



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
SERAMİK ANASANAT DALI

Prof. Dr. Dinçay KÖKSAL (Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR (Üye)

Öğr. Gör. Şeyma BİL (Üye)

Öğr. Gör. D. Berna BATUR (Üye)

GİRİŞ

Kamu ve vakıf üniversitelerinin günümüzdeki sayıca artışı da dikkate alınarak “sürdürülebilir rekabet avantajı kazanmak, eğitim ve öğretimde kaliteyi; niceliği gözetirken nitelik açısından da arttırmaya çalışmak, girişimci ve yenilikçi üniversitelerin başında yer almak ve araştırma üniversiteleri arasına girmek” vizyonunun üniversitemizce benimsenmesiyle Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı’nın öz değerlendirme raporunu oluşturma ihtiyacı ortaya çıkmıştır.

Bu Öz Değerlendirme Raporu; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının eğitim öğretim kalitesini artırabilmesi ve gerçekleşen hızlı değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejik gereksinimleri iç ve dış paydaşlardan elde edilen geri bildirimler doğrultusunda değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu raporun ortaya koyduğu eksikler ve sorunlar irdelenip, sonuçlarının değerlendirilerek gerekli görülen yenileme ve güncellemeler de ileride yapılacaktır. Bu raporun Programımızın bütün sorunlarını tespit etmesi veya çözmesi beklenmemekte, fakat sorunların tespit edilmesinde ve çözülmesinde önemli rehberlerden biri olarak kullanılması amaçlanmaktadır.

AMAÇ

Bu raporun temel amacı; Anasanat Dalımızın günümüz ve gelecekteki rekabet koşullarıyla uyumlu hale getirilmesi doğrultusunda kapsamlı bir öz değerlendirme yaparak tercih edilirligimizi artırmak ve üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne katkıda bulunmaktır.

KAPSAM

Bu raporda sunulan bilgiler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programını kapsamaktadır. Bu doküman öz değerlendirme komisyonu üyeleri tarafından tüm iç ve dış paydaşların önerileri doğrultusunda hazırlanmıştır.

UYGULAMA PLANI

Bölümümüze ait öz değerlendirme raporunun hazırlanması sürecinde öncelikle, uzman öğretim elemanlarımız arasından bir başkan ve dört üye olmak üzere beş kişilik bir öz değerlendirme komisyonu oluşturulmuştur. Ardından, bu komisyon tüm iç ve dış paydaşlardan gerekli bilgi ve önerileri temin ederek bu raporun hazırlanmasına katkı sunmuştur.

Komisyon Üyeleri

Prof. Dr. Dinçay KÖKSAL (Başkan)

E-Posta: dkoksal@comu.edu.tr
Telefon: 0 (286) 218 00 18 Dahili: 17047

Dr. Öğretim Üyesi Müjde Yücel Coşar (Üye)

E-Posta: mujdeyucelmail.com
Telefon: 0 (286) 218 00 18 Dahili: 17004

Öğr. Gör. Şeyma BİL (Üye)

E-Posta: bilseyma@comu.edu.tr
Telefon: 0 (286) 218 00 18 Dahili: 17005

Öğr. Gör. D. Berna BATUR (Üye)

E-Posta: bgunduz@comu.edu.tr
Telefon: 0 (286) 218 00 18 Dahili: 17006

01. PROGRAMA AİT BİLGİLER VE GENEL ÖLÇÜTLER

01.1. Programın Kısa Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkanlar

3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992- 1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim hayatına başlamıştır. 1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 18 Fakülte, 4 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu ile beraber üniversitemiz toplam 36 eğitim birimine ulaşmıştır. Bunların yanı sıra; 45 Araştırma ve Uygulama Merkezi de aktif haldedir ve Türkiye'nin en iyi kütüphanelerinden birine sahiptir.

Seramik Anasanat Dalı, 2003 yılından itibaren öğrenci alımına başlamış olup, tam zamanlı eğitim ve tezli yüksek lisans programıdır. Yüksek Lisans Programı kontenjanı T.C. uyruklu alan içi 15, alan dışı 5, yabancı uyruklu alan içi 5, alan dışı 2, yatay geçiş kontenjanı alan içi 2, alan dışı 1 olmak üzere toplamda 30 öğrenci olarak belirlenmiştir. Aktif kayıtlı öğrenci sayımız 28'dir.

Kayıtlı öğrencilerin atölye dersleri için Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Atölyesi kullanılmaktadır. Öğrencilerin teorik derslerinin tümü ve bazı uygulama dersleri ortak dersliklerde yürütülmektedir. 105, 110, 109 numaralı derslikler, Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı ders programında seçmeli ders olarak yer alan uygulama derslerinin ihtiyaçları doğrultusunda kullanılan ortak dersliklerdir. Ancak artan öğrenci sayısı karşısında bu derslikler yetersiz kalabilmektedir. . Yüksek Lisans Atölyesi, her dönem artan öğrenci sayımızdan dolayı, gerek alan gerekse donanım olarak ihtiyacı karşılayamamaktadır. Anasanat Dalımıza ait yeterli miktarda teçhizata sahip olmayan bir cam atölyesi bulunmaktadır. Öğrencilerimizin alanlarıyla ve akademik çalışmalarıyla ilgili cam denemelerini de yapabilmesi açısından bu atölyenin iyileştirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır.

Seramik Anasanat Dalı sergi etkinlikleri Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Ancak bu alan öğrenci ve öğretim elemanlarının sergi vb. etkinlikleri için yeterli değildir. Fakülte ve/veya enstitü binası içerisinde profesyonel bir galeri mekânına ihtiyaç duyulmaktadır.

Terzioğlu Yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve Güzel Sanatlar Fakóltesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü binalarında birer adet kantin mevcuttur.

Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkânlarından faydalanabilmektedir. Ancak burada güzel sanatlar alanındaki yayınların yeterli olmaması sebebiyle Fakólte/Enstitü bünyesinde bir kütüphaneye ihtiyaç duyulmaktadır.

01.2.Programın Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü

Seramik Anasanat Dalı, tam zamanlı eğitim ve tezli yüksek lisans programıdır. Yüksek Lisans Programı kontenjanı T.C. uyruklu alan içi 15, alan dışı 5, yabancı uyruklu alan içi 5, alan dışı 2, yatay geçiş kontenjanı alan içi 2, alan dışı 1 olmak üzere toplamda 30 öğrenci olarak belirlenmiştir.

20 Nisan 2016 tarih ve 29690 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği” ile 02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği’nde yer alan hükümler geçerlidir:

□ Adaylar bir başvuru döneminde en fazla 1 tezli 1 tezsiz olmak üzere Enstitü bünyesinde iki yüksek lisans programına başvuru yapabilir.

□ Mezuniyet not ortalamaları 100’lük sisteme göre hesaplanır. Diplomasında veya not transkript belgesinde mezuniyet not ortalaması 100’lük sisteme göre hesaplanmamış adayların not ortalamalarının 100’lük sisteme dönüştürülmesinde Senato’nun kararı ile belirlenen not dönüşüm cetveli esas alınır.

□ Ön lisans eğitiminden sonra lisans tamamlama yoluyla lisans diploması alanların mezuniyet not ortalamaları ön lisans notları da dikkate alınarak sekiz yarıyıl üzerinden hesaplanır. Bu nedenle adayların 2 yıllık ön lisans transkriptlerini de başvuru evraklarına eklemeleri gerekmektedir.

□ Bir programa başvurmak için gerekli olan öğrenim düzeyini (yüksek lisans programları için lisans, doktora programları için yüksek lisans) yurt dışında tamamlayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı adayların YÖK’ten denklik belgesi almış olmaları zorunludur.

Kapsam

MADDE 37 – (1) Tezli yüksek lisans programı toplam 21 krediden az olmamak şartıyla en az yedi adet ders, seminer dersi ve tez çalışmasından oluşur. Bir yarıyıldan alınabilecek azami kredi miktarı, EK’nın önerisi ve Senatonun kararıyla sınırlandırılabilir.

(2) Tezli yüksek lisans programı bir eğitim-öğretim dönemi (iki yarıyıl) 60 AKTS kredisinden

az olmamak koşuluyla seminer dersi dahil en az sekiz ders ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. Öğrenci, en geç danışman atanmasını izleyen dönemden itibaren her yarıyıl tez dönemi için kayıt yaptırmak zorundadır.

(3) Öğrencinin alacağı derslerin en çok ikisi, lisans öğrenimi sırasında alınmamış olması kaydıyla, lisans derslerinden seçilebilir. Ayrıca enstitü anabilim/anasanat dalı başkanlığının önerisi ve enstitü yönetim kurulu onayı ile diğer yükseköğretim kurumlarında verilmekte olan derslerden en fazla iki ders seçilebilir.

(4) Tezli yüksek lisans programı ikinci lisansüstü öğretim programı olarak yürütülebilir.

Süre

MADDE 38 – (1) Tezli yüksek lisans programının süresi bilimsel hazırlıkta geçen süre hariç, kayıt olduğu programa ilişkin derslerin verildiği dönemden başlamak üzere, her dönem için kayıt yaptırıp yaptırmadığına bakılmaksızın dört yarıyıl olup, program en çok altı yarıyıldan tamamlanır.

Bununla birlikte; Seramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimi yapmak için lisans mezunu olmak gerekmektedir. Seramik Anasanat Dalı Başkanlığında toplanan kurul tarafından belirlenen şartlarla; bilim sınavı, portfolyo değerlendirme ve Özel Yetenek Sınavı yapılarak adayların Seramik alanındaki kabiliyetleri ölçülür.

01.3. PROGRAMIN İDARİ YAPISI ÖĞRETİM KADROSU

Seramik Anasanat Dalında kadrolu olarak görev yapan bir Profesör, iki Doçent ve iki Doktor Öğretim Üyesi, bulunmaktadır. Ayrıca bir Anasanat Dalı Başkanı birim yöneticisine bağlı olarak görev yapmaktadır. Anasanat Dalı Başkanı ve öğretim üyeleri ortaklaşa buldukları bir komisyonda programa ait dersler, öğretim planı ve sınav takvimi gibi konuları aktif olarak planlamaktadır. Seramik Anasanat Dalı, hedefleri doğrultusunda ilerleyen, ilgili tüm paydaşlarla aktif olarak çalışan deneyimli kadroya sahiptir.

Seramik Anasanat Dalımıza ait öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler aşağıdaki tablolarda bilgilerinize sunulmuştur. Akademik yayın, sanatsal etkinlik, proje, burs, ödül ve tasarımlara yönelik istatistikler son 5 yılı içermektedir.

Tablo 1. Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik Ünvan	Yaş Grupları							
	<30		30-39		40-49		50-59	
	K	E	K	E	K	E	K	E
Profesör							1	1
Doçent					1	1	1	
Doktor Öğretim Üyesi			1					1

Tablo 2. Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Unvan	Ad, Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Profesör	Ayşe GÜLER	10	23
Doçent	Yeşim ZÜMRÜT	10	36
Doçent	M. Fatih KARAGÜL	10	20
Doçent(13/4b)	Halide Okumuş ŞEN	10	14
Dr. Öğr. Üyesi	Müjde Yücel COŞAR	10	29
Dr. Öğr. Üyesi	Ergün ARDA	10	18

Tablo 3. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Programda Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı / Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Üyesi Sayısı	6	5
---	---	---

Tablo 4. Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan Ad, Soyad	Uluslararası/ Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri
Prof. Ayşe GÜLER	18	16	3	-
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	15	10	-	-
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?	?	?	?
Doç. Halide Okumuş ŞEN	7+1=8	5	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	3	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	5	?	?	1
Genel Toplam	49	31	3	1

Tablo 5. Öğretim Elemanlarının Sanatsal Faaliyetlerine Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan, Ad-Soyad	Ulusal ve Uluslararası Sergiler	Ulusal ve Uluslararası Sanatsal Sempozyum/Söyleşi/Sunum vb.	Ulusal ve Uluslararası Çalıştay/Workshop
Prof. Ayşe GÜLER	14	2	2
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	20+	15+	15+
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?	?	?
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	25	2	4
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	6	3	4
Genel Toplam		19	28

Tablo 6. Öğretim Kadrosunun Analizi I

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı		
Akademik Unvan, Ad-Soyad	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyorsa Hangi Aşamada Olduğu	Kamu, Özel Sektör, Sanayi	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi
Prof. Ayşe GÜLER	Hacettepe ÜNİ. SBE	-	26	26	13
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv. 2012	-	15	15	5

Doç. M. Fatih KARAGÜ L	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.	?	?	?	?
Doç. Halide Okumuş ŞEN	Marmara Ün.GSF Sanatta Yeterli k	-	-	23	12
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2017	-	10	10	3
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	Hacettepe Üniversitesi	-	-	19	2

Tablo 7. Öğretim Kadrosunun Analizi II

Öğretim Kadrosu	Etkinlik düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)			
	Meslek Kuruluşlarınd a	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel- Sanatsal Danışmanlıkta	Araştırmada	Sergi, Sempozyum, Çalıştay, Fuar, Bienal, Trienal
Prof. Ayşe GÜLER	orta	yüksek	orta	yüksek

Doç. Yeşim ZÜMRÜT	orta	yüksek	orta	yüksek
Doç. M. Fatih KARAGÜL	-	?	?	?
Doc.Halide Okumuş ŞEN	-	orta	orta	yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	-	-	-	yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	Yüksek	-	-	-

Tablo 8. Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekte Olan Projeleri

Akademik Unvan, Ad-Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Prof. Ayşe GÜLER	8	Yürütücü (7) Araştırmacı (1)
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	2	Araştırmacı
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?	?
Doc. Halide Okumuş ŞEN	3	Yürütücü(1) Araştırmacı(2)
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	2	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	1	Yürütücüsü
Genel Toplam	16	13

Tablo 9. Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad, Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Prof. Ayşe GÜLER	1. YÖK Öğretim Üyesi Yurt Dışı Araştırma Destekleme Programı /2013/ YÖK2. Uluslararası Araştırma Programı/2009/TÜBİTAK-KRF-SNU3. Horizon Proje Pazarı Destekleme Programı/2016/TÜBİTAK
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	1. II. Uluslar arası Pişmiş Toprak Sempozyumu Hediyeelik Eşya Yarışması 2. lik Ödülü 2022. Geçmişten Günümüze Çanakkale Seramikleri, Özel Ödülü 2005 3. Hizmet Ödülü-Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı 2016
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?
Doç. Halide Okumuş ŞEN	1) Akademik Teşvik Ödülü 2019 2) Akademik Teşvik Ödülü 2018 3) Akademik Teşvik Ödülü 2017 4) Akademik Teşvik Ödülü 2016
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	-
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	1) 2015 Akademik Teşvik Ödülü 2) 2016 Akademik Teşvik Ödülü 3) 2017 Akademik Teşvik Ödülü

Tablo 10. Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

Prof. Ayşe GÜLER	1
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	-
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?
Doç. Halide Okumuş ŞEN	-
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	2
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	1
Genel Toplam	4

01.4.PROGRAMIN VİZYON VE MİSYONU

Misyonumuz; öğrencilerimizi seramik alanında yetiştirmek , kültürel değerlerimizi Koruyarak çağdaş sanat anlayışını benimseyen nitelikli seramik sanat eğitimi sağlamaktır. Öğrencinin eğitim süresi boyunca, yaratıcı gücü açığa çıkarmak, sezgiler geliştirmek, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metodlar çerçevesinde düşünmesini kazandırmaktır.

Vizyonumuz; öğrencilerimize yaratıcılık, pratik, eser yaratma, eleştirel bakış kazandırma, kültürel farklılıklar ve ilişkileri destekleyerek inovatif bakış açısı yaratmaktır. Öğrencinin çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandığı bu yetenekleri endüstri ve sanat alanında uygulaması arzulanmaktadır. Sanatın duygusallığı ve bilimin araştırıcılığı içinde toplumun maddesel ve ruhsal ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde zevkin gelişmesini sağlamak, eğitici ve sorumlu sanat üreticileri ve yetkin kadroları yetiştirmektir. Seramik alanında uluslar arası düzeyde saygın ve tercih edilen; yeni ufuklar açan, değişen dünya koşullarında topluma liderlik yapabilen sanatçı ve tasarımcı yetiştirilmesi, toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın ve endüstrinin üst düzey kadrolarının oluşturulması ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkili ve bilgili elemanların yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Ana Sanat Dalımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel amaçlar;

- * Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye’de tercih edilen,
- * Teknolojik gelişmelere duyarlı, toplumun ve sanat dünyasının beklentilerine uygun insan kaynağı yetiştiren,
- * Uluslararası akademi ve sanat çevresinde bölümümüzü en etkin şekilde temsil eden,
- * Öğretim elemanları ile sonuç odaklı bir eğitim profili oluşturan,
- * Katılımcı, kendine güvenen bireyler yetiştiren bir program olmaktır.

Ana Sanat Dalımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel değerler;

- * Çağdaşlık
- * Yaratıcılık
- * Güvenirlilik
- * Özgünlük
- * Yenilikçilik
- * Topluma Yararlılık
- * Ahlaklılık
- * Vatanperverlik
- * Kültürlülük
- * Evrensellik

Ana Sanat Dalımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel ilkeler;

- * Eğitim ve araştırma alanında yenilikçi ve yaratıcı olmak
- * Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak
- * Araştırmaya özendirmek
- * Çevre ve insana saygı
- * Gelişmeye açık bir yönetim
- * Kaynakları yerinde kullanmak
- * Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak
- * Toplumsal sorumluluk
- * Özgür iletişim ortamı sağlamak

01.5.PROGRAMIN AMACI

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı;

- Eğitimin her aşamasında bilim, teknoloji ve sanatsal değerler doğrultusunda özgünlük, etkili ve işlevsel tasarım, anlatım gücü, çözümlenme ve etkili malzeme kullanabilme becerisi kazandırmak,
- Akademik ve bilimsel alanda, çağcılığını ve sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretmelerini sağlamak,
- Çağın sanatsal akımlarını eleştirel bir bakış açısı ile yorumlanmasını ve bunun özgün örneklerini tasarlayabilmelerini sağlamak,
- Tez araştırması aşamasında gerekli kaynakçalardan yararlanarak, edinilen bilgilerin ve donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşmasını sağlamaktır.

01.6. PROGRAMIN HEDEFİ

Eğitim öğretim koşullarını ve işlevini optimum düzeyde oluşturmak; eğitim öğretim süreçlerinin yürütülmesini, süreç ve sonuçların değerlendirilmesini sağlamaktır. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal vizyon ve misyona uygun, alana ve alanın disiplinler arası etkileşimlerine yönelik önerilere duyarlılık göstermek ve teşvik etmektir.

Temel Politikalar ve Öncelikler:

- İnsana odaklanma
- Akademik özgürlük
- Katılımcı bir ortamda iş birliğine dayalı yönetim
- Ekip çalışması
- Özgür iletişim ortamı.
- Sürekli öğrenme
- Etik değerler

01.7.KAZANILAN DERECE

Ders ve uygulamanın tüm gerekliliklerini (26 Kredi Ders+ Seminer (60 AKTS), 2 Uzmanlık Alan Dersi (60 AKTS) olmak üzere toplam 120 AKTS) başarıyla tamamlayan, tez sınavında başarılı olan ve Yüksek Lisans tezinin ciltlenmiş bir adet kopyasını, tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde word ve pdf formatında ilgili enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği (Resmî Gazete: 02.05.2017 / 30054) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan öğrenciler yüksek lisans diploması almaya hak kazanırlar.

01.8.ÖĞRENCİLERİN PROGRAMI SEÇERKEN SAHİP OLMASI GEREKEN YETKİNLİKLER

Seramik Anasanat Dalında yüksek lisans öğrenimi yapmak için lisans mezunu olmak gerekmektedir. Resim Ana Sanat Dalı Başkanlığında toplanan kurul tarafından belirlenen şartlarla; bilim sınavı, portfolyo değerlendirme ve Özel Yetenek Sınavı yapılarak adayların Resim alanındaki kabiliyetleri ölçülür.

Seramik Anasanat Dalı tezli yüksek lisans programında öğrenim gören öğrenciler, en az 120 AKTS'lik 7 ders (21 yerel kredi), bir seminer ve tez almakla (tezin ve seminer dersinin kredisi bulunmamakta, bu ders "Başarılı / Başarısız" olarak değerlendirilmektedir) yükümlüdürler.

Ayrıca yaratıcı düşünebilme, bireysel ve çevresel farkındalık, özgünlük, yenilikleri takip etme, kültürel ve sanatsal anlamda farkındalık gibi yetkinliklere sahip olmaları bu bölümde alacakları eğitim sürecinde onlara katkı sağlamaktadır.

01.9.ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİMLERİ SONUNDA SAHİP OLACAĞI YETKİNLİKLER

Alan içi ve alan dışı lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve Seramik Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini almaya hak kazanmış adayların seramik sanat eğitimi ve kültürünü tanıyan ve anlayan mezunlar, entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan çağdaş sanat olaylarını takip eden toplumsal bilince sahip yaratıcı bireysel özelliklere sahip alanında uzman sanatçı ve akademisyenler yetiştirmek hedefine sahiptir.

Seramik Anasanat Dalı mezunları; sanatçı, tasarımcı, kamu ve özel kurum, kuruluş, okul ve üniversitelerde öğretim elemanı/üyesi, uzman, alanında gazeteci ve dergi yazarı ve kitap editörü, müze yöneticisi (alanında yüksek lisans derecesi almak koşuluyla), sanat danışmanı olarak çalışma

yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

Yüksek lisans eğitimini başarı ile tamamlayan adaylar Lisansüstü Giriş Sınavlarında başarılı olmaları; ALES ve YDS veya dengi İngilizce dil sınavlarından geçerli not almaları koşuluyla sanatta yeterlik programlarında öğrenimlerine devam edebilirler.

01.10. PROGRAMIN MEVCUT ÖĞRENCİ PROFİLİ

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programımız ülkemizin her ilinden ve ağırlıklı olarak Güzel Sanatlar Fakülteleri Seramik ve Cam Bölümü mezunları ve Güzel Sanatlar Fakülteleri farklı disiplinler de dahil olmak üzere, alan dışı lisans mezunları tarafından da tercih edilmektedir.

01.11. PROGRAM MEZUNLARININ MESLEKİ PROFİLİ

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı mezunları; devlet ve özel üniversitelerin ilgili fakülte ve bölümlerinde akademisyen olarak, kamu ve özel sektör kuruluşlarında sanat danışmanı ya da yönetici pozisyonunda görev alabilirler. Bununla birlikte sanatçı, tasarımcı, uzman, alanında gazeteci ve dergi yazarı ve kitap editörü, müze yöneticisi (alanında yüksek lisans derecesi almak koşuluyla), sanat danışmanı olarak çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptirler.

01.12. PROGRAMIN PAYDAŞLARI

Seramik Anasanat Dalı programının gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu paydaşların başlıcaları üniversitemiz, Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü ve Güzel Sanatlar Fakültemizin iş birliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

Dış paydaşlar;

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek Öğretim Kurulu,
- Üniversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,

- Yerel yönetimlere bağlı galeri, müze ve sergi alanları,

Çanakkale Deniz Müzesi,

Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,

- Sivil Toplum Kuruluşları,
- Bankalar (Ziraat Bankası),

İç paydaşlar;

- Akademik personelimiz,
- İdarî personelimiz,
- Öğrencilerimiz,
- Mezunlarımız.

01.13. Programın İletişim Bilgileri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Seramik ve Cam Bölümü

Terzioğlu Yerleşkesi MERKEZ/ÇANAKKALE

Seramik ve Cam Bölümü Başkanı

Prof. Dr. Dinçay Köksal

E-posta: koksal.dincay@gmail.com

Telefon: +90 286 2171303 **Dahili:** 3029

Programın bağlı olduğu enstitü:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Barbaros Mah., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi,

Terzioğlu Kampüsü, (Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Binası)

17020 Merkez/ÇANAKKALE

E-posta: lisansustu@comu.edu.tr

Telefon: 0(286) 218 05 25 / 0(286) 218 05 23

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://gsf.comu.edu.tr/seramik-ve-cam-bolumu.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://lee.comu.edu.tr/akademik-takvim.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

1. ÖĞRENCİLER

1.1. ÖĞRENCİ KABULLERİ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına öğrenci kabullerinde; 20 Nisan 2016 tarih ve 29690 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği ile 02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği’nde yer alan hükümler geçerlidir.

Seramik Anasanat Dalı’nda yüksek lisans öğrenimi yapmak için lisans mezunu olmak gerekmektedir. Seramik Anasanat Dalı Başkanlığında toplanan kurul tarafından belirlenen şartlarla; bilim sınavı, portfolyo değerlendirme ve Özel Yetenek Sınavı yapılarak adayların Seramik alanındaki kabiliyetleri ölçülür.

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı ilk mezunlarını 2006 yılında vermiştir. Kurulduğumuz günden bugüne mezun olan öğrencilerimiz, halen aktif kayıtlı bulunan öğrencilerimiz aşağıdaki tablolarda detaylı olarak gösterilmiştir.

Tablo 11. Programa Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler

Kuruluşumuzdan Günümüze Kadar Kayıt	97
Yaptıran Toplam Öğrenci Sayısı	
Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı	28

Tablo 12. Programdan Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı Toplam Mezun Olan Öğrenci Sayısı	39
---	----

Tablo 13. Programa Özel Yetenek Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı Özel Yetenek Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı	2018-2019: 9	2019-2020: 14
---	--------------	---------------

Tablo 14. Öğrencilerin Derslere Devam Durumları

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı Öğrencilerinin Derslere Devam	%75
--	-----

Durumu Ortalaması	
-------------------	--

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-Anasanat-dallari.html>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

1.2. YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER ÇİFT ANADAL VE DERS SAYMA

(1) Üniversitedeki başka bir EABD/EASD'nin dalında veya başka bir yükseköğretim kurumunun lisansüstü programında en az bir yarıyılı tamamlamış ve derslerinden geçerli not almış başarılı öğrenci, lisansüstü programlara geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğer koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.

(2) Yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul edilmesine ilişkin esaslar şunlardır:

a) Bilimsel hazırlık dışında, ders alma aşamasında en az bir yarıyılı tamamlamış olan öğrenciler, lisansüstü programa başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla, yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.

b) Başvuruların değerlendirilmesi ve kabulü EASDK'nın görüşü ve EYK kararıyla gerçekleştirilir.

c) Yatay geçiş başvurusu kabul edilen öğrencinin öğrenim süresinin hesaplanmasında öğrencilerin gelmiş olduğu lisansüstü programda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır.

ç) Yatay geçişi kabul edilen öğrencinin daha önce almış olduğu lisansüstü dersler, EABD/EASD başkanlığının önerisi ve EYK kararıyla ders yüküne sayılabilir.

d) Üniversitede öğretim elemanı veya araştırma görevlisi kadrosuna atanıp göreve başlayanlar başka bir üniversitede lisansüstü eğitim-öğretim görüyorsa, kontenjan şartı aranmaksızın, geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğer koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yapabilirler.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Stratejik Plan, 2019 SBE Faaliyet Raporu, Resim Ana Sanat Dalı Etkinlik Raporu.

Tablo 1. Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Tablo 2. Öğretim Kadrosunun Ders Yükü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

Tablo 3. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Tablo 4. Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Tablo 5. Öğretim Elemanlarının Sanatsal Faaliyetlerine Yönelik İstatistikler

Tablo 6. Öğretim Kadrosunun Analizi I
Tablo 7. Öğretim Kadrosunun Analizi II
Tablo 8. Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekle Olan Projeleri
Tablo 9. Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller
Tablo 10. Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları
Öğretim Elemanlarının Niteliklerine Dair İstatistiklerin Yer Aldığı Bireysel Dosyalar
Öğretim Elemanlarının Etkinlik Kanıtlarının Yer Aldığı Bireysel Dosyalar

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-Anasanat-dallari.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6648>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

1.3. ÖĞRENCİ DEĞİŞİMİ

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programımızdaki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde yüksek lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Ayrıca Enstitümüzde ve Anasanat Dalımızda öğrenci değişim programlarıyla da ilgili bir koordinatörlük bulunmakta ve öğrencilerimiz aktif olarak buradan ve kendi program danışmanlarından destek almaktadır.

Erasmus programı, Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü iş birliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliği'nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel değişimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliği, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesi olarak tanımlanmaktadır. Erasmus değişim programına başvurabilmesi için öğrencilerimizin yükseköğretim kurumu bünyesinde örgün eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Program öğrencilerimizin kümülatif akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.50/4.00 olması gerekmektedir. Başvuru dönemlerinde öğrencilerimiz başvurularını Üniversitemizin

web sayfasında (<http://erasmus.comu.edu.tr/ogrenim-genel-bilgi.html>) yayınlanan link aracılığı ile yapmaktadırlar.

“Farabi Değişim Programı” olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programı; üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır. Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır. Farabi Değişim Programına katılan öğrencilere karşılıksız burs, öğretim üyelerine de ek ders ödemesi yapılmaktadır. Farabi Değişim Programının uygulanmasına ilişkin ilkeler, Yönetmelik ve Esas ve Usuller tarafından ayrıntılarıyla belirlenmiş olup <http://farabi.comu.edu.tr/> adresinden erişim sağlanabilmektedir.

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programımızdaki öğrenciler “Mevlâna Değişim Programına” da başvurabilmektedirler. Mevlâna Değişim Programı, yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini mümkün kılan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarih ve 28034 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Yönetmelik ile yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkemizdeki yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin önü açılmıştır. Diğer değişim programlarından farklı olarak, hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır. Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye’deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler. Mevlâna Değişim Programının süreç akış şemalarına <http://mevlana.comu.edu.tr/surec-akis-semasi.html> adresinden erişilebilmektedir.

Ayrıca; Fulbright Komisyonu yüksek lisans, doktora öğrencilerine ve akademisyenlere ABD’de eğitim ve araştırma için burs sağlamaktadır. Fulbright yetkilileri üniversitemizde seminerler vererek, bu fırsatları tanıtılmaktadırlar.

Fulbright Komisyonu: www.fulbright.org.tr

ÇOMU Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, Uluslararası İş Birliği Birimi: <http://isbirligi.comu.edu.tr/index>

Tablo 15 Erasmus Aktif İkili Anlaşma Listesi

NO	Üniversite	Ülke	Anlaşma Tarihi		Bölüm
			Baş.	Bitiş	
IA152	University of Applied Sciences Koblenz	Almanya	2018	2021	Seramik ve Cam
IA162	Art Academy of Latvia	Letonya	2019	2021	Seramik ve Cam
IA67	Adam Mickiewicz of Poznan	Polonya	2014	2021	Tüm bölümler başvurabilir.
IA26	New Bulgarian University	Bulgaristan	2014	2021	Tüm bölümler başvurabilir.
IA42	Universitatea de Vest din Timișoara	Romanya	2014	2021	Tüm bölümler başvurabilir.
					Tüm bölümler başvurabilir.
IA66	National Academy of Art	Bulgaristan	2014	2021	Tüm bölümler başvurabilir.
IA23	Aristotle University of Thessaloniki	Yunanistan	2014	2021	Tüm bölümler başvurabilir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://erasmus.comu.edu.tr/anlasma-listesi-aktif.html>

<http://farabi.comu.edu.tr/>

<http://mevlana.comu.edu.tr/surec-akis-semasi.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/erasmus-tanitim-toplantisi-r515.html>

https://cdn.comu.edu.tr/cms/gsf/files/394-gsf_akademik_kurul_2019_web.pdf

<https://fulbright.org.tr/>

<http://isbirligi.comu.edu.tr/index>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/>

1.4. DANIŞMANLIK VE İZLEME

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programımızda danışmanlık görevi tez danışmanı atanıncaya kadar EASD Başkanı veya görevlendirilen öğretim üyesi tarafından yürütülür. Danışmanlar, öğrencilerin kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite

yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Danışmanlar, öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi, öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Bunun yanı sıra yüksek lisans programımızdaki tüm öğretim elemanları öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.

Öğrenciler tez aşamasına geçmeden önce tez danışmanlarının belirlenmesi gerekmektedir. 02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'ne göre:

Tez danışmanı atanması

MADDE 39 – (1) Tezli yüksek lisans programında, tez danışmanı ataması öğrencinin çalışma alanı dikkate alınarak öğrenci tercihi, öğretim elemanı uzmanlık alanı ve danışmanlık yükleri dikkate alınarak EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile yapılır.

(2) Enstitü EABD/EASD her öğrenci için Üniversite kadrosunda bulunan bir tez danışmanını en geç birinci yarıyılın sonuna kadar enstitüye bildirir.

(3) Tez danışmanı, öncelikle EABD/EASD kadrosunda bulunan ve en az iki yarıyıl lisans/yüksek lisans programlarında ders vermiş olan öğretim üyeleri arasından belirlenir. Belirtilen niteliklere sahip öğretim üyesi bulunmaması halinde Üniversitenin kadrosunda veya diğer üniversitelerde görev yapan öğretim üyeleri arasından seçilir.

(4) Tez çalışmasının niteliğinin birden fazla danışman gerektirdiği durumlarda atanacak olan ikinci tez danışmanı, birinci danışmanın görüşü, EABDK/EASDK önerisi ve EYK kararı ile Üniversite kadrosu dışından da en az doktora derecesine sahip kişilerden olabilir. Bu durumda, öğrencinin dersleri ve tez çalışmalarıyla ilgili resmî işlemleri gerçekleştirme görevini birinci danışman yerine getirir.

(5) Zorunlu hallerde birinci danışmanın görevini yerine getirememesi durumunda, öğrencinin talebi, EABDK/EASDK önerisi ve EYK kararıyla ikinci danışman birinci danışmanın görevlerini yerine getirebilir.

(6) Danışman değişikliği öğrencinin talebi, mevcut ve atanacak danışmanın görüşü alınarak, EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK kararı ile gerçekleştirilir.

(7) Öğrencinin alacağı derslerin seçimi, onaylanması ve tez çalışmaları ile ilgili akademik görev ve sorumluluklar danışman tarafından yürütülür.

(8) Üniversitedeki görevinden emeklilik veya başka bir yükseköğretim kurumuna geçiş yaparak

ayrılan öğretim üyesinin başlamış olan danışmanlığı, öğrencinin talebi EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK tarafından uygun görülmesi durumunda süreç tamamlanıncaya kadar devam edebilir.

(9) Bir öğretim üyesinin danışman olarak atanabilmesi için, enstitü bünyesinde daha önce yürüttüğü yüksek lisans tezlerinden, bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya bilimsel toplantılarda bildiri sunma ile ilgili asgari şartlar getirilebilir. Bu konuyla ilgili esaslar EYK'nın kararı ve Senatonun onayıyla belirlenir.

SONUÇ

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://lee.comu.edu.tr/akademik-takvim.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/basvuru-ve-kayitlar/yeni-kayit-islemleri.html>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/basvuru-ve-kayitlar/kayit-yenilemelerle-ilgili-bilgiler.html>

1.5. BAŞARI DEĞERLENDİRMESİ

02 Mayıs 2017 tarih ve 30054 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'ne göre:

Sınavlar ve değerlendirme

MADDE 26 – (1) Her ders için en az bir ara ve bir dönem sonu notu verilir. Ara dönem notu öğrencinin hazırladığı ödevler, yaptığı uygulamalı çalışmalar ve/veya girdiği sınavlar temel alınarak verilebilir. Dönem sonu notu dönem sonu sınavı temel alınarak verilir. Dönem sonu sınavı yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Dersin niteliğine göre, ödev ve benzeri çalışmalar da dönem sonu sınavı yerine sayılabilir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler o dersin dönem sonu sınavına giremez. Tez çalışması, uzmanlık alan dersi, seminer ve dönem projesi dersleri için dönem sonu sınavı şartı aranmaz.

(2) Bir derste yapılacak sınavların, ödev, proje, sözlü sunum gibi çalışmaların sayısı, niteliği dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenir ve dönem başında ilan edilir. Dönem içi notunun ağırlığı %40, dönem sonu notunun ağırlığı %60'tır.

(3) Her yarıyıl sonunda bütünleme sınavı yapılır. Bir dersten devamsızlık nedeniyle başarısız olanlar

o dersin bütünleme sınavına giremezler. Bütünleme sınavının notu dönem sonu notu yerine sayılır. Bütünleme sınavı dersin niteliğine göre yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir.

(4) Ara sınavlara katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın veya çalışmanın yapıldığı tarihten itibaren yedi gün içinde başvurduğu takdirde, EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile mazeret sınavı hakkı verilebilir. Final ve bütünleme sınavı için mazeret sınavı hakkı verilmez.

(5) Tez savunma sınavına, sanatta yeterlik savunma sınavına, doktora ve sanatta yeterlik için yapılan yeterlik sınavına, tez izleme komitesi sınavına katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın yapıldığı tarihten itibaren yedi gün içinde başvurduğu takdirde, EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile yeni bir sınav hakkı verilebilir.

(6) Uzaktan öğretim programlarında uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile ilgili esaslar, YÖK tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde, EK kararı ve Senato onayı ile belirlenir.

Notlar

MADDE 27 – (1) Yüksek lisans ve doktora programlarında öğretim elemanı tarafından, öğrencilere aldıkları her ders için, aşağıdaki harf notlarından biri, yarıyıl sonu ders notu olarak verilir:

a)	Tam Puan 100 Esasına Göre Kazanılan Not	Harfli Puan Sistemine Göre Not Karşılığı	Tam Puan 4,00 Esasına Göre Katsayı
	90-100	AA	4,00
	85-89	BA	3,50
	80-84	BB	3,00
	75-79	CB	2,50
	70-74	CC	2,00
	60-69	DC	1,50
	50-59	DD	1,00
	30-49	FD	0,50
	0-29	FF	0,00

b) DS: Devamsız

c) G: Geçer

ç) K: Kalır

d) M: Muaf

(2) Geçer (G) ve Kalır (K) notları uzmanlık alan, dönem projesi ve seminer dersleri için kullanılır. Bu iki not genel not ortalamasına katılmaz.

(3) Bir dersten başarılı sayılabilmek için, o dersten yarıyıl sonu notu olarak yüksek lisans öğrencisinin en az CC notu, doktora öğrencisinin ise en az CB notu almış olması gerekir. Seminer dersi, tez nerisi sınavı, yeterlik sınavı, uzmanlık alan dersi ve dönem projesi dersinden başarılı sayılabilmek için G notunu almış olmak gerekir.

Ders tekrarı

MADDE 28 – (1) ğrenci başarısız olduğu seçmeli dersi tekrar alabileceği gibi, aynı kredide başka bir seçmeli dersi de alabilir. Ders tekrarında farklı bir ders seçilirse, bu ders için devam zorunluluğu aranır.

(2) Bir dersten DS notu alan ğrenci, bu dersi tekrar aldığında derse devam etmek zorundadır. Dersin devam koşulunu sağladığı halde başarısız olan ğrenci ise bu dersi tekrar aldığında derse devam etmek zorunda değildir. Ancak not değerlendirmesi için gerekli olan sınavlara katılması ve/veya ödevleri hazırlaması gerekir.

(3) Başarısızlık veya devamsızlık nedeniyle tekrarlanması gereken zorunlu dersin programdan çıkartılması veya açılmaması durumunda, danışmanın nerisi, EABDK/EASDK'nın kararı ve EYK'nın onayıyla, başarısız olunan zorunlu dersin yerine aynı kredide öğrencinin daha önce almadığı başka bir ders alınabilir.

(4) Tekrar edilen derslerde alınan en son not geçerlidir.

Not ortalamaları

MADDE 29 – (1) ğrencinin bir yarıyıldada aldığı uzmanlık alan dersi, danışmanlık, seminer, tez nerisi, doktora yeterlik çalışması, tez ve dönem projesi hariç tüm derslerin, ağırlıklı puanlarının toplamı AKTS kredileri toplamına bölünerek ağırlıklı yarıyıl not ortalaması hesaplanır. Bir ğrencinin bir dersten aldığı ağırlıklı puanı, dersin AKTS kredisi ile başarı notu katsayısının çarpımı sonucunda bulunur. Elde edilen ortalama, virgülden sonra iki hane olarak gösterilir.

(2) Genel ağırlıklı not ortalaması; ağırlıklı yarıyıl not ortalamasının hesaplanmasındaki yol izlenerek, öğrencinin lisansüstü programa kabul edilmesinden itibaren almış olduğu derslerin tümü dikkate alınarak hesaplanır. Genel ağırlıklı not ortalamasının hesaplanmasında, tekrar edilen derslerden alınan en son not dikkate alınır.

Ders saydırma

MADDE 30 – (1) ğrencilerin özel öğrencilik, yatay geçiş veya daha önceki lisansüstü programından ders saydırma, bir veya daha fazla dersten muaf olma ve buna bağlı olarak süre

eksiltme koşulları, EABDK/EASDK'nın g6r6ř6 ve EYK'nın kararı ile belirlenir.

Maddi hata ve nota itiraz

MADDE 31 – (1) Açıklanan yarıyıl ders notları ile ilgili herhangi bir maddi hatanın 6đretim 6yesi tarafından fark edilmesi halinde, notların açıklandığı tarihten itibaren on beş g6n içerisinde 6đretim 6yesinin yazılı beyanı 6zerine hata d6zeltir. Bu s6re geçtikten sonra hatanın d6zeltmesi için EYK'nın onayı gerekir.

(2) 6đrenciler lisans6st6 derslerde aldıkları notlara ilişkin maddi hata itirazlarını, notların ilanından itibaren yedi g6n içerisinde EABD/EASD başkanlığına yazılı olarak yaparlar. S6resi içinde yapılmayan itirazlar dikkate alınmaz. Maddi hatalarla ilgili itirazlar için EABD/EASD başkanı dersi veren 6đretim 6yesinden g6r6ř ister. İtiraz sonucu, EABDK/EASDK kararı ile kesinleşir.

(3) EABDK/EASDK'nın maddi hata itirazıyla ilgili verdiği karara itiraz, kararın ilanından itibaren yedi g6n içerisinde enstit6 m6d6rl6đ6ne yapılabilir. Bu itirazlar için EYK tarafından, ders sorumlusunun da bulunduğu, alanın 6đretim 6yeleri arasından 6 veya beş kişilik bir komisyon oluşturulur. Komisyon 6yeleri tarafından sınav kâğıdı incelenerek d6zenlenen rapor enstit6 m6d6rl6đ6ne sunulur. Sonuç EYK'da g6r6ř6l6p karara bağlanarak kesinleşir.

Diğer programlardan ders alma

MADDE 32 – (1) Danışmanın 6nerisi, EABDK/EASDK kararı ve EYK'nın onayıyla, y6ksek lisans 6đrencileri ve y6ksek lisans derecesi ile doktora/sanatta yeterlik programlarına kabul edilen 6đrenciler en fazla iki, lisans derecesi ile doktora/sanatta yeterlik programlarına kabul edilen 6đrenciler en fazla d6rt dersi 6niversitenin diğer lisans6st6 programlarından veya diğer y6ksek6đretim kurumlarında verilmekte olan derslerden alabilirler.

Seminer dersi

MADDE 33 – (1) Seminer dersi tezli y6ksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarında zorunlu ve kredisiz bir ders olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Seminer dersi tez danışmanı tarafından y6r6t6l6r. Başarısızlık durumunda seminer dersi ders alma d6neminde tekrarlanır.

Uzmanlık alan dersi

MADDE 34 – (1) Uzmanlık alan dersi kredisiz bir ders olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir.

(2) 6đrencinin uzmanlık alan dersini alabilmesi için, tez ve/veya sanatta yeterlik 6nerisinin EYK

tarafından onaylanması gerekir. Uzmanlık alan dersleri güz yarıyılı başında kaydolan öğrenciler için bahar yarıyılı başlangıcına kadar, bahar yarıyılında kaydolan öğrenciler için güz yarıyılı başlangıcına kadar kesintisiz olarak yarıyıl ve yaz tatillerinde de öğrencinin mezuniyetine kadar devam eder.

(3) Uzmanlık alan dersine ilişkin diğer esaslar Senato tarafından kararlaştırılır.

Mezuniyet için asgari yayın şartları

MADDE 35 – (1) İlgili EYK'nın kararı ve Senatonun onayıyla, tez savunma sınavına girebilmek için öğrencinin, bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya bilimsel toplantılarda bildiri sunma ile ilgili asgari şartlar belirlenebilir.

Tez savunma sınav tarihleri

MADDE 36 – (1) Tez ve/veya sanatta yeterlik savunma sınavları tarihi akademik takvimde belirtilen tarihler içerisinde tez danışmanının önerisi, EABDK/EASDK kararı ve EYK onayı ile belirlenir.

Ara Sınavlar / Vizeler: Her ders için en az bir kez yapılır. Ara sınav programı; her yarıyılın ilk dört haftası içinde derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak yönetim tarafından organize edilir ve tarihler buna göre ilan edilir. Ara sınav notları dönem sonu sınavlarından en az iki hafta önce ilan edilmektedir.

Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim döneminden sonraki iki hafta içerisinde yapılır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve başarı notu olarak FF verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve bölümler tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir. Yarıyıl sonu sınavı için mazeret sınavı açılmaz.

Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz. Bütünleme sınavları dönem sonu sınavlarının bitiminden itibaren üçüncü haftada yapılır. Bütünleme sınavları için mazeret sınavı açılmaz. Bunların dışında başarılı olamayan öğrencilerimiz 3 farklı sınav hakkı daha bulunmaktadır:

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://lee.comu.edu.tr/akademik-takvim.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<http://lee.comu.edu.tr/sosyal-bilimler-alani-tez-islemleri.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/sinav-programlari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

1.6. PROGRAMDAN MEZUNİYET KOŞULLARI

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı toplam 21 krediden az olmamak şartıyla en az yedi adet ders, seminer dersi ve tez çalışmasından oluşur. Tezli Yüksek Lisans Programı, bir eğitim-öğretim dönemi (iki yarıyıl) 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dahil en az sekiz ders ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. Tezli Yüksek Lisans öğrencilerimizin mezuniyetine Enstitü Yönetim Kurulu'nca karar verilir.

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programında, teorik ve uygulama derslerinin tüm gerekliliklerini (26 Kredi Ders+ Seminer (60 AKTS), 2 Uzmanlık Alan Dersi (60 AKTS) olmak üzere toplam 120 AKTS) başarıyla tamamlayan, tez sınavında başarılı olan ve Yüksek Lisans tezinin ciltlenmiş bir adet kopyasını, tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde word ve pdf formatında ilgili enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği (Resmî Gazete: 02.05.2017 / 30054) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan öğrenciler yüksek lisans diploması almaya hak kazanırlar.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://lee.comu.edu.tr/akademik-takvim.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

<http://gsf.comu.edu.tr/sinav-programlari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. TANIMLANAN PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programında öğrencilerin teorik bilgilenmelerini ve uygulamalı metot, teknik ve yöntemler ile profesyonel sanat eserleri üretmelerini sağlamaları için, üzerinde çalıştıkları tez konularının sanatsal formata uyarlamalarının çağdaş uygulamalar ile yapılmasını cesaretlendiren bir eğitim yapısına sahiptir. Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programı aynı zamanda doktora/sanatta yeterlik programlarına da hazırlayan bir öğretim sistemine sahiptir.

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programının amaçları;

- Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek.
- Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayabilen, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek.
- Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini sağlamak.
- Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayınlatabilmek.
- Araştırma aşamasında araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak.
- Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapıp, donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşıp uygulamak.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/comu-guzel-sanatlar-fakultesi-lisans-ve-yuksekk-lis-r242.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/ne-var-ne-yok-7-r521.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-canakkale-1-kitap-egitim-ve--r453.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/toprak-yorum-karma-seramik-sergisi-r458.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/miras-semboller-zanaatten-tasarima-yazmalar-r318.html>

2.2. PROGRAM AMAÇLARININ ÖĞRENCİLERİN KARIYER HEDEFLERİNE UYGUNLUĞU

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Seramik Anasanat Dalımızın misyonu ve eğitim amaçları mezunların ulaşmak istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Öğrencilerimizin araştırma, uygulama ve çözümlenme süreçlerini kapsayan, öğrenim yöntemleriyle kazandıkları yetkinlikleri sanat, tasarım ve endüstriyel alanda kullanabilmeleri, Seramik Anasanat Dalı programı, lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve yüksek lisans eğitimini almaya hak kazanmış adayların klasik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzey algılayarak sanatçı kişiliğini entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan çağdaş sanat olaylarını takip eden toplumsal bilince sahip yaratıcı bireysel özelliklere sahip alanında uzman sanatçı ve akademisyenler yetiştirmek hedefine sahiptir.

Programımızın içerisinde yer alan ders planları ve müfredatlar, meslekleriyle ilgili tüm iş sahalarında uygulayabilecekleri kapsamdadır. Ders işleyiş yöntemleri sayesinde öğrencilerimiz sanatsal faaliyetlerin yoğun olduğu şehirlerde, etkinlikleri takip edebilme ve bireysel olarak bu etkinliklere katılma ve sektörle bağlantılı bir takım faaliyetlerde yer alma imkanına sahiptir.

Bu doğrultuda öğrencilere alanlarına yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrencilerin birer sanatçı ve akademisyen olabilmelerini sağlamak için gerekli donanım kavuşmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerle birlikte sergiler, seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve galeri/müze ziyaretlerine gidilmektedir. Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programından mezun olan öğrenciler; sanatçı, tasarımcı, kamu ve özel kurum, kuruluş, okul ve üniversitelerde öğretim elemanı/üyesi, uzman, sanat tarihi araştırmacısı, alanında gazeteci ve dergi

yazarı ve kitap editörü, müze yöneticisi (alanında yüksek lisans derecesi almak koşuluyla), sanat danışmanı olarak çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

Yeterli mesleki donanıma sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ve üretmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip sanatçılar yetiştirebilmek için programın öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de detaylı olarak aktarılmıştır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/comu-guzel-sanatlar-fakultesi-lisans-ve-yukseklis-r242.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/ne-var-ne-yok-7-r521.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-canakkale-1-kitap-egitim-ve--r453.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/tanrilarin-elinden-kisisel-sergi-r498.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/toprak-yorum-karma-seramik-sergisi-r458.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/yaratici-surec-ve-pratikler-r451.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/miras-semboller-zanaatten-tasarima-yazmalar-r318.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-kariyer-gunleri-aralik-r518.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-kariyer-gunleri-seramik-sekt-r504.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-canakkale-1-kitap-egitim-ve--r453.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-sektorunde-tasarimi-yoneten-fuarlar-ve-tre-r454.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/seramik-ve-cam-bolumu-ogretim-elemanlari-ve-ogrenc-r433.html>

2.3. PROGRAM AMAÇLARININ KURUM VE BİRİM ÖZGÖREVLERİNE UYGUNLUĞU

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programımızın misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü öz görevleriyle uyumludur.

Üniversitemizin misyonu: Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten, bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; "kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmak"tır.

Enstitümüzün misyonu: Lisansüstü programların koordinasyonunu sağlayarak, güncel gelişmeler doğrultusunda yeni programların ve aynı zamanda disiplinler arası programların desteklenmesiyle, bilimsel yaklaşımı benimseyen, etik değerlere ve sorun çözme yeteneğine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma yapabilme potansiyeli olan; bilimin gelişmesine fayda yaratan araştırmacıların yetiştirilmesine katkı sağlamaktır.

Yüksek Lisans Programımızın misyonu: Kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğenin topluma yayılmasını sağlayan çağdaş sanatçılar yetiştirmektir. Ayrıca bu amaca yönelik gerekli alt yapıyı hazırlayarak; paylaşımcı, yaratıcı ve sanat alanına uluslararası düzeyde katkıda bulunacak çalışmalar yapan kadroları oluşturmak, desteklemek ve sürdürülebilirliğini sağlamaktır.

Yüksek Lisans Programımız bu çerçevede;

- * Eğitim ve araştırma alanında yenilikçilik ve yaratıcı olmak
- * Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak
- * Araştırmayı özendirme
- * Çevre ve insana saygı
- * Gelişmeye açık bir yönetim
- * Kaynakları yerinde kullanmak
- * Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak
- * Toplumsal sorumluluk
- * Özgür iletişim ortamı sağlamak ilkeleri doğrultusundaki öz görevlerini içselleştirmiştir.

Yüksek Lisans Programımızın amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı,

çağdaş, aydın sanatçılar yetiştirmek; toplumun maddesel ve ruhsal gereksinimlerini de göz önüne alarak estetik beğeniye evrensel düzeylere taşımaktır. Ayrıca; tüm sanat disiplinleri arasında etkileşime açık ders programları ve dışarıya açık etkinlikler oluşturmak hedeflenmektedir.

Anasanat Dalımızın öz görevleri birim ve kurum öz görevleriyle tüm yönleriyle uyumludur.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/comu-guzel-sanatlar-fakultesi-lisans-ve-yuksekk-lis-r242.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/ne-var-ne-yok-7-r521.html>

<https://www.comu.edu.tr/duyuru-14137.html>

<https://www.comu.edu.tr/misyon-vizyon>

<http://gsf.comu.edu.tr/hakkimizda/misyon-vizyon.html>

<http://lee.comu.edu.tr/misyonumuz-vizyonumuz.html>

2.4. PROGRAM AMAÇLARININ PAYDAŞLAR DAHİL EDİLEREK BELİRLENMESİ

Yüksek Lisans Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi, ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu paydaşların başlıcaları Üniversitemiz ve Lisansüstü Eğitim Enstitümüzün ikili iş birliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

Dış paydaşlar

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek Öğretim Kurulu,
- Üniversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,
- Yerel yönetimlere bağlı galeri, müze ve sergi alanları,
- Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,
- Sivil Toplum Kuruluşları,
- Bankalar (Ziraat Bankası),

İç paydaşlar

- Akademik personelimiz,
- İdarî personelimiz,
- Öğrencilerimiz,
- Mezunlarımız.

2.5. PROGRAM AMAÇLARINA ERİŞİM

Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci aday arkadaşlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

Bunun dışında öğrencilerimiz; kendilerine atanan danışmanlar tarafından, dönem başında programımızın öğretim planı, ders izleme ve değerlendirme kriterleri konusunda bilgilendirilmektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-kariyer-gunleri-aralik-r518.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-kariyer-gunleri-seramik-sekt-r504.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-ve-cam-bolumu-canakkale-1-kitap-egitim-ve--r453.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/seramik-sektorunde-tasarimi-yoneten-fuarlar-ve-tre-r454.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/seramik-ve-cam-bolumu-ogretim-elemanlari-ve-ogrenc-r433.html>

2.6. PROGRAM AMAÇLARININ PAYDAŞLAR DÂHİL EDİLEREK GÜNCELLENMESİ

Program amaçlarına ulaşma hususunda Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programımızın misyonu, amaç ve hedefleri ile öğretim planı yukarıda da detaylı olarak aktarıldığı gibi programımızın tüm paydaşlarının görüşleri doğrultusunda belirlenmiş ve içselleştirilmiş olup, gerekli görüldüğünde bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak çağın ve

geleceğin ihtiyaçlarına uygun olarak güncellenmesi hedeflenmektedir.

Program amaçları, hedefleri ve ğretim planı belirlenirken öncelikle birim yöneticisi, ana sanat dalı başkanı, programdaki ğretim elemanları ve program öğrencilerinden oluşan iç paydaşların görüşleri alınmıştır. Gerekli grldğu durumlarda dış paydaşların görüşleri alınmaktadır.

Dış paydaşlar

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek ğretim Kurulu,
- niversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,
- Yerel yönetimlere bağlı galeri, müze ve sergi alanları,
- Çanakale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,
- Sivil Toplum Kuruluşları,
- Bankalar (Ziraat Bankası),

İç paydaşlar

- Akademik personelimiz,
- İdarî personelimiz,
- Öğrencilerimiz,
- Mezunlarımız.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

2.7. PROGRAM AMAÇLARINA ULAşILDIğINA DAİR TEST ÖLÇÜTLERİ

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programımızın amaç, hedef ve ğretim planı niversitemizin ve Enstitümüzün kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra, toplumsal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınarak hazırlanmıştır. İlgili akademik kurullarda Programımızın daha

önceki yıllarda belirledikleri amaç ve hedeflerinin ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine Anasanat Dalımız, birim Bologna koordinatörümüz, birim yöneticimiz ve Üniversitemiz tarafından belirli periyotlarla organize edilen çeşitli iç ve dış paydaş toplantılarıyla değerlendirmektedir

Aynı zamanda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi yüksek lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Programımıza ait Akademik Kurullar, Anasanat Dalı Kurulu toplantıları, yıllık faaliyet raporları, 5 yıllık stratejik planlar ve gerçekleştirilen bu öz değerlendirme raporu da gerekli test ölçümlerinin birçok farklı yöntemle yapıldığına dair kanıtları içermektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/kurumsal/faaliyet-raporlari.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ BELİRLENME VE GÜNCELLENME YÖNTEMİ VE AMAÇLARA UYGUNLUĞU

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı misyonu gereği, çağdaş bilgi düzeyine ulaşmak için özgün değerlere sahip, araştırmacı bir akademik ekiple çağdaş öğretim yöntemleri kullanılarak, bilim, sanat, teknik, teknoloji ve tasarım entegrasyonu ile kazandırılan bilgiyi, bölümün ilgili olduğu çeşitli alanlar ve düzeylerde değerlendirilebilecek, uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğenin topluma yayılmasını sağlayan çağdaş seramik sanatçıları ve tasarımcıları yetiştirilmektedir. Öğrencilerimiz program ile kuramsal bilgi ve uygulamayı en doğru biçimde kaynaştırmada maksimum yetkinliğe ulaşır. Araştırma, anlama, yargı ve yorum geliştirmeyi öğrenerek, sanat ve tasarım kavramını irdeleyerek öğrenmiş olur. Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programını başarıyla tamamlamış olan öğrencilerimiz, bilim, teknoloji ve sanatsal

değerler doğrultusunda özgünlük kazanır. Eğitim aldıkları konuyla ilgili sektörde başarılı olabilecek donanımına sahip olur. Çağın getirdiği teknolojik yeniliklere ayak uydurabilir. Düşünerek tasarlama eylemini yaşam biçimi haline getirir.

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programımızın vizyonu; alanında nitelikli öğretim elemanı ve öğrencileri bünyesinde bulunduran, sanatsal gelişmeleri yakından takip eden, üzerinde oturduğu çok katmanlı kültürü temel alarak ürettiği sanatsal bilgiyle Türkiye ve Dünya Sanatına ve ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkararak geleceğe taşımaya katkı sağlayan bir program olmaktır.

Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel amaçlar

- * Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye’de tercih edilen,
- * Teknolojik gelişmelere duyarlı, toplumun ve sanat dünyasının beklentilerine uygun İnsan kaynağı yetiştiren,
- * Uluslararası akademi ve sanat çevresinde bölümümüzü en etkin şekilde temsil eden,
- * Öğretim elemanları ile sonuç odaklı bir eğitim profili oluşturan,
- * Katılımcı, kendine güvenen bireyler yetiştiren,

Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel değerler

- * Çağdaşlık
- * Yaratıcılık
- * Güvenirlilik
- * Özgünlük
- * Yenilikçilik
- * Topluma Yararlılık
- * Ahlaklılık
- * Vatanperverlik
- * Kültürlülük
- * Evrensellik

Programımız

- * Eğitim ve araştırma alanında yenilikçilik ve yaratıcı olmak
- * Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak
- * Araştırmayı özendirmek
- * Çevre ve insana saygı

- * Gelişmeye açık bir yönetim
- * Kaynakları yerinde kullanmak
- * Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak
- * Toplumsal sorumluluk
- * Özgür iletişim ortamı sağlamak ilkeleri doğrultusundaki öz görevleri içselleştirmiştir

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programında öğrencilerin teorik bilgilenmelerini uygulamalı metot, teknik ve yöntemler ile profesyonel sanat eserleri üretmelerini sağlamaları için, üzerinde çalıştıkları tez konularının sanatsal formata uyarlamalarının çağdaş uygulamalar ile yapılmasını cesaretlendiren bir eğitim yapısına sahiptir. Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının amaçları aşağıda belirtilmiştir:

- Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek
- Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayabilen, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek.
- Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliğini sağlamak
- Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayımlayabilmek.
- Araştırma aşamasında araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak
- Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapılıp, donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşım uygulamak.

Bu program lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve yüksek lisans eğitimini almaya hak kazanmış adayların seramik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzey algılayarak sanatçı kişiliğini entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan çağdaş sanat olaylarını takip eden toplumsal bilince sahip yaratıcı bireysel özelliklere sahip alanında uzman sanatçı ve akademisyenler yetiştirmek hedefine sahiptir.

Bu öz görev, amaçlar, hedefler ve ölçütler çerçevesinde Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman Anasanat Dalı Başkanı tarafından toplantı gündemi oluşturulmakta ve birim yöneticisinin gerekli gördüğü takdirde Akademik Kurul toplantısı planlanmakta; ilgili tüm öğretim elemanlarının ve bölüm Bologna koordinatörümüzün de

görüşü mutlaka alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde ya da öğretim planına sadece yeni bir ders eklendiğinde dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla uyumu kontrol edilmekte gerektiğinde duruma göre program çıktıları da güncellenmektedir. Özetle program çıktıları her sene en az bir kez rutin olarak ilgili koordinatörler tarafından gözden geçirilmekte ve öğretim üyeleri tarafından güncelleme gerektiğinde ise bu düzenleme yukarıdaki yöntemle yerine getirilmektedir. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi yüksek lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar. Tüm bunlar eğitim-öğretim bilgi sistemimizdeki program çıktılarımızda program çıktıları matrisinde aktif olarak gözlemlenebilir. Ayrıca program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi de öğrencilerimizin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesiyle de yakından ilişkilidir. Öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması değerleriyle izlenmektedir.

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans program çıktıları aşağıdaki gibidir:

BİLGİ

Kuramsal-Olgusal

- **TYYC-1** - Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.
- **TYYC-3** - Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
- **TYYC-4** - Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.
- **TYYC-5** - Kendi çalışmalarını sorgular.

BECERİLER

Bilişsel-Uygulamalı

- **TYYC-1** - Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.
- **TYYC-2** - Hedef kitesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmalarını paylaşır
- **TYYC-3** - Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

- **TYYC-5** - Kendi çalışmalarını sorgular.

YETKİNLİKLER

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

- **TYYC-4** - Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

Öğrenme Yetkinliği

- **TYYC-1** - Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.
- **TYYC-2** - Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır
- **TYYC-3** - Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
- **TYYC-5** - Kendi çalışmalarını sorgular.
- **TYYC-6** - Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

- **TYYC-2** - Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır
- **TYYC-4** - Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

Alana Özgü Yetkinlik

- **TYYC-1** - Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

Öğrencilerimiz, öğrenci adaylarımız ve tüm iç ve dış paydaşlarımız Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programına ait program çıktılarına UBYS eğitim bilgi sistemi üzerinden de erişim sağlayabilirler.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

3.2. PROGRAM ÇIKTILARINI ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır.

Program çıktıları düzenleneceği zaman, Program Anasanat Dalı Başkanı kararıyla toplantı gündemi oluşturulmakta ve birim yöneticisinin gerekli gördüğü takdirde Akademik Kurul organize edilmekte ve tüm ilgililerin görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde, program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 29. Maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyıldaki alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir.

Bunların dışında program çıktılarını ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına da önem verilmektedir.

Yüksek lisans tez önerisi

MADDE 40 – (1) Öğrencinin hazırladığı tez önerisi, danışmanı tarafından EABD/EASD'ye sunulur. Gerekli durumlarda tez önerisi ile birlikte, Üniversitenin Etik Kurulu Raporu da istenebilir. Tez önerisinin EK'nın belirlediği kurallara uygun olarak hazırlanması gerekir.

(2) Tez önerisi EABDK/EASDK kararı ile en geç ikinci yarıyılın sonuna kadar enstitüye bildirilir ve EYK tarafından karara bağlanır.

Yüksek lisans tezinin sonuçlanması

MADDE 41 – (1) Tezli yüksek lisans programındaki öğrenci, enstitünün belirlediği tez yazım kurallarına göre danışmanı/danışmanları ile hazırladığı tezini, jüri önünde sözlü olarak savunur.

(2) Öğrencinin tez savunma sınavına alınabilmesi için, programın gerektirdiği zorunlu dersleri başarıyla tamamlaması, asgari kredi koşullarını sağlaması ve uzmanlık alan dersini en az iki dönem başarı ile alması gerekir.

(3) Yüksek lisans tezinin savunmasından önce ve düzeltme verilen tezlerde ise düzeltme ile birlikte öğrenci tezini tamamlayarak danışmanına sunar. Danışman tezin savunulabilir olduğuna ilişkin görüşünü intihal raporunu ve tezin bir kopyasını ve tez jürisi atama formunu EABDB/EASDB'ye iletir. Rapordaki verilerde gerçek bir intihalin tespiti halinde gerekçesi ile birlikte karar verilmek üzere tez enstitü yönetim kuruluna gönderilir.

(4) Yüksek lisans tez jürisi, tez danışmanı ve EABDK/EASDK önerisi ve EYK onayı ile atanır. Gerekli durumlarda EYK, EABDK/EASDK tarafından önerilen jüri üyelerinde değişiklik yapabilir. Jüri, biri öğrencinin tez danışmanı, en az biri de Üniversite dışından olmak üzere üç veya beş asil iki yedek öğretim üyesinden oluşur. Yedek üyelerden biri başka bir yükseköğretim kurumundan belirlenir. Jürinin üç kişiden oluşması durumunda ikinci tez danışmanı jüri üyesi olamaz.

(5) (Değişik: RG-18/8/2019-30862) Tez, öğrenci tarafından jüri üyelerine teslim edilir. Jüri üyeleri, EYK tarafından belirlenen tarihte tüm üyeleriyle bizzat ya da jürinin salt çoğunluğunun fiilen sınava katılması şartı ile diğer jüri üyesinin/üyelerinin şehir dışı ya da yurt dışından gelememesi durumunda enstitü yönetim kurulunun kararı ile video konferans sistemi yoluyla kayıt altına alınarak elektronik ortamda toplanarak aralarından birini başkan seçip öğrenciyi tez savunma sınavına alır. Sınav, tez çalışmasının sunulması ve bunu izleyen soru-cevap bölümünden oluşur ve öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler, alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık ortamlarda gerçekleştirilir.

(6) (Değişik: RG-18/8/2019-30862) Tez sınavının tamamlanmasından sonra jüri tez hakkında salt çoğunlukla kabul, ret veya düzeltme kararı verir. Bu karar EABD/EASD başkanlığınca jürideki tüm üyelerin bizzat katılımı halinde üç gün içinde, video konferans sistemi yoluyla yapılması halinde tez sınavını izleyen on gün içinde enstitüye tutanakla bildirilir. Ret, düzeltme ve salt çoğunlukla kabul durumlarında, olumsuz oy kullanan üye ya da üyelerin gerekçelerini tutanakta belirtmeleri zorunludur.

(7) Tezi hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç üç ay içinde, azami süresi içerisinde düzeltmeleri yapılan tezi aynı jüri önünde yeniden savunur.

(8) Tez savunma veya tez düzeltme sınavına geçerli mazereti nedeniyle katılamayan öğrenciye mazeretini bildirir belge ile birlikte mazeretinin ortaya çıkmasından itibaren yedi gün içinde başvurması halinde azami süreler içerisinde ise EYK tarafından yeniden sınav hakkı verilebilir. Kabul edilebilir mazereti olmaksızın sınava girmeyen öğrenci başarısız sayılır.

(9) Tezi reddedilen öğrencinin talepte bulunması halinde, tezsiz yüksek lisans programının

ders kredi yükü, proje yazımı ve benzeri gereklerini yerine getirmiş olmak kaydıyla kendisine tezsiz yüksek lisans diploması verilebilir.

(10) Kabul edilen tezlerin Yüksek Lisans Tezi Sınav Sonuç Formu sayfasında jüri üyelerinin imzaları bulunur. Oy çokluğu ile kabul edilen tezlerde, ret oyu kullanan üye ya da üyeler olumsuz ibaresini belirtebilirler.

Bu kapsamda ilgili öğretim elemanlarının katılımının yanı sıra aşağıdaki anketlerle de öğrencilerimizden geri dönüş alınmaya çalışılmaktadır;

Yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi,

Yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi.

Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin program çıktılarını ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanmaktadır. Bölümümüzde ilgili program çıktılarının sağlanma düzeyini daha net belirlemek amacıyla öğrenci ve mezunlar için anket çalışmaları yapılmış ancak henüz uygulama sonuç aşamasına geçmemiştir.

Program çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme ile Yüksek Lisans Programının program çıktılarını ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilmiş olur. Böylece, öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilebilmektedir.

Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden öğrencileri ilgili bilgilere ulaşabilmektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

KANITLAR

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://lee.comu.edu.tr/kurumsal/faaliyet-raporlari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/lisansustu-egitim-ve-ogretim-yonetmeligi.html>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

3.3. MEZUNLARIN PROGRAM ÇIKTILARINI SAĞLAMASI

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programında öğrenim gören öğrenciler, 02.05.2017 tarihli ve 30054 sayılı Resmî Gazete’ de yayınlanan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği’nin 27. Maddesine göre Yüksek Lisans Programından mezun olabilmek için öğretim programında yer alan tüm derslerden en az CC notunu, seminer dersinden G (Geçer) notunu almış olmaları gerekmektedir. En az 120 AKTS’lik 7 ders (21 yerel kredi), bir seminer ve tez almakla (Tezin ve seminer dersinin kredisi bulunmamakta, bu ders “Başarılı/Başarısız” olarak değerlendirilmektedir)

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğine göre (02.05.2017 tarihli / 30054 sayılı Resmî Gazete):

Yüksek lisans tezinin sonuçlanması

MADDE 41 – (1) Tezli yüksek lisans programındaki öğrenci, enstitünün belirlediği tez yazım kurallarına göre danışmanı/danışmanları ile hazırladığı tezini, jüri önünde sözlü olarak savunur.

(2) Öğrencinin tez savunma sınavına alınabilmesi için, programın gerektirdiği zorunlu dersleri başarıyla tamamlaması, asgari kredi koşullarını sağlaması ve uzmanlık alan dersini en az iki dönem başarı ile alması gerekir.

(3) Yüksek lisans tezinin savunmasından önce ve düzeltme verilen tezlerde ise düzeltme ile birlikte öğrenci tezini tamamlayarak danışmanına sunar. Danışman tezin savunulabilir olduğuna ilişkin görüşünü intihal raporunu ve tezin bir kopyasını ve tez jürisi atama formunu EABDB/EASDB’ye iletir. Rapordaki verilerde gerçek bir intihalin tespiti halinde gerekçesi ile birlikte karar verilmek üzere tez enstitü yönetim kuruluna gönderilir.

(4) Yüksek lisans tez jürisi, tez danışmanı ve EABDK/EASDK önerisi ve EYK onayı ile atanır. Gerekli durumlarda EYK, EABDK/EASDK tarafından önerilen jüri üyelerinde değişiklik yapabilir. Jüri, biri öğrencinin tez danışmanı, en az biri de Üniversite dışından olmak üzere üç veya beş asil iki yedek öğretim üyesinden oluşur. Yedek üyelerden biri başka bir yükseköğretim kurumundan belirlenir. Jürinin üç kişiden oluşması durumunda ikinci tez danışmanı jüri üyesi olamaz.

(5) (Değişik:RG-18/8/2019-30862) Tez, öğrenci tarafından jüri üyelerine teslim edilir. Jüri üyeleri, EYK tarafından belirlenen tarihte tüm üyeleriyle bizzat ya da jürinin salt çoğunluğunun fiilen sınava katılması şartı ile diğer jüri üyesinin/üyelerinin şehir dışı ya da yurt dışından gelememesi durumunda enstitü yönetim kurulunun kararı ile video konferans sistemi yoluyla kayıt altına alınarak elektronik ortamda toplanarak aralarından birini başkan seçip öğrenciyi tez savunma sınavına alır. Sınav, tez çalışmasının sunulması ve bunu izleyen soru-cevap bölümünden oluşur ve öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler, alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık

ortamlarda gerçekleştirilir.

(6) (Değişik:RG-18/8/2019-30862) Tez sınavının tamamlanmasından sonra jüri tez hakkında salt çoğunlukla kabul, ret veya düzeltme kararı verir. Bu karar EABD/EASD başkanlığınca jürideki tüm üyelerin bizzat katılımı halinde üç gün içinde, video konferans sistemi yoluyla yapılması halinde tez sınavını izleyen on gün içinde enstitüye tutanakla bildirilir. Ret, düzeltme ve salt çoğunlukla kabul durumlarında, olumsuz oy kullanan üye ya da üyelerin gerekçelerini tutanakta belirtmeleri zorunludur.

(7) Tezi hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç üç ay içinde, azami süresi içerisinde düzeltmeleri yapılan tezi aynı jüri önünde yeniden savunur.

(8) Tez savunma veya tez düzeltme sınavına geçerli mazereti nedeniyle katılamayan öğrenciye mazeretini bildirir belge ile birlikte mazeretinin ortaya çıkmasından itibaren yedi gün içinde başvurması halinde azami süreler içerisinde ise EYK tarafından yeniden sınav hakkı verilebilir. Kabul edilebilir mazereti olmaksızın sınava girmeyen öğrenci başarısız sayılır.

(9) Tezi reddedilen öğrencinin talepte bulunması halinde, tezsiz yüksek lisans programının ders kredi yükü, proje yazımı ve benzeri gereklerini yerine getirmiş olmak kaydıyla kendisine tezsiz yüksek lisans diploması verilebilir.

(10) Kabul edilen tezlerin Yüksek Lisans Tezi Sınav Sonuç Formu sayfasında jüri üyelerinin imzaları bulunur. Oy çokluğu ile kabul edilen tezlerde, ret oyu kullanan üye ya da üyeler olumsuz ibaresini belirtebilirler.

Tezli yüksek lisans diploması

MADDE 42 – (1) Tez sınavında başarılı olmak ve bu Yönetmelik hükümleriyle belirlenen mezuniyet için gerekli diğer koşulları da sağlamak kaydıyla, yüksek lisans tezinin ciltlenmiş en az üç kopyasını tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan yüksek lisans öğrencisine tezli yüksek lisans diploması verilir. Enstitü yönetim kurulu talep halinde teslim süresini en fazla bir ay daha uzatabilir. Bu koşulları yerine getirmeyen öğrenci koşulları yerine getirinceye kadar diplomasını alamaz, öğrencilik haklarından yararlanamaz ve azami süresinin dolması halinde ilişkisi kesilir.

(2) Tezli yüksek lisans diploması üzerinde öğrencinin kayıtlı olduğu enstitü anabilim/ana sanat dalındaki programın YÖK tarafından onaylanmış adı bulunur. Mezuniyet tarihi, tezin sınav jüri komisyonu tarafından imzalı nüshasının enstitüye teslim edildiği tarihtir.

(3) Tezli yüksek lisans diploması üzerinde öğrencinin kayıtlı olduğu enstitü anabilim/ana sanat dalındaki programın YÖK tarafından onaylanmış adı bulunur. Mezuniyet tarihi ana sanat programlarına kayıtlı öğrenciler için tez sınavı sonrası yapılan ve başarılı bulunan uygulamalı sınav tarihi; diğer programlara kayıtlı öğrenciler için ise tezin kabul edildiği tez sınavı tarihidir.

(4) Tezli yüksek lisans öğrencisinin mezuniyetine, EYK tarafından karar verilir.

(5) Tezin tesliminden itibaren üç ay içinde yüksek lisans tezinin bir kopyası elektronik ortamda, bilimsel araştırma ve faaliyetlerin hizmetine sunulmak üzere enstitü tarafından YÖK Başkanlığına gönderilir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME SONUÇLARININ SÜREKLİ İYİLEŞTİRMEYE YÖNELİK KULLANIMI

Yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi, yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi, eğitim-öğretim komisyonlarıyla toplantılar, akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile stratejik plan ve faaliyet raporları, görev tanımları ve iş akış şemaları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili Ana Sanat Dalı Başkanı ile birim yöneticisinin takip sorumluluğundadır. Bunlara ek olarak 5 yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır.

Program Swot Analizi: Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programımızın eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme sonucunda;

Programın Güçlü Yönleri:

- Öğretim elemanlarının özlük hakları ve Akademik Yükseltme Kadrolarının sağlanmasında büyük emek ve çaba sarf eden Üniversite yönetimimizle çalışma şansına sahip olmak
- Yönetimde pozitif enerjili, iyimser ve yapıcı akademisyen ve idari personel ve temizlik elemanları ile aynı ortamda çalışmak
- Üniversitemizin doğal ve kültürel değerler açısından yaratıcı bir coğrafyada yer alması

- Diğer resmi ve özel kurumların kültür sanat politikalarında, etkinliklerinde (biental, çalıştay vb.) kurum ve öğretim elemanı temelinde belirleyici, destekleyici rol oynaması
- Çeşitli olanaklara sahip olan Terzioğlu Kampüsü içinde yer alma, farklı disiplinlerle iletişim kurabilme
- Birçok Avrupa ülkesindeki üniversitelerle Erasmus Öğrenim Hareketliliği Anlaşmasının olması.
- Ulusal akademik ve uluslararası sanat jürilerinde Ana Sanat Dalımız akademisyenlerinin görev alması.
- Öğrenci ve öğretim elemanlarımızın güncel ve sürekli sergiler açabilecek potansiyele ve bir üretim kapasitesine sahip olmaları.
- Ana Sanat Dalımız öğretim elemanları ve öğrencilerinin ulusal ve uluslararası yarışma ve fuarlara katılımına destek olmaları

Programın Zayıf Yönleri:

- Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programında öğrenci sayısının artmasıyla atölye ve derslik yetersizliğinin olması
- Bütçemizde ciddi yetersizlik olması, dersler için gerekli malzeme / teknik donanımın sağlanmasında aksaklıkların neden olması.
- Fakültemizin 15 yıllık tarihinde ilk kez 2011 yılında inşaatı bitirilip teslim edilen kendi binamızda misafir fakülteler olan İletişim ve Mimarlık Tasarım Fakültelerinin de bulunması, fakülte bölümlerinin ofis ve derslik/atölye sıkıntısı yaşamasına sebebiyet vermektedir.
- Enstitümüzde / Fakültemizde güzel sanatlar alanıyla ilgili kütüphanenin olmaması
- Ana Sanat Dalımız ve Bölümümüz öğrenci ve öğretim elemanlarımıza katkı sağlayacak, eğitime destek olacak alanımızdaki sanatçı ve akademisyenleri kaynak yetersizliği nedeniyle Fakültemize davet edemeyip, ortak çalışmalar yapamamak.
- Öğrencinin temel araç-gereçlerini ve tüketim malzemelerini temin edebileceği bir pazarın var olmayışı.

Fırsatlar:

- Ana sanat dalımız ve bölümümüzün sanat eğitimine ilişkin uluslararası düzeyde iş birliği yapabilme olanaklarına sahip olması.

- Ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, kültürel etkinlikler (çalıştay, panel, yarışma vb.) düzenleme ve yönetme gücünün bulunması.
- Yapılacak çeşitli organizasyonlar ile kentte bir çağdaş sanat müzesinin kurulabilmesi
- Enstitümüz ve fakültemizde bulunan diğer bölümlerdeki farklı sanat disiplinlerinden oluşan öğretim elemanlarının birlikte oluşturabileceği proje ve etkinliklerin yönetim kadrosu aracılığıyla hayata geçirilmesi
- Şehrin önemli merkezlerinde yer alan Üniversitemize bağlı kurumsal bina ve mekanların sanatsal üretim, sergi, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapabilecek potansiyele sahip olması

Tehditler:

- Uzun zihinsel ve fiziksel uğraşlar neticesinde ortaya koyulan tasarım ve uygulamaların, emek tacirleri tarafından kopyalanır olması, aslından uzaklaştırılması tehlikesi
- Uzun zihinsel ve fiziksel uğraşlar neticesinde ortaya koyulan tasarım ve uygulamaların, emek tacirleri tarafından kopyalanır olması, aslından uzaklaştırılması tehlikesi.
- Mevcut koşullar içinde giderek artan öğrenci talebinin karşılanamaması
- Sanatsal ve kültürel etkinliklere bakış ve katılım temelinde kurumların, toplumun ve kişilerin geliştirici yönde ilgisiz kalmaları
- Eğitim-öğretim mekânlarından kaynaklanan sorunların öğrencilerin motivasyonlarına yansımaları ve sanatsal üretimlerini sekteye uğratması
- Söz konusu sergi mekanlarının eksikliği ve öğrencilerin sanatsal üretimlerini halkla buluşturacak mekanların sınırlı olması; bu durumun öğrencilerin motivasyon ve sanatsal üretimlerini olumsuz etkilemesi
- Mezunlarımızın istihdamı üzerine kamu ve özel müze ve tasarım firmalarının herhangi bir kurumsal çalışmalarının bulunmayışı
- Sanat alanında Türkiye genelinde kariyer fırsatlarının yetersiz olması

Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi

Akademik personellerle, öğrenci sayısını dengeleyecek çözümler üretilmeli, öğrenci kontenjanı bir tasarım bölümünde olması gerektiği gibi mevcut kontenjana nazaran azaltılmalı, niteliğin yükseltilmesi sağlanmalıdır. 2019 yılı Kurum içi Değerlendirme Raporunda Stratejik Plan Değerlendirme Anketi çıktılarına göre değerlendirmeler yapma imkanı sağlamıştır. 2020 yılı itibarıyla üniversitemizin yeni kurum içi değerlendirme raporunun hazırlanmasında kullanılacak anketlere ilişkin hazırlanan tasarımlar göz önüne alınarak 2020 yılında paydaşlara

yönelik uygulanacak anketler şekillendirilip 2021 yılı kurum içi değerlendirme raporunda sunulacaktır. Bu kapsamda programımızın yaptığı SWOT analizleri neticesinde de değerlendirilen zayıf/kuvvetli yönleri, önündeki fırsatlar/tehditler dikkate alınarak üniversitemizin uyguladığı stratejilere uyumlu hale getirilecek biçimde değerlendirilmiştir. Bu stratejiler kapsamında yapılan çalışmalar gözden geçirilmiş ve stratejilerin devam edip etmemesi konusunda bir karar oluşturulmuştur. Yukarıda bahsedilen nedenler çalışan ve öğrenci performansını direkt ya da indirekt olarak etkileyebileceğinden çalışan ve öğrenci memnuniyetinin çok az da olsa düşük olduğu ve yüksek okulumuz ile programımızın da yukarıda belirtilen nedenlerle merkezi sınav sonuçlarına göre tercih edilirliliğinin stabil kaldığı düşünülmektedir.

Bu kapsamda uygulanması düşünülen temel çözüm önerileri ve stratejiler kısaca aşağıda bilgilerinizle sunulmuştur.

Tablo 16. Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı (2018-2022 Yılları Arasını Kapsayan) Stratejik Planı

STRATEJİK AMAÇ 1: Bilimsel, girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmak

Stratejik Hedef 1: Bilimsel/sanatsal, girişimci ve aynı zamanda yenilikçi çalışmaların geliştirilmesi

Strateji 1.1. Bilimsel/sanatsal çalışmalara ev sahipliği yapmak

Strateji 1.2. Girişimcilik ve yenilikçilik üzerine eğitim faaliyetleri yapmak

Performans Göstergeleri :	2018 H	2018 B	2019 H	2019 B	2020 H	2020 B	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B
Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	2	2	3	4	3					
Kişisel/karım a sanatsal faaliyetler	25	30	25	43	30					
Yurtiçi destekli proje sayısı	2	2	2	3	2					
Yurtdışı destekli proje sayısı	1	-	1	-	1					

SCI makale sayısı	5	3	5	4	5					
Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı	1	2	2	2	4					
Değerlendirme: Anket										

STRATEJİK AMAÇ 2: Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak

Stratejik Hedef 1: Eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi

Strateji 1.1. Ulusal ve uluslararası eğitim programlarıyla koordinasyon sağlamak

Strateji 1.2. Eğitim-öğretim planına farklı alanlardan ders ve uygulamalar koymak

Performans Göstergeleri :	201 8 H	201 8 B	201 9 H	201 9 B	202 0 H	202 0 B	202 1 H	202 1 B	202 2 H	202 2 B
Erasmus, Mevlana, Farabi'den faydalan öğrenci sayısı	1	1	1	1	1					
Oryantasyon eğitim sayısı	-	-	-	-	-					
Ders dışı düzenlenen saha çalışma sayısı	11	10	10	11	10					
Değerlendirme: Anket										

STRATEJİK AMAÇ 3: Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

Stratejik Hedef 1: Paydaşlarla olan ilişkileri etkin kılmak

Strateji 1.1. Öğrenciler ve mezunlarla ortak faaliyetler yapılması

Strateji 1.2. Kamu ve özel sektörle ortak faaliyetler yapılması

Performans Göstergeleri :	201 8 H	201 8 B	201 9 H	201 9 B	202 0 H	202 0 B	202 1 H	202 1 B	202 2 H	202 2 B
Kariyer Günleri etkinlik	1	2	3	3	4					

sayısı										
Sektörle Tanışma günleri/ziyaret sayısı	2	2	2	4	3					
Mezunlar Günleri sayısı	1	-	1	-	1					
Sektörel Teknik gezi sayısı	4	3	4	4	4					
Değerlendirme: Anket										

H: Hedeflenen; B: Başarılan

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>
<http://lee.comu.edu.tr/kurumsal/faaliyet-raporlari.html>
<http://lee.comu.edu.tr/etkinliktakvimi>
<http://gsf.comu.edu.tr/>
<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>
<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>
<http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler>

4.2. SOMUT VERİLERE DAYALI SÜREKLİ İYİLEŞTİRME ÇALIŞMALARI

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (önceden Sosyal Bilimler Enstitüsü) Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı bünyesinde, önceki yıllarda program geliştirme önerileri tüm Ana Sanat Dalı öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir. Süreç iki ana çevrimden oluşmaktadır.

Uzun Dönemli Çevrim, beş yıl aralıklarla tekrarlanmakta ve Eğitim Amaçları, Program Çıktıları ve Taslak Ders Planı oluşturulmaktadır. Bu çevrimdeki işler temel olarak organize edilen çeşitli toplantılar aracılığıyla görülmektedir. Toplantılara bölüm öğretim elemanları katılmaktadır. Toplantı öncesinde katılımcılarına karar vermelerinde yardımcı olarak aşağıdaki belge ve dokümanlar veri

kaynağı olarak sunulmaktadır:

- i) Üniversite, Fakülte, Bölüm ve Program Stratejik Planları, Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarının Öz görevlerle uyumluluğunu sağlamak amacıyla kullanılmaktadır.
- ii) Çeşitli yurt içi ve yurt dışı üniversite ders planları, önerilen ders planının güncellik ve geçerliliğinin sorgulanması amacıyla kullanılmaktadır.
- iii) Bir önceki toplantı kararları değişen katılımcılarına bilgi aktarmak amacıyla kullanılmaktadır.
- iv) Bir önceki toplantıdan sonra hazırlanmış olan yıllık Faaliyet Raporları, bölümün eğitim-öğretim, araştırma, proje, yayın vb. konulardaki performansı hakkında bilgi vermek amacıyla kullanılmaktadır.

Toplantılarda oluşturulan Taslak Ders Planı ve tartışmalar dikkate alınarak bölümde gerçekleştirilen bir dizi kontroller sonucu ders planı son haline getirilmekte, ders içerikleri hazırlanmakta ve onay süreci gerçekleştirilmektedir. Bu aşamadaki kontrol işlemi planda yer alan derslerin Program Çıktılarına ne ölçüde katkı yaptığını belirten Ders Değerlendirme Tabloları Ölçüt 2.'ye uygun biçimde yapılmaktadır.

Yukarıda tanımlanan Planlama aşamasının ardından onaylanan ders planı Fakülte Yönetim Kurulu geçtikten sonra senatoya sunulmakta ve kabul edildiği takdirde uygulamaya alınmaktadır. Ayrıca beş yıllık sürenin tamamlanması veya stratejik bir karar nedeniyle değişiklik ihtiyacı olup olmadığı Kontrol edilmekte ve bu koşullardan biri gerçekleştiğinde çevrim başa dönerek yeniden Planlama süreci yeniden başlatılmaktadır.

Kısa Dönemli Çevrimde ise her yarıyıl sonu ders planındaki her ders, için hazırlanan Ders Dosyalarındaki bilgiler ve öğrenciler tarafından cevaplanan Ders Değerlendirme Anketlerinin değerlendirme sonuçları kullanılarak gözden geçirilmektedir. Ders Dosyalarında amaç, içerik, değerlendirme ölçütleri, Ders Başarı Listesi ve dersin Öğrenim Çıktıları ile Program Çıktıları arasındaki ilişkiyi gösteren tablo yer almaktadır.(eğitim kataloğu) Bu işlem, programda ders veren tüm öğretim elemanlarının katıldığı genişletilmiş toplantılarda gerçekleştirilmektedir. Her öğretim elemanı tüm derslere ilişkin değerlendirmelerin yanı sıra kendisiyle ilgili sonuçları da görebilmekte ve özdeğerlendirmede bulunabilmektedir.

Bu iki temel çevrimin dışında tüm iç ve dış paydaşlardan gelebilecek iyileştirme önerileri dikkate alınmakta ve gerekli kurullarda tartışılarak uygulanabilir bulunması durumunda hayata geçirilmektedir.

Ayrıca yukarıdaki bölümde de kapsamlı olarak aktarıldığı gibi sürekli iyileştirmeye yönelik verilerimiz akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile bölüm kurulu toplantıları, stratejik plan, faaliyet raporları, görev tanımları, iş akış şemalarından ve bunların sitemli bir biçimde güncellenmesinden elde edilmektedir.

Strateji 1: Bilimsel, sanatsal ve yenilikçi çalışmaların geliştirilmesi, öğretim üyesi sayısının artırılması.

Strateji 2 : Eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi, diğer fakülteler ve enstitülerle daha rekabetçi bir program için yenilikçi bir öğretim planı geliştirmek, bilimsel çalışma ve proje sayısının arttırılmasına yönelik ortak çalışmalar yapılmak.

Strateji 3. Ulusal ve uluslararası eğitim programlarıyla koordinasyon sağlanması

Strateji 4 : Tüm paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesine yönelik yeni faaliyetler geliştirmek.

Strateji 5: Eğitim-öğretim planına farklı alanlardan ders ve uygulamalar oluşturulması,

Strateji 6: Bologna girişlerinin her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesinin sağlanması. Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve teknikleri ile istatistik konularında kendilerini yenilemeleri bu konularda gerekli hizmet içi eğitimlerin alınması.

Strateji 7: Eğitimin kalitesinin yükselmesi ve öğrencilerimizin eğitimden daha fazla istifade edebilmeleri için akademik personelin kendi uzmanlık alanında ders vermesi sağlanarak adaletli bir ders paylaşımı yapılmalıdır.

Strateji 8: Kamu ve özel sektör ile olan ilişkilerin etkin kılınması

Strateji 9 : Kamu ve özel sektörle ortak faaliyetler yapmak

Strateji 10: Bölgenin ihtiyaçları doğrultusunda faaliyetler yapmak

Strateji 11: Uluslararası yayınların daha yoğun desteklenmesi için çaba sarf edilmesi

Strateji 12: Öğretim elemanlarının derslerinin sabit hale getirilmesi.

Strateji 13: Demirbaş ve sarf malzeme konusunda çalışanlara yapılan katkının artırılması.

Strateji 14: Üniversite sanayi iş birliği protokolleri yapılması için çalışmalar yapılarak gerekli bağlantıların kurulması.

Strateji 15: Plan ve projelerin herkesçe sahiplenilerek sorumlulukların paylaşılması ve sorumluluk almayan öğrenci ve öğretim elemanlarının sürece dahil edilmesi.

Strateji 16: Öğretim elemanlarının ders anlatım tekniklerini geliştirerek uygulamaya ağırlık verilmesi.

Strateji 17: Rakip programlarla gereken karşılaştırmaların yapılarak varsa yeni önerilerin getirilmesi.

Strateji 18: İnternet Destekli Öğretimin ve sanal gerçeklik uygulamalarının desteklenmesi.

Strateji 19: Bölgesel seminer, kongre, sempozyum ve fuarlarda öncü faarasında yer almak için çalışmaların gerçekleştirilmesi.

Strateji 20: Öğrencilerin, teknik gezi, kongre vb. etkinliklere katılımın daha fazla teşvik edilerek piyasa uygulamalı eğitimin desteklenmesi.

Strateji 21: Lisansüstü öğrencilerine gereken alt yapı sağlanarak öğrencilerin sektörel çalışmalara katılımının sağlanması. Bölümüz öğretim elemanları ve meslek yüksekokulumuz nezdinde girişimlerde bulunarak başarılı öğrencilere işletmelerde çalışma karşılığında burs ve benzeri imkanların yaratılması ve bölümümüz öğrencilerine staj yapma imkanı sağlanabilmesi için girişimlerde bulunulması gerekmektedir.

Strateji 22: Öğrencilere ve akademik personele yabancı dil öğreniminde gerekli kolaylığın sağlanması. Öğrenciler ve akademik personel için Fulbright, Erasmus, Sokrates, Da Vinci Farabi, programları gibi değişim programları ile desteklenerek bu hususta gerekli imlanların sağlanması.

Strateji 23: Üniversitemiz mezunları ile ilişkileri biriminin aktif çalışarak fakültemize ve enstitümüze çeşitli kaynaklar sunmasının teşvik edilmesi.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2014/05/20140507-5.htm>

<http://gsf.comu.edu.tr/seramik-ve-cam-bolumu.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/guzel-sanatlar-fakultesi-kalite-guvencesi-kurulu.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

5. EĞİTİM PLANI

5.1. PROGRAM ÇIKTILARINI VE AMAÇLARINI DESTEKLEYEN EĞİTİM PLANI (MÜFREDAT)

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programının amacı, sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmektir. Bu doğrultuda programın, sanat ve tasarım alanlarında teorik ve pratik bilgileri özümseyip, alanıyla ilgili yazılı ve görsel kaynaklar hakkında kuramsal ve teknik bilgiye sahip olması, tasarım aşamalarında gerekli olan sanatsal deneyim ve beceri ile ileri düzeydeki teknik bilgiyi uygulaması, alanında ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı sanatsal deneyimlere sahip olması amaçlanmaktadır. Program eğitim, amaç ve çıktılarına göre düzenlenmiş eğitim planındaki dersler kanıt linkinde detaylı bir şekilde yer almaktadır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649#>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

Tablo 17. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı Öğretim Planı

1.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SERA5019	Seramik Tasarım I	Zorunlu	4	2	0	5	10
SERA5021	Bilimsel Araştırma Yöntemleri Metodolojisi I	Zorunlu	2	0	0	2	10
SEC16975	Seçmeli Ders Grubu 1	Bölüm Seçmeli				0	10
Toplam :			6	0	2	7	30

2.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SBEYL.5002	Seminer	Zorunlu	0	2	0	0	2
SERA5020	Seramik Tasarım II	Zorunlu	4	2	0	5	10
SERA5022	Bilimsel Araştırma Yöntemleri Metodolojisi II	Zorunlu	2	0	0	2	10
SEC16976	Seçmeli Ders Grubu 2	Bölüm Seçmeli				0	8
Toplam :			6	0	4	7	30

3.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SBEYL.5000	Uzmanlık Alan Dersi	Zorunlu	8	0	0	0	30
Toplam :			8	0	0	0	30

Seçmeli Ders Grubu 1 - SEC16975 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SERA5013	Sanat ve Tasarım Teorileri I	1	2	0	3	5
SERA5015	Seramikte Gelişim Süreçleri I	3	0	0	3	5
SERA5003	Form Tasarımı ve Desen I	2	2	0	3	5
SERA5007	Seramik Teknolojisi I	2	2	0	3	5
SERA5011	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarım I	2	2	0	3	5
SERA5023	Karışık Malzeme Seramik Heykel Sanatı	2	0	0	2	5

Seçmeli Ders Grubu 2 - SEC16976 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SERA5004	Form Tasarımı ve Desen II	2	2	0	3	4
SERA5008	Seramik Teknolojisi II	2	2	0	3	4
SERA5012	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarım II	2	2	0	3	4

Seçmeli Ders Grubu 2 - SEC16976 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı				Yerel	
		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredi	AKTS
SERA5014	Sanat ve Tasarım Teorileri II	1	2	0	3	4
SERA5016	Seramikte Gelişim Süreçleri II	3	0	0	3	4
SERA5024	Çevresel -Ekolojik Sanat ve Seramik Uygulamalar	2	0	0	2	4
SERA5026	Seramik Sanatı Alanında Proje Geliştirme	2	0	0	2	4

5.2. EĞİTİM PLANININ UYGULANMASI

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programımız uygulamalı eğitim veren bir programdır. Bu doğrultuda dersler ağırlıklı olarak atölye derslerinden oluşmaktadır. Bunun yanı sıra uygulamalı olmayan dersler de bulunmaktadır. Bu iki tür ders sisteminin eğitim yöntemleri farklıdır. Atölye dersleri uygulama ve teorik ders saatlerinden oluşur. Yüz yüze yapılan atölye dersleri sırasında anlatımın yanı sıra daha çok alıştırmaya, uygulama, soru-cevap, problem çözme, proje-ödev ve gösterme eğitim yöntemlerinin uygulandığı derslerdir. Atölye derslerinin teorik saatlerinde ise yüz yüze anlatımın ağırlıklı olduğu, bunun yanı sıra seminer-konferans, soru-cevap, gösterme, örnek olay incelemesi gibi eğitim uygulamaları mevcuttur. Teorik derslerde; yüz yüze, problem çözme, soru-cevap, örnek olay inceleme, gösterme, seminer konferans yöntemleri kullanılmaktadır.

Yüz Yüze Anlatım: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüz yüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından yapılırsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da yapılmaktadır. Ayrıca dönem dönem öğrencilere araştırma konuları verilip öğrenciler tarafından da bu konuların sınıfta anlatılması öğrenciye özgüven kazandırmak ve konuyu kavramasını sağlamak açısından yapılmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim elemanları tarafından tekrar edilmektedir.

Problem Çözme: Derste anlatılan konuları içerecek şekilde problemler öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve bu problemleri çözerken izlenilecek yolun, kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi ve sonuçların yorumlanmasına dayanmaktadır.

Alıştırma ve Uygulama: Derste verilen konunun uygulamaya dökülmesi konu anlatımını takiben ders esnasında yapılmaktadır. Alıştırma ve uygulama atölye derslerinin temelini oluşturur.

Soru – Cevap: Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

Proje – Ödev: Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla proje veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin konuyu anlayıp pekiştirmesi, Seramik becerilerini geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Örnek olay incelemesi: Derslerde anlatılan konularla ilgili gerçek ortamlarda daha önceden yapılmış çalışmaların ders esnasında anlatılması ve yorumlanması şeklinde yapılmaktadır.

Gösterme: Dersler kapsamında kültür ve doğa gezileri yapılarak öğrencilere derslerde öğrenmiş oldukları konuları ziyaret edilen müze, galeri, ören yeri vb. alanlarda farklı örnekler gösterilmesi şeklindedir.

Seminer-Konferans: Programımızda sanat alanında seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

Ana Sanat Dalımızın eğitim programında zorunlu ve seçmeli dersler yer almaktadır. Seçmeli derslerin açılması öğretim üyesi programı ve öğrencilerden gelen taleplere göre değişmektedir. Ana Sanat Dalının doğrudan alanına girmeyen seçmeli dersler, diğer bölümlerin öğretim elemanları veya misafir öğretim üyeleri tarafından verilmektedir. Danışmanlar tarafından öğrencilere kayıt dönemlerinde ders seçimlerinde rehberlik hizmeti vermenin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini yakından takip etmektedirler. Ders esnasında yüz yüze gerçekleşen eğitim ile ders esnasında soru sorabilecekleri interaktif bir ortam oluşmaktadır. Dersler dışında ise öğrencilerimiz herhangi bir bilgi paylaşımı, şikâyet, öneri vb. gibi konularla alakalı dersi veren öğretim elemanlarını, ilgili program danışmanı veya bölüm başkanı ile onların kapılarında asılı olan öğrenci görüşme saatleri çerçevesinde rahatça görüşebilmektedirler.

Üçüncü ve dördüncü yarıyıllar öğrencilerin tez dönemleridir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğine göre (02.05.2017 tarihli / 30054 sayılı Resmî Gazete):

Diğer programlardan ders alma

MADDE 32 – (1) Danışmanın önerisi, EABDK/EASDK kararı ve EYK'nın onayıyla, yüksek lisans öğrencileri ve yüksek lisans derecesi ile doktora/sanatta yeterlik programlarına kabul edilen öğrenciler en fazla iki, lisans derecesi ile doktora/sanatta yeterlik programlarına kabul edilen öğrenciler en fazla dört dersi Üniversitenin diğer lisansüstü programlarından veya diğer yükseköğretim kurumlarında verilmekte olan derslerden alabilirler.

Seminer dersi

MADDE 33 – (1) Seminer dersi tezli yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarında

zorunlu ve kredisiz bir ders olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Seminer dersi tez danışmanı tarafından yürütülür. Başarısızlık durumunda seminer dersi ders alma döneminde tekrarlanır.

Uzmanlık alan dersi

MADDE 34 – (1) Uzmanlık alan dersi kredisiz bir ders olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir.

(2) Öğrencinin uzmanlık alan dersini alabilmesi için, tez ve/veya sanatta yeterlik önerisinin EYK tarafından onaylanması gerekir. Uzmanlık alan dersleri güz yarıyılı başında kaydolun öğrenciler için bahar yarıyılı başlangıcına kadar, bahar yarıyılında kaydolun öğrenciler için güz yarıyılı başlangıcına kadar kesintisiz olarak yarıyıl ve yaz tatillerinde de öğrencinin mezuniyetine kadar devam eder.

(3) Uzmanlık alan dersine ilişkin diğer esaslar Senato tarafından kararlaştırılır.

Mezuniyet için asgari yayın şartları

MADDE 35 – (1) İlgili EYK'nın kararı ve Senatonun onayıyla, tez savunma sınavına girebilmek için öğrencinin, bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya bilimsel toplantılarda bildiri sunma ile ilgili asgari şartlar belirlenebilir.

Tez savunma sınav tarihleri

MADDE 36 – (1) Tez ve/veya sanatta yeterlik savunma sınavları tarihi akademik takvimde belirtilen tarihler içerisinde tez danışmanının önerisi, EABDK/EASDK kararı ve EYK onayı ile belirlenir.

Tüm bu bilgilere eğitim-öğretim bilgi sisteminden veya öğrenci bilgi sisteminden de ulaşabilmektedir. Bu kapsamda eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunduğu söylenebilir. Zira Eğitim Planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar Yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim Planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Bu kapsamda ilgili tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana_sanat-dallari.html

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649#>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

5.3. EĞİTİM PLANI YÖNETİMİ

Öğrencilerimiz ders almalarında, sorumlu oldukları yüksek lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu dersleri, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçmeli dersleri seçmektedirler. Öğrenciler sorumlu oldukları yüksek lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Öğrenci Bilgi Sisteminden ve birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim Planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Öyle ki mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrenci danışmanları tarafından başlatılmaktadır. Mezun aşamasındaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları, öğrenci danışmanları tarafından kontrol edilmektedir. Yine eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans eğitim planlarımızda yer alan derslerin, ders tanım bilgi formları oluşturulmuş, ekteki kanıtlarda bunlar gösterilmiştir. Ders tanım bilgi formlarında dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçimli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgilerin yer aldığı ders tanım bilgileri formlarını dersin öğretim elemanı hazırlamakta ve bunu her yıl güncellemektedir. Eğitim Planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almakta ve öğrenciler buradan ihtiyaç duydukları bilgilere de erişebilmektedirler. Her yarıyıl sonunda öğrencilere uygulanan Ders Değerlendirme Anketleri ile de derslerin Öğrenci Bilgi Sisteminde tanımlandığı şekilde uygulanıp uygulanmadığı değerlendirilmekte ve anket sonuçları genişletilmiş ana sanat dalı akademik kurulunda/e-posta yoluyla ders veren tüm öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır. Her öğretim elemanın verdiği derse ilişkin öz değerlendirmesini yaparak geri bildirimde bulunması beklenmektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6853>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

5.4. EĞİTİM PLANI BİLEŞENLERİ I

Eğitim Planları yukarıdaki ölçütlerde verilen disipline özgü tüm bileşenleri içermektedir. Ayrıca aşağıda bu bileşenlere katkı sağlayan zorunlu dersler listelenmektedir. Seçmeli dersler içerisinde de bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda dersimiz mevcuttur. Eğitim Planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim Planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar Yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim Planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim Planlarındaki Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler eğitim-öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir. Bu kapsamda ilgili ders içerikleri ve diğer tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

1.YARIYIL

Seramik Tasarım I (4 +2)

Tasarım nedir, nasıl oluşturulur. Tasarıma etki eden faktörler. Tasarım süreci hakkında bilgiler verilir. Doğal obje seçilerek detay çalışılır. Objeye belirli yöntemlerle yeni bir tasarıma dönüştürülür.

Bilimsel Araştırma Yöntemleri Metodolojisi I (2+0)

Sanat alanında lisans üstü düzeyde bir araştırma konusunun nasıl seçilebileceğini, bu konunun nasıl araştırılacağı ve analiz edileceğini, yeni bir önermenin nasıl oluşturulacağını ve bilimsel yazım teknikleri ile nasıl yazılacağı ile birlikte araştırma ve yayın etiği konularını kapsar. Bununla birlikte, öğrenci, temel bilgi ve yaklaşımları öğrendikten sonra, araştırmak istediği bir konu üzerine bir makale yazarak teorik bilgiyi uygulamaya geçirir.

Seçmeli Ders Grubu 1

Sanat ve Tasarım Teorileri I (1+2)

Yansıtma Kuramları I-II'den Yapısalcılık Sonrası kuramlara uzanan geniş Estetik tarihini, N. Hartmann Ontolojisini, Temel Tasarım öğretisini hazırlayan, Bauhauss öncesi ve sonrası tasarım kuramlarını, Biçim analizi için görsel tasarım terminolojisine dayalı dili kullanabilmeyi sağlayan detaylı bilgileri içermektedir.

Seramikte Gelişim Süreçleri I (3+0)

Tarih öncesinden günümüze seramiğin gelişimi ve güncel yaşamla olan bağlarının incelenerek değerlendirilmesini kapsamaktadır.

Form Tasarımı ve Desen I (2+2)

Lisans eğitiminde kazanılan şekillendirme ve tasarım konusunda bilgi ve beceri kullanılarak, her yıl belirlenen bir tema doğrultusunda, ileri düzeyde sanat kültürü ve estetiğe sahip, özgün tasarım ve sanat objesi üretebilmektir.

Seramik Teknolojisi I (2+2)

Düşük ve yüksek dereceli çamur, astar ve sır bünyeleri oluşturmak. Bunları uygulamalarda kullanabilmek.

Bilgisayar Destekli Seramik Tasarım I (2+2)

2 boyutlu karo tasarımı ve 3 boyutlu form tasarımları gerçekleştirmek. Üretilen 2 boyutlu tasarımları sinterflex porselen karo üzerine dijital baskı ile uygulamak. Üretilen 3 boyutlu tasarımları , 3 boyutlu yazıcı ile reçine ve seramik malzeme ile basmak.

Karışık Malzeme Seramik Heykel Sanatı (2+0)

Seramik heykellerde metalin kullanımı, metalin seramik fırın içerisinde seramik ile etkileşimi, pişirim sonrası montaj yöntemlerinin yanısıra tekstil, cam gibi endüstriyel malzemeler, kemik, ahşap gibi doğal malzemelerin seramik heykellerde kullanımı dersin içeriğini oluştururken ayrıca elektronik ve dijital devrelerin seramiğe eklentileri üzerinde de durulacaktır.

2.YARIYIL

Seminer (0+2)

Bu ders, öğrencilerin hazırlayacağı lisans üstü düzeyde bir araştırma konusunun nasıl seçilebileceği, nasıl araştırılıp, sınırlandırılacağı ve sonlandırılacağı konularını kapsar.

Seramik Tasarım II (4+2)

Tasarım nedir, nasıl oluşturulur. Tasarıma etki eden faktörler. Tasarım süreci hakkında bilgiler verilir. Doğal obje seçilerek detay çalışılır. Objeye belirli yöntemlerle yeni bir tasarıma dönüştürülür.

Bilimsel Araştırma Yöntemleri Metodolojisi II (2+0)

Bu ders, sanat alanında lisans üstü düzeyde bir araştırma konusunun nasıl seçilebileceğini, bu konunun nasıl araştırılacağı ve analiz edileceğini, yeni bir önermenin nasıl oluşturulacağını ve bilimsel yazım teknikleri ile nasıl yazılacağı ile birlikte araştırma ve yayın etiği konularını kapsar. Bununla birlikte, öğrenci, temel bilgi ve yaklaşımları öğrendikten sonra, araştırmak istediği bir konu üzerine bir makale yazarak teorik bilgiyi uygulamaya geçirir.

Seçmeli Ders Grubu 2

Form Tasarımı ve Desen II (2+2)

Lisans eğitiminde kazanılan şekillendirme ve tasarım konusunda bilgi ve beceri kullanılarak, her yıl belirlenen bir tema doğrultusunda, ileri düzeyde sanat kültürü ve estetiğe sahip, özgün tasarım ve sanat objesi üretebilmektir.

Seramik Teknolojisi II (2+2)

Düşük ve yüksek dereceli çamur, astar ve sır bünyeleri oluşturmak. Bunları uygulamalarda kullanabilmek.

Bilgisayar Destekli Seramik Tasarım II (2+2)

2 boyutlu karo tasarımı ve 3 boyutlu form tasarımları gerçekleştirmek. Üretilen 2 boyutlu tasarımları sinterflex porselen karo üzerini dijital baskı ile uygulamak. Üretilen 3 boyutlu tasarımları , 3 boyutlu yazıcı ile reçine ve seramik malzeme ile basmak.

Sanat ve Tasarım Teorileri II (1 +2)

Yansıtma Kuramları I-II'den Yapısalcılık Sonrası kuramlara uzanan geniş Estetik tarihini, N. Hartmann Ontolojisini, Temel Tasarım öğretisini hazırlayan, Bauhauss öncesi ve sonrası tasarım kuramlarını, Biçim analizi için görsel tasarım terminolojisine dayalı dili kullanabilmeyi sağlayan detaylı bilgileri içermektedir.

Seramikte Gelişim Süreçleri II (3+0)

Tarih öncesinden günümüze seramiğin gelişimi ve güncel yaşamla olan bağlarının incelenerek değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Seramik Sanatı Alanında Proje Geliştirme (2+0)

Proje, türleri ve kapsamaları, sanat ve seramik sanatı alanında ulusal ve uluslararası projeler, disiplinler arası ilişkileri, Ar-Ge. Öneri Proje süreçleri; fikir geliştirme, öneri hazırlama. Proje Uygulama Süreçleri.

3.YARIYIL

Uzmanlık Alan Dersi (8+0)

Her bir öğrencinin tez önerisi içeriğindeki başlıklarını ve gerekli alan başlıklarını içerir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6853>

<http://lee.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

5.5. EĞİTİM PLANI BİLEŞENLERİ II

Ölçüt 5.4'te gerekli kanıtlar verilmiştir. Buradan da anlaşılacağı üzere Eğitim Planında Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar genel disiplinleri içerisinde yer alan temel alan dersleri ve bu disipline yakın ve tamamlayıcı nitelikte meslek eğitimine ilişkin dersler yeterli AKTS kadar bulunmaktadır.

Alanlarıyla ilgili güncel verileri açıklayıp, yorumlayıp tartışmak, seramik alanında yazılı ve görsel kaynaklar hakkında kuramsal ve teknik bilgiye sahip olmak, tasarım aşamalarında gerekli olan sanatsal deneyim ve beceri ile ileri düzeydeki teknik bilgiyi uygulamak, seramik alanında ileri

düzyeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütmek, alanında edindiği ileri düzeydeki sanatsal bilgi ve beceriyle eleştirel bir bakış açası ile kavramak, çalışmalarının içeriğini oluşturan biçimsel ve kavramsal özellikleri biçimsel ve kuramsal anlam ve algılayış biçimleri ile ifade etmek, alanında ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı sanatsal deneyimlere sahip olmak ve seramik alanında yaratıcı sanatsal bir kişiliğe sahip olmayı geliştirmek maksadıyla öğrencilerimize bu çalışmaları birlikte yapabilme olanağı sunulmaktadır. Disiplinler arası çalışmaları teşvik etmek amaçlı olarak da bu tür teorik ve uygulamalı çalışmalar için diğer ana sanat dallarıyla ortak projeler yürütülebilmektedir.

Bu programda lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve yüksek lisans eğitimini almaya hak kazanmış adayların klasik sanat eğitimi ve kùltürünü üst düzey algılayarak sanatçı kişiliğini entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan çağdaş sanat olaylarını takip eden toplumsal bilince sahip yaratıcı bireysel özelliklere sahip alanında uzman sanatçı ve akademisyenler yetiştirmek hedeflenmektedir.

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6648#>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolum-ders-programlari.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

5.6. PROGRAM AMAÇLARI KAPSAMINDA GENEL BİR EĞTİM PLANININ VARLIĞI

Seramik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programımız amaçları doğrultusunda genel eğitime ilişkin dersler Eğitim Planında yer almaktadır. Bu program lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve yüksek lisans eğitimini almaya hak kazanmış adayların klasik sanat eğitimi ve kùltürünü üst düzey algılayarak sanatçı kişiliğini entelektüel tavır ile farkındalık yaratarak, estetik algı ve duyarlılığa sahip olan çağdaş sanat olaylarını takip eden toplumsal bilince sahip yaratıcı bireysel özelliklere sahip alanında uzman sanatçı ve akademisyenler yetiştirmek hedefine sahiptir. Bu derslere ilişkin gerekli değerlendirmeler Anasanat Dalı Yönetim Kurulunca yapılmaktadır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6648#>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolum-ders-programlari.html>

5.7. ANA TASARIM DENEYİMİ

Eğitim Planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlması sistemi doğrultusunda Eğitim Planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca Eğitim Planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir. Derslerde elde edilen bilgi ve becerileri kullanmak, gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak öğrenciye ana tasarım deneyimi, çeşitli derslerde yaptırılan ödev ve projelerle kazandırılmaktadır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6648#>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolum-ders-programlari.html>

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. ÖĞRETİM KADROSUNUN YETERLİLİĞİ

Seramik Anasanat Dalı, öğrencilerimize kaliteli eğitim vermek, onlarla daha yakından ilgilenip donanımlı öğrenciler yetiştirmek için akademik kadrosunu sürekli güçlendirmektedir. Bölümümüz kadrosunda 1 Profesör, 3 doçent, 2 doktor öğretim üyesi bulunmaktadır. Bölümdeki öğretim elemanlarının temel görevi ilgili programlarındaki dersleri yürütmek ve araştırma yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri AVES sistemi üzerinden sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da birim web sitemizde yayınlanmıştır. Bölümümüzde yer alan öğretim elemanları; Prof. Ayşe GÜLER, Doç.Yeşim ZÜMRÜT, Doç. M. Fatih KARAGÜL, Doç. Halide OKUMUŞ ŞEN (13b-4), Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR, Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA'dır.

Seramik Anasanat Dalımıza ait öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler aşağıdaki tablolarda bilgilerinize sunulmuştur.

Program öğretim elemanları hakkında detaylı bilgi programın idari yapısı ve öğretim kadrosu başlığı altında ölçüt 01,3'te detaylı olarak verilmiştir. Ayrıca aşağıdaki tablolarda öğretim kadromuza yönelik bilgiler yer almaktadır.

Tablo 18. Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik Ünvan	Yaş Grupları							
	<30		30-39		40-49		50-59	
	K	E	K	E	K	E	K	E
Profesör							1	1
Doçent					1	1	1	
Doktor Öğretim Üyesi			1					1

Tablo 19. Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Unvan	Ad, Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Profesör	Ayşe GÜLER	10	23
Doçent	Yeşim ZÜMRÜT	10	36
Doçent	M. Fatih KARAGÜL	10	20
Doçent (13b-4)	Halide Okumuş ŞEN	10	14
Dr. Öğr. Üyesi	Müjde Yücel COŞAR	10	29
Dr. Öğr. Üyesi	Ergün ARDA	10	18

Tablo 20. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Programda Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı / 28	4
Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanı Sayısı 6	

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649#>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolum-ders-programlari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

6.2 ÖĞRETİM KADROSUNUN NİTELİKLERİ

Öğretim kadrosu nitelikleriyle ilgili detay bilgiler programın idari yapısı ve öğretim kadrosu başlığı altında ölçüt 01,3'te, aşağıdaki tablolarda ve ekteki kanıtlarda ayrıntılı olarak sunulmuştur.

Tablo 21. Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan Ad, Soyad	Uluslararası/ Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri
Prof. Ayşe GÜLER	18	16	3	-
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	15	10	-	-
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?	?	?	?
Doç. Halide Okumuş ŞEN	7+1=8	5	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	3	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	5	-	-	1

Tablo 22. Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı			Etkinlik Düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akademik Unvan, Ad-Soyad	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyor ve Hangi Aşamada Olduğu	Kamu, Özel Sektör, Sanayi	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğr. Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlıkta	Araştırmada
Prof. Ayşe GÜLER	Hacettepe ÜNİ. SBE	-	26	26	13	orta	yüksek	yüksek
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv. 2012	-	15	15	5	orta	yüksek	orta
Doç. M. Fatih KARAGÜL	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.	?	?	?	?	?	?	?
Doç. Halide Okumuş ŞEN	Marmara Ün.GS F Sanatta Yeterlilik	-	-	23	12	-	orta	orta
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2017	-	10	10	3	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	Hacettepe ÜNİ. SBE			19	2	Yüksek		

Tablo 23. Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekte Olan Projeleri

Akademik Unvan, Ad-Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Prof. Ayşe GÜLER	8	Yürütücü (7) Araştırmacı (1)
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	2	Araştırmacı
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?	?
Doc. Halide Okumuş ŞEN	3	Yürütücü(1) Araştırmacı(2)
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	2	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	1	Yürütücü

Tablo 24. Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad, Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Prof. Ayşe GÜLER	1. YÖK Öğretim Üyesi Yurt Dışı Araştırma Destekleme Programı /2013/ YÖK2. Uluslararası Araştırma Programı/2009/TÜBİTAK-KRF-SNU3. Horizon Proje Pazarı Destekleme Programı/2016/TÜBİTAK
Doç. Yeşim ZÜMRÜT	1. II. Uluslar arası Pişmiş Toprak Sempozyumu Hediye Eşya Yarışması 2. lik Ödülü 20022. Geçmişten Günümüze Çanakkale Seramikleri, Özel Ödülü 2005 3. Hizmet Ödülü-Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı 2016
Doç. M. Fatih KARAGÜL	?
Doç. Halide Okumuş ŞEN	1) Akademik Teşvik Ödülü 2019 2) Akademik Teşvik Ödülü 2018 3) Akademik Teşvik Ödülü 2017 4) Akademik Teşvik Ödülü 2016
Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel COŞAR	1) 2016 Akademik Teşvik Ödülü 2) 2017 Akademik Teşvik Ödülü 3) 2018 Akademik Teşvik Ödülü

Dr. Öğr. Üyesi Ergün ARDA	1) 2015 Akademik Teşvik Ödülü 2) 2016 Akademik Teşvik Ödülü 3)2017 Akademik Teşvik Ödülü
------------------------------	---

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/personel/akademik-kadro.html>

6.3. ATAMA VE YÜKSELTME

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde öğretim üyesi atama ve yükseltme, "Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Uygulama Esaslarına göre yapılır. Bu çerçevede genel olarak öğretim üyelerinin, çalıştıkları alanda evrensel düzeyde araştırma ve sanatsal çalışma yapmaları, bu araştırma ve çalışmalarını ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi paylaşım ortamlarına aktarmaları ve bu sayede bilim ve sanat dünyasına katkıda bulunmaları; yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını sergilemeleri hem de diğer bilim ve sanat dallarındaki araştırmacıların da çalışmalarını sergilemelerini sağlamak ve bilimsel/sanatsal tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaları gibi kriterlere bakılmakta ve uygulanmaktadır.

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURU, GÖREV SÜRESİ UZATIMI, ATANMA VE
YÜKSELTİLME KRİTERLERİ

A- Profesör kadrolarına başvurmak için;

Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 26. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

B- Doçent kadrolarına başvurmak için;

Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

C- Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için;

Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun'un 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA İLK DEFA ATANMA İÇİN:

1) Doktora ya da sanatta yeterlik tezi kapsamında uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış olmak, ayrıca doktora veya sanatta yeterlik sonrası lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla hakemli dergilerde bilimsel makale niteliğine sahip en az 1 adet yayın yapmış olmak,

2) Akademik etkinlik değerlendirmesinden en az 400 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden almak,

Yeniden atanma için: Tamamlanan atanma dönemi içerisinde gerçekleştirilmiş olan etkinlikler dikkate alınarak;

1) Akademik etkinlik değerlendirmesinden 2 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 150 puan, 3 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 225 puan veya 4 yıl için 300 puan almak, bu puanın en az %65'ini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden, en az %15'ini de 20-23. arası maddelerinden almış olmak.

2) Uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış olmak

-Güzel Sanatlar alanında başyüran adayların yeniden atanması için:

-En az 2 adet sergiye eseri ile katılmış olmak,

-En az 1 kişisel sanatsal etkinliği bulunmak,

-En az 1 özgün bilimsel yayın yapmış olmak,

-Akademik etkinlik değerlendirmesinden 2 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 100, 3 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 150, 4 yıl için en az 200 puan almış olmak.

DOÇENT KADROSUNA ATANMA İÇİN:

1) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak, doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise (örneğin: İngiliz Dili Eğitimi, İngiliz Dili Edebiyatı, Fransız Dili Edebiyatı gibi) bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek ve en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak (YÖK tarafından kabul edilen güncel yabancı dil sınavı eşdeğerlik tablosu geçerli kabul edilecektir).

2) Doktora sonrasında akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. maddelerinden 500 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3) Bir bilimsel projede* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4) Toplam en az 1000 puan almış olmak,

PROFESÖR KADROSUNA ATANMA İÇİN:

1) Profesörlük başlıca eseri olarak doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanında uygulamaya yönelik çalışmalar veya uluslararası düzeyde araştırmaya dayalı özgün bir eser yayınlamak, başlıca eserin makale olması halinde eserin SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI kapsamında yer alan dergilerde yayımlanması,

2) Doçentlik sonrası için akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden en az 700 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almış olmak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3) Bir bilimsel projede* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4) Doçentlik sonrası kendi bilim alanında en az 2 bilimsel toplantıya/gösteriye katılmak ve sunum yapmış olmak.

5) Toplam en az 1500 puan almış olmak,

Tablo 25. AKADEMİK ETKİNLİK DEĞERLENDİRME TABLOSU

<i>I. YAYIN ve SUNUM ETKİNLİKLERİ</i>		
A. MAKALELER		
1	SCI, SCI-Expanded SSCI, ESCI veya AHCI kapsamında yer alan dergilerde yayımlanan; Özgün araştırma, makale, derleme Editöre mektup, teknik not, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	100 65
2	SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanan; Özgün araştırma, makale, derleme Editöre mektup, teknik not, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	80 45
3	Diğer Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan: Özgün araştırma, makale, derleme Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	70 40
4	Ulusal hakemli bilimsel dergilerde yayımlanan; Özgün araştırma, makale ve derleme Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	65 35
5	Ulusal diğer bilimsel dergilerde, gazete ve dergilerde yayımlanan her türlü özgün araştırma, makale, derleme ve teknik not gibi çalışmalar (En çok iki çalışma)	20
B. SANAT DALLARINDAKİ ETKİNLİKLER Özgün Sanat Yapıtı'nın tanımı; resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini ifade eder.		

6	<p>Uluslararası alanda; özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması</p> <p>Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi</p> <p>Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jürili karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmesi</p>	150 100 50
7	<p>Ulusal alanda;</p> <p>Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması</p> <p>Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi</p> <p>Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jürili karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmesi</p>	100 50 25
C. KONGRE SUNULARI		

8	Uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay, konferans, panel gibi bilimsel toplantılarda sunularak, programda yer alan; a) SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI kapsamındaki dergi özel sayılarında veya aynı kapsamdaki kongre kitaplarında özet metin olarak yayınlanan bildiri, poster veya gösteri b) Kongre kitapçığında tam metin olarak yayınlanan bildiri c) özet metin olarak yayınlanan bildiri ya da poster veya gösteri	60 55 35
9	Ulusal kongre, sempozyum, panel gibi bilimsel toplantılarda sunularak, programda yer alan; a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri b) özet metin olarak yayımlanan bildiri yada poster veya gösteri	50 30
D. ALANINDA KİTAP YAZARLIĞI		
10	Yurtdışında uluslararası yayınevlerinde basılı olması şartıyla; Alanında kitap yazarlığı Alanında yazılmış bir bölüm yazarlığı (Aynı kitapta sadece 2 bölüm dikkate alınır)	150 100
11	Basılı olması şartıyla; a) Alanıyla ilgili ulusal nitelikte bir kitap yazması b) Alanıyla ilgili olarak Türkçe yazılan bir kitapta bir bölümün yazarlığını yapmak (Aynı kitapta sadece 2 bölüm dikkate alınır)	100 25
12	Basılı olması şartıyla alanıyla ilgili; a) Referans kitaplarından birinin çevirisini yapmak b) çevirisi yapılan bir kitabın bölümlerinden birisinin çevirisini yüklenmek (Aynı kitapta en en fazla 2 bölüm dikkate alınır)	50 15
E. EDİTÖRLÜK ve HAKEMLİKLER		
13	SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde (her yıl için); Editör olmak Yayın/Bilimsel Kurulu listesinde yer almak Hakemlik yapmak	150 50 25

14	SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan hakemli dergilerde (her yıl için); Editörlük yapmak Yayın/Bilimsel kurulunda yer almak Hakemlik yapmak	100 40 20
15	Diğer uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için); Editörlük yapmak Yayın/Bilimsel kurulunda yer almak Hakemlik yapmak	80 30 15
16	Alanıyla ilgili Ulusal hakemli bilimsel dergilerde (her yıl için); Editörlük yapmak Yayın/Bilimsel kurulunda yer almak Hakemlik yapmak	50 25 10
17	Kitap editörlüğü; a) Alanında Yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü b) Alanında Yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü	150 100
F. ATIFLAR		
18	Uluslararası atıflar (kendisinin yazar olarak yer almadığı yayınlarda olmak kaydıyla); Uluslararası kaynak kitaplardaki atıflar SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI tarafından taranan dergilerdeki atıflar Diğer uluslararası dergilerde yayımlanan makalelerdeki atıflar	20 10 5
19	Ulusal atıflar (kendisinin yazar olarak yer almadığı yayınlarda olmak kaydıyla); Ulusal referans kitaplarındaki atıflar	10

	Ulusal hakemli bilimsel dergilerdeki atıflar	3
	II- EĞİTİM- ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ G. ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ	
20	Son beş yılda verilmiş dersler; her yarıyılıda verilen en fazla dört ders için; a) Lisansüstü b) Ön Lisans – Lisans	5 3
21	Yönetiminde tamamlanan her tez için; a) Doktora (Tıpta uzmanlık) b) Yüksek lisans	20 10
	H. BİLİMSEL ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ	
22	Üniversitenin altyapısına destek veren tamamlanmış projeleri (Raporu verilmeli) yürütme; Yurtdışı kaynaklı Uluslararası Projeler (Eğitim projeleri hariç) Ulusal Kuruluşlarca (TÜBİTAK, TÜBA vb.) desteklenenler Üniversite tarafından desteklenen projeler ve uluslararası destekli eğitim projeleri	250 100 50
23	Üniversitenin altyapısına destek veren tamamlanmış projelerde görev alma; Yurt dışı kaynaklı Uluslararası Projeler (Eğitim projeleri hariç) Ulusal Kuruluşlarca (TÜBİTAK, TÜBA vb.) desteklenenler Üniversite tarafından desteklenen projeler ve uluslararası destekli eğitim projeleri	125 75 30
	I. DİĞER BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER	
24	Uluslararası sempozyum (Uluslararası katılımlı değil), kongre, çalıştay (workshop), yaz okulu, sanat sergisi, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde; a) Başkanlık yapmak b) Görev almak (Bilimsel komite ya da organizasyon kurulu üyesi, konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak)	100 50

25	Ulusal sempozyum, kongre, alıştay (workshop), yaz okulu, sanat sergisi, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde; a) Başkanlık yapmak b) Görev almak (Bilimsel komite ya da organizasyon kurulu yesi, konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak)	50 25
J. ÖDÜLLER ve BURSLAR		
26	Alanında; Jrili Uluslararası bilim ve/veya sanat dl veya patent almak Alanında Ulusal bilim (TÜBİTAK/TÜBA vb.), sanat dl veya patent almak	350 250
27	Alanında bilimsel/sanatsal çalışma ve araştırmalar için; Uluslararası burs almak Kamu kuruluşlarınca verilen burs almak	150 100

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri.html>

https://cdn.comu.edu.tr/cms/gsf/files/394-gsf_akademik_kurul_2019_web.pdf

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/personel/akademik-kadro.html>

<http://lee.comu.edu.tr/>

http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana_sanat-dallari.html

7. ALT YAPI

7.1. EĞİTİM ÖĞRETİM İÇİN KULLANILAN TÜM ALANLAR

Kayıtlı ğrencilerin atölye dersleri için Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan Seramik Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Atölyesi kullanılmaktadır. Öğrencilerin teorik derslerinin tümü ve bazı uygulama dersleri ortak dersliklerde yürütülmektedir. Yüksek Lisans Atölyesi, her dönem artan ğrenci sayımızdan dolayı, gerek metrekaire gerekse donanım olarak ihtiyaç karşılayamamaktadır. Daha geniş ve tam teçhizatlı bir Yüksek Lisans atölyesine ihtiyaç duyulmaktadır. Seramik Ana Sanat

Dalı sergi etkinlikleri Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Ancak bu alan öğrenci ve öğretim elemanlarının sergi vb. etkinlikleri için yeterli değildir, fakülte ve/veya enstitü binası içerisinde profesyonel bir galeri mekanına ihtiyaç duyulmaktadır.

Terzioğlu yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve Güzel Sanatlar Fakültesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü binalarında birer adet kantin mevcuttur.

Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkanlarından faydalanabilmektedir. Ancak burada güzel sanatlar alanındaki yayınların yeterli olmaması sebebiyle Fakülte/Enstitü bünyesinde bir kütüphaneye ihtiyaç duyulmaktadır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://lib.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/guzel-sanatlar-fakultesi-kalite-guvencesi-kurulu.html>

7.2. DİĞER ALANLAR VE ALT YAPI

Öğrencilerimizin belirli tarihlerde ve yılsonunda, eğitimleri süresince ortaya çıkardıkları eserleri sergilemeleri amacıyla sergiler düzenlenmektedir. Ayrıca tez savunma sınavlarında tez sergileri yapılmaktadır. Bu sergiler Anasanat Dalı Başkanlığımızın yer aldığı Güzel Sanatlar Fakültesi binasında “Fuaye” olarak adlandırılan alanda yapılmaktadır. Ancak bu alan, öğrencilerimizin sergileri için yeterli değildir. Öğrencilerimizin öğrendiklerini pekiştirerek üretime dökmeleri ve bunu diğer öğrenciler, öğretim elemanları ve toplumdaki herkesle paylaşabilmeleri; gerek meslek hayatlarında gerekse bireysel olarak özgüven ve yetkinlik kazanmalarında son derece önemlidir. Bu nedenle Enstitümüzün ve Fakültemizin profesyonel bir galeri alanına ihtiyacı bulunmaktadır.

Terzioğlu Kampüsü içerisinde bir adet yemekhane, Enstitümüzde ve Fakültemizde ise birer adet kantin mevcuttur. Öğrencilerimiz, sağlıkla ilgili sorunlarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi’ne başvurabilmektedir.

Üniversitemiz bünyesinde her yıl bahar şenlikleri yapılmaktadır. Bahar şenlikleri boyunca çok sayıda konser, yarışma ve sosyal faaliyet gerçekleştirilmektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://sks.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/universitemizde-genclik-festivali-ve-kariyer-fuari-r6.html>

7.3. Teknik Alt Yapı

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans programında, yüksek lisans öğrencilerinin uygulamalarını gerçekleştirebilmeleri için oluşturulmuş bir atölye bulunmaktadır. Artan öğrenci sayısı ile var olan atölye, ihtiyacı karşılayamamakta, daha fazla sayıda ve daha büyük kapasiteli uygulama atölyelerine gereksinim duyulmaktadır.

Teorik dersler -ders programının müsaitliğine göre- ortak derslikler veya dersi veren öğretim üyesinin odalarında işlenmektedir.

Seramik Anasanat Dalı öğrencileri teknoloji laboratuvarını, bilgisayar laboratuvarını, çömlekçi çarklarının bulunduğu torna atölyesini, alçı tornaları, sırlama kabinini ve fırınlar gibi birçok teçhizatı Seramik ve Cam Bölümü lisans öğrencileri ile ortaklaşa kullanmaktadır. Bu durum zaman zaman ders programlarında çakışmalara sebep olmaktadır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<https://www.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

<http://lib.comu.edu.tr/>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/gsf/files/394-gsf-akademik-kurul-2019-web.pdf>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

7.4. Kütüphane

Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde yer alan, resmi tatil günleri de dahil olmak üzere 7 gün 24 saat hizmet veren ÇOMÜ Merkez Kütüphaneye üye olarak kütüphanenin tüm imkânlarından yararlanabilmektedir. Kütüphanenin çalışma salonlarında çalışmalarını sürdürebilmekte, kütüphanede bulunan kaynakları ödünç alabilmekte, kütüphane aracılığıyla e-kitap, e-dergi, e-tez, ve e-gazetelerin veri tabanlarına ulaşabilmektedir.

Şehrimizde bulunan ÇOMÜ, Eğitim Fakültesi Kütüphanesi, Çanakkale İl Halk Kütüphanesi ve Manfred Osman Korfman Kütüphaneleri de öğrencilerimizin faydalanabildiği mekanlar arasındadır. Ancak Fakülte/Enstitü bünyesinde bir kütüphane oluşturulabilmesi öğrencilerin güzel sanatlar alanında daha fazla yayına, daha kolay ulaşmasına imkan tanıyacaktır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://lib.comu.edu.tr/>

7.5. Özel Önlemler

Anasanat dalımızın yer aldığı Güzel Sanatlar Fakültesi binası giriş çıkışları ve koridorlar 24 saat boyunca kameralar tarafından izlenmekte, bunun yanı sıra binada görevli iki güvenlik personeli tarafından bina gözetim altında tutulmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi binasında engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı mevcuttur. Binaların çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar yer almaktadır.

Fırın odası, laboratuvar ve atölyelerde gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır. Koridorlarda yangın dolabı ve yangın söndürücü donanım bulunmaktadır. Herhangi bir şüpheli durumda yangın alarmları devreye girmektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/gorev-dagilimi-ve-iletisim-bilgileri.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/yonetim/gsf-idari-personel-gorev-tanimlari.html>

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Programların geliştirilebilmesi, kalitesi ve bunun sürdürülebilirliği açısından önem arz eden bütçe desteği, Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından üniversitemiz birimleri arasında gerekli görülen ihtiyaçlar, talepler ve öncelikler gözetilerek dağıtılmaktadır. Bu sebeple Anasanat Dalımıza ait ihtiyaçlar ayrıntılı gerekçeleri ile yetkili mercilere belirtilmektedir.

Tablo 26. Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü Bütçe Uygulama Sonuçları

Harcama Kodu	Tahsis edilen Ödenek (TL)		Harcanan Ödenek Miktarı (TL)		İhtiyaç duyulan ödenek miktarı	Gerçekleştirme Oranı	Açıklamalar
	2018	2019	2018	2019			
01.01 Personel giderleri	3.827.900.00	6.155.000.00	3.827.900.00	5.806.250.00		%93	
02.01 Sosyal Güvenlik Kurumu	102.600.00	219.000.00	102.589.63	131.510.00		%56	
03.02 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	1.000.00	1.000.00	908.00	999,98		%100	
03.03 Yolluk Ödenekleri	32.800.00	41.300.00	32.724.47	41.252.10		%99,9	
03.05 Hizmet Alımları	5.000.00	2.500.00	4.943.17	2.489.80		%99,9	
03.07 Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım Bakım Ve Onarım Giderleri	5.000.00	22.500.00	4.995.91	22.153.07		%99	

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<https://www.comu.edu.tr/>
<http://gsf.comu.edu.tr/>
<http://lee.comu.edu.tr/>
<http://lee.comu.edu.tr/kurumsal/faaliyet-raporlari.html>

8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Öğretim kadrosunun maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanununa, ek ders ücretleri ise 2547 sayılı kanunun ‘Ek Ders Usulü ve Esasları’na göre düzenlenmektedir. Bunun yanı sıra öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, belli sayıda ulusal veya uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir.

Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği’ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği alabilmektedir..

Programın kısıtlı bir bütçeye sahip olması sebebiyle, öğretim elemanları TÜBİTAK, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ya da sanayi ortaklı yaptıkları projeler kanalıyla programa bilimsel çalışmalarla katkıda bulunmanın yanı sıra ek gelir ve teçhizat edinme çabası içerisinde.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri:

<https://www.comu.edu.tr/>
<http://lee.comu.edu.tr/gorev-dagilimi-ve-iletisim-bilgileri.html>
<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>
<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>
<http://personel.comu.edu.tr/>

8.3. Altyapı ve Teçhizat Desteği

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans programında, var olan bir adet uygulama atölyesi ihtiyacı karşılayamamaktadır. Artan öğrenci sayısı ile doğru orantılı olarak atölye ve içerisinde barındırdığı malzemelerin sayılarının artırılması gerekmektedir. Seramik ve Cam Bölümü lisans öğrencileri ile ortaklaşa kullanılan birçok makine ve teçhizat program çakışmaları sebebiyle yetersiz kalmaktadır.

Program için gerekli altyapı eksikliklerini gidermek ve eğitimin kalitesini yükseltmek amacıyla belirlenen talepler Enstitüye, oradan da Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına bildirilmektedir.

Bunun yanı sıra Seramik Anasanat dalı öğretim elemanları çalışmalarını projeler ile destekleyerek programın teçhizat eksiklerinin giderilmesine büyük katkıları sağlamaktadır.

Ayrıca, bölgemizde bulunan seramik fabrikaları, programımızda ihtiyaç duyduğumuz hammaddeler konusunda desteklerini esirgememektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt Linkleri

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/seramik-ve-cam-bolumu-r28.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6649>

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/anabilim-ana-sanat-dallari.html>

8.4. Teknik ve İdari Hizmet Kadrosu Desteği

Programın idari işlerinin yürütülmesi için görevli bir sekreterimiz bulunmaktadır. Ancak, program sekreteri bizim programımızın yanı sıra altı bölümün ve Resim Anasanat dalının da daha sorumluluğunu üstlenmiş durumdadır ve bu zaman zaman sıkıntılara ve gecikmelere sebep olmaktadır.

İdari personel kadrosunda 7, temizlik personeli kadrosunda 5, teknik personel kadrosunda 1 kişi görev yapmaktadır.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/gorev-dagilimi-ve-iletisim-bilgileri.html>

<http://lee.comu.edu.tr/kurumsal/idari-personel-gorev-dagilimi.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/personel/idari-kadro.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/yonetim/gsf-idari-personel-gorev-tanimlari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/gsf-teskilat-semasi.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/gsf-is-sureci.html>

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Kurum Organizasyonu ve Görevleri

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Yönetim organları aşağıdaki gibidir:

Rektör:

Madde 13 – a) (Değişik paragraf: 2/7/2018 – KHK-703/135 md.) Devlet ve vakıf üniversitelerine rektör, Cumhurbaşkanınca atanır. Vakıflarca kurulan üniversitelerde rektör ataması, mütevelli heyetinin teklifi üzerine yapılır. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektörlerin yaş haddi 67 yaştır. Ancak rektör olarak atanmış olanlarda görev süreleri bitinceye kadar yaş haddi aranmaz.

(Değişik birinci cümle: 20/8/2016-6745/14 md.) Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi kendi rektörlük görev süresiyle sınırlı olmak kaydıyla rektör yardımcısı olarak seçer. (Ek: 2 /1/1990 - KHK - 398/1 md.; Aynen Kabul: 7/3/1990 - 3614/1 md.) Ancak, merkezi açıköğretim yapmakla görevli üniversitelerde, gerekli hallerde rektör tarafından beş rektör yardımcısı seçilebilir.

Rektör, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarında birisini yerine vekil bırakır. Rektör görevi başından iki haftadan fazla uzaklaştığında Yükseköğretim Kuruluna bilgi verir. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir rektör atanır.

b) Görev, yetki ve sorumlulukları:

(1) Üniversite kurullarına başkanlık etmek, yükseköğretim üst kuruluşlarının kararlarını uygulamak, üniversite kurullarının önerilerini inceleyerek karara bağlamak ve üniversiteye bağlı kuruluşlar arasında düzenli çalışmayı sağlamak,

(2) Her eğitim-öğretim yılı sonunda ve gerektiğinde üniversitenin eğitim öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri hakkında Üniversitelerarası Kurula bilgi vermek,

(3) Üniversitenin yatırım programlarını, bütçesini ve kadro ihtiyaçlarını, bağlı birimlerinin ve üniversite yönetim kurulu ile senatonun görüş ve önerilerini aldıktan sonra hazırlamak ve Yükseköğretim Kuruluna sunmak,

(4) Gerekli gördüğü hallerde üniversiteyi oluşturan kuruluş ve birimlerde görevli öğretim elemanlarının ve diğer personelin görev yerlerini değiştirmek veya bunlara yeni görevler vermek,

(5) Üniversitenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,

(6) Bu Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Üniversitenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin devlet kalkınma plan, ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesinde, bilimsel ve idari gözetim ve denetimin yapılmasında ve bu görevlerin alt birimlere aktarılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında birinci derecede yetkili ve sorumludur.

Senato: Madde 14 –

a. Kuruluş ve işleyişi: Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülleden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder.

Senato, her eğitim-öğretim yılı başında ve sonunda olmak üzere yılda en az iki defa toplanır.

Rektör gerekli gördüğü hallerde senatoyu toplantıya çağırır.

b. Görevleri: Senato, üniversitenin akademik organı olup aşağıdaki görevleri yapar:

(1) Üniversitenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak,

(2) Üniversitenin bütününe ilgilendiren Kanun ve yönetmelik taslaklarını hazırlamak veya görüş bildirmek,

- (3) Rektörün onayından sonra Resmî Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girecek olan üniversite veya üniversitenin birimleri ile ilgili yönetmelikleri hazırlamak,
- (4) Üniversitenin yıllık eğitim-öğretim programını ve takvimini inceleyerek karara bağlamak,
- (5) Bir sınava bağlı olmayan fahri akademik ünvanlar vermek ve fakülte kurullarının bu konudaki önerilerini karara bağlamak,
- (6) Fakülte kurulları ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek karara bağlamak,
- (7) Üniversite yönetim kuruluna üye seçmek,
- (8) Bu Kanunla kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Üniversite Yönetim Kurulu:

Madde 15 –

a. Kuruluş ve işleyişi: Üniversite yönetim kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur.

Rektör gerektiğinde yönetim kurulunu toplantıya çağırır.

Rektör yardımcıları oy hakkı olmaksızın yönetim kurulu toplantılarına katılabilirler.

b. Görevleri: Üniversite yönetim kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

(1) Yükseköğretim üst kuruluşları ile senato kararlarının uygulanmasında, belirlenen plan ve programlar doğrultusunda rektöre yardım etmek,

(2) Faaliyet plan ve programlarının uygulanmasını sağlamak; üniversiteye bağlı birimlerin önerilerini dikkate alarak yatırım programını, bütçe tasarısı taslağını incelemek ve kendi önerileri ile birlikte rektörlüğe, vakıf üniversitelerinde ise mütevelli heyetine sunmak,⁽¹⁾

(3) Üniversite yönetimi ile ilgili rektörün getireceği konularda karar almak,

(4) Fakülte, enstitü ve yüksekokul yönetim kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek kesin karara bağlamak,

(5) Bu Kanun ile verilen diğer görevleri yapmaktır.

Enstitü Organları:

Madde 19 –

a. Enstitünün organları, enstitü müdürü, enstitü kurulu ve enstitü yönetim kuruludur.

b. Enstitü müdürü, üç yıl için ilgili fakülte dekanının önerisi üzerine rektör tarafından atanır. Rektörlüğe bağlı enstitülerde bu atama doğrudan rektör tarafından yapılır. Süresi biten müdür tekrar atanabilir.

Müdürün, enstitüde görevli aylıklı öğretim elemanları arasında üç yıl için atayacağı en çok iki yardımcısı bulunur. Müdüre vekalet etme veya müdürlüğün boşalması hallerinde yapılacak işlem, dekanlarda olduğu gibidir. Enstitü müdürü, bu Kanun ile dekanlara verilmiş olan görevleri enstitü bakımından yerine getirir.

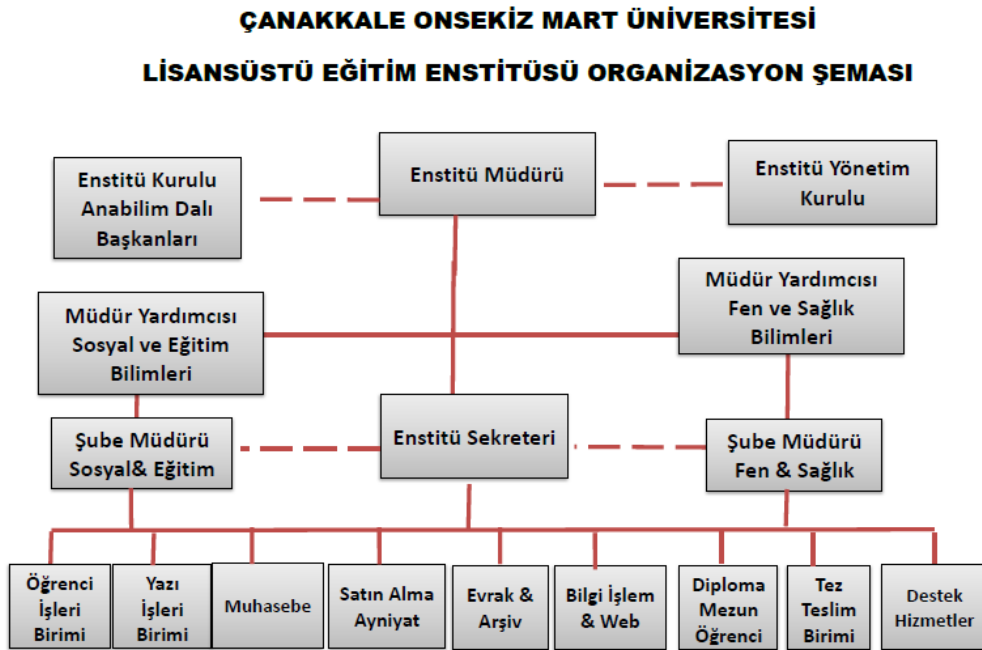
c. Enstitü kurulu, müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve enstitüyü oluşturan ana bilim dalı başkanlarından oluşur.

d. Enstitü yönetim kurulu, müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları, müdürce gösterilecek altı aday arasında enstitü kurulu tarafından üç yıl için seçilecek üç öğretim üyesinden oluşur.


e. Enstitü kurulu ve enstitü yönetim kurulu, bu Kanunla fakülte kurulu ve fakülte yönetim kuruluna verilmiş görevleri enstitü bakımından yerine getirirler.

Bunlara ek olarak kanıtlarda tüm teşkilat şemaları, görev tanımları ve iş akış şemaları detaylı biçimde aktarılmıştır.

Tablo 27. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Organizasyon Şeması



Tablo 28. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü İş Akış Şeması (Belge Verilmesi)

 <p style="text-align: center;">T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ BELGE VERİLMESİ (Öğrenci Belgesi, Transkript vb.) İş Akışı</p>			
İşlem / İş Akışı	Sorumlular	Faaliyet	Dokümantasyon / Çıktı
<p>BELGE VERİLMESİ</p>	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Öğrenci İşleri ve Kayıtlı Öğrenciler		
<p>Belge talebi</p>	Öğrenciler	Öğrencilerin talepte bulunması (Çevrimiçi veya Islak İmzalı)	
<p>Öğrencilik hakkı devam ediyor mu?</p> <p style="text-align: right;">HAYIR</p> <p style="text-align: center;">EVET</p>	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Öğrenci İşleri	Üniversite Bilgi Yönetim sistemine öğrenci numarası girilerek ilgilinin öğrencilik hakkının devam edip etmediğine bakılır ve istediği belge türüne göre kontrol yapılır (Öğrencilik durumu devam etmiyorsa öğrenci belgesi verilmez)	UBYS
<p>Belge hazırlama</p>	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Öğrenci İşleri	Belgenin hazırlanması	
<p>Belge verilmesi</p>	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Öğrenci İşleri ve Kayıtlı Öğrenciler	Belgenin öğrenciye verilmesi	Belge
<p>Öğrenci belgesi verilmesi iş akış sürecinin sonlandırılması</p>			
<p>MEVZUAT :</p> <p>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği</p>			

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt linkleri

<http://lee.comu.edu.tr/>

<http://lee.comu.edu.tr/gorev-dagilimi-ve-iletisim-bilgileri.html>

<http://lee.comu.edu.tr/kurumsal/idari-personel-gorev-dagilimi.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/gsf-teskilat-semasi.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/yonetim/gsf-idari-personel-gorev-tanimlari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/dekan-yardimcileri-gorev-dagilimleri.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/yonetim/komisyonlar-koordinatörlükler.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/gsf-is-sureci.html>

10. PROGRAMA AİT ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Ait Özel Ölçütler

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan mezun olan tüm öğrencilerimiz program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bunlara yönelik program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri ekteki kanıtlarda bilgilerinize sunulmuştur. Bunlar dışında ayrıca özel ölçüt belirlenmemiştir fakat özel ölçütler belirlemeye yönelik çalışmalar devam etmektedir.

SONUÇ

ÖRNEK UYGULAMA

Kanıt linkleri

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6576>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/>

11. SONUÇ

Anasanat Dalımız; Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında -komisyonların oluşturulması, organizasyon şemalarının yapılması, görev tanımları ve iş akış şemalarının tamamlanması, program çıktılarının belirlenmesi, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsayacak şekilde- çalışmaktadır. Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Programın stratejik planları belirli aralıklarla güncellenmekte, SWOT analizi çalışmaları yapılmaktadır. İç ve dış paydaşlarımızla yılda en az bir kez toplantılar düzenlenmektedir. Tüm bunlar şeffaf ve katılımcı bir yönetim anlayışıyla birimizin web sitesinde kamuya açık olarak tüm paydaşlarımızla paylaşılmaktadır.

Mezun öğrenciler ile iletişimin artırılması adına çalışmalar sürdürülmekte, sanatsal buluşmaların ve toplantıların gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Sonuç olarak; Seramik Anasanat Dalından mezun olan tüm öğrencilerimizin program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak yüksek lisans programlarından mezun olmaları için ön görülen yetenek, kalite, seviye ve erek belirleme çalışmaları düzenli olarak yapılmaktadır. En önemli hedeflerimizden bir tanesi ise önümüzdeki birkaç yıllık süreçte Sanatta Yeterlik Programının açılması ve derslerin başlamasıdır.

Prof. Dr. Dinçay Köksal

Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı

Kalite Güvence Komisyonu ve Bölüm Başkan Vekili

