıtlar <u>Birim İç Kontrol</u> <u>ÇOMÜ İdari Birimler</u> <u>Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Mali Tablolar</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

8.4. Teknik ve İdari Hizmet Kadrosu Desteği Program sekreteryası ve yazışmaları Bölüm Sekreteri ile karşılanmak olup, teknik altyapı problemleri ile ilgili destek üniversitemiz teknik personeli tarafından, programın ihtiyaç duyduğu gereksinimler ise Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde görev yapan teknik ve idari personel tarafından karşılanmaktadır. İdari personel ve teknik personel sayısı optimal düzeyde olup gereken sürede taleplere cevap verilmektedir. Bilgisayar donanım talepleri, yerel ağ internet bakım onarım talepleri gibi istekler online destek sistemi üzerinden servis talepleri olarak iletilebilmekte ve süreçler takip edilebilmektedir.	
---	--

Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Kadro</u> <u>Birim İç Kontrol</u> <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Organizasyon Şeması</u> <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü İdari Yapı</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

9.1 Kurum Organizasyonu ve Görevleri Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Üniversite, enstitü ve programa bağlı tüm yönetim organları güncellenerek ilgili web sitelerinde yayımlanmaktadır. Enstitü ve programa ait teşkilat şemaları, görev tanımları ve iş akış süreçleri detaylı biçimde ilgili web sitelerinde yer almaktadır.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi İç Kontrol</u> <u>Komisyonlar ve Koordinatörlükler</u> <u>Teşkilat Şeması</u> <u>İdari Kadro</u> <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Organizasyon Şeması</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

10.1. Programa Ait Özel Ölçütler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalından mezun olan tüm öğrencilerimiz program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bunlara yönelik program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri ekteki kanıtlarda bilgilerinize sunulmuştur. Bölümümüze özel yetenek sınavı ile gelen öğrencilerimizin hem kuramsal hem de uygulamalı derslerden başarılı olmaları
--

gerekmektedir. Uygulamalı derslerde öğrencinin ders devamlılığı, ekip ruhuyla çalışması, yaratıcılığını süreç içinde açığa çıkarması ve yapılan işlere hem fiziki hem de analitik çözümlerle katılım sağlaması beklenmektedir. Ayrıca ders dışı faaliyetlere katılımı ve bu faaliyetlerdeki aktif rolü gözlemlenmekte ve başarı ölçütünü etkilemektedir.

Bütün derslere ait içerik ve ölçme-değerlendirme bilgileri, Bologna Bilgi Paketi üzerinden şeffaf ve güncel olarak yayınlanmaktadır. Özel yetenek sınavı kılavuzları da her sene gözden geçirilerek güncellenmektedir.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Seramik ve Cam Bölümü

EĞİTİM KATALOĞU

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

SONUÇ

Seramik ve Cam Anasanat Dalı 2025 Öz Değerlendirme Raporu, programın eğitim-öğretim süreçlerini, çıktılarını ve kurumsal işleyişini sistematik ve ölçülebilir bir çerçevede ele aldığını göstermektedir. Program; çağdaş tasarım yaklaşımları, güncel teknolojiler ve sanatsal üretim pratikleri doğrultusunda sürekli güncellenen müfredatı, nitelikli akademik kadrosu ve çok disiplinli yapısıyla öğrencileri mesleki hayata ve lisansüstü çalışmalara etkin biçimde hazırlamaktadır. Ölçme-değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayalı olarak yürütülmesi ve dijital arşivleme sistemi ile desteklenmesi, program çıktılarının izlenebilirliğini ve sürdürülebilir iyileştirme çabasını güçlendirmektedir.

Bununla birlikte, artan öğrenci sayısına paralel olarak atölye, teknik donanım ve mekânsal kapasitenin geliştirilmesine yönelik gereksinimler belirginleşmektedir. Bu doğrultuda altyapı yatırımlarının artırılması, programın eğitim kalitesini daha da yükseltecektir. Keramik ve Cam Anasanat Dalı, güçlü yönleri ve iyileştirmeye açık alanları net biçimde tanımlanmış, kurumsal hedefleriyle uyumlu ve gelişime açık bir yapıya sahiptir.

KanıtlarGüzel Sanatlar Fakültesi Web SitesiÇanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği**Durum**

- ☐Uygulama Yok
☐Olgunlaşmamış Uygulama
☐Örnek Uygulama