



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI

2025 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Doç. Dr. Ali Can Metin (Başkan)

Doç. Dr. Deniz Kürşad (Üye)

Arş. Gör. Dr. Kaan Kaya (Üye)

23/01/2026

İÇİNDEKİLER

PROGRAMA AİT BİLGİLER.....	4
1.ÖĞRENCİLER.....	4
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	9
3-PROGRAM ÇIKTILARI	12
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	15
5-EĞİTİM PLANI.....	17
6-ÖĞRETİM KADROSU	21
7-ALTYAPI.....	22
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR.....	24
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	27
SONUÇ.....	28

PROGRAMA AİT BİLGİLER

2000 yılında kurulan Grafik Tasarımı Bölümü, ihtiyaç duyulan grafik tasarımcı profiline cevap verebilmek ve ulusal kapasitemizi uluslararası standartlara taşıyabilmek amacıyla sürekli kendini geliştirmekte, bölümümüzü tercih eden öğrencilerimizi mesleki hayatlarında ihtiyaç duyacakları bilgi birikimiyle donatmaktadır. Yenilikçi düşünmek ve yaratıcı çözümler üretmek gibi Grafik Tasarımın temelini oluşturan kavramlar ile öğrencilerimizi eğittiğimiz bölümümüzün müfredatı da bu anlayış çevresinde sürekli olarak güncellenmektedir. Öğrencilerimize tasarım alanının geniş yelpazesinde ilerlemek istedikleri kariyer haritasını çizmelerinde yardımcı olmak için bölümümüzde geniş bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır.

Bölümümüzde farklı yeteneklere sahip öğrencilerimize daha iyi eğitim verebilmek için Grafik Tasarımı derslerine ek olarak animasyon, oyun tasarımı, 3B tasarım ve yapay zekâ destekli tasarım dersleri de müfredatımıza eklenmiştir. 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi itibarıyla eğitim vermeye başlayan Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı 2025 yılı içerisinde ilk mezunlarını vermiştir. Sanatta Yeterlik Programı çalışmalarına da 2025 yılı itibarıyla başlanmıştır. Bölümümüzde 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 fotoğraf stüdyosu, 1 baskı atölyesi, 1 dijital animasyon atölyesi ve 1 temel sanat atölyesi bulunmaktadır. Ek olarak, fakültemiz bünyesinde bulunan diğer atölyeler ihtiyaç duyulduğu ölçüde derslerimizde kullanılmaktadır. Öğrencilerimize ders dışı deneyim kazandırmak ve grafik tasarım alanına farklı açılardan bakabilmelerini sağlamak amacıyla; sektörde ileri gelen sanatçılar ve kuruluşlarla sağlanan iş birliği sonucu çeşitli seminer, panel ve workshoplar düzenlenmektedir.

Kanıtlar:

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Fiziki İmkanlar

Grafik Tasarımı Bölümü Atölyeleri

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

1.ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Lisans Programına öğrenci kabulleri, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından belirlenen koşullar çerçevesinde, TYT sınavı ve daha sonra bölüm tarafından yapılan Özel Yetenek Sınavı ile yapılmaktadır.

Güzel sanatlar alanında lisans öğrenimi yapmak için lise mezunu olmak koşulu aranır. Her yıl ÖSYM tarafından belirlenen TYT baraj puanı kriterini karşılayan adaylar Özel Yetenek Sınavı'na girmeye hak kazanırlar. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin tespit ettiği hesaplama yöntemiyle hesaplanan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP), programa kabul için esastır.

Özel Yetenek Sınavı'nda adayların grafik tasarım alanına yönelik; mekânsal algılama,

tasarım odaklı düşünebilme, yaratıcılık ve çizim kabiliyeti gibi yetileri ölçülür ve değerlendirilir.

Grafik Tasarımı Lisans Programı kontenjanı Yüksek Öğretim Kurulu tarafından 40 öğrenci olarak belirlenmiştir. 2025 yılında aktif kayıtlı öğrenci sayımız 164'tür. Grafik Tasarımı Bölümünün güncel örgün öğretim doluluk oranı 2025 verilerine göre %90'ın üzerindedir.

Bölümümüz mezunları; grafik tasarımı, sanat yönetmenliği, animasyon tasarımı, dijital oyun tasarımı, illüstrasyon, arayüz tasarımı, masaüstü yayıncılık, kurumsal kimlik tasarımı, ambalaj tasarımı, konsept tasarımı ve hareketli grafik tasarım gibi birçok tasarım alanında çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

Lisans eğitimini başarı ile tamamlayan adaylar Lisansüstü Giriş Sınavlarında başarılı olmaları; ALES ile YDS veya dengi İngilizce dil sınavlarından yeterli puan almaları koşuluyla yüksek lisans programında öğrenim görebilirler.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[Özel Yetenek Sınavları Yönergesi](#)

[Özel Yetenek Sınavları Uygulama Kılavuzu](#)

Durum

☐ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☒ Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Tüm yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesine bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arası yatay geçişler ise, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre yapılmaktadır.

Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, öğrencilerin gelmiş olduğu kurumda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır. Toplam süre, kanunla belirtilen süreyi aşamaz. Diğer bir yükseköğretim kurumunda grafik tasarımı bölümlerinde öğrenci iken, başarı duruma göre yatay geçiş ile bölümümüz Grafik Tasarımı Programına geçmek isteyen öğrenciler, kendileri için düzenlenecek bir Özel Yetenek Sınavını başarıyla geçmeleri koşulu ile programa kayıt yaptırabilirler. Bölümümüz kurum içinden resim, görsel iletişim, sinema televizyon alanlardan yatay geçişle öğrenci kabul etmektedir. Programa kayıt yaptıran öğrenciler, daha önce kayıtlı bulundukları yükseköğretim kurumunda CC notu ile başarılı oldukları dersler için, öğrenimine başladıkları ilk yarıyılın ilk haftasında bölüm başkanlığına

başvurarak, bu derslerin muafiyeti talebinde bulunabilirler. Muafiyet talebinde bulunan öğrenci, daha önce almış olduğu dersleri, ilgili program danışmanının görüşünü alarak hangi derslerden denklik nedeni ile geçmiş kabul edileceğini onaylar. Bu şekilde kaydı yapılan bir öğrenci, intibak ettirildiği yarıyıldan önceki yarıyla ait olan ve muaf olmadığı dersleri tamamlamak zorundadır. Öğrencilerin Üniversite dışındaki örgün öğretim programlarında daha önceden başardığı ve muaf olduğu ders/dersler ÇOMÜ Önlisans-Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde yer alan Sınavların Değerlendirilmesi ve Notların Değerlendirilmesine göre dönüştürülerek DNO ve GNO hesabına katılır. Bu süre azami süreden düşülür ve öğrenci programında derslerini bu kalan süre içerisinde tamamlar. Herhangi bir yükseköğretim kurumundan mezun olan, kayıt sildiren, bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı iken Özel Yetenek Sınavları sonucu üniversitemize kayıt yaptıran ve muafiyet talebinde bulunanların, ilgili yönetim kurullarınca değerlendirilmesi yapılır ve muafiyet talebi uygun görülen öğrencilerin muaf tutulduğu derslerinin başarı notları, ilgili Yönetmeliğin 20. maddesine göre başarı notuna dönüştürülür. Bunun sonucunda genel not ortalaması 2.00 ve üzerinde olan öğrencilerden üst yarıyıldan ders almak isteyenlerin, bulunduğu yarıyıldan muaf tutulduğu derslerin toplam kredisinin programdaki o yarıyılın toplam kredisinin en az yarısı olması halinde; intibak ettirildiği yarıyıl ve önceki yarıyılarda almadığı ve başarısız olduğu dersler ile birlikte bir üst yarıyıldan ders alabilmeleri konusunda Güzel Sanatlar Fakültesi yönetim kurulumuz yetkilidir. Muafiyet kararının alındığı yarıyıldan başvurması halinde, muaf olduğu dersi/dersleri almak isteyen öğrenci tekrar alabilir. Öğrencinin üst yarıyıldan ders almış olması üst yarıyıldan olduğu anlamına gelmez. Müfredatta zorunlu olan Yabancı Dil dersleri için muafiyet sınavları her dönemin başında yapılmaktadır. Söz konusu sınavlardan geçer not alan öğrenciler müfredattaki ilgili dersten muaf olmakta ve notları öğrencilerin transkriptlerine işlenmektedir. Programımızda aktif biçimde uygulanan bir çift anadal programı bulunmamaktadır.

Kanıtlar

Yatay Geçiş Yönetmeliği

Dikey Geçiş Yönetmeliği

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Bölümümüzdeki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin ise bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Ayrıca Fakültemizde ve bölümümüzde öğrenci değişim programlarıyla da ilgili bir koordinatörlük bulunmakta ve öğrencilerimiz aktif olarak buradan ve kendi program danışmanlarından destek almaktadır.

Erasmus programı, Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü iş birliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliği'nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim

kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel eğitimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliği, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesi olarak tanımlanmaktadır. Değişimin gerçekleşeceği akademik yıl birinci sınıfta okuyan lisans öğrencilerimiz Erasmus öğrenim hareketliliğine başvuruda bulunabilmekte, ancak değişim başladığında öğrencilerimizin 1. sınıf öğrencisi olmamaları gerekmektedir. Söz konusu Erasmus Değişim Programı'na başvurabilmesi için öğrencilerimizin yükseköğretim kurumu bünyesinde örgün eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Program öğrencilerimizin birikmiş akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olması gerekmektedir.

Bölümümüzün öğrenci hareketliliğini sağlayabileceği Kuzey Makedonya International Balkan University, Letonya Art Academy of Latvia ve Romanya Universitatea De Arta Si Design Dincluj-Napoca ile Erasmus anlaşmaları bulunmaktadır ve öğrencilere bu hareketliliği teşvik edici bilgilendirmeler yapılmaktadır.

Başvuru dönemlerinde öğrencilerimiz başvurularını üniversitemizin ilgili web sitesinde yayımlanan bağlantı aracılığı ile yapmaktadırlar.

Kanıtlar

[ÇOMÜ Erasmus Birimi Web Sitesi](#)

[Erasmus Aktif Anlaşma Listesi](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetleri, giriş yıllarına göre her sınıfa atanan öğretim üyelerince verilmektedir. Danışmanlar, öğrencinin ilgi alanı ve kariyer beklentisi doğrultusunda rehberlik etmektedir. Eğitim-öğretim dönemi güz ve bahar yarıyılları için ekle-sil haftasında kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine öğrencinin AKTS yükü ve kariyer planları göz önünde bulundurularak onay verilmekte, böylece kayıt döneminin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi sağlanmaktadır. Bölüm danışmanları eğitim-öğretim çalışmalarında, üniversite ile ilgili sorunlarının çözümünde yol gösterici bir tutum izlemektedir. Başarısızlık durumunda öğrenciyi yönlendirmek, başarı odaklı yardımcı olmak danışmanların sorumlulukları arasındadır. Bölümümüz danışman öğretim üyeleri; 1. sınıf danışmanı Doç. Dr. Özlem Uyan, 2. sınıf danışmanı Doç. Dr. Ali Can Metin, 3. Sınıf danışmanı Doç. Dr. Seyhan Boztepe ve 4. sınıf danışmanı Doç. Dr. Deniz Kürşad'dır.

Eğitim öğretim planımızda bulunan Kariyer ve Planlama dersi kapsamında öğrencilere ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirmeler yapılmaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü, Üniversitemiz Senatosu'nun 24.05.2017 tarihli ve 06 sayılı toplantısı 29 no'lu kararı ile kurulmuş, rektörlüğümüze bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren bir birimdir. 30 yılın üstünde geçmişi olan kurumumuzun, bugüne kadar ülkemize kazandırdığı-yetişmesine katkı sağladığı binlerce mezunu ile kurumsal düzeyde iletişim kurmak ve ayrıca sayıları elli bine ulaşan mevcut öğrencilerimizin eğitim hayatlarına-gelişimlerine katkı sağlamak üzere

okulumuzun tüm akademik ve idari birimleri ile iş birliği içinde çalışmalar yürütülmektedir.	
Kanıtlar <u>Eğitim Kataloğu</u> <u>Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü Birim Temsilcileri</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerde, dersin ya da etkinliğin öğrenme çıktılarına uygun ve tutarlı bir değerlendirme sistemi uygulanmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümünde, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi "Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"ne uygun olarak; ara sınav, ara sınav mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders ve üç ders sınavları yapılır. Öğrencilerin iş yükü danışmanı tarafından, dönemlik performansı da ders sorumlusu öğretim elemanları tarafından ÜBYS öğrenci bilgi paneli ile aktif biçimde takip edilmektedir. Öğrencilerin etkinliklere katılımı ise sosyal transkript sistemi üzerinden izlenebilmektedir. Öğrencilerin ödev, sunum, proje gibi ders içi çalışmaları ile ara sınav ve final sınavı değerlendirmeleri, her dersin öğrenme çıktıları üzerinden puanlanarak yine ilgili yönetmelikte yer alan yüzde oranlarına göre hesaplanır, böylece öğrencinin her ders için başarı puanı belirlenerek ÜBYS not giriş ekranına veri olarak girilir, sistem tarafından puanlar harf notuna dönüştürülerek sonuç öğrencilere ilan edilir. Her derste yapılan çalışmalar, sınav teslimleri, sınıf not dökümü, ders çıktıları ve değerlendirme puanına etki yüzdeleri dönem sonunda yapılan bölüm kurulu toplantısında değerlendirilerek iyileştirme çalışmaları yapılır.	
Kanıtlar <u>Eğitim Kataloğu</u> <u>Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Mezuniyet koşulları eğitim kataloğunda belirtilmiştir. Programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getiren öğrencinin dosyaları bölüm kurulunda incelenerek mezuniyet durumuna karar verilmektedir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (Resmî Gazete: 21 Eylül 1993 / 21705) hükümlerine göre lisans için 240 AKTS karşılığında dersten başarılı olan, 45 iş günü stajını tamamlayan ve GNO'su 2,00 veya daha yüksek olan öğrenci diploma almaya hak kazanır. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır.

2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olması amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Eğitim Kataloğu

Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Yönetmelikler ve Yönergeler

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Program eğitim amaçları bölüm web sitesinde ve eğitim kataloğunda tanımlanmıştır.

Grafik Tasarımı Bölümü dört yıllık lisans eğitimi veren, ayrıca öğrencileri lisansüstü ve doktora/sanatta yeterlik programlarına hazırlayan bir programdır. Program; araştırma, bulma, uygulama, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları becerileri sanat, tasarım ve endüstri alanında uygulayabilecek yetiye sahip tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlar. Programda yer alan müfredat hem sektörel beceri hem de sanatsal tasarım olgusu kazandırmak için hazırlanmıştır ve teknolojik gelişmelerin gerisinde kalmayacak çok disiplinli bir yapıya sahiptir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Eğitim Kataloğu

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Tanımlanan bu program amaçları, mezunların kariyer hedeflerine ve mesleki beklentilerine uygun içerikte hazırlanmıştır. Program bilim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgün, etkili ve işlevsel tasarım becerisi kazandırabilen bir eğitim vermeyi amaçlamaktadır.

Temel tasarım eğitimlerine ağırlık verilerek başlayan program, ilk yarıyıldan itibaren öğrencilere kariyer seçimlerinde yol gösterebilen dersler, sunumlar ve etkinlikler ile desteklenmektedir. İkinci sınıfta öğrencilere sunulmaya başlanan zengin seçmeli ders havuzu, öğrencilerin farklı disiplinler üzerine eğitim alabilmelerini ve danışmanları yardımıyla kendi kariyer haritalarını çizebilmelerini sağlamaktadır. Temel tasarım eğitimini farklı disiplinler ile destekleyerek yarattığı özgün tasarım algısını bitirme projesi ile sergileyen öğrenci, staj sürecinde ilgi duyduğu alanda pratik beceri kazanmakta, sekizinci yarıyıldan itibaren mesleki eğitime odaklanmayı tercih ederek çalışmak istediği sektörde deneyim kazanabilmektedir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Eğitim Kataloğu

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Programın eğitim amaçları, üniversite ve fakültemizin misyonu, vizyonu, kalite güvence süreci ve stratejik hedefleri ile uyumlu ve bu süreçlere katkı sağlayacak niteliktedir. Grafik Tasarımı Bölümü, üniversitemizin kalite odaklı ve yenilikçi bir üniversite olmak misyonu ile uluslararası alanda güçlü bir üniversite olma vizyonunu sanat alanına uygulamış olan fakültemizin hedeflerini benimsemiş ve program eğitim amaçlarını bu doğrultuda belirlemiştir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Eğitim Kataloğu

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Programın iç ve dış paydaşları program amaçlarını oluşturmada etkilidir.

Eğitim programının yapısı, sanatsal etkinlikler ve ders içerikleri paydaş görüşleri alınarak hazırlanmaktadır. İç ve dış paydaşlarla yapılan toplantılarda öğrenci temsilcileri katılım sağlayabilmekte, böylece eğitim süreci, ders içerikleri, etkinlik planlamaları ve sanatsal faaliyetler gibi konularda hem bilgi edinebilmekte hem de görüş ve öneri sunabilmektedir. Dönem sonlarında yapılan ders değerlendirme ve memnuniyet çalışmaları ile öğrencilerin eğitim öğretim süreçleri hakkında geri bildirimde bulunabilmesi sağlanmakta ve eğitim yapısı dinamik olarak güncellenebilmektedir. Çağın getirdiği yeniliklerle hızla şekil değiştiren tasarım sektörünün ihtiyaçlarına daha sağlıklı cevap verebilmek adına müfredat da sürekli yenilenebilen çok disiplinli bir seçmeli ders havuzu ile desteklenmiştir.

Program süresince öğrenciler becerilerini sınavabilecekleri ulusal ve uluslararası yarışmalara katılmaya teşvik edilmektedir. Ayrıca öğrencilerin farklı fikirleri ve teknikleri uygulamalı olarak görebilmeleri için her eğitim döneminde akademik etkinlikler ve çalıştaylar düzenlenmektedir. Bütün bu etkinlikler sayesinde öğrencilerin daha evrensel bir tasarım ve sanat anlayışına sahip olmaları sağlanmaktadır.

Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi Paydaş İlişkileri Sayfası</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Eğitim Kataloğu</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Program eğitim amaçları Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesinde, Grafik Tasarımı Bölümü web sitesinde ve Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi eğitim kataloğunda yer almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesinde dönemlik olarak güncellenen fakülte tanıtım kataloğu da bölüm hakkında detaylı bilgiler içermektedir. Grafik Tasarım Bölümünün yıllık akademik planlaması yapılırken, iç ve dış paydaşlarla bir araya gelinerek fikir alışverişinde bulunmaktadır. Lisans öğrencilerimizin fikirleri alınarak eğitim- öğretim içeriklerimizin zenginleştirilmesi ve çalışma hayatıyla uyumlu hale getirilmesi için gerekli çalışmalar yapılmaktadır. Öğrencilerimiz Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi eğitim kataloğundan dönemlik zorunlu dersler, açılan seçmeli dersler, ders içerikleri, öğrenme çıktıları ve haftalık ders işleyişi gibi bilgilere kolaylıkla ulaşabilmektedirler.	
Kanıtlar <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Eğitim Kataloğu</u> <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu</u> <u>Paydaş İlişkileri</u> <u>Memnuniyet Anketleri ve Sonuçları</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Tanımlanan program eğitim amaçları, paydaşların gereksinimleri ve önerileri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmektedir. Dönem sonunda öğrencilerden alınan geri bildirim, paydaşlardan toplanan memnuniyet anketleri ve toplantılarda yapılan öneriler eğitim programında içeriksel düzenlemeler yapılmasına yardımcı olmaktadır. Akademik plan ve programların hazırlanması Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarından oluşan komisyon tarafından yapılmakta, programa ait güncel bilgiler üniversitenin belirlediği tarihte yapılan akademik kurul toplantılarında sunulmaktadır. Bölümün daha önceki yıllarda belirlenen amaç ve hedeflerin ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine üniversitemiz tarafından belirli periyotlarda yapılan toplantılar ile değerlendirilmekte ve bölüm kalite komisyonu tarafından raporlanarak web sitemizde yayımlanmaktadır.	
Kanıtlar <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Eğitim Kataloğu</u> <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu</u> <u>Paydaş İlişkileri</u> <u>Memnuniyet Anketleri ve Sonuçları</u>	

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

2.7-Test Ölçütü

Program eğitim amaçlarına ne ölçüde ulaşıldığı dönem içerisinde öğrencilerden alınan geri bildirim, dönem sonunda incelenen memnuniyet anketleri sonuçları, derslerdeki başarı oranları ve dönem sonu sergisindeki çalışmaların incelenmesi ile kontrol edilmektedir.

2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olması amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Kanıtlar

[Eğitim Kataloğu](#)

[Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

["Koridor" 2025 Yıl Sonu Sergisi](#)

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama
--------------	--

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program, çağın tasarım gereksinimlerini karşılayabilen, evrensel görsel iletişim olgusuna kendi sanat anlayışını katabilen, gelişen teknoloji ile tasarım algısını şekillendirebilen, yenilikçi düşünerek yaratıcı tasarım çözümleri üretebilen, sosyal sorumluluk sahibi tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bu amaçlar doğrultusunda hazırlanan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nün program çıktılarını gösteren on kriter, ilgili alt başlıklarda derlenmiştir:

Kuramsal-Olgusal

TYYC-1 - Grafik tasarımın temel kavramlarını, ilkelerini ve stratejilerini bilir ve uygular.

TYYC-6 - Ulusal ve uluslararası ölçekte grafik tasarım alanındaki gelişmeleri izler ve tasarım algısını şekillendirir.

TYYC-7 - Sözlü, yazılı ve görsel iletişim becerilerini mesleki bağlamda etkili biçimde kullanır.

Bilişsel-Uygulamalı

TYYC-1 - Grafik tasarımın temel kavramlarını, ilkelerini ve stratejilerini bilir ve uygular.

TYYC-2 - Tasarıma özgü üretim tekniklerini ve araçlarını etkin biçimde kullanır.

TYYC-3 - Tasarım problemlerini analiz eder, araştırma temelli ve kullanıcı odaklı çözümler geliştirir.

TYYC-4 - Tasarım tarihini, güncel gelişmeleri ve dijital kültürü takip ederek eleştirel biçimde yorumlar.

TYYC-6 - Ulusal ve uluslararası ölçekte grafik tasarım alanındaki gelişmeleri izler ve tasarım algısını şekillendirir.

TYYC-8 - Etik değerlere, toplumsal sorumluluklara ve sürdürülebilir tasarım ilkelerine bağlı kalır.

TYYC-9 - Tasarım sürecini planlar, uygular ve hedefleri doğrultusunda değerlendirir.

TYYC-10 - Tasarım sürecinde işbirliği yaparak; uygulamalı projeler aracılığıyla deneyim kazanır.

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

TYYC-1 - Grafik tasarımın temel kavramlarını, ilkelerini ve stratejilerini bilir ve uygular.

TYYC-2 - Tasarıma özgü üretim tekniklerini ve araçlarını etkin biçimde kullanır.

TYYC-3 - Tasarım problemlerini analiz eder, araştırma temelli ve kullanıcı odaklı çözümler geliştirir.

TYYC-5 - Disiplin içi ve disiplinler arası iş birliklerine açık çalışır, ekip içinde sorumluluk alır.

TYYC-6 - Ulusal ve uluslararası ölçekte grafik tasarım alanındaki gelişmeleri izler ve tasarım algısını şekillendirir.

TYYC-8 - Etik değerlere, toplumsal sorumluluklara ve sürdürülebilir tasarım ilkelerine bağlı kalır.

TYYC-10 - Tasarım sürecinde işbirliği yaparak; uygulamalı projeler aracılığıyla deneyim kazanır.

Öğrenme Yetkinliği

TYYC-1 - Grafik tasarımın temel kavramlarını, ilkelerini ve stratejilerini bilir ve uygular.

TYYC-2 - Tasarıma özgü üretim tekniklerini ve araçlarını etkin biçimde kullanır.

TYYC-3 - Tasarım problemlerini analiz eder, araştırma temelli ve kullanıcı odaklı çözümler geliştirir.

TYYC-4 - Tasarım tarihini, güncel gelişmeleri ve dijital kültürü takip ederek eleştirel biçimde yorumlar.

TYYC-5 - Disiplin içi ve disiplinler arası iş birliklerine açık çalışır, ekip içinde sorumluluk alır.

TYYC-6 - Ulusal ve uluslararası ölçekte grafik tasarım alanındaki gelişmeleri izler ve tasarım algısını şekillendirir.

TYYC-7 - Sözlü, yazılı ve görsel iletişim becerilerini mesleki bağlamda etkili biçimde kullanır.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

TYYC-5 - Disiplin içi ve disiplinler arası iş birliklerine açık çalışır, ekip içinde sorumluluk alır.

TYYC-6 - Ulusal ve uluslararası ölçekte grafik tasarım alanındaki gelişmeleri izler ve tasarım algısını şekillendirir.

TYYC-7 - Sözlü, yazılı ve görsel iletişim becerilerini mesleki bağlamda etkili biçimde kullanır.

TYYC-8 - Etik değerlere, toplumsal sorumluluklara ve sürdürülebilir tasarım ilkelerine bağlı kalır.

TYYC-9 - Tasarım sürecini planlar, uygular ve hedefleri doğrultusunda değerlendirir. Alana Özgü Yetkinlik TYYC-1 - Grafik tasarımın temel kavramlarını, ilkelerini ve stratejilerini bilir ve uygular. TYYC-2 - Tasarıma özgü üretim tekniklerini ve araçlarını etkin biçimde kullanır. TYYC-4 - Tasarım tarihini, güncel gelişmeleri ve dijital kültürü takip ederek eleştirel biçimde yorumlar. TYYC-6 - Ulusal ve uluslararası ölçekte grafik tasarım alanındaki gelişmeleri izler ve tasarım algısını şekillendirir. TYYC-9 - Tasarım sürecini planlar, uygular ve hedefleri doğrultusunda değerlendirir. TYYC-10 - Tasarım sürecinde işbirliği yaparak; uygulamalı projeler aracılığıyla deneyim kazanır.	
Kanıtlar <u>Eğitim Kataloğu</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. 2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olması amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.	
Kanıtlar <u>Eğitim Kataloğu</u> <u>Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Program içeriğindeki derslerin değerlendirme kriterleri, program öğrenme çıktılarını sayısal bir değer ile karşılayacak şekilde hazırlanmıştır ve öğrencinin dersten aldığı not bu kriterlerin yüzdesel toplamı ile belirlenmektedir. Eğitim süreci boyunca toplam AKTS yükünü tamamlayacak biçimde almış oldukları zorunlu ve seçmeli dersleri başarı ile tamamlayan öğrenciler, program öğrenme çıktılarını sağlayacak niteliğe sahip bir şekilde mezuniyet aşamasına ulaşmaktadır. Her dersin not dökümü ve değerlendirmeye tabi çalışmalar, dönem sonunda bölüm kurulu toplantılarında incelenmekte ve dijital arşive yüklenerek sonuçlar raporlanmaktadır.

07.05.2014 tarihli ve 28993 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin 38. ve 39. maddelerine istinaden bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin öğretim programındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları gerekmektedir. Ayrıca her bir kredili dersten en az DD veya üzeri not almış olmaları ve 8 dönem sonunda toplam 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. Öğrenim programlarını başarı ile tamamlayan öğrencilere, programın tamamlanmasını takip eden sınav dönemi sonunda diplomaları verilmektedir.

Kanıtlar

Eğitim Kataloğu

Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Programın ölçme ve değerlendirme süreçlerinde elde edilen verilerin iyileştirme çalışmalarında etkili kullanılabilmesi amacıyla sistematik bir veri toplama-raporlama-analiz etme süreci oluşturulmuştur. 2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olması amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirilerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmaktadır. Aylık bölüm kurullarında yapılan görüşmeler ve dönem sonu toplantılarında yapılan analizler, dönem içerisinde yapılan akademik ve sanatsal faaliyetlerin de raporlanmasını sağlayarak programın dönemlik güçlü ve zayıf yönlerinin somut verilere dökülmesini sağlamaktadır. Elde edilen bilgiler ile her yıl hazırlanan Stratejik Plan İzleme Raporu ve SWOT Analizi fakülte ve bölüm web sitelerinde yayımlanmaktadır.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi SWOT Analizi

Stratejik Eylem Planı ve Stratejik Plan İzleme Raporları

Eğitim Kataloğu

Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

İyileştirme çalışmaları programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalıdır.

Bölüm içerisinde yapılacak eğitim-öğretim geliştirme çalışmaları ve dönem içerisinde yapılacak tüm faaliyetler, düzenli olarak her ay en az bir kez yapılan bölüm kurulu toplantılarında görüşülmekte, süreç sonunda ise yine bölüm kurulu toplantılarında somut veriler üzerinden analiz edilerek değerlendirilmektedir. Böylece bölümün ihtiyaçları, eksikleri ve gelişmeye açık yönleri üzerine çıkarımlar yapılabilmekte ve iyileştirme çalışmaları planlanabilmektedir. Tüm bu çalışmalar bölümün genel stratejilerinde belirleyici rol oynamaktadır. Buna göre bölümün stratejileri aşağıdaki gibi derlenebilir;

Strateji 1: Bilimsel, girişimci ve çağdaş bir bölüm olmak

Strateji 2: Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak, diğer üniversitelerin Grafik Tasarımı bölümleriyle ortak anlaşmalar ve projeler hazırlamak

Strateji 3: Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi

Strateji 4: Bologna sürecine yönelik her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesi

Strateji 5: Eğitimin kalitesinin artırılarak öğretim elemanlarının uzmanlık alanları doğrultusunda ders dağılımları yapılmaktadır

Strateji 6: Öğretim elamanlarımızın ders saatlerinin adil olarak dağıtılması

Strateji 7: Proje yazma, ortaklaşa çalışma, multidisipliner çalışma alanlarında destekleyici ve motive edici toplantılar yapılmaktadır

Strateji 8: Yeni Anasanat dalı açıldığı için artan öğretim elemanı ihtiyacı

Strateji 9: Bölümümüzdeki öğretim elemanlarının kendi aralarında ve öğrencileri ile iletişimin olumlu ve motive edici olması

Strateji 10: Ulusal ve Uluslararası etkinlik ve projelerin daha fazla desteklenmesi

Strateji 11: Kurumsal bağlılığın ortak amaca hizmet eden faaliyetler ve etkinliklerle güçlendirilerek kurumsal vizyonun sahiplenilmesi

Strateji 12: Dış paydaş sayısının artırılarak üniversite-sanayi işbirliğine katkı sağlanması

Strateji 13: Toplumsal katkı projelerine ağırlık verilmesi

Strateji 14: Kariyer Planlama dersi kapsamında sektörden ve kamudan alanında deneyimli profesyonellerin davet edilerek öğrencelere yönelik bilgi aktarımının zenginleştirilmesi

Kanıtlar: <u>Grafik Tasarımı Bölümü Stratejik Eylem Planı</u> <u>Stratejik Eylem Planı ve Stratejik Plan İzleme Raporları</u> <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Programın eğitim amaçlarına uygun müfredatı vardır ve bu müfredatın program çıktılarına uygunluğu dönemlik olarak kontrol edilmektedir. Müfredat içeriği paydaş görüşleri de alınarak çağın ihtiyaçları doğrultusunda sürekli güncellenmektedir. Grafik Tasarımı lisans programının amacı, sürekli gelişmeye devam eden tasarım, reklamcılık ve iletişim sektörlerine yönelik, görsel iletişim diline hâkim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgünlük kazanmış tasarımcılar yetiştirmektir. Çağdaş tasarım sektörünün ihtiyaçlarına daha hızlı cevap verebilecek, sürekli güncellenen zengin bir seçmeli ders havuzuna sahip olan müfredat ile, öğrencilerin kendi özgün kariyer haritalarını çizebilmelerine imkân tanıyacak çok disiplinli bir eğitim yapısı geliştirilmiştir. Böylece öğrenciler temel tasarım eğitimlerini animasyon, oyun tasarımı, 3B modelleme, yapay zekâ destekli tasarım ve artırılmış gerçeklik gibi disiplinler ile destekleyerek kendi tasarım algılarını şekillendirebilmektedir.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u> <u>Eğitim Kataloğu</u> <u>Paydaş İlişkileri</u> <u>Memnuniyet Anketleri ve Sonuçları</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılması yönünde değerlendirilerek uygulanmaktadır. Program kapsamındaki dersler için dijital ve analog uygulama yöntemleri kullanılmakta olup, fiziki altyapı da bu ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmektedir. Grafik Tasarımı programı öğrencileri, ilk iki yarıyılında YÖK ve temel tasarım eğitimi derslerini tamamlayarak üçüncü yarıyıldan itibaren çoğunluğunu uygulamalı derslerin oluşturduğu, zengin seçmeli ders havuzuna sahip bir öğretim programı çerçevesinde eğitim almaktadır. İç ve dış paydaşların görüşleri de dikkate alınarak, çağdaş tasarım sektörünün ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde sürekli güncellenen müfredat, öğrencilerin kendi kariyer fikirlerini şekillendirebilmelerine olanak tanıyan, çok disiplinli bir yapıda	
--	--

hazırlanmıştır. Temel tasarım anlayışlarını animasyon, 3B tasarım, oyun tasarımı, yapay zekâ sistemleri, artırılmış gerçeklik gibi yan disiplinler ile destekleyebilen öğrenciler, tasarım eğitimlerine kendi sanat algılarına göre form verebilmektedir.

Her ders dönemi, bir önceki dönemde kazanılan bilgi birikimini sınavacak ve beceriyi artıracak şekilde tasarlanmıştır. Öğrencinin her dönem alacağı tasarım atölyesi derslerinde kazandığı grafik tasarım becerisi, kendi kariyer planına göre kurgulayacağı seçmeli dersler ile şekillenmekte ve alınan eğitimin bütünlüğü bitirme projesinde sergilenen özgün tasarım anlayışının değerlendirilmesiyle ölçülmektedir.

Müfredatta yer alan her bir ders, alanında uzman öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve yürütülmektedir. Öğrencilerin ihtiyaçları ve tasarım sektörü dinamiklerine göre yeni seçmeli dersler açılabilen ve böylece eğitim sürekli güncel tutulabilmektedir.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi

Eğitim Kataloğu

Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Paydaş İlişkileri

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.

Öğrenciler, ders almalarında sorumlu oldukları lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu derslere, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçmeli derslere program danışmanları tarafından yönlendirilmektedir. Öğrenciler sorumlu oldukları lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi eğitim kataloğundan ve birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden ders seçimi yapmakta, daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrenci danışmanları tarafından başlatılmaktadır. Mezun aşamasındaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları öğrenci danışmanları tarafından kontrol edilmektedir.

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans eğitim planlarımızda yer alan derslerin ders tanım bilgi formları oluşturulmuştur. Ders tanım bilgi formlarında dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçmeli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgiler yer almakta, bu formlar dersin öğretim elemanı tarafından hazırlanmakta ve ihtiyaç görüldükçe güncellenmektedir. Eğitim planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almakta ve öğrenciler buradan ihtiyaç duydukları bilgilere erişebilmektedirler. Eğitim planının sürekli gelişiminin sağlanması amacıyla mezunlarımız, işverenler ve öğrencilerimizden gelen geri bildirimler akademik kurul toplantılarında değerlendirilerek eğitim planımızda düzenlemeler gerçekleştirilmektedir.

2025 yılı itibarıyla eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayanan, ölçülebilir bir yapıya sahip olması amaçlanmıştır. Bu çerçevede, her bir ders için yapılacak olan vize, final ve ödev teslimi gibi ölçütlerin nasıl değerlendirileceğini gösteren dokümanlar dönem başında dersi alan öğrencilere paylaşılmaktadır. Bu dokümanlar hazırlanan formüller ile her öğrencinin aldığı notu ders değerlendirme kriterleri ve öğrenim çıktıları ile eşleştirerek somut sayısal verilere dönüştürmektedir. Elde edilen not dökümleri ve teslim edilen ilgili çalışmalar revize edilen dijital arşiv sistemiyle her dönem ve her ders için ayrı ayrı depolanarak, kararlı ve sürdürülebilir bir veri toplama sistemi oluşturulmaktadır. Dijital arşiv her dönemin sonunda kontrol edilerek analiz tabloları çıkarılmakta ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Eğitim Kataloğu](#)

[Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

İlk iki yarıyılına zorunlu desen ve temel sanat eğitimleriyle başlanan grafik tasarımı eğitim planında, ilk yarıyıldan yedinci yarıyıla kadar sürekli yer alan zorunlu tasarım atölyesi dersleri ile alana ait sanat eğitiminin temelleri oluşturulmaktadır. Her dönem şubelere ayrılmış olan tasarım atölyesi dersleri, öğrencilerin farklı uzmanlıklara sahip öğretim elemanlarından ders alabilmesini sağlamakta, böylece tasarım problemlerine farklı perspektiflerden yaklaşabilen bir temel eğitim sistemi oluşturulmaktadır. Her yarıyıldaki iş yükü analiz edilerek, öğrencilerin tasarım disiplinlerinde ustalık kazanmasını destekleyecek içeriğe sahip zengin seçmeli bir ders havuzu hazırlanmıştır. Öğrenciler, aldıkları eğitimi ve kazandıkları tasarım yetkinliğini yedinci yarıyıldan itibaren tek başına yer alan bitirme projesi ile sunmaktadır. Her öğrencinin seçeceği bir proje konusunda detaylı tasarım çalışması yapmasını gerektiren bu ders, tasarımcı adayının temel sanat eğitimini kendi algısıyla şekillendiren, problemlere özgün yaklaşımını ölçen bir çalışma sürecidir. Eğitim planında öğrencilerin alacağı bu zorunlu temel sanat eğitimi derslerinin toplam iş yükü 90 AKTS olmakla birlikte, ilgili seçmeli dersler ile bu kredi tutarı daha da artırılabilir.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Eğitim Kataloğu](#)

[Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Dört yıllık eğitim boyunca temel grafik tasarımı derslerini destekleyen, dönemlik iş yükü dengesine göre planlanmış, paydaş ve öğrenci geri bildirimleriyle sürekli güncellenebilen, öğrenciye farklı disiplinler arası yetkinlik kazandıracak zengin bir seçmeli ders havuzu eğitim planında yer almaktadır. Bu seçmeli dersler, öğrencinin kendi kariyer haritasını çizebilmesine olanak tanıyabilmesi için animasyon, oyun tasarımı, 3B tasarım, yapay zekâ sistemleri, artırılmış gerçeklik, videografi gibi farklı disiplinleri kapsayan bir yapıda hazırlanmıştır ve toplam iş yükü 90 AKTS kredi tutarının üzerindedir. Öğrencilerin profesyonel çalışma pratiği kazanabilmeleri ve her an gelişme kaydeden sektörü takip edip, yenilikleri özümseyebilmeleri için 45 iş günü staj yapmaları mezuniyetin koşullarından biridir. 2024 yılında öğrencilerin mesleki tecrübe kazanmasına yardımcı olacak İşletmede Mesleki Eğitim dersi müfredata eklenmiştir. Bu girişimler öğrencinin teorik eğitimini pratiğe dökerek mesleki deneyim kazanmasını mümkün kılmaktadır.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Eğitim Kataloğu](#)

[Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[Staj Süreci](#)

Durum

☐ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☒ Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Eğitim programı, program amaçları doğrultusunda gerektiğinde güncellenen genel bir grafik tasarım eğitimi ile çok disiplinli bir seçmeli ders havuzunu kapsamaktadır. Alanında uzman ve farklı alt uzmanlık alanlarına sahip öğretim elemanlarının hazırladığı teorik ve uygulamalı işlenen güncel bir müfredatla, öğrenci odaklı yaklaşım benimsenerek eğitim planı uygulanmaktadır. Öğrencilerin mesleki tecrübe kazanmasına yardımcı olmak için zorunlu tutulan 45 iş günü staja ek olarak 2024 yılında seçmeli İşletmede Mesleki Eğitim dersi de müfredata eklenmiştir.

Kanıtlar

[Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[Eğitim Kataloğu](#)

[Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

[Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[Staj Süreci](#)

Durum

☐ Uygulama Yok

☒ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planının her dönemi, bir önceki dönemde edinilen bilgi ve becerileri sınayacak ve pekiştirecek şekilde tasarlanmıştır. Grafik tasarımın temel ilkeleri ile başlayan ve her dönem derinleşen içeriklere sahip tasarım atölyesi dersleri, dönem iş yüklerine ve bilgi birikimi seviyesine göre planlanan seçmeli tasarım dersleri ile desteklenmekte, yedinci yarıyıldan itibaren bu bilgi birikimi öğrencinin bitirme projesinde izlenmektedir.

Öğrencilerin kariyer planlaması yapabilmeleri için alana özgü bilgi kazandırmaya yönelik eğitimler verilmektedir. Öğrencilerin bilgi, beceri ve davranışları doğrultusunda, gelecekte hedefledikleri meslek gruplarına uygun olan dersleri seçebilmeleri için danışmanları tarafından yönlendirme yapılmaktadır. Grafik Tasarımı bölümünde öğrencilerin eğitim sürecinde elde ettikleri bilgileri pratiğe dönüştürebildikleri 45 iş günü süren staj uygulaması bulunmaktadır. 2024 yılında öğrencilerin mesleki tecrübe kazanmasına yardımcı olacak İşletmede Mesleki Eğitim dersi de müfredata eklenmiştir.

Kanıtlar

Eğitim Kataloğu

Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi

Staj Süreci

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Grafik Tasarımı Bölümü, öğrencilerimize kaliteli eğitim vermek, onlarla daha yakından ilgilenip donanımlı tasarımcılar yetiştirmek için akademik kadrosunu sürekli güçlendirmektedir. Bölümümüz kadrosunda 1 profesör, 6 doçent, 1 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi doktor ve 2 araştırma görevlisi doktor bulunmaktadır. Her öğretim elemanı kendi uzmanlık alanlarında ders vermektedir. Öğrencilerin eğitimleri süresince ders seçimleri ve akademik süreçler hakkında bilgi alabilecekleri danışmanlık hizmetleri mevcuttur. Bölüm kadrosunda bulunan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri AVESİS sistemi üzerinde yer almakta ve sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da birim web sitemizde yayımlanmıştır.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Akademik Kadro

Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosu, 2025 yılı itibarıyla, farklı uzmanlıklara sahip 11 öğretim elemanından oluşmaktadır. Her bir öğretim elemanı, kendi uzmanlık alanlarının kapsadığı temel tasarım derslerinin yürütülmesini üstlenmekte ve farklı disiplinlere ait derslerin müfredata eklenebilmesi için içerik çalışmaları yaparak önerilerde bulunmaktadır. Paydaş görüşleri ve öğrenci geri bildirimleri de göz önünde bulundurularak sürekli iyileştirme çalışmaları yapılan eğitim planı, böylece hızla değişen tasarım sektörünün ihtiyaçlarına cevap verebilecek yeterliğe sahip hale getirilmektedir.

Kanıtlar

Grafik Tasarımı Bölümü Akademik Kadro

<u>Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri akademik kalite ve gelişmeye katkı sağlayacak şekilde belirlenmiştir. Grafik tasarımı programı öğretim üyelerinin atama koşulları Üniversite Senatosunda belirlenmektedir ve Personel Daire Başkanlığı web sitesinde yayımlanmaktadır.	
Kanıtlar <u>Atama Kriterleri</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Grafik Tasarımı Bölümü, Terzioğlu Yerleşkesinde toplam 354 m2 çalışma alanına sahiptir ve bu alan dahilinde 2 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet fotoğraf stüdyosu, 1 adet baskı atölyesi, 1 adet temel sanat eğitimi atölyesi ve 1 adet dijital animasyon atölyesi bulunmaktadır. Derslik donanımları; 25 adet iMac Bilgisayar 21.5” (2017 Retina), 15 adet Wacom Çizim Tableti, 1 adet Sony A7RIII fotoğraf makinesi ve 28-200 lens, 1 adet Fuji X100v fotoğraf makinesi, 1 adet Canon 5d Mark III fotoğraf makinesi ve 24- 70mm Lens, 1 adet Nikon D300 fotoğraf makinesi ve 18- 135mm lens, 1 adet Canon 450d fotoğraf makinesi ve 17-70 lens, 3 adet RGB LED ışık paneli, 3 adet projeksiyon cihazı, 1 adet Creality CR-10s Pro 3D yazıcı. Atölye ve laboratuvarlar 15'er öğrenci kapasitesine sahiptir. 338 numaralı derslik: 68 m2 Bilgisayar Laboratuvarı, 328 numaralı derslik: 54 m2 Bilgisayar Laboratuvarı, 330 numaralı derslik: 70 m2 Dijital Animasyon Atölyesi, 331 numaralı derslik: 54 m2 Temel Sanat Atölyesi, 332 numaralı derslik: 54 m2 Baskı Atölyesi, 337 numaralı derslik, 54 m2 - Fotoğraf Stüdyosu olarak kullanılmaktadır. Derslerde ve sınavlarda çakışma olması durumunda fakültenin ortak kullanımında olan derslikleri öğretim üyelerine tahsis edilmektedir. Grafik Tasarımı Bölümü'nün bulunduğu Terzioğlu Yerleşkesi'nde öğrencilerin barınma ihtiyaçlarına yönelik, devlet yurdu ve özel yurt mevcuttur. Üniversite kütüphanesinde Grafik Tasarımı programını ilgilendiren 700'den fazla kitap ve yüz binden fazla dijital kaynak bulunmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü, alanında yetkin akademik kadrosuyla eğitim öğretim faaliyetlerinin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliğe ev sahipliği yaparak, öğrencilerin sosyal ve kültürel becerilerini de güçlendirmektedir.	
Kanıtlar <u>Fiziki Altyapı</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Derslikleri</u>	

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Fakülte içerisinde öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren kantin ve tiyatro salonu mevcuttur. Yıl içerisinde şehrin farklı bölgelerinde yapılan sergi, festival, workshop ve seminer gibi birçok etkinliğe öğrencilerin katılması sosyal transkript sistemiyle teşvik edilmekte, böylece öğrencilerin yeni sosyal çevrelerde yer alması ve farklı disiplinlerde ders dışı deneyim kazanması sağlanmaktadır.	
Kanıtlar <u>Fakülte Fotoğrafları</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterlidir.	
Alanında uzman tasarımcılar ve sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan Grafik Tasarımı Bölümü, bu amaca hizmet edecek altyapıyı oluşturmak için sürekli çalışma halindedir. Üniversitemizin kütüphanesine Grafik Tasarımı alanına hitap eden 1,000'den fazla eser mevcuttur. Öğrencilerimizin bilgi ihtiyaçlarına çağın gerektirdiği şekilde cevap verebilmek için bir video dersler arşivi oluşturulmaktadır. Öğretim elemanlarımız da çalışma odalarından internet hizmetinden yararlanarak rahatlıkla araştırma yapılabilmektedir. Çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla sürekli yayın, e-dergi, e-tez, e-gazete ve e-kitaplara ulaşılabilir. Microsoft Office yazılımları kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve online eğitimler düzenlenmektedir. Bölümümüzün bünyesinde bulunan laboratuvar ve atölyelerin sayısı, kullanım amaçları ve mevcut teknik altyapı ölçüt 7.1'de sunulmuştur.	
Kanıtlar <u>Fiziki Altyapı</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Derslikleri</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı 20.10.1993 tarihinde Anafartalar Kampusu içerisinde faaliyete başlamış ve 2005–2006 eğitim öğretim yılından itibaren Terzioğlu Yerleşkesindeki 5.000 m² kapalı alana sahip mevcut binasına taşınmıştır. 2014 yılında kullanıma açılan ek binası ile birlikte şu an 8000 m² kapalı alanda 1000 kişilik oturma alanı 17 km raf uzunluğuna sahip zengin basılı ve elektronik koleksiyonu ile kullanıcılarına hizmet vermeye devam etmektedir. ÇOMÜ Kütüphanesi gerek zengin basılı ve elektronik koleksiyonu gerekse fiziksel donanım ve imkanları ile Türkiye'nin sayılı araştırma kütüphaneleri arasında yer almaktadır. Kütüphanemizde Grafik Tasarımı alanında basılı ve elektronik olarak 1,000'den fazla kaynak mevcuttur. Ayrıca kütüphanemizin anlaşmalı olduğu pressreader servisi sayesinde Grafik Tasarımı alanında sayısız dijital kaynağa erişim imkânı mevcuttur.

Kanıtlar

ÇOMÜ Kütüphane Web Sitesi

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☒ Örnek Uygulama

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Eğitim-öğretim etkinlikleri için kullanılan atölye ve laboratuvarlarda gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır ve engelliler için alt yapı düzenlemesi mevcuttur.

Fakültemiz ve çevresinde 24 saat boyunca güvenlik personeli görev yapmaktadır. Mevcut güvenlik kameraları ile de fakültemiz 24 saat gözetim altındadır. Fakültemizde engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı mevcuttur. Engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayacak asansörler bulunmaktadır. Fakültemizin çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Fakültemiz içinde gerekli iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için çalışmalar yürütülmektedir. Acil çıkış kapıları, yangın söndürücüler, yangın alarmları ve ilk yardım ekipmanları mevcuttur ve kontrolleri yapılmaktadır. İş sağlığı ve güvenliği ekipleri belirlenmiştir ve her yıl gerekli güncellemeler yapılmaktadır.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Erişilebilirlik İmkanları

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Bir devlet üniversitesi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Bu bütçe üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesine bağlıdır, bölümün özel bir bütçesi bulunmamaktadır. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri, kurumumuz Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesindeki birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Akademik, idari ve destek hizmetleri sunan birimlerde görev alan tüm personelin eğitim ve liyakatlerinin üstlendikleri görevlerle uyumunu sağlamak üzere hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi fakültemiz muhasebe birimi tarafından takip edilmektedir.

Kanıtlar

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

Personel Daire Başkanlığı

Birim İç Kontrol

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Bütçenin öğretim kadrosu açısından yeterliliği ve insan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup, takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 nolu kanunun Ek Ders Usulü ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, öğretim elemanlarının her yıl ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir. Üniversitemizi temsilen bilimsel/sanatsal etkinliklere katılan akademik personelimize bildiri ile katılmak koşulu ile yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası etkinlik katılım desteği sağlanır. Bildiri başına en fazla bir akademisyen destekten faydalanabilir. Ancak 14 Kasım 2014'te yürürlüğe giren Yükseköğretim Personel Kanunu'nda değişiklik yapılmasına dair kanunla öğretim üye ve yardımcıların maaşlarında olumlu bir iyileştirmeye gidilmiş olması ülkemizde nitelikli öğretim kadrosunu çekme ve devamlılığını sağlama noktasında önemli bir teşvik sağlamıştır. Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir ve teçhizat edinme imkânına sahiptir. Ayrıca program öğretim elemanlarının bazıları üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ile bilimsel/sanatsal çalışmalara katkıda bulunmaktadır. 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıf, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği alabilmektedir. Düzenli olarak, öğretim üye ve yardımcıların istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

Kanıtlar

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

Personel Daire Başkanlığı

Birim İç Kontrol

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Bölüm için gerekli altyapı ve teçhizat desteği, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve ilgili daire başkanlıkları tarafından sağlanmaktadır. Bölüm başkanlığı, öğretim elemanlarından gelen talepler doğrultusunda alt yapı ve teçhizat ile ilgili isteklerini dekanlığa yazılı olarak bildirir. Dekanlık, ihtiyaç ve istekleri ilgili daire başkanlığına bildirerek bütçe imkânları dahilinde bölümlerin alt yapı istekleri giderilmeye çalışılmaktadır. Bölümlerin makine teçhizat alım, tamirat ve bakım-onarım talepleri yine dekanlığa bildirilir. Dekanlık ilgili istekleri inceleyerek kendi bütçe imkânları dahilinde yapılması gerekenleri yerine getirmektedir. İlgili istek ve ihtiyaçların dekanlık bütçesini aştığı durumlarda, rektörlük tarafından karşılanır. Dekanlık bütçesinin tamamı kullanıldığında gerekirse ek bütçe talebinde bulunulur ve alınan ek bütçe ile bölümlere gerekli destek sağlanır.

Kanıtlar

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
ÇOMÜ İdari Birimler
Birim İç Kontrol

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Fakültemiz idari kadrosunda 13 idari personel görev yapmaktadır. Bölüm idari işlerinin yürütülmesi için bir bölüm sekreteri bulunmaktadır. Ancak bölüm sekreteri 5 bölümle daha ilgilenmektedir. Her bölümün tek bir bölüm sekreteri olması idari işlemlerin hızlandırılması hususunda önem arz etmektedir. Kurumun yönetim ve idari yapılanmasında, kurumsal yönetim ve toplam kalite uygulamaları esas alınmakta; organizasyon yapısı, yetki ve sorumluluklar buna göre tasarlanmaktadır. Fakülte iş akış süreçleri ve personel görev tanımları belirlenmiş ve fakülte web sitesinde yayımlanmıştır. Bölüm içi eğitim öğretim süreçlerinin daha istikrarlı yürütülebilmesi için gerekli komisyonlar mevcuttur.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Kadro
Birim İç Kontrol
Grafik Tasarımı Bölümü Komisyonlar Koordinatörlükler

Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	--

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Üniversitemiz ve fakültemizin tüm yönetim organları güncellenerek ilgili web sitelerinde yayımlanmaktadır. Fakültemizin teşkilat şeması, görev tanımları ve iş akış süreçleri detaylı biçimde web sitemizde yer almaktadır.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi İç Kontrol</u> <u>Komisyonlar ve Koordinatörlükler</u> <u>Teşkilat Şeması</u> <u>İdari Kadro</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☒ Örnek Uygulama

10- PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden Grafik Tasarımı Bölümü, gelişen teknolojiyle şekillenen sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilmeyi amaçlayan çok disiplinli bir eğitim planına sahiptir. Bu plan, öğrenci geri bildirimleri, paydaş görüşleri ve çağın gereksinimleri de dikkate alınarak dinamik bir şekilde güncellenmektedir. Eğitimini başarıyla tamamlayan her öğrenci de çok disiplinli bu eğitim programının çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bu sürecin doğruluğunu sağlayabilmek için program çıktıları matrisi ve ders kazanımları ilişkisi, dijital arşiv evrakları ve ders izlenceleri her dönem sonunda kontrol edilmekte ve değerlendirilmektedir.	
Kanıtlar <u>Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi</u> <u>Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi</u>	
Durum	☐ Uygulama Yok ☒ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

SONUÇ

Grafik Tasarımı Anasanat Dalı 2025 Öz Değerlendirme Raporu, programın eğitim-öğretim süreçlerini, çıktılarını ve kurumsal işleyişini sistematik ve ölçülebilir bir çerçevede ele aldığını göstermektedir. Program; çağdaş tasarım yaklaşımları, güncel teknolojiler ve sanatsal üretim pratikleri doğrultusunda sürekli güncellenen müfredatı, nitelikli akademik kadrosu ve çok disiplinli yapısıyla öğrencileri mesleki hayata ve lisansüstü çalışmalara etkin biçimde hazırlamaktadır. Ölçme-değerlendirme süreçlerinin somut verilere dayalı olarak yürütülmesi ve dijital arşivleme sistemi ile desteklenmesi, program çıktılarının izlenebilirliğini ve sürdürülebilir iyileştirme çabasını güçlendirmektedir.

Bununla birlikte, artan öğrenci sayısına paralel olarak atölye, teknik donanım ve mekânsal kapasitenin geliştirilmesine yönelik gereksinimler belginleşmektedir. Bu doğrultuda kontenjanların dengelenmesi ve altyapı yatırımlarının artırılması, programın eğitim kalitesini daha da yükseltecektir. Genel olarak Grafik Tasarımı Bölümü, güçlü yönleri ve iyileştirmeye açık alanları net biçimde tanımlanmış, kurumsal hedefleriyle uyumlu ve gelişime açık bir yapıya sahiptir.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi
Grafik Tasarımı Bölümü Web Sitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi İç Kontrol

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☒ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama