



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

2020 ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO- TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

KOMİSYON ÜYELERİ

Prof. Dr. Hülya ÖNAL (Bölüm Başkanı ve Komisyon Başkanı)

Prof. Dr. Metin KASIM (Komisyon Üyesi)

Doç. Dr. Tuğba ELMACI (Komisyon Üyesi)

Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL (Komisyon Üyesi)

05.02.2021- 03.04. 2021- ÇANAKKALE

İÇİNDEKİLER

ŞEKİL VE TABLOLAR.....	6
GİRİŞ	7
Amaç	7
Kapsam.....	7
Uygulama Planları.....	7
KOMİSYON ÜYELERİ	8
01. BÖLÜME AİT GENEL BİLGİLER VE GENEL ÖLÇÜTLER.....	9
01.1. Bölümün Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkânlar	9
01.1.1. Çekim ve Kurgu Stüdyoları- Dijital Görüntü ve Tasarım Merkezi / (MO-CAP).....	10
01.1.2. Kampüs FM 104.7	11
01.1.3. ÇOMÜ TV - Uygulama Televizyonu	11
01.1.4. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali	11
SONUÇ	12
01.2. Bölümün Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü	12
01.3. Bölümün İdari Yapısı Öğretim Kadrosu	13
01.4. Bölümün Vizyon ve Misyonu	21
01.5. Bölümün Amacı	23
01.6. Bölümün Hedefi	23
01.7. Kazanılan Derece.....	23
01.8. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler	23
01.9. Öğrencilerin Öğrenimleri Sonunda Sahip Olacağı Yetkinlikler.....	24
01.10. Bölümün Mevcut Öğrenci Profili	25
01.11. Bölüm Mezunlarının Mesleki Profili.....	25
01.12. Bölüm Paydaşları.....	26

01.13. Bölümün İletişim Bilgileri.....	27
SONUÇ.....	27
1 ÖĞRENCİLER.....	29
1.1 Öğrenci Kabulleri	29
1.2. Yatay ve Dikey Geçişler Çift Anadal ve Ders Sayma.....	33
1.3. Öğrenci Değişimi	34
SONUÇ	36
1.4. Danışmanlık ve İzleme.....	36
1.5. Başarı Değerlendirmesi	37
SONUÇ	39
1.6. Bölümden Mezuniyet Koşulları	40
SONUÇ	41
2. BÖLÜM EĞİTİM AMAÇLARI.....	41
2.1. Tanımlanan Bölümün Eğitim Amaçları	41
2.2. Bölüm Amaçlarının Öğrencilerin Kariyer Hedeflerine Uygunluğu.....	43
2.3. Bölüm Amaçlarının Kurum ve Birim Öz görevlerine Uygunluğu.....	44
SONUÇ	48
2.4. Bölüm Amaçlarının Paydaşlar Dahil Edilerek Belirlenmesi.....	48
2.5. Bölüm Amaçlarına Erişim.....	49
2.6. Bölümümüzün Amaçlarına Ulaşıldığına Dair Test Ölçütleri.....	49
SONUÇ	50
3. PROGRAM ÇIKTILARI	51
3.1. Program Çıktılarının Belirlenme ve Güncellenme Yöntemi Ve Amaçlara Uygunluğu.....	51
3.2. Program Çıktılarını Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi	57
3.3. Mezunların Program Çıktılarını Sağlaması.....	58

SONUÇ	59
4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME	60
4.1. Ölçme Ve Değerlendirme Sonuçlarının Sürekli İyileştirmeye Yönelik Kullanımı (SWOT Analizi)	60
4.1.1. Bölüm Swot Analizi:	61
4.1.2. Bölümün Güçlü Yönleri:	62
4.1.3. Bölümün Zayıf Yönleri:	62
4.1.4. Fırsatlar	63
4.2. Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi:	65
4.3. Somut Verilere Dayalı Sürekli İyileştirme Çalışmaları	66
4.4. Bölüm Stratejilerimize ve Swot Analizine Dayalı Olarak Oluşturulan Kapsamlı Stratejilerimiz	67
SONUÇ	73
5.1. EĞİTİM PLANI	74
5.1. Program Çıktılarını ve Amaçlarını Destekleyen Eğitim Planı (Müfredat).....	74
5.2. Eğitim Planının Uygulanması	79
5.3. Eğitim Planı Yönetimi.....	82
SONUÇ	83
5.4. Eğitim Planı Bileşenleri I	84
5.5. Eğitim Planı Bileşenleri II.....	97
5.6. Program Amaçları Kapsamında Genel Bir Eğitim Planının Varlığı	98
5.7. Ana Tasarım Deneyimi	98
SONUÇ	98
6. ÖĞRETİM KADROSU	99
6.1. Öğretim Kadrosunun Yeterliliği.....	99
6.2. Öğretim Kadrosunun Nitelikleri.....	99

6.3. Atama ve Yükseltme	103
SONUÇ	105
7.1. Eğitim Öğretim İçin Kullanılan Tüm Alanlar	105
7.2. Diğer Alanlar ve Alt Yapı	107
7.3. Teknik Alt Yapı.....	108
7.4. Kütüphane	110
7.5. Özel Önlemler	110
SONUÇ	110
8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR	111
8.1. Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek.....	111
8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği.....	112
8.3. Altyapı Teçhizat Desteği	113
8.4. Teknik ve İdari Hizmet Kadrosu Desteği.....	114
SONUÇ	116
9. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR	117
10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖZEL ÖLÇÜTLER.....	127
SONUÇ	127
11. SONUÇ	128

ŞEKİL VE TABLOLAR

Tablo 1 Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı	14
Tablo 2 Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler.....	14
Tablo 3 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	15
Tablo 4 Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler.....	15
Tablo 5 Öğretim Kadrosunun Detay Analizi.....	16
Tablo 6 Öğretim Kadrosunun Tamamlanan Veya Halen Devam Etmekle Olan Projeleri ve Sanat Tasarım Etkinlikleri.....	18
Tablo 7 Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller	20
Tablo 8 Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları	21
Tablo 9 İl Dağılımları Göre Öğrenci Yerleştirme Sonuçları	25
Tablo 10 Bölümüze Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler	30
Tablo 11 Bölümden Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler	30
Tablo 12 Bölümüze Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı	30
Tablo 13 Yatay Geçiş ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayıları.....	31
Tablo 14 Son 2 Yıla Ait Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız	32
Tablo 15 İletişim Fakültesi Erasmus Anlaşmaları.....	34
Tablo 16 Radyo- Televizyon ve Sinema Stratejik Eylem Planı	69
Tablo 17 Program Öğretim Planı	76
Tablo 18 Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı	99
Tablo 19 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	100
Tablo 20 Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler.....	100
Tablo 21 Öğretim Kadrosunun Haftalık İş Yüğü Özeti	101
Tablo 22 Teknolojik Cihazlar.....	106
Tablo 23 Faaliyetler.....	108
Tablo 24 Hizmet Alanları.....	109
Tablo 25 İdari Personel Sayısı.....	114
Tablo 26 İdari Faaliyetlere Ait Organizasyon Şeması.....	125
Tablo 27 Akademik Faaliyetlere Ait Organizasyon Şeması	126

GİRİŞ

Bu Öz Değerlendirme Raporu; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümünün eğitim öğretim kalitesini artırabilmesi ve hızla değişmekte olan sektörel çalışma sahasına ilişkin stratejik gereksinimlerinin neler olduğunu tespit ederek, elde edilen veriler doğrultusunda güncel hedefler belirlemesi amacıyla hazırlanmıştır.

Bu raporda ortaya konulan bölümümüzdeki eksikliklerin ve sorunların, sonuçların da değerlendirilerek gerekli revizyon ve güncellemeler ileri tarihlerde yapılacaktır. Bölümümüze ilişkin sorunların tespit edilmesi ve çözülmesi aşamasında, bu öz değerlendirme raporunun önemli bir başvuru kaynağı niteliğinde değerlendirilmesi hedeflenmektedir. Bu sebeple raporda bölümün güçlü yönlerine, gereksinimlerine ve aksaklıklarına ilişkin verilerin açık ve net bir şekilde sunumuna özen gösterilmiştir.

Amaç

Bölümümüzde yürütülen akademik ve sosyal faaliyetlerin niteliklerini artırmaya ve geliştirmeye yönelik olarak hazırlanan bu öz değerlendirme raporun temel amacı; bölümümüzün günümüzün ve geleceğin rekabet koşullarıyla uyumlu hale getirilmesi doğrultusunda kapsamlı bir araştırma ortaya koymak ve alanda tercih edilirliliğimizi arttırarak üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne anlamlı katkılar sunmaktır.

Kapsam

Bu raporda sunulan bilgiler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümünün Bölümü örgün ve II. öğretim programlarını kapsamaktadır. Bu rapor, tüm iç ve dış paydaşların önerileri doğrultusunda hazırlanmıştır.

Uygulama Planları

Program danışmanlığımızca yürütülen bu süreçte öncelikle alanında uzman öğretim elemanlarımız arasından 3 kişilik bir öz değerlendirme komisyonu oluşturulmuştur. Ardından bu komisyon tüm iç ve dış paydaşlardan gerekli bilgi ve önerileri temin ederek bu raporun hazırlanmasına katkı sunmuştur.

KALİTE KOMİSYON ÜYELERİ

1- Prof. Dr. Hülya ÖNAL (Bölüm Başkanı ve Komisyon Başkanı)

E- posta: hulyaonal@comu.edu.tr

Telefon: 0286 218 0018

Dahili: 17094 Oda: 301

2- Prof. Dr. Metin KASIM (Dekan V. - Komisyon Üyesi)

E- posta: mkasim@comu.edu.tr

Telefon: 0286 218 0018

Dahili: 17080 Oda: 209

3- Doç. Dr. Tuğba ELMACI (Komisyon Üyesi)

E- posta: tugbaelmaci@comu.edu.tr

Telefon: 0286 218 0018

Dahili: 17096 Oda: 302

4- Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL (Komisyon Üyesi- Bölüm Başkan Yardımcısı)

E- posta: kcbaykal@comu.edu.tr

Telefon: 0286 218 0018

Dahili: 17099 Oda: 303

01. BÖLÜME AİT GENEL BİLGİLER VE GENEL ÖLÇÜTLER

01.1. Bölümün Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkânlar

3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992- 1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim hayatına başlamıştır.

Üniversitemiz rektörlüğüne bağlı 5 adet Bölüm Başkanlığı da bulunmaktadır. Rektörlük idari yapısında ise, 8 Daire Başkanlığı ve Üniversitemiz Genel Sekreterliği bünyesinde ise 9 adet Koordinatörlük bulunmaktadır. Bunların yanı sıra; 45 Araştırma ve Uygulama Merkezi de faal haldedir ve Türkiye'nin güncel kaynaklara erişim ve arşiv bakımından en kapsamlı kütüphanelerinden birine sahiptir.

Ayrıca; 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında İletişim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sağlık Bilimleri Enstitüsü ile birlikte faaliyete açılarak eğitim- öğretim hayatına başlamışlardır. Bu tarihten sonra 4 Enstitü, 14 Fakülte, 8 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu ile beraber üniversitemiz toplam 39 eğitim birimine ulaşmıştır. Bunların yanı sıra; 31 Araştırma ve Uygulama Merkezi de faal haldedir.

Radyo- Televizyon Sinema Bölümümüz; ilk olarak Sinema ve Televizyon bölümü olarak 2003-2004 eğitim öğretim yılı itibariyle üniversitemizin Güzel Sanatlar Fakültesi çatısı altında eğitim öğretim hayatına başlamıştır. 2011 yılı itibariyle de İletişim Fakültesinin bünyesi altında Radyo-Televizyon ve Sinema bölümü olarak eğitim öğretim hayatını sürdürmektedir. "İletişim" mesleğinin en önemli alanını oluşturan görsel ve işitsel medya alanında etik değerlere bağlı, yaratıcı ve analitik düşünebilen nitelikli elemanlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemizin altı bölümünden biri olan Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü'ne her yıl ortalama örgün ve II. öğretim programlarına toplam 145 kadar öğrenci alınmaktadır. Bölümümüz 2013-2014 eğitim-öğretim yılı itibariyle de, II. öğretim programına öğrenci kabul etmeye başlamıştır.

Bölümümüzde öğrencilerimize alanlarında yapmak istedikleri çalışmalarda gereken teknik gereksinimler en son donanım ve sistemler aracılığıyla sağlanmaktadır. Yaratılan bu imkânlarla çekilen pek çok film, çeşitli festivallerde gösterilmiş ve yarışmalarda önemli ödüller kazanılmıştır. Öğrencilerimiz, kendi bireysel projelerinde ve okul yapımlarında çalışmanın yanı

sıra Çanakkale'de yayın yapan Kampüs FM radyomuzda da pratik yaparak ilk sektörel tecrübelerini kazanmaktadırlar. Radyo- Televizyon ve Sinema uygulama atölye ve stüdyolarına 2019 yılında MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) Stüdyosu da eklemiştir.

Bölümümüzde eğitim, alanında tecrübeli hocalar eşliğinde teorik ve pratik dersler verilerek yapılmaktadır. Ayrıca, öğrencilerimiz, alandaki sektör profesyonellerinin yer aldığı seminerler, söyleşiler ve atölye çalışmalarıyla kendilerini zenginleştirme imkânı bulmaktadır. Tüm bunların yanı sıra, Avrupa'da alanında belli bir saygınlık kazanmış üniversitelerle değişim ve Erasmus anlaşması imzalayarak bölüm öğrencilerimize uluslararası deneyim, bilgi ve beceri kazanma fırsatı da sunulmaktadır. Bunun yanı sıra yurt içi değişim programı Farabi ile de öğrencilerimiz Türkiye'deki üniversitelerde kendi bölümlerinde bir dönem (Sadece Güz Dönemi) ya da bir yıl (Güz+Bahar Dönemi) öğrenimlerine devam edebilmektedirler.

Ayrıca Lisans mezuniyet kriterlerini başarıyla yerine getirmiş öğrencilerimiz kendi kariyer hedeflerine göre; lisansüstü eğitim alabilme imkanına da sahiptirler. Anabilim dallarının lisansüstü kabul koşullarında yer alan şartları (ALES- Okul ortalaması- Dil Puanı, Bilim Sınavı notu vs. gibi) sağlayan öğrencilerimiz, Sosyal Bilimler Enstitüsünde Medya ve Kültürel Çalışmalar Anabilim dalında ve 2020 güz dönemi itibariyle Radyo- Televizyon ve Sinema Anabilim dalında eğitimlerine devam edebilmektedirler. Her iki anabilim dalında da bölümümüz öğretim elemanları aktif olarak ders vermekte olup, lisansüstü öğrenci yetiştirimine katkı sağlamaktadır.

01.1.1. Çekim ve Kurgu Stüdyoları- Dijital Görüntü ve Tasarım Merkezi / (MO-CAP)

Yaklaşık 50 metrekarelik stüdyomuzda öğrenciler TV Haberciliğine yönelik çekim ve kurgu yapma imkânına sahiptir. TV Haberciliğine yönelik pratik derslerin de verildiği bu stüdyolarda; TV Haberciliğin teknik temelleri öğrencilere aktarılmaktadır.

Ayrıca Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA), Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Destek Programı kapsamında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmıştır. Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL Bütçe ile kurduğumuz MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının tüm olanaklarından öğrencilerimiz de faydalanabilmektedir. Öğrencilerimiz bu stüdyoda animasyon

karakterlerine hareket vermeyi öğrenmektedirler. Ayrıca bu sistemde daha gerçekçi hareket yakalama için Facial Capture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi de kullanılmaktadır. Öğrencilerimiz çekim ve kurgu stüdyolarında teorik bilgilerinin pratikteki karşılığını değerlendirebilme, canlandırma ve hareketi yakalama teknikleri vs. gibi dersler ile eş zamanlı uygulama yapabilme imkânına erişmektedirler.

01.1.2. Kampüs FM 104.7

Kampüs FM, üniversitemiz bünyesinde kurulmuş ve çok geniş imkânlarla sahip bir radyodur. En son teknoloji ile donatılmış modern stüdyolarda yayın hayatına devam eden Kampüs FM, hem İletişim Fakültesi öğrencilerinin mesleki deneyim kazanmasını sağlamakta, hem de tüm üniversite öğrencilerimize program hazırlayıp sunma imkânı vermektedir. Kampüs FM'in sunduğu olanaklarla öğrencilerimiz radyo haberciliğine ilişkin uygulamalar yapma imkânına sahiptir.

01.1.3. ÇOMÜ TV - Uygulama Televizyonu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren ÇOMÜ TV 2013 yılında faaliyetlerine başlamıştır. Uygulama televizyonumuz deneyimli eğitimci eşliğinde, web sayfası üzerinden yayın hayatını sürdürmektedir.

Öğrencilerimiz, almış oldukları bu dört yıllık teorik ve pratikle harmanlanmış eğitimin sonucunda radyo, televizyon ve sinema sektörünün çeşitli alanlarında iş bulma donanımı ile mezun olmaktadır.

01.1.4. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali

Bölümümüz 2017 yılından bu yana yürütmekte olduğu Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali ile; ülke sinemasının gelişimine katkı sağlayacak yeni sinemacıları teşvik ederek, farklı kültürlerden gelen kısa filmleri seyirciye ulaştırmaktadır. Truva Atı Kısa Film Festivali aracılığıyla uluslararası kültürel diyalogu geliştirmek, kısa filmlerin yapımını özendirme, farklı tür ve temalı kısa filmleri mümkün olduğunca daha çok izleyiciye ulaşmasını sağlamak, bir festival kültürü içerisinde alanında yetkin profesyoneller ile atölyeler, söyleşi ve paneller

düzenleyerek sinemanın tartışılacağı nitelikli bir platformu sağlamak, Çanakkale'nin kültürel bir marka olarak tanınırlığına katkı sağlamak festivalimizin temel amaçları arasındadır.

Bölüm olarak birçok bilimsel çalışmanın yanı sıra sanatsal üretime de destek vermekte olan Truva Atı Kısa Film Festivalimizi oldukça önemsemekteyiz. Sadece öğrencilerimiz için değil kentimiz için de bir katma değer sağlaması, festivalimizin kentimiz ile birlikte anılan bir markaya dönüşmesi adına çalışmalarımızı her yıl biraz daha olgunlaştırarak sürdürmekteyiz. Bu öz amaçla bölüm öğretim elemanlarımızın büyük bir özveri ve yoğun bir çaba ile düzenledikleri Truva Atı Kısa Film Festivalimize; üç yıllık dönem içerisinde 100 farklı ülkeden 2000'i aşkın başvuru talebi olmuştur. Ayrıca festivalimiz aracılığıyla, sektörün önde gelen isimleri ile çok sayıda atölye çalışmaları gerçekleştirilmiş, hem üniversitemizin hem ülkemizin adının duyurulmasına önemli bir katkı sağlanmıştır.

SONUÇ

KANIT: Fakülte/ Bölüm web sitesi, Festival web sitesi Basında çıkmış haberler

Kanıt Linkleri:

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://www.truvaatikff.org/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

<https://www.comu.edu.tr/haber-19653.html>

<https://www.hurriyet.com.tr/kelebek/keyif/canakkalede-3-uluslararası-truva-ati-kisa-film-festivali-41389417>

01.2. Bölümün Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü

İletişim Fakültesi bünyesindeki Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüz, yukarıda bahsedilen tüm bu imkânlar kapsamında öğrencilere kamu, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve/veya alternatif alanlarda iş fırsatı sunan, nitelikli eleman yetiştirmeyi amaçlayan sekiz yarıyıllık tam zamanlı bir lisans programıdır. İletişim Fakültelerinin en çok tercih edilen

bölümleri arasında yer alan Radyo- Televizyon ve Sinema bölümünün halen aktif Örgün ve II. öğretimi bulunmaktadır.

Eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizce' dir ve ek olarak mesleki yabancı dil dersi de müfredatında zorunlu ders olarak bulunmaktadır. Bölümde 2020 yılı itibariyle 72 kişilik Örgün ve II. öğretim kontenjan hakkına sahiptir. Örgün ve II. öğretim sistemine kayıtlı olan erkek öğrenci sayısı 522 iken, kız öğrenci sayısı 285'tir. 2020 yılı faaliyet raporlarına göre bölüme kayıtlı toplam öğrenci sayısı 807' dir.

Buna istinaden bölümümüz 2020 yılı verilere göre; örgün ve II. öğretim olarak 70+2 kişilik kontenjanıyla eğitim-öğretime devam etmektedir. Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüz yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre YKS (TYT-AYT) sözel türünden 323,69494 ve üzeri alan öğrencileri örgün programa, YKS (TYT-AYT) sözel türünden 302,51047 puan ve üzeri alan öğrencileri II. öğretim programına kabul etmektedir. Radyo- Televizyon ve Sinema bölümüne kaydolan öğrenciler, programdan mezun olabilmek için; öngörülen müfredattaki zorunlu ders statüsündeki tüm dersleri almak ve seçmeli ders statüsündeki derslerle birlikte toplamda 240 AKTS'ye erişmek zorundadırlar. Ayrıca mezuniyet için, 4. Sınıf öğrencilerinin 10 AKTS'lik zorunlu ders statüsündeki 'bitirme ödevi' dersini de başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Bitirme ödevlerinde, 7. ve 8. yarıyıl dönemleri içerisinde, öğrencilerin bizzat kendi kararları doğrultusunda seçtikleri bir projeyi -belgesel filmi, kurmaca filmi veya bitirme tezini- hazırlamaları beklenir. 2 yarıyıl boyunca bölümümüzde görev yapan bir hocanın danışmanlığı altında yürütülen bitirme projelerinin tamamı, 8. Yarıyılın dönem sonunda bölümümüzde görev yapan tüm hocaların olduğu bitirme jürisinin onayı ile değerlendirilir. Bitirme projeleri öğrencilerimizin bilgi ve becerilerinin pratikteki karşılığının ne olduğunun mezuniyet öncesi değerlendirilebilmesi bakımından önemli bir aşamadır.

Bunun yanı sıra öğrencilerimiz mezun olmadan önce 40 iş günü zorunlu staj yapmak durumundadırlar. Ancak 2019-2020 güz yarıyılında alınan güncel bir kararla zorunlu staj uygulamasının kaldırılması kararı alınmıştır.

01.3. Bölümün İdari Yapısı Öğretim Kadrosu

Bölümde 2020 yılı faaliyet raporu verilerine göre; 2 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 3 Araştırma Görevlisi olmak üzere 10 akademik kadro personeli vardır.

2020-2021 eğitim-öğretim dönemi toplam öğrenci sayısı 807'dir. Öğrenci kontenjanları YÖK tarafından belirlenmekte olup, bölüme her yıl alınan öğrenci sayısı örgün ve II. Öğretimlere 70+2 ile sınırlandırılmıştır. Bölüm kurulunda komisyonunda bölümüne ait dersler, öğretim planı, staj kriterleri, bitirme ödevleri ve sınav takvimi gibi konuları aktif olarak planlamaktadır.

İletişim Fakültesi, Radyo- Televizyon ve Sinema bölümü bünyesinde öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler aşağıdaki tablolarda bilgilerinize sunulmuştur.

Tablo 1 Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik Ünvan	Yaş Grupları							
	<30		30-39		40-49		50-59	
	K	E	K	E	K	E	K	E
Prof. Dr.Öğr.Üyesi							1	1
Doçent Dr. Öğr.Üyesi			1					
Dr.Öğr.Üyesi				2				
Öğr.Gör.				1			1	
Araş. Gör.	2	1						

(2020-2021 Lisans Programları Dikkate alınarak hazırlanmıştır.)

Tablo 2 Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

<p>Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Örgün ve II. Öğretim Haftalık</p>
--

Toplam Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Ünvan	Ad, Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Prof. Dr.	Hülya ÖNAL	5	20
Prof. Dr.	Metin KASIM	5	12
Doç. Dr.	Tuğba ELMACI	10	33
Dr. Öğr. Üyesi	Kemal Cem BAYKAL	10	22
Dr. Öğr. Üyesi	Hüsnü Çağlar DOĞRU	10	32
Öğr. Gör.	Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	12	24
Öğr. Gör.	Gökhan AKÇA	12	22

Tablo 3 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Bölüme Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı: 807	115
Bölüm Kadrosunda Bulunan Öğretim Elemanı Sayısı: 7	

Tablo 4 Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Ünvan Ad, Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri

Prof. Dr. Hülya ÖNAL	15	34	2	5
Prof. Dr. Metin KASIM	18	77	-	8
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	21	42	-	10
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	15	40	-	4
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	8	-	-	0
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	-	-	-	-
Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	-	-	-	-
Genel Toplam	77	193	2	27

Tablo 5 Öğretim Kadrosunun Detay Analizi

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı			Etkinlik düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akademi k Unvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyors a Hangi Aşamada	Kamu , Özel Sektör , Sanay	Kaç Yıldır Bu Kuru mda	Öğreti m Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşl arında	Kamu , Sanay i ve Özel Sektör	Araştırma da

		Olduğu	i,				e Verile n Bilim sel Danış manlı kta	
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	Dokuz Eylül Ünivers itesi (1996- 1999)	-	25	18	18	-	-	-
Prof. Dr. Metin KASIM	Selçuk Ünivers itesi (1998- 2005)	-	30	1	13	-	-	-
Doç. Dr.Tuğba ELMAC I	Dokuz Eylül Ünivers itesi(20 06- 2011)	-	14	14	5	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKA L	Gazi Üni (2009- 2015)	-	11	11	4	-	-	-

Dr.Öğr. H.Çağlar DOĞRU	Beykent Üniversitesi	-	7,5	3	3	-	-	-
Öğr. Gör. Fulden DÜZAK İN YAZICI OĞLU	Dokuz Eylül Üniversitesi	-	-	-	-	-	-	-
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Yüksek Lisansı	-	14	10	-	-	-	-

Tablo 6 Öğretim Kadrosunun Tamamlanan Veya Halen Devam Etmekte Olan Projeleri ve Sanat Tasarım Etkinlikleri

Akademik Unvan - Ad, Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM	Proje ve Etkinlik Kapsamında Görevi
---------------------------------------	---------------------------------------	--

	vb. Proje Sayıları- Sanat ve Tasarım Etkinlikleri	
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	5	Proje Yürütücü
	2	Araştırmacı
	5	Kısa Film/ Belgesel Film Yönetmenliği
	3	Festival Düzenleme Kurul Başkanlığı
	1	Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği
	2	Reklam, Tanıtım Film Yönetmenliği
Prof. Dr. Metin KASIM	1	Araştırmacı
	3	Bilim Kurul Üyeliği
	1	Belgesel Film Yönetmenliği
	1	Fotoğraf Yönetmenliği
	9	Festival Komite Üyeliği
	1	Fotoğraf Sergisi
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	4	Araştırmacı
	1	Yönetmen – Kurgu Operatörlüğü
	4	Reklam/ Tanıtım Filmleri Kurgu Operatörlüğü
	1	Bienal Düzenleme Kurul Üyeliği

	2	Bilim Kurul Üyeliği
	4	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnu Çağlar DOĞRU	1	Araştırmacı
	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
	3	Araştırmacı
Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	-	-

Tablo 7 Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad, Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	-----
Prof. Dr. Metin KASIM	(1 Şubat 2010-1 Ekim 2010 tarihleri arasında 8 ay süreli, Almanya’da Y.Ö.K. Bursu ile gerçekleştirilen Post Doctorate Projesi) “Almanya’da Radyo Yayıncılığı ve Türkçe Yayın Yapan Radyolar”. Danışman: Prof. Dr. Claus Schönig.
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	-----

Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	----
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	----
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	----
Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	----
Genel Toplam:	1

Tablo 8 Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

Prof. Dr. Hülya ÖNAL	Yok
Prof. Dr. Metin KASIM	Yok
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	Yok
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	Yok
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	Yok
Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	Yok
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	Yok
Toplam:	Yok

01.4. Bölümün Vizyon ve Misyonu

Bölümümüzün misyon ve vizyonu üniversitemizin 2021-2025 güncel stratejik planı ve ÇOMÜ misyon ve vizyonu ile uyumlu olacak şekilde belirlenmiştir.

Bölümün

Misyonu

Misyonumuz hem teknik hem akademik açıdan kendini geliştirmiş, özgün eserler ortaya çıkarabilen, sorun çözmeye odaklı, etik sorumluluklarının bilincinde olan, sektöre ve topluma faydalı mezunlar verebilmektir. Etkili iletişim becerilerine sahip, bu becerilerini farklı mecralara

taşıyabilen, meslekî uygulamalarda kamu yararını gözeten, toplumsal sorumluluk bilincine sahip, araştıran, sorgulayan, dünyaya ve kendisine eleştirel bakabilecek iletişimciler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, yenilikçi kadrosu ile eğitim, öğretim, araştırma ve uygulama alanlarında nitelikli bilimsel araştırmalar yapan, Radyo- Televizyon ve Sinema bölümleri arasında öncü olmaktadır.

Bölümün Vizyon

Vizyonumuz, ifade özgürlüğünün kullanımıyla doğrudan ilgili olan bir bölüm olarak öğrencilerini iş ahlâkı ve medya etiği konularında da duyarlı hale getirmeyi hedef alan, sektörün gerektirdiği teknolojik gelişimi takip eden, yeni gelişmeler ışığında verdiği eğitimin içeriğini sürekli güncelleyen ve Türkiye'deki benzerleri içerisinde öne çıkan ve tercih edilen bir bölüm olmaktadır.

Misyonumuz ve Vizyonumuzu belirlemede temel hedeflerimiz;

- Yenilikçi ve katılımcı,
- Görsel, işitsel algılama ve ifade becerisi yüksek ve sanatsal ilgilere sahip,
- Empati ve öğrenmeye açık,
- Öğrenmeyi öğrenen,
- Toplumsal ilişkileri güçlü,
- İleri teknolojilerde etkin,
- Yabancı dil bilgisi yeterli,
- Yaratıcı ve yarattıklarını ilgi çekici biçimde sunabilen,
- Toplumsal konularda temel bilgilere sahip,
- Özgüveni olan, rahat ve girişken,
- Mesleğin gerektirdiği yeni donanımları, yazılımları, ortamları kullanabilen,
- Yeni medya teknolojileri konusunda bilgi sahibi olan,
- Meslek ahlâkına sahip
mezun öğrenciler yetiştirmektir.

Vizyon ve misyonumuzu oluşturan temel değerler;

- Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı olmak,

- Vatan sevgisiyle görevini anayasa, uluslararası hukuk ilkeleri, insan hakları ve yüksek öğretim
- Din, dil, ırk, milliyet, renk, düşünce farklılığı gözetmeksizin insanları sevmek ve saymak,
- Çalışmaktan, doğruluktan ve dürüstlükten taviz vermemek,
- Üniversitenin misyon ve vizyonuna bağlı olmak,
- Bilimin uluslararası kabul görmesine inanmak,
- Yenilikçi olmak, değişimi yönetmek ve gerçekleştirmek,
- Kurumsal bağlılığa, kurum içinde uyum ve dayanışmaya önem vermek,
- Zaman yönetimine özen göstererek sürekli mükemmelliği yakalamaya çalışmak,
- İşimizi sevmek ve özgün araştırmalar yapmak,
- Sürdürülebilir rekabet avantajı sağlamak

01.5. Bölümün Amacı

Amacımız, sekiz yarıyıl süren öğretim sürecinde öğrencilerimizi hem teknik hem teorik bakımdan donanımlı hale getirmek ve özellikle görsel-işitsel medya sektörü ile kamu kuruluşlarına nitelikli mezunlar kazandırabilmektir.

01.6. Bölümün Hedefi

Hedefimiz, görsel-işitsel iletişim alanında nitelikli beşeri kaynakların geliştirilmesi, akademik ve etik değerlere sahip olmak, iç ve dış paydaşlarla sağlıklı ilişkiler kurmak ve eğitim ve öğretim alanında kalite çığtasının yükseltilmesidir.

01.7. Kazanılan Derece

Bölümü başarı ile tamamlayan öğrenciler Radyo- Televizyon Sinema ve alanında lisans derecesi almaya hak kazanmaktadırlar.

01.8. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler

Öğrencilerin bir liseden mezun olması gerekliliklerin yanı sıra ÖSYM sınav yönetmeliği 2020 YKS sistemine göre; . Örgün ve II. öğretim sistemine kayıtlı olan erkek öğrenci sayısı 522 iken, kız öğrenci sayısı 285'tir. 2020 yılı faaliyet raporlarına göre bölüme kayıtlı toplam öğrenci sayısı 807' dir. Buna istinaden bölümümüz 2020 yılı verilere göre; örgün ve II. öğretim olarak

70+2 kişilik kontenjanıyla eğitim-öğretimine devam etmektedir. Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüz yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre YKS (TYT-AYT) sözel türünden 323,69494 ve üzeri alan öğrencileri örgün programa, YKS (TYT-AYT) sözel türünden 302,51047 puan ve üzeri alan öğrencileri II. öğretim programına kabul etmektedir

Ayrıca analitik düşünebilme, sayısal yetkinlikler, bireysel ve çevresel farkındalık, empati, eksikleri fark edebilme ve sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme, fikir ve proje geliştirebilme, girişkenlik ve girişimci ruha sahip olma, belirsizliklere katlanabilme, mücadeleci ruha sahip olma, okumaktan ve yeni şeyler öğrenmekten zevk alma, yeniliklere ve değişime açık olma, yenilikleri takip etme, günümüz dünyasında her sektördeki güncel ekonomik gelişmelere mikro ve makro düzeyde ilgi duyma gibi yetkinliklere sahip olmaları bölümde alacakları eğitim sürecinde onlara katkı sağlamaktadır.

01.9. Öğrencilerin Öğrenimleri Sonunda Sahip Olacağı Yetkinlikler

Radyo- Televizyon ve Sinema lisans programı, mezunlarına ileri düzeyde bilgi, beceri ve yetkinlik gerektiren mesleki uygulama alanlarına, araştırma alanlarına, yüksek lisans ve doktora programlarına geçiş yeterlilikleri kazandıran akademik ağırlıklı bir programdır. Bölümü başarı ile tamamlayan öğrenciler ve alanında lisans derecesi almaya hak kazanmalarının yanında, alana özgü aşağıda sunulan yetkinliklere de sahip olurlar.

- Radyo- Televizyon ve Sinema yapımlarının hukuki sonuçları konusunda farkındalık kazanır.
- Kitle iletişim alanında yaşanan teknolojik gelişmelerin biçim ve içerik üzerindeki etkisinin bilinciyle yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar.
- Bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Bölümden mezun olanların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri de mümkündür.

01.10. Bölümün Mevcut Öğrenci Profili

Genel olarak Türkiye'nin hemen her bölgesinden, iletişim alanında eğitim almak isteyen öğrenciler bölümümüzü tercih etmektedirler. Marmara ve Ege bölgesi yoğunlukta olmak üzere; İstanbul, Bursa, Çanakkale, Ankara, Tekirdağ, İzmir, illerinden ve bu illerin ilçelerinden gelen Anadolu Lisesi ve Meslek Liseleri mezunları tercih etmektedir.

Tablo 9 İl Dağılımları Göre Öğrenci Yerleştirme Sonuçları

Yerleşen Sayısı	% Oran	
Toplam	72	%100,0
İstanbul	14	% 19,4
Bursa	11	% 15,3
Çanakkale	7	%9,7
Ankara	5	%6,9
Tekirdağ	5	%6,9
İzmir	3	%4,2

01.11. Bölüm Mezunlarının Mesleki Profili

Radyo-Televizyon ve Sinema bölümü olarak; geleceğin medya dünyasına yön verme adayı öğrencilerimize, sürekli değişen ve gelişen dijital sistemler ve güncellenen programlar konusunda gerekli eğitim ve öğretim planının uygulanması temel prensiplerimiz arasındadır.

Bu amaca yönelik olarak, ilgili sektörlerle işbirliği sonucu seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve ilgili kurum ve kuruluşlara ziyaretlerde bulunmaktadır. Ayrıca sinema ve medya camiasında çalışan mezun öğrencilerimizle de iletişimi içerisinde olmaya gayret gösterilmektedir.

Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüzden mezun olan öğrenciler öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve teknolojiye yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, görsel imaj dizaynırı, spiker, video editörü, prodüksiyon amiri, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı, radyo yayıncılığı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahiptirler. Bölümden mezun olanların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında, sivil toplum kuruluşlarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür. Bölümümüzü başarıyla tamamlayan öğrenciler; çeşitli sektörlerde faaliyet gösteren şirketlerin kurumsal iletişim departmanlarında, halka ilişkiler alanında, pazarlama alanında, grafik-görsel tasarım, video editörlüğü ve idari işler gibi farklı bölümlerde geniş iş imkânlarına sahip olabilme donanımıyla mezun olmaktadır. Ayrıca çeşitli medya ve basın yayın kuruluşlarında, film-yapım şirketlerinde çeşitli alanlarda çalışabilmekte ve kendi özel ajans veya medya işletmelerini kurma ve yönetme becerilerini de edinmektedirler.

Gelişen teknoloji ve yeni medya mecralarına olan ilgi ve önemin artması, medya platformlarının değişmesiyle birlikte, her geçen gün bölümümüzün mesleki profili ve istihdam alanları da genişlemektedir. Bölümümüz çağın güncel ihtiyaçlarına cevap veren, yeni meslek ve iş kollarını takip ederek, sektörel iş dünyasıyla entegre bir eğitim müfredatı oluşturmaya özen göstermektedir.

01.12. Bölüm Paydaşları

Bölümümüzün gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunların başlıca olanları üniversitemiz ve İletişim Fakültemizin ikili işbirliği ve

protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek Öğretim Kurulu,
- Üniversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,
- Tarihi Alan Başkanlığı
- Özel Sektör Kuruluşları (TonTV, Kanal 17, Bogaz Medya vs.),
- Sivil Toplum Kuruluşları,
- Bankalar (Ziraat Bankası),
- İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü,
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdarî personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,
- Mezunlarımız.

01.13. Bölümün İletişim Bilgileri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

İletişim Fakültesi Terzioğlu Yerleşkesi

Radyo- Televizyon Sinema Bölümü

E-posta: iletisim@comu.edu.tr

Telefon : 0286 218 00 18 - 3111 – 3106 (Öğrenci İşleri)

SONUÇ

KANIT :

Fakülte/ Bölüm Web Sitesi, Bölüm Stratejik Eylem Planı, Radyo- Televizyon ve Sinema Kurum İç Değerlendirme Raporu, Fakülte ve Bölüm Faaliyet Raporları, Basında yer alan haberler

Kanıt linkleri:

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/personel/akademik-personel.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

<http://www.truvaatikff.org/>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=102710245>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=102730294>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/canakkale-onsekiz-mart-universitesi-lisans-egitimi.html>

<https://www3.comu.edu.tr/haber-16381.html>

<http://radyo.comu.edu.tr/foto-galeri/5-sihirli-mikrofon-radyo-odulleri>

<https://www.hurriyet.com.tr/egitim/yilin-en-iyi-universite-radyosu-odulu-comuye-40053994>

<http://www0.haberler.com/yilin-en-iyi-universite-radyosu-odulu-comu-nun-8154853-haberi/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari.html>

1 ÖĞRENCİLER

1.1 Öğrenci Kabulleri

Bölüme kabul edilen öğrenciler, bölümün kazandırmayı hedeflediği çıktuları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Bölümümüzün eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizce' dir ve ek olarak mesleki yabancı dil dersi de müfredatında zorunlu ders olarak bulunmaktadır. Bölümümüz 2020 yılı itibariyle 70'er kişilik Örgün ve II. öğretim kontenjan hakkına sahiptir. Örgün ve II. öğretim sistemine kayıtlı olan erkek öğrenci sayısı 522 iken, kız öğrenci sayısı 285'tir. 2020 yılı faaliyet raporlarına göre bölüme kayıtlı toplam öğrenci sayısı (aktif/ pasif) 807'dir.

Buna istinaden bölümümüz 2020 yılı güncel verilere göre; örgün ve II. öğretim olarak 70+2 kişilik kontenjanıyla eğitim-öğretime devam etmektedir. Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüz yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre YKS (TYT-AYT) sözel türünden 323,69494 ve üzeri alan öğrencileri örgün programa, YKS (TYT-AYT) sözel türünden 302,51047 puan ve üzeri alan öğrencileri II. öğretim programına kabul etmektedir. Radyo- Televizyon ve Sinema bölümüne kaydolun öğrenciler, programdan mezun olabilmek için; öngörülen müfredattaki zorunlu ders statüsündeki tüm dersleri almak ve seçmeli ders statüsündeki derslerle birlikte toplamda 240 AKTS'ye erişmek zorundadırlar. Ayrıca mezuniyet için, 4. Sınıf öğrencilerinin 10 AKTS'lik zorunlu ders statüsündeki 'bitirme ödevi' dersini de başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Bitirme ödevlerinde, 7. ve 8. yarıyıl dönemleri içerisinde, öğrencilerin bizzat kendi kararları doğrultusunda seçtikleri bir projeyi -belgesel filmi, kurmaca filmi veya bitirme tezini- hazırlamaları beklenir. 2 yarıyıl boyunca bölümümüzde görev yapan bir hocanın danışmanlığı altında yürütülen bitirme projelerinin tamamı, 8. Yarıyılın dönem sonunda bölümümüzde görev yapan tüm hocaların olduğu bitirme jürisinin onayı ile değerlendirilir. Bitirme projeleri öğrencilerimizin bilgi ve becerilerinin pratikteki karşılığının ne olduğunun mezuniyet öncesi değerlendirilebilmesi bakımından önemli bir aşamadır.

Bunun yanı sıra öğrencilerimiz mezun olmadan önce 40 iş günü zorunlu staj yapmak durumundadırlar. Ancak 2019-2020 güz yarıyılında alınan güncel bir kararla zorunlu staj

uygulamasının kaldırılması kararı alınmıştır. Bu kapsamda kurulduğumuz günden bugüne mezun olan öğrencilerimiz, halen aktif kayıtlı bulunan öğrencilerimiz ve yıllara göre YKS puanlarımız aşağıdaki tablolarda detaylı olarak gösterilmiştir. Radyo- Televizyon ve Sinema örgün ve II. Öğretim doluluk oranımız %100'dür.

Tablo 10 Bölümüze Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler

Kuruluşumuzdan Günümüze Kadar Kayıt Yaptıran Toplam Öğrenci Sayısı	1046
Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı Radyo- Televizyon ve Sinema Örgün	389
Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı Radyo- Televizyon ve Sinema İÖ	327
Toplam Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı	716

Tablo 11 Bölümden Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler

Radyo- Televizyon ve Sinema Örgün	102
Radyo- Televizyon ve Sinema İÖ	80
Genel Toplam	182

Tablo 12 Bölümümüze Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı

Radyo- Televizyon ve Sinema Örgün (2020)	64+ 3 Ek Kont. + 5 DGS	ÖSYS 2020 Kontenjan 72
Radyo- Televizyon ve Sinema İÖ (2020)	67+ 2 Ek Kont. + 3 DGS + 2 DGS Ek	- ÖSYS 2020 Kontenjan 72

	Kont.	
Radyo- Televizyon ve Sinema Örgün (2019)	67+ 2 Ek Kont. + 3 DGS +1 DGS Ek Kont.	- ÖSYS 2019 Kontenjan 72
Radyo- Televizyon ve Sinema İÖ (2019)	69+ 2 Ek Kont. DGS+ 1 DGS Ek Kont.	- ÖSYS 2019 Kontenjan 72
Toplam Öğrenci Sayısı	297	

Tablo 13 Yatay Geçiş ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayıları

Gelen Öğrenci Tablosu		
Geçiş Türü	2020	2019
Aynı Üniversitedeki Başka Bir Programdan Gelen-Üniversite İçi	0	2
Türkiye'deki Başka Bir Üniversiteden Gelen-Ek Madde 1 (Örgün)	3	4
Türkiye'deki Başka Bir Üniversiteden Gelen-Ek Madde 1 (II. Öğretim)	8	3
Türkiye deki Başka Bir Üniversiteden Gelen-Üniversite Dışı (Örgün)	5	2
Türkiye deki Başka Bir Üniversiteden Gelen-Üniversite Dışı (II. Öğretim)	4	3
Genel Toplam	20	14

Giden Öğrenci Tablosu		
Geçiş Türü	2020	2019
Üniversite Dışı Giden	0	---
Üniversite Dışı Giden (II. Öğretim)	0	3
Üniversite Dışı Giden-Ek Madde 1 (Örgün)	1	3
Üniversite Dışı Giden-Ek Madde 1 (II. Öğretim)	1	4
Üniversite İçi Giden (Örgün)	1	---
Üniversite İçi Giden (II. Öğretim)	1	1
Genel Toplam	4	11

Tablo 14 Son 2 Yıla Ait Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız

Yönetim ve Organizasyon Bölümü	Taban	Tavan
Radyo- Televizyon ve Sinema Örgün (2019)	330,45148	372,25541
Radyo- Televizyon ve Sinema İÖ (2019)	308,79828	375,38030
Radyo- Televizyon ve Sinema Örgün (2020)	323,69494	389,44340
Radyo- Televizyon ve Sinema İÖ (2020)	302,51047	323,43702

Ayrıca bölümümüze son 10 yıla ait taban puan verileri üniversitemiz öğrenci işleri daire başkanlığından takip edilmektedir. Son iki yılı kapsayan bölümümüz taban ve tavan puanları dikkate alındığında; belirgin bir istikrar grafiğinden söz edebilmek mümkün değildir. Bunun

bölümümüze artan talebin yanı sıra ÖSYM'nin sınav sisteminde yapılan değişiklikle de bir ilişkisi olabileceği düşünülmektedir.

1.2. Yatay ve Dikey Geçişler Çift Anadal ve Ders Sayma

Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Tüm yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılır. ÇOMÜ' ye bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arası yatay geçişler ise, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre yapılmaktadır. Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, öğrencilerin gelmiş olduğu kurumda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır. Toplam süre, mevzuatta belirtilen süreyi aşamaz.

Diğer bir yükseköğretim kurumunda öğrenci iken, ÖSYM tarafından yapılan merkezi yerleştirme sınavı veya başarı duruma göre yatay geçiş ile İşletme Yönetimi Programına kayıt yaptırdığı takdirde daha önce kayıtlı buldukları yükseköğretim kurumunda CC ile başarılı oldukları dersler için, öğrenimine başladıkları ilk yarıyılın ilk haftasında öğrenci işlerine başvurarak, bu derslerin muafiyeti talebinde bulunabilirler. Muafiyet talebinde bulunan öğrencinin, daha önce almış olduğu dersleri, ilgili program danışmanının görüşünü alarak hangi derslerden denklik nedeni ile geçmiş kabul edileceğini onaylar. Bu şekilde kaydı yapılan bir öğrenci, intibak ettirildiği yarıyıldan önceki yarıyla ait olan ve muaf olmadığı dersleri tamamlamak zorundadır. Öğrencilerin Üniversite dışındaki örgün öğretim programlarında daha önceden başardığı ve muaf olduğu ders/dersler ÇOMÜ Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili maddesinde yer alan Sınavların Değerlendirilmesi ve Notların Değerlendirilmesine göre dönüştürülerek DNO ve GNO hesabına katılır. Bu süre azami süreden düşülür ve öğrenci programında derslerini bu kalan süre içerisinde tamamlar.

Herhangi bir yükseköğretim kurumundan mezun olan, kayıt sildiren, bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı iken Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan sınavlar sonucu

veya özel yetenek sınavları sonucu üniversitemize kayıt yaptıran ve muafiyet talebinde bulunanların, ilgili yönetim kurullarınca değerlendirilmesi yapılır ve muafiyet talebi uygun görülen öğrencilerin muaf tutulduğu derslerinin başarı notları, bu Yönetmeliğin 22'nci maddesindeki başarı notuna dönüştürülür.

Bunun sonucunda genel not ortalaması 2.00 ve üzerinde olan öğrencilerden üst yarıyıldan ders almak isteyenlerin, bulunduğu yarıyıldan muaf tutulduğu derslerin toplam kredisinin programdaki o yarıyılın toplam kredisinin en az yarısı olması halinde; intibak ettirildiği yarıyıl ve önceki yarıyıllarda almadığı ve başarısız olduğu dersler ile birlikte bir üst yarıyıldan ders alabilmeleri konusunda fakülte yönetim kurulumuz yetkilidir. Muafiyet kararının alındığı yarıyıldan başvurması halinde, muaf olduğu dersi/dersleri almak isteyen öğrenci tekrar alabilir.

Öğrencinin üst yarıyıldan ders almış olması üst yarıyıldan olduğu anlamına gelmez. Müfredatta zorunlu olan dersler için muafiyet sınavları, her dönemin başında İngilizce I ve II dersleri için de yapılmaktadır. Söz konusu sınavlardan geçer not alan öğrenciler müfredattaki ilgili dersten muaf olmakta ve notları öğrencilerin transkriptlerine işlenmektedir. Mezun olan öğrenciler kendi iradelerine bağlı olarak, ALES sınavına girerek, ilgili disiplinlerde sosyal bilimler enstitüsünde yüksek lisans eğitimlerine devam edebilmektedirler.

1.3. Öğrenci Değişimi

Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır. Programımızdaki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi)ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin ise bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış ilişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Bölümümüz öğrencileri özellikle Erasmus'a ilgilidirler.

Tablo 15 İletişim Fakültesi Erasmus Anlaşmaları

No	Üniversite	Ülke	Anlaşma Tarihi		Bölüm / Alan	Öğrenci Değişimi Öğrenim		Öğretim Elemanı Ders Verme		Personel Eğitimi	
			Baş.	Bitiş		Sayı	Min Dil Seviyeleri	Sayı	Min Dil Seviyeleri	Sayı	Min Dil Seviyeleri
IA145	The National University of Political Studies and Public Administration	Romanya	2014	2021	İletişim Bilimleri	4 L, M, D	B1 English	4	B2 English	4	B2 English
IA26	New Bulgarian University	Bulgaristan	2014	2021	Radyo, Sinema ve Televizyon	-	-	2	B2 English	2	B2 English
IA70	Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Grodka	Polonya	2014	2021	Radyo, Sinema ve Televizyon	-	-	1	B2 English	1	B2 English

Erasmus programı, ise Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü işbirliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliği'nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel eğitimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliği, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesi olarak tanımlanmaktadır. Değişime başvuran öğrencilerin 2. , 3. veya 4. sınıf öğrencisi olmaları gerekir. Erasmus Programına hazırlık ve birinci sınıf öğrencileri katılamazlar. 1. sınıfta başvurulabilir ancak 2. Sınıfta kabul alırlarsa ilgili üniversiteye gidebilirler. Faaliyet süresi her bir öğrenim kademesi için ayrı ayrı geçerli olmak üzere aynı akademik yıl içerisinde tamamlanabilecek 3 ile 12 ay arasında bir süre (1, 2 veya bazı ülkelerin sistemlerine göre 3 dönem) olabilir. Erasmus değişim programına başvurabilmesi için öğrencilerimizin yükseköğretim kurumu bünyesinde eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Öğrencilerimizin diploma/derecelerinin gerektirdiği çalışmalarını yurtdışında yapmak üzere bir yarıyıl için 30, bir tam akademik yıl için 60 AKTS (Avrupa Kredi Transfer ve Biriktirme Sistemi – European Credit Transfer and Accumulation System, ECTS) kredisine denk gelen programı takip etmek üzere gönderilmesi beklenir.

Başvuru dönemlerinde öğrencilerimiz başvurularını Üniversitemizin web sayfasında (<http://erasmus.comu.edu.tr/ogrenim-genel-bilgi.html>) yayınlanan link aracılığı ile yapmaktadırlar. Öğrencilerimizin başvuru yapabilmesi için bölümümüz ile Erasmus Üniversite Beyannamesi sahibi bir AB Yükseköğretim Kurumu arasında ilgili akademik yılda (örn. 2019-

2020 Eğitim-Öğretim Yılı için) geçerli olan bir Erasmus İkili Anlaşması olması gerekmektedir. Ayrıca öğrencilerimiz Fulbright değişim programına da başvuru yapabilmektedirler.

SONUÇ

Öğrencilerimizin Erasmus Programına ilgileri değerlendirildiğinde; bölüm öğrenci sayıları ve katılım oranı bakımından yoğun bir talebin olmadığı gözlemlenmiştir. Bu durumun en önemli nedeninin, programdan faydalanabilmek için öğrencilerimizin yeterli yabancı dil seviyesine sahip olmamaları olduğu düşünülmektedir. Değişim programlarına öğrencilerimiz tarafından çok ilgi gösterilmemesinden dolayı birim ve bölüm bazında ikili anlaşmalar sınırlıdır. Bölümümüzde yeterli düzeyde ikili anlaşma bulunmuyorsa henüz olgunlaşmamış bir uygulama olarak bu durumun sonuçlarının yeniden değerlendirilmesi gerekmektedir.

KANIT: Erasmus

Kanıt linkleri: <http://erasmus.comu.edu.tr/anlasma-listesi-aktif.html>

1.4. Danışmanlık ve İzleme

Öğrencilerimiz bölümümüz öğretim elemanları tarafından dersler, bitirme ödevleri, staj dosyaları, kariyer planlamaları konularında yönlendirilmekte, danışmanlık hizmeti verilmektedir. Danışmanlar, öğrencilerin staj yeri kabul onay, staj değerlendirme ve sözlü sınav komisyonu oluşturma, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Bölüm öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir.

Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri birinci sınıftan itibaren her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Danışman olan öğretim elemanları öğrencilerin sadece staj, kayıt yenileme, ders kayıt veya ders danışmanlık işlemleriyle değil aynı zamanda öğrencilerimizle dostane ilişkiler içerisinde girerek tıpkı bir mentor veya koç gibi öğrenciler yönlendirilmeye çalışılmakta ve destek görmektedirler. Bunun yanı sıra bölümümüzdeki tüm öğretim elemanları

öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.

1.5. Başarı Değerlendirmesi

Üniversitemizde; ara sınav, ara sınav mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılır. Ayrıca öğrencilerimizin talep de bulunduğu ilgili bazı dersler için yaz okulu da açılabilir. Yanı sıra öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve UBYS Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Sınavlarımız;

a) Ara Sınavlar / Vizeler: her ders için en az bir kez yapılır. Ara sınav programı; her yarıyılın ilk dört haftası içinde derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak yönetim tarafından organize edilir ve tarihler buna göre ilan edilir. Ara sınav notları dönem sonu sınavlarından en az iki hafta önce ilan edilmektedir.

b) Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim döneminden sonraki iki hafta içerisinde yapılır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve başarı notu olarak FF verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve yüksekokul müdürlükleri tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir. Yarıyıl sonu sınavı için mazeret sınavı açılmaz.

c) Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

d) Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz. Bütünleme sınavları dönem sonu sınavlarının

bitiminden itibaren üçüncü haftada yapılır. Bütünleme sınavları için mazeret sınavı açılmaz. Bunların dışında başarılı olamayan öğrencilerimiz 3 farklı sınav hakkı daha bulunmaktadır:

e) Tek Ders Sınavı: Dört yarıyılı tamamlayarak mezun olma durumuna gelen ancak yalnızca bir dersi veremeyen veya tüm dersleri verip GNO 'su 2.00 olmayan öğrencilerin yararlandığı sınavdır.

Bu sınavlar sonunda, mezun olabilmesi için başarması gereken toplam ders sayısını, beş derse indiremeyen öğrencilerin üniversite ile ilişkileri kesilir. Genel olarak tüm sınav sonuçları on beş gün içerisinde dersin ilgili öğretim elemanı tarafından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi internet sayfasında ilan edilir. Sınav sonuçlarının açıklanmasından itibaren sınav belgeleri üç yıl süreli saklanır. Derslerde devamsızlık sınırını aşan öğrenciler, o derse devam etmemiş sayılırlar, sınavlara alınmazlar ve o dersten başarısız kabul edilirler. Öğrenciler, ilgili kurullarca kabul edilen sağlık raporlarının kapsadığı süreler içinde de devamsız sayılırlar. Ara sınav ve dönem içi etkinliklerden alınan notların ortalamasının % 40'ı, yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun % 60 katkısı alınarak ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenir ve öğretimin ilk iki haftasında öğrencilere bildirilir. Dersin öğretim elemanı tarafından, her ders için öğrencilerin aldıkları başarı notları 100 puan üzerinden ele alınarak başarı notu değerlendirme tablosuna uygun olarak dersin yarıyıl sonu başarı notu harfli ve katsayılı not biçiminde, aşağıdaki tablodaki gibi takdir edilir:

90-100 Puan - AA (Katsayı 4.0, AKTS notu A)

85-89 Puan - BA (Katsayı 3.5, AKTS notu B)

80-84 Puan - BB (Katsayı 3.0, AKTS notu B)

70-79 Puan - CB (Katsayı 2.5, AKTS notu C)

60-69 Puan - CC (Katsayı 2.0, AKTS notu C)

55-59 Puan - DC (Katsayı 1.5, AKTS notu D)

50-54 Puan - DD (Katsayı 1.0, AKTS notu E)

40-49 Puan - FD (Katsayı 0.5, AKTS notu F)

0-39 Puan - FF (Katsayı 0, AKTS notu FX)

Yeterli - YE (Katsayı -, AKTS notu S)

Yetersiz - YS (Katsayı -, AKTS notu U)

Devamsız - DS (Katsayı 0(Kredili dersler için), AKTS notu NA)

Buna göre öğrenci;

- a) (AA), (BA), (BB), (CB) veya (CC) notlarından birini almış ise o dersi başarmış sayılır.
- b) (DC) veya (DD) notlarından birini almış ise o dersi “koşullu” başarmış sayılır.
- c) (FD) ve (FF) notlarından birini almış ise o dersi başaramamış sayılır.
- d) Kredisiz olan dersler ile stajların devamsızlık ve başarı değerlendirilmelerinde; (YE) yeterli, (YS) yetersiz, (DS) devamsız sayılır.
- e) Girmeye hak etmediği bir sınava girmesi sonucunda aldığı not iptal edilir.

2547 sayılı Kanununun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (1) bendinde belirtilen ortak zorunlu derslerinden alınan (YE) ve (YS) notları ile dersler için (DS) notları ağırlıklı not ortalamasının hesabında dikkate alınmazlar; ancak kredili derslerde (DS)'nin karşılığı 0.00 sayılır. Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, alamayanlar not ortalaması ne olursa olsun başarısız (FD ve altı) sayılır. Böylelikle öğrencilerimizin başarı durumları, üniversitemiz sınav yönetmeliğinin 22. Maddesine göre derslerden almış oldukları notlar ve derslerin kredileri ile hesaplanan “Yarıyıl/Dönem Not Ortalaması (DNO)” ve “Genel Not Ortalaması (GNO)” değerleriyle izlenmiş olur. DNO bir yarıyılıda aldıkları derslerin her birinin kredisi ile bu derslerden alınan notların çarpımları toplamının aynı derslerin kredi toplamına bölünmesi, GNO ise tüm yarıyıllarda aldıkları derslerin her birinin kredisi ile bu derslerden alınan notların çarpımları toplamının tüm derslerin kredi toplamına bölünmesi ile elde edilir. 27/09/2016 tarihli ve 29840 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan yeni Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans/ Lisans Eğitim Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği uyarınca 2014 ve sonrası kayıtlı öğrenciler için şu hüküm uygulanır: “(DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO’su 2.00 ve üzeri ise koşullu başarılı sayılır; (DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO’su 2.00’in altında ise koşullu başarısız sayılır.

SONUÇ

KANIT

Birim / Fakülte Web Sitesi, Haberler, Duyurular, 2019 Birim ve Program Faaliyet Raporları, Yönetmelik ve Yönergeler

Kanıt linkleri:

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeli.html>

1.6. Bölümden Mezuniyet Koşulları

İletişim Fakültemizde ilgili bölüm başkanlıklarından oluşan mezuniyet kriterleri belirleme ve mezuniyet komisyonu bulunmaktadır. Bir öğrencinin öğrenimini başarı ile bitirerek Radyo-Televizyon ve Sinema bölümünden lisans derecesi elde edebilmesi için programda alması gereken zorunlu ve seçimlik derslerin (240 AKTS karşılığı) tümünden başarılı olması ve kredisiz ders notlarının (YE) olması zorunludur. GNO'su 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler koşullu başarılı derslerden de başarılı kabul edilirler. Mezun olabilmek için öğrenciler 240 AKTS kredisini mutlaka tamamlamalıdır. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır.

Bunun yanı sıra öğrencilerimiz mezun olmadan önce 40 iş günü zorunlu staj yapmak durumundadırlar. Ancak 2019-2020 güz yarıyılında alınan güncel bir kararla zorunlu staj uygulamasının kaldırılması kararı alınmıştır.

Ayrıca;

a) Bir öğretim yılı boyunca tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla genel not ortalamasına (GNO) göre kayıtlı bulunduğu programın/bölümün her sınıfının birinci, ikinci ve üçüncüsü onur öğrencileri olarak kabul edilir ve bu öğrenciler ilgili Dekanlıkça öğretim yılı sonunda teşekkür belgesi ile ödüllendirilir.

b) Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'na göre kayıtlı bulunduğu okulunu birinci olarak bitiren öğrenciler fakülte/yüksekokul/meslek yüksekokulu yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenciler Rektörlükçe fakülte/yüksekokul/meslek yüksekokulu yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

c) Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'na göre Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesini birinci olarak bitiren öğrenci/öğrenciler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenci/öğrenciler Rektörlükçe Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

SONUÇ

Fakülte / Bölüm Program Web Sitesi, Haberler, Duyurular, Bölüm Faaliyet Raporları, Yönetmelik ve Yönergeler.

Kanıt linkleri: <http://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/canakkale-onsekiz-mart-universitesi-lisans-egitimi.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

2. BÖLÜM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Tanımlanan Bölümün Eğitim Amaçları

Bölümümüzün eğitim programlarında üniversitemizin ve fakülte kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir.

Bu amaç ve hedefler, mesleksi ve toplumsal beklentileri karşılmasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Bölümümüz çağdaş görgü ve bilgi düzeyine ulaşmak için, özgün değerlere sahip, araştırmacı bir akademik kadro anlayışıyla; çağdaş öğretim teknikleri kullanarak, toplumsal değerlere saygılı inovatif girişimlere imza atacak nitelikli iletişimciler yetiştirmektedir.

Ayrıca bölümümüz öğrencileri; özel sektör, kamu ve STK'ların dijitalleşen dünyaya ayak uydurmalarında, sürekli güncellenen teknolojiye hakim olmalarında ve marka değerlerini, iş süreçlerini yönetmelerinde; nitelikli eleman arayışlarına cevap verebilecek düzeyde bir eğitim programına tabii tutulmaktadır.

Bu çerçevede bölümümüzde öğrencilerimize alanlarında yapmak istedikleri çalışmalarda gereken teknik gereksinimler en son donanım ve sistemler aracılığıyla sağlanmaktadır. Yaratılan bu imkânlarla çekilen pek çok film, çeşitli festivallerde gösterilmiş ve yarışmalarda önemli ödüller kazanılmıştır. Öğrencilerimiz, kendi bireysel projelerinde ve okul yapımlarında çalışmanın yanı sıra Çanakkale'de yayın yapan Kampüs FM radyomuzda da pratik yaparak ilk sektörel tecrübelerini kazanmaktadır. Radyo- Televizyon ve Sinema uygulama atölye ve stüdyolarına, 2019 yılında MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) Stüdyosu da eklemiştir.

Bölümümüzden mezun olan öğrencilerimiz, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür. Bölümümüzden mezun olan öğrenciler, lisansüstü programlarda öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler.

Bölümümüzde akademik donanım ve sektörel tecrübe bakımından donanım sahibi, eğitim alanında tecrübeli hocalar eşliğinde, teorik ve pratik dersler yürütülmektedir. Ayrıca, öğrencilerimiz, alandaki sektör profesyonellerinin yer aldığı seminerler, söyleşiler ve atölye çalışmalarıyla kendilerini zenginleştirme imkânı da bulmaktadır.

Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüzün temel amacı, sekiz yarıyıl süren öğretim sürecinde, öğrencilerimizi hem teknik hem teorik bakımdan donanımlı hale getirmek ve özellikle görsel-işitsel medya sektörü ile kamu kuruluşlarına nitelikli mezunlar kazandırabilmektir. Dolayısıyla bölümümüzde görsel-işitsel iletişim alanında nitelikli beşeri kaynakların geliştirilmesi, akademik ve etik değerlere sahip olmak, iç ve dış paydaşlarla sağlıklı ilişkiler kurmak ve eğitim ve öğretim alanında kalite çıtasının yükseltme hedefine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

2.2. Bölüm Amaçlarının Öğrencilerin Kariyer Hedeflerine Uygunluğu

Bölüm amaçlarına ulaşma kapsamında Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüzün misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanımına sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip iletişim elemanları yetiştirebilmek için öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de detaylı olarak aktarılmıştır. Bölümün bu amaçları ve öz görevi tüm iç ve dış paydaşlarımızın görüşleri alınarak benimsenmiş ve bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak gerekli zamanlarda tüm paydaşlarla istişare edilip güncellenmiştir.

Bölümümüz bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir. Bu doğrultuda ise öğrencilere sahip oldukları para, insan gücü, bilgi ve teknolojiye en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanması için ofis bilgilerini arttırmaya yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır. Öğrencilerimize sürekli gelişen dijital sistemler ve organizasyonlar konusunda gerekli eğitim ve öğretimin verilmesini sağlamak amacıyla, ilgili sektörlerle işbirliği sonucu seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve işletme ziyaretlerine gidilmektedir.

Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüzden mezun olan öğrenciler öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, görsel imaj dizaynırı, spiker, editör, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahiptirler. Bölümden mezun olanların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında, sivil toplum kuruluşlarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür. Ayrıca çeşitli medya ve basın yayın kuruluşlarında, film-yapım şirketlerinde çeşitli alanlarda çalışabilmekte ve kendi ajans veya medya işletmelerini kurma ve yönetme becerilerine de sahip olmaktadır.

2.3. Bölüm Amaçlarının Kurum ve Birim Öz görevlerine Uygunluğu

Bölüm amaçlarına ulaşma kapsamında Radyo- Televizyon ve Sinema misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve İletişim Fakültesi öz görevleriyle uyumludur. Bu uyum yukarıdaki bölümlerde olduğu gibi bu bölümde de açıkça aktarılmıştır. **Üniversitemizin misyonu**; Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; **kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmaktır.**

Üniversitemizin bu misyonuna karşılık İletişim Fakültesi olarak birimimizi bölgenin ihtiyaçları kapsamında uzmanlaştığımız alanlarda yenilikçi projelerle;

- Eğitim kalitesini artırarak, ulusal ve uluslararası sorunlara duyarlı, iletişim uzmanları yetiştirmeyi,
- Ülkemizin kültür-sanat ve medya camiasının mevcut durumunu iyileştiren ve alandaki sorunlara çözümler üreten

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin dünya üniversitesi olma vizyonuna destek sağlamayı kendisine misyon edinmiştir

- Bilimsel ve eğitsel tüm araçları etkin kullanarak, öğrencilerimize değer katan çözümler üretmek,
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde, Üniversitemizin imkânları ölçüsünde en iyi teknolojik verileri kullanarak eğitimin etkinliğini ve verimliliğini artırmak,
- İletişim Fakültesi öğrencilerini Üniversitemizin en önemli paydaşı bilmek,
- Öğrencilerin Üniversite yaşamına uyumunu hızlandırmak için oryantasyon programları da dahil, çeşitli iç etkinliklerde bulunmak,
- Akademik ve idari kadroların öğrencilere karşı davranışlarına düzeyli ve memnuniyet oluşturacak standartlar getirmek ve bunları uygulamak,
- Öğrencilere eğitimlerini tamamladıktan sonra da organize faaliyetlerde ihtiyaç duyacakları ve karşılanması mümkün yardımlarda bulunmak, onlarla ilişkiyi sürekli kılarak işbirliğini artırmak,

- Öğrencilerin iş dünyasına kabul ettirilmeleri ve orada etkin olarak yerleşebilmeleri için destek çalışmaları gerçekleştirmek,
- Çalışanlarımızın kariyer hedeflerini gerçekleştirmelerinde destek sağlamak,
- Tüm bilimsel alanlarda teorik eğitimlerin uygulamalarla bütünleşmesine zemin hazırlayacak altyapı çalışmaları gerçekleştirmek,
- Birimlerde ve bireylerde sürekli gelişim anlayışını egemen kılmak ve gerçekleştirmek,
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde yeni yöntem ve uygulamalarla diğer üniversitelerdeki eşdeğer birimlere önderlik etmek,
- Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel çalışmalarda etkin yöntemlerle motive ederek uluslararası düzeyde ön plana çıkabilen eserler vermelerini sağlamak,
- Bilimsel araştırmaların kapsam alanını genişletmek amacıyla, çalışmaların sadece ulusal değil, uluslararası alanda da yapılabilmesi için gerekli tüm destekleri sağlamak ve farklı disiplinlerde ekipler oluşturulmasına öncülük etmek,
- Üniversitenin tüm faaliyetlerini iç ve dış paydaşları en üst düzeyde mutlu etme anlayışı ve amacıyla gerçekleştirmek,
- Hizmet ve eğitim seviyesinin yükseltilmesi için öneri sistemleri kurmak ve paydaşların önerilerini değerlendirmek,
- Daha etkili ve verimli eğitim öğretim faaliyetlerinde bulunmak amacıyla kalite yönetim sistemimizi sürekli iyileştirmek,
- İç paydaşlar arasındaki ilişkileri geliştirmek ve kurumsal bilinci geliştirerek yaygınlaştırmak,
- Akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla ilişkilerini daha etkin ve verimli hale getirerek, iç ve dış çevrenin bilimsel bilinçten daha fazla yararlanmasına imkân hazırlamak
- Fakülte yöneticilerini, yönetici geliştirme programları düzenleyerek modern bir yöneticide bulunması gereken bilgilerle donatmak,
- Yöneticilerin yönetsel faaliyetlerinde pozitif motivasyon esasına uymalarını sağlamak, Yönetilenlere karşı tüm uygulamalarda yüksek performans ve başarı ölçütleri esas alınarak değerlendirmeler yapmak.
- Yöneticilerin birbirleriyle dayanışma ve destek anlayışı içerisinde olmalarını sağlamak,
- Yönetsel kadro değişimlerinde kurumsal faaliyetlerde zafiyete yol açmamak için bilgi ve deneyimin aktarılmasını sistemleştirmek,

- Bölgenin sosyal, kültürel ve ekonomik problemlerine yönelik çözüm çalışmalarında bulunmak,
- Bölgenin medya yayın kuruluşlarıyla bölge kalkınmasına daha fazla katkıda bulunacak işbirlikleri gerçekleştirmek,
- Üniversite- medya yayın kuruluşları işbirliğini etkin bir şekilde gerçekleştirirken kapsam alanını tüm bölgeyi içine alacak şekilde genişletmek,
- Günümüz teknolojisine uygun, kamu ve özel sektör işletmelerine ve medya yayın kuruluşları beklentilerine cevap verecek yeterlilik ve çeşitlilikte bilgi donanımına sahip nitelikli ara elemanlar yetiştirmek,
- Bölgesel ihtiyaçlara göre araştırma projeleri geliştirilerek, bölgemize değer katmayı başlıca amaç ve hedefleri arasına koymuştur.

İletişim Fakültesi yönetimine bağlı olarak aktif görev yapan Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümüne bağlı programımızdaki tüm öğretim elemanlarımız da bu öz görevlere uygun biçimde hareket etmektedirler. Zira bölümümüzde bu kapsamda kendi öz görevlerini belirleyerek kendi kadrosunda bulunan öğretim elemanlarıyla bu öz görevleri içselleştirmiş biçimde aktif olarak uygulanmaktadır.

Bu çerçevede İletişim Fakültesi'ne bağlı Radyo- Televizyon Sinema bölümümüzün misyonu; hem teknik hem akademik açıdan kendini geliştirmiş, özgün eserler ortaya çıkarabilen, sorun çözmeye odaklı, etik sorumluluklarının bilincinde olan, sektöre ve topluma faydalı mezunlar verebilmektir. Etkili iletişim becerilerine sahip, bu becerilerini farklı mecralara taşıyabilen, meslekî uygulamalarda kamu yararını gözeten, toplumsal sorumluluk bilincine sahip, araştıran, sorgulayan, dünyaya ve kendisine eleştirel bakabilecek iletişimciler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, yenilikçi kadrosu ile eğitim, öğretim, araştırma ve uygulama alanlarında nitelikli bilimsel araştırmalar yapan, Radyo- Televizyon ve Sinema bölümleri arasında öncü olmaktır.

Vizyonumuz, ifade özgürlüğünün kullanımıyla doğrudan ilgili olan bir bölüm olarak öğrencilerini iş ahlâkı ve medya etiği konularında da duyarlı hale getirmeyi hedef alan, sektörün gerektirdiği teknolojik gelişimi takip eden, yeni gelişmeler ışığında verdiği eğitimin içeriğini

sürekli güncelleyen ve Türkiye'deki benzerleri içerisinde öne çıkan ve tercih edilen bir bölüm olmaktadır.

Bölümümüz bu vizyon kapsamında;

- Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye’de tercih edilen;
- Teknolojik gelişmelere duyarlı ve yakından takip eden, toplumun ve sektör temsilcilerinin beklentilerine uygun İnsan Kaynağı yetiştiren;
- Radyo televizyon ve sinema alanına özgü ürünleri teknik, estetik, kültürel, toplumsal, ideolojik açıdan çözümleyen;
- Bilişim teknolojilerini etkin olarak kullanan ;
- Bilgiye erişebilmek için kaynak araştırması yapar, veri tabanlarını kullanan;
- Siyasi ve ekonomik yapının medya metinleri üzerindeki etkisini tartışan;
- Radyo televizyon ve sinema ürünlerinin çekim, yapım ve yapım sonrası aşamalarında, karmaşık iletişim problemlerini tanımlayan;
- İletişim alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar kullanan;
- Duygu ve düşüncelerini yazılı-sözlü ve görsel-ışitsel metinler aracılığıyla ifade eden;
- Uluslararası değerlere saygılı, post modern medya etik ilkelerini ve kalite anlayışını benimsemiş, kendini sürekli yenileyen bir bölüm olmak öz görevlerini içselleştirmiştir.

Bölümümüz bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir.

Ortaya konulduğu gibi, bölümümüz öz görevleri birim ve kurum öz görevleriyle tüm yönleriyle uyumludur. Hatta birimizin öz görevlerinin bir çoğunu karşılamaktadır. Eğitim amaçlarının yapılandırılmasında birimin ve kurumun öz görevleri göz önüne alınmış, tüm paydaşlarla farklı zamanlarda yapılan toplantılarda dile getirilen değerlendirmeler tartışılarak bu amaçlar sürekli gelişim çalışmaları çerçevesinde güncellenmektedir.

SONUÇ

KANIT

Kurum / Birim / Bölün Web Sitesi, Haberler, Duyurular, Tanıtımlar, Birim ve Program Faaliyet Raporları, Basında Çıkan Haberler.

Kanıt linkleri:

<https://www.comu.edu.tr/misyon-vizyon>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605>

<http://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://www0.haberler.com/yilin-en-iyi-universite-radyosu-odulu-comu-nun-8154853-haberi/>

<http://radyo.comu.edu.tr/foto-galeri/5-sihirli-mikrofon-radyo-odulleri>

2.4. Bölüm Amaçlarının Paydaşlar Dahil Edilerek Belirlenmesi

Bölümümüz yeterli mesleki donanıma sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip Radyo- Televizyon ve Sinema meslek elemanı yetiştirebilmek için programın öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de detaylı olarak aktarılmıştır. Bölümümüzün gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunların başlıca olanları üniversitemiz ve İletişim Fakültemizin ikili işbirliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek Öğretim Kurulu,
- Üniversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,
- Tarihi Alan Başkanlığı
- Özel Sektör Kuruluşları (TonTV, Kanal 17, Bogaz Medya vs.),
- Sivil Toplum Kuruluşları,
- Bankalar (Ziraat Bankası),
- İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü,

- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdarî personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,
- Mezunlarımız.

Bu çerçevede gerek mevcut lisans öğrencilerimiz gerekse mezun olan öğrencilerimizin fikirleri alınarak eğitim ve öğretim içeriklerimizin zenginleşmesi, daha güncel, daha anlaşılır, daha dengeli, daha eğlenceli ve iş yaşamıyla daha uygun pratik bilgiler içerecek hale getirilmesi için gerekli tüm çalışmalar yapılmıştır. Bu kapsamda gerekli performans göstergeleri ve değerlendirme anketleri oluşturulmuş ve gerçekleştirilen bu toplantılarda ve/veya dönem dönem ilgililere çıktı olarak ya da fakülte web sitemiz aracılığıyla uygulanmıştır.

2.5. Bölüm Amaçlarına Erişim

Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci aday arkadaşlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Radyo- Televizyon ve Sinema bölümü misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler. Ayrıca bu konuda birinci sınıf öğrencilerimize eğitime başladıkları ilk iki hafta içerisinde biri fakülte tarafından organize edilen diğeri ise bölüm başkanlığı tarafından verilen en az iki oryantasyon eğitiminde de bu bilgilere nasıl erişebilecekleri detaylı olarak aktarılmaktadır. Bunun dışında ilgili program başkanı her dönem başında birinci ve ikinci sınıfta bulunan öğrencilerimize programımızın öğretim planını, ders izleme ve değerlendirme kriterlerini çıktı olarak da iletilmektedir.

2.6. Bölümümüzün Amaçlarına Ulaşıldığına Dair Test Ölçütleri

Bölümümüzün öz görev, amaç, hedef ve öğretim planı üniversitemizin ve fakültemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınarak hazırlanmıştır. İlgili akademik kurullarda fakültenin ve bölümün daha önceki yıllarda belirledikleri amaç ve hedeflerinin ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine fakülte ve

bölüm yöneticilerimiz, Bologna koordinatörümüz ve/veya üniversitemiz tarafından belirli periyotlarla organize edilen çeşitli iç ve dış paydaş toplantılarıyla değerlendirmektedir.

Zira Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Mezunların ve aktif öğrencilerimizin bu yeterliliklere ne kadar sahip olduğu hakkında üniversitemiz de belirli ölçümler yapmaktadır. Ayrıca fakültemiz, bölümümüz ve/veya birimimiz akademik kurul toplantılarının dışında da iç ve dış paydaşlarla yılda en az bir kez danışma kurulu toplantısı gerçekleştirmeye çalışılmaktadır.

Bu toplantıların yanı sıra bölümümüz çıktı olarak gerçekleştirdiği anketler ve bunların dışında da üniversitemiz web sitesinde bulunan iç ve dış paydaş anketleri, öğrencilerimizin staj yaptığı iş yerlerinin değerlendirme anketleri ve mezun öğrenci anketleri bulunmakta ve bu anketlerin sonuçlarına bilgi işlem daire başkanlığımız aracılığı ile ulaşılmaktadır. Bunların dışında fakültemize ait akademik kurullar, komisyon toplantıları, eğitim-öğretim bilgi paketi, yıllık faaliyet raporları, yıllık iç kontrol raporları, 5 yıllık stratejik planlar ve gerçekleştirilen bu öz değerlendirme raporu da gerekli test ölçümlerinin birçok farklı yöntemle yapıldığına dair kanıtları içermektedir. Ek olarak daha profesyonel ve öznel online test ölçütleri de geliştirmek için Dekanlığımız ve bölüm başkanlığımız beraber gerekli çalışmaları aktif olarak yürütmektedir.

SONUÇ

KANIT

Fakülte / Bölüm Web Sitesi, Haberler, Duyurular, Tanıtımlar,
Faaliyet Raporları, Stratejik Planlar, İç kontrol Raporları, Oryantasyon Dokümanları.

Kanıt linkleri:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://kalite.comu.edu.tr/anketler.html>

<http://kalite.comu.edu.tr/olcme-degerlendirme-sonuclari.html>

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program Çıktılarının Belirlenme ve Güncellenme Yöntemi Ve Amaçlara Uygunluğu

İletişim Fakültesi olarak birimimizi bölgenin ihtiyaçları kapsamında uzmanlaştığımız alanlarda yenilikçi projelerle;

- Eğitim kalitesini artırarak, ulusal ve uluslararası sorunlara duyarlı, iletişim uzmanları yetiştirmeyi,
- Ülkemizin kültür-sanat ve medya camiasının mevcut durumunu iyileştiren ve alandaki sorunlara çözümler üreten

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin dünya üniversitesi olma vizyonuna destek sağlamayı kendisine misyon edinmiştir

- Bilimsel ve eğitsel tüm araçları etkin kullanarak, öğrencilerimize değer katan çözümler üretmek,
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde, Üniversitemizin imkânları ölçüsünde en iyi teknolojik verileri kullanarak eğitimin etkinliğini ve verimliliğini artırmak,
- İletişim Fakültesi öğrencilerini Üniversitemizin en önemli paydaşı bilmek,
- Öğrencilerin Üniversite yaşamına uyumunu hızlandırmak için oryantasyon programları da dahil, çeşitli iç etkinliklerde bulunmak,
- Akademik ve idari kadroların öğrencilere karşı davranışlarına düzeyli ve memnuniyet oluşturacak standartlar getirmek ve bunları uygulamak,
- Öğrencilere eğitimlerini tamamladıktan sonra da organize faaliyetlerde ihtiyaç duyacakları ve karşılanması mümkün yardımlarda bulunmak, onlarla ilişkiyi sürekli kılarak işbirliğini artırmak,
- Öğrencilerin iş dünyasına kabul ettirilmeleri ve orada etkin olarak yerleşebilmeleri için destek çalışmaları gerçekleştirmek,
- Çalışanlarımızın kariyer hedeflerini gerçekleştirmelerinde destek sağlamak,
- Tüm bilimsel alanlarda teorik eğitimlerin uygulamalarla bütünleşmesine zemin hazırlayacak altyapı çalışmaları gerçekleştirmek,
- Birimlerde ve bireylerde sürekli gelişim anlayışını egemen kılmak ve gerçekleştirmek,

- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde yeni yöntem ve uygulamalarla diğer üniversitelerdeki eşdeğer birimlere önderlik etmek,
- Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel çalışmalarda etkin yöntemlerle motive ederek uluslararası düzeyde ön plana çıkabilen eserler vermelerini sağlamak,
- Bilimsel araştırmaların kapsam alanını genişletmek amacıyla, çalışmaların sadece ulusal değil, uluslararası alanda da yapılabilmesi için gerekli tüm destekleri sağlamak ve farklı disiplinlerde ekipler oluşturulmasına öncülük etmek,
- Üniversitenin tüm faaliyetlerini iç ve dış paydaşları en üst düzeyde mutlu etme anlayışı ve amacıyla gerçekleştirmek,
- Hizmet ve eğitim seviyesinin yükseltilmesi için öneri sistemleri kurmak ve paydaşların önerilerini değerlendirmek,
- Daha etkili ve verimli eğitim öğretim faaliyetlerinde bulunmak amacıyla kalite yönetim sistemimizi sürekli iyileştirmek,
- İç paydaşlar arasındaki ilişkileri geliştirmek ve kurumsal bilinci geliştirerek yaygınlaştırmak,
- Akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla ilişkilerini daha etkin ve verimli hale getirerek, iç ve dış çevrenin bilimsel bilinçten daha fazla yararlanmasına imkân hazırlamak
- Fakülte yöneticilerini, yönetici geliştirme programları düzenleyerek modern bir yöneticide bulunması gereken bilgilerle donatmak,
- Yöneticilerin yönetsel faaliyetlerinde pozitif motivasyon esasına uymalarını sağlamak, Yönetilenlere karşı tüm uygulamalarda yüksek performans ve başarı ölçütleri esas alınarak değerlendirmeler yapmak.
- Yöneticilerin birbirleriyle dayanışma ve destek anlayışı içerisinde olmalarını sağlamak,
- Yönetsel kadro değişimlerinde kurumsal faaliyetlerde zafiyete yol açmamak için bilgi ve deneyimin aktarılmasını sistemleştirmek,
- Bölgenin sosyal, kültürel ve ekonomik problemlerine yönelik çözüm çalışmalarında bulunmak,
- Bölgenin medya yayın kuruluşlarıyla bölge kalkınmasına daha fazla katkıda bulunacak işbirlikleri gerçekleştirmek,

- Günümüz teknolojisine uygun, kamu ve özel sektör işletmelerine ve medya ve yayıncılık alanındaki beklentilerine cevap verecek yeterlilik ve çeşitlilikte bilgi donanımına sahip nitelikli ara elemanlar yetiştirmek,
- Bölgesel ihtiyaçlara göre araştırma projeleri geliştirilerek, bölgemize değer katmayı başlıca amaç ve hedefleri arasına koymuştur.

İletişim Fakültesi yönetimine bağlı olarak aktif görev yapan Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümüne bağlı programımızdaki tüm öğretim elemanlarımız da bu öz görevlere uygun biçimde hareket etmektedirler. Zira bölümümüzde bu kapsamda kendi öz görevlerini belirleyerek kendi kadrosunda bulunan öğretim elemanlarıyla bu öz görevleri içselleştirmiş biçimde aktif olarak uygulanmaktadır.

Bu çerçevede İletişim Fakültesi'ne bağlı Radyo - Televizyon Sinema bölümümüzün misyonu; hem teknik hem akademik açıdan kendini geliştirmiş, özgün eserler ortaya çıkarabilen, sorun çözmeye odaklı, etik sorumluluklarının bilincinde olan, sektöre ve topluma faydalı mezunlar verebilmektir. Etkili iletişim becerilerine sahip, bu becerilerini farklı mecralara taşıyabilen, meslekî uygulamalarda kamu yararını gözeten, toplumsal sorumluluk bilincine sahip, araştıran, sorgulayan, dünyaya ve kendisine eleştirel bakabilecek iletişimciler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, yenilikçi kadrosu ile eğitim, öğretim, araştırma ve uygulama alanlarında nitelikli bilimsel araştırmalar yapan, Radyo- Televizyon ve Sinema bölümleri arasında öncü olmaktır

Vizyonumuz, ifade özgürlüğünün kullanımıyla doğrudan ilgili olan bir bölüm olarak öğrencilerini iş ahlâkı ve medya etiği konularında da duyarlı hale getirmeyi hedef alan, sektörün gerektirdiği teknolojik gelişimi takip eden, yeni gelişmeler ışığında verdiği eğitimin içeriğini sürekli güncelleyen ve Türkiye'deki benzerleri içerisinde öne çıkan ve tercih edilen bir bölüm olmaktadır.

Bölümümüz bu vizyon kapsamında;

- Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye'de tercih edilen;
- Teknolojik gelişmelere duyarlı ve yakından takip eden, toplumun ve sektör temsilcilerinin beklentilerine uygun İnsan kaynağı yetiştiren;
- Radyo televizyon ve sinema alanına özgü ürünleri teknik, estetik, kültürel, toplumsal, ideolojik açıdan çözümleyen;

- Bilişim teknolojilerini etkin olarak kullanan ;
- Bilgiye erişebilmek için kaynak araştırması yapar, veri tabanlarını kullanan;
- Siyasi ve ekonomik yapının medya metinleri üzerindeki etkisini tartışan;
- Radyo televizyon ve sinema ürünlerinin çekim, yapım ve yapım sonrası aşamalarında, karmaşık iletişim problemlerini tanımlayan;
- İletişim alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar kullanan;
- Duygu ve düşüncelerini yazılı-sözlü ve görsel-işitsel metinler aracılığıyla ifade eden;
- Uluslararası değerlere saygılı, post modern medya etik ilkelerini ve kalite anlayışını benimsemiş, kendini sürekli yenileyen bir bölüm olmak öz görevlerini içselleştirmiştir.

Bölümümüz bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir. Bölümümüzü başarıyla tamamlayan öğrenciler çeşitli sektörlerde faaliyet gösteren şirketlerin kurumsal iletişim departmanlarında, halka ilişkiler alanında, pazarlama, görsel tasarım, video editörü, prodüksiyon amiri ve idari işler gibi farklı bölümlerinde iş imkânlarına sahip olabilmektedir. Ayrıca çeşitli medya ve basın yayın kuruluşlarında, film-yapım şirketlerinde çeşitli alanlarda çalışabilmekte ve kendi ajans veya medya işletmelerini kurma ve yönetme becerilerine de sahip olmaktadır.

Bir öğrencinin öğrenimini başarı ile bitirerek Radyo- Televizyon ve Sinema bölümünden lisans derecesi elde edebilmesi için programda alması gereken zorunlu ve seçimlik derslerin (240 AKTS karşılığı) tümünden başarılı olması ve kredisiz ders notlarının (YE) olması zorunludur. Bir dersten başarılı sayılabilmek için o dersten yarıyıl notu olarak lisans öğrencisinin en az (DD) almış olması gerekir. Genel not ortalaması ve yarıyıl not ortalaması en az 2.00 olan lisans öğrencileri başarılı sayılırlar GNO'su 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler koşullu başarılı derslerden de başarılı kabul edilirler. Mezun olabilmek için öğrenciler 240 AKTS kredisini mutlaka tamamlamalıdır. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır.

Bunun yanı sıra öğrencilerimiz mezun olmadan önce 40 iş günü zorunlu staj yapmak durumundadırlar. Ancak 2019-2020 güz yarıyılında alınan güncel bir kararla zorunlu staj uygulamasının kaldırılması kararı alınmıştır.

Öz görev, amaçlar, hedefler ve kriterler çerçevesinde program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi dikkate alınır. Program çıktıları düzenleneceği zaman program danışmanının bölüm başkanına önerisiyle toplantı gündemi oluşturulmakta ve akademik kurul organize edilmekte ve ilgili tüm öğretim elemanlarının ve birim Bologna koordinatörümüzün de görüşü mutlaka alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde ya da öğretim planına sadece yeni bir ders eklendiğinde dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla uyumu kontrol edilmekte gerektiğinde duruma göre program çıktıları da güncellenmektedir. Özetle program çıktıları her sene en az bir kez rutin olarak ilgili program danışmanı ve komisyon tarafından gözden geçirilmekte güncelleme gerektiğinde ise bu düzenleme yukarıdaki yöntemle yerine getirilmektedir.

Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Mezunların bu yeterliliklere ne kadar sahip olduğu hakkında birim web sitemiz aracılığı ile ölçümler yapılmaktadır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da eğitim-öğretim bilgi sistemimizdeki program çıktılarımızda program çıktıları matrisinde aktif olarak gözlemlenebilir. Ayrıca program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi de öğrencilerimizin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesiyle de yakından ilişkilidir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir.

Bu kapsamda Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Radyo-Televizyon ve Sinema bölümü program çıktıları da kanıt olarak aşağıda bilgilerinize sunulmuştur:

TYYC-1 - Kitle iletişim ve sinema kuramlarını açıklar.

TYYC-2 - Radyo televizyon ve sinemanın teknolojik evrimini ve tarihini ilişkilendirir.

TYYC-3 - İletişim bilimiyle ilgili temel kavramları tanımlar.

TYYC-4 - Radyo televizyon sinema alanına ilişkin mevzuatı kavrar.

TYYC-5 - Kitle iletişim araçlarının kültürle olan ilişkisini tartışır

TYYC-6 - Kitle iletişim araçlarının toplumla etkileşiminin sonuçlarını değerlendirir.

TYYC-7 - Siyasi ve ekonomik yapının medya metinleri üzerindeki etkisini tartışır.

TYYC-8 - Uzman ya da uzman olmayan dinleyici gruplarını iletişim problemleri ve çözüm önerileri ile ilgili konularda yazılı ve sözlü olarak bilgilendirir.

TYYC-9 - Radyo televizyon ve sinema ürünlerinin çekim, yapım ve yapım sonrası aşamalarında, karmaşık iletişim problemlerini tanımlar.

TYYC-10 - Duygu ve düşüncelerini yazılı-sözlü ve görsel-işitsel metinler aracılığıyla ifade eder.

TYYC-11 - Radyo televizyon ve sinema alanında çekim yapım ve yapım sonrası süreçleri planlar.

TYYC-12 - Radyo, televizyon ve sinema yapımlarının hukuki sonuçları konusunda farkındalık kazanır.

TYYC-13 - Radyo televizyon ve sinema alanında çekim yapım ve yapım sonrası tekniklerini etkili kullanır.

TYYC-14 - Bilişim teknolojilerini etkin olarak kullanır.

TYYC-15 - İletişim alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar kullanır.

TYYC-16 - Radyo televizyon ve sinema alanına özgü ürünleri teknik, estetik, kültürel, toplumsal, ideolojik açıdan çözümler.

TYYC-17 - Radyo televizyon ve sinema yapımlarını eleştirel bakış açısıyla yorumlar.

TYYC-18 - Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlarda etkin olarak çalışır, sorumluluk alır.

TYYC-19 - Başladığı bir işi tamamlar ve karşılaşılabileceği olası karmaşık durumlarda sorumluluk alır.

TYYC-20 - Bilgiye erişebilmek için kaynak araştırması yapar, veri tabanlarını kullanır.

TYYC-21 - Kitle iletişim alanında yaşanan teknolojik gelişmelerin biçim ve içerik üzerindeki etkisinin bilinciyle yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar.

TYYC-22 - Bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Yukarıda ilgili program çıktılarıyla örtüştüğünün görülmesi açısından tekrar aktarılan program misyon, amaç, hedefleri ve aşağıda kanıt olarak sunulan program öğretim planı, ders içerikleri ve öğrenme çıktılarından da anlaşılacağı üzere program öz görev, amaç ve hedefleriyle, öğretim planıyla, ders içerikleri ve öğrenme çıktılarıyla program çıktılarının birbirini desteklediği ve tüm bunların birbiriyle uyuşmakta olduğu açık bir biçimde görülmektedir. Ayrıca program çıktıları her sene rutin olarak en az bir kez gözden geçirilmekte ve gerekli güncelleme ilgili komisyon tarafından yerine getirilmektedir. Bu da bu ölçütle ilgili tüm detay kriterlerin tamamının karşılandığı sonucunu doğurmaktadır. Öğrencilerimiz, öğrenci adaylarımız ve tüm iç ve dış paydaşlarımız İletişim Fakültesi'ne bağlı Radyo- Televizyon Sinema bölümüne ait program çıktılarına UBYS eğitim bilgi sistemi üzerinden erişim sağlayabilmektedirler.

3.2. Program Çıktılarını Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Yukarıda da detaylı olarak aktarıldığı üzere bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikler zaten tanımlamıştır. İletişim Fakültesi'ne bağlı Radyo- Televizyon Sinema bölümüne program çıktıları belirlenirken de ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi dikkate alınmıştır. Bunların dışında program çıktılarını ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına azami düzeyde önem verilmektedir. Bu kapsamda ilgili öğretim elemanlarının katılımının yanı sıra aşağıdaki anketlerle de öğrencilerimizden geri dönüş alınmaya çalışılmaktadır;

Ayrıca programımız eğitim programlarında üniversitemizin ve fakültemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman program danışmanının bölüm başkanına önerisiyle toplantı gündemi oluşturulmakta ve gerekirse akademik kurul organize edilmekte ve tüm ilgililerin görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program

çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyılıda alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir.

- Yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi,
- Yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi,

Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin program çıktılarını ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanmaktadır. Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formu kullanılarak, Lisans Programında yer alan tüm dersler için, hedeflenen öğrenme çıktıları ile kuvvetli ilişkili olan program çıktıları, ders tanıtım formları baz alınarak belirlenir. Bu program çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme ile Lisans Programının program çıktıları ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilmiş olur. Böylece, öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilebilmektedir.

3.3. Mezunların Program Çıktılarını Sağlaması

Program çıktılarının öğrenme çıktıları ile ne şekilde uyumlu olduğu ve sağlandığı eğitim-öğretim bilgi sisteminde program çıktıları matrisinde açıkta görülmekte hangi öğrenme çıktısının hangi program çıktısına karşılık kaldığı ve ne derece katkı sağladığı takip edilmektedir. Bu doğrultuda öğrencilerin sahip oldukları para, insan gücü, bilgi ve teknolojiye en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanması için teknolojik bilgilerini arttırmaya yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır.

07.05.2014 tarihli ve 28993 sayılı Resmi Gazete’ de yayınlanan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin 38. ve 39. maddelerine istinaden bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin öğretim programındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları gerekmektedir. Ayrıca her bir kredili dersten en az DD veya üzeri not almış olmaları, her bir kredisiz dersten YE notu almış olmaları ile zorunlu ve seçimsiz tüm derslerin AKTS kredisi toplamının 120 AKTS olup 30 günlük zorunlu stajlarını tamamlamış olmaları zorunludur. Öğrenim programlarını başarı ile tamamlayan öğrencilere, programın tamamlanmasını takip eden sınav dönemi sonunda diplomaları verilmektedir. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin o program çıktısına hangi konuda ne düzeyde ulaştıklarına dair ilgili kanıtlar da detaylı olarak açıklanarak ekte bilgilerinize sunulmuştur.

Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüz, 2017 yılından bu yana yürütmekte olduğu Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali ile; ülke sinemasının gelişimine katkı sağlayacak yeni sinemacıları teşvik ederek, farklı kültürlerden gelen kısa filmleri seyirciye ulaştırmaktadır. Truva Atı Kısa Film Festivali aracılığıyla uluslararası kültürel diyalogu geliştirmek, kısa filmlerin yapımını özendirme, farklı tür ve temalı kısa filmleri mümkün olduğunca daha çok izleyiciye ulaşmasını sağlamak, bir festival kültürü içerisinde alanında yetkin profesyoneller ile atölyeler, söyleşi ve paneller düzenleyerek sinemanın tartışılacağı nitelikli bir platformu sağlamak, Çanakkale’nin kültürel bir marka olarak tanınırlığına katkı sağlamak festivalimizin temel amaçları arasındadır.

Radyo-Televizyon ve Sinema bölümü olarak; geleceğin medya dünyasına yön verme adayı öğrencilerimize, sürekli değişen ve gelişen dijital sistemler ve güncellenen programlar konusunda gerekli eğitim ve öğretim planının uygulanması temel prensiplerimiz arasındadır. Bu amaca yönelik olarak, ilgili sektörlerle işbirliği sonucu seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve ilgili kurum ve kuruluşlara ziyaretlerde bulunmaktadır. Ayrıca sinema ve medya camiasında çalışan mezun öğrencilerimizle de iletişimi içerisinde olmaya gayret gösterilmektedir. Böylelikle program çıktıları tam anlamıyla sağlanmaya çalışılmaktadır.

SONUÇ

KANIT

Kurum / Birim / Bölüm Web Siteleri, Program Faaliyet Raporları, Resmi Gazete, Mevzuat

Kanıt linkleri:

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2014/05/20140507-5.htm>

<http://www.truvaatikff.org/>

<http://kalite.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605>

<http://iletisim.comu.edu.tr/calisma-gruplari/koordinatorler.html>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Ölçme ve Değerlendirme Sonuçlarının Sürekli İyileştirmeye Yönelik Kullanımı (SWOT Analizi)

İç paydaş komisyonu üeleriyle birlikte yılda bir kez yapılan toplantı, dış paydaşlarla yapılan yılda bir kez toplantı, yılda bir kez yapılan iç paydaş anketi, yılda bir kez yapılan dış paydaş anketi, yılda bir kez yapılan yeni mezun anketi, yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi, yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi, eğitim-öğretim ve staj komisyonlarıyla toplantılar, akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile, Fakülte toplantılarına katılım, stratejik plan ve iç kontrol raporu oluşturma komisyonları, faaliyet raporları, görev tanımları ve iş akış şemaları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili denetim dekanlık makamının ve bölüm başkanlarının takip sorumluluğundandır.

Bu kapsamda bölümümüz, gelişimini kalite bilincine dayalı olarak sürdürmeyi asıl hedef olarak koymuştur. Bunların kanıtları ekteki linklerde verilmiş daha önceki bölümlerde de detaylı olarak açıklanmıştır. Belirlenen bu amaçların en önemlisi; hem teknik hem de akademik açıdan kendini geliştirmiş, özgün eserler ortaya çıkarabilen, sorun çözmeye odaklı, etik sorumluluklarının bilincinde olan, sektöre ve topluma faydalı mezunlar verebilmektir. Ayrıca etkili iletişim becerilerine sahip, bu becerilerini farklı mecralara taşıyabilen, meslekî uygulamalarda kamu yararını gözeten, toplumsal sorumluluk bilincine sahip, araştıran, sorgulayan, dünyaya ve kendisine eleştirel bakabilecek iletişimciler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, yenilikçi kadrosu ile eğitim, öğretim, araştırma ve uygulama alanlarında nitelikli bilimsel araştırmalar yapan, Radyo- Televizyon ve Sinema bölümleri arasında öncü olmaktır. Bu stratejik amaçlarımıza ulaşabilmek için bölümümüz şu stratejik hedefler doğrultusunda hareket etmektedir. Bölümümüz öğrencilerinin zihinsel düzlemde esneklik kazanması, yaratıcı ve aynı zamanda yenilikçi çalışmaların geliştirilmesi; eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi; iç ve dış paydaşlarla olan ilişkilerin etkin kılınması şeklindedir.

4.1.1. Bölüm SWOT Analizi:

Fakültemizin ve bölümümüzün eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri farklı açılardan incelenerek üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir.

Değerlendirme;

- Eğitim-öğretim,
- Girişimci ve yenilikçi bir araştırma üniversitesi olma vizyonuna katkı,
- Ders içeriklerinin sürekli güncellenmesi, ders planının gerektiğinde güncellenmesi,
- Ders yüklerinin dağılımı,
- Etkin bir kariyer planlamasının yapılandırılması,
- Öğrencilerin lisansüstü eğitimlerine devam etme olanakları,
- Akademisyenlerin değerlendirilmesi,
- İç ve dış paydaşlarla daha sıkı bir iletişim kurulması,
- Öğrenci/akademisyen iletişimi,

- Mezun ilişkileri,
- Destek birimleri kapsamında yapılmıştır.

4.1.2. Bölümün Güçlü Yönleri:

- İş alanına ilişkin güncel sekiz yarıyılık bir öğretim planına sahip olunması,
- Eğitim olanaklarının sürekli değişen ve dijitalleşen sektöre uyumlu olarak yenilenmesi ve genişletilmesi,
- Son teknolojiyle kurulmuş fiziki imkânların, MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının ve daha gerçekçi hareket yakalama için Facial Capture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi gibi dijital sistemlerin de kullanılıyor olması,
- Öğrencilerin Truva Atı Kısa Film Festivali aracılığıyla öğrencilerin kısa filmler yapımına özendirilmesi, teşviklerle desteklenmesi ve festival kapsamında farklı tür ve temada kısa filmlerin mümkün olabildiğince daha çok izleyiciye ulaşmasının sağlanması,
- Truva Atı Kısa Film Festivali içerisinde alanında yetkin profesyoneller ile atölyeler, söyleşi ve paneller düzenlenerek sinemanın tartışılacağı nitelikli bir platformun sağlanması ve uluslararası kültürel diyalogun geliştirilmesi,
- Kendi alanımızda, gerek aldığımız ödüllerle, gerekse mezunlarımızın sektörel camiada ve akademik dünyada yer edinmesi sebebiyle Türkiye’de sayılı bölümler,
- Akademisyenlerimizin, konuları hakkında nitelikli eser üretme kapasitesine sahip olması,
- Akademisyenlerimizin, konuları hakkında nitelikli proje üretmeleri ve bu potansiyellerini sürekli güncellemeleri,
- Kongre, toplantı, mezuniyet, konser, tiyatro vb. organizasyonlar için kampüsümüzün yeterli fiziki imkanlara sahip olması,
- Öğrencilerin istedikleri konularda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabilme imkânları,

4.1.3. Bölümün Zayıf Yönleri:

- Fakültenin bulunduğu binanın bölüme ayrılan dersliklerinin sayısal olarak yetersiz olması,

- Öğretim elemanlarının ofis ortamlarının, paylaşımlı kullanımda dahi yetersiz kalması, akademisyenlerin kişisel ofis ortamının olmaması
- Bilgisayar, yazıcı ve çeşitli donanımlarının yeterli düzeyde temin edilmemesi ve/veya eşit bir şekilde tahsis edilememesi,
- Masa, sandalye, dolap vs. gibi demirbaşların yetersizliği ve temin edilememesi,
- Dersliklerde internete bağlanamama sorunu,
- Öğrencilerin konuya ilgisiz kalmalarından dolayı bilimsel ya da odaklı proje gerçekleştirme ve bunlara öğrencileri dahil etme eksikliği,
- Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilgisine sahip olmamaları dolayısıyla, Erasmus gibi programlara gerekli özenin gösterilemiyor olması,
- Çalışan ve performans gösteren akademik personele yeterince ekonomik destek verilmemesi,
- Açıkta kalmamak için tercih yapan öğrencilerin iletişim bilimleri alanında eğitim alma hususuna yeterli donanıma, ilgi ve isteğe sahip olmamaları,
- Öğrencilerin mezuniyet sonrası iş bulma stresleri nedeniyle yeterince derslerine odaklanamamaları ve motive olamamaları,
- Öğrencilerin zihinsel esnekliklerinin ve analitik düşünme becerilerinin oldukça zayıf olması,
- Birimin, her türlü faaliyeti ve süreçlerine ilişkin verileri toplamak, analiz etmek ve raporlamak üzere bir bilgi yönetim sisteminin akademisyenler tarafından güncel olarak kullanılmıyor olması,
- Bölüme ayrılan kontenjan sayılarının yüksek olması nedeniyle iletişim bilimleri eğitimine uygun ortamın sağlanamaması,
- Öğrenci sayılarının fazlalığına nazaran, öğretim elemanı sayısının yeterli olmaması ve öğretim elemanlarının sorumluluklarının ve iş yüklerinin oldukça fazla olması,

4.1.4. Fırsatlar

- Yeni yasal düzenlemeler,

- Yeni fiziki imkanların sağlanacağı konusunda görüşmeler yapılması ve iyileştirmenin planlanıyor olması,
- Bölümümüzde öğretim elemanlarının güncel mevzuata hâkim olması ve üniversite- sektör üniversite- kamu ilişkilerinin geliştirebilme potansiyelinin var olması,
- Bölümümüzde öğretim kadrosunun alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası akademik çevrede tanınmaları,
- Aktif akademik personele sahip olunması,
- Aktif idari personele sahip olunması,
- Bölümümüz öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması,
- Bölüm ve diğer üniversite öğretim üyeleri arasındaki ilişkinin yeterli olması

4.1.5. Tehditler

- Türkiye'deki İletişim Fakültesi sayısının çok fazla olması.
- Eğitim müfredatının son teknolojiyle uyumlu olacak biçimde güncellenmesinde yaşanan aksaklıklar ve bürokratik engeller, bütçe açıkları,
- Sektördeki rekabet ortamının zorlayıcı olması.
- Akademik personel sayısının öğrenci sayılarına kıyasla optimal seviyeden düşük olması,
- Öğrencilerin genelinin bilgisayar kullanımını, dijital kurgu, fotoğraf işleme programları vs. gibi programlara hakimiyetlerinin ve ilgilerinin zayıf olması,
- Öğrencilerin genelinin bilimsel bilgi edinmeye ait ilginin zayıflığı,
- Yeterli bilgisayar laboratuvarına, programlara ve teknik ekipmana sahip olunmaması,
- Öğrencilerin liseden gelen alışkanlıklarını devam ettirmeleri, ders geçmek amaçlı ezbere eğitime öğretim elemanlarını yöneltmeye çalışmaları,
- Öğrencilerin gerçekleştirilen oryantasyon eğitimlerini dikkate almamaları,
- Yukarıda bahsedilen konularda bölüm danışmanı dışında öğrencilere psikolojik danışmanlık veya mentorluk yapabilecek bir departmanın olmayışı.

4.2. Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi:

Diğer bölümlerin kurulmasıyla birlikte, akademik personelin sayısının artacağı göz önünde bulundurulduğunda Fakültemize verilen fiziksel alan yetersiz kalacaktır. Bu bakımdan, bağımsız bir İletişim Fakültesi binasının yapımına ya da uygun bir bina tahsisine hız verilmelidir.

Fakültemizde, öncelikli olarak Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümü haricindeki bölümler etkin hale getirilmeli ve bu bölümler için nitelikli öğretim elemanları Fakültemiz bünyesine kazandırılmalarıdır.

Öğrenci sayımızdaki artışa bağlı olarak, sahip olduğumuz kurgu bilgisayarları hem sayıca, hem de teknik nitelikleri bakımından yetersiz kalmaktadır. Dolayısıyla, öncelikli olarak yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenip kurgulanabileceği nitelikli bilgisayarlar satın alınmalıdır.

ÇOMÜ Medya Merkezimizin ve Fakülte'deki eğitim-öğretim faaliyetlerinin daha etkin yürütülebilmesi için Radyo- Televizyon ve Sinema, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Reklamcılık Bölümlerine ivedilikle (alanlarında uzman) öğretim üyesi ve uzman öğretim görevlilerinin alımı gerekmektedir.

İletişim Fakültesi'nin öncelikle Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümü için önem arz eden ÇOMÜ Medya Merkezi'nin, Fakülte binası bünyesine alınması ya da Fakülteye yakın bir yere taşınması önem taşımaktadır.

2020 yılı itibariyle üniversitemizin yeni kurum içi değerlendirme raporunun hazırlanmasında kullanılacak anketlere ilişkin hazırlanan taslaklar göz önüne alınarak 2020 yılında paydaşlara yönelik uygulanacak anketler şekillendirilip 2021 yılı kurum içi değerlendirme raporunda sunulacaktır.

Bu kapsamda bölümümüzün yaptığı SWOT analizleri neticesinde de değerlendirilen zayıf/kuvvetli yönleri, önündeki fırsatlar/tehditler dikkate alınarak üniversitemizin uyguladığı stratejilere uyumlu hale getirilecek biçimde ilerleyen dönemlerde değerlendirilecektir. Bu stratejiler kapsamında yapılan çalışmalar gözden geçirilecek ve stratejilerin devam edip etmemesi konusunda bir sonraki raporda karara varılacaktır.

4.3. Somut Verilere Dayalı Sürekli İyileştirme Çalışmaları

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi- Radyo- Televizyon ve Sinema bölümü önceki yıllarda bölüm geliştirme önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir. Bu güncellemeler ise 2018 yılında en kapsamlı biçimde yerine getirilmiştir. İyileştirme Süreci, Toplam Kalite Yönetiminin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsünü esas almaktadır. Süreç iki ana çevrimden oluşmaktadır.

Uzun Dönemli Çevrim, beş yıl aralıklarla tekrarlanmakta ve Eğitim Amaçları, Program Çıktıları ve Taslak Ders Planı oluşturulmaktadır. Bu çevrimdeki işler temel olarak organize edilen çeşitli toplantılar aracılığıyla görülmektedir. Toplantılara bölüm öğretim elemanlarının yanı sıra Ölçüt 2'deki kanıtların ekinde fakültemizde bulunan Danışma Kurulu üyeleri de katılmaktadır. Toplantı öncesinde katılımcılarına karar vermelerinde yardımcı olarak aşağıdaki belge ve dokümanlar veri kaynağı olarak sunulmaktadır:

Toplantılarda oluşturulan Taslak Ders Planı ve tartışmalar dikkate alınarak bölümde gerçekleştirilen bir dizi kontroller sonucu ders planı son haline getirilmekte, ders içerikleri hazırlanmakta ve onay süreci gerçekleştirilmektedir. Bu aşamadaki kontrol işlemi planda yer alan derslerin Program Çıktılarına ne ölçüde katkı yaptığını belirten Ders Değerlendirme Tabloları Ölçüt 2.'ye uygun biçimde yapılmaktadır. Yukarıda tanımlanan Planlama aşamasının ardından onaylanan ders planı fakülte koordinatörlüğünden geçtikten sonra senatoya sunulmakta ve kabul edildiği takdirde uygulamaya alınmaktadır. Ayrıca beş yıllık sürenin tamamlanması veya stratejik bir karar nedeniyle değişiklik ihtiyacı olup olmadığı kontrol edilmekte ve bu koşullardan biri gerçekleştiğinde çevrim başa dönerek yeniden Planlama süreci yeniden başlatılmaktadır. Bu çevrimdeki Önlem Alma aşaması büyük oranda çalıştay aracılığıyla gerçekleştirildiğinden Planlama aşaması ile çakışmaktadır.

Kısa Dönemli Çevrimde ise her yarıyıl sonu ders planındaki her ders, için hazırlanan Ders Dosyalarındaki bilgiler ve öğrenciler tarafından cevaplanan Ders Değerlendirme Anketlerinin değerlendirme sonuçları kullanılarak gözden geçirilmektedir (Kontrol Et). Ders Dosyalarında amaç, içerik, değerlendirme ölçütleri, Ders Başarı Listesi ve dersin Öğrenim Çıktıları ile Program Çıktıları arasındaki ilişkiyi gösteren tablo yer almaktadır. Bu işlem, programda ders veren tüm öğretim elemanlarının katıldığı genişletilmiş toplantılarda gerçekleştirilmektedir. Her öğretim

elemanı tüm derslere ilişkin değerlendirmelerin yanı sıra kendisiyle ilgili sonuçları da görebilmekte ve öz değerlendirmede bulunabilmektedir. Bu iki temel çevrimin dışında tüm iç ve dış paydaşlardan gelebilecek iyileştirme önerileri dikkate alınmakta ve gerekli kurullarda tartışılarak uygulanabilir bulunması durumunda hayata geçirilmektedir. Ayrıca mevcut stratejik planımızda kurum, birim ve bölüm stratejik planlarına uygun biçimde verilere dayalı olarak oluşturulmuş stratejik hedeflerimiz de bulunmaktadır. Bunlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

4.4. Bölüm Stratejilerimize ve SWOT Analizine Dayalı Olarak Oluşturulan Kapsamlı

Bölüm stratejilerimiz ÇOMÜ 2021-2025 güncel stratejik planı ile uyumlu olacak şekilde saptanmıştır.

Strateji 1: Bilimsel, girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmak ve öğretim üyesi sayısının artırılması.

Strateji 2: Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak, diğer iletişim fakülteleriyle daha rekabetçi bir bölüm için yenilikçi bir öğretim planı geliştirmek, bilimsel çalışma ve proje sayısının arttırılmasına yönelik ortak çalışmalar yapılmak.

Strateji 3: Tüm paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesine yönelik yeni faaliyetler geliştirmek.

Strateji 4: Bologna girişlerinin her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesinin sağlanması. Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve teknikleri ile istatistik konularında kendilerini yenilemeleri bu konularda gerekli hizmet içi eğitimlerin alınması.

Strateji 5: Eğitimin kalitesinin yükselmesi ve öğrencilerimizin eğitimden daha fazla istifade edebilmeleri için akademik personelin kendi uzmanlık alanında ders vermesi sağlanarak adaletli bir ders paylaşımı yapılmalıdır.

Strateji 6: Proje yazma, ortaklaşa çalışma, multidisipliner çalışma, holistik bakış açısı, eğiticinin eğitimi, mobing ve empati konularında gerektiği ölçüde hizmet içi eğitimlerin alınarak kurumsal bağlılığın ortak amaca hizmet eden faaliyetler ve etkinliklerle güçlendirilerek kurumsal vizyonun sahiplenilmesi.

Strateji 7: Öğretim elemanlarının derse girmeden önce öğrenciyi bilgilendirmesine özen gösterilmesi.

Strateji 8: Bölümün kapsamlı tanıtımı için özel web sitesi tasarlanması.

Strateji 9: Öğretim elemanının uyumlu çalışabilmesi için etkin iletişim tekniklerinin kullanılması.

Strateji 10: Uluslararası yayınların daha yoğun desteklenmesi için çaba sarf edilmesi.

Strateji 11: Demirbaş ve donanım konusunda gerekli eksikliklerin giderilmesi.

Strateji 12: Plan ve projelerin fakülte ve bölüm çalışanları tarafından sahiplenilerek sorumlulukların paylaşılması ve sorumluluk almayan öğrenci ve öğretim elemanlarının sürece dahil edilmesi.

Strateji 13: Öğretim elemanlarının ders anlatım tekniklerini geliştirerek uygulamaya ve teorik eş zamanlılığına ağırlık verilmesi.

Strateji 14: Başka fakülteler ve bölümlerle gereken kıyaslamalar yapılarak, gerekli görülen yeni öneriler ve çözümler doğrultusunda güncellemelerin yapılması.

Strateji 15: Öğrencilerin, teknik gezi, kongre vb. etkinliklere katılımın daha fazla teşvik edilerek sektöre uygulamalı eğitimin desteklenmesi

Strateji 16: İnternet Destekli Öğretimin ve sanal gerçeklik uygulamalarının desteklenmesi.

Strateji 17: Fiziki şartların düzenlenmesi konusunda gerekli düzenlemelerin yapılması.

Strateji 18: Bilgisayar sistemleri ve donanımlar konusunda ihtiyaçların tespit edilmesi ve temini konusunda gerekli adımların atılması

Strateji 19: Bölümümüz öğrencilerine gereken alt yapı, bağlantı, ilişki ağı sağlanarak öğrencilerin sektörel çalışmalara katılımının sağlanması.

Strateji 20: Öğrenciler ve akademik personel için Fulbright, Erasmus, Sokrates, Da Vinci Farabi, programları gibi değişim programları ile desteklenerek bu hususta gerekli imkânların sağlanması.

Tablo 16 Radyo- Televizyon ve Sinema Stratejik Eylem Planı

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler	Stratejiler
Stratejik Amaç 1: AR-GE, yenilikçilik ve girişimcilik faaliyetlerini geliştirmek	Hedef: 1.1.. Akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesini artırmak	Strateji 1.1.1.: Araştırmacılara yönelik eğitim/tanıtım programları yapmak Strateji 1.1.2.: Araştırmacıların etki değeri yüksek yayın yapma kapasitesini geliştirmek Strateji 1.1.3.: Araştırmacılara sağlanan finansal destekleri artırmak
	Hedef : 1.2: Araştırma ve yenilikçilik ile ilgili alt yapı ve olanakları geliştirmek, Merkezi laboratuvarların ve kütüphanenin imkanlarını ve olanaklarını artırmak. Paket yazılımlar almak veya	Strateji 1.2.1. : Dijital ve yenilikçi projeleri (simülasyon, üç boyutlu film, oyun vb.) desteklemek

	geliştirmek	
	<p>Hedef 1.3. : Katma değer yaratan bilimsel, girişimci ve yenilikçi çıktıları artırmak</p>	<p>Strateji 1.3.1: Patent, buluş, faydalı model ve yenilikçi ürün çalışmalarını desteklemek Strateji 1.3.2: Yenilikçi ürün (yazılım, tanı kiti, hücresel tedavi, ilaç vb.) geliştirmek Strateji 1.3.3: Üniversitemizin öncelikli alanlarına yönelik projeleri desteklemek</p>
<p>Stratejik Amaç 2: Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak.</p>	<p>Hedef 2. 1. : Eğitim-öğretim programlarının niteliği ve fiziki alt yapısını geliştirmek.</p>	<p>Strateji 2.1.1. : Programların akredite edilmesi veya kalite süreçlerini işletmek Strateji 2.1.2. : Programların fiziki alt yapılarını güçlendirilmek Strateji 2.1.3. : Uygulamalı olarak verilen staj sayısı</p>
	<p>Hedef 2. 2. : Öğretim elemanlarının eğitici ve</p>	<p>Strateji 2.2.1. : Öğretim elemanlarına destek eğitimleri düzenlemek Strateji 2.2.2. : Uzaktan eğitim için imkanların</p>

	<p>öğretici niteliklerini geliştirmek</p>	<p>geliştirmek</p> <p>Strateji 2.2. 3. : Her öğretim elemanı için bir yurtdışı deneyim imkanı yaratmak</p>
	<p>Hedef 2.3.: Öğrencilerin öğrenme istek, kapasite ve memnuniyetlerini geliştirmek</p>	<p>Strateji 2.3.1. : Öğrencilere kariyer danışmanlığı, koçluk ve mentörlük desteği vermek</p> <p>Strateji 2.3.2. : Öğrenme araçlarının ve araştırma kapasite sayı ve kalitesini artırmak</p> <p>Strateji 2.3. 3. : Ders anlatım ve öğretim metotlarını güncel ve dijital hale dönüştürmek</p>
<p>Stratejik Amaç 3: Toplum ve Çevre Yararına Hizmetleri Geliştirmek</p>	<p>Hedef 3. 1. : Topluma yönelik hizmetlerin niceliği ve kalitesini geliştirmek</p>	<p>Strateji 3.1.1. : Topluma yönelik eğitim faaliyetleri yapmak</p> <p>Strateji 3.1.2. : Sağlık hizmetlerini geliştirmek</p> <p>Strateji 3.1.3. : Dezavantajlı gruplara yönelik faaliyetler yapmak</p>
	<p>Hedef 3. 2. : Çevre yararına sürdürülebilir</p>	<p>Strateji 3.2.1. : Yaşam alanlarını geliştirmek</p> <p>Strateji 3.2.2. : Çevre projeleri oluşturmak</p> <p>Strateji 3.2.3. : Yenilenebilir enerji kaynaklarından</p>

	proje ve uygulamalar geliştirmek	faydalanmak
Stratejik Amaç 4: Kurum Tanınırlığını Geliştirmek	Hedef 4. 1. : Kurumsal görünürlüğü artırmak	Strateji 4.1.1.: Üniversite tanıtım faaliyetlerini artırmak Strateji 4.1.2. : Kurumsal akreditasyonu almak Strateji 4.1.3. : Üniversitenin özendirme ürünlerini çeşitlendirmek
	Hedef 4. 2. : Ulusal ve uluslararası platformlarda tanınırlığını artırmak	Strateji 4.2.1.: Ulusal ve uluslararası fuarlara katılımı artırmak Strateji 4.2.2. : Ulusal ve Uluslararası düzenlenen etkinliklerin sayısını artırmak Strateji 4.2.3. : Ulusal ve Uluslararası etkinliklere katılımı artırmak.
	Hedef 4. 3. : Bilimsel çıktılarına erişilebilirliği artırmak	Strateji 4.3.1. : Bilgi işlem alt yapısını güçlendirilmek Strateji 4.3.2. : Açık erişim olanaklarını artırmak Strateji 4.3.3. : İnternet alt yapısını güçlendirmek

Stratejik Amaç 5: Kurumsallaşma y1 Güçlendirmek	Hedef 5. 1. : Kurum kültürünü korumak, geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak	Strateji 5.1.1. : Kurumsal geçmişi arşivlemek Strateji 5.1.2. : ÇOMÜ günleri etkinlikleri yapmak Strateji 5.1.3.: Mezunlar derneğini kurmak
	Hedef 5. 2. : Kurum içi memnuniyet, iletişim ve işbirliğinin geliştirilmesi	Strateji 5.2.1.: Kurum içi iletişim, işbirliği ve aidiyet duygusunun geliştirilmesi Strateji 5.2.2.: Personellerin çalışma koşullarını iyileştirmek Strateji 5.2.3.: İç ve dış paydaşlarla olan etkileşimin iyileştirilmesi

SONUÇ

KANIT:

Kurum / Birim / Bölüm Web Siteleri, Program Faaliyet Raporları, Strateji Raporları, Resmi Gazete, Mevzuat

Kanıt linkleri: <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2014/05/20140507-5.htm>

<http://kalite.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

5.1. EĞİTİM PLANI

5.1. Program Çıktılarını ve Amaçlarını Destekleyen Eğitim Planı (Müfredat)

Bölümümüzün eğitim programlarında üniversitemizin ve fakülte kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir.

Bu amaç ve hedefler, mesleksi ve toplumsal beklentileri karşılama yönünde tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Bölümümüz çağdaş görgü ve bilgi düzeyine ulaşmak için, özgün değerlere sahip, araştırmacı bir akademik kadro anlayışıyla; çağdaş öğretim teknikleri kullanarak, toplumsal değerlere saygılı inovatif girişimlere imza atacak nitelikli iletişimciler yetiştirmektedir. Ayrıca bölümümüz öğrencileri; özel sektör, kamu ve STK'ların dijitalleşen dünyaya ayak uydurmalarında, sürekli güncellenen teknolojiye hakim olmalarında ve marka değerlerini, iş süreçlerini yönetmelerinde; nitelikli eleman arayışlarına cevap verebilecek düzeyde bir eğitim programına tabii tutulmaktadır.

Bu çerçevede bölümümüzde öğrencilerimize alanlarında yapmak istedikleri çalışmalarda gereken teknik gereksinimler en son donanım ve sistemler aracılığıyla sağlanmaktadır. Yaratılan bu imkânlarla çekilen pek çok film, çeşitli festivallerde gösterilmiş ve yarışmalarda önemli ödüller kazanılmıştır. Öğrencilerimiz, kendi bireysel projelerinde ve okul yapımlarında çalışmanın yanı sıra Çanakkale'de yayın yapan Kampüs FM radyomuzda da pratik yaparak ilk sektörel tecrübelerini kazanmaktadır. Radyo- Televizyon ve Sinema uygulama atölye ve stüdyolarına, 2019 yılında MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) Stüdyosu da eklemiştir.

Bölümümüzden mezun olan öğrencilerimiz, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür. Bölümümüzden mezun olan öğrenciler, lisansüstü programlarda öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler.

Bölümümüzde akademik donanım ve sektörel tecrübe bakımından donanım sahibi, eğitim alanında tecrübeli hocalar eşliğinde, teorik ve pratik dersler yürütülmektedir. Ayrıca, öğrencilerimiz, alandaki sektör profesyonellerinin yer aldığı seminerler, söyleşiler ve atölye çalışmalarıyla kendilerini zenginleştirme imkânı da bulmaktadır.

Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüzün temel amacı, sekiz yarıyıl süren öğretim sürecinde, öğrencilerimizi hem teknik hem teorik bakımdan donanımlı hale getirmek ve özellikle görsel-işitsel medya sektörü ile kamu kuruluşlarına nitelikli mezunlar kazandırabilmektir. Dolayısıyla bölümümüzde görsel-işitsel iletişim alanında nitelikli beşeri kaynakların geliştirilmesi, akademik ve etik değerlere sahip olmak, iç ve dış paydaşlarla sağlıklı ilişkiler kurmak ve eğitim ve öğretim alanında kalite çıtasının yükseltme hedefine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Bu kapsamda eğitim-öğretim planımızın yukarıda detaylı olarak değinilen program amaçlarını ve program çıktılarını desteklediğini ekteki kanıtlarda da sunulmuştur. Zira eğitim planlarının bu ölçüt için verilen minimum kredi ve AKTS bileşenlerini sağladığı ve genel eğitim bileşenlerini de içerdiği kanıtlar da detaylı biçimde açıklanarak ekteki kanıt linklerinde bilgilerinize sunulmuştur.

Tablo 17 Program Öğretim Planı



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

İletişim Fakültesi

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü / Lisans - Normal Öğretim (Birinci Öğretim) Ders Planı

1. SINIF

1.Yarıyıl								2.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
ATA-1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00	ATA-1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
MÜZ-1001	Müzik I	Z	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	MÜZ-1002	Müzik II	Z	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00
RTS-1001	İletişime Giriş	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00	RTS-1002	Ekonomi	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
RTS-1003	Hukukun Temel Kavramları	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-1004	İletişim Hukuku	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-1005	Sosyoloji	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00	RTS-1006	Siyasal Düşünceler Tarihi	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
RTS-1009	Dünya Sinema Tarihi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	RTS-1008	Çağdaş Dünya Sineması	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-1011	Sinema ve TV'ye Giriş	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00	RTS-1010	Çağdaş Türk Sineması	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-1013	Türk Sinema Tarihi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	RTS-1012	Fotoğrafçılık	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-1015	Radyoya Giriş	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-1016	Radyo, Program Yapım ve Yönetim Teknikleri	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	8,00
TDİ-1001	Türk Dili I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00	TDİ-1002	Türk Dili II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
YDİ-1001	Yabancı Dil I (İngilizce)	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00	YDİ-1002	İngilizce II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							30	Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							30
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							0	Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							0
1. Yarıyıldan Alınması Gereken AKTS Toplamı							30	2. Yarıyıldan Alınması Gereken AKTS Toplamı							30

2. SINIF

3.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-2001	Dijital Kurgu I	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2003	Kitle İletişim Kuramları I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2005	Senaryo I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2007	Film Yöntem Tekniklerine Giriş I	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2009	Işık ve Aydınlatma Teknikleri I	Z	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2011	Mesleki İngilizce I	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	2,00
STJ-2001	Staj I	Z	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

4.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-2002	Dijital Kurgu II	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2004	Kitle İletişim Kuramları II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2006	Senaryo II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2008	Film Yöntem Tekniklerine Giriş II	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2010	Işık ve Aydınlatma Teknikleri II	Z	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2012	Mesleki İngilizce II	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	2,00
STJ-2002	Staj II	Z	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-2001 3.Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu							9,00
Bölüm Seçmeli Havuzu							
RTS-2013	İletişim Tarihi	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2015	Sanat Kuramları I	S	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2017	Sinema ve Edebiyat I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2019	Film ve Müzik I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2021	Sinema Sosyolojisi I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2023	Radio Program Uygulamaları I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2025	Kurgu Kuram ve İnkleri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2027	TV'de Haber Program Yapımı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2029	Fotoğraf İşleme Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2031	3D Modelleme Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-2002 4. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu							9,00
Bölüm Seçmeli Havuzu							
RTS-2014	Sinema ve Diğer Sanatlar	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2016	Sanat Kuramları II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2018	Sinema ve Edebiyat II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2020	Film ve Müzik II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2022	Sinema Sosyolojisi II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2026	Radio Program Uygulamaları II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2028	İletişim Bilimlerinde Araştırma Teknikleri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2030	Medya Okuryazarlığı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2032	TV'de Haber Program Uygulamaları	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2034	Fotoğraf İşleme Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2036	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2038	3D Modelleme Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplam	21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplam	9,00
3. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplam	30,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplam	21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplam	9,00
4. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplam	30,00

3. SINIF

5.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-3001	Film Kuramları I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3003	Türk Siyasi Tarihi I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-3005	TV'de Program Yapımı	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3007	Kurmaca Film Yönetim Teknikleri I	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00
RTS-3009	Fonetik ve Diksiyon	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

6.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-3002	Film Kuramları II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3004	Türk Siyasi Tarihi II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-3005	TV'de Program Yapım Uygulamaları	Z	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3008	Kurmaca Film Yönetim Teknikleri II	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00
RTS-3010	Belgesel	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-3001 5. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu							12,00
Bölüm Seçmeli Havuzu							
RTS-3011	Sinema ve Türler I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3013	Yeni İletişim Teknolojileri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3015	Medya Etiği I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3017	Reklam Filmi Uygulamaları I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3019	Girişimcilik I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3021	Görsel Efekt Uygulamaları I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3023	3D Karakter Tasarımı ve Animasyon Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3025	Video Renk Düzenleme Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3027	Hareket Yakalama Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							18
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							12,00
5. Yarıyıldaki Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-3002 6. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu							12,00
Bölüm Seçmeli Havuzu							
RTS-3012	Sinema ve Türler II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3014	Fikri Haklar	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3016	Medya Etiği II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3018	Reklam Filmi Uygulamaları II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3020	Girişimcilik II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3024	Görsel Efekt Uygulamaları II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3026	3D Karakter Tasarımı ve Animasyon Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3028	Video Renk Düzenleme Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3030	Hareket Yakalama Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							18
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							12,00
6. Yarıyıldaki Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00

4. SINIF

7.Yarıyıl							8.Yarıyıl								
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi AKTS		
RTS-4001	Bitirme Ödevi I	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	10,00	RTS-4002	Bitirme Ödevi II	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	10,00
RTS-4003	Popüler Kültür I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4004	Popüler Kültür II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4005	Film Eleştirisi I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4006	Film Eleştirisi II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

SEÇMELİ DERSLER							SEÇMELİ DERSLER								
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi AKTS		
SEC-4001 7. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu 10,00							SEC-4002 8. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu 10,00								
Bölüm Seçmeli Havuzu							Bölüm Seçmeli Havuzu								
RTS-4007	Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4008	Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00
RTS-4009	Animasyon Tekniklerine Giriş I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4010	Animasyon Tekniklerine Giriş II	S	2,00	2,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4011	Politik Sinema I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4012	Politik Sinema II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4013	AB'de Medya Politikaları	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4014	Siyasal İletişim ve Propaganda	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4015	Spikerlik ve Sunuculuk	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4016	Video Art	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4017	İleri Animasyon Teknikleri I	S	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00	RTS-4018	İleri Animasyon Teknikleri II	S	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00
RTS-4019	Yenilikçi Video Teknikleri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4020	TV Program Kültürel Çözümler	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı						20	Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı						20		
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı						10,00	Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı						10,00		
7. Yarıyıldan Alınması Gereken AKTS Toplamı						30,00	8. Yarıyıldan Alınması Gereken AKTS Toplamı						30,00		

PROGRAM AKTS ÖZETİ	
Tüm yıllar için Zorunlu derslerden alınması gereken toplam AKTS kredisi	178,00
Tüm yıllar için Seçmeli derslerden alınması gereken toplam AKTS kredisi	62,00
Programdan mezuniyet için gerekli AKTS kredilerinin toplamı	240,00

5.2. Eğitim Planının Uygulanması

Bölümümüz öğretim elemanları tarafından uygulanan eğitim yöntemleri aşağıda maddeler halinde en yoğun dan en az kullanılana doğru sırayla özetlenmiştir.

Yüz yüze Anlatım: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüz yüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından yapılırsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da yapılmaktadır. Ayrıca dönem dönem öğrencilere araştırma konuları verilip öğrenciler tarafından da bu konuların sınıfta anlatılması

öğrenciye özgüven kazandırmak ve konuyu kavramasını sağlamak açısından yapılmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim elemanları tarafından tekrar edilmektedir.

Problem Çözme: Derste anlatılan konuları içerecek şekilde problemler öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve bu problemleri çözerken izlenilecek yolun, kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi ve sonuçların yorumlanmasına dayanmaktadır.

Uygulama: Derste verilen konuya ilişkin pratikte de pekiştirilmesi amacıyla uygulama projeleri- konu anlatımı takiben ya da farklı bir zamanda- ders esnasında veya sonrasında yapılmaktadır. Uygulamalar öğrencilere verilen teorik bilgiler eşliğinde, çeşitli kaynaklardan yararlanılarak yapılmaktadır.

Soru – cevap: Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

Proje – Ödev: Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla uygulama projeleri veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin öncelikle problemi tanıması, kavraması, gerekli literatürü tarayabilmesi ve konuyu çözme becerilerini geliştirmesi ve sunu/rapor hazırlayıp sunması amaçlanmaktadır.

Seminer-Konferans: Bunlar dışında sektörün önde gelenleri fakültemize davet edilip seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

* Fakültemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Binasındaki 1 konferans salonu, 1 Seminer Salonu ve 1 kantin vardır. Bu sosyal alanlar Güzel Sanatlar Fakültesi ukdesinde ve sorumluluğunda olup Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık-Tasarım Fakültesi ile birlikte ortaklaşa kullanılmaktadır.

Çekim ve Kurgu Stüdyoları- Dijital Görüntü ve Tasarım Merkezi (MO-CAP): Yaklaşık 50 metrekarelik stüdyomuzda öğrenciler TV Haberciliğine yönelik çekim ve kurgu yapma imkânına sahiptir. TV Haberciliğine yönelik pratik derslerin de verildiği bu stüdyolarda; TV Haberciliğin teknik temelleri öğrencilere aktarılmaktadır. Ayrıca Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA), Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Destek Programı kapsamında, Çanakkale

Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmıştır. Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL Bütçe ile kurduğumuz MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının tüm olanaklarından öğrencilerimiz de faydalanabilmektedir. Öğrencilerimiz bu stüdyoda animasyon karakterlerine hareket vermeyi öğrenmektedirler. Ayrıca bu sistemde daha gerçekçi hareket yakalama için Facial Capture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi de kullanılmaktadır. Öğrencilerimiz çekim ve kurgu stüdyolarında teorik bilgilerinin pratikteki karşılığını değerlendirebilme, canlandırma ve hareketi yakalama teknikleri vs. gibi dersler ile eş zamanlı uygulama yapabilme imkânına erişmektedirler.

Kampüs FM 104.7: Kampüs FM, üniversitemiz bünyesinde kurulmuş ve çok geniş imkânlarla sahip bir radyodur. En son teknoloji ile donatılmış modern stüdyolarda yayın hayatına devam eden Kampüs FM, hem İletişim Fakültesi öğrencilerinin mesleki deneyim kazanmasını sağlamakta, hem de tüm üniversite öğrencilerimize program hazırlayıp sunma imkânı vermektedir. Kampüs FM'in sunduğu olanaklarla öğrencilerimiz radyo haberciliğine ilişkin uygulamalar yapma imkânına sahiptir.

ÇOMÜ TV - Uygulama Televizyonu: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren ÇOMÜ TV 2013 yılında faaliyetlerine başlamıştır. Gerekli tüm teknik alt yapıya sahip olan uygulama televizyonu, web sayfası üzerinden yayınlarını sunmaktadır. Öğrencilerimiz, almış oldukları bu dört yıllık teorik ve pratikle harmanlanmış eğitimin sonucunda radyo, televizyon ve sinema sektörünün çeşitli alanlarında iş bulma donanımı ile mezun olmaktadır.

Bölümümüzde eğitim planında yer alan zorunlu dersler, örgün öğretim ve II. öğretim olmak üzere grup halinde yapılmaktadır. Diğer yandan seçmeli derslerin açılması öğretim üyesi programı ve öğrencilerden gelen taleplere göre değişmektedir. Bölümün doğrudan alanına girmeyen zorunlu ve/veya seçmeli dersler, (Sosyoloji vs.) diğer bölümlerden gelen alanında uzman akademisyenler tarafından verilmektedir. Danışmanlar tarafından öğrencilere kayıt dönemlerinde ders seçimlerinde rehberlik hizmeti vermenin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini yakından takip etmektedirler. Ders esnasında yüz yüze gerçekleşen eğitim ile ders esnasında soru sorabilecekleri interaktif bir ortam oluşmaktadır. Dersler dışında

ise öğrencilerimiz herhangi bir bilgi paylaşımı, şikayet, öneri vb. gibi konularla alakalı dersi veren öğretim elemanlarını, ilgili program danışmanı veya bölüm başkanı ile onların kapılarında asılı olan öğrenci görüşme saatleri çerçevesinde rahatça görüşebilmektedirler.

Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Bu kapsamda ilgili tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur. Ölçüt 2’de yer alan bölüm eğitim planının hedeflerine ulaşmada, fakülte olarak dijital sistemlerimizin ulusal ve uluslararası değişim ve gelişmelere açık olması ve yüksek nitelikli bir eğitiminde teknolojinin özel bir yeri olması dolayısıyla, bölümümüzde teknik yönü güçlü bir eğitime önem verilmektedir. Öğrencilerin ders esnasında ve ders dışında hocaları ile aktif iletişim kurabilmelerine özellikle dikkat edilmektedir. Tüm bu bilgilere eğitim-öğretim bilgi sisteminden veya öğrenci bilgi sisteminden de ulaşılabilir. Bu kapsamda eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunduğu söylenebilir.

5.3. Eğitim Planı Yönetimi

Öğrencilerimiz ders almalarında, sorumlu oldukları lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu derslere, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçimli derslere program danışmanları tarafından yönlendirilmektedirler. Öğrenciler sorumlu oldukları lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Öğrenci Bilgi Sisteminden ve birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Ayrıca ilgili program danışmanı bu bilgilerin çıktılarını her dönem öğrencilere dağıtmaktadır. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Öyle ki mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrenci danışmanları tarafından başlatılmaktadır.

Mezun aşamasındaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları, öğrenci danışmanları ve mezuniyet

komisyonu tarafından kontrol edilmektedir. Bu komisyon üyeleri birim web sitesinde ilan edilmiştir. Yine eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans eğitim planlarımızda yer alan derslerin, ders tanım bilgi formları oluşturulmuş yukarıda ve ekteki kanıtlarda bunlar gösterilmiştir. Ders tanım bilgi formlarında dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçimli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgilerin yer aldığı ders tanım bilgileri formlarını dersin öğretim elemanı hazırlamakta ve bunu her yıl güncellemektedir. Eğitim planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almakta ve öğrenciler buradan ihtiyaç duydukları bilgilere de erişebilmektedirler. Her yarıyıl sonunda öğrencilere uygulanan Ders Değerlendirme Anketleri ile de derslerin Öğrenci Bilgi Sisteminde tanımlandığı şekilde uygulanıp uygulanmadığı değerlendirilmekte ve anket sonuçları genişletilmiş bölüm akademik kurulunda/e-posta yoluyla ders veren tüm öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır.

Her öğretim elemanın verdiği derse ilişkin öz değerlendirmesini yaparak geri bildirimde bulunması beklenmektedir. Eğitim planının sürekli gelişiminin sağlanması amacıyla, Ölçüt 4'te Sürekli İyileştirme Çevrimleri çerçevesinde akademik kurullarımız, mezunlarımız, işverenler ve öğrencilerimizden gelen geri bildirimler değerlendirilerek eğitim planımızda düzenlemeler gerçekleştirilmektedir. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını sağlanması ve eğitim planının sürekli geliştirilmesi amacıyla Kalite Komisyonu üyelerimiz belirli aralıklarla toplantılar yapmaktadır. Bu toplantılarda öncelikle iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler ışığında, eğitim faaliyetlerinin gidişatı, öğrenim yeterliliklerinin sağlanıp sağlanmadığı, güncel uluslararası ilişkiler faaliyetlerinin neler olduğu, birim faaliyetleri, eğitim programları, paydaşlarla ilişkiler gibi konularda ne gibi iyileştirmelerin yapılması gerektiği gibi konular görüşülmektedir. Fakülte Kalite Komisyonu koordinatörlüğünün güdümünde ve Bölüm Yönetim Kurulunun işbirliğinde bir eğitim yönetim sistemi öngörülmektedir.

SONUÇ

KANIT:

Kurum / Birim / Bölüm Web Siteleri, Program Faaliyet Raporları

<http://kalite.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605#>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

5.4. Eğitim Planı Bileşenleri I

Eğitim planları yukarıdaki ölçütlerde verilen disipline özgü bileşenleri tüm bileşenleri içermektedir. Ayrıca Aşağıda bu bileşenlere katkı sağlayan zorunlu dersler listelenmektedir. Elbette seçmeli dersler içerisinde bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda dersimiz mevcuttur. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/ Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim planlarındaki temel bilimler, mesleki konular ve genel eğitim modüllerinin yarıyıllara dağılımı, Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler ile ilişkisi eğitim-öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir. Bu kapsamda ilgili ders içerikleri ve diğer tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

I. YARIYIL GÜZ

ATA-1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I (2+0): Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersi yüksek öğretimde iki yarıyıl olarak “Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I” ve “Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II” okutulmakta ve ders geçme açısından birbirinden bağımsız iki ders niteliği taşımaktadır. Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ulu Önder Mustafa Kemal Paşa'nın

Samsun'a çıkmasıyla başlayan ve yurdun işgallerden kurtarılmasından sonra ülkenin çağdaş ülkeler seviyesine çıkarılmasını amaçlayan inkılâplar dönemini ve Atatürk ilkelerini içerir.

TDİ-1001 Türk Dili I (2+0): Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapı özellikleri.

YDİ-1001 Yabancı Dil I (2+0): İngilizce okuma, yazma ve beceri konusunda temel düzeyde İngilizce bilgileri aktarılmaktadır.

MÜZ-1001 Müzik I (2+0): Müzik nedir, müziğin doğuşu, günümüze kadar tarihsel gelişimi ve genel müzik teorisi hakkında bilgiler verilir. Türk ve Dünya müziklerinden örnekler sunulur. Türkiye de müzik, müzik çeşitleri (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Türk Müziği vb.) tanıtılır. Ses ve çeşitleri (insan sesi, enstrüman sesi vb.) tanıtılır. Müziğin fonksiyonları, eğitimdeki etkisi, insan üzerindeki etkileri kavratılır. Müziğin kullanıldığı alanlar, klasik batı müziği, Türk halk müziği, klasik Türk müziği teorileri açıklanır. Güncel- popüler müzik, müzik kültürü verilir. Toplu ses eğitimi çalışmaları yapılır.

RTS-1001 İletişime Giriş (2+0): Dersin içeriği, öğrencilerin daha sonraki yıllarda derinlemesine öğrenecekleri bazı derslere zemin hazırlayacak biçimde tasarlanmıştır.

RTS-1003 Hukukun Temel Kavramları (2+0): Bu ders çerçevesinde önce tümel olarak hukukun ne olduğu, işlevleri açısından tanıtılmaktadır. Böylece, hukukun toplumsal yaşamda vazgeçilmezliği onun, düzen, sosyal ihtiyaçları giderme ve özellikle adalet açısından anlamı vurgulanmaktadır. Bu şekilde, hukukla ahlâk ve örf gibi benzer kavramlar arasındaki farklar ortaya konulmaktadır. Daha sonra hukuku araştırarak çeşitli bilimlerin özelliği ve hukuk bilimlerinin uygulama ile olan ilişkileri anlatılmaktadır.

RTS-1005 Sosyoloji (2+0): Çağın gerektirdiği kuramsal ve uygulamalı bilgiler ile öğrencilere aktarılarak; düşünen, sorgulayan, eleştiren ve toplumsal refahın gelişimine katkıda bulunan sistemler anlatılmaktadır.

RTS-1015 Radyoya Giriş (2+0): Radyonun dünyada ve ülkemizde gelişim süreçlerini kapsar.

RTS-1013 Türk Sinema Tarihi (3+0): Sinema sanatının tarihsel süreçte ülkemizdeki gelişimini kapsar.

RTS-1011 Sinema ve TV'ye Giriş (2+0): Sinema sanatının tarihsel süreçteki gelişmelerini ve geldiği aşamaları kapsar.

RTS-1009 Dünya Sinema Tarihi (3+0): Sinema sanatının dünya ülkelerindeki tarihini değerlendirmek.

II. YARIYIL BAHAR

ATA-1002 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II (2+0): Mondros Anlaşması, Sevr Anlaşması, Kurtuluş Savaşı ve sonrasındaki siyasi gelişmeler, tek parti dönemi, tek partili siyasal ilişkiler, çok partili yaşama geçiş.

MÜZ-1002 Müzik II(2+0): Müzik nedir, müziğin doğuşu, günümüze kadar tarihsel gelişimi ve genel müzik teorisi hakkında bilgiler verilir. Türk ve Dünya müziklerinden örnekler sunulur. Türkiye de müzik, müzik çeşitleri (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Türk Müziği vb.) tanıtılır. Ses ve çeşitleri (insan sesi, enstrüman sesi vb.) tanıtılır. Müziğin fonksiyonları, eğitimdeki etkisi, insan üzerindeki etkileri kavratılır. Müziğin kullanıldığı alanlar, klasik batı müziği, Türk halk müziği, klasik Türk müziği teorileri açıklanır. Güncel- popüler müzik, müzik kültürü verilir. Toplu ses eğitimi çalışmaları yapılır.

YDİ-1002 Yabancı Dil II (2+0): Lisans ve Ön lisans programlarında 1. sınıflara yönelik Temel İngilizce Dersi

TDİ-1001 Türk Dili II (2+0): Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapı özellikleri.

RTS-1002 Ekonomi (2+0): Ders; Ekonomi ile İlgili Temel Kavramlar, Ekonomi tarihi, Kıtlık sorunu, Fırsat Maliyeti, Talep ve Arz, Piyasa Dengesi Esneklik, Üretim, Maliyet, Piyasalar Üretim faktörleri, Mikro İktisattan Makro İktisada Geçiş, Milli Gelir; Para ve Bankacılık ve Enflasyon konularını kapsamaktadır.

RTS-1004 İletişim Hukuku (2+0): Basın özgürlüğü kavramı; basın-yayıcılık mevzuatı, fikri haklar, cevap ve düzeltme hakkı, basın suçları, basın rejimi, Radyo ve Televizyon rejimi, kitle iletişim araçlarının devlet ile olan ilişkileri, basın ve ifade özgürlüğünün gelişimi, yeni iletişim teknolojilerinin düzenlemelerinde çağdaş hukuksal gelişmeler bu derste işlenecek konular arasındadır.

RTS-1006 Siyasal Düşünceler Tarihi (2+0): En iyi siyasal örgütlenme biçimi nedir? Devletin varlığı bir zorunluluk mudur? Siyasal otoriteye itaat nasıl meşrulaştırılabilir? Adalet nedir, nasıl gerçekleştirilebilir? Sosyal adalet diye bir şey var mıdır? Özgürlük nedir? Bireysel özgürlüklerin sınırları nelerdir? Bu ve benzeri sorular, toplum halinde yaşamın başladığı günden itibaren insanoğlunun kafasını kurcalayan sorular olmuştur. Bu sorulara sistematik cevap bulma uğraşısı, siyaset felsefesinin özünü oluşturmaktadır.

RTS-1008 Çağdaş Dünya Sineması (3+0): 1980 sonrası dünya sinemasında yaşanan değişimin bileşenlerini bölgeler ve ülkeler çerçevesinde tanımlamak ve bunlar arasındaki ilişkiyi eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymak.

RTS-1012 Fotoğrafçılık (2+0): Fotoğrafın Kısa Tarihi, Fotoğrafta Kompozisyon, Kuram ve Uygulama, Dış Çekim Teknikleri, Dış Çekimde Işığın Kullanılması.

RTS-1016 Radyo, Program Yapım ve Yönetim Teknikleri (3+0): Söz ve müzik programlarının tüm yapım aşamalarını uygulamalı olarak gerçekleştirir, Ses kayıtlarını ve kurgularını gerçekleştirir. Stüdyo koşullarını açıklar, Program önerisini ve program üretim planını hazırlar.

III. YARIYIL GÜZ

RTS-2001 Dijital Kurgu I (4+0): Teori ve pratikte sayısal kurgu programlarının kullanmasının öğrenilmesi ve bir film (kurmaca, belgesel) anlatısının kurgulanmasındaki önemli noktalar hakkında farkındalık yaratılması amaçlanmaktadır.

RTS-2003 Kitle İletişim Kuramları I (2+0): Kitle İletişim Kuramları I dersi, iletişim alanında ortaya koyulan yaklaşım, kuram ve modelleri, çeşitli perspektifler açısından incelemeyi amaçlamaktadır.

RTS-2005 Senaryo I (3+0): Senaryo I dersi ile, bir film senaryosu yazımı hususunda temel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2007 Film Yönetim Tekniklerine Giriş I (4+0):Öğrencilere kısa film yapımının aşamaları hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır.

RTS-2009 Işık ve Aydınlatma Teknikleri I (2+2): Sinema ve televizyon aydınlatmasını öğretmek ve uygulamak amaçlanmaktadır.

RTS-2011 Mesleki İngilizce I (0+2): Bu dersin amacı, ikincil bir dil olarak İngilizcenin iş hayatında aktif bir şekilde kullanılmasının öğretilmesidir.

STJ-2001 Staj I (0+0): 40 iş günü zorunlu stajın ilk yarısı

III. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 3. Yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-2001 BÖLÜM SEÇMELİ

RTS-2013 İletişim Tarihi (2+0): Dersin amacı, öğrencilere kitle iletişim araçlarının tarihsel gelişimi hakkında bilgi vermektir. Bu derste, medyanın gelişimi ve medya endüstrisinin oluşmasına etki eden sosyal, politik ve ekonomik faktörler gözden geçirilecektir.

RTS-2015 Sanat Kuramları I (0+0): Dersin amacı, klasik dönemde yapılan sanat yapıtlarının incelenmesi hususunda kullanılacak olan kuramların öğretilmesidir.

RTS-2017 Sinema ve Edebiyat I (2+0): Dersin amacı, sinema ve edebiyat alanlarının birbirleri ile etkileşimlerinin analiz edilmesidir.

RTS-2019 Film ve Müzik I (2+0): Dersin amacı, bir film anlatısının unsurlarından olan müzik ile filmin diğer unsurlarının ilişkisinin incelenmesidir.

RTS-2021 Sinema Sosyolojisi I (2+0): Bu derste, sinema ile sosyoloji arasındaki bağı gözetenek, filmlerin sosyolojik analizinin yapılması amaçlanmaktadır.

RTS-2023 Radyo Program Uygulamaları I (2+0): Bu ders, öğrencilerin radyo programcılığının farklı türlerini, canlı ve banttan radyo yayınının teknik ve ilkelerini öğretme amacındadır. Bu süreçte öğrenciler bir radyo programı oluşturma ve analiz etme üzerine eğitim alacaktır.

RTS-2025 Kurgu Kuram ve İlkeleri (2+0): Kurgunun temel kavramları, analog ve sayısal kurgunun özellikleri, kurgu programları, video kayıt formatları, kurgu ile konuya ne gibi anlamlar kazandırılabilceği incelenecek ve öğrenciye pratik kazandırılacaktır.

RTS-2027 TV'de Haber Program Yapımı (3+0): Bu derste, bir haber programının ön hazırlık, yapım ve yapım sonrası aşamalarının nasıl olduğu üzerinde durulacaktır.

RTS-2029 Fotoğraf İşleme Teknikleri I (3+0):Bu ders ile fotoğraf işleme yöntemlerinin uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2031 3D Modelleme Teknikleri I (3+0): 3D animasyon tekniğinin gerektirdiği profesyonel detayların, tekniğin uygulanması sürecinde oluşturulan modellerin bir araya getirilmesi ve detaylandırılarak genel bir projenin ortaya çıkartılabilmesi amaçlanmaktadır.

IV. YARIYIL BAHAR

RTS-2002 Dijital Kurgu II (4+0): Sayısal kurgu programlarının kullanılması konusunda daha detaylı bir öğrenme süreci, bir film (kurmaca, belgesel) anlatısının kurgulanmasındaki önemli noktalar hakkında uygulamalı örneklerin yaratılması amaçlanmaktadır.

RTS-2004 Kitle İletişim Kuramları II (2+0):Dersin amacı, eleştirel kitle iletişim kuramlarını tanımlamaktır.

RTS-2006 Senaryo II (3+0): Dersin amacı, ilk dönem karakter oluşturma, olay örgüsü kurma gibi temel senaryo bilgilerini üzerine oluşturdukların senaryoların çekim senaryo tekniğinin öğretilmesidir

RTS-2008 Film Yönetim Tekniklerine Giriş II (4+0): Sinemanın teknolojik gelişimi içinde film ve kameranın geçirdiği değişiklikler, film yönetim tekniklerinin tanımlanması ve süreç içindeki gelişimi incelenir.

RTS-2010 Işık ve Aydınlatma Teknikleri II (2+2): Sinema ve Televizyonda ışığın estetik ve teknik özelliklerinin incelenmesi, çeşitli ışık stilleri ve bunların uygulanmasında yararlanılan teknik donanımların kullanım becerisini kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-2012 Mesleki İngilizce II (0+2): Bu dersin amacı, ikincil bir dil olarak İngilizcenin iş hayatında aktif bir şekilde kullanılmasının öğretilmesidir.

STJ-2002 Staj II (0+0): 40 iş günü zorunlu stajın ikinci yarısı.

IV. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 4. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-2001- BÖLÜM SEÇMELİ

RTS-2014 Sinema ve Diğer Sanatlar (2+0): Bu dersin amacı, sinema ve diğer sanat dallarının birbiri ile olan ilişkisinin analiz edilmesidir.

RTS-2016 Sanat Kuramları II (2+0): Dersin amacı, modern ve postmodern dönemde yapılan sanat yapıtlarının incelenmesi hususunda kullanılacak olan kuramların öğretilmesidir.

RTS-2018 Sinema ve Edebiyat II (2+0): Dersin amacı, sinema ve edebiyat alanlarının birbirleri ile etkileşimlerinin analiz edilmesidir.

RTS-2020 Film ve Müzik II (2+0): Dersin amacı, bir film anlatısının unsurlarından olan müzik ile filmin diğer unsurlarının ilişkisinin incelenmesidir.

RTS-2022 Sinema Sosyolojisi II (2+0): Bu derste, sinema ile sosyoloji arasındaki bağı gözeterek, filmlerin sosyolojik analizinin yapılması amaçlanmaktadır.

RTS-2026 Radyo Program Uygulamaları II (2+0): Bu ders, öğrencilerin radyo programcılığının farklı türlerini, canlı ve banttan radyo yayınının teknik ve ilkelerini öğretme

amacındadır. Bu süreçte öğrenciler bir radyo programı oluşturma ve analiz etme üzerine eğitim alacaktır.

RTS-2028 İletişim Bilimlerinde Araştırma Teknikleri (2+0): Dersin amacı, öğrencilerin bilimsel araştırma süreç ve teknikleri ile ilgili teorik bilgiler edinmesini sağlamaktır.

RTS-2030 Medya Okuryazarlığı (3+0): Dersin amacı, öğrencilerin hem Türkiye hem de dünyadaki medya araçlarını bilinçli bir şekilde analiz edebilmesini sağlamaktır.

RTS-2032 TV’de Haber Program Uygulamaları (3+0): Bu derste, bir haber programının ön hazırlık, yapım ve yapım sonrası aşamalarının gerçekleştirilmesi, öğrenciler bir ürün olarak haber programı ortaya koymaları amaçlanmaktadır.

RTS-2034 Fotoğraf İşleme Teknikleri II (3+0): Bu ders ile fotoğraf işleme yöntemlerinin uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2036 Halkla İlişkiler ve Reklamcılık (3+0): Halkla İlişkiler ve Reklamcılık konusundaki temel kavram ve ilkelerin verilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2038 3D Modelleme Teknikleri II (3+0): Sektörün kullandığı temel yazılımlar vasıtasıyla üç boyutlu modellemenin temel yöntemlerini kavramak ve ihtiyaçlar doğrultusunda modelleme yapabilmek, ışıkları düzenlemek ve sahne kurulumunu hazırlamak, temel modelleme tekniklerini kullanarak modellenen obje ve karakterlerin yüzeylerini kaplamak, görsel niteliklerini düzenlemek ve temel hareketleri vermek amaçlanmaktadır.

V. YARIYIL GÜZ

RTS-3001 Film Kuramları I (3+0): Sinema araştırmalarında, sinemanın icadından günümüze değin temel alınan kuramsal alt yapıyı kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-3003 Türk Siyasi Tarihi I (2+0): Dersin amacı II. Meşrutiyetten günümüze öne çıkan siyasi olay, fikir ve yapıların öğrenilmesi ve bu çerçevede Türk siyasi hayatının analiz edilebilmesinin sağlanmasıdır.

RTS-3005 TV'de Program Yapımı (2+0): Televizyon yapımlarında kullanılan kuram-kavram ve tekniklere bir giriş yapılması amaçlanmaktadır.

RTS-3007 Kurmaca Film Yönetim Teknikleri I (4+0): Öykü, sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu ve film yapım ve yönetimi konularında öğrencileri bilgilendirerek, karşılaşılabilecekleri problemleri önceden öngörmelerini sağlayacak birikimi kazandırmak amacındadır.

RTS-3009 Fonetik ve Diksiyon (2+0): Bu dersin amacı öğrencilere diksiyon, tonlama ve telaffuzlarını geliştirme konusunda yardımcı olmaktır.

V. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 5. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-3001- BÖLÜM SEÇMELİ

RTS-3011 Sinema ve Türler I (3+0): Dersin amacı, popüler sinemada ortaya çıkmış olan tür kavramının incelenmesidir.

RTS-3013 Yeni İletişim Teknolojileri (2+0): Dersin amacı, iletişimin teknoloji ile bağlantılı olarak geçirdiği değişim ve dönüşümlere odaklanmak ve yeni iletişim araçları hakkında öğrencileri bilgilendirmektir.

RTS-3015 Medya Etiği I (2+0):Dersin amacı, medya etiği kavramını tanımlamak ve Türkiye'de özdenetim sisteminin tarihçesini ele almaktır. Derste, medya etiği kavramı, özdenetim kavramı, özdenetimin Türkiye'deki tarihçesi ve kurumları incelenecektir.

RTS-3017 Reklam Filmi Uygulamaları I (2+0): Öğrencinin edindiği teknik bilgileri farklı bir anlatı formu olan reklam filmi çekerek uygulama olanağı yaratmaktır.

RTS-3019 Girişimcilik I (2+0): Bu dersin amacı girişimciliğin temel konuları ve kapsamı hakkında bilgiler vermektir. Ders, girişimciliğin tanımından başlayarak tarihsel süreci ve girişimcilik ile ilişkili konular bağlamında tasarlanmıştır.

RTS-3021 Görsel Efekt Uygulamaları I (3+0): Bu dersin amacı, görsel efekt alanında ortaya konulan temel uygulamaların ve bu alandaki yeni teknolojilerin öğretilmesidir.

RTS-3023 3D Karakter Tasarımı ve Animasyon Teknikleri I (3+0) : Bu derste, gerçek görüntülerden faydalanarak geleneksel yöntemlerle karaktere hareket vermek, karakterin Hareket yakalama teknolojisi ile bir arada çalışabilmesini sağlayarak MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) verisini karaktere aktararak uygulayabilmek amaçlanmaktadır.

RTS-3025 Video Renk Düzenleme Teknikleri I (3+0): Dersin amacı, bir filmin yapım sonrası aşamasında yer alan renk düzenlemesinin tekniklerinin ve programlarının öğretilmesidir.

RTS-3027 Hareket Yakalama Teknikleri I (3+0): Bu derste, hareket yakalama teknolojisine ait bütün donanımları, yazılımları ve sürecin yönetimini tam olarak kavrayarak simülasyonu yapılan alana uygun verileri toplamak ve uygun platforma aktarmak amaçlanmaktadır.

VI. YARIYIL BAHAR

RTS-3002 Film Kuramları II (3+0): Sinema araştırmalarında, sinemanın icadından günümüze değin temel alınan kuramsal alt yapıyı kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-3004 Türk Siyasi Tarihi II (2+0): Dersin amacı, II. Meşrutiyetten günümüze öne çıkan siyasi olay, fikir ve yapıların öğrenilmesi ve bu çerçevede Türk siyasi hayatının analiz edilebilmesinin sağlanmasıdır.

RTS-3006 TV'de Program Yapım Uygulamaları (2+2): Televizyon yapımlarında kullanılan kuram- kavram ve tekniklerin öğrenilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-3008 Kurmaca Film Yönetim Teknikleri II (4+0): Öykü, sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu ve film yapım ve yönetimi konularında öğrencileri bilgilendirerek, karşılaşılabilecekleri problemleri önceden öngörmelerini sağlayacak birikimi kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-3010 Belgesel (2+0): Belgesel sinema üzerine genel bir fikir edinerek bir belgesel projesi gerçekleştirmek amacını taşımaktadır.

VI. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 6. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-3002 BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

RTS-3012 Sinema ve Türler II (3+0): Dersin amacı, tür sinemasının arketiplerinin analiz edilmesi ve tür sineması örneklerinin incelenmesidir.

RTS-3014 Fikri Haklar (2+0):Bu dersin amacı, öğrencileri telif hakları konusunda donanımlı hale getirmek ve kazanımlarını eser üretim sürecinde kullanmalarını sağlamaktır. Bu derste genel olarak, fikri hakların tarihçesi, kuramları, eser kavramı, eser türleri, eser sahipliği ve eser sahibinin hakları üzerinde durulmaktadır.

RTS-3016 Medya Etiği II (2+0): Dersin amacı medyada yaşanan güncel etik sorunları tanımlamak ve incelemektir. Derste, medyada yaşanan güncel etik sorunlar örnek olaylar çerçevesinde ele alınmaktadır.

RTS-3018 Reklam Filmi Uygulamaları II (2+0): Öğrencinin edindiği teknik bilgileri farklı bir anlatı formu olan Reklam Filmi çekerek uygulama olanağı yaratmaktır. Reklam Filmi Uygulamaları dersi kapsamında, öğrencilere dönem için saptanan bir ürünle ilgili olarak teknik bilgileriyle yaratıcılığıyla birleştirdikleri reklam filmi çekim süreci öğretilir. Senaryo yazımı, storyboard, çekim ve post-produksiyon aşamalarından oluşan reklam filmi yapımı, ürünle ilgili billboard tasarımı çalışmasıyla tamamlanır.

RTS-3020 Girişimcilik II (2+0): Bu dersin amacı bir girişimin nasıl kurulabileceği hakkında bilgiler vermektir. Ders, hayali bir girişim kurulması için pazarlama planı ve iş planı yapılması şeklinde tasarlanmıştır.

RTS-3024 Görsel Efekt Uygulamaları II (3+0): Bu dersin amacı, görsel efekt alanında ortaya konulan temel uygulamaların ve bu alandaki yeni teknolojilerin öğretilmesi, bu alana, ilgisi olan öğrencilere donanım kazandırılmasıdır.

VII .YARIYIL GÜZ

RTS-4001 Bitirme Ödevi I (0+2): Öğrencinin mezuniyet projesinin tasarlanması amaçlanmaktadır.

RTS-4003 Popüler Kültür I (3+0): Bu dersin amacı, kültürel çalışmalar perspektifi aracılığıyla öğrencilerin çağdaş popüler kültüre karşı eleştirel bir bakış açısı edinmesini sağlamaktır.

RTS-4005 Film Eleştirisi I (3+0): Filmlerin akademik eleştirisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

VII. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 7. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-4001 BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

RTS-4007 Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi I (2+0): Bu dersin amacı, kurmaca film ve dizilerde oyunculuk yönetimi üzerine odaklanmaktır.

RTS-4009 Animasyon Tekniklerine Giriş I (2+0): Geleneksel ve Bilgisayar destekli animasyon türlerini tanımlamak, üretim tekniklerini, süreçlerini ve 3D animasyonlarda kullanılan yazılımları öğrenmek amaçlanmaktadır.

RTS-4011 Politik Sinema I (3+0) Dersin amacı, film estetiğinin politik bir bağlamda değerlendirilmesidir.

RTS-4013 AB'de Medya Politikaları (3+0): Bu dersin amacı, Avrupa Birliği'nde uygulanan medya politikalarını 1945'den günümüze incelemektir. Bu derste, AB'nin tarihçesi ve kurumları, AB-Türkiye ilişkileri, kamu ve özel yayın kuruluşlarının dönemsel politikaları ve AB yayıncılık mevzuatı ele alınmaktadır.

RTS-4015 Spikerlik ve Sunuculuk (2+0): Dersin amacı, öğrencilere spikerlik ve sunuculuk mesleğinin gerekliliklerini öğretmektir.

RTS-4017 İleri Animasyon Teknikleri I (4+0): Bu derste, Modelleme dışında kullanılan diğer yazılımlar vasıtasıyla gerçek zamanlı çıktılar alabilmek, animasyon için hazırlanan

sahnelerin çıktılarını alabilmek için kullanılan yazılımları kullanabilmek, bu yazılımlar vasıtasıyla oluşturulan çıktıları bir araya getirerek nitelikli animasyon filmler üretebilmek amaçlanmaktadır.

RTS-4019 Yenilikçi Video Teknikleri (2+0): Dersin amacı, gelişen teknoloji ile birlikte ortaya çıkan yenilikçi video tekniklerinin incelenmesidir.

VIII .YARIYIL BAHAR

RTS-4002 Bitirme Ödevi II (0+2): Öğrencinin mezuniyet projesinin yapım aşamasını kapsamaktadır.

RTS-4004 Popüler Kültür II (3+0):Bu dersin amacı, kültürel çalışmalar perspektifi aracılığıyla öğrencilerin çağdaş popüler kültüre karşı eleştirel bir bakış açısı edinmesini sağlamaktır.

RTS-4006 Film Eleştirisi II (3+0): Filmlerin akademik eleştirisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

VIII. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU(6+0): Öğrencinin 8. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-4002 BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

RTS-4008 Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi II (2+0): Bu dersin amacı, kurmaca film ve dizilerde oyunculuk yönetimi üzerine odaklanmaktır.

RTS-4010 Animasyon Tekniklerine Giriş II (2+0): Bilgisayar destekli 3D animasyonun üretimini planlama, projelendirmek, yönetmen ve teknik yönetmenin görevlerini anlamak amaçlanmaktadır.

RTS-4012 Politik Sinema II (3+0): Dersin amacı, film estetiğinin politika kuramları çerçevesinde değerlendirilmesidir.

RTS-4014 Siyasal İletişim ve Propaganda (3+0): Bu dersin amacı, siyasal iletişim ve propaganda kavramlarını tarihsel bir perspektifte ele almak ve özellikle İkinci Dünya Savaşı sürecinde kullanılan propaganda tekniklerini incelemektir.

RTS-4016 Video Art (3+0): Dersin amacı, film ile benzer araçları kullanmasına rağmen bir film olarak değerlendirilmeyen video art ürünlerinin incelenmesidir.

RTS-4018 İleri Animasyon Teknikleri II (4+0): Bu derste, Modelleme dışında kullanılan diğer yazılımlar vasıtasıyla gerçek zamanlı çıktılar alabilmek, animasyon için hazırlanan sahnelerin çıktılarını alabilmek için kullanılan yazılımları kullanabilmek, bu yazılımlar vasıtasıyla oluşturulan çıktıları bir araya getirerek nitelikli animasyon filmler üretebilmek amaçlanmaktadır.

RTS-4020 TV Program Kültürel Çözümlemeler (3+0): Bu derste, televizyonun, kültürel bir güç olarak konumunu çözümleyici bir yöntemle ele alıp, televizyonun toplumsal yaşamdaki yerini sorgulamak amaçlanmaktadır

5.5. Eğitim Planı Bileşenleri II

Ölçüt 5.4’de gerekli kanıtlar verilmiştir. Buradan da anlaşılacağı üzere eğitim planında Sosyal Bilimler genel disiplini içerisinde yer alan temel bilimler ve bu disipline yakın ve tamamlayıcı nitelikte meslek eğitimine ilişkin dersler yeterli AKTS kadar bulunmaktadır. Ayrıca öğretim planında temel derslerin yanında, öğrencilerin ilgi alanlarına yönelik, diğer bölümler ile ilgili bilgi edinmelerini sağlayacak, tamamlayıcı nitelikte, alanında yetkinlik verecek bir takım seçmeli dersler de bulunmaktadır.

Belirli bir konuda araştırma yapma, verileri analiz etme, deney tasarlama, problem çözme, iş geliştirme becerilerinin yanı sıra; özellikle yaratıcı düşünme ve takım çalışması yeteneklerini de geliştirmek maksadıyla öğrencilerimize bu çalışmalarını birlikte yapabilme olanağı sunulmaktadır. Disiplinler arası çalışmalarını teşvik etmek amaçlı olarak da bu tür teorik ve uygulamalı çalışmalar için diğer bölümlerle ortak projeler yürütülebilmektedir.

5.6. Program Amaçları Kapsamında Genel Bir Eğitim Planının Varlığı

Program amaçları doğrultusunda genel eğitime ilişkin dersler eğitim planında yer almaktadır. Bu doğrultuda, mezunların dijital sistemler, araştırma yöntemleri, proje yönetimi, teknolojik yenilikler vb. konularında temel bilgileri edinip, çalışacakları kamu veya özel sektör kuruluşlarında uygulayabilmeleri veya kendi işlerini kurabilmeleri hedeflenmiştir. Bu derslere ilişkin gerekli değerlendirmeler Kalite Kurulu ve Bölüm Yönetim Kurulunca yapılmaktadır.

5.7. Ana Tasarım Deneyimi

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir.

Bunun yanı sıra öğrenciler lisans eğitimi süreleri içerisinde stüdyo imkânlarından yararlanabilmekte ve derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanabilecekleri bir uygulama alanı da bulabilmektedirler. Bu dersler: görsel efekt uygulamaları, reklam filmi uygulamaları, video renk düzenleme, kurmaca film yönetim teknikleri, 3D modelleme teknikleri, 3D Karakter Tasarımı ve Animasyon Teknikleri, İleri Animasyon Teknikleri, Işık ve Aydınlatma Teknikleri, Hareket Yakalama Teknikleri ve Fotoğraf işleme teknikleridir. Derslerde elde edilen bilgi ve becerileri kullanmak, gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak, çeşitli derslerde yaptırılan ödevler, uygulamalar ve dönem projeleri ile öğrencilerimize ana tasarım deneyimi kazandırılmaktadır.

SONUÇ

KANIT

Fakülte/ Bölüm Web Sitesi, Tanıtımlar, Birim ve Program Faaliyet Raporları, Stratejik Planlar, İç kontrol Raporları. UBYS sistemi

Kanıt linkleri:<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605>

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim Kadrosunun Yeterliliği

Öğrencilerimize kaliteli eğitim vermek, onlarla daha yakından ilgilenip donanımlı öğrenciler yetiştirmek için akademik kadrosunu sürekli güçlendirmektedir. Bölümümüz kadrosunda 2 profesör, 1 doçent, 2 doktor öğretim üyesi 2 öğretim görevlisi ve 3 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Bölümdeki öğretim elemanlarının temel görevi ilgili programlarındaki dersleri yürütmek, uygulama ödevlerine danışmanlık yapmak ve araştırma yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri, hem bölüm web sitesinde hem de AVES sistemi üzerinden sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da fakülte web sitemizde yayınlanmıştır.

6.2. Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

Bölümümüz akademik kadrosu; Prof. Dr. Metin KASIM, Prof. Dr. Hülya ÖNAL, Doç. Dr. Tuğba ELMACI, Dr. Öğr. Üyesi H. Çağlar DOĞRU, Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL, Öğr. Gör. Gökhan AKÇA, Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU, Arş. Gör. Merve ERDOĞAN, Arş. Gör. Tolga BARMAN, Arş. Gör. Gülseren DİNVAR' dan oluşmaktadır. (2020 Yılı verileri dikkate alınmıştır)

Bunun yanı sıra bölüm öğretim elemanları hakkında detaylı bilgiler fakülte idari yapısı ve öğretim kadrosu başlığı altında ölçüt 01.3'te detaylı olarak sunulmuştur. Ayrıca aşağıdaki tablolarda öğretim kadromuza yönelik bilgiler gösterilmiştir.

Tablo 18 Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik Ünvan	Yaş Grupları							
	<30		30-39		40-49		50-59	
	K	E	K	E	K	E	K	E
Prof. Dr.Öğr.Üye si							1	1
Doçent Dr. Öğr.Üyesi			1					
Dr.Öğr.Üye si				2				
Öğr.Gör.				1			1	
Araş. Gör.	2	1						

Tablo 16 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Programda Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı 807	115
Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanı Sayısı 7	

Tablo 17 Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

(2019-2020 Bahar Yarıyılı Lisans Programları Dikkate alınarak hazırlanmıştır.)

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Örgün ve II. Öğretim Haftalık
--

Toplam Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Ünvan	Ad, Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Prof. Dr.	Hülya ÖNAL	5	20
Prof. Dr.	Metin KASIM	5	12
Doç. Dr.	Tuğba ELMACI	10	33
Dr. Öğr. Üyesi	Kemal Cem BAYKAL	10	22
Dr. Öğr. Üyesi	Hüsnü Çağlar DOĞRU	10	32
Öğr. Gör.	Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	12	24
Öğr. Gör.	Gökhan AKÇA	12	22

Tablo 21 Öğretim Kadrosunun Haftalık İş Yüğü Özeti

(2019-2020 Güz yarıyılı dikkate alınarak hazırlanmıştır)

Akademik Ünvan Ad, Soyad	Mevcut Ders Yüğü	Akademik Faaliyetlere Ayrılan Süre	Tez ve Proje Danışmanlıklarına Ayrılan Süre	İdari Faaliyetlere Ayrılan Süre	Toplu Hizmet İçin Ayrılan Süre	Editörlük, hakemlik, kongre-konferans katılımları	(BM, AB, TÜBİTAK, GMKA, BAP, Erasmus+)	Sekreteryaya, yazı işleri, öğrenci işleri, kayıt yenileme
--------------------------------	------------------	------------------------------------	---	---------------------------------	--------------------------------	---	--	---

						arı, yayınla r (makale , bildiri, kitap, bölüm yaz. vb.)		e, staj vb.
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	20	5	6	26	3	5	10	-
Prof. Dr. Metin KASIM	12	6	3	24	4	6	-	-
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	33	10	13	-	-	3	-	5
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	22	7	9	10	-	12	-	2
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	32	5	5	-	4	5	5	-
Öğr.Gör. Fulden DÜZAKI	24	-	5	-	5	-	-	-

N YAZICIO ĞLU								
Öğr.Gör. Gökhan AKÇA	22	3	3	5	5	-	5	-

6.3.Atama ve Yükseltme

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde öğretim üyesi atama ve yükseltme, "Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Uygulama Esasları' na göre yapılır. Söz konusu esaslar, Üniversite'nin <http://www.comu.edu.tr/atama-kriterleri> internet sayfasında "Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Elemanı Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı ve Performans Değerlendirme Kriterleri" başlığı altında yayımlanmış olup 2020 itibarıyla yeni kriterler yürürlüğe girmiştir. Bu çerçevede genel olarak öğretim üyelerinin, çalıştıkları alanda evrensel düzeyde araştırma yapmaları, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi paylaşım ortamlarına aktarmaları ve bu sayede bilim dünyasına katkıda bulunmaları; yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını sergilemeleri hem de diğer bilim dallarındaki araştırmacıların da çalışmalarını sergilemelerini sağlamak ve bilimsel tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaları gibi kriterlere bakılmakta ve uygulanmaktadır.

- A- Profesör kadrolarına başvurmak için;** Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 26. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.
- B- Doçent kadrolarına başvurmak için;** Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.
- C- Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için;** Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun'un 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna İlk Defa Atanma İçin:

1) Doktora ya da sanatta yeterlik tezi kapsamında uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış olmak, ayrıca doktora veya sanatta yeterlik sonrası lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla hakemli dergilerde bilimsel makale niteliğine sahip en az 1 adet yayın yapmış olmak,

2) Akademik etkinlik değerlendirmesinden en az 400 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden almak,

Yeniden atanma için: Tamamlanan atanma dönemi içerisinde gerçekleştirilmiş olan etkinlikler dikkate alınarak;

1) Akademik etkinlik değerlendirmesinden 2 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 150 puan, 3 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 225 puan veya 4 yıl için 300 puan almak, bu puanın en az %65'ini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden, en az %15'ini de 20-23. arası maddelerinden almış olmak.

2) Uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış

Doçent Kadrosuna Atanma İçin:

1) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak, doçentlik biliminin belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise (örneğin: İngiliz Dili Eğitimi, İngiliz Dili Edebiyatı, Fransız Dili Edebiyatı gibi) bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek ve en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak (YÖK tarafından kabul edilen güncel yabancı dil sınavı eşdeğerlik tablosu geçerli kabul edilecektir).

2) Doktora sonrasında akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. maddelerinden 500 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3) Bir bilimsel projede* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4) Toplam en az 1000 puan almış olmak.

Profesör Kadrosuna Atanma İçin:

1) Profesörlük başlıca eseri olarak doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanında uygulamaya yönelik çalışmalar veya uluslararası düzeyde araştırmaya dayalı özgün bir eser yayınlamak, başlıca eserin makale olması halinde eserin SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI kapsamında yer alan dergilerde yayımlanması,

2) Doçentlik sonrası için akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden en az 70 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. Maddelerinden almış olmak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3) Bir bilimsel projede* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4) Doçentlik sonrası kendi bilim alanında en az 2 bilimsel toplantıya/gösteriye katılmak ve sunum yapmış olmak.

5) Toplam en az 1500 puan almış olmak, veya yukarıdaki kriterler yerine Doçent unvanını aldığı tarihten itibaren profesör kadrosuna başvurduğu tarihe kadar geçen sürede; yürürlükte olan Üniversitelerarası Kurulun geliştirdiği doçentlik kriterlerini bir kez daha sağlamış olmak.

SONUÇ

KANIT

Fakülte/ Bölüm Web Sitesi, Faaliyet Raporları, Resmi Gazete

Kanıt linkleri: <http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/06/20180612-6.htm//>

7. ALT YAPI

7.1. Eğitim Öğretim İçin Kullanılan Tüm Alanlar

Derslikler: Bölümümüzde 5 adet derslik, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 diğer laboratuvar mevcut olup, dersliklerin tamamında projeksiyon cihazı vardır.

Konferans Salonu/ Toplantı Salonu: Fakültemize ait toplantı salonumuz mevcut değildir, ihtiyaca cevap verecek donanıma sahip bir toplantı salonuna ihtiyaç duyulmaktadır

* Fakültemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Binasındaki 1 konferans salonu, 1 Seminer Salonu ve 1 kantin vardır. Bu sosyal alanlar Güzel Sanatlar Fakültesi ukdesinde ve sorumluluğunda olup Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık-Tasarım Fakültesi ile birlikte ortaklaşa kullanılmaktadır.

Dijital Görüntü ve Tasarım Merkezi / (MO-CAP) :

Yaklaşık 50 metrekarelik stüdyomuzda öğrenciler TV Haberciliğine yönelik çekim ve kurgu yapma imkânına sahiptir. TV Haberciliğine yönelik pratik derslerin de verildiği bu stüdyolarda; TV Haberciliğin teknik temelleri öğrencilere aktarılmaktadır.

Ayrıca Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA), Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Destek Programı kapsamında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmıştır. Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL bütçe ile kurduğumuz MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının tüm olanaklarından öğrencilerimiz de faydalanabilmektedir. Öğrencilerimiz bu stüdyoda animasyon karakterlerine hareket vermeyi öğrenmektedirler. Ayrıca bu sistemde daha gerçekçi hareket yakalama için Facial Capture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi de kullanılmaktadır. Öğrencilerimiz çekim ve kurgu stüdyolarında teorik bilgilerinin pratikteki karşılığını değerlendirebilme, canlandırma ve hareketi yakalama teknikleri vs. gibi dersler ile eş zamanlı uygulama yapabilme imkânına erişmektedirler.

Bilgisayar Laboratuvarları: Öğrencilerimizin uygulama projelerini yürütebilmeleri adına 4 iMac, 8 Windows işletim tabanlı bilgisayar bulunmaktadır.

Tablo 22 Teknolojik Cihazlar

Teknolojik Cihazlar	
Masaüstü Bilgisayar	39
Dizüstü Bilgisayar	7

Tablet Bilgisayar	2
Yazıcılar	11
Tarayıcılar	0
Network Cihazları	0
Projektörler	7
Projektör Perdeleri	3
Televizyonlar	1
Kameralar	7
Sabit Kameralar	0
Fotoğraf Makineleri	5
Klimalar	10
Fotokopi Makineleri	3
Telefon Cihaz Sayısı	13
Telefon Hat Sayısı	1
Cep Tel. Cihaz Sayısı	0
Cep Tel. Hat Sayısı	0
Faks Hat Sayısı	1
Faks Cihaz Sayısı	0

7.2. Diğer Alanlar ve Alt Yapı

Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri 1 adet yemekhane ve fakülte binamıza ait bir adet kantin mevcuttur. Fakülte binamızın hemen arkasında bir adet spor aktivitelerinin gerçekleştirildiği tenis kortu mevcuttur. Ayrıca öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan Güney ve Batı Marmara'nın en büyük kütüphanesi, Türkiye'nin en büyük üniversite (akademik) kütüphanelerinden birisi olan ÇOMÜ kütüphanesinin imkânlarından da faydalanabilmektedirler.

Öğrencilerimiz, sağlıkla ilgili sorunlarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne başvurabilmektedir. Üniversitemiz bünyesinde her yıl bahar şenlikleri

yapılmaktadır. Bahar şenlikleri boyunca çok sayıda konser, yarışma ve sosyal faaliyet gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerinin mesleki açılardan yetkin olmaları için çaba sarf etmenin yanında, her birinin etkili konuşma, anlatım, iletişim ve tartışma açılarından donanımlı ulusal ve evrensel duyarlılığı olan entelektüeller olarak yetişmeleri hedefi de güdülmektedir. Bu amaca yönelik olarak öğrencilerimizin çeşitli öğrenci topluluklarında yer almaları ve bu topluluklarda aktif rol üstlenmeleri akademisyenlerimiz tarafından sürekli olarak motive edilmektedir. Ancak mevcut binamızın yetersiz kapasitesi nedeniyle yeni bir binaya olan ihtiyacımız dolayısıyla sosyal alanlar konusunda da bir takım eksiklerimiz bulunmaktadır. Konferans, seminer, toplantı salonlarımızın olmaması, etkinlik ve faaliyet programlarımızı kısıtlamakta ve engellemektedir.

Tablo 23 Faaliyetler

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Sempozyum ve Kongre	9
Konferans	
Panel	
Seminer	2
Açık Oturum	
Söyleşi	
Tiyatro	
Konser	
Sergi	
Turnuva	
Teknik Gezi	
Gezi, Ziyaret, Yurtdışı katılım	
Sinema, Dans, Halkoyunları, Festival, Dinleti	1
Çalıştay, Toplantı, Kutlama ve Anma	
Proje ve Dergi Basımı	2

7.3. Teknik Alt Yapı

Amacı, öğrencilerini hem teknik hem teorik bakımdan donanımlı hale getirmek ve özellikle görsel-işitsel medya sektörü ile kamu kuruluşlarına nitelikli mezunlar kazandırabilmek olan bölümümüz bu amaca yönelik olarak donanım, altyapı ve mekan hazırlamayı hedefleri arasında oturtmuştur. Bu bağlamda, Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA), Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Destek Programı kapsamında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ)

Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmıştır. Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL bütçe ile kurduğumuz MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının tüm olanaklarından öğrencilerimiz de faydalanabilmektedir. Öğrencilerimiz bu stüdyoda animasyon karakterlerine hareket vermeyi öğrenmektedirler. Ayrıca bu sistemde daha gerçekçi hareket yakalama için Facial Capture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi de kullanılmaktadır. öğrencilerimiz çekim ve kurgu stüdyolarında teorik bilgilerinin pratikteki karşılığını değerlendirebilme, canlandırma ve hareketi yakalama teknikleri vs. gibi dersler ile eş zamanlı uygulama yapabilme imkânına erişmektedirler. Ayrıca bölümümüzde öğrencilerimizin uygulama projelerini yürütebilmeleri adına, 4 iMac, 8 Windows işletim tabanlı bilgisayar bulunmaktadır. Ancak öğrenci sayımızdaki artışa bağlı olarak, sahip olduğumuz kurgu bilgisayarları hem sayıca, hem de teknik nitelikleri bakımından yetersiz kalmaktadır. Dolayısıyla, öncelikli olarak yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenip kurgulanabileceği nitelikli bilgisayarlar satın alınmalıdır. Mevcut olup şartların iyileştirilmesine dönük çalışmalar sürmektedir.

Öğretim elemanlarımız da çalışma ofislerindeki kablolu internet hizmetinden yararlanarak rahatlıkla araştırma yapılabilmektedir. Kablosuz internet ise, çekim gücü bakımında çeşitli aksaklıklar olduğu için, dersliklerdeki ve ofislerdeki kullanımı kısıtlıdır. Fakültemizde akademik personellerinin ve idari personellerin ofis ortamları ikili paylaşım halinde dahi yetersiz kalmaktadır.

Tablo 24 Hizmet Alanları

Akademik Personel Hizmet Alanı			
	Sayısı	Alanı	Kullanan Kişi
Çalışma Odası	9	200 m ²	14
İdari Personel Hizmet Alanı			
	Sayısı	Alanı	Kullanan Kişi
Servis			
Çalışma Odası	6	182 m ²	9

Bunun yanı sıra çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla süreli yayın, e-dergi, e-etez, e-gazete ve e-kitaplara ulaşılabilir. Ayrıca, Turnitin, iThenticate, Flow ve Mendeley gibi programlar kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve online eğitimler düzenlenmektedir.

7.4. Kütüphane

Öğrenci ve öğretim elemanlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de "Kütüphaneler arası Ödünç" hizmeti ile mümkün olabilmektedir.

7.5. Özel Önlemler

Bölümümüzün bulunduğu bina ve çevresinde daimi olarak güvenlik personeli görev yapmamaktadır. Mevcut güvenlik kameraları ile de binalarımız 24 saat gözetim altında değildir. Ayrıca, derslikler binası koridorlarında güvenlik kameraları yer almamaktadır. Bölümümüzün bulunduğu binalarda, engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı yoktur. Bunun yanı sıra binaların çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Özetle engelliler için alınan tedbirler yeterli değildir. Özellikle engelliler için asansör uygulamasına mutlaka gerek duyulmaktadır.

SONUÇ

KANIT

Kanıt linkleri Fakülte / Bölüm Web Sitesi, Faaliyet Raporları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı web sayfası

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://lib.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Bölüm ve programımızda yapılan harcamaların temel kaynağını katma bütçe gelirleri oluşturmaktadır. Katma Bütçe Maliye Bakanlığı tarafından her yıl üniversitelerden gelen öneriler dikkate alınarak yılbaşında üniversitelere aktarılmaktadır. Dolayısıyla bir devlet Üniversitesi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Ardından bu bütçe üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır.

İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan Radyo- Televizyon ve Sinema bölümümüz hedeflerine ulaşmak için, ihtiyaç duyulduğu takdirde fakültenin ve bölümün mevcut olanakları ölçüsünde kendisine parasal kaynak sağlanmaktadır. Bu kapsamda Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmıştır. Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL bütçe ile MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarını faaliyete açtık. Fakültemize ait bütçe dağılımı iç kontrol raporunda gösterilmiştir.

İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Akademik ve idari ve destek hizmetleri sunan birimlerinde görev alan tüm personelin eğitim ve liyakatlerinin üstlendikleri görevlerle uyumunu sağlamak üzere hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi fakülte yönetimi ve sekreterliğince takip edilmekte olup ilgili dosyalarda gerekli evraklar bulundurulmaktadır. Bunun için ise bir yazılım tavsiye edilmektedir.

8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Devlet Üniversitesi'ne bağlı bir fakülte ve bölüm olmamız nedeniyle bütçemiz kısıtlıdır. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Bölüm öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri bütçesinden, döner sermaye gelirleri ise Rektörlük Döner Sermaye bütçesinden karşılanmaktadır.

Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 nolu kanunun Ek Ders Usulü ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, öğretim elemanlarının her yıl ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir. Üniversitemizi temsilen Bilimsel Etkinliklere katılan akademik personelimize bildiri ile katılmak koşulu ile yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası etkinlik katılım desteği sağlanır. Bildiri başına en fazla bir akademisyen destekten faydalanabilir. Ancak 14 Kasım 2014'te yürürlüğe giren Yükseköğretim Personel Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanunla birlikte Öğretim Üye ve Yardımcılarının maaşlarında olumlu bir iyileştirmeye gidilmiş olması ülkemizde nitelikli öğretim kadrosunu çekme ve devamlılığını sağlama noktasında önemli bir teşvik sağlamıştır.

Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir ve teçhizat edinme imkânına sahiptir. Ayrıca program öğretim elemanlarının bazıları üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ile bazıları ise sanayi ortaklı projeler ile bilimsel çalışmalara katkıda bulunmaktadır. Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar. Düzenli olarak, Öğretim Üye ve Yardımcılarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

8.3. Altyapı Teçhizat Desteği

Bölüm için gerekli altyapı ve teçhizat desteği, üniversitemiz İletişim Fakültesi bütçesinin bölüm için ayrılan kısmından karşılanmaktadır. Bölüm başkanlarından gelen talepler doğrultusunda alt yapı ile ilgili isteklerini müdürlüğe yazılı olarak bildirir. Fakülte ihtiyaç ve istekleri Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına bildirerek bütçe imkanları dahilinde bölümlerin alt yapı istekleri giderilmeye çalışılmaktadır.

Bölümümüz bilgisayarının, teknik donanım ve aletlerin alım, tamirat ve bakım-onarım giderlerini yine Fakültemize bildirilir. Fakültemiz de ilgili istekleri inceleyerek kendi bütçe imkanları dahilinde yapılması gerekenleri yerine getirmektedir. İlgili istek ve ihtiyaçların fakülte bütçesini aştığı durumlarda, rektörlük tarafından karşılanır. Fakülte bütçesinin tamamı kullanıldığında gerekirse ek bütçe talebinde bulunulur ve alınan ek bütçe ile bölümlere gerekli destek sağlanır.

Ayrıca bölüm öğretim elemanları tarafından Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimine başvuru yapılarak teknolojik donanım, alet ve teçhizatlar alınabilmektedir. Bunun yanı sıra TUBİTAK tarafından verilen proje destekleri ile de gerekli cihaz alımlarının yapılması hedeflenmektedir. Programımız modern bir yapıya sahip olan dersliklerinde eğitim ve öğretimini gerçekleştirmektedir. Uygulamalı derslerde öğrencilerimize sunulan bilgisayarlar aktif olarak kullanım durumundadır fakat öğrenci sayısı hesap edildiğinde, yeterli sayıda olmadığı açıktır. Dersliklerde ve laboratuvarlarda teknik destek ve teçhizat ihtiyaçları fakülte bölümlerine ayrılmış bütçeden karşılanmaktadır. Bu konuya ilişkin ilgili gider kalemi ile ilgili genel harcamalar fakülte faaliyet raporunda da açıkça sunulmaktadır.

Bölümümüzde 5 adet derslik, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 diğer laboratuvar mevcut olup, dersliklerin tamamında projeksiyon cihazı vardır. Ayrıca yaklaşık 50 metrekarelik stüdyomuzda öğrenciler TV Haberciliğine yönelik çekim ve kurgu yapma imkânına sahiptir. TV Haberciliğine yönelik pratik derslerin de verildiği bu stüdyolarda; TV Haberciliğın teknik temelleri öğrencilere aktarılmaktadır.

Bunun yanı sıra Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA), Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Destek Programı kapsamında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ)

Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmış ve bölümümüz öğrencilerine kazandırılmıştır.

Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL bütçe ile kurduğumuz MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının tüm olanaklarından öğrencilerimiz de faydalanabilmektedir. Öğrencilerimiz bu stüdyoda animasyon karakterlerine hareket vermeyi öğrenmektedirler. Ayrıca bu sistemde daha gerçekçi hareket yakalama için Facial Capture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi de kullanılmaktadır. Öğrencilerimiz çekim ve kurgu stüdyolarında teorik bilgilerinin pratikteki karşılığını değerlendirebilme, canlandırma ve hareketi yakalama teknikleri vs. gibi dersler ile eş zamanlı uygulama yapabilme imkânına erişmektedirler. Bölümümüzde öğrencilerimizin uygulama projelerini yürütebilmeleri adına 4 iMac, 8 Windows işletim tabanlı bilgisayar bulunmaktadır.

8.4. Teknik ve İdari Hizmet Kadrosu Desteği

Bu bölümde, İletişim Fakültemiz ile ilgili idari birimlerin faaliyetlerine yönelik bazı bilgiler aktarılacaktır. İdari işlerimizin yürütülmesinde bir bölüm sekreterimiz bulunmamaktadır. İletişim Fakültesi idari kadrosunda 11 idari personel görev yapmaktadır.

Tablo 25 İdari Personel Sayısı

İdari Personel	Sayısı
Genel İdari Hizmetler	5
Teknik Hizmetler	-
Yardımcı Hizmetler	-
Vizeli İşçi	-
4/d Sürekli İşçi	6
Toplam	11

Kurumun, yönetim ve idari yapılanmasında kurumsal yönetim ve toplam kalite uygulamalarını esas almakta organizasyon yapısını, yetki ve sorumluluklarını buna göre tasarlamakta ve olabildiğince yatay ve yalın bir model sunmaktadır. Eğitim-öğretim ve araştırma

süreçleri ihtiyaç halinde idari personelin desteğiyle fakülte sekreterliği yönlendirmesinde yürütülmektedir.

Ayrıca; Üniversitenin yönetim kademelerinde bulunanları, modern bir yöneticide bulunması gereken bilgilerle donatmak. Bunun gerçekleşebilmesi için yönetici geliştirme programları düzenlemek. Yöneticilerin yönetsel faaliyetlerinde pozitif motivasyon esasına uymalarını sağlamak. Yönetilenlere karşı tüm uygulamalarda yüksek performans ve başarı ölçütleri esas alınarak değerlendirmeler yapmak. Eşitlik ve adalet ilkesinden ödün vermemek. Yöneticilerin birbirleriyle dayanışma ve destek anlayışı içerisinde olmalarını sağlamak. Yönetsel kadro değişimlerinde kurumsal faaliyetlerde zafiyete yol açmamak için bilgi ve deneyimin aktarılmasını sistemleştirmek. Elektronik Belge Yönetim Sistemi'nden bilgi akışını zamanında yerine getirmek. Üniversite hakkında ihtiyaç duyulan istatistiksel bilgileri sistemleştirmek (Yönetim Bilgi Sistemini etkin bir şekilde hizmete hazır tutmak) gibi idari kadroların destek faaliyetleri de birimizde bulunmaktadır.

İletişim Fakültesi Dekan tarafından yönetilmekte olup, akademik ve idari karar süreçlerinde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin kurumsal gelenekleri çerçevesinde Bölüm Başkanlarının, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu'nun görüşleri alınmaktadır. Gerektiğinde idari konularda uzman öğretim üyelerinden oluşan komisyonlar kurularak görüşlerine başvurulmaktadır.

İletişim Fakültesi Dekanlığı, faaliyetlerin etkili, ekonomik, verimli ve mevzuata uygun bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak amacıyla kapsamlı bir yönetim anlayışıyla faaliyetlerini yürütmektedir. Fakülte ödeneklerinin kullanımı, çağdaş mali yönetim anlayışı ile sekiz bölümümüz arasında mali saydamlık, verimli ve hesap verilebilirlik ilkeleri ile mali kontrol işlemleri titizlikle yerine getirilmektedir. İç kontrol işlemleri 31/12/2005 tarih ve 26040 sayılı 3 numaralı mükerrer Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren "İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar" çerçevesinde Harcama Yetkilisi ve Gerçekleştirme Görevlisi tarafından yürütülmektedir.

Fakültemiz Dekan ve kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere görevlendirilmiş bulunan bir Dekan Yardımcısı tarafından yönetilmekte olup, akademik ve idari karar süreçlerinde Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu'nun görüşleri alınmaktadır.

2547 sayılı Kanun'da belirtilen görev yetki ve sorumluluklar gereğince 2020 yılı içinde gerçekleştirilen idari hizmetler aşağıdaki şekilde gruplandırılmıştır.

- Öğretim elemanlarının kadro, atama, yükseltme, görevlendirme ve izin işlemleri,
- Fakülte ödeneklerinin fakültenin ihtiyaçları doğrultusunda kullanılması, demirbaş ve hizmet alımlarının gerçekleşmesi,
- Öğrencilerin akademik sicillerinin ilgili yönetmeliklere uygun şekilde yönetilmesi,
- Öğrencilerin staj işlemlerinin koordinasyonu,
- Öğrenci faaliyetlerinin ve öğrencilerin uluslararası ve ulusal alanlarda yarışma ve konferans katılımlarının özendirilmesi,
- Öğrencilerle toplantılar düzenlenmesi,
- Kurulların düzenli toplanması, alınan kararların uygulanması,
- Döner Sermaye işlemlerinin düzenli yürütülmesi,
- Fakültenin bakım onarım ve yapım işlerinin gerçekleştirilmesi,
- Fakültenin güvenliği ile ilgili tedbirlerin alınması,
- İdari personelin izin ve sicil işlemlerinin gerçekleştirilmesi.

SONUÇ

KANIT:

Kurum / Birim / Bölüm Web Siteleri, Program Faaliyet Raporları

Kanıt linkleri: <http://kalite.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/fakultemiz/yonetim.html>

9. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Yüksekokul düzeyinde yönetim organları aşağıdaki gibidir.

Rektör Madde 4. A) (Değişik:RG-30/6/1994-21976) Seçimi ve Atanması: Görevdeki rektörün çağrısı ile toplanacak öğretim üyeleri tarafından altı rektör adayı seçilerek belirlenir. Belirlenen rektör adaylarından Yükseköğretim Kurulunun seçeceği üç aday atanmak üzere Cumhurbaşkanı'na sunulur. Cumhurbaşkanı bu üç adaydan birini rektör olarak atar. Üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eden rektörlerin görev süresi dört yıldır. Süresi sona erenler iki dönemden fazla rektörlük yapmamış olmak kaydıyla yeniden rektör olarak seçilip atanabilirler.

Rektör adayı seçimleri gizli oyla yapılır. Oy veren öğretim üyeleri oy pusulasına yalnız bir isim yazabilir. Birinci toplantıda öğretim üyelerinin en az yarısının hazır olması aranır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde toplantı kırk sekiz saat ertelenir ve nisap aranmaksızın seçim yapılır. Geçerli oylara göre en çok oy alan altı kişi aday olarak seçilmiş sayılır. Adayların eşit oy almaları halinde öncelik sırası kur'a çekilmek suretiyle belirlenir. Seçim sonucu bir tutanakla tespit edilerek, tutanak ve aday olarak belirlenen altı kişinin özgeçmişleri rektör tarafından Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına gönderilir.

Yapılan seçimde aday sayısı altıdan eksik olduğu takdirde rektör adayı belirleme işlemi tamamlanmamış sayılır. Bu durum Yükseköğretim Kuruluna bildirilir ve her seferinde en geç bir ay içinde yeni aday seçimi için görevdeki rektör, öğretim üyelerini tekrar toplantıya çağırır. Yeni rektör atanıncaya kadar rektör veya vekilinin görevi devam eder.

Rektörlerin yaş haddi altmışyededir. Ancak rektör atanmış olanlarda görev süresi bitinceye kadar yaş haddi aranmaz. Vakıflarca kurulan üniversitelerde rektör, Yükseköğretim Kurulunun olumlu görüşü alınarak, mütevelli heyet tarafından atanır.

Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, Üniversitenin aylıklı profesörleri arasından ikiden az olmamak kaydıyla, en çok üç kişiyi rektör yardımcısı olarak seçer. Ancak merkezi açık öğretim yapmakla görevli üniversitelerde, gerekli hallerde rektör tarafından beş rektör yardımcısı seçilebilir.

Rektör yardımcıları, rektör tarafından beş yıl için atanır. Rektör gerekli gördüğü hallerde yardımcılarını değiştirebilir. Rektörün görevi sona erdiğinde yardımcılarının da görev süresi sona erer. Rektör iznini Yükseköğretim Kurulu Başkanından alır. Rektör üniversite merkezinin bulunduğu şehirden başka şehirlerde bulunan, üniversiteye bağlı birimlerdeki çalışmalar ile Üniversitelerarası Kurul ve Rektörler Komitesi toplantılarına katılmak üzere yapacağı seyahatler dışında kalan, görev ve seyahatlerini Yükseköğretim Kurulu Başkanına bildirir. Bu şekilde görevden ayrılmaların onbeş günü geçmesi halinde Başkan Yükseköğretim Kuruluna bilgi verir.

Rektör görev başında olmadığı zaman yardımcılarından birini vekil bırakır. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir rektör atanır.

b) Görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Üniversite kurullarına başkanlık etmek; yükseköğretim üst kuruluşlarının kararlarını uygulamak, üniversite kurullarının önerilerini inceleyerek karara bağlamak ve üniversiteye bağlı kuruluşlar arasında düzenli çalışmayı sağlamak,

2. Her eğitim-öğretim yılı sonunda ve gerektiğinde üniversitenin eğitim-öğretim bilimsel araştırma ve yayın faaliyetleri hakkında Üniversitelerarası Kurula bilgi vermek,

3. Üniversitenin yatırım programlarını, bütçesini ve kadro ihtiyaçlarını, bağlı birimlerinin ve üniversite yönetim kurulu ile senatosunun görüş ve önerilerini aldıktan sonra hazırlamak ve Yükseköğretim Kuruluna sunmak,

4. Gerekli gördüğü hallerde üniversiteyi oluşturan kuruluş ve birimlerde görevli öğretim elemanlarının ve diğer personelin görev yerlerini değiştirmek veya bunlara yeni görevler vermek,

5. Üniversitenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini sürdürmek,

6. Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Rektör, üniversitenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin devlet kalkınma planı ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesinde, bilimsel ve idari gözetim ve denetimin yapılmasında ve bu görevlerin alt birimlere aktarılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında birinci derecede yetkili ve sorumludur.

Senato Madde 5. A) Kuruluş ve işleyişi: Senato rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden, fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden oluşur.

Senato, her öğretim yılı başında ve sonunda olmak üzere yılda en az iki defa toplanır.

Rektör, gerekli gördüğü hallerde senatoyu toplantıya çağırır.

b) Görevleri: Senato, üniversitenin akademik organı olup aşağıdaki görevleri yapar:

1) Üniversitenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak,

2) Üniversitenin bütününe ilgilendiren kanun ve yönetmelik taslaklarını hazırlamak veya görüş bildirmek,

3) Rektörün onayından sonra Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girecek olan üniversite veya üniversitenin birimleri ile ilgili yönetmelikleri hazırlamak,

4) Üniversitenin yıllık eğitim-öğretim programını ve takvimini inceleyerek karara bağlamak.

5) Bir sınava bağlı olmayan fahri akademik unvanları vermek ve fakülte kurullarının bu konudaki önerilerini karara bağlamak,

6) Fakülte kurulları ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek karara bağlamak,

7) Üniversite yönetim kuruluna üye seçmek,

8) Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Üniversite Yönetim Kurulu Madde 6. A) Kuruluş ve işleyişi: Üniversite yönetim kurulu, rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur.

Rektör gerektiğinde yönetim kurulunu toplantıya çağırır.

Rektör yardımcıları oy hakkı olmaksızın yönetim kurulu toplantılarına katılabilirler.

b) Görevleri: Üniversite yönetim kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Yükseköğretim üst kuruluşları ile senato kararlarının uygulanmasında belirlenen plan ve programlar doğrultusunda rektöre yardım etmek,

2. Faaliyet plan ve programlarının uygulanmasını sağlamak, üniversiteye bağlı birimlerin önerilerini dikkate alarak yatırım programını, bütçe tasarısı taslağını incelemek ve kendi önerileri ile birlikte rektörlüğe sunmak,

3. Üniversite yönetimi ile ilgili olarak rektörün getireceği konularda karar almak,

4. Fakülte, enstitü ve yüksekokul yönetim kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek kesin karara bağlamak,

5. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülteler Madde 7. Fakülte; yüksek düzeyde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın yapan ve kendisine enstitü, yüksekokul ve benzeri kuruluşlar bağlanabilen bir yükseköğretim kurumudur ve kanunla kurulur.

Fakülte, genellikle her biri en az ayrı bir eğitim programı yürüten bölümlerden oluşur. Bir eğitim programı uygulayan fakültelerde bir bölüm bulunur.

Dekan Madde 8. A) Atanması: (Değişik:RG-4/1/1994-21808) Fakültenin ve birimlerinin temsilcisi olan dekan, rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir.

Dekan kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere fakültenin aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi dekan yardımcısı olarak seçer.

Dekan yardımcıları dekan tarafından en çok üç yıl için atanır. Dekan gerekli gördüğü hallerde yardımcılarını değiştirebilir. Dekanın görevi sona erdiğinde yardımcıların görevi de sona erer.

Dekana, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarından biri vekalet eder. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse, yeni bir dekan atanır.

b) Görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,

2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,

3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,

4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini sürdürmek,

5. Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Dekan; fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasıyla, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin

yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulu Madde 9. A) Kuruluş ve işleyişi: Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakültedeki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

Fakülte kurulu olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar.

Dekan, gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

b) Görevleri: Fakülte kurulu, akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,

2. Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,

3. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Yönetim Kurulu Madde 10. A) Kuruluş ve işleyişi: Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir yardımcı doçentten oluşur.

Fakülte yönetim kurulu dekanın çağrısı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim-öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

b) Görevleri: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,

2. Fakültenin eğitim-öğretim, plan ve programları ile akademik takvimin uygulanmasını sağlamak,

3. Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,

4. Dekanın, fakülte yönetimi ile ilgili olarak getireceği bütün işlerde karar almak,

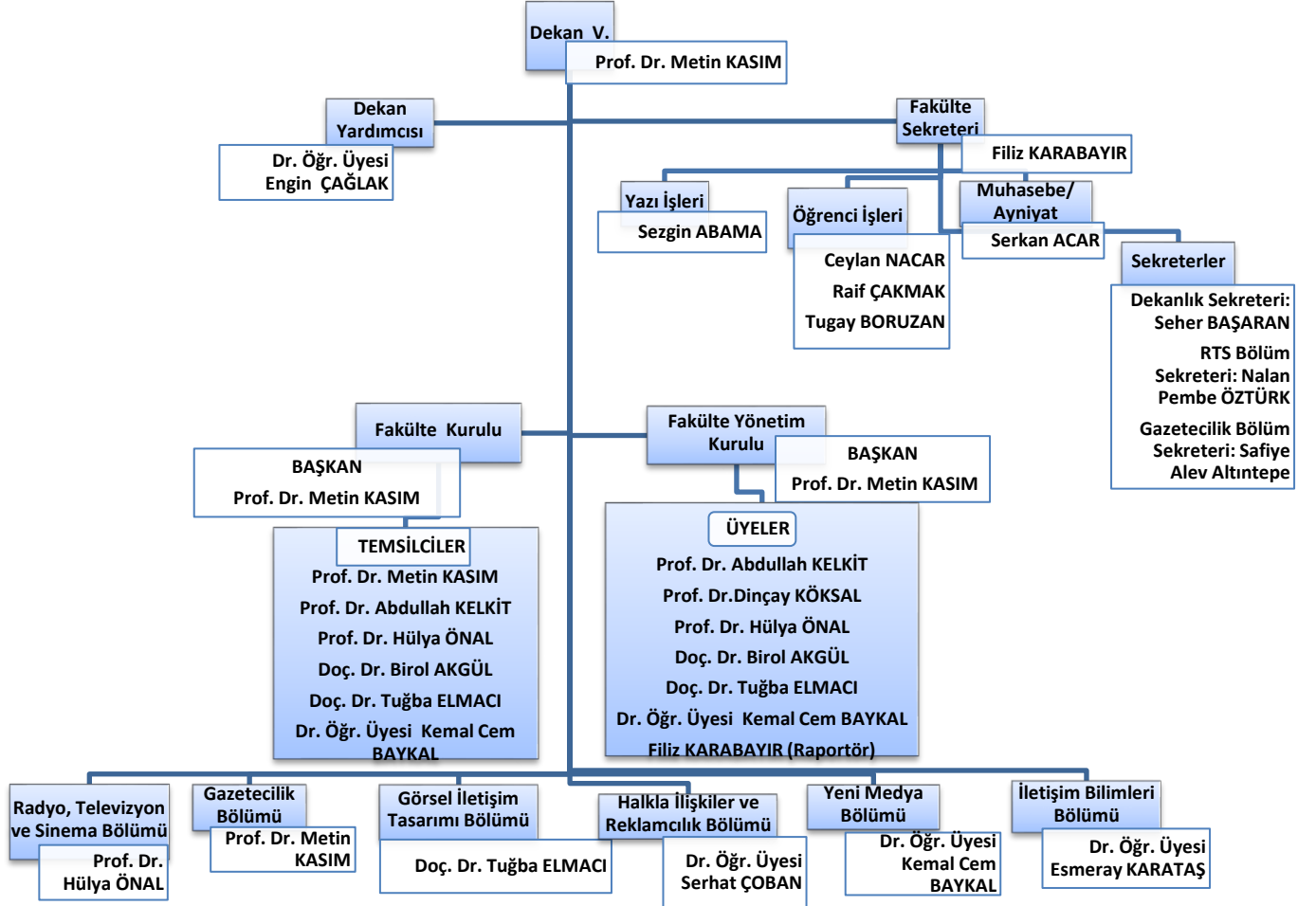
5. Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,

6. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

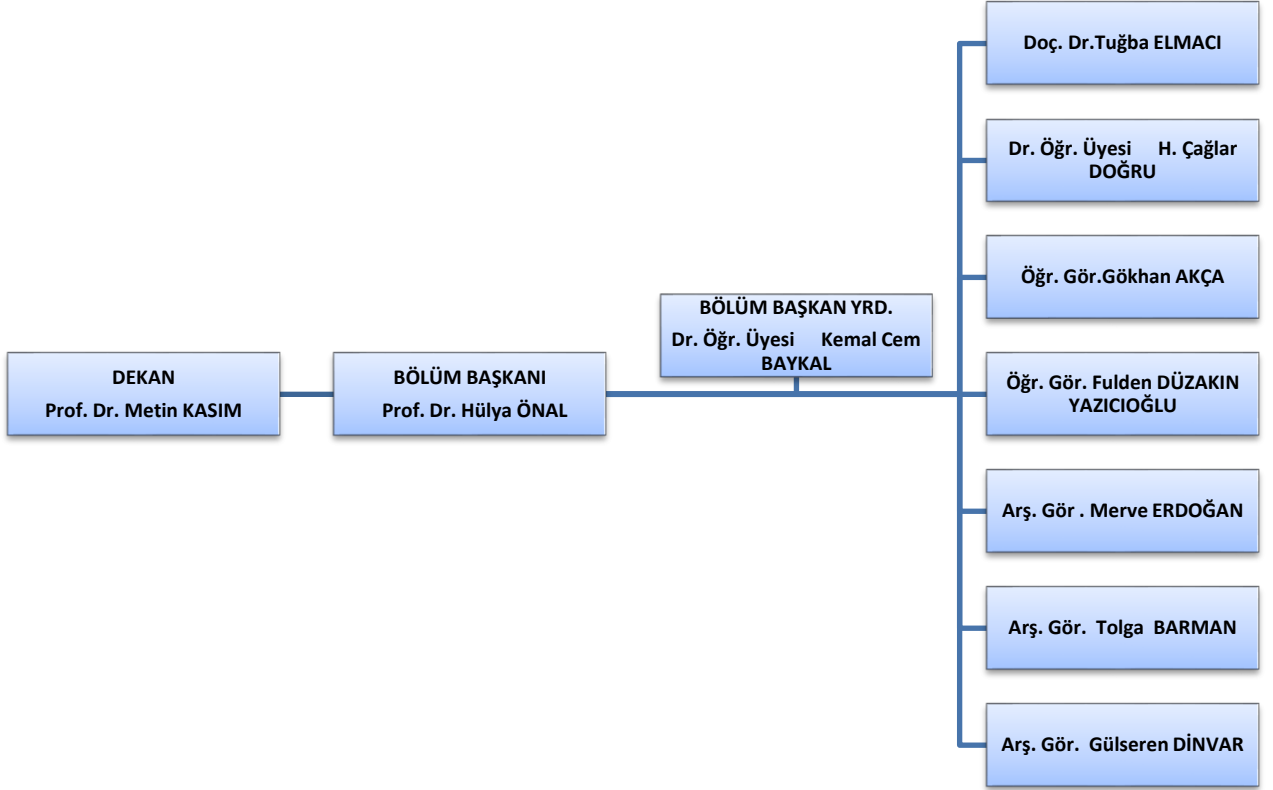
Yöneticilerle İlgili Ortak Hükümler Madde 18. (Değişik birinci fıkra:RG-17/11/1988-19992) Bölüm, anabilim, anasanat, bilim ve sanat dalları başkanlarının görev süreleri üç yıldır. Süresi biten başkan yeniden aynı usullerle atanabilir. Bölüm başkanları ile yardımcıları devamlı statüde veya devlet memurlarının tâbi oldukları mesai saatlerine ve süresine tâbi olmak şartıyla kısmi statüde olan öğretim üyeleri arasından bu Yönetmeliğin 14.; anabilim, anasanat, bilim ve sanat dalları başkanları ile yardımcıları devamlı statüde veya devlet memurlarının tâbi olduğu mesai saatlerine ve süresine tâbi olmak şartıyla kısmi statüde olan öğretim üyeleri, bulunmadığı takdirde öğretim görevlileri arasından Yönetmeliğin 16. ve 17. maddelerinde belirtilen esaslara göre seçilir. Gerektiğinde, bir kişide birden fazla yöneticilik görevi, ancak rektörün onayı ile toplanabilir. Dekan gerekli gördüğü hallerde değişik eğitim birimlerinin koordinatörlüğünü yapar.

Ancak birden fazla anabilim dalının kapsandığı bölümlerde bölüm başkanı bir anabilim dalı başkanlığını, birden fazla bilim dalının kapsandığı anabilim dallarında, anabilim dalı başkanı bir bilim dalı başkanlığını üstlenebilir. Dekan gerekli gördüğü hallerde değişik eğitim birimlerinin koordinatörlüğünü yapar.

Tablo 26 İdari Faaliyetlere Ait Organizasyon Şeması



Tablo 18 Akademik Faaliyetlere Ait Organizasyon Şeması



10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖZEL ÖLÇÜTLER

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi mezun olan tüm öğrencilerimiz program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bunlara yönelik program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri ekteki kanıtlarda bilgilerinize sunulmuştur. Bunlar dışında ayrıca özel ölçüt belirlenmemiştir fakat özel ölçütler belirlemeye yönelik çalışmalar devam etmektedir.

SONUÇ

KANIT: Fakülte/ Bölüm Web Sitesi, Fakülte Faaliyet Raporları, İç kontrol raporları, Stratejik planlar, Eğitim-Öğretim Bilgi Sistemi, Öğrenci Bilgi Sistemi.

Kanıt linkleri:

<http://kalite.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari-r24.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/ic-kontrol/organizasyon-semalari-r25.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/>

<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu.html>

<http://iletisim.comu.edu.tr/fakultemiz/yonetim.html>

11. SONUÇ

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında bölümümüz gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda ilgili komisyonlar oluşturulmuş, organizasyon şemaları yapılmış, görev tanımları ve iş akış şemaları tamamlanmıştır. Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim/ bölüm yöneticiliğine sunulmaktadır.

Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır ve son hazırlanan stratejik rapor kanıt olarak sunulmuştur. Bu bağlamda bölüme ilişkin SWOT analizi yapılmış, PUKÖ çevrimi geliştirilerek uygulamaya konulmuştur. Stratejik planımız, üniversitemizin yeni stratejik planı ve vizyonu kapsamında 2021-2025 yıllarını kapsar biçimde güncellenmiştir. Bölümümüzde akademik ve idari performans ölçüm, izleme ve değerlendirme mekanizmasının kurulması konusunda gerekli çalışmalar başlatılmıştır. Bölüm performans göstergelerinin ve değerlendirme anketlerinin yıllık olarak yenilenmesi konusunda da gerekli çalışmalarımız sürdürülmektedir. Ayrıca iç ve dış paydaşlarımızla ve mezunlarımızla olan ilişkilerimizi daha sıkı hale getirilmeye yönelik çalışmalarımız da yürürlüğe konulmak üzere karar alınmıştır. Bu kapsamda bölümümüzün ilk organizasyonu, mezun öğrencilerimiz ile aktif öğrencilerimizi çevrimiçi platformda (pandemi koşulları sebebiyle) bir araya getirerek; ilişkilerimizi güçlendirdiğimiz, sektöre ilişkin koşul ve deneyimlerin aktarıldığı, “Geçmişin mezunları, geleceğin mezunları ile buluşuyor” etkinliği olmuştur. Yaptığımız bu etkinlikte, mezunlar derneğinin faaliyete geçirilmesi konusunda uzlaşa kurulmuş olup, pandemi ertesinde konuya ilişkin adımların atılması ön görülmüştür.

Bölümümüz tüm bu çalışmalarını, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla, fakültemizin web sitesinde kamuya açık bir biçimde tüm iç ve dış paydaşlarımızla paylaşmaya özen göstermektedir. Ayrıca bölümümüz tamamen öğrencilerin mezuniyetlerine odaklanmayıp; aynı zamanda mezuniyet sonrası kariyer hedeflerini gerçekleştirmelerinde de etkin rol oynamayı başarmıştır.

Sonuç olarak bölümümüzde yapılan her türlü akademik ve sosyal faaliyetler, stratejik planlarımız, ölçütlerin sonuna eklenen kanıt belge ve linkler ile desteklenerek raporda sunulmaktadır .

Prof. Dr. Hülya ÖNAL

Radyo- Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı