

Öz Değerlendirme Raporu

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PR.

İrem PALA (Başkan)

Dr. Öğretim Üyesi İsmail Öztürk (Uye)

Araştırma Görevlisi Zeynep Arol (Uye)

9.08.2020-9.09.2020

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

GİRİŞ

Günümüzde artan kamu ve vakıf üniversiteleri sayıları da dikkate alınarak endüstri 4.0'ın üstün rekabet şartlarına uygun olarak sürdürülebilir rekabet avantajı kazanmak, eğitim ve öğretim de kaliteyi nicelik ve niteliksel anlamda arttırmaya çalışmak, girişimci ve yenilikçi üniversitelerin başında yer almak ve araştırma üniversiteleri arasına girmek vizyonu ile üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün öz değerlendirme raporunu oluşturma ihtiyacı hasıl olmuştur.

Bu Öz Değerlendirme Raporu; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün eğitim öğretim kalitesini artırabilmesi ve gerçekleşen hızlı değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejik gereksinimleri iç ve dış paydaşlardan elde edilen geri bildirimler doğrultusunda değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu raporun ortaya koyduğu eksik ve sorunlar irdelenip, sonuçlarını değerlendirilerek gerekli revizyon ve güncellemeler de ileri de yapılacaktır. Zira bu raporun bölümümüzün bütün sorunlarını tespit etmesi veya çözmesi beklenmemekte fakat sorunların tespit edilmesinde ve çözülmesinde önemli rehberlerden biri olarak kullanılması amaçlanmaktadır.

Fakültemizin:

“MİSYONU:Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu; evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmeyi amaç edinen bir fakülte olmaktır. Öğrencilerini; sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, girişimci ve ekip çalışmasına yatkın, bilginin yayılmasını ve uygulanmasını sağlayan, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metotlar çerçevesinde düşünen; Atatürk İlkelerine ve İnkılaplarına, ülkesine, toplumsal değerlerine bağlı bireyler olmaya yönlendirmektir.

VİZYONU: Fakültemiz; sektörde, sanat ve tasarım alanında uluslararası başarılarla imza atan öğrenciler yetiştirmeye, kalite yönetimi ilkelerine, takım bilincine, iş birliğine açık olmaya, tüm paydaşları ile birlikte kurum içindeki dayanışmaya, uyuma ve aidiyet duygusuna önem vermektir. Dünyanın en önemli kültürel ve tarihi miraslarına sahip Çanakkale şehrinde yer almanın farkındalığı ile uluslararası düzeyde tercih edilen, yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden, mezunları gibi tüm mensuplarının da gurur duyacağı bir eğitim kurumu olma vizyonunu benimsemiştir.”

AMAÇ

Öz Değerlendirme Raporu'nun temel amacı; Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün kapsamlı bir öz değerlendirmede bulunarak, bölümün yeterli ve yetersiz olduğu alanları tespit edip, giderilmesi gereken eksikleri tamamlamaktır. Böylece bölümümüzün tercih edilirliliğini ve kalitesini arttırmak, üniversitede üretilen geleneksel Türk sanatları alanındaki bilimsel bilgiyi paylaşmak, üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne anlamlı katkılar sunmak hedeflenmektedir.

KAPSAM

Bu rapor 2019 yılı ile sınırlandırılmış olup, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nü kapsamaktadır.

UYGULAMA PLANI

Alanında uzman öğretim elemanlarımız arasından 3 kişilik bir öz değerlendirme komisyonu oluşturulmuştur. Ardından bu komisyon tüm iç ve dış paydaşlardan gerekli bilgi ve önerileri temin ederek bu raporun hazırlanmasına katkı sunmuştur.

KOMİSYON ÜYLERİ

Doç. Dr. İrem Pala

Öğr. Gör. İsmail Öztürk

Arş. Gör. Zeynep Arol

0.1. PROGRAMIN KISA TARİHÇESİ VE SAHİP OLDUĞU İMKANLAR

3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim hayatına başlamıştır. 1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 18 Fakülte, 4 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu ile beraber üniversitemiz toplam 36 eğitim birimine ulaşmıştır. Bunların yanı sıra; 45 Araştırma ve Uygulama Merkezi de faal haldedir ve Türkiye'nin en iyi kütüphanelerinden birine sahiptir.

Fakültemiz, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 09.09.1997 de kurulmuştur.

1999-2000 eğitim-öğretim yılı başında Anafartalar Kampüsü'nde alt yapı çalışmalarına başlanmıştır. YÖK'ün 29.02.2000 tarihli toplantısında 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunda değişiklik 7/d-2 ve 2809 sayılı kanunun 3. maddeleri uyarınca fakültenin, ana sanat dalı ve sanat dallarından oluşması kararı 07.03.2000 tarih ve 531-4897 nolu resmi yazı ile bildirilmiştir.

2000-2001 eğitim-öğretim yılı başında Terzioğlu Kampüsüne, geçici olarak Ç.M.Y.O, İlahiyat Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakülteleri binalarına taşınan fakültemiz, 2012-2013 güz dönemi itibariyle Terzioğlu Kampüsünde kendi binasında eğitim-öğretime devam etmektedir Fakültemiz, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarımı Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tiyatro Bölümü olmak üzere 6 bölümden oluşmaktadır.

2001-2002 eğitim- öğretim döneminde eğitim öğretime başlayan bölümümüz, şu an Çini, Hat- Tezhip Sanat Dallarında eğitim vermektedir. Bölüm bünyesinde temel derslere ilaveten Ebru, Minyatür, Kalemişi, Çini Restorasyonu dersleri de bulunmakta olup öğrencilerin şekillendirme ve görsel algılama yeteneklerinin geliştirilmesinin yanı sıra sanatsal değerleri, restorasyon ve konservasyonu da tanıtılmakta ve öğretilmektedir.

Bölümümüz Özel Yetenek Sınav'ı ile öğrenci almaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne giren öğrenciler, 2 yarıyıllık temel eğitimde sonra 3. yarıyıl itibariyle öğrenci, kendi yeteneklerini geliştirmek istediği Hat- Tezhip, çini alanından birini seçerek uzmanlaşmak üzere eğitim öğretime devam etmektedir.

Terzioğlu Yerleşkesinde Mimarlık ve İletişim Fakültesi ile aynı binayı paylaşan Güzel Sanatlar Fakültesi binası içerisinde yerleşkenin imkanlarından yararlanıldığı gibi Fakülte'ye ait bir adet Konferans salonu, bir adet kantini, ve mescid bulunmaktadır.

0.2. PROGRAMIN ÖĞRETİM YÖNTEMİ, EĞİTİM DİLİ VE ÖĞRENCİ KABULÜ

Nitelikli, nicelikli geleneksel Türk sanatları alanında öğrenci yetiştirmeyi amaçlayan sekiz yarıyıllık tam zamanlı bir lisans bölümüdür. Eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizce'dir. Öğrenci kontenjanı, 23 + 3 Engelli + 1 KKTC olmak üzere toplam 26'dır. Bölüme kaydolun öğrenciler, programdan mezun olabilmek için öngörülen müfredattaki tüm dersleri almak zorundadırlar. Öğrencilerimiz mezun olmadan önce 45 iş günü staj yapmak zorundadırlar. İsterse tek isterse bölerek tamamlayabilmektedir. Programda stajların takibine ve sürdürülebilirliğine azami derecede önem verilmektedir. Öğrenciler staj teslim dosyalarını bir sonraki akademik dönemi takip eden ve ders seçimlerinin yapıldığı zaman ilgili program danışmanlarına teslim ederler.

0.3. PROGRAMIN İDARİ YAPISI ÖĞRETİM KADROSU

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde, Bölüm Başkanlığı görevini vekaleten yürüten bir Profesör yanısıra kadrolu olarak görev yapan iki Doktor Öğretim Üyesi, üç Öğretim Görevlisi ve bir Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Bölüm başkanı birim yöneticisine bağlı olarak görev yapmaktadır. Bölüm başkanı ve öğretim elemanları ortaklaşa buldukları bir komisyonda programa ait dersler, öğretim planı, staj kriterleri ve sınav takvimi gibi konuları planlamaktadır.

Kanıtlar

[01 3 programın idari yapısı öğretim kadrosu.docx](#)

0.4. PROGRAMIN VİZYON VE MİSYONU

Misyonu:

Küresel değerlere sahip, Türk tarihi, kültürü ve kültürün maddi varlıklarını bilerek, günümüz kültürünü üretimlerine aktarabilen, Dünya sanatında yer edinebilen, Türk kültürü ve sanatını Dünya'ya doğru tanıtabilen, koruma- onarım uygulayabilen, kadim olanı koruyup, aktaran, güncelleyebilen sanatçı ve tasarımcı yetiştirmektir.

Vizyonu:

Dört yıllık uygulamalı ve teorik derslerle bölümümüzde eğitim öğretim alan öğrencilere Türk Kültürünü ve geleneksel sanatları tanımlamayı, tanıtmayı ve geliştirerek günümüz estetik beğenisinde hammadde kullanılabılır ürün elde edebilmeyi ve geleneksel kültürün ürünlerini koruyup onarabilmeyi, bilimsel bilgi üretebilmeyi aktarmaktır.

0.5. PROGRAMIN AMACI

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün amacı; geleneksel üretim teknik ve teknolojilerini bilen, kağıt, lif, pişmiş toprak gibi geleneksel bir hammadde üretiminde uzmanlaşmış, çağdaş sanat anlayışına uygun, günümüz teknolojisini ve bilgisini takip ederek bilgi edinmeyi bilen ve bu bilgiyi geleneksel bilgi ile beraber değerlendirebilen, Geleneksel hammaddeyi bilen bu hammaddeyi kadim olan üretim teknikleri ile ürüne çevirme yeteneği geliştirilmiş, Türk kültürünün maddi öğelerini koruyup onarabilen özelliklere sahip tasarımcılar, sanatçılar yetiştirmektir.

0.6. PROGRAMIN HEDEFİ

Bölümümüz, uygulamalı atölye dersleri ile beraber kuramsal derslerle; özgün klasik ve çağdaş tasarımlar üretebilecek yaratıcı sanatçı adaylarının yetiştirilmesinin yanında günümüzde devam eden geleneksel sanatlarımızı, anlayarak ve koruyarak geleceğe taşımak ve uluslararası sanat dünyasında taklitten uzak, ünik, çağdaş ve teorik- pratik alanlarda üreterek, icazet geleneğini de sürdürerek,

geleneksel Türk sanatlarının doğru devamlılığının sağlanmasını hedeflenmektedir.

0.7. KAZANILAN DERECE

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünü bitiren öğrenciler lisans diploması almaya hak kazanırlar. Ayrıca ilk 4 dönemi başarı ile tamamlayan öğrenciler önlisans diploması alabilmektedirler. Bölümden mezun olabilmek için öğrencilerin; Öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. stajlarını belirtilen sürede ve özellikle tamamlamaları gerekmektedir (Genel not ortalaması yerel krediye göre hesaplanmaktadır.)

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Geleneksel Türk Sanatları alanında Lisans derecesi (Bachelor of Arts) almaya hak kazanmaktadır.

0.8. ÖĞRENCİLERİN PROGRAMI SEÇERKEN SAHİP OLMASI GEREKEN YETKİNLİKLER

Öğrencilerin bir lise mezunu olması gerekliliği yanı sıra ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından belirlenen koşullarla ve tarihte yapılan özel yetenek sınavında başarılı olmaları gerekmektedir.

0.9. ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİMLERİ SONUNDA SAHİP OLACAĞI YETKİNLİKLER

Bölümümüzden mezun olan öğrenciler kendi sanat atölyelerini açabilmelerinin yanında, sanat atölyelerinde, restorasyon alanlarında, fabrika ve benzeri sanayi kuruluşlarında çalışabilmekte, MEB'na bağlı kurumlarda veya özel kurslarda ders verebilmektedir. Ayrıca Enstitülere bağlı Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Seramik, Sanat Tarihi, Grafik bulunan üniversitelerde lisansüstü eğitimlerine devam edebilmektedirler. 3.4. sınıfta Eğitim Fakültelerinden formasyon eğitimi alarak öğretmen olabilmektedirler. Osmanlı Türkçesi dersleri nedeni ile bazı belgeleri okuyabilirler. Hat eğitimlerine devam ederlerse icazet alabilirler. Anı eşya tasarlayarak müzelerdeki eksiki giderebilirler.

0.10. PROGRAMIN MEVCUT ÖĞRENCİ PROFİLİ

Hemen her alandan her öğrencinin tercih ettiği bir lisans programı bölümümüze genel olarak yoğunlukla Balıkesir, Bursa, Çanakkale, Edirne, İstanbul, İzmir, Kırklareli, Manisa, Tekirdağ illerinden ve bu illerin ilçelerinden gelen düz, anadolu ve meslek lisesi mezunları tercih etmektedir. Farklı yaşlarda öğretmen, polis, Geleneksel Türk sanatına gönül veren farklı mesleklerden emekli, aynı binanın paylaşıldığı Mimarlık fakültesinden 1 öğretim üyesi de öğrencilerimiz arasındadır. Kuruluşumuzdan günümüze kadar kayıt yaptıran toplam öğrenci sayısı: 194; Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı : 53; Derslere sürekli devam eden öğrenci sayısı: 53; Kuruluşumuzdan günümüze kadar mezun olan toplam öğrenci sayısı : 117

<http://gsf.comu.edu.tr/viewer>

0.11. PROGRAM MEZUNLARININ MESLEKİ PROFİLİ

Öğretmen (resim, teknoloji tasarım), Usta Öğretici (Halk Eğitim Merkezi), aksesuar tasarımcısı (tekstil fabrikası, Atasay, L.C. Waikiki, Halı Kilim Fabrikası, Bursa Deri Sektörü), kişisel atölye (Hat, Çini, Tezhip) akademisyen. Hat Tezhip seçmeli derslerini alan öğrencilerin ilk mezunları henüz 2019- 2020 eğitim öğretim yılında olmuştur.

0.12. PROGRAMIN PAYDAŞLARI

İç ve dış Paydaşlar birarada değerlendirildiğinde öncelikle Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar, İl Kültür Müdürlüğü, Çanakkale Savaşları Alan başkanlığı, Yüksek Öğretim Kurulu, Üniversitelerarası Kurul, Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları, Özel Sektör Kuruluşları, Sivil Toplum Kuruluşları, serbest çalışan pişmiş toprak atölyeleri, pişmiş toprak fabrikaları, İznik ve Kütahya başta olmak üzere çini atölyeleri, El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (ESAM), Sivil Toplum Kuruluşları, Akademik personelimiz ve aileleri, İdarî personelimiz ve

aileleri, Öğrencilerimiz ve aileleri, Mezunlarımız.

<http://esam.comu.edu.tr/faaliyet-raporlari/2019-faaliyetler.html>

0.13. PROGRAMIN İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Terzioğlu Yerleşkesi- ÇANAKKALE

Tel: 0 (286) 218 05 35 (3002) (Dekanlık)

: 0 (286) 218 05 35 (3020) (Bölüm Başkanlığı)

Fax: 0286 218 05 36

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Güzel sanatlar alanında lisans öğrenimi yapmak için lise veya meslek lisesi mezunu olmak koşulu aranır. Her yıl Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi(ÖSYM) tarafından düzenlenen Yükseköğrenime Giriş Sınavı'ndan Bölüm Kurulu'nun teklifi, Fakülte Yönetim Kurulu ve Üniversite Senatosu'nun onayıyla tespit edilen belirli bir taban puanı veya daha fazlasını alan adaylar Özel Yetenek Sınavı'na girmeye hak kazanır. Fakülte kurulunun yaz Dönemi içinde belirleyeceği tarihte Fakülte tarafından yapılan Özel Yetenek Sınavı'nda adayların çizim, algı, düşünce, el kabiliyetleri ölçülür. Ayrıca Yatay ve Dikey geçiş ile kayıt yaptırarak, bölümde denk gelen derslerden muafiyetleri sağlanarak mezuniyet için gerekli krediyi tamamlayabilirler.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü lisans programına öğrenci kabulleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler çerçevesinde, Güzel Sanatlar Fakülte Kurulunun belirlediği tarih aralığında yapılan Özel Yetenek Sınavları sonucuna göre yapılmaktadır. Özel Yetenek Sınavlarını başarıyla geçen adaylar en yüksek puandan başlayarak başarı sırasına konulur. Kayıt hakkı kazanan adaylar, kayıt tarihleri içerisinde kendilerinden istenilen belgeler ile Güzel Sanatlar Fakültesi öğrenci işlerine kayıtlarını yaptırabilirler. Geleneksel Türk Sanatları Programı Özel Yetenek Sınavına, ÖSYM tarafından belirlenen 150 TYT puan barajını geçen her öğrenci başvurabilmektedir.

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Tüm yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılır. ÇOMÜ'ye bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arası yatay geçişler ise, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre yapılmaktadır. Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, öğrencilerin gelmiş olduğu kurumda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır. Toplam süre, kanunla belirtilen süreyi aşamaz. Bölümümüzü uygulamalı ve Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci kabul eden bir bölüm olduğu için Yatay ve Dikey geçişlerde "Özel Yetenek Sınavına katılmak ve başarılı olmak" kriteri bulunmaktadır.

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak

ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

<http://gsf.comu.edu.tr/guzel-sanatlar-fakultesi-kalite-guvencesi-formlar.html>

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Danışmanlar, öğrencilerin staj yeri kabul onay, staj değerlendirme ve sözlü sınav komisyonu oluşturma, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Program öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri birinci sınıftan itibaren her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Fakültemizde tüm bölüm başkanlıklarına bağlı programların program danışmanı öğretim elemanları bulunmaktadır. Program danışmanı olan öğretim elemanları ise öğrencilerin sadece staj, kayıt yenileme, ders kayıt veya ders danışmanlık işlemleriyle değil aynı zamanda onlarla dostona ilişkiler içerisine girerek tıpkı bir mentor veya koç gibi öğrenciler yönlendirilmeye çalışılmakta ve destek görmektedirler. Bunun yanı sıra Meslek Yüksekokulumuzdaki tüm öğretim elemanları öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Ders ve uygulamanın tüm gereklerini (Lisans için toplam 240 AKTS karşılığı) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (Resmî Gazete: 21 Eylül 1993 / 21705) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan ve GANO'su 2,00 veya daha yüksek olan öğrenciler diploma almaya hak kazanırlar. Birim / Program Web Sitesi, Haberler, Duyurular, 2019 Birim ve Program Faaliyet Raporları, Yönetmelik ve Yönergeler.

Kanıt linkleri:

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Bölümümüz eğitim programlarında üniversitemizin ve fakültemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır.

Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir. Bu amaç ve hedefler, mesleksi ve toplumsal beklentileri karşılmasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Bu yetkinlikler mezuniyet öncesi eğitime ayrılan süreye uygun ölçüde, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün tüm yönlerini örneğin çini, hat, tezhip, geleneksel tekstil, ebru,

kati gibi toprak, kağıt, lif, ağaç, metal hammaddelerle üretilmiş geleneksel eşyalar ile ilgili bilgi ve beceriler yanı sıra Osmanlıca okuyabilen sosyal bilimciye, sanatçıya, tasarımcıya yakışır tutum ve davranışın kazandırılması için eğitim bilimleri, sanat tarihi, iletişim, davranış bilimleri, psikoloji ve insani bilimlerden de yararlanılmaktadır. Ayrıca yapılan teknik gezi, sergi ve seminerler ile bu durum perçinlenmektedir.

Bu çerçevede Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün amacı; kamu ve özel sektör işletme ve kuruluşlarının üretim faaliyetlerinin verimli bir şekilde yürütülmesinde çalışacak, geleneksel üretim teknik ve teknolojilerini bilen, geleneksel bir hammadde üretiminde uzmanlaşmış, çağdaş sanat anlayışına uygun, günümüz teknolojisini takip ederek bilgi edinmeyi bilen, Türk kültürünün maddi öğelerini koruyup onarabilen ve hammaddeyi kadim olan üretim teknikleri ile ürüne çevirme yeteneği geliştirilmiş özelliklerine sahip tasarımcılar yetiştirmektir.

Programız bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir.

İlgili tüm beşeri ve teknik alanlarda kendini yetiştirmeye hevesli; araştırmaya, denemeye yatkın, İnsan ilişkileri ve iletişime azami derecede önem veren; Girişimcilik ruhuna sahip; ilgili Bilgisayar programlarını bilen; Yabancı dil bilmenin gerekliliğini bilen, öğrenmeye önem veren öğrenciler yetiştirmeyi amaç edinmektedir.

Bu çerçevede tüm mezunlarımız;

- a) Üretim sektöründe, Kamu veya Özel Kurum ve kuruluşlarda görev alabilirler,
- b) Bölüm mezunları, fırça dekoru ile ilgili bütün alanlarda, çini atölye ve fabrikalarında, çeşitli malzemelerle yüzey tasarımı alanında tasarımcı, üretici, bireysel atölyelerini açabilirler, sanat dünyasında kendilerine yer bulabilirler ve benzeri çalışma alanlarında istihdam edilebilirler,
- c) Yaşam boyu öğrenme bilinciyle akademik gelişimlerine devam edebilirler.

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında geleneksel Türk sanatlarının misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanıma sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip geleneksel Türk sanatını, seçtikleri hammadde kapsamında, hammaddeden ürüne getirecek uygulama bilgisi ile doğru bilgiye ulaşma yöntemi aktarılmaktadır. Ayrıca öğrenci oldukları sürece okulun tüm olanaklarından azami ölçüde faydalanmaları ve Öğrenci iken okul dışında iş ilişkileri kurmaya başlamaları gerektiği belirtilmektedir. Haber alınan bütün yarışma ve sergilere katılmaları için desteklenmektedirler. Bitirme ödevleri sene sonunda yaptıkları sergi ile sergilenmektedir, böylece sergi açmak için gerekenleri tecrübe edinmektedirler. 3. Sınıfa geldiklerinde, 2. Sınıfta öğretilen sırlama, fırın yerleştirme ve programlama, şekillendirme, astarlama gibi teknik bilgileri uygulayarak hatalı oldukları, bilmedikleri alanları tespit edebilmeleri için öğretim elemanının gözetiminde kendileri yapmaktadırlar. Öğrenciler, 4. Sınıfa geldiklerinde öğretim elemanının uzaktan dahi izlemesine gerek kalmadan profesyonel ürün elde edebilmektedirler.

2019 yılında .Öğr. Gör. Mustafa Hoşnut ve Öğr. Gör. İsmail Öztürk öncülüğünde öğrenciler tarafından tertip edilen öğrenci sergisi web sayfası haber metni ve linki kanıtta verilmiştir.

Kanıtlar

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Bölüm amaçlarına ulaşma kapsamında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevleriyle uyumludur.

Üniversitemizin misyonu; Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmaktır.

Üniversitemizin bu misyonuna karşılık Fakültemiz olarak evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim öğretim anlayışını destekleyen; ulusal - uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; sanat, tasarım, endüstri ve eğitim alanında, kendi mesleklerinde yetkili ve bilgili bireyler yetiştirmeyi amaç edinen bir fakülte olmaktır. Öğrencilerini; sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, girişimci ve ekip çalışmasına yatkın, bilginin yayılmasını ve uygulanmasını sağlayan, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metotlar çerçevesinde düşünen; Atatürk İlkelerine ve İnkılaplarına, ülkesine, toplumsal değerlerine bağlı bireyler olmaya yönlendirmektir.

Bu kapsamda bağlı olduğumuz birimimiz ise; Global değerlere sahip, Türk Kültürü ve maddi varlıklarını bilen ve günümüz kültürünü üretimlerine aktarabilen, Dünya sanatında yer edinebilen, Türk kültürünü Dünya'ya doğru tanıtabilen ve koruma- onarım uygulayabilen, kadim olan üretim teknikleri ile hammaddeyi ürüne çevirme yeteneği geliştirilmiş sanatçı ve tasarımcı yetiştirmek, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin Dünya üniversitesi olma vizyonuna destek sağlamayı kendisine misyon edinmiştir.

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Sistemli ve belgeli bir çalışma henüz yapılmamıştır.

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler. Ancak güncellenmesi gerekmektedir.

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Sözlü olarak yapılırsa dahi yazılı olarak düzenli bir güncelleme yapılmamaktadır.

2.7. Test Ölçütü

Mezunların bu yeterliliklere ne kadar sahip olduğu hakkında birim web sitemiz aracılığı ile ölçümler yapılmamaktadır. Ayrıca programımız, bölümümüz ve/veya birimimiz akademik kurul toplantılarının dışında da iç ve dış paydaşlarla yılda en az bir kez danışma kurulu toplantısı gerçekleştirmemektedir.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış beşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme

Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Bölüm Web sayfasında belirtilen program çıktıları aşağıda sıralanmıştır. Ancak ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlamak gerekmektedir.

Genel sanat tarihi ve Geleneksel Türk sanatları tarihini analiz eder.

Geleneksel Türk sanatları ve diğer sanat dalları arasındaki ilişkiler, estetik temel değerler konusunu tanımlar.

Geleneksel Türk sanatları motif, desen, kompozisyon, tasarım bilgisine, özgün ve çağdaş yorumlar yapabilme yetisini kullanır.

Sanatsal eleştirel yönü gelişmiş olup sanat ve bilim etiği konusunda bilgisini geliştirir.

Alanına ilişkin tüm yöntem ve teknikleri kullanır.

Geleneksel Türk sanatlarının birbirleriyle etkileşimini değerlendirir.

Gelenekselden hareketle yetkin (öznel) işler üretir.

Alanına özgü alt yapıyı hazırlar.

İnsana ait tarihsel olgunun farkındalığıyla çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme, yorumlayabilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir.

Tek başına veya grup içinde alanıyla ilgili özgün yapıtlar tasarlayabilir, uygulayabilir, uyumlu ve üretken olarak çalışabilir.

Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.

Sanat ve bilim ışığında eleştirel ve çözümleyici bir anlayışla kendisini ve çalışmalarını sorgular.

Hedef kitlesini belirler alanı ile ilgili bilgi ve becerisini sunar.

Geleneksel Türk Sanatları ve tasarımı konusunda ulusal ve uluslararası değerleri irdeler.

Estetik farkındalığını geliştirir.

Alanıyla ilgili başarıyla iş yürütebilir, özgün eserler verebilir, yaratıcı ve deneysel çalışmalar gerçekleştirebilir

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6845>

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturmak ve işletmek gerekmektedir.

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Güçlü Yönler

Atatürk

Üstünlüğümüz akademik kadroda yer alan öğretim elemalarının, kendi uzmanlık alanlarında yetkin

olmaları.

Fiziki şartların lisans eğitimi için yeterli olması

Üretimde kullanılacak olan hammaddeye kolay ulaşılması

Üst sınıf öğrencilerinin alt sınıflara yardım edebilmeleri

Mezun öğrencilerin mesleklerini bölümün hedefleri doğrultusunda devam ettirmesi

Dünya’da ve Türkiye’de sınırlı sayıda olan uzmanlıklardan Hat, Çini, Tezhip Sanatını öğrenebilmeleri

Geleneksel Türk motiflerini ve kompozisyonlarını taklit etmeden kendilerinin üretebilmeleri

Fırça ile dekoru iyi derecede yapabilmeleri

Okudukları yayınlardaki bilgiyi değerlendirebilmeleri

Öğretim elemanlarının yetkinliği nedeni ile dış paydaşlarla mesleki iletişimde başarılı

Öğrenciler deneme yanılma yapabilme şansları olduğu için, yazılı ya da sözlü bilgileri test edebilip ya da araştırıp kendi doğru bilgilerini üretebiliyorlar

Öğrenciler, geleneksel Türk sanatlarını öğrenerek, tanımlayabilmek uzmanlık alanının doğru, bilimsel devam etmesini sağlayabiliyor

Özel atölye de işletebilen öğretim elemanının akademik kadro dahilinde olması

Ülkenin Batılılaşma süreci geçirdiği bir evrede geleneksel Türk sanatların gündemde olmaması dolayısı ile uzman sayısının az olması nedeni ile tercih eden öğrencilerin uluslararası sanat dünyasında ve alan ile ilgili sanayi vb. tarafından tercih edilebilirliğini arttırması,

Türk İslam sanatlarının geçmişi ve içeriği hakkında eğitilmiş ve uygulama açısından tecrübeli öğretim elemanının bulunması,

Toplum ihtiyaçlarına yönelik güncel bir dört yarıyılık öğretim planına sahip olunması,

Çanakkale seramik sanayiine yakın olmamız

Çanakkale seramiklerinin tarihi geçmişi olması

Geleneksel çömlek üretimi konusunda yüksek lisans tezi bitirmiş öğretim elemanının olması

Geleneksel çömlekçi çarkını iyi kullanabilen öğretim elemanlarının olması

Geleneksel motiflerinin kanaviçesini benimsemiş, çözmüş ve edinimlerini, öğrencilere aktararak yeni motif tasarımlarının, klasik kompozisyonların üretilmesini sağlayabilen öğretim elemanın bulunması

Çini üretim tekniklerine hakim öğretim elemanının bulunması

Akademisyenlerimizin, konuları hakkında nitelikli eser üretme kapasitesine sahip olması,

Akademisyenlerimizin, konuları hakkında nitelikli proje üretme potansiyeline sahip olması,

Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması,

Akademik personel öğrenci iletişiminin istenilen düzeyde olması,

Akademik personel idari personel iletişimimin istenilen düzeyde olması,

İdari personel öğrenci iletişimimin istenilen düzeyde olması,

Programımızın fiziki konumu ve teknolojik alt yapı noktasında bilgi kaynaklarına erişimin uygun olması,

Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması ve kampus dışı erişim için öğrencilerimize verilen kullanıcı adı ve şifre ile online kaynaklara ve veri tabanlarına anında erişim sağlaması,

Yönetime katılımın güçlü olması ve önerilerin dikkate alınması

Öğrencilerin istedikleri konularda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabilme imkanları,

Kongre, toplantı, mezuniyet, konser, tiyatro vb. organizasyonlar için yeterli fiziki imkanlara sahip olması,

Eğitim programının güncellenmesi

Üniversitemizde ve Fakültemizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi,

Konferans salonumuz, atölyelerine sahip olmamız, ortaklaşa ve multidisipliner çalışma,

Zayıf Yönler

Kalite, akreditasyon, örgütsel gelişme ve örgütsel değişim süreçlerinin yadırganması, değişime karşı direnç gösterilmesi ve kamuda çalışma alışkanlığı nedeniyle vizyon ve misyonun tüm iç paydaşlar tarafından yeterli düzeyde sahiplenilmemiş olması

Akademisyenlerin yayın yapamama sorununun olması,

Uzmanlık alanı geleneksel Türk sanatları olan öğretim elemanı eksikliği

Daha önceki yıllarda kalite ile ilgili çalışma yapılmamış olması

Çini fırınları başta olmak üzere teknik olanak yetersizliği

Tekniker olmaması

Sınıf ve atölyelerde bulunan bilgisayar, projeksiyon makinalarının perde ve kablo eksikliği nedeni ile doğru çalışmaması

Geleneksel Türk sanatları kapsamında diğer hammaddeler ile çalışılması gerektiğinde yeterli atölyenin bulunmaması,

Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi programlara gerekli özenin gösterilmemiş olması,

DaVinci, Fulbrigh, Erasmus gibi programlardan günümüze kadar faydalanamamış olması,

Dersliklerde internete bağlanamama sorunu,

Öğrencilerin iş – para kazanma kaygıları nedeni dersi takip edememeleri

Fırsatlar

İnsanlığın ilk yıllarından süregelen tarihi bir coğrafyada bulunmak

Pişmiş toprak üretiminde Dünya rekabet ortamında bulunabilecek hammadde ve geleneksel bilginin bulunması

Geleneksel Türk sanatları ile ilgilenen çok farklı meslek gruplarından dış paydaşların bulunması

Bölümümüz tarafından yönetilen El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde öğrencilerimizin kısmi zamanlı olarak çalışabilmesi ve staj yapabilmeleri,

Programımız öğretim kadrosunun alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası akademik çevrede tanınmaları,

Tehditler

Geleneksel Türk sanatları alanında bilgi kirliliği,

Çini restorasyonu alanında diğer üniversitelerde daha yetkin öğretim elemanları bulunması,

- Yabancı dil ve bilimsel hazırlık sınıflarının olmayışı,
- Lise tanıtımlarının yetersizliği,
- Akademik personelin kaygılarının bilimsel çalışma trendine olumsuz etki yapması,
- Yardımcı akademik personel sayısının optimal seviyeden düşük olması,
- Öğrencilerin genelinin bilgisayar, Microsoft Office, Photoshop, Autocad gibi programlara hakimiyetlerinin ve ilgilerinin çok zayıf olması,
- Yeterli bilgisayar laboratuvarına, programlara ve ekipmana sahip olunmaması,
- Öğrencilerin liseden gelen alışkanlıklarını devam ettirmeleri, ders geçmek amaçlı ezberle eğitime öğretim elemanlarını yöneltmeye çalışmaları,
- Öğrencilerin gerçekleştirilen oryantasyon ve iş güvenliği eğitimlerini dikkate almamaları,
- Öğrencilerin derslerde ses kaydı alması, kitap, defter, ders notu olmadan derse gelmesi, sınavlara kimliksiz, kalemsiz, silgisiz katılmaya çalışmaları ve bu gibi sorumsuz davranışlarının süreklilik arz etmesi.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi GSF. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde önceki yıllarda bölüm geliştirme önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmesi gerekmektedir.

İyileştirme Süreci, Toplam Kalite Yönetiminin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsü oluşturmak gerekmektedir.

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Müfredat kamıt ile ekte verilmiştir.

Kanıtlar

[geleneksel Türk sanatları müfredat.docx](#)

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

8 yılın ilk iki yarıyılında Temel Eğitim, Sanat Tarihi, Geleneksel Türk Sanatlarına giriş gibi temel dersler almaktadırlar. Daha sonra 3. Yarıyıl başlangıcında öğrenci, Çini veya Hat- Tezhip programından birini seçerek devam edecektir. Mezuniyet belgelerinde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü belirtilir. Seçtikleri programlar not dökümlerinde (transkriptlerinde) seçtikleri derslerdeki farklılıkla belirlenmektedir. İlgilenen öğrencinin Hat alanında icazetname alabilme şansı bulunmaktadır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde uygulama ağırlıklı dersler bulunmaktadır. Uygulama sürecinde öğretim elemanı öncelikle istenilen ürün hakkında teorik bilgi vermektedir. Bu bilgi, üretim yöntemi, amaç ve dikkat edilmesi gereken tasarım, ergonomi ilkeleri, yaralanabileceği yayınlar, ilgili üretim linkleri belirtilmektedir. Öncelikle öğretim elemanı tarafından tekniğe dair örnek uygulama yapılmaktadır. Sonraki haftalarda öğrencinin üretime başlaması sağlanmaktadır. Üretim sürecinde ortaya çıkan problemler öğretim elemanı tarafından tekrar tekrar anlatılmakta, gösterilmektedir. Tekniği uygulamayı başaran öğrenci dilerlerse diğer öğrencilere de gösterebilmektedir. Böylece öğretirken kendi eksikliğini fark edip bilgisini geliştirebilmektedir. Ara sınavda üretimin konusuna göre belirlenen aşaması değerlendirilirken finalde, araştırma ödevleri ile tasarladıkları ürünleri teslim alınmaktadır.

Teorik ders anlatımı: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüzyüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından yapılsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da uygulanmaktadır

Dosya: öğrenciler, ürettikleri ürünün sunumu ile ilgili teknik çizim de içeren, konu ile ilişkili araştırma dosyası oluşturlar.

Dersler kapsamında teknik geziler yapılarak öğrencilerin derslerde öğrenmiş oldukları konuları pekiştirmeleri sağlanmaktadır.

Seminer-Konferans: Bunlar dışında sektörün önde gelenleri Bölümümüze davet edilip seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

Seçmeli derslerin açılması öğretim üyesi programı ve öğrencilerden gelen taleplere göre değişmektedir. Bölümün doğrudan alanına girmeyen dersler, diğer bölümlerinin öğretim elemanları veya misafir öğretim üyeleri tarafından verilmektedir. Danışmanlar tarafından öğrencilere kayıt dönemlerinde ders seçimlerinde rehberlik hizmeti vermenin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini yakından takip etmektedirler. Dersler dışında ise öğrencilerimiz herhangi bir bilgi paylaşımı, ortak whatsapp gruplarından sorularını, problemlerini dile getirebilmektedirler.

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir.

Öğrenciler sorumlu oldukları lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Öğrenci Bilgi Sisteminden ve

birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Öyle ki mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrenci danışmanları tarafından başlatılmaktadır. Mezun aşamasındaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları, öğrenci danışmanları tarafından kontrol edilmektedir.

Eksikler:

Ders programının değişmesi nedeni ile sistemdeki kodların düzenlenmesi gerekmektedir.

Önkoşul olmadığı için öğrenci, ilgili dersin 2. Sinden kalmış olmasına rağmen 3 . sünü alabildiği için geçen dönemki bilgiler eksik kalmakta dolayısı ile bir üst dönemden aldığı derste de başarılı olamayabilmektedir.

Mezuniyet komisyonu oluşturmak ve üyeleri birim web sitesinde ilan etmek

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans eğitim planlarımızda yer alan derslerin, eksik olan ders tanım bilgi formlarını oluşturmak (Ders tanım bilgi formlarında dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçimli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgilerin yer almaktadır)

Her yarıyıl sonunda öğrencilere uygulanan Ders Değerlendirme Anketleri ile de derslerin Öğrenci Bilgi Sisteminde tanımlandığı şekilde uygulanıp uygulanmadığı değerlendirilmesi

anket sonuçları genişletilmiş bölüm akademik kurulunda/e-posta yoluyla ders veren tüm öğretim elemanları ile paylaşılması

Her öğretim elemanın verdiği derse ilişkin özdeğerlendirmesini yaparak geri bildirimde bulunması

Eğitim planının sürekli gelişiminin sağlanması amacıyla, Sürekli İyileştirme Çevrimleri çerçevesinde akademik kurullarımız, mezunlarımız, işverenler ve öğrencilerimizden gelen geri bildirimler değerlendirilerek eğitim planımızda düzenlemeler gerçekleştirilmesi

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını sağlanması ve eğitim planının sürekli geliştirilmesi amacıyla Kalite Komisyonu üyelerimiz belirli aralıklarla toplantılar yapması (Bu toplantılarda öncelikle iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler ışığında, eğitim faaliyetlerinin gidişatı, öğrenim yeterliliklerinin sağlanıp sağlanmadığı, güncel uluslararası ilişkiler faaliyetlerinin neler olduğu, birim faaliyetleri, eğitim programları, paydaşlarla ilişkiler gibi konularda ne gibi iyileştirmelerin yapılması gerektiği gibi konular görüşülmektedir.)

Birim Kalite Komisyonu koordinatörlüğünün güdümünde ve Bölüm Yönetim Kurulunun işbirliğinde bir eğitim yönetim sistemi öngörülmektedir.

Açılacak seçmeli dersler belirlenirken kanıt ekinde haber metni verilmiş olan Proje ve sergisi örneğinde olduğu gibi özel projeler de yönlendirebilmektedir. Bu projenin gerçekleştirilmesi için seçmeli minyatür dersleri açılmıştır.

Kanıtlar

[5.3 EĞİTİM PLANI YÖNETİMİ kanıt.docx](#)

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir.
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6845>

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel

(mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir.
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6845>

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Program amaçları doğrultusunda genel eğitime ilişkin dersler eğitim planında yer almaktadır. Bu doğrultuda, mezunların temel eğitim, geleneksel Türk sanatları tarihi, temel motif bilgisi vb. konularında temel bilgileri edinip, çalışacakları kamu veya özel sektör kuruluşlarında uygulayabilmeleri veya kendi işlerini kurabilmeleri hedeflenmiştir.

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Ancak öğretim elemanları ile yapılan görüşmeler sonucunda eğitim planının güncellenmesi gerekliliği oluşmuştur. Bunun yanı sıra öğrenciler lisans eğitimi süreleri içerisinde zorunlu staj imkanlarından yararlanabilmekte ve derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanabilecekleri bir uygulama alanı da bulabilmektedirler. Staj aracılığı ile ayrıca yeni bilgiler de edinebilmektedirler. Derslerde elde edilen bilgi ve becerileri kullanmak, gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak öğrenciye ana tasarım deneyimi, çeşitli derslerde yaptırılan ödev ve projelerle ve öğrencilerimize aldırılan dönem projesi, zorunlu staj gibi çalışmalarla kazandırılmaktadır.

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerimize kaliteli eğitim vermek, onlarla daha yakından ilgilenip donanımlı öğrenciler yetiştirmek için akademik kadrosunu sürekli güçlendirmektedir. Bölümümüz kadrosunda iki doçent, 3 öğretim görevlisi, bir araştırma görevlisi bulunmaktadır. Bölümdeki öğretim elemanlarının temel görevi ilgili programlarındaki dersleri yürütmek ve araştırma yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri, hem bölüm websitesinde hem de AVES sistemi üzerinden kısmen sürekli olarak güncellenmektedir. Bölümümüzde yer alan öğretim elemanları; Dr. Öğr. Üyesi. Halide Okumuş Şen, Dr. Öğr. Üyesi İrem Pala, Öğr. Gör. Mustafa Hoşnut, Öğr. Gör. İsmail Öztürk, Öğr. Gör. Zerrin Güzel, Arş. Gör. Zeynep Arol kadrosunda yer almaktadır.

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde öğretim üyesi atama ve yükseltme, "Öğretim Üyeliği

Kadrolarına Atama ve Uygulama Esasları”na göre yapılır. Söz konusu esaslar, Üniversite’nin <http://www.comu.edu.tr/atama-kriterleri> internet sayfasında “Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Elemanı Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı ve Performans Değerlendirme Kriterleri” başlığı altında yayımlanmış olup 2020 itibarıyla yeni kriterler yürürlüğe girmiştir. Bu çerçevede genel olarak öğretim üyelerinin, çalıştıkları alanda evrensel düzeyde araştırma yapmaları, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi paylaşım ortamlarına aktarmaları ve bu sayede bilim dünyasına katkıda bulunmaları; yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını sergilemeleri hem de diğer bilim dallarındaki araştırmacıların da çalışmalarını sergilemelerini sağlamak ve bilimsel tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaları gibi kriterler uygulanmaktadır.

<http://www.comu.edu.tr/atama-kriterleri>

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

116 Hat Atölyesi masa ve sandalye yanısıra 1 adet Barkovizyon ve Bilgisayar

135 Çini Hammadde Atölyesi masa ve sandalye yanısıra 1 adet Barkovizyon ve Bilgisayar, 1 adet hassas elektronik Terazi, 1 adet bilyalı değirmen ve etajeri, porselen havan ve hammaddeler

136 Tezhip Atölyesi masa ve sandalye yanısıra 1 adet Barkovizyon ve Bilgisayar

143 Çini Tasarım atölyesi masa ve sandalye yanısıra 1 adet Barkovizyon.

Z24 Teorik ders Atölyesi sıralar

Z25 Alçı Atölyesi mermer masalar, 1 adet Alçı Tornası

Z32 Çamur Atölyesi çini restorasyon- konservasyon uygulama amaçlı kullanılan atölye de mermer masalar kum havuzu, 2000 cm³ hacimli 1200 santigrat derecelik deneme fırını ve çini deneme hammaddeleri

Z33 Çini deseni Atölyesi adını taşıyan atölye alçı kalıp döküm amaçlı kullanılmaktadır. Mermer masalar yanısıra, 1 adet sabit karıştırıcı, 1 adet şablon torna, 1 adet ayaklı turnet, 1 adet kompresör, 1 adet seygar karıştırıcı

Z46 Restorasyon konservasyon adını taşıyan atölye çamur şekillendirme amaçlı kullanılmaktadır. Mermer masalar yanısıra 4 adet Shimpo marka çömlekçi çarkı

Fırın Odası Fakülte bünyesinde bulunan Seramik Bölümü ile ortak kullanılmaktadır. Havalandırma sistemi bulunan atölyede 2 adet 1100 santigrat derecelik yaklaşık 1 m³ lik biri REFSAN diğeri PANOSAN üretimi iki adet fırın bulunmaktadır.

Depo geçmiş yıllarda mezun öğrencilerin örnek üretimleri arşivi yanısıra hammadde depolama amaçlı kullanılmaktadır.

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Bölümümüz şu andaki teknik alt yapısı ile eğitim öğretim verebilmektedir. Ancak başta çini ve hat-tezhip yanısıra diğer geleneksel hammadde ile üretim yapılması gerektiğinde atölye ve malzeme eksikliği ortaya çıkmaktadır. Geleneksel Türk çini sanatı tekniklerinden olan lüster üretimine yönelik alt yapı bulunmamaktadır.

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Öğrenci ve öğretim elemanlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de "Kütüphaneler arası Ödünç" hizmeti ile mümkün olabilmektedir. Ayrıca alana ilişkin birçok yayına ulaşabilme olanağı sağlayan JSTOR üyeliği bulunmaktadır. Online kaynaklara kampüs dışından da erişim sağlanabilmektedir.

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Bölümümüzün bulunduğu binalarda, engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı kısıtlıdır.

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Fakülteye ait bütçe var olup, bölüme ait bütçe bulunmamaktadır.

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Devlet Üniversitesi'ne bağlı bir program olmamız nedeniyle bütçemiz kısıtlıdır. Öğretim elemanlarımızın yapacakları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir ve teçhizat edinme imkanına sahiptir. Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar.

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Sarf malzemeler yanısıra bölüm öğretim elemanları tarafından Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimine başvuru yapılarak eksik teçhizatlar alınabilmektedir. Bunun yanı sıra TÜBİTAK tarafından verilen proje destekleri ile de gerekli cihaz alımlarının yapılması hedeflenmektedir.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktıklarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

İdari işlerimizin yürütülmesinde bir bölüm sekreterimiz bulunmaktadır. Ancak bölüm sekreteri iki bölümlerle daha ilgilenmektedir. Her bölümün tek bir bölüm sekreteri olması idari işlemlerin hızlandırılması hususunda önem arz etmektedir. Fakültemiz idari kadrosunda 16 idari personel (7 idari,

5 temizlik, 1 yardımcı destek ve 1 tekniker 2 güvenlik görevlisi) görev yapmaktadır. Kurumun yönetim ve idari yapılanmasında, kurumsal yönetim ve toplam kalite uygulamaları esas alınmakta; organizasyon yapısı, yetki ve sorumluluklar buna göre tasarlanmaktadır.

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

<http://gsf.comu.edu.tr/gsf-teskilat-semasi.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/gsf-is-sureci.html>

10. PROGRAMAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Bunlar dışında ayrıca özel ölçüt belirlenmemiştir fakat özel ölçütler belirlemeye yönelik çalışmalar devam etmektedir.

SONUÇ
SONUÇ

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında, Bölümümüz tarafından ilk kez 2020 Ağustos ayında 2019 yılına ait olan Birim İç Değerlendirme Raporu hazırlanmıştır. Yeni gerekli görülen tüm çalışmalar 2020 raporunda yerine getirilmesi planlanmaktadır. Bu bağlamda:

ilgili komisyonların oluşturulması,
organizasyon şemalarının yapılması,
görev tanımları ve iş akış şemalarının tamamlanması,
Program çıktılarının belirlenme ve güncellenme yönteminin belirlenerek, amaçlara uygunluğunu değerlendirebilmek amaçlı program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsayacak şekilde ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. Gibi) değerlendirme çıktıları da içerecek biçimde tanımlanması için çalışmaları başlatmak, bölümün eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilmek,
Program çıktıları ölçme ve değerlendirme yönteminin, program çıktıları sağlanma düzeyini dönemselsel olarak belirleyerek ve belgeleyerek kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulması ve işletilmesi,
Mezunların program çıktıları sağlama için mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktıları sağladıklarının kanıtlanması,
Mezunların bu yeterliliklere ne kadar sahip olduğu hakkında birim web sitemiz aracılığı ile ölçümlerin yapılması. Ayrıca programımız, bölümümüz ve/veya birimiz akademik kurul toplantılarının dışında da iç ve dış paydaşlarla yılda en az bir kez danışma kurulu toplantısı gerçekleştirilmesi,
Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları,
yıllık faaliyet raporlarının ve iç kontrol raporlarının ilgili birim yöneticilerine sunulması,
Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanması; bu bağlamda SWOT analizi yapılması,
PUKÖ çevriminin oluşturulup tamamlanması,
İlk kez 2019 yılı için 2020 yılında hazırlanan stratejik planımızın, üniversitemizin yeni vizyonu kapsamında 2020-2025 olarak tekrar güncellenmesi,
Programımızda sürekli bir akademik ve idari performans ölçüm, izleme ve değerlendirme mekanizması kurulması,
Program çıktıları sağlanma düzeyini dönemselsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olması,
Bölüm performans göstergeleri ve değerlendirme anketlerinin oluşturulması,

Tüm iç ve dış paydaşlara yönelik anketlerin oluşturulup birim web sitemiz aracılığı ile ulaştırılmasının sağlanması,
İç ve dış paydaşlarımızla yılda en az bir kez toplantılar düzenlenmesi,
Mezun öğrencilerle ilişkilerimizin daha sıkı hale getirilmeye çalışması, oluşturulacak veya fakültemiz internete sitesinde var olan ilgili anketlere katılmalarının sağlanması,
Bölümümüzde ilgili program çıktılarının sağlanma düzeyini daha net belirlemek amacıyla öğrenci ve mezunlar için anket çalışmaları yapılması ve uygulama sonuç aşamasına geçilmesi.
Bölümümüzde yer alan ilgili tüm yargıları, raporun alt başlıklarına eklenen kanıtlar ile desteklenmesi,
Bölüm öğrenme çıktılarının yeniden değerlendirilmesi,
Ayrıca dış paydaşların sürece katılımı konusunda da daha yoğun çalışmaların yapılması,
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi GSF. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden mezun olan tüm öğrencilerimizin program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaları için Bunlara yönelik program çıktıları matrisi ve ders izlencelerinin kanıtlarla hazırlanması,
Ölçme ve Değerlendirme Sonuçlarının Sürekli İyileştirmeye Yönelik Kullanımı Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulması,
Sözlü olarak yapılan program amaçlarının paydaşlar dahil edilerek düzenli olarak yazılı güncellenmesi,
Bölüm WEB sitesinin güncellenmesi,
Bölümün tarihçesi, isim değişikliği, geçmişte görev alan öğretim elemanlarının belirtilmesi, mezun öğrencilerinin listelerinin oluşturulması,
İç paydaşlara uygulanan stratejik plan değerlendirme anketinin oluşturulması,
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi GSF. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde önceki yıllarda bölüm geliştirme önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmesi,
İyileştirme Süreci, Toplam Kalite Yönetiminin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsü oluşturmak gerekmektedir.

Program tamamen öğrencilerinin mezuniyetlerine odaklanmış olmayıp; aynı zamanda aldığı kararlar ile öğrencileri ile sosyal yönden de etkin bir şekilde iletişim içerisinde olmayı başarmıştır.

Sonuç olarak 2019 yılına ait Birim iç değerlendirme raporu (BİDR) oluşturmanın ilk olması nedeni ile örnek rapor göz önüne alındığında kalite değerlendirme ile ilgili bölümümüzün birçok eksiği olduğu tespit edilmiştir. Bu raporu hazırlama sürecinde birim iç değerlendirmenin tüm paydaşlara geri dönüşünün olumlu olması nedeni ile birim iç değerlendirme raporunun gerekliliği ve önemi anlaşılmıştır. 2019 yılına ait BİDR raporu hazırlama sürecinde sonraki yıl tekrar değerlendirilmek üzere Bölüme ait misyon, vizyon, hedef, amaç belirlenmiş, ilk SWOT analizi yapılmıştır. Eksikler rapor içerisinde ilgili alt başlıklarda belirtilmiştir.

Tamamlanması planlanan, Üniversitemiz Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında ulaştırılması için yukarıda listelenen bütün eksikliklerin giderilmesi, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla bölümümüz web sitesinde kamuya açık bir biçimde tüm paydaşlarımızla paylaşılması, hedeflenmektedir.

Kanıtlar

[geleneksel türk sanatları bölümü öz DEĞERLENDİRME RAPORU.docx](#)