

NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 1.ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ
DERECELENDİRME SONUCU

60 Ülkeden 1516 Sanatçının "3238" Çalışması, NKÜ 1. Uluslararası Mail Art Bienali jürisi Tarafından 01.04.2016 tarihinde saat 10: 00'da toplanarak değerlendirilmiştir.

1.'LİĞE DEĞER GÖRÜLEN ESER SAHİPLERİ:

ALİ ASGAR ÇAKMAKÇI – TÜRKİYE / ZONGULDAK – KAĞIT Ü. KARIŞIK T. / MIXED ON PAPER

RAKESH BANI – HINDİSTAN / INDIA – GRAVÜR / ETCHING

2.'LİĞE DEĞER GÖRÜLEN ESER SAHİPLERİ:

LAURA DIMITROVA – BULGARİSTAN / BULGARIA – KARIŞIK T. / MIXED

ŞEYMA BOBAROĞLU – TÜRKİYE / İSTANBUL – KARIŞIK T. / MIXED

3.'LÜĞE DEĞER GÖRÜLEN ESER SAHİPLERİ:

AMITIES DE MUMIK JODOR – FRANSA / FRANCE – SULUBOYA VE KARIŞIK T. / WATERCOLOR AND MIXED T.

FÜSUN ERGÜL – TÜRKİYE / İSPARTA – KEÇE Ü. DESEN / FELT.

ONUR ÖDÜLÜ ALAN ESER SAHİPLERİ:

ALTAY ALDOĞAN – TÜRKİYE / BALIKESİR – MONO BASKI / MONOPRINT

ANA CHUBINIDZE - GÜRCİSTAN / GEORGIA – KOLAJ / COLAGE

AZİZE MELEK ÖNDER – TÜRKİYE / KARAMAN – SULUBOYA / WATERCOLOR

BANU ALTUNBAŞ – TÜRKİYE / TOKAT – SULUBOYA / WATERCOLOR

BAYBARS SAĞLAMTİMUR – TÜRKİYE / MERSİN – KARIŞIK T. / MIXED

DANIELA MORARIU – SİRBİSTAN / SERBIA – KOLAJ / COLAGE

ELENA PRIESTLEY – RUSYA / RUSSIA – GUAJ / GOUACHE.

EZGİ MERVE ERTAL – TÜRKİYE / SAMSUN – KARIŞIK T. / MIXED

GÖKER CEBECİ – TÜRKİYE / EDİRNE – KARIŞIK T. / MIXED

GÜLER ÖNCÜ – TÜRKİYE / İSPARTA – KARIŞIK T. / MIXED.

HÜLYA ÖZTÜRK – TÜRKİYE / BALIKESİR – KARIŞIK T. / MIXED

JANKO LACO – SİRBİSTAN / SERBIA – SULUBOYA / WATERCOLOR.

KANIKA SINGH - HINDİSTAN / INDIA – GRAVÜR / ETCHING

KIRSTEN BRONDUM – DANİMARKA / DENMARK – KOLAJ / COLAGE

LARS SCHUMACHER – ALMANYA / GERMANY – AHŞAP Ü. BOYAMA / COLORING ON WOOD.

MEHAK CHAWLA – HİNDİSTAN / INDIA – KARIŞIK T. / MIXED
MICHAL BYCKO – SLOVAKYA / SLOVAKIA – DİJİTAL / DIGITAL
MUHAMMED HANİFİ ZENGİN – TÜRKİYE / KARS – METAL / METAL WORK
MÜNEVVER ÜÇER – TÜRKİYE / İSTANBUL – KARIŞIK T. / MIXED
NALAN DANABAŞ – TÜRKİYE / İSTANBUL – KARIŞIK T. / MIXED
NİLHAN ÖZALTI – TÜRKİYE / İSPARTA – KUMAŞ Ü. BATIK / BATIK ON CLOTH
NUR CEMELELİOĞLU ALTIN – TÜRKİYE / İSTANBUL – DİJİTAL / DIGITAL
PATRICIA FERREIRA – BREZİLYA / BRAZIL – KOLAJ / COLAGE
RAMAZAN CAN – TÜRKİYE / ANKARA – KARIŞIK T. / COLAGE
ROBIN CHUTER – İNGİLTERE / ENGLAND – ÇİZİM / DRAWING
SAMİ NADDAH – TÜRKİYE / KONYA – DİJİTAL / DIGITAL
SELİM ÇINAR – TÜRKİYE / KONYA – SERAMİK / CERAMIC
SERENAY ŞAHİN – TÜRKİYE / ESKİŞEHİR – ASEMBLAJ / ASSEMBLAGE
SEVİL SAYGI – TÜRKİYE / İSTANBUL – ASEMBLAJ / ASSEMBLAGE
ŞULE GÜNAL – TÜRKİYE / ÇANAKKALE – KARIŞIK T. / MIXED
TAKACS SZENCZ LIVIA – MACARİSTAN / HUNGARY – KARIŞIK T. / MIXED
VISSER WILLEMEN – ALMANYA / GERMANY – KOLAJ / COLAGE
YASEMİN KOPARAN – TÜRKİYE / KONYA – DERİ / LEATHER
YURT DİLEK – TÜRKİYE / İZMİR – TEKSTİL / TEXTILE
ZÜLBİYE SEVGİLİ POLAT – TÜRKİYE / İSPARTA – KARIŞIK / MIXED

Şartnamede yazdığı gibi "Juri başarı sıralamasını belirlemektedir. Sıralama belirlenecek ve ilgili katılımcılara bununla ilgili belge verilecektir. Ayrıca ödül yoktur."

Doç.Dr. Mustafa Cevat Atalay

Prof. Melihat Tüzün

Prof.Dr. Aslı Korkut



SERĞİ DEĞERLENDİRME JÜRİSİ

Prof.Dr. Aslı Korkut (Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Dekanı)

Prof. Melihat Tüzün (Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölüm Başkanı)

Doç.Dr. Mustafa Cevat Atalay (Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü Öğretim Üyesi, Bienal Küratörü)

NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 1.ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ
DERECELENDİRME SONUCU

RANKING RESULTS OF NKU 1ST INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL

60 Ülkeden 1516 Sanatçının “3238” Çalışması, NKÜ 1. Uluslararası Mail Art Bienali jürisi Tarafından 01.04.2016 tarihinde saat 10: 00’da toplanarak değerlendirilmiştir.

Has been evaluated among 60 countries, 1516 participants, 3238 artworks, by the NKU 1st International Mail Art Biennial jury on the date of 01.04.2016 at 10:00.

1.’LİĞE DEĞER GÖRÜLEN ESER SAHİPLERİ / 1ST PLACE VALUED WORKS:

ALİ ASGAR ÇAKMAKÇI – TÜRKİYE / ZONGULDAK – KAĞIT Ü. KARIŞIK T. / MIXED ON PAPER

RAKESH BANI – HINDISTAN / INDIA – GRAVÜR / ETCHING

2.’LİĞE DEĞER GÖRÜLEN ESER SAHİPLERİ / 2ND PLACE VALUED WORKS:

LAURA DIMITROVA – BULGARISTAN / BULGARIA – KARIŞIK T. / MIXED

ŞEYMA BOBAROĞLU – TÜRKİYE / İSTANBUL – KARIŞIK T. / MIXED

3.’LÜĞE DEĞER GÖRÜLEN ESER SAHİPLERİ / 3RD PLACE VALUED WORKS:

AMITIES DE MUMIK JODOR – FRANSA / FRANCE – SULUBOYA VE KARIŞIK T. / WATERCOLOR AND MIXED T.

FÜSUN ERGÜL – TÜRKİYE / ISPARTA – KEÇE Ü. DESEN / FELT.

ONUR ÖDÜLÜ ALAN ESER SAHİPLERİ / HONOR AWARD VALUED WORKS:

ALTAY ALDOĞAN – TÜRKİYE / BALIKESİR – MONO BASKI / MONOPRINT

ANA CHUBINIDZE - GÜRCİSTAN / GEORGIA – KOLAJ / COLAGE

AZİZE MELEK ÖNDER – TÜRKİYE / KARAMAN – SULUBOYA / WATERCOLOR

BANU ALTUNBAŞ – TÜRKİYE / TOKAT – SULUBOYA / WATERCOLOR

BAYBARS SAĞLAMTİMUR – TÜRKİYE / MERSİN – KARIŞIK T. / MIXED

DANIELA MORARIU – SIRBİSTAN / SERBIA – KOLAJ / COLAGE

ELENA PRIESTLEY – RUSYA / RUSSIA – GUAJ / GOUACHE.

EZGİ MERVE ERTAL – TÜRKİYE / SAMSUN – KARIŞIK T. / MIXED

GÖKER CEBECİ – TÜRKİYE / EDİRNE – KARIŞIK T. / MIXED

GÜLER ÖNCÜ – TÜRKİYE / ISPARTA – KARIŞIK T. / MIXED.

HÜLYA ÖZTÜRK – TÜRKİYE / BALIKESİR – KARIŞIK T. / MIXED

JANKO LACO – SIRBİSTAN / SERBIA – SULUBOYA / WATERCOLOR.

KANIKA SINGH - HINDİSTAN / INDIA – GRAVÜR / ETCHING
KIRSTEN BRONDUM – DANİMARKA / DENMARK – KOLAJ / COLAGE
LARS SCHUMACHER – ALMANYA / GERMANY – AHŞAP Ü. BOYAMA / COLORING ON WOOD.
MEHAK CHAWLA – HİNDİSTAN / INDIA – KARIŞIK T. / MIXED
MICHAL BYCKO – SLOVAKYA / SLOVAKIA – DIJİTAL / DIGITAL.
MUHAMMED HANİFİ ZENGİN – TÜRKİYE / KARS – METAL / METAL WORK
MÜNEVVER ÜÇER – TÜRKİYE / İSTANBUL – KARIŞIK T. / MIXED
NALAN DANABAŞ – TÜRKİYE / İSTANBUL – KARIŞIK T. / MIXED
NİLHAN ÖZALTI – TÜRKİYE / ISPARTA – KUMAŞ Ü. BATIK / BATIK ON CLOTH
NUR CEMELELİOĞLU ALTIN – TÜRKİYE / İSTANBUL – DİJİTAL / DIGITAL
PATRICIA FERREIRA – BREZİLYA / BRAZIL – KOLAJ / COLAGE
RAMAZAN CAN – TÜRKİYE / ANKARA – KARIŞIK T. / COLAGE
ROBIN CHUTER – İNGİLTERE / ENGLAND – ÇİZİM / DRAWING
SAMİ NADDAH – TÜRKİYE / KONYA – DİJİTAL / DIGITAL
SELİM ÇINAR – TÜRKİYE / KONYA – SERAMİK / CERAMİC
SERENAY ŞAHİN – TÜRKİYE / ESKİŞEHİR – ASEMBLAJ / ASSEMBLAGE
SEVİL SAYGI – TÜRKİYE / İSTANBUL – ASEMBLAJ / ASSEMBLAGE
ŞULE GÜNAL – TÜRKİYE / ÇANAKKALE – KARIŞIK T. / MIXED
TAKACS SZENCZ LIVIA – MACARİSTAN / HUNGARY – KARIŞIK T. / MIXED
VISSER WILLEMIEN – ALMANYA / GERMANY – KOLAJ / COLAGE
YASEMİN KOPARAN – TÜRKİYE / KONYA – DERİ / LEATHER
YURT DİLEK – TÜRKİYE / İZMİR – TEKSTİL / TEXTILE
ZÜLBİYE SEVGİLİ POLAT – TÜRKİYE / ISPARTA – KARIŞIK / MIXED

Şartnamede yazdığı gibi “Juri başarı sıralamasını belirlemektedir. Sıralama belirlenecek ve ilgili katılımcılara bununla ilgili belge verilecektir. Ayrıca ödül yoktur.”

As mentioned at the specifications, “The jury will determine the ranking of the success and the attendances will be given a certificate of their rankings. There is no additional prize.”

**Assoc. Prof. Mustafa Cevat
Atalay, Phd**

Prof. Melihat Tüzün

Prof. Ash Korkut, Phd

SERĐİ DEĞERLENDİRME JÜRİSİ

EXHIBITION JURY

THE EXHIBITION JURY

Prof. Aslı Korkut, Phd (Namık Kemal University Faculty of Fine Arts, Design And Architecture, Dean)

Prof. Melihat Tüzün (Namık Kemal University Faculty of Fine Arts, Design And Architecture, Head of Painting Department)

Assoc. Prof. Mustafa Cevat Atalay, Phd (Namık Kemal University Faculty of Fine Arts, Design And Architecture, Faculty Member of Painting Department, Curator - Organization)