



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

2025 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Doç. Dr. Ali Can Metin (Başkan)

Doç. Dr. Deniz Kürşad (Üye)

Arş. Gör. Dr. Kaan Kaya (Üye)

21/01/2026

İÇİNDEKİLER

PROGRAMA AİT BİLGİLER.....	4
1.ÖĞRENCİLER.....	4
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	10
3-PROGRAM ÇIKTILARI	15
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	17
5-EĞİTİM PLANI.....	19
6-ÖĞRETİM KADROSU	22
7-ALTYAPI.....	23
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR.....	25
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	28
SONUÇ.....	29

PROGRAMA AİT BİLGİLER

2023 yılında öğrenci kabulüne başlayan Grafik Tasarımı Anasanat Dalı, tam zamanlı eğitim veren tezli bir yüksek lisans programıdır. İlk mezunlarını 2025 yılında veren programın kayıtlı öğrenci sayısı 21'dir.

Program, özel ilgi alanında uzmanlaşarak uluslararası düzeyde pratik ve teorik çalışmalarla tasarım alanına katkıda bulunabilecek tasarımcılar ve bilimsel-sanatsal araştırmalar yapabilecek, yetkin bilgi birikimini gelecek kuşaklara aktarabilecek nitelikli öğretim elemanları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Program dersleri için, Grafik Tasarımı Bölümü bünyesinde bulunan 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 fotoğraf stüdyosu, 1 baskı atölyesi, 1 dijital animasyon atölyesi ve 1 temel sanat atölyesi kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Fiziki İmkanlar

Grafik Tasarımı Bölümü Atölyeleri

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

1.ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına öğrenci kabullerinde 20 Nisan 2016 tarih ve 29690 Sayılı Resmî Gazetede yayımlanan "Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği" ile 02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği"nde yer alan hükümler geçerlidir.

- Adaylar bir başvuru döneminde en fazla 1 tezli 1 tezsiz olmak üzere Enstitü bünyesinde iki yüksek lisans programına başvuru yapabilir.

- Mezuniyet not ortalamaları 100'lük sisteme göre hesaplanır. Diplomasında veya not transkript belgesinde mezuniyet not ortalaması 100'lük sisteme göre hesaplanmamış adayların not ortalamalarının 100'lük sisteme dönüştürülmesinde Senato'nun kararı ile belirlenen not dönüşüm cetveli esas alınır.

- Ön lisans eğitiminden sonra lisans tamamlama yoluyla lisans diploması alanların mezuniyet not ortalamaları ön lisans notları da dikkate alınarak sekiz yarıyıl üzerinden hesaplanır. Bu nedenle adayların 2 yıllık ön lisans transkriptlerini de başvuru evraklarına eklemeleri gerekmektedir.

- Bir programa başvurmak için gerekli olan öğrenim düzeyini (yüksek lisans programları için lisans, doktora programları için yüksek lisans) yurt dışında tamamlayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı adayların YÖK'ten denklik belgesi almış olmaları zorunludur.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalında yüksek lisans öğrenimi yapmak için lisans mezunu olmak gerekmektedir. Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığında toplanan kurul tarafından belirlenen şartlarla; bilim sınavı, portfolyo değerlendirme ve özel yetenek sınavı yapılarak adayların alan ile ilgili kabiliyetleri ölçülmektedir.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği
(YÖK) Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Üniversitedeki başka bir EABD/EASD'nin dalında veya başka bir yükseköğretim kurumunun lisansüstü programında en az bir yarıyılı tamamlamış ve derslerinden geçerli not almış başarılı öğrenci, lisansüstü programlara geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğer koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.

Yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul edilmesine ilişkin esaslar şunlardır:

- Bilimsel hazırlık dışında, ders alma aşamasında en az bir yarıyılı tamamlamış olan öğrenciler, lisansüstü programa başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla, yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.
- Başvuruların değerlendirilmesi ve kabulü EASDK'nın görüşü ve EYK kararıyla gerçekleştirilir.
- Yatay geçiş başvurusu kabul edilen öğrencinin öğrenim süresinin hesaplanmasında öğrencilerin gelmiş olduğu lisansüstü programda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır.
- Yatay geçişi kabul edilen öğrencinin daha önce almış olduğu lisansüstü dersler, EABD/EASD başkanlığının önerisi ve EYK kararıyla ders yüküne sayılabilir.
- Üniversitede öğretim elemanı veya araştırma görevlisi kadrosuna atanıp göreve başlayanlar başka bir üniversitede lisansüstü eğitim-öğretim görüyorsa, kontenjan şartı aranmaksızın, geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğer koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yapabilirler.

Kanıtlar

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği
(YÖK) Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Grafik Tasarımı Programının henüz aktif bir öğrenci hareketliliği anlaşması bulunmamaktadır. Erasmus anlaşmaları için ön görüşmeler 2025 yılında başlatılmıştır ve en kısa sürede aktif hale getirilmesi için çalışmalar devam etmektedir.

Kanıtlar

Erasmus Birimi

Erasmus Aktif Anlaşma Listesi

Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Grafik Tasarımı Programımızda danışmanlık görevi tez danışmanı atanıncaya kadar ASD Başkanı veya görevlendirilen öğretim üyesi tarafından yürütülmektedir. Danışmanlar, öğrencilerin kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmaktadır. Danışmanlar, öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu üstlenmektedir. Danışmanlar ve Anasanat Dalının diğer öğretim elemanları, öğrencilerin kariyer planlama süreçlerinde öğrencileri desteklemekte ve yönlendirmektedir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği (YÖK) Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Program kapsamındaki tüm dersler, 02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde yer alan ilgili maddelerine göre değerlendirilmekte ve takibi yapılmaktadır.

Devam zorunluluğu

MADDE 25 – (1) Lisansüstü öğrencilerin teorik derslerin %70'ine ve uygulamalı derslerin %80'ine devam etmeleri zorunludur. Öğrencilerin devam durumları, dersin öğretim üyesi tarafından izlenir. Olağanüstü koşullarda (afet, salgın ve benzeri) dersin devam zorunluluğuna ilişkin şartlar Senato tarafından belirlenir.

(2) Uzaktan öğretim programlarında derse devamla ilgili uygulanacak esaslar EK'nin önerisi ve Senatonun kararı ile belirlenir.

Sınavlar ve değerlendirme

MADDE 26 – (1) Her ders için en az bir ara sınav ve bir yarıyıl sonu notu verilir. Ara sınav notu öğrencinin hazırladığı ödevler, yaptığı uygulamalı çalışmalar ve/veya girdiği sınavlar temel alınarak verilebilir. Yarıyıl sonu notu, yarıyıl sonu sınavı temel alınarak verilir. Yarıyıl sonu sınavı, yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Dersin niteliğine göre, ödev ve benzeri çalışmalar da yarıyıl sonu sınavı yerine sayılabilir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler o dersin yarıyıl sonu sınavına giremez, girmeleri durumunda da devamsızlıktan kalırlar. Tez çalışması, uzmanlık alan dersi, seminer ve dönem projesi dersleri için yarıyıl sonu sınavı yapılmaz.

(2) Bir derste yapılacak sınavların, ödev, proje, sözlü sunum gibi çalışmaların sayısı ve niteliği dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenir ve yarıyıl başında ilan edilir.

(3) Her yarıyıl sonunda yarıyıl sonu sınavından sonra bütünleme sınavı yapılır. Bir dersten devamsızlık nedeniyle başarısız olanlar o dersin bütünleme sınavına giremezler. Bütünleme sınavının notu yarıyıl sonu notu yerine sayılır.

(4) Yeterlik, seviye tespit, lisansüstü programlara giriş sınavları, tez önerisi savunma sınavı ve tez savunma veya ders başarılarını ölçen tüm sınavlar, yazılı (kâğıt ortamında) ve tüm adaylara eş zamanlı olarak yapılabileceği gibi, alan ve zorluk düzeyine göre tasnif edilerek güvenli biçimde saklanan bir soru bankasından, her bir adaya farklı zamanlarda farklı soru sorulmasına izin verecek şekilde ilgili EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararıyla elektronik ortamda da yapılabilir.

(5) Tez savunma sınavına, sanatta yeterlik savunma sınavına, doktora ve sanatta yeterlik için yapılan yeterlik sınavına, tez izleme komitesi sınavına katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın yapıldığı tarihten itibaren beş iş günü içinde başvurduğu takdirde, EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararı ile yeni bir sınav hakkı verilebilir.

(6) Uzaktan öğretim programlarında uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile ilgili esaslar, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde, EK önerisi ve Senato kararı ile belirlenir.

Mazeret sınavı

MADDE 27 – (1) Mazeret sınavı, sadece ara sınavlar için geçerlidir. Öğrencinin bir dersten mazeret sınavına alınıp alınmayacağı EYK tarafından belirlenerek, mazeret sınavının hangi tarihte, nerede ve ne şekilde yapılacağı ilan edilir.

(2) Mazeret sınavından yararlanmak isteyen öğrencinin sınav tarihini takip eden beş iş günü içinde mazeretini gösterir belgeyi bir dilekçe ile birlikte EABDB/EASDB'ye teslim etmesi halinde EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararı ile öğrenciye mazeret sınavı hakkı verilebilir. Mazeret sınavına girmeyen öğrencilere yeni bir mazeret sınavı hakkı verilmez. Öğrencinin mazeret sınavına girebilme hakkı aşağıdaki belgeli hallere bağlıdır:

- a) Hastalık durumu ile ilgili sağlık kurulu raporu.
- b) Acil hallerde aile hekimi veya 2./3. basamak sağlık kuruluşlarından alınan rapor.
- c) Öğrencinin birinci derece yakınlarından birinin sınava girmesini engelleyecek bir

tarihte vefatı ile ilgili belge.

ç) Trafik kazası, yangın, sel, deprem, çökme, yıkım ve benzeri beklenmeyen durumların ortaya çıkması halinde resmi makamlardan alınan belge.

d) Gözaltı veya tutukluluk halinde resmi makamlardan alınan belge.

e) EABDK/EASDK tarafından kabul edilen ve EYK tarafından onaylanan diğer mazeretler.

(3) Yarıyıl sonu sınavına mazeretleri nedeniyle giremeyen veya girip de başarısız olan öğrenciler bütünleme sınavına girebilirler.

(4) Geçerli mazereti nedeniyle tez sınavı ve yeterlik sınavı gibi jüri önünde yapılan sınavlara giremeyen öğrenciler için, beş iş günü içinde mazeretlerini Enstitüye bildirmeleri ve mazeretlerinin EYK tarafından kabul edilmesi halinde yeni bir sınav tarihi belirlenir.

(5) Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde Türkiye'yi, Üniversiteyi ve ilgili akademik birimi temsil etmek için görevlendirilen öğrencilere, katılamadıkları her sınav için mazeret sınavı hakkı verilir.

Notlar

MADDE 28 – (1) Yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarında öğretim elemanı tarafından, öğrencilere aldıkları her ders için, aşağıdaki harf notlarından biri, yarıyıl sonu ders notu olarak verilir. Başarı harf notuna karşılık gelen katsayılar aşağıdaki gibidir:

a) Tam Puan 100 Esasına	Harfli Puan Sistemine	Tam Puan 4,00
<u>Göre Kazanılan Not</u>	<u>Göre Not Karşılığı</u>	<u>Esasına Göre</u>
<u>Katsayı</u>		
90-100	AA	4,00
85-89	BA	3,50
80-84	BB	3,00
75-79	CB	2,50
70-74	CC	2,00
60-69	DC	1,50
50-59	DD	1,00
30-49	FD	0,50
0-29	FF	0,00

(2) Birinci fıkradaki harf notlarının dışında kalan değerlendirmeler için aşağıdaki harfler kullanılır:

a) DS: Devamsız

b) G: Geçti

c) K: Kaldı

ç) M: Muaf

d) GR: Girmedir

(3) Geçti (G) ve Kaldı (K) notları uzmanlık alan, dönem projesi ve seminer dersleri için kullanılır. Bu iki not genel not ortalamasına katılmaz.

(4) Bir dersten başarılı sayılabilmek için, o dersten yarıyıl sonu notu olarak yüksek lisans öğrencisinin en az CC notu, doktora/sanatta yeterlik öğrencisinin ise en az CB notu almış olması gerekir. Seminer dersi, tez önerisi savunma sınavı, yeterlik sınavı, uzmanlık alan dersi ve dönem projesi dersinden başarılı sayılabilmek için Geçti (G) notunu almış olmak gerekir.

Ders tekrarı

MADDE 29 – (1) Öğrenci başarısız olduğu seçmeli dersi tekrar alabileceği gibi, aynı kredide başka bir seçmeli dersi de alabilir. Ders tekrarında farklı bir ders seçilirse, bu ders için devam zorunluluğu aranır.

(2) Bir dersten DS notu alan öğrenci, bu dersi tekrar aldığı anda derse devam etmek zorundadır. Dersin devam koşulunu sağladığı halde başarısız olan öğrenci ise bu dersi

tekrar aldığında derse devam etmek zorunda değildir. Ancak not değerlendirmesi için gerekli olan sınavlara katılması ve/veya ödevleri hazırlaması gerekir.

(3) Öğrenciler başarısız olduğu zorunlu dersi tekrar almak zorundadır. Ancak başarısızlık veya devamsızlık nedeniyle tekrarlanması gereken zorunlu dersin programdan çıkartılması veya açılmaması durumunda tez danışmanının önerisi, EABDK/EASDK'nin onayı ve EYK'nin kararı ile başarısız olunan zorunlu dersin yerine öğrenci başka bir dersi alabilir.

(4) Tekrar edilen derslerde alınan en son not geçerlidir.

Not ortalamaları

MADDE 30 – (1) Öğrencinin bir yarıyıl aldığı uzmanlık alan dersi, tez danışmanlığı, seminer, tez önerisi, doktora yeterlik çalışması, tez ve dönem projesi hariç tüm derslerin, ağırlıklı puanlarının toplamı AKTS kredileri toplamına bölünerek ağırlıklı yarıyıl not ortalaması hesaplanır. Bir öğrencinin bir dersten aldığı ağırlıklı puanı, dersin AKTS kredisi ile başarı notu katsayısının çarpımı sonucunda bulunur. Elde edilen ortalama, virgülden sonra iki basamak yürütülerek yuvarlanır.

(2) Genel ağırlıklı not ortalaması; ağırlıklı yarıyıl not ortalamasının hesaplanmasındaki yol izlenerek, öğrencinin lisansüstü programa kabul edilmesinden itibaren almış olduğu derslerin tümü dikkate alınarak hesaplanır. Genel ağırlıklı not ortalamasının hesaplanmasında, tekrar edilen derslerden alınan en son not dikkate alınır.

Ders saydırma/intibak

MADDE 31 – (1) Öğrencilerin özel öğrencilik, yatay geçiş veya daha önceki lisansüstü programından ders saydırma, bir veya daha fazla dersten muaf olma ve buna bağlı olarak süre eksiltme koşulları, EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK'nin kararı ile belirlenir.

(2) Öğrencilerin, yatay geçiş veya lisansüstü programlar arası geçişlerde daha önce alınan lisansüstü derslerin veya faaliyetlerin/uygulamaların intibakı EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK'nin kararı ile yapılır. Kararda, öğrenim sürecinde öğrencinin intibakının yapıldığı yarıyıl da belirtilir.

(3) Öğrencinin önceden almış olduğu derslere ait kredi ve not transfer talebi, ilgili EABDK/EASDK önerisi ile EYK tarafından karara bağlanır.

(4) Ders saydırma talebinde bulunacak öğrencilerin, kayıt tarihini izleyen 15 gün içinde transkript, ders içerikleri ve bir dilekçe ile EABDB'ye başvurmaları gerekir. EABDK/EASDK önerisi ve EYK'nin onayı ile öğrencinin ders intibakı gerçekleştirilir.

Maddi hata ve nota itiraz

MADDE 32 – (1) Açıklanan yarıyıl sınav notları ile ilgili herhangi bir maddi hatanın öğretim üyesi tarafından fark edilmesi halinde dersin öğretim üyesi, notların açıklandığı tarihten itibaren beş iş günü içerisinde ÖBS üzerinden notu düzeltebilir. Bu süre geçtikten sonra öğretim üyesinin yazılı beyanı ve EYK onayı ile maddi hata düzeltilir.

(2) Öğrenciler lisansüstü derslerde aldıkları notlara ilişkin maddi hata itirazlarını, notların ilanından itibaren beş iş günü içerisinde EABDB/EASDB'ye yazılı veya elektronik olarak yaparlar. Maddi hatalarla ilgili itirazlar için EABDB/EASDB, dersi veren öğretim üyesinden beş iş günü içerisinde görüş ister. İtiraz sonucunu EABDB ilgili öğrenciye bildirir.

(3) Öğrenci, EABDB/EASDB'nin maddi hata itirazıyla ilgili verdiği karara karşı üç iş günü içerisinde Enstitü Müdürlüğüne itiraz yapabilir. Bu itirazlar için EYK tarafından, ders sorumlusunun da bulunduğu, alanın öğretim üyeleri arasından üç veya beş kişilik bir komisyon oluşturulur. Komisyon üyeleri tarafından sınav kâğıdı incelenerek düzenlenen rapor Enstitü Müdürlüğüne sunulur ve maddi hata itirazı EYK'de görüşülüp karara bağlanarak kesinleşir.

Kanıtlar

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

<u>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı seçmeli dersler, proje dersleri, bilimsel araştırma teknikleri ve etik dersi, seminer dersi ve tez çalışmasından oluşmaktadır. Programın iş yükü, bir eğitim-öğretim dönemi (iki yarıyıl) 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi, sekiz seçmeli ders, iki proje dersi, bilimsel araştırma teknikleri ve etik dersi ve tez çalışması olmak üzere toplam 120 AKTS kredisinden oluşmaktadır. Tezli Yüksek Lisans öğrencilerimizin mezuniyetine Enstitü Yönetim Kurulu'nca karar verilir. Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programında, teorik ve uygulama derslerinin tüm gerekliliklerini başarıyla tamamlayan, tez savunma sınavından önce öğrencinin ilk yazar olduğu tez konusu ile ilgili bir alanda en az bir adet ulusal veya uluslararası bilimsel yayın yapan, tez savunma sınavında başarılı olan ve yüksek lisans tezinin ciltlenmiş bir adet kopyasını, tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde .doc ve .pdf formatlarında enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği (Resmî Gazete: 02.05.2017 / 30054) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan öğrenciler yüksek lisans diploması almaya hak kazanırlar. 2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olabilmesi amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.	
Kanıtlar <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi</u> <u>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, grafik tasarım alanında lisans öğrenimini başarı ile tamamlayıp uzmanlık kazanmak isteyen öğrencileri; tasarım olgusunu ve kültürünü üst düzeyde algılayan, tasarım problemlerine entelektüel bir donanım ve estetik bir algı ile yaklaşabilen, toplumsal bilince ve yaratıcı bireysel özelliklere sahip, donanımlı sanatçı ve akademisyenler olarak yetiştirme hedefindedir.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programının amaçları;

- Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek,
- Çağın tasarım algısını eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayıp, tasarım problemlerine özgün çözümler üretebilmek,
- Bağımsız araştırmalar yaparak çalışabilmek ve sorumluluk alabilmek,
- Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayımlayabilmektir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Program; araştırma, çözüm üretme, uygulama ve sonuçlandırma süreçlerini bilimsel araştırma yöntemleri ile yürütebilen, kazandıkları tasarım yetilerini sanat, tasarım, endüstri ve akademik alanlarda uygulayabilen uzman tasarımcılar yetiştirmeyi hedeflenmektedir. Programın eğitim altyapısı da bu hedefle hazırlanmış, ileri tasarım disiplinlerini bilimsel araştırma algısıyla destekleyen bir müfredata sahiptir. Her biri alanın farklı alt disiplinlerinde uzmanlık sahibi akademik kadronun hazırladığı bu müfredat, paydaş görüşleri, öğrenci geri bildirimleri ve çağın gereksinimleri doğrultusunda dinamik bir şekilde güncellenmektedir. Programı başarı ile tamamlayan öğrencilerin, grafik tasarım, ambalaj tasarımı, tipografi, animasyon, illüstrasyon ve yapay zekâ destekli tasarım gibi konularının alt disiplinlerinde kazandıkları uzmanlıkları akademik araştırmalarında ve tasarım kariyerlerinde uygulayabilecek yetkinliğe sahip olmaları hedeflenmektedir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının misyonu ve eğitim amaçları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü öz görevleriyle uyumludur.

Programın misyonu; kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik tasarım algısının topluma yayılmasını sağlayan çağdaş sanatçılar yetiştirmektir. Ayrıca bu amaca yönelik gerekli alt yapıyı hazırlayarak; paylaşımcı, yaratıcı ve tasarım alanına uluslararası düzeyde katkıda bulunacak çalışmalar yapan kadroları oluşturmak, desteklemek ve sürdürülebilirliğini sağlamaktır. Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı bu çerçevede;

- Eğitim ve araştırma alanında yenilikçi ve yaratıcı olmak
- Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak
- Araştırmayı özendirmek
- Çevre ve insana saygılı çözümler üretmek
- Gelişmeye açık olmak
- Kaynakları yerinde kullanabilmek
- Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak
- Toplumsal sorumluluğa sahip olmak
- Özgür iletişim ortamı sağlamak ilkeleri doğrultusundaki öz görevlerini içselleştirmiştir.

Yüksek Lisans Programının amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş, aydın tasarımcılar yetiştirmek; toplumun tasarım algısına şekil vererek estetik beğeniyi evrensel düzeylere taşımaktır. Anasanat Dalımızın öz görevleri birim ve kurum öz görevleriyle tüm yönleriyle uyumludur.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☒ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☐ Örnek Uygulama

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Programın iç ve dış paydaşları program amaçlarının şekillenmesinde etkilidir.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı amaçları ve hedefleri belirlenirken farklı disiplinlerden akademisyenlerin ve tasarımcıların görüşleri alınmıştır. Dönem sonlarında yapılan ders değerlendirme ve memnuniyet çalışmaları ile öğrencilerin eğitim öğretim süreçleri hakkında geri bildirimde bulunabilmesi sağlanmakta ve eğitim yapısı dinamik olarak güncellenebilmektedir. Çağın getirdiği yeniliklerle hızla şekil değiştiren tasarım sektörünün ihtiyaçlarına daha sağlıklı cevap verebilmek adına müfredat da sürekli yenilenebilen zengin seçmeli ders havuzu ile desteklenmiştir.

Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi Paydaş İlişkileri Sayfası</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Haber Arşivi</u> <u>Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Program eğitim amaçları Grafik Tasarımı Bölümü web sitesinde ve eğitim kataloğunda yer almaktadır. Programın yıllık akademik planlaması yapılırken, iç ve dış paydaşlarla bir araya gelinerek fikir alışverişinde bulunulmaktadır. Lisansüstü öğrencilerimizin fikirleri alınarak eğitim ve öğretim içeriklerimizin zenginleştirilmesi ve çalışma hayatıyla uyumlu hale getirilmesi için gerekli çalışmalar yapılmaktadır. Öğrencilerimiz her dönem güncellenen Üniversite Bilgi ve Yönetim Sistemi kataloğundan seçmeli ders içeriklerine ve program amaçlarına kolaylıkla ulaşabilmektedirler.	
Kanıtlar <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Tanımlanan bu program amaçları, iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmektedir. Programın yıl içerisindeki başarımları, Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri tarafından oluşturulan komisyon tarafından somut verilere dökülerek raporlanmakta ve üniversitenin belirlediği takvime göre sunulmaktadır. Programın daha önceki yıllarda belirlenen amaç ve hedeflere ulaşmada ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü bu raporlarda izlenebilmekte ve böylece gereken iyileştirme çalışmaları yapılabilmektedir.	
Kanıtlar <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu</u> <u>Paydaş İlişkileri</u> <u>Memnuniyet Anketleri ve Sonuçları</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.7-Test Ölçütü

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının amaç, hedef ve öğretim planı Üniversitemizin ve Enstitümüzün kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra, toplumsal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınarak hazırlanmıştır. İlgili akademik kurullarda programımızın daha önceki yıllarda belirlenen amaç ve hedeflerinin ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine Anasanat Dalımızın üyeleri, birim Bologna koordinatörümüz, birim yöneticimiz ve Üniversitemiz tarafından belirli periyotlarla organize edilen çeşitli iç ve dış paydaş toplantılarıyla değerlendirmektedir. Aynı zamanda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi yüksek lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Programımıza ait akademik kurullar, Anasanat Dalı Kurulu toplantıları, yıllık faaliyet raporları, 5 yıllık stratejik planlar ve gerçekleştirilen bu öz değerlendirme raporu da gerekli test ölçümlerinin birçok farklı yöntemle yapıldığına dair kanıtları içermektedir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

İç Kontrol

Öz Değerlendirme Raporları ve Stratejik Eylem Planı İzleme Raporları

Ölçme Değerlendirme Kılavuzları

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı eğitim amaçlarını kapsayan program çıktıları tanımlanmıştır, programda yer alan her dersin kazanımları ile uyumluluğu yapılan toplantılarda analiz edilmekte ve gereksinimler doğrultusunda iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Müfredata eklenmesi önerilen her yeni seçmeli ders için çıktı-kazanım uyumluluk analizi ilgili toplantılarda görüşülmektedir. Güncel program çıktıları öğrenci aday, öğrenci ve tüm paydaşların erişimine açık olarak eğitim kataloğunda paylaşılmaktadır. Program çıktılarını gösteren on kriter, ilgili alt başlıklarda derlenmiştir:

- Özgün grafik tasarım eserleri üretip, sergileyebilir.
- Alanıyla ilgili ulusal ve uluslar arası projelerde rol alıp uygulama yapabilir.
- Grafik tasarım üretimlerine yön verecek düzeyde estetik bilgisine sahiptir.
- Disiplinlerarası çalışma konusunda çözümler üretebilir.
- Kuramsal bilgi ve uygulamayı en doğru biçimde kaynaştırmada öğrenme ve yetkinlik anlamında maksimum verimi alır
- Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanır
- Bilim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgünlük kazanır
- Akademik yayın üretme konusunda deneyim kazanır.
- Alanıyla ilgili ileri düzeyde araştırma yaparak, genişletilmiş proje uygulamaları için çözüm üretebilir.
- Sürdürülebilirlik gibi güncel küresel konulara ilişkin farkındalık kazanır ve bu alanlarda araştırma yaparak eserleri ile çözümler bulabilir.

Kuramsal-Olgusal

- **TYYC-3** - Grafik tasarım üretimlerine yön verecek düzeyde estetik bilgisine sahiptir.
- **TYYC-4** - Disiplinlerarası çalışma konusunda çözümler üretebilir.
- **TYYC-5** - Kuramsal bilgi ve uygulamayı en doğru biçimde kaynaştırmada öğrenme ve yetkinlik anlamında maksimum verimi alır
- **TYYC-6** - Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanır.

Bilişsel-Uygulamalı

- **TYYC-1** - Özgün grafik tasarım eserleri üretip, sergileyebilir.
- **TYYC-2** - Alanıyla ilgili ulusal ve uluslar arası projelerde rol alıp uygulama yapabilir.
- **TYYC-3** - Grafik tasarım üretimlerine yön verecek düzeyde estetik bilgisine sahiptir.
- **TYYC-4** - Disiplinlerarası çalışma konusunda çözümler üretebilir.
- **TYYC-5** - Kuramsal bilgi ve uygulamayı en doğru biçimde kaynaştırmada öğrenme ve yetkinlik anlamında maksimum verimi alır
- **TYYC-6** - Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanır
- **TYYC-9** - Alanıyla ilgili ileri düzeyde araştırma yaparak, genişletilmiş proje uygulamaları için çözüm üretebilir.

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

- **TYYC-1** - Özgün grafik tasarım eserleri üretip, sergileyebilir.
- **TYYC-2** - Alanıyla ilgili ulusal ve uluslar arası projelerde rol alıp uygulama yapabilir.
- **TYYC-3** - Grafik tasarım üretimlerine yön verecek düzeyde estetik bilgisine sahiptir.

- **TYYC-4** - Disiplinlerarası çalışma konusunda çözümler üretebilir.
- **TYYC-6** - Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanır
- **TYYC-9** - Alanıyla ilgili ileri düzeyde araştırma yaparak, genişletilmiş proje uygulamaları için çözüm üretebilir.

Öğrenme Yetkinliği

- **TYYC-1** - Özgün grafik tasarım eserleri üretip, sergileyebilir.
- **TYYC-2** - Alanıyla ilgili ulusal ve uluslar arası projelerde rol alıp uygulama yapabilir.
- **TYYC-3** - Grafik tasarım üretimlerine yön verecek düzeyde estetik bilgisine sahiptir.
- **TYYC-4** - Disiplinlerarası çalışma konusunda çözümler üretebilir.
- **TYYC-5** - Kuramsal bilgi ve uygulamayı en doğru biçimde kaynaştırmada öğrenme ve yetkinlik anlamında maksimum verimi alır
- **TYYC-6** - Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanır
- **TYYC-9** - Alanıyla ilgili ileri düzeyde araştırma yaparak, genişletilmiş proje uygulamaları için çözüm üretebilir.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

- **TYYC-1** - Özgün grafik tasarım eserleri üretip, sergileyebilir.
- **TYYC-2** - Alanıyla ilgili ulusal ve uluslar arası projelerde rol alıp uygulama yapabilir.
- **TYYC-3** - Grafik tasarım üretimlerine yön verecek düzeyde estetik bilgisine sahiptir.
- **TYYC-4** - Disiplinlerarası çalışma konusunda çözümler üretebilir.
- **TYYC-6** - Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanır
- **TYYC-9** - Alanıyla ilgili ileri düzeyde araştırma yaparak, genişletilmiş proje uygulamaları için çözüm üretebilir.

Alana Özgü Yetkinlik

- **TYYC-1** - Özgün grafik tasarım eserleri üretip, sergileyebilir.
- **TYYC-2** - Alanıyla ilgili ulusal ve uluslar arası projelerde rol alıp uygulama yapabilir.
- **TYYC-3** - Grafik tasarım üretimlerine yön verecek düzeyde estetik bilgisine sahiptir.
- **TYYC-4** - Disiplinlerarası çalışma konusunda çözümler üretebilir.
- **TYYC-6** - Farklı, yaratıcı sonuçlara ulaşan küresel boyutta iş üretebilen bilgi ve beceriler kazanır
- **TYYC-9** - Alanıyla ilgili ileri düzeyde araştırma yaparak, genişletilmiş proje uygulamaları için çözüm üretebilir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Programın öğrenme çıktıları ve çıktıların ders kazanımları ile olan ilişkisi her ders için hazırlanan ders bilgi formları ile dönem başında öğrencilere aktarılmakta; öğrencilerin bu çıktıları ve kazanımlara ulaşma seviyeleri ise ara sınav, final sınavı, rapor sunumları, seminer sunumları, ödev teslimleri gibi ders değerlendirme yöntemleri ile ölçülmekte ve Lisansüstü ve Eğitim Öğretim Yönetmeliğinin 28. maddesine göre başarı notuna dönüştürülmektedir.

2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olabilmesi amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Program içeriğindeki derslerin değerlendirme kriterleri, program öğrenme çıktılarını karşılayacak şekilde hazırlanmıştır. Ders sürecinde yapılan çalışmalar ve değerlendirme ölçütleri, bu kriterlere tanınan yüzdelik ağırlıklara göre puanlanmakta ve böylece öğrencinin başarı durumuna göre program çıktıları ne ölçüde sağladığı ölçülebilmektedir. Öğrenci mezuniyet aşamasına ancak aldığı tüm dersleri başarı ile tamamlayabilmesi ve AKTS yükünü karşılaması durumunda ulaşabilmekte; kazandığı tasarım uzmanlığını ise mezuniyet sergisinde sunmaktadır. Eğitimini tamamlamak için ürettiği yayın ve tez savunma sınavında başarı ile savunduğu tez çalışması da öğrencinin program çıktıları sağladığının en somut göstergeleridir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Program kapsamında teorik ve uygulamalı dersler için ölçme ve değerlendirme sistemi, ders öğrenme kazanımlarına uygun olarak belirmektedir. 2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olabilmesi amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Sürekli iyileştirme kapsamında karşılaşılan sorunlar somut verilere dökülmekte, paydaşlar da dahil edilerek Anasanat Dalı Akademik Kurulunda değerlendirilmekte ve alınan kararlar birim stratejik eylem planına dahil edilmektedir. Anasanat Dalı Kurul Toplantısı Anasanat Dalı öğretim üyeleri resmi yazı ile davet edilmekte ve toplantılar bölüm toplantı salonunda gerçekleştirilmektedir. İyileştirme çalışmaları sonucu hazırlanan Stratejik Eylem Planı İzleme Raporları, SWOT analizleri ve iyileştirmeye yönelik diğer tüm raporlar bölüm ve fakülte web sitelerinde paylaşılmaktadır.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi SWOT Analizi

Stratejik Eylem Planı ve Stratejik Plan İzleme Raporları

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Stratejik Eylem Planı

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü SWOT Analizi

Durum

☐ Uygulama Yok

☒ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

İlk mezununu 2025 yılı içerisinde veren programa ait iyileştirme çalışmaları da 2025 yılı itibarıyla sistematik bir biçimde toplanmaya ve somut veriler içeren raporlara dönüştürülmeye başlanmıştır.

Program için yapılacak eğitim-öğretim geliştirme çalışmaları ve dönem içerisinde yapılacak tüm faaliyetler, düzenli olarak her ay en az bir kez yapılan anasanat dalı kurulu toplantılarında görüşülmekte, süreç sonunda ise yine kurul toplantılarında somut veriler üzerinden analiz edilerek değerlendirilmektedir. Böylece programın ihtiyaçları, eksikleri ve gelişmeye açık yönleri üzerine çıkarımlar yapılabilmekte ve iyileştirme çalışmaları planlanabilmektedir. Tüm bu çalışmalar programın genel stratejilerinde belirleyici rol oynamaktadır. Elde edilen tüm veriler ve planlanan iyileştirme çalışmaları bölüm stratejik eylem planı, izleme raporları ve SWOT analizlerinde paylaşılmaktadır.

Kanıtlar:

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi SWOT Analizi
Stratejik Eylem Planı ve Stratejik Plan İzleme Raporları
Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi
Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Stratejik Eylem Planı
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü SWOT Analizi

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Programın eğitim amaçlarına uygun müfredatı vardır ve bu müfredatın program çıktılarına uygunluğu dönemlik olarak kontrol edilmekte, iç ve dış paydaş görüşleri de alınarak çağın ihtiyaçları doğrultusunda sürekli güncellenmektedir.

Programın amacı, sürekli gelişmeye devam eden tasarım, reklamcılık ve iletişim sektörlerine yönelik, görsel iletişim diline hâkim, sanatsal özgünlük kazanmış ve teknolojik gelişimlere uyum sağlayabilen uzman tasarımcılar yetiştirmektir. Çağdaş tasarım sektörünün ihtiyaçlarına daha hızlı cevap verebilecek, sürekli güncellenen zengin bir seçmeli ders havuzuna sahip olan müfredat ile, öğrencilerin kendi özgün kariyer haritalarını çizebilmelerine imkân tanıyacak çok disiplinli bir eğitim yapısı geliştirilmiştir. Böylece öğrenciler tasarım eğitimlerini uzmanlığa dönüştürerek kendi tasarım algılarını şekillendirebilmektedir.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi
Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi
Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi ve becerileri öğrencilere kazandıracak şekilde tasarlanmıştır. Program kapsamındaki dersler için dijital ve analog uygulama yöntemleri kullanılmakta olup, fiziki altyapı da bu ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmektedir. Grafik Tasarım uygulamalı eğitim veren bir programdır. Bu doğrultuda dersler ağırlıklı olarak atölye ortamında yürütülmektedir. Atölye dersleri uygulama ve teorik ders saatlerinden oluşur. Yüz yüze yapılan atölye derslerinde pratik becerileri geliştirmeye olanak tanıyan araştırma, uygulama, soru-cevap, problem çözme ve proje çalışması gibi eğitim yöntemleri uygulanır. Atölye derslerinin teorik saatlerinde ise yüz yüze anlatımın ağırlıklı olduğu sunum, soru-cevap, gösterme, örnek olay incelemesi gibi eğitim uygulamaları mevcuttur.

Programda öğrencilerin uzmanlaşmak istedikleri alanı belirleyebilecekleri ve kendi kariyer fikirlerini şekillendirebilmelerine olanak tanıyan 35 derslik bir seçmeli ders havuzu mevcuttur. Alanında uzman öğretim üyelerinin hazırladığı ve yürüttüğü bu seçmeli derslere, iç ve dış paydaşların görüşleri de dikkate alınarak, çağdaş tasarım sektörünün ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde yenileri eklenebilmekte ve böylece eğitim sürekli güncel tutulabilmektedir.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[Paydaş İlişkileri](#)

[Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanması, Üniversite Bilgi Yönetim Sisteminde yer alan ders takip modülleri ile güvence altına alınmaktadır. Ders çıktılarının yeterliliği ve öğrenci başarımlarını kontrolü her dönem sonu yapılan Anasanat Dalı başkanlığı toplantılarında analiz edilmektedir. 2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olabilmesi amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirilerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Elde edilen veriler her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta, iyileştirme çalışmaları yapılmakta ve bulgular raporlanmaktadır.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu](#)

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

İlk iki yarıyılında zorunlu proje dersleri, bilimsel araştırma teknikleri ve etik dersi ile seminer dersi yer alan programın kalan iş yükü, 35 derslik bir seçmeli ders havuzundan alınabilecek 8 seçmeli ders ile tamamlanabilmektedir. Program amaçları doğrultusunda ihtiyaç duyulabilen grafik tasarımı dersleri eğitim planında yer almakta olup, en az bir yıllık eğitimi ve 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermektedir.

Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu</u> <u>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Programda grafik tasarımı dersleri ve ilgili diğer mesleki disiplinleri kapsayan, 35 dersten ve toplam 175 AKTS iş yükünden oluşan bir seçmeli ders havuzu mevcuttur. Çağın gereksinimlerine göre sürekli güncellenebilen bu havuz, öğrencinin kariyer planına uygun olarak seçebileceği 8 ders ile eğitimine yön vermesine olanak tanımaktadır.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu</u> <u>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Ölçüt 5.4 ve 5.5'te de belirtildiği üzere, program yüksek lisans seviyesinde genel grafik tasarımı eğitimini zorunlu ve seçmeli dersler ile sağlamaktadır. Programın teknik içeriği özel tasarım disiplinlerinde uzmanlaşmaya yönelik hazırlanmış seçmeli dersler ile desteklenmiştir. Programın genel eğitim yapısı ve teknik detayları eğitim kataloğunda sunulmaktadır.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu</u> <u>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planının her dönemi, bir önceki dönemde edinilen bilgi ve becerileri sınavacak ve pekiştirecek şekilde tasarlanmıştır. Grafik Tasarımı alanında uzmanlık için hazırlanan proje dersleri, dönem iş yüklerine ve bilgi birikimine göre planlanan seçmeli tasarım dersleri ile desteklenmekte, kazanılan bilgi birikimi seminer ve makale yazımları ile ölçülmektedir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı, öğrencilerimize kaliteli eğitim vermek, onlarla daha yakından ilgilenip donanımlı öğrenciler yetiştirmek için akademik kadrosunu sürekli güçlendirmektedir. Bölümümüz kadrosunda 1 profesör, 6 doçent, 1 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi doktor ve 2 araştırma görevlisi doktor bulunmaktadır. Her öğretim elemanı kendi uzmanlık alanlarında ders vermektedir. Öğrencilerin eğitimleri süresince ders seçimleri ve akademik süreçler hakkında bilgi alabilecekleri danışmanlık hizmetleri mevcuttur. Bölüm kadrosunda bulunan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri AVESİS sistemi üzerinde yer almakta ve sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da birim web sitemizde yayımlanmıştır.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Akademik Kadro

Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosu, 2025 yılı itibarıyla, farklı uzmanlıklara sahip 11 öğretim elemanından oluşmaktadır. Her bir öğretim elemanı, kendi uzmanlık alanlarının kapsadığı temel tasarım derslerinin yürütülmesini üstlenmekte ve farklı disiplinlere ait derslerin müfredata eklenebilmesi için içerik çalışmaları yaparak önerilerde bulunmaktadır. Paydaş görüşleri ve öğrenci geri bildirimleri de göz önünde bulundurularak sürekli iyileştirme çalışmaları yapılan eğitim planı, böylece hızla değişen tasarım sektörünün ihtiyaçlarına cevap verebilecek yeterliğe sahip hale getirilmektedir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Akademik Kadro

Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri, öğrenci odaklı yaklaşım doğrultusunda ve kaliteli eğitim odağında nitelikli bir akademik kadro oluşturmaya yönelik olmak üzere oluşturulmaya sağlanmaktadır.	
Kanıtlar <u>Atama Kriterleri</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Program dersleri, Grafik Tasarımı Bölümü bünyesinde bulunan ve toplam 354 m2 çalışma alanını kapsayan 2 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet fotoğraf stüdyosu, 1 adet baskı atölyesi, 1 adet temel sanat eğitimi atölyesi ve 1 adet dijital animasyon atölyesinde yürütülmektedir. Derslik donanımları; 25 adet iMac Bilgisayar 21.5” (2017 Retina), 15 adet Wacom Çizim Tableti, 1 adet Sony A7RIII fotoğraf makinesi ve 28-200 lens, 1 adet Fuji X100v fotoğraf makinesi, 1 adet Canon 5d Mark III fotoğraf makinesi ve 24- 70mm Lens, 1 adet Nikon D300 fotoğraf makinesi ve 18- 135mm lens, 1 adet Canon 450d fotoğraf makinesi ve 17-70 lens, 3 adet RGB LED ışık paneli, 3 adet projeksiyon cihazı, 1 adet Creality CR-10s Pro 3D yazıcı. Atölye ve laboratuvarlar 15’er öğrenci kapasitesine sahiptir. 338 numaralı derslik: 68 m2 Bilgisayar Laboratuvarı, 328 numaralı derslik: 54 m2 Bilgisayar Laboratuvarı, 330 numaralı derslik: 70 m2 Dijital Animasyon Atölyesi, 331 numaralı derslik: 54 m2 Temel Sanat Atölyesi, 332 numaralı derslik: 54 m2 Baskı Atölyesi, 337 numaralı derslik, 54 m2 - Fotoğraf Stüdyosu olarak kullanılmaktadır. Derslerde ve sınavlarda çakışma olması durumunda fakültenin farklı binalarında yer alan derslikler öğretim üyelerine tahsis edilmektedir. Ayrıca Grafik Tasarımı Bölümü’nün bulunduğu Terzioğlu Yerleşkesi’nde öğrencilerin barınma ihtiyaçlarına yönelik, devlet yurdu ve özel yurt mevcuttur. Üniversite kütüphanesinde Grafik Tasarımı Anasanat Dalını ilgilendiren 700’den fazla kitap ve yüz binden fazla dijital kaynak bulunmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü, alanında yetkin akademik kadrosuyla eğitim öğretim faaliyetlerinin yanında, çok sayıda yerel, ulusal, uluslararası sergi, kongre, sempozyum, çalıştay ve panellere ev sahipliği yaparak, öğrenci ve akademisyenlerin çeşitli akademik ve sosyal bağlar kurmasını sağlamaktadır.	
Kanıtlar	
<u>Fiziki Altyapı</u>	
<u>Grafik Tasarımı Bölümü Derslikleri</u>	
<u>Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu</u>	

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Fakülte içerisinde öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren kantin ve tiyatro salonu mevcuttur. Yıl içerisinde şehrin farklı bölgelerinde yapılan sergi, festival, workshop ve seminer gibi birçok etkinliğe öğrencilerin katılması teşvik edilmekte, böylece öğrencilerin yeni sosyal çevrelerde yer alması ve farklı disiplinlerde ders dışı deneyim kazanması sağlanmaktadır.	
Kanıtlar <u>Fakülte Fotoğrafları</u> <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Haber Arşivi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Öğrencilere ve öğretim üyelerine sağlanan altyapı ve olanaklar kısmen yeterlidir. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yetersiz kalmaktadır. Alanında uzman tasarımcılar ve sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan program, bu amaca hizmet edecek altyapıyı oluşturmak için sürekli çalışma halindedir. Üniversitemizin kütüphanesine Grafik Tasarımı alanına hitap eden 1,000’den fazla eser mevcuttur. Öğretim elemanlarımız da çalışma odalarından internet hizmetinden yararlanarak rahatlıkla araştırma yapılabilmektedir. Çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla süreli yayın, e-dergi, e-tez, e-gazete ve e-kitaplara ulaşılabilir. Microsoft Office yazılımları kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve online eğitimler düzenlenmektedir. Bölümümüzün bünyesinde bulunan laboratuvar ve atölyeler: 2 Mac Laboratuvarı, 1 Fotoğraf Stüdyosu, 1 Dijital Animasyon Atölyesi, 1 Temel Sanat Atölyesi, 1 Baskı Atölyesi.	
Kanıtlar <u>Fiziki Altyapı</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Derslikleri</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı 20.10.1993 tarihinde Anafartalar Kampusu içerisinde faaliyete başlamış ve 2005–2006 eğitim öğretim yılından itibaren Terzioğlu Yerleşkesindeki 5.000 m² kapalı alana sahip mevcut binasına taşınmıştır. 2014 yılında kullanıma açılan ek binası ile birlikte şu an 8000 m² kapalı alanda 1000 kişilik oturma alanı 17 km raf uzunluğuna sahip zengin basılı ve elektronik koleksiyonu ile kullanıcılarına hizmet vermeye devam etmektedir. ÇOMÜ Kütüphanesi gerek zengin basılı ve elektronik koleksiyonu gerekse fiziksel donanım ve imkanları ile Türkiye’nin sayılı araştırma kütüphaneleri arasında yer almaktadır. Kütüphanemizde Grafik Tasarımı alanında basılı ve elektronik olarak 1,000’den fazla kaynak mevcuttur. Ayrıca kütüphanemizin anlaşmalı olduğu pressreader servisi sayesinde Grafik Tasarımı alanında sayısız dijital kaynağa erişim imkânı mevcuttur.

Kanıtlar

ÇOMÜ Kütüphane Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Eğitim-öğretim etkinlikleri için kullanılan derslik, atölye, öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri ve engelliler için alt yapı düzenlemesi mevcuttur.

Program eğitimlerinin yürütüldüğü fakülte binası ve çevresinde 24 saat boyunca güvenlik personeli görev yapmaktadır. Mevcut güvenlik kameraları ile de fakültemiz 24 saat gözetim altındadır. Fakültemizde engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı mevcuttur. Engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayacak asansörler bulunmaktadır. Fakültemizin çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Fakültemiz içinde gerekli iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için çalışmalar yürütülmektedir. Acil çıkış kapıları, yangın söndürücüler, yangın alarmları ve ilk yardım ekipmanları mevcuttur ve kontrolleri yapılmaktadır. İş sağlığı ve güvenliği ekipleri belirlenmiştir ve her yıl gerekli güncellemeler yapılmaktadır.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Erişilebilirlik İmkanları

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Bir Devlet Üniversitesi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl T.B.M.M. Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Ardından bu bütçe Üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumun Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Daire Başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kıstaslarına göre planlanmakta olup takibi Rektörlüğümüz ve Genel Sekreterliğimizce yapılmaktadır. Programına ait dersler Fakültemiz bünyesinde yürütüldüğü için, taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi, fakülte yönetimi ve sekreterliğince takip edilmektedir. Enstitümüz öğretim elamanlarının Anasanat Dalı'na ait ek ders ücretleri Anasanat Dalı ile ilgili proje vb. harcamalar ve jüri ücretleri, Enstitümüz bütçesinden karşılanmaktadır.

Kanıtlar

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

Personel Daire Başkanlığı

Birim İç Kontrol

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak nitelikte kaynak kısmen mevcuttur.

Bütçenin öğretim kadrosu açısından yeterliliği ve insan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup, takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 nolu kanunun Ek Ders Usulü ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, öğretim elemanlarının her yıl ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir. Üniversitemizi temsilen bilimsel/sanatsal etkinliklere katılan akademik personelimize bildiri ile katılmak koşulu ile yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası etkinlik katılım desteği sağlanır. Bildiri başına en fazla bir akademisyen destekten faydalanabilir. Ancak 14 Kasım 2014'te yürürlüğe giren Yükseköğretim Personel Kanunu'nda değişiklik yapılmasına dair kanunla öğretim üye ve yardımcıların maaşlarında olumlu bir iyileştirmeye gidilmiş olması ülkemizde nitelikli öğretim kadrosunu çekme ve devamlılığını sağlama noktasında önemli bir teşvik sağlamıştır. Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir ve teçhizat edinme imkânına sahiptir. Ayrıca program öğretim elemanlarının bazıları üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ile bilimsel/sanatsal çalışmalara katkıda bulunmaktadırlar. 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıf, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği alabilmektedir. Düzenli olarak, öğretim üye ve yardımcıların istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

Kanıtlar <u>Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı</u> <u>Personel Daire Başkanlığı</u> <u>Birim İç Kontrol</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gerekli altyapı ve teçhizat desteği ilgili daire başkanlıkları tarafından sağlanmaktadır. Anasanat Dalı Başkanlığı, öğretim elemanlarından gelen talepler doğrultusunda alt yapı ve teçhizat ile ilgili isteklerini yazılı olarak bildirir. Program için gereken altyapıyı temin etme, bakımını yapma ve işletme süreçleri üniversitemiz İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı tarafından sağlanmaktadır.	
Kanıtlar <u>Birim İç Kontrol</u> <u>ÇOMÜ İdari Birimler</u> <u>Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Mali Tablolar</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Program sekreteryası ve yazışmaları Bölüm Sekreteri ile karşılanmak olup, teknik altyapı problemleri ile ilgili destek üniversitemiz teknik personeli tarafından, programın ihtiyaç duyduğu gereksinimler ise Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde görev yapan teknik ve idari personel tarafından karşılanmaktadır. İdari personel ve teknik personel sayısı optimal düzeyde olup gereken sürede taleplere cevap verilmektedir. Bilgisayar donanım talepleri, yerel ağ internet bakım onarım talepleri gibi istekler online destek sistemi üzerinden servis talepleri olarak iletilebilmekte ve süreçler takip edilebilmektedir.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Kadro</u> <u>Birim İç Kontrol</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Komisyonlar Koordinatörlükler</u> <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Organizasyon Şeması</u> <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü İdari Yapı</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Üniversite, enstitü ve programa bağlı tüm yönetim organları güncellenerek ilgili web sitelerinde yayımlanmaktadır. Enstitü ve programa ait teşkilat şemaları, görev tanımları ve iş akış süreçleri detaylı biçimde ilgili web sitelerinde yer almaktadır.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi İç Kontrol</u> <u>Komisyonlar ve Koordinatörlükler</u> <u>Teşkilat Şeması</u> <u>İdari Kadro</u> <u>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Organizasyon Şeması</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

10- PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden Grafik Tasarımı Anasanat Dalı, gelişen teknolojiyle şekillenen sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilmeyi amaçlayan çok disiplinli bir eğitim planına sahiptir. Bu plan, öğrenci geri bildirimleri, paydaş görüşleri ve çağın gereksinimleri de dikkate alınarak dinamik bir şekilde güncellenmektedir. Eğitimini başarıyla tamamlayan her öğrenci de çok disiplinli bu eğitim programının çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bu sürecin doğruluğunu sağlayabilmek için program çıktıları matrisi ve ders kazanımları ilişkisi, dijital arşiv evrakları ve ders izlenceleri her dönem sonunda kontrol edilmekte ve değerlendirilmektedir.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

SONUÇ

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı 2025 Öz Değerlendirme Raporu, programın eğitim-öğretim süreçlerini, çıktılarını ve kurumsal işleyişini sistematik ve ölçülebilir bir çerçevede ele aldığını göstermektedir. Program; çağdaş tasarım yaklaşımları, güncel teknolojiler ve sanatsal üretim pratikleri doğrultusunda sürekli güncellenen müfredatı, nitelikli akademik kadrosu ve çok disiplinli yapısıyla öğrencileri mesleki hayata ve lisansüstü çalışmalara etkin biçimde hazırlamaktadır. Ölçme-değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayalı olarak yürütülmesi ve dijital arşivleme sistemi ile desteklenmesi, program çıktılarının izlenebilirliğini ve sürdürülebilir iyileştirme çabasını güçlendirmektedir.

Bununla birlikte, artan öğrenci sayısına paralel olarak atölye, teknik donanım ve mekânsal kapasitenin geliştirilmesine yönelik gereksinimler belginleşmektedir. Bu doğrultuda altyapı yatırımlarının artırılması, programın eğitim kalitesini daha da yükseltecektir. Genel olarak Grafik Tasarımı Anasanat Dalı, güçlü yönleri ve iyileştirmeye açık alanları net biçimde tanımlanmış, kurumsal hedefleriyle uyumlu ve gelişime açık bir yapıya sahiptir.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi İç Kontrol

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Eğitim Kataloğu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama