

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

KALİTE GÜVENCE KOMİSYONU

KİDR (BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU)

(01 Ocak- 31 Aralık 2020)

Çanakkale – 2021

ÖZET

Bu bölümde, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi 2020 Kurum İç Değerlendirme Raporu'nun hazırlanması sürecine yönelik temel bilgilere yer verilmiştir. Bu bağlamda üniversitemize ait Kurum İç Değerlendirme Raporu; öz değerlendirme çalışmalarımızı olgunluk düzeyiyle birlikte gösteren performans izleme ve değerlendirme çalışmalarımızı takip ettiğimiz önemli bir rapordur. Günümüzde artan kamu ve vakıf üniversiteleri sayıları da dikkate alınarak endüstri 4.0'ın üstün rekabet şartlarına uygun olarak sürdürülebilir rekabet avantajı kazanmak, eğitim ve öğretim de kaliteyi nicelik ve niteliksel anlamda arttırmaya çalışmak, girişimci ve yenilikçi üniversitelerin başında yer almak, kurumsal akreditasyona sahip olmak ve araştırma üniversiteleri arasına girmek hedefleriyle Kalite Güvence Komisyonu bu Kurum İç Değerlendirme Raporunu her yıl olduğu gibi bu yıl daoluşturma ihtiyacı duymuştur.

ÇOMÜ İletişim Fakültesi Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR); kurumun yıllık süreçlerini izlemek, değerlendirmek, Kurumsal Dış Değerlendirme Programı/Kurumsal Akreditasyon Programı/İzleme Programı süreçlerinde esas alınmak üzere fakültemiz kalite güvence komisyonu tarafından her yıl düzenli olarak hazırlanan ve şeffaf yönetim anlayışımız gereği fakültemizin kalite güvence komisyonu web sayfasında yayımlanan bir rapordur. Bu raporun hazırlanmasının amacı üniversitemizin güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanınmasına ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlamaktır.

Bu raporla rektörlüğümüz ve fakültemiz misyon, vizyon ve hedefleriyle uyumlu olarak; kalite güvencesi sistemi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreçlerinde sahip olduğu kaynakları ve yetkinlikleri nasıl planladığı ve nasıl yönettiği anlatılmaya çalışmaktadır. Bu açıdan üniversitemizin bu raporu paydaşlarla iletişim, özdeğerlendirme çalışmaları ve kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması amacıyla da paylaşılmaktadır. Raporun hazırlanma sürecinde kalite komisyonu çalışmalarında şeffaflık, proses yönetimi, eğitim ve bilgilendirme toplantıları da süreç içerisinde gerçekleştirilmiştir. Böylelikle üniversitemiz genelinde KİDR sürüm 2.1 ölçütleriyle ilgili süreçler bazında izleme ve iyileştirmelerin nasıl gerçekleştirildiği, iç kalite güvencesi sisteminde güçlü ve iyileşmeye açık alanların neler olduğu aktarılmaya çalışılmıştır. Bu KİDR (Öz Değerlendirme Raporu); Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin Kalite Güvence, Eğitim-Öğretim, Araştırma-Geliştirme, Toplumsal Katkı, Kurumsal Yönetim kalitesini iç ile dış paydaşlardan elde edilen geri bildirimler

doğrultusunda ifade etmesini ve yükseköğretimdeki kalite güvence uygulamalarımızı artırarak kurum genelinde sahiplenilmesini, ayrıca gerçekleşen hızlı değişimlere ayak uydurabilmemiz için uygulanması gereken stratejik gereksinimleri değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır.

Bu raporun ortaya koyduğu güçlü ve zayıf yönler yönetim tarafından irdelenmekte ve bu hususta aksiyonlar alınarak gerekli güncellemeler süreç içerisinde imkanlar ve bütçe dahilinde gerçekleştirilmektedir. Bu raporun bütün sorunlarını tespit etmesi veya çözmesi beklenmemekte fakat sürekli iyileştirme yolunda önemli rehberlerden biri olarak kullanılması amaçlanmaktadır. Bu çerçevede bu raporun temel amacı; fakültemizi günümüzün ve geleceğin rekabet koşullarıyla uyumlu hale getirilmesi doğrultusunda değerlendirmede bulunarak bölgesel anlamda tercih edilirliliğimizi arttırarak üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne anlamlı katkılar sağlamasıdır. Bu dokümandasunulan bilgiler ÇOMÜ İletişim Fakültesi akademik ve idari birimlerini kapsamaktadır. Bu belge Fakülte Kalite Güvence Komisyonu'nun ilgili üyeleri tarafından istekli iç ve dış paydaşların önerileri de dikkate alınarak hazırlanmıştır.

GİRİŞ

Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR); kurumun yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek ve beş yıl içinde en az bir defa gerçekleştirilecek dış değerlendirme sürecinde esas alınmak üzere, ÇOMÜ İletişim Fakültesi İç Kontrol Komisyonutarafından her yılın sonunda hazırlanır.

ÇOMÜ İletişim Fakültesi İç Kontrol Komisyonu tarafından hazırlanan bu İç Kontrol Raporu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, ÇOMÜ İletişim Fakültesi'nin önümüzdeki yıllarda eğitim öğretim kalitesini daha da artırabilmesi ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Bu raporda önümüzdeki yıllarda ÇOMÜ İletişim Fakültesi vizyon, misyon ve hedeflerine kurduğu kalite güvence sistemi aracılığıyla nasıl ulaşmaya çalışıyor, yönetsel ve organizasyonel süreçler nasıl işliyor, hedeflerimize ulaştığımız nasıl ölçülüyor, geleceğe yönelik ne gibi iyileştirmeler planlıyoruz bunların aktarılması amaçlanmıştır. Bu belge mümkün olduğu ölçüde akademik ve idari personelin tam katılımı ve önerileri ışığında hazırlanmıştır. Günümüze kadar gerçekleştirilen toplantılara Bölüm Başkanları, Program Danışmanları, ilgili Komisyon Sorumluları, Öğretim Elemanları gibi akademik personelin

yanı sıra idari personel temsilcilerimiz de iştirak etmişlerdir. Bu durumun kalite süreçlerinin tam katılımı ile sahiplenilmesinin önünü açması beklenmektedir. Aktarılanlar ışığında kurumumuzun mevcut ve ileriye yönelik politikaları tartışılmıştır.

Bu kapsamda sunulan tüm özeleştir, stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi stratejik hedefleri kapsamında ÇOMÜ İletişim Fakültesi kurumsal misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerini kapsamaktadır.

İletişim Fakültesi Kalite Güvence Komisyonu

Ad Soyad	Görevi	Mail Adresi	Dahili
Prof. Dr. Metin KASIM	Başkan	mkasim@comu.edu.tr	17080
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	Üye	hulyaonal@comu.edu.tr	17094
Doç. Dr. Ali Emre BİLİS	Üye	aliemre.bilis@comu.edu.tr	17084
Doç. Dr. Serhat ÇOBAN	Üye	serhatcoban@comu.edu.tr	17098
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	Üye	tugbaelmaci@comu.edu.tr	17096
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray KARATAŞ	Üye	ekaratas@comu.edu.tr	17104
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	Üye	ecaglakcomu.edu.tr	17084
Utku ARIKAN	Öğrenci		
Hilal ERDOĞAN	Öğrenci		

AMAÇ VE KAPSAM

Bu raporun temel amacı; birimimizi günümüzün ve geleceğin rekabet koşullarıyla uyumlu hale getirilmesi doğrultusunda değerlendirmede bulunarak bölgesel anlamda tercih edilirliliğimizi arttırarak üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne anlamlı katkılar sağlamasıdır. Bu dokümanda sunulan bilgiler İletişim Fakültesi akademik ve idari

birimlerini kapsamaktadır. Bu doküman Fakülte Kalite Güvence Komisyonu'nun ilgili üyeleri tarafından istekli iç ve dış paydaşların önerileri de dikkate alınarak hazırlanmıştır.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

İletişim Fakültesi İletişim Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi İletişim Fakültesi Merkez/Çanakkale.

Kurum Telefonu: 0(286) 218 00 18- 17085

Kurum E-posta: iletisim@comu.edu.tr

Kurum Faksı: 0(286) 218 06 11

2. Tarihsel Gelişimi

3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim- öğretim hayatına başlamıştır. 1993-1994 Eğitim-Öğretim yılında Fen Edebiyat Fakültesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu ile Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, 1994 -1995 Eğitim- Öğretim yılında Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ayvacık, Bayramiç, Çan, Ezine, Gelibolu ve Yenice Meslek Yüksekokulları ile Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995-1996 Eğitim-Öğretim yılında Ziraat, Su Ürünleri, İlahiyat ve Mühendislik-Mimarlık Fakülteleri, 1996 -1997 Eğitim-Öğretim yılında Sağlık Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar Fakültesi, 1998 -1999Eğitim-Öğretim yılında Gökçeada Meslek Yüksekokulu ile Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, 2000-2001 Eğitim-Öğretim yılında da Lapseki Meslek Yüksekokulu ve Tıp Fakültesi eğitime başlamıştır. 2008- 2009 Eğitim-Öğretim yılında Gökçeada Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 2009-2010 Eğitim-Öğretim yılında Yabancı Diller Yüksekokulu, 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İletişim Fakültesi ve Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu açılarak eğitim- öğretime başlamışlardır.

Ayrıca, 2012 yılında kurulan ve 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında faaliyete başlayan Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (2016 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesine dönüştürülmüştür) ve Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu ile 2013 yılı içinde kurulan Çanakkale Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Deniz Teknolojileri Meslek Yüksekokulu ve 2015 yılında Bakanlar Kurulu Kararıyla kurulan Diş Hekimliği Fakültesiyle beraber; 4 Enstitü, 16 Fakülte, 6 Yüksekokul, 13

Meslek Yüksekokulu ile beraber üniversitemiz toplam 39 eğitim birimine ulaşmıştır. Bunların yanı sıra; 34 Araştırma ve Uygulama Merkezi faal haldedir.

Bununla birlikte; Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı 4 adet Bölüm Başkanlığı da bulunmaktadır. Rektörlük idari yapısında ise, 8 Daire Başkanlığı ve Üniversitemiz Genel Sekreterliği bünyesinde ise 13 adet Koordinatörlük bulunmaktadır. Üniversitemizde; 2020 yılı Şubat Ayı verilerine göre; 46602 öğrenci eğitim-öğretim alırken, 1893 akademik personel ve 1655 idari personel görev yapmaktadır. Ayrıca; 33 adet yabancı uyruklu öğretim üyesi üniversitemizde bulunmaktadır. Üniversitemiz lisans programlarından 18.02.2020 tarihine kadar 58.447 ve ön lisans programlarından ise 45.757 olmak üzere üniversitemizden toplam 103.152 öğrenci mezun olmuştur. Üniversitemize bağlı 15 adet yerleşke bulunmaktadır. Bunlardan 7 tanesi kent merkezindedir. Ana yerleşkemiz, Çanakkale- İzmir karayolu 1. Km' sinde yer alan Terzioğlu Yerleşkesidir. Üniversitemizin pek çok fakülte, yüksekokul ve birimi Terzioğlu Yerleşkesinde bulunmaktadır. Yerleşke, denize sadece birkaç yüz metre uzaklıkta, sırtını Radar Tepesi'ne vermiş, ormanların içine gömülü çok ayrıcalıklı doğal güzelliğe sahip bir konumdadır. Çanakkale kent merkezinde yer alan Anafartalar Yerleşkemiz, asıl olarak Eğitim Fakültesi, Devlet Konservatuarı ve Eğitim Bilimleri Enstitüsüne ev sahipliği yapmaktadır. Yerleşke kent-üniversite kucaklaşmasının en güzel örneklerinden birini sergilemektedir. Diğer önemli bir yerleşkemiz olan Dardanos Yerleşkemizde, herhangi bir okulumuz bulunmamakta, alan daha çok uygulama sahalarıyla dikkat çekmektedir.

Ayrıca ÇOMÜ' nün ana sosyal tesisleri de bu yerleşkededir. Orman ve denizin iç içe girdiği yerleşke aynı zamanda tarihi Dardanos antik kentinin de kalıntılarını içermektedir. Kent merkezinde yer alan dördüncü yerleşkemiz, Çanakkale-Bursa Karayolu üzerinde bulunan Sarıcaeli'dir. Bu alan üzerinde Teknopark faaliyetlerimiz ve Ziraat Fakültesinin uygulamaları sürmektedir. Çanakkale-Bursa Karayolu üzerinde yeni kurulan beşinci yerleşkemiz olan Şekerpınar, İlahiyat Fakültesi ve İÇDAŞ Kongre Merkezini içerisinde barındırmaktadır. Şehir merkezinde Kepez'de hastanemizin bazı birimleri ve Nedime Hanım yerleşkesinde de bazı birimlerimiz bulunmaktadır. Ayrıca Terzioğlu Yerleşkesinin kurulu olduğu sırtın en zirve noktasında yer alan radar tepesinde, Astrofizik Araştırma Merkezi ve Ulupınar Gözlemevi bulunmaktadır. Gözlemevi Dünya literatüründe önemli bir tutan güçlü bir teleskopa sahiptir.

Bunların dışında; Biga'da, Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Biga Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Biga Meslek Yüksekokulunun bulunduğu Ağaköy Yerleşkesi bulunmaktadır. Ayrıca; Biga, Ayvacık, Bayramiç, Çan, Ezine (Yahya Çavuş Yerleşkesi),

Yenice, Lapseki, Gelibolu ve Gökçeada'da, genel olarak Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarımızın adıyla kurulu yerleşkelerimiz bulunmaktadır.

Üniversite Kalite Güvence Üst Komisyon Başkanı Rektör Prof. Dr. Sedat MURAT
Kalite Güvence Üst Komisyonu Sorumlu Rektör Yrd. Prof. Dr. Süha ÖZDEN
Rektörlük İletişim Bilgileri: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlüğü
Terzioğlu Yerleşkesi Çanakkale / Merkez

Üniversite Telefonu: +90 286 218 0018

Üniversite Kayıtlı E-postası: comu@hs01.kep.tr

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi, 03 Temmuz 2011 tarihli ve 27983 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 2011/2018 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş olup, bünyesinde;

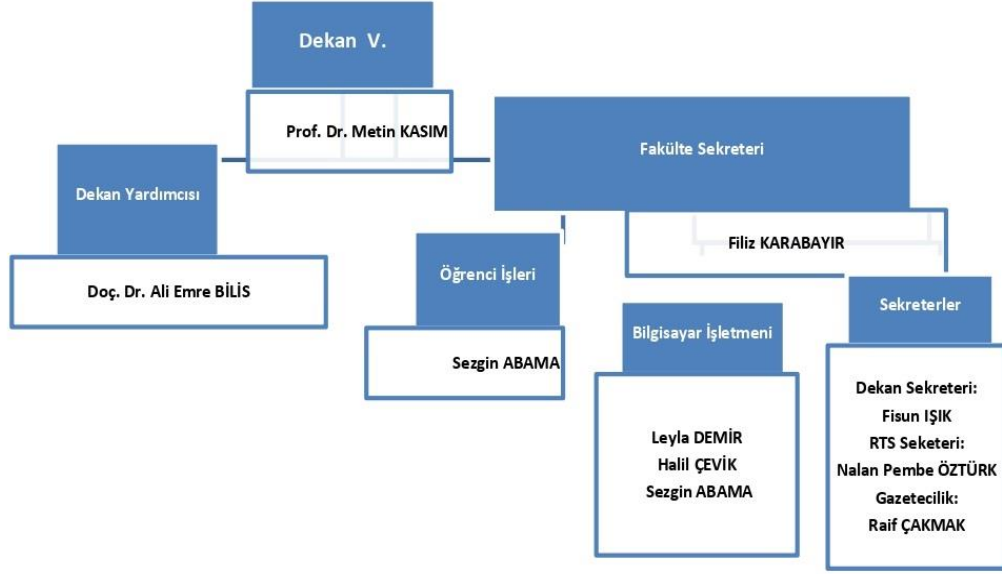
- Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
- Gazetecilik Bölümü
- İletişim Bilimleri Bölümü
- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
- Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü
- Yeni Medya Bölümünü barındırmaktadır.

Fakültemizde Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde lisans ve tezli ve tezsiz yüksek lisans eğitimleri verilmekte olup, lisans düzeyinde toplam 858 öğrencisi bulunmaktadır.

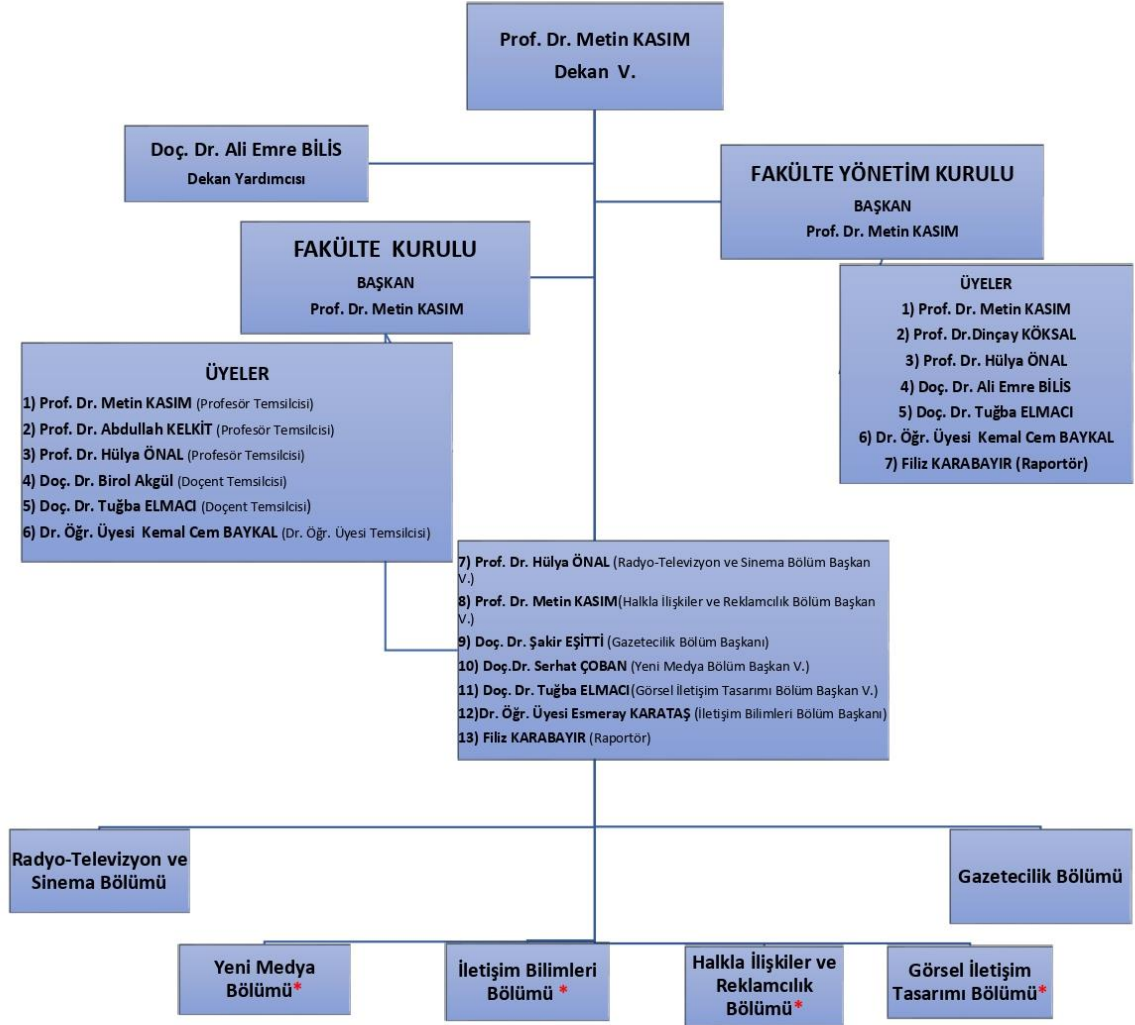
Gazetecilik Bölümünde lisans eğitimi verilmekte olup, lisans düzeyinde 305 öğrencisi bulunmaktadır.

Fakültemizde Medya ve Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans Programında tezli ve tezsiz yüksek lisans ve doktora eğitimi verilmektedir. Fakültenin; İletişim Bilimleri, Görsel İletişim Tasarımı, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ile Yeni Medya Bölümlerine ilişkin akademik personel ve fiziki alt yapının oluşturulması çalışmaları devam etmektedir.

İDARİ ORGANİZASYON ŞEMASI



AKADEMİK ORGANİZASYON ŞEMASI



* Öğrenci Alınmamaktadır.

Tüm Eğitim Alanları

Derslikler: Bölümümüzde 5 adet derslik, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 diğer laboratuvar mevcut olup, dersliklerin tamamında projeksiyon cihazı vardır.

Konferans Salonu/ Toplantı Salonu: Fakültemize ait toplantı salonumuz mevcut değildir, ihtiyaca cevap verecek donanımına sahip bir toplantı salonuna ihtiyaç duyulmaktadır

Fakültemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Binasındaki 1 konferans salonu, 1 Seminer Salonu ve 1 kantin vardır. Bu sosyal alanlar Güzel Sanatlar Fakültesi ukdesinde ve sorumluluğunda olup Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık-Tasarım Fakültesi ile ortaklaşa kullanılmaktadır.

Bilgisayar Laboratuvarları: Öğrencilerimizin uygulama projelerini yürütebilmeleri adına 4 iMac, 8 Windows işletim tabanlı bilgisayar bulunmaktadır.

Sosyal Alanlar

Bina girişinde bir adet öğrenci kantini ve boş zaman aktiviteleri için gerekli oyun ekipmanları mevcuttur. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane, bir adet kantin mevcuttur.

Öğrenci Toplulukları: Fakültemizin Gazetecilik Topluluğu, Sinema ve Medya Topluluğu adını taşıyan iki adet öğrenci kulübü bulunmaktadır.

İletişim Fakültesi İletişim Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi İletişim Fakültesi Merkez/Çanakkale'dir.

Kurum Telefonu: 0(286) 218 00 18 - 17085

Kurum E-posta: iletisim@comu.edu.tr

Kurum Faksı: 0(286) 218 06 11

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri, Hedefleri ve Kalite Güvence Politikası

ÇOMÜ Misyonu; Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken, bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; “kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmak

ÇOMÜ Vizyonu; Genç ve dinamik insan varlığıyla, özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan

yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, sanat ve sportif faaliyetleriyle; **“bölgenin en iyi üniversitesi olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim kurumu haline gelmek”**

Değerlerimiz; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir. Bu Değerlerimiz;

- Aidiyet
- Bilimsellik
- Düşünce ve İfade Özgürlüğü
- Eğitilmiş Vatandaşlar
- Etik
- Girişimcilik
- Hareketlilik
- İş birliği, Dayanışma ve Paylaşma
- Kalite ve Verimlilik
- Katılımcılık
- Kentle Bütünleşme
- Mükemmeliyetçilik
- Şeffaflık
- Tanınırlık
- Tarihine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma
- Yaşam Boyu Öğrenme
- Yenilikçilik ve Yaratıcılık.

Hedeflerimiz; Üniversitemiz kalite odaklı girişimci ve yenilikçi bir üniversite anlayışıyla bulunduğu bölgenin en iyi üniversitesi olmayı ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim kurumu haline gelmeyi hedeflemiştir. Bu hedefler doğrultusunda **kalite politikamız:**

Mevcut insan kaynaklarının akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesinin arttırılmasını, eğitim öğretim faaliyetlerinde memnuniyet düzeyinin

yükseltilmesini, üniversitemizi tercih eden uluslararası öğrenciler ve üniversitemizle yurtdışı üniversiteler arasındaki ikili iş birliği anlaşmalarını arttırarak uluslararasılaşma çalışmalarının geliştirilmesini, araştırma faaliyetlerinde ar-ge çalışmalarına öncelikli ve interdisipliner araştırma alanlarına yönelik çalışmaların desteklenmesini, ulusal ve uluslararası akademik değerlendirmelerde üniversitemizi üst sıralara çıkarmayı, kurumsal akreditasyon çalışmalarına yönelik faaliyetlerin desteklenmesini, kurumsal kültürün geliştirilmesini, paydaşlarımızla olan ilişkilerin güçlendirilmesini ve üniversitemiz tarafından topluma sunulan hizmetlerin kalitesinin arttırılmasını ilke edinmiştir.

Üniversitemizin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri doğrultusunda oluşturulan ÇOMÜ İletişim Fakültesi kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

İletişim Fakültesi Misyonu: İletişim becerilerine sahip, bu becerilerini farklı mecralara taşıyabilen, meslekî uygulamalarda kamu yararını gözeten, toplumsal sorumluluk bilincine sahip, araştıran, sorgulayan, dünyaya ve kendisine eleştirel bakabilecek iletişimciler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, yenilikçi kadrosu ile eğitim, öğretim, araştırma ve uygulama alanlarında öncü bir fakülte olmaktır.

İletişim Fakültesi Vizyonu: İfade özgürlüğünün kullanımıyla doğrudan ilgili olan bir Fakülte olarak öğrencilerini iş ahlâkı ve medya etiği konularında da duyarlı hale getirmeyi hedef alan, sektörün gerektirdiği teknolojik gelişimi takip eden, yeni gelişmeler ışığında verdiği eğitimin içeriğini sürekli güncelleyen ve Türkiye'deki benzerleri içerisinde öne çıkan ve tercih edilen bir fakülte olmaktır.

İletişim Fakültesi Amaç ve Hedefleri:

- Yenilikçi ve katılımcı,
- Görsel, işitsel algılama ve ifade becerisi yüksek ve sanatsal ilgilere sahip,
- Empati ve öğrenmeye açık,
- Öğrenmeyi öğrenen,
- Toplumsal ilişkileri güçlü,
- İleri teknolojilerde etkin,
- Yabancı dil bilgisi yeterli,
- Yaratıcı ve yarattıklarını ilgi çekici biçimde sunabilen,
- Toplumsal konularda temel bilgilere sahip,
- Özgüveni olan, rahat ve girişken,
- Mesleğin gerektirdiği yeni donanımları, yazılımları, ortamları kullanabilen,

- Yeni medya teknolojileri konusunda bilgi sahibi olan,
- Meslek ahlâkına sahip mezunlar yetiştirmektir.

İKİLİ İŞ BİRLİKLERİ VE PROTOKOLLER

Üniversitemizin genel paydaşlarıyla iş birliğimizin yanı sıra bazı özel iç ve dış paydaşlarımız da bu kapsamda ikili iş birlikleri çerçevesinde iletişimimizi sürdürülebilir kıldığımızdan bunların tamamı aşağıda bilgilerinize sunulmuştur:

İş Birliği Yapılan Kurumlar;

- Valilik, Kaymakamlık, belediyeler ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek Öğretim Kurulu,
- Üniversitelerarası Kurul,
- TÜBİTAK, TÜBA,
- Diğer Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,
- Özel Sektör Kuruluşları (Doğtaş, İçdaş, vb.),
- Ticaret Odası, Ticaret Borsası
- Diğer Sivil Toplum Kuruluşları,
- Bankalar (Ziraat Bankası),
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdarî personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,
- Mezunlarımız ve aileleri.

Eğitim Uygulama Projesi Protokolü

Biga İngiliz Kültür Özel Eğitim Hizmetleri Ltd. Şti.

Kanıtlar

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/gazetecilik.html>

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/06/20180612-6.htm//>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/iletisim-fakultesi-ile-ingiliz-kultur-arasinda-eger304.html>

KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

A.1.1. Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler

İlgili birimin misyon ve vizyon ifadesi tanımlanmış ve stratejik amaç ve hedefler yazılmıştır. Tüm bu ifadeler online olarak birim web sitesinde paylaşılır ve kurum çalışanlarınca bilinir hale getirilmiştir. Birime özeldir, sürdürülebilir bir gelecek yaratmak için yol göstericidir. Sürdürülebilir hale getirilmiş bir stratejik plan kültürü ve geleneği vardır, mevcut donemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler, eylemler ve bunların zamanlaması, önceliklendirilmesi, sorumluları, mali kaynakları bulunmaktadır, tüm paydaşların görüşü alınarak (özellikle stratejik paydaşlar) hazırlanmıştır. Mevcut stratejik plan hazırlanırken bir öncekinin ayrıntılı değerlendirilmesi yapılmış ve kullanılmıştır; yıllık gerçekleşme takip edilerek ilgili kurullarda tartışılmakta ve gerekli önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/gazetecilik.html>

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/06/20180612-6.htm//>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/fakultemiz/misyon-vizyon-r3.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/fakultemiz/amaclar-ve-hedefler-r43.html>

A.1.2. Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve yönetim politikaları

Birimin Kalite Güvence Politikası vardır, paydaşların görüşü alınarak hazırlanmıştır. Politika kurum çalışanlarınca bilinir ve paylaşılır. Politika belgesi yalın, somut, gerektirir. Sürdürülebilir kalite güvencesi sistemini ana hatlarıyla tarif etmektedir. Kalite güvencesinin yönetim tekli, yapılanması, temel mekanizmaları, merkezi kurgu ve birimlere erişimi açıklanmıştır. Aynı şekilde eğitim ve öğretim araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi politikaları vardır ve kalite güvencesi politikası izin sayılan özellikleri taşır.

Kanıtlar

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<http://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/gazetecilik.html>

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/06/20180612-6.htm//>

<http://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/faaliyet-raporlari.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/fakultemiz/misyon-vizyon-r3.html>

A.1.3. Kurumsal performans yönetimi

Kurumda ve birimde performans yönetim sistemleri bütünsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Kurumun stratejik amaçları doğrultusunda sürekli iyileştirmeye yardımcı olur. Bilişim sistemleriyle desteklenerek performans yönetiminin doğru ve güvenilir olması sağlanmaktadır. Kurumun stratejik bakış açısını yansıtan performans yönetimi süreç odaklı ve paydaş katılımıyla sürdürebilmektedir. Tüm temel etkinlikleri kapsayan kurumsal (genel, anahtar, uzaktan eğitim vb.) performans göstergeleri tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Performans göstergelerinin iç kalite güvencesi sistemi ile nasıl ilişkilendirildiği tanımlanmış ve yazılıdır. Kararlara yansıma örnekleri mevcuttur. Yıllar içinde nasıl değiştiği takip edilmektedir, bu izlemenin sonuçları yazılıdır ve gerektiği şekilde kullanıldığına dair kanıtlar mevcuttur.

A.2.1. Birim Kalite Güvence Komisyonu

Birimin Kalite Komisyonunun süreç ve uygulamaları tanımlıdır ve öğrenci barındırmaktadır. Birim kalite komisyonu birim paylaşımlarınca bilinir. Komisyon iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulması ve geliştirilmesinde etkin rol alır, program akreditasyonu süreçlerine destek verir. Komisyon gerçekleştirilen etkinliklerin sonuçlarını değerlendirir. Bu değerlendirmeler karar alma mekanizmalarını etkiler.

Kanıtlar

ÇOMÜ Kalite Güvence Politikası

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/kalite-guvence-komisyonu-ve-faaliyetleri-r27.html>

A.2.2. İç kalite güvencesi mekanizmaları (PUKO çevrimleri, takvim, birimlerin yapısı)

PUKÖ çevrimleri itibari ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, akın temaları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Takvim yılı temelinde verilen işlem, süreç, mekanizmaların üst yönetim, fakülteler, öğretim elemanları, idari personel, öğrenciler, gibi katmanları nasıl kapsadığı belirtilmiştir.

Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Kuruma ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilen ve güncellenen bir doküman bulunmaktadır.

Kanıtlar

ÇOMÜ Kalite Güvence Politikası

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/kalite-guvence-komisyonu-ve-faaliyetleri-r27.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/puko-dongusu-r24.html>

A.2.3. Liderlik ve Kalite Güvencesi Kültürü

Dekanın/müdürün ve süreç liderlerinin kalite güvencesi bilinci, sahipliği ve kurum içkalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmesi gelişmiş düzeydedir. Aynı şekilde birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiştir. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Kurumsal süreklilik ve nasıl çalıştığı, deneyim birikimlerinin oluşma hızı, kalite kültürü geliştirme hızı takip edilmekte ve irdelenmektedir. Geri bildirim, izleme, içselleştirme fırsatları ve üst yönetimin bunlara katkısı sürekli değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/ic-kontrol-r16.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/paydas-iliskileri-r38.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakultemizde-ic-paydas-toplantisi-yapildi-r519.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/iletisim-fakultesi-mezunlari-ile-bulustu-r474.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakultemizden-canakkale-tarihi-alan-baskanligina-z-r416.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dekanimizdan-yeni-canakkale-valimize-hosgeldin-ziy-r417.html>

A.3. Paydaş Katılımı

Birim, iç ve dış paydaşların kalite güvencesi sistemine katılımını ve katkı vermesini sağlamalı buna yönelik toplantı ve anket kanıtları sunmalıdır.

A.3.1. İç ve Dış Paydaşların Kalite Güvencesi, Eğitim Ve Öğretim, Araştırma Ve Geliştirme, Yönetim Ve Uluslararasılaşma Süreçlerine Katılımı

İç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerine katılım mekanizmaları örneklerle ve kanıtlarla tanımlanmalıdır. Gerçekleşen katılımın etkinliği, kurumsallığı ve sürekliliği irdelenmektedir. Uygulama örnekleri, iç kalite güvencesi sisteminde özellikle öğrenci ve dış paydaş katılımı ve etkinliği mevcuttur. Sonuçlar değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/paydas-iliskileri-r38.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakultemizde-ic-paydas-toplantisi-yapildi-r519.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/iletisim-fakultesi-mezunlari-ile-bulustu-r474.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakultemizden-canakkale-tarihi-alan-baskanligina-z-r416.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dekanimizdan-yeni-canakkale-valimize-hosgeldin-ziy-r417.html>

A.4. Uluslararasılaşma

Kurum, uluslararasılaşma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemeli ve sürekli iyileştirmelidir.

A.4.1. Uluslararasılaşma Politikası

Değişim programları, uluslararası öğrenci, yabancı uyruklu akademik personel, uluslararası araştırmacı, uluslararası ağlar ve organizasyonlar, birimdeki programlara ait müfredatlarına uluslararası yaklaşımlarla ve ilgili sektör ihtiyaçlarıyla uyumu, ortak diploma programları etkinlikleri gibi konuları ele alır Kurum hedeflerini ve stratejilerini, süreç ve mekanizmalarını, organizasyon yapısını, zamanlamayı, geliştirme çerçevesini

özetler. Uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve politika güncellenmektedir.

Kanıtlar

[Uluslararası öğrenci ofisi,](#)

[Erasmus Koordinatörlüğü](#)

A.4.2. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi ve Organizasyonel Yapısı

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Kurumun uluslararasılaşma politikası ile uyumludur. Yönetim ve organizasyonel yapının işleyişi ve etkinliği irdelenmektedir.

Kanıtlar

[Uluslararası öğrenci ofisi](#)

[ERASMUS Koordinatörlüğü](#)

A.4.3. Uluslararasılaşma Kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş görev, yetki ve sorumluluklar paylaşılmış ve kurumsallaşmıştır. Bu kaynaklar nicelik ve nitelik bağlamında izlenmekte ve değerlendirilmekte ve her yıl rektörlüğün ilgili birimleriyle ortaklaşa çalışmalar yürütülerek arttırılmaya paylaşılmaktadır. Örnek kanıtlar izin Rektörlük Dış İlişkilerOfisi web sitesinden faydalanılabilir.

Kanıtlar

[Uluslararası öğrenci ofisi,](#)

[ERASMUS Koordinatörlüğü](#)

[Dış İlişkiler Koordinatörlüğü,](#)

A.4.4. Uluslararasılaşma Performansı

Uluslararasılaşma performansı izlenmektedir. İzlenme mekanizma ve süreçleri yerleşiktir, sürdürülebilirdir, iyileştirme adımlarının kanıtları vardır.

Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır. Birimimizdeki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin ise bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış ilişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Birimimiz öğrencileri özellikle Erasmus’a ilgilidirler.

İletişim Fakültesi Erasmus Anlaşmaları

No	Üniversite	Ülke	Anlaşma Tarihi		Bölüm / Alan	Öğrenci Değişimi Öğrenim		Öğretim Elemanı Ders Verme		Personel Eğitimi	
			Baş.	Bitiş		Sayı	Min Dil Seviyeleri	Sayı	Min Dil Seviyeleri	Sayı	Min Dil Seviyeleri
IA145	The National University of Political Studies and Public Administration	Romanya	2014	2021	İletişim Bilimleri	4 L, M, D	B1 English	4	B2 English	4	B2 English
IA26	New Bulgarian University	Bulgaristan	2014	2021	Radyo, Sinema ve Televizyon	-	-	2	B2 English	2	B2 English
IA70	Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Grodka	Polonya	2014	2021	Radyo, Sinema ve Televizyon	-	-	1	B2 English	1	B2 English

Kanıtlar

[Uluslararası öğrenci ofisi,](#)

[ERASMUS Koordinatörlüğü](#)

[Dış İlişkiler Koordinatörlüğü,](#)

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Bölümlerin Tasarımı ve Onayı

B.1.1. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Radyo Televizyon Sinema Bölümümüz; ilk olarak Sinema ve Televizyon bölümü olarak 2003-2004 eğitim öğretim yılı itibariyle üniversitemizin Güzel Sanatlar Fakültesi çatısı altında eğitim öğretim hayatına başlamıştır. 2011 yılı itibariyle de İletişim Fakültesinin bünyesi altında Radyo Televizyon ve Sinema bölümü olarak eğitim öğretim hayatını sürdürmektedir. "İletişim" mesleğinin en önemli alanını oluşturan görsel ve işitsel medya alanında etik değerlere bağlı, yaratıcı ve analitik düşünebilen nitelikli elemanlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemizin

altı bölümünden biri olan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne her yıl ortalama örgün ve II. öğretim programlarına toplam 145 kadar öğrenci alınmaktadır. Bölümümüz 2013-2014 eğitim-öğretim yılı itibariyle de II. öğretim programına öğrenci kabul etmeye başlamıştır.

Bölümümüzde öğrencilerimize alanlarında yapmak istedikleri çalışmalarda gereken teknik gereksinimler en son donanım ve sistemler aracılığıyla sağlanmaktadır. Yaratılan bu imkanlarla çekilen pek çok film, çeşitli festivallerde gösterilmiş ve yarışmalarda önemli ödüller kazanılmıştır. Öğrencilerimiz, kendi bireysel projelerinde ve okul yapımlarında çalışmanın yanı sıra Çanakkale'de yayın yapan Kampüs FM radyomuzda da pratik yaparak ilk sektörel tecrübelerini kazanmaktadırlar. Radyo Televizyon ve Sinema uygulama atölye ve stüdyolarına 2019 yılında MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) Stüdyosu da eklemiştir.

Bölümümüzde eğitim, alanında tecrübeli hocalar eşliğinde teorik ve pratik dersler verilerek yapılmaktadır. Ayrıca, öğrencilerimiz, alandaki sektör profesyonellerinin yer aldığı seminerler, söyleşiler ve atölye çalışmalarıyla kendilerini zenginleştirme imkânı bulmaktadır. Tüm bunların yanı sıra, Avrupa'da alanında belli bir saygınlık kazanmış üniversitelerle değişim ve Erasmus anlaşması imzalayarak bölüm öğrencilerimize uluslararası deneyim, bilgi ve beceri kazanma fırsatı da sunulmaktadır. Bunun yanı sıra yurt içi değişim programı Farabi ile de öğrencilerimiz Türkiye'deki üniversitelerde kendi bölümlerinde bir dönem (Sadece Güz Dönemi) ya da bir yıl (Güz + Bahar Dönemi) öğrenimlerine devam edebilmektedirler.

Ayrıca Lisans mezuniyet kriterlerini başarıyla yerine getirmiş öğrencilerimiz kendi kariyer hedeflerine göre; lisansüstü eğitim alabilme imkanına da sahiptirler. Anabilim dallarının lisansüstü kabul koşullarında yer alan şartları (ALES- Okul ortalaması- Dil Puanı, Bilim Sınavı notu vs. gibi) sağlayan öğrencilerimiz, Sosyal Bilimler Enstitüsünde Medya ve Kültürel Çalışmalar Anabilim dalında ve 2020 güz dönemi itibariyle Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalında eğitimlerine devam edebilmektedirler. Her iki anabilim dalında da bölümümüz öğretim elemanları aktif olarak ders vermekte olup, lisansüstü öğrenci yetiştirimine katkı sağlamaktadır.

B.1.1.2. Gazetecilik Bölümü

2011 yılı haziran ayında, Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulan İletişim Fakültemiz, Radyo Televizyon ve Sinema, Gazetecilik, Görsel İletişim Tasarımı, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Yeni Medya ve İletişim Bilimleri olmak üzere altı bölüme sahiptir. Şu anda bu bölümlerden sadece Radyo Televizyon ve Sinema ve Televizyon Bölümü ve Gazetecilik Bölümü aktiftir. 2017 yılında öğrenci kabulüne başlayan Gazetecilik Bölümü, öğrenci sayısı ise 262' dir.

Bölümümüz 2011 yılında Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş olan Fakültemiz bünyesinde açılmış, ancak 2017-2018 eğitim-öğretim yılında birinci öğretim programına öğrenci alınarak eğitim-öğretime başlanmıştır. Bölümümüz kadrosunda; 1 Doçent, 4 Doktor Öğretim Üyesi üzere toplam 5 öğretim üyesi, 1 araştırma görevlisi ve Bölüm Sekreteri bulunmaktadır. Bölümümüzün mevcut durumda yeterli olan akademik ve idari kadrosu uzun dönemli Eğitim Stratejik Planı kapsamında daha da zenginleştirilecektir. Gazetecilik Bölümü, Üniversitemizin tespit etmiş olduğu değerleri olduğu gibi benimsemiş ve öğrencilerimiz başta olmak üzere tüm paydaşlarla birlikte bu değerleri eğitim sürecine aktarmayı ve hayatın tüm alanlarına yaygınlaştırmayı ilke edinmiştir. Bölümümüzde eğitim-öğretim gören öğrenciler mezuniyet sonrasında; kamu kurum ve kuruluşlarında, özel sektör ve kamu işletmelerinde, uluslararası yerli ve yabancı işletmelerde görev ve sorumluluk üstlenebileceklerdir. Kariyer planlamasına yer alan örnek işletme, kurum, kuruluş ve birimler aşağıda belirtilmektedir

- Yerel Gazeteler
- Ulusal Gazeteler
- Uluslararası Gazeteler
- Yayın/Basım Evleri
- Kitap Evleri
- Ulusal ve Uluslararası Radyolar
- Ulusal ve Uluslararası Televizyonlar
- Sosyal Medya İşletmeleri
- Özel ve Kamu İşletmelerin Basın Yayın ve/veya Halkla İlişkiler Birimler

B.1.1.3. Gazetecilik Bölümü Aktif Olmayan Bölümler

Fakültemizde İletişim Bilimleri Bölümü, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve Yeni Medya Bölümleri bulunmaktadır. Fakat bu bölümler henüz aktif değildir.

Kanıtlar

<http://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema-bolumu-r7.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/bolumler/gazetecilik-r11.html>

B.1.2. Bölümlerin Ders Dağılım Dengesi

Bölümlerin ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlanmıştır. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı sağlamaktadır. Bölümlerdeki ders sayıları ve haftalık ders saatleri öğrencilerin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler her yıl güncellenmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Planı



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

İletişim Fakültesi

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü / Lisans - Normal Öğretim (Birinci Öğretim) Ders Planı

1. SINIF

1.Yarıyıl								2.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
ATA-1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00	ATA-1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
MÜZ-1001	Müzik I	Z	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	MÜZ-1002	Müzik II	Z	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00
RTS-1001	İletişime Giriş	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00	RTS-1002	Ekonomi	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
RTS-1003	Hukukun Temel Kavramları	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-1004	İletişim Hukuku	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-1005	Sosyoloji	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00	RTS-1006	Siyasal Düşünceler Tarihi	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
RTS-1009	Dünya Sinema Tarihi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	RTS-1008	Çağdaş Dünya Sineması	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-1011	Sinema ve TV'ye Giriş	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00	RTS-1010	Çağdaş Türk Sineması	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-1013	Türk Sinema Tarihi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	RTS-1012	Fotoğrafçılık	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-1015	Radyoya Giriş	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-1016	Radyo, Program Yapım ve Yönetim Teknikleri	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	8,00
TDİ-1001	Türk Dili I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00	TDİ-1002	Türk Dili II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
YDİ-1001	Yabancı Dil I (İngilizce)	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00	YDİ-1002	İngilizce II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							30	Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							30
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							0	Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							0
1. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı							30	2. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı							30

2. SINIF

3.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-2001	Dijital Kurgu I	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2003	Kitle İletişim Kuramları I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2005	Senaryo I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2007	Film Yöntem Tekniklerine Giriş I	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2009	Işık ve Aydınlatma Teknikleri I	Z	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2011	Mesleki İngilizce I	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	2,00
STJ-2001	Staj I	Z	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-2001 3.Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							9,00
RTS-2013	İletişim Tarihi	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2015	Sanat Kuramları I	S	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2017	Sinema ve Edebiyat I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2019	Film ve Müzik I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2021	Sinema Sosyolojisi I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2023	Radio Program Uygulamaları I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2025	Kurgu Kuram ve İlkeleri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2027	TV'de Haber Program Yapımı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2029	Fotoğraf İşleme Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2031	3D Modelleme Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	9,00
3. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

4.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-2002	Dijital Kurgu II	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2004	Kitle İletişim Kuramları II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2006	Senaryo II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2008	Film Yöntem Tekniklerine Giriş II	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	4,00
RTS-2010	Işık ve Aydınlatma Teknikleri II	Z	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
RTS-2012	Mesleki İngilizce II	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	2,00
STJ-2002	Staj II	Z	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-2002 4. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							9,00
RTS-2014	Sinema ve Diğer Sanatlar	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2016	Sanat Kuramları II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2018	Sinema ve Edebiyat II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2020	Film ve Müzik II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2022	Sinema Sosyolojisi II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2026	Radio Program Uygulamaları II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2028	İletişim Bilimlerinde Araştırma Teknikleri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-2030	Medya Okuryazarlığı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2032	TV'de Haber Program Uygulamaları	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2034	Fotoğraf İşleme Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2036	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
RTS-2038	3D Modelleme Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	21
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	9,00
4. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

3. SINIF

5.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-3001	Film Kuramları I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3003	Türk Siyasi Tarihi I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-3005	TV'de Program Yapımı	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3007	Kurmaca Film Yönetim Teknikleri I	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00
RTS-3009	Fonetik ve Diksiyon	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

6.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-3002	Film Kuramları II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3004	Türk Siyasi Tarihi II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
RTS-3006	TV'de Program Yapım Uygulamaları	Z	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3008	Kurmaca Film Yönetim Teknikleri II	Z	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00
RTS-3010	Belgesel	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-3001 5. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							12,00
RTS-3011	Sinema ve Türler I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3013	Yeni İletişim Teknolojileri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3015	Medya Etiği I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3017	Reklam Filmi Uygulamaları I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3019	Girişimcilik I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3021	Görsel Efekt Uygulamaları I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3023	3D Karakter Tasarımı ve Animasyon Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3025	Video Renk Düzenleme Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3027	Hareket Yakalama Teknikleri I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							18
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							12,00
5. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-3002 6. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							12,00
RTS-3012	Sinema ve Türler II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3014	Fikri Haklar	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3016	Medya Etiği II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3018	Reklam Filmi Uygulamaları II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3020	Girişimcilik II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
RTS-3024	Görsel Efekt Uygulamaları II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3026	3D Karakter Tasarımı ve Animasyon Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3028	Video Renk Düzenleme Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
RTS-3030	Hareket Yakalama Teknikleri II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							18
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							12,00
6. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00

4. SINIF

7.Yarıyıl								8.Yarıyıl							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
RTS-4001	Bitirme Ödevi I	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	10,00	RTS-4002	Bitirme Ödevi II	Z	0,00	2,00	0,00	1,00	10,00
RTS-4003	Popüler Kültür I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4004	Popüler Kültür II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4005	Film Eleştirisi I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4006	Film Eleştirisi II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
SEÇMELİ DERSLER								SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-4001 7. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu							10,00	SEC-4002 8. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu							10,00
Bölüm Seçmeli Havuzu								Bölüm Seçmeli Havuzu							
RTS-4007	Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4008	Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi II	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00
RTS-4009	Animasyon Tekniklerine Giriş I	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4010	Animasyon Tekniklerine Giriş II	S	2,00	2,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4011	Politik Sinema I	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4012	Politik Sinema II	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4013	AB'de Medya Politikaları	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00	RTS-4014	Siyasal İletişim ve Propaganda	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4015	Spikerlik ve Sunuculuk	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4016	Video Art	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
RTS-4017	İleri Animasyon Teknikleri I	S	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00	RTS-4018	İleri Animasyon Teknikleri II	S	4,00	0,00	0,00	4,00	5,00
RTS-4019	Yenilikçi Video Teknikleri	S	2,00	0,00	0,00	2,00	5,00	RTS-4020	TV Program Kültürel Çözümler	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							20	Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							20
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							10,00	Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							10,00
7. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00	8. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00
PROGRAM AKTS ÖZETİ															
Tüm yıllar için Zorunlu derslerden alınması gereken toplam AKTS kredisi														178,00	
Tüm yıllar için Seçmeli derslerden alınması gereken toplam AKTS kredisi														62,00	
Programdan mezuniyet için gerekli AKTS kredilerinin toplamı														240,00	

Gazetecilik Bölümü Öğretim Planı



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Gazetecilik Bölümü / Lisans - Normal Öğretim (Birinci Öğretim) Ders Planı

1. SINIF

1.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
ATA-1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
GZT-1003	İletişim Bilimine Giriş	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1015	Temel Gazetecilik	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1029	İletişim Teknolojileri ve Kültür	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
GZT-1031	Genel Ekonomi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
GZT-1033	Sosyoloji	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
TDİ-1001	Türk Dili I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
YDİ-1001	Yabancı Dil I (İngilizce)	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-1001 1. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu 							4,00
Bölüm Seçmeli Havuzu							
GZT-1011	Tasarım Atölyesi I	S	2,00	1,00	0,00	3,00	4,00
GZT-1019	Sanat ve Tasarım Tarihi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
GZT-1021	Devranş Bilimleri	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
GZT-1023	Bilgi Kaynakları	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
GZT-1025	Yabancı Öğrenciler İçin Akademik Türkçe	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
GZT-1027	Diksiyon	S	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	26
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	4,00
1. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

2.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
ATA-1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
GZT-1004	Basın Tarihi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1028	İletişim Kuramları	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	6,00
GZT-1030	Hukukun Temel Kavramları	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
TDİ-1002	Türk Dili II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
YDİ-1002	İngilizce II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-1002 2. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu 							10,00
Bölüm Seçmeli Havuzu							
GZT-1012	Tasarım Atölyesi II	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1020	Temel Sanat Eğitimi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1022	Enformasyon Teorisi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1008	Genel İşletme	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1024	Spor Kültürü	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-1026	Müzik Kültürü	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	20
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	10,00
2. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

2. SINIF

3.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GZT-2003	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2015	Temel Fotoğrafçılık	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-2001 3. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							20,00
GZT-2017	Tasarım Aşölyesi III	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2019	Tasarım ve Kültür Yönetimi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2021	Veri Yapıları ve Algoritmalar	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2023	Etkili İletişim Teknikleri	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2025	Sosyal Medya	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2027	Siyaset Bilimi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2029	Etikoloji	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2031	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	10
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	20,00
3. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

4.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GZT-2002	Röportaj Teknikleri	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2016	Türk Siyasi Tarihi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-2002 4. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							20,00
GZT-2018	Tasarım Aşölyesi IV	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2020	Basın Fotoğrafçılığı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2022	İnternet Programcılığı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2024	Arşivleme Teknikleri	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2026	Medya Ekonomisi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2028	Medya ve Popüler Kültür	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2030	Enformasyon Toplumu ve Siber Kültür	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2032	Medya Etik	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-2034	Sosyal Psikoloji	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	10
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	20,00
4. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

3. SINIF

5.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GZT-3001	Gazetecilikte Yapım Süreçleri	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3003	İletişim Hukuku	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

6.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GZT-3002	Dijital Yayıncılık ve İçerik Yönetimi	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3004	Araştırmacı Gazetecilik	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-3001 5. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							20,00
GZT-3007	Proje Hazırlama Teknikleri	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3009	Web Tasarımı	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3011	Yaratıcı Düşünme ve İş Zekası	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3015	Marka ve Reklam Tasarımı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3019	Tasarım Atölyesi V	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3005	İstatistik	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3021	Kamera Kullanım Teknikleri	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3023	Medya İşletmeciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3025	İnternet Gazeteciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3027	Parlamento Gazeteciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	10
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	20,00
5. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-3002 6.Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							20,00
GZT-3006	Proje Uygulama Teknikleri	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3008	TV Haberliliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3010	Veri Gazeteciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3012	Medya Okuryazarlığı	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3014	Medyada Kurgu Teknikleri	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3016	Spor Gazeteciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3018	Ekonomi Gazeteciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3020	Tasarım Atölyesi VI	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3024	İletişim ve Zaman Yönetimi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-3026	Kültürel Çalışmalar	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	10
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	20,00
6. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

4. SINIF

7.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GZT-4001	Proje-Atölye I	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4003	Girişimcilik	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

8.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GZT-4002	Proje-Atölye II	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4004	Protokol ve Sosyal Davranış	Z	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-4001 7.Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							20,00
GZT-4005	Eğileşim Tasarımı	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4007	Sanal Popüler Kültür	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4009	İleri Fotoğraf Teknikleri	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4011	Kadın Odaklı Gazetecilik	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4013	Kamuoyu Araştırmaları ve SPSS Uygulamaları	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4015	Türkiye'de Popüler Müzik Tarihi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4017	Söylem Analizi	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4019	Kültür-Sanat Haberciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4021	Profesyonel Gazetecilik	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4023	İşaret Dili	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	10
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	20,00
7. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-4002 8. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Ders Grubu Bölüm Seçmeli Havuzu							20,00
GZT-4006	Ekoloji ve Sağlık Haberciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4008	Yerel Gazetecilik	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4010	Belgesel Gazeteciliği	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4012	Çocuk Odaklı Gazetecilik	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4014	Dijital Antropoloji	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4016	Medya ve Tüketim Toplumu	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4018	Fikri ve Sınai Haklar	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4020	Siyasal İletişim	S	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
GZT-4022	Girişimcilik Uygulamaları	S	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00

Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	10
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	20,00
8. Yarıyıl Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

PROGRAM AKTS ÖZETİ

Tüm yıllar için Zorunlu derslerden alınması gereken toplam AKTS kredisi	106
Tüm yıllar için Seçmeli derslerden alınması gereken toplam AKTS kredisi	134,00
Programdan mezuniyet için gerekli AKTS kredilerinin toplamı	240,00

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyum

Radio Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Eğitim Planının Uygulanması aşağıdaki gibi yapılmaktadır;

Bölümümüz öğretim elemanları tarafından uygulanan eğitim yöntemleri aşağıda maddeler halinde en yoğun dan en az kullanı lana doğru sırayla özetlenmiştir.

Yüz yüze Anlatım: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüz yüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından yapılsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da yapılmaktadır. Ayrıca dönem dönem öğrencilere araştırma konuları verilip öğrenciler tarafından da bu konuların sınıfta anlatılması öğrenciye özgüven kazandırmak ve konuyu kavramasını sağlamak açısından yapılmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim elemanları tarafından tekrar edilmektedir.

Problem Çözme: Derste anlatılan konuları içerecek şekilde problemler öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve bu problemleri çözerken izlenilecek yolun, kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi ve sonuçların yorumlanmasına dayanmaktadır.

Uygulama: Derste verilen konuya ilişkin pratikte de pekiştirilmesi amacıyla uygulama projeleri- konu anlatımı takiben ya da farklı bir zamanda- ders esnasında veya sonrasında yapılmaktadır. Uygulamalar öğrencilere verilen teorik bilgiler eşliğinde, çeşitli kaynaklardan yararlanılarak yapılmaktadır.

Soru – Cevap: Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

Proje – Ödev: Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla uygulama projeleri veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin öncelikle problemi tanıması, kavraması, gerekli literatürü tarayabilmesi ve konuyu çözme becerilerini geliştirmesi ve sunu/rapor hazırlayıp sunması amaçlanmaktadır.

Seminer-Konferans: Bunlar dışında sektörün önde gelenleri fakültemize davet edilip seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

Gazetecilik Bölümü'nde Eğitim Planının Uygulanması aşağıdaki gibi yapılmaktadır;

Bölümümüz öğretim üyeleri tarafından uygulanan eğitim yöntemleri aşağıda maddeler halinde en yoğunndan en az kullanıllana doğru sırayla özetlenmiştir.

Yüz yüze Anlatım: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüz yüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı ya da akıllı tahta aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim üyesi tarafından yapılsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da yapılmaktadır. Ayrıca dönem dönem öğrencilere araştırma konuları verilip öğrenciler tarafından da bu konuların sınıfta anlatılması öğrenciye özgüven kazandırmak ve konuyu kavramasını sağlamak açısından yapılmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim üyeleri tarafından tekrar edilmektedir.

Problem Çözme: Derste anlatılan konuları içerecek şekilde problemler öğretim üyeleri tarafından hazırlanmakta ve bu problemleri çözerken izlenilecek yolun, kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi ve sonuçların yorumlanmasına dayanmaktadır.

Alıştırma ve Uygulama: Derste verilen konunun problemler ile pekiştirilmesi amacıyla uygulamalar, konu anlatımı takiben ya da farklı bir zamanda ders esnasında yapılmaktadır. Uygulama soruları ders kitaplarından veya öğrencilere verilen başka kaynaklardan yararlanılarak yapılmaktadır.

Soru – cevap: Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

Proje – Ödev: Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla proje veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin öncelikle problemi tanınması, kavraması, gerekli literatürü tarayabilmesi ve konuyu çözme becerilerini geliştirmesi ve sunu/rapor hazırlayıp sunması amaçlanmaktadır.

Örnek olay incelemesi: Derslerde anlatılan konularla ilgili gerçek ortamlarda daha önceden yapılmış çalışmaların ders esnasında anlatılması ve yorumlanması şeklinde yapılmaktadır.

Gösterme: Dersler kapsamında teknik geziler yapılarak öğrencilerin derslerde öğrenmiş oldukları konuları ziyaret edilen tesis tarafından gösterilmesi şeklindedir.

Seminer-Konferans: Bunlar dışında sektörün önde gelenleri fakültemize davet edilip seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Tüm derslerin AKTS değeri üniversite web sayfası üzerinden paylaşılmaktadır. Öğrenci iş yüklerinin takibine bu sayfadan ulaşabilmektedirler. Bölümlerimizde yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) ve öğrencilerin yurt içi ve/veya yurt dışındaki işyeri ortamlarında gerçekleştirebilecekleri uygulama ve stajların iş yükleri (AKTS kredisi) belirlenmiştir.

Radyo Televizyon ve Sinema

Eğitim planları yukarıdaki ölçütlerde verilen disipline özgü bileşenleri içermektedir. Ayrıca aşağıda bu bileşenlere katkı sağlayan zorunlu dersler listelenmektedir. Elbette seçmeli dersler içerisinde bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda dersimiz mevcuttur. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/ Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim planlarındaki temel bilimler, mesleki konular ve genel eğitim modüllerinin yarıyıllara dağılımı, Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler ile ilişkisi eğitim-öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir. Bu kapsamda ilgili ders içerikleri ve diğer tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

I. YARIYIL GÜZ

ATA-1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I (2+0): Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersi yüksek öğretimde iki yarıyıl olarak “Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I” ve “Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II” okutulmakta ve ders geçme açısından birbirinden bağımsız iki ders niteliği taşımaktadır. Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ulu Önder Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a

çıkmasıyla başlayan ve yurdun işgallerden kurtarılmasından sonra ülkenin çağdaş ülkeler seviyesine çıkarılmasını amaçlayan inkılâplar dönemini ve Atatürk ilkelerini içerir.

TDİ-1001 Türk Dili I (2+0): Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapı özellikleri.

YDİ-1001 Yabancı Dil I (2+0): İngilizce okuma, yazma ve beceri konusunda temel düzeyde İngilizce bilgileri aktarılmaktadır.

MÜZ-1001 Müzik I (2+0): Müzik nedir, müziğin doğuşu, günümüze kadar tarihsel gelişimi ve genel müzik teorisi hakkında bilgiler verilir. Türk ve Dünya müziklerinden örnekler sunulur. Türkiye de müzik, müzik çeşitleri (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Türk Müziği vb.) tanıtılır. Ses ve çeşitleri (insan sesi, enstrüman sesi vb.) tanıtılır. Müziğin fonksiyonları, eğitimdeki etkisi, insan üzerindeki etkileri kavratılır. Müziğin kullanıldığı alanlar, klasik batı müziği, Türk halk müziği, klasik Türk müziği teorileri açıklanır. Güncel- popüler müzik, müzik kültürü verilir. Toplu ses eğitimi çalışmaları yapılır.

RTS-1001 İletişime Giriş (2+0): Dersin içeriği, öğrencilerin daha sonraki yıllarda derinlemesine öğrenecekleri bazı derslere zemin hazırlayacak biçimde tasarlanmıştır.

RTS-1003 Hukukun Temel Kavramları (2+0): Bu ders çerçevesinde önce tümel olarak hukukun ne olduğu, işlevleri açısından tanıtılmaktadır. Böylece, hukukun toplumsal yaşamda vazgeçilmezliği onun, düzen, sosyal ihtiyaçları giderme ve özellikle adalet açısından anlamı vurgulanmaktadır. Bu şekilde, hukukla ahlâk ve örf gibi benzer kavramlar arasındaki farklar ortaya konulmaktadır. Daha sonra hukuku araştırarak çeşitli bilimlerin özelliği ve hukuk bilimlerinin uygulama ile olan ilişkileri anlatılmaktadır.

RTS-1005 Sosyoloji (2+0): Çağın gerektirdiği kuramsal ve uygulamalı bilgiler ile öğrencilere aktarılarak; düşünen, sorgulayan, eleştiren ve toplumsal refahın gelişimine katkıda bulunan sistemler anlatılmaktadır.

RTS-1015 Radyoya Giriş (2+0): Radyonun dünyada ve ülkemizde gelişim süreçlerini kapsar.

RTS-1013 Türk Sinema Tarihi (3+0): Sinema sanatının tarihsel süreçte ülkemizdeki gelişimini kapsar.

RTS-1011 Sinema ve TV'ye Giriş (2+0): Sinema sanatının tarihsel süreçteki gelişmelerini ve geldiği aşamaları kapsar.

RTS-1009 Dünya Sinema Tarihi (3+0): Sinema sanatının dünya ülkelerindeki tarihini değerlendirmek.

II. YARIYIL BAHAR

ATA-1002 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II (2+0): Mondros Anlaşması, Sevr Anlaşması, Kurtuluş Savaşı ve sonrasındaki siyasi gelişmeler, tek parti dönemi, tek partili siyasal ilişkiler, çok partili yaşama geçiş.

MÜZ-1002 Müzik II (2+0): Müzik nedir, müziğin doğuşu, günümüze kadar tarihsel gelişimi ve genel müzik teorisi hakkında bilgiler verilir. Türk ve Dünya müziklerinden örnekler sunulur. Türkiye de müzik, müzik çeşitleri (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Türk Müziği vb.) tanıtılır. Ses ve çeşitleri (insan sesi, enstrüman sesi vb.) tanıtılır. Müziğin fonksiyonları, eğitimdeki etkisi, insan üzerindeki etkileri kavratılır. Müziğin kullanıldığı alanlar, klasik batı müziği, Türk halk müziği, klasik Türk müziği teorileri açıklanır. Güncel- popüler müzik, müzik kültürü verilir. Toplu ses eğitimi çalışmaları yapılır.

YDİ-1002 Yabancı Dil II (2+0): Lisans ve Ön lisans programlarında 1. sınıflara yönelik Temel İngilizce Dersi

TDİ-1001 Türk Dili II (2+0): Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapı özellikleri.

RTS-1002 Ekonomi (2+0): Ders; Ekonomi ile İlgili Temel Kavramlar, Ekonomi tarihi, Kıtlık sorunu, Fırsat Maliyeti, Talep ve Arz, Piyasa Dengesi Esneklik, Üretim, Maliyet, Piyasalar Üretim faktörleri, Mikro İktisattan Makro İktisada Geçiş, Milli Gelir; Para ve Bankacılık ve Enflasyon konularını kapsamaktadır.

RTS-1004 İletişim Hukuku (2+0): Basın özgürlüğü kavramı; basın-yayıncılık mevzuatı, fikri haklar, cevap ve düzeltme hakkı, basın suçları, basın rejimi, Radyo ve Televizyon rejimi, kitle iletişim araçlarının devlet ile olan ilişkileri, basın ve ifade özgürlüğünün gelişimi, yeni iletişim teknolojilerinin düzenlemelerinde çağdaş hukuksal gelişmeler bu derste işlenecek konular arasındadır.

RTS-1006 Siyasal Düşünceler Tarihi (2+0): En iyi siyasal örgütlenme biçimi nedir? Devletin varlığı bir zorunluluk mudur? Siyasal otoriteye itaat nasıl meşrulaştırılabilir? Adalet nedir, nasıl gerçekleştirilebilir? Sosyal adalet diye bir şey var mıdır? Özgürlük nedir? Bireysel özgürlüklerin sınırları nelerdir? Bu ve benzeri sorular, toplum halinde yaşamın başladığı günden itibaren insanoğlunun kafasını kurcalayan sorular olmuştur. Bu sorulara sistematik cevap bulma uğraşısı, siyaset felsefesinin özünü oluşturmaktadır.

RTS-1008 Çağdaş Dünya Sineması (3+0):1980 sonrası dünya sinemasında yaşanan değişimin bileşenlerini bölgeler ve ülkeler çerçevesinde tanımlamak ve bunlar arasındaki ilişkiyi eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymak.

RTS-1012 Fotoğrafçılık (2+0): Fotoğrafın Kısa Tarihi, Fotoğrafta Kompozisyon, Kuram ve Uygulama, Dış Çekim Teknikleri, Dış Çekimde Işık Kullanılması.

RTS-1016 Radyo Program Yapım ve Yönetim Teknikleri (3+0): Söz ve müzik programlarının tüm yapım aşamalarını uygulamalı olarak gerçekleştirir, Ses kayıtlarını ve kurgularını gerçekleştirir. Stüdyo koşullarını açıklar, Program önerisini ve program üretim planını hazırlar.

III. YARIYIL GÜZ

RTS-2001Dijital Kurgu I (4+0): Teori ve pratikte sayısal kurgu programlarının kullanmasının öğrenilmesi ve bir film (kurmaca, belgesel) anlatısının kurgulanmasındaki önemli noktalar hakkında farkındalık yaratılması amaçlanmaktadır.

RTS-2003Kitle İletişim Kuramları I (2+0): Kitle İletişim Kuramları I dersi, iletişim alanında ortaya koyulan yaklaşım, kuram ve modelleri, çeşitli perspektifler açısından incelemeyi amaçlamaktadır.

RTS-2005Senaryo I (3+0): Senaryo I dersi ile, bir film senaryosu yazımı hususunda temel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2007Film Yönetim Tekniklerine Giriş I (4+0): Öğrencilere kısa film yapımının aşamaları hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır.

RTS-2009 Işık ve Aydınlatma Teknikleri I (2+2): Sinema ve televizyon aydınlatmasını öğretmek ve uygulamak amaçlanmaktadır.

RTS-2011 Mesleki İngilizce I (0+2): Bu dersin amacı, ikincil bir dil olarak İngilizcenin iş hayatında aktif bir şekilde kullanılmasının öğretilmesidir.

STJ-2001 Staj I (0+0): 40 iş günü zorunlu stajın ilk yarısı

III.YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 3. Yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-2001 BÖLÜM SEÇMELİ

RTS-2013 İletişim Tarihi (2+0): Dersin amacı, öğrencilere kitle iletişim araçlarının tarihsel gelişimi hakkında bilgi vermektir. Bu derste, medyanın gelişimi ve medya endüstrisinin oluşmasına etki eden sosyal, politik ve ekonomik faktörler gözden geçirilecektir.

RTS-2015 Sanat Kuramları I (0+0): Dersin amacı, klasik dönemde yapılan sanat yapıtlarının incelenmesi hususunda kullanılacak olan kuramların öğretilmesidir.

RTS-2017 Sinema ve Edebiyat I (2+0): Dersin amacı, sinema ve edebiyat alanlarının birbirleri ile etkileşimlerinin analiz edilmesidir.

RTS-2019 Film ve Müzik I (2+0): Dersin amacı, bir film anlatısının unsurlarından olan müzik ile filmin diğer unsurlarının ilişkisinin incelenmesidir.

RTS-2021 Sinema Sosyolojisi I (2+0): Bu derste, sinema ile sosyoloji arasındaki bağı gözeterek, filmlerin sosyolojik analizinin yapılması amaçlanmaktadır.

RTS-2023 Radyo Program Uygulamaları I (2+0): Bu ders, öğrencilerin radyo programcılığının farklı türlerini, canlı ve banttan radyo yayınının teknik ve ilkelerini öğretme amacındadır. Bu süreçte öğrenciler bir radyo programı oluşturma ve analiz etme üzerine eğitim alacaktır.

RTS-2025 Kurgu Kuram ve İlkeleri (2+0): Kurgunun temel kavramları, analog ve sayısal kurgunun özellikleri, kurgu programları, video kayıt formatları, kurgu ile konuya ne gibi anlamlar kazandırılabilceği incelenecek ve öğrenciye pratik kazandırılacaktır.

RTS-2027 TV'de Haber Program Yapımı (3+0): Bu derste, bir haber programının ön hazırlık, yapım ve yapım sonrası aşamalarının nasıl olduğu üzerinde durulacaktır.

RTS-2029 Fotoğraf İşleme Teknikleri I (3+0): Bu ders ile fotoğraf işleme yöntemlerinin uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2031 3D Modelleme Teknikleri I (3+0): 3D animasyon tekniğinin gerektirdiği profesyonel detayların, tekniğin uygulanması sürecinde oluşturulan modellerin bir araya getirilmesi ve detaylandırılarak genel bir projenin ortaya çıkartılabilmesi amaçlanmaktadır.

IV. YARIYIL BAHAR

RTS-2002 Dijital Kurgu II (4+0): Sayısal kurgu programlarının kullanılması konusunda daha detaylı bir öğrenme süreci, bir film (kurmaca, belgesel) anlatısının kurgulanmasındaki önemli noktalar hakkında uygulamalı örneklerin yaratılması amaçlanmaktadır.

RTS-2004 Kitle İletişim Kuramları II (2+0): Dersin amacı, eleştirel kitle iletişim kuramlarını tanımlamaktır.

RTS-2006 Senaryo II (3+0): Dersin amacı, ilk dönem karakter oluşturma, olay örgüsü kurma gibi temel senaryo bilgilerini üzerine oluşturduların senaryoların çekim senaryo tekniğinin öğretilmesidir

RTS-2008 Film Yönetim Tekniklerine Giriş II (4+0): Sinemanın teknolojik gelişimi içinde film ve kameranın geçirdiği değişiklikler, film yönetim tekniklerinin tanımlanması ve süreç içindeki gelişimi incelenir.

RTS-2010 Işık ve Aydınlatma Teknikleri II (2+2): Sinema ve Televizyonda ışığın estetik ve teknik özelliklerinin incelenmesi, çeşitli ışık stilleri ve bunların uygulanmasında yararlanılan teknik donanımların kullanım becerisini kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-2012 Mesleki İngilizce II (0+2): Bu dersin amacı, ikincil bir dil olarak İngilizcenin iş hayatında aktif bir şekilde kullanılmasının öğretilmesidir.

STJ-2002 Staj II (0+0):40 iş günü zorunlu stajın ikinci yarısı.

IV. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 4. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-2001- BÖLÜM SEÇMELİ

RTS-2014 Sinema ve Diğer Sanatlar (2+0): Bu dersin amacı, sinema ve diğer sanat dallarının birbiri ile olan ilişkisinin analiz edilmesidir.

RTS-2016 Sanat Kuramları II (2+0): Dersin amacı, modern ve post modern dönemde yapılan sanat yapıtlarının incelenmesi hususunda kullanılacak olan kuramların öğretilmesidir.

RTS-2018 Sinema ve Edebiyat II (2+0): Dersin amacı, sinema ve edebiyat alanlarının birbirleri ile etkileşimlerinin analiz edilmesidir.

RTS-2020 Film ve Müzik II (2+0): Dersin amacı, bir film anlatısının unsurlarından olan müzik ile filmin diğer unsurlarının ilişkisinin incelenmesidir.

RTS-2022 Sinema Sosyolojisi II (2+0): Bu derste, sinema ile sosyoloji arasındaki bağı gözetenek, filmlerin sosyolojik analizinin yapılması amaçlanmaktadır.

RTS-2026 Radyo Program Uygulamaları II (2+0): Bu ders, öğrencilerin radyo programcılığının farklı türlerini, canlı ve banttan radyo yayınının teknik ve ilkelerini öğretme amacındadır. Bu süreçte öğrenciler bir radyo programı oluşturma ve analiz etme üzerine eğitim alacaktır.

RTS-2028 İletişim Bilimlerinde Araştırma Teknikleri (2+0): Dersin amacı, öğrencilerin bilimsel araştırma süreç ve teknikleri ile ilgili teorik bilgiler edinmesini sağlamaktır.

RTS-2030 Medya Okuryazarlığı (3+0): Dersin amacı, öğrencilerin hem Türkiye hem de dünyadaki medya araçlarını bilinçli bir şekilde analiz edebilmesini sağlamaktadır.

RTS-2032 TV’de Haber Program Uygulamaları (3+0): Bu derste, bir haber programının ön hazırlık, yapım ve yapım sonrası aşamalarının gerçekleştirilmesi, öğrenciler bir ürün olarak haber programı ortaya koymaları amaçlanmaktadır.

RTS-2034 Fotoğraf İşleme Teknikleri II (3+0): Bu ders ile fotoğraf işleme yöntemlerinin uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2036 Halkla İlişkiler ve Reklamcılık (3+0): Halkla İlişkiler ve Reklamcılık konusundaki temel kavram ve ilkelerin verilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-2038 3D Modelleme Teknikleri II (3+0): Sektörün kullandığı temel yazılımlar vasıtasıyla üç boyutlu modellemenin temel yöntemlerini kavramak ve ihtiyaçlar doğrultusunda modelleme yapabilmek, ışıkları düzenlemek ve sahne kurulumunu hazırlamak, temel modelleme tekniklerini kullanarak modellenen obje ve karakterlerin yüzeylerini kaplamak, görsel niteliklerini düzenlemek ve temel hareketleri vermek amaçlanmaktadır.

V.YARIYIL GÜZ

RTS-3001 Film Kuramları I (3+0): Sinema araştırmalarında, sinemanın icadından günümüze değin temel alınan kuramsal alt yapıyı kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-3003 Türk Siyasi Tarihi I (2+0): Dersin amacı II. Meşrutiyetten günümüze öne çıkan siyasi olay, fikir ve yapıların öğrenilmesi ve bu çerçevede Türk siyasi hayatının analiz edilebilmesinin sağlanmasıdır.

RTS-3005 TV'de Program Yapımı (2+0): Televizyon yapımlarında kullanılan kuram-kavram ve tekniklere bir giriş yapılması amaçlanmaktadır.

RTS-3007 Kurmaca Film Yönetim Teknikleri I (4+0): Öykü, sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu ve film yapım ve yönetimi konularında öğrencileri bilgilendirerek, karşılaşılabilecekleri problemleri önceden öngörmelerini sağlayacak birikimi kazandırmak amacındadır.

RTS-3009 Fonetik ve Diksiyon (2+0): Bu dersin amacı öğrencilere diksiyon, tonlama ve telaffuzlarını geliştirme konusunda yardımcı olmaktır.

V. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 5. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-3001- BÖLÜM SEÇMELİ

RTS-3011 Sinema ve Türler I (3+0): Dersin amacı, popüler sinemada ortaya çıkmış olan tür kavramının incelenmesidir.

RTS-3013 Yeni İletişim Teknolojileri (2+0): Dersin amacı, iletişimin teknoloji ile bağlantılı olarak geçirdiği değişim ve dönüşümlere odaklanmak ve yeni iletişim araçları hakkında öğrencileri bilgilendirmektir.

RTS-3015 Medya Etiği I (2+0): Dersin amacı, medya etiği kavramını tanımlamak ve Türkiye'de özdenetim sisteminin tarihçesini ele almaktır. Derste, medya etiği kavramı, özdenetim kavramı, özdenetimin Türkiye'deki tarihçesi ve kurumları incelenecektir.

RTS-3017 Reklam Filmi Uygulamaları I (2+0): Öğrencinin edindiği teknik bilgileri farklı bir anlatı formu olan reklam filmi çekerek uygulama olanağı yaratmaktır.

RTS-3019 Girişimcilik I (2+0): Bu dersin amacı girişimciliğin temel konuları ve kapsamı hakkında bilgiler vermektir. Ders, girişimciliğin tanımından başlayarak tarihsel süreci ve girişimcilik ile ilişkili konular bağlamında tasarlanmıştır.

RTS-3021 Görsel Efekt Uygulamaları I (3+0): Bu dersin amacı, görsel efekt alanında ortaya konulan temel uygulamaların ve bu alandaki yeni teknolojilerin öğretilmesidir.

RTS-3023 3D Karakter Tasarımı ve Animasyon Teknikleri I (3+0): Bu derste, gerçek görüntülerden faydalanarak geleneksel yöntemlerle karaktere hareket vermek, karakterin

Hareket yakalama teknolojisi ile bir arada çalışabilmesini sağlayarak MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) verisini karaktere aktararak uygulayabilmek amaçlanmaktadır.

RTS-3025 Video Renk Düzenleme Teknikleri I (3+0): Dersin amacı, bir filmin yapım sonrası aşamasında yer alan renk düzenlemesinin tekniklerinin ve programlarının öğretilmesidir.

RTS-3027 Hareket Yakalama Teknikleri I (3+0): Bu derste, hareket yakalama teknolojisine ait bütün donanımları, yazılımları ve sürecin yönetimini tam olarak kavrayarak simülasyonu yapılan alana uygun verileri toplamak ve uygun platforma aktarmak amaçlanmaktadır.

VI.YARIYIL BAHAR

RTS-3002 Film Kuramları II (3+0): Sinema araştırmalarında, sinemanın icadından günümüze değin temel alınan kuramsal alt yapıyı kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-3004 Türk Siyasi Tarihi II (2+0): Dersin amacı, II. Meşrutiyetten günümüze öne çıkan siyasi olay, fikir ve yapıların öğrenilmesi ve bu çerçevede Türk siyasi hayatının analiz edilebilmesinin sağlanmasıdır.

RTS-3006 TV'de Program Yapım Uygulamaları (2+2): Televizyon yapımlarında kullanılan kuram- kavram ve tekniklerin öğrenilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-3008 Kurmaca Film Yönetim Teknikleri II (4+0): Öykü, sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu ve film yapım ve yönetimi konularında öğrencileri bilgilendirerek, karşılaşabilecekleri problemleri önceden öngörmelerini sağlayacak birikimi kazandırmak amaçlanmaktadır.

RTS-3010 Belgesel (2+0): Belgesel sinema üzerine genel bir fikir edinerek bir belgesel projesi gerçekleştirmek amacını taşımaktadır.

VI. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 6. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-3002 BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

RTS-3012 Sinema ve Türler II (3+0): Dersin amacı, tür sinemasının arketiplerinin analiz edilmesi ve tür sineması örneklerinin incelenmesidir.

RTS-3014 Fikri Haklar (2+0): Bu dersin amacı, öğrencileri telif hakları konusunda donanımlı hale getirmek ve kazanımlarını eser üretim sürecinde kullanmalarını sağlamaktır. Bu derste

genel olarak, fikri hakların tarihçesi, kuramları, eser kavramı, eser türleri, eser sahipliği ve eser sahibinin hakları üzerinde durulmaktadır.

RTS-3016 Medya Etiği II (2+0): Dersin amacı medyada yaşanan güncel etik sorunları tanımlamak ve incelemektir. Derste, medyada yaşanan güncel etik sorunlar örnek olaylar çerçevesinde ele alınmaktadır.

RTS-3018 Reklam Filmi Uygulamaları II (2+0): Öğrencinin edindiği teknik bilgileri farklı bir anlatı formu olan Reklam Filmi çekerek uygulama olanağı yaratmaktır. Reklam Filmi Uygulamaları dersi kapsamında, öğrencilere dönem için saptanan bir ürünle ilgili olarak teknik bilgileriyle yaratıcılığıyla birleştirdikleri reklam filmi çekim süreci öğretilir. Senaryo yazımı, storyboard, çekim ve post-produksiyon aşamalarından oluşan reklam filmi yapımı, ürünle ilgili billboard tasarımı çalışmasıyla tamamlanır.

RTS-3020 Girişimcilik II (2+0): Bu dersin amacı bir girişimin nasıl kurulabileceği hakkında bilgiler vermektir. Ders, hayali bir girişim kurulması için pazarlama planı ve iş planı yapılması şeklinde tasarlanmıştır.

RTS-3024 Görsel Efekt Uygulamaları II (3+0): Bu dersin amacı, görsel efekt alanında ortaya konulan temel uygulamaların ve bu alandaki yeni teknolojilerin öğretilmesi, bu alana, ilgisi olan öğrencilere donanım kazandırılmasıdır.

VII. YARIYIL GÜZ

RTS-4001 Bitirme Ödevi I (0+2): Öğrencinin mezuniyet projesinin tasarlanması amaçlanmaktadır.

RTS-4003 Popüler Kültür I (3+0): Bu dersin amacı, kültürel çalışmalar perspektifi aracılığıyla öğrencilerin çağdaş popüler kültüre karşı eleştirel bir bakış açısı edinmesini sağlamaktır.

RTS-4005 Film Eleştirisi I (3+0): Filmlerin akademik eleştirisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

VII. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU: Öğrencinin 7. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-4001 BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

RTS-4007 Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi I (2+0): Bu dersin amacı, kurmaca film ve dizilerde oyunculuk yönetimi üzerine odaklanmaktır.

RTS-4009 Animasyon Tekniklerine Giriş I (2+0):Geleneksel ve Bilgisayar destekli animasyon türlerini tanımlamak, üretim tekniklerini, süreçlerini ve 3D animasyonlarda kullanılan yazılımları öğrenmek amaçlanmaktadır.

RTS-4011 Politik Sinema I (3+0) Dersin amacı, film estetiğinin politik bir bağlamda değerlendirilmesidir.

RTS-4013 AB'de Medya Politikaları (3+0): Bu dersin amacı, Avrupa Birliği'nde uygulanan medya politikalarını 1945' den günümüze incelemektir. Bu derste, AB'nin tarihçesi ve kurumları, AB-Türkiye ilişkileri, kamu ve özel yayın kuruluşlarının dönemsel politikaları ve AB yayıncılık mevzuatı ele alınmaktadır.

RTS-4015 Spikerlik ve Sunuculuk (2+0): Dersin amacı, öğrencilere spikerlik ve sunuculuk mesleğinin gerekliliklerini öğretmektir.

RTS-4017 İleri Animasyon Teknikleri I (4+0): Bu derste, Modelleme dışında kullanılan diğer yazılımlar vasıtasıyla gerçek zamanlı çıktılar alabilmek, animasyon için hazırlanan sahnelerin çıktılarını alabilmek için kullanılan yazılımları kullanabilmek, bu yazılımlar vasıtasıyla oluşturulan çıktıları bir araya getirerek nitelikli animasyon filmler üretebilmek amaçlanmaktadır.

RTS-4019 Yenilikçi Video Teknikleri (2+0): Dersin amacı, gelişen teknoloji ile birlikte ortaya çıkan yenilikçi video tekniklerinin incelenmesidir.

VIII. YARIYIL BAHAR

RTS-4002 Bitirme Ödevi II (0+2): Öğrencinin mezuniyet projesinin yapım aşamasını kapsamaktadır.

RTS-4004 Popüler Kültür II (3+0): Bu dersin amacı, kültürel çalışmalar perspektifi aracılığıyla öğrencilerin çağdaş popüler kültüre karşı eleştirel bir bakış açısı edinmesini sağlamaktır.

RTS-4006 Film Eleştirisi II (3+0): Filmlerin akademik eleştirisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

VIII. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU (6+0): Öğrencinin 8. yarıyıl mesleki seçmeli ders havuzundan ders seçerek ilgi alanlarına dair uzmanlaşması amaçlanmaktadır.

SEC-4002 BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

RTS-4008 Sinema ve TV'de Oyunculuk Yönetimi II (2+0): Bu dersin amacı, kurmaca film ve dizilerde oyunculuk yönetimi üzerine odaklanmaktır.

RTS-4010 Animasyon Tekniklerine Giriş II (2+0): Bilgisayar destekli 3D animasyonun üretimini planlama, projelendirmek, yönetmen ve teknik yönetmenin görevlerini anlamak amaçlanmaktadır.

RTS-4012 Politik Sinema II (3+0): Dersin amacı, film estetiğinin politika kuramları çerçevesinde değerlendirilmesidir.

RTS-4014 Siyasal İletişim ve Propaganda (3+0): Bu dersin amacı, siyasal iletişim ve propaganda kavramlarını tarihsel bir perspektifte ele almak ve özellikle İkinci Dünya Savaşı sürecinde kullanılan propaganda tekniklerini incelemektir.

RTS-4016 Video Art (3+0): Dersin amacı, film ile benzer araçları kullanmasına rağmen bir film olarak değerlendirilmeyen video art ürünlerinin incelenmesidir.

RTS-4018 İleri Animasyon Teknikleri II (4+0): Bu derste, Modelleme dışında kullanılan diğer yazılımlar vasıtasıyla gerçek zamanlı çıktılar alabilmek, animasyon için hazırlanan sahnelerin çıktılarını alabilmek için kullanılan yazılımları kullanabilmek, bu yazılımlar vasıtasıyla oluşturulan çıktıları bir araya getirerek nitelikli animasyon filmler üretebilmek amaçlanmaktadır.

RTS-4020 TV Program Kültürel Çözümlemeler (3+0): Bu derste, televizyonun, kültürel bir güç olarak konumunu çözümleyici bir yöntemle ele alıp, televizyonun toplumsal yaşamdaki yerini sorgulamak amaçlanmaktadır.

GAZETECİLİK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL	
Dersin Adı	Ders İçeriği
Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I	Atatürk ilke ve inkılaplarının öğretilmesi.
İletişim Bilimine Giriş	İletişim bilimine giriş dersi, ana hatlarıyla iletişim bilimi ve ilgili disiplinler, iletişim biliminin temelini oluşturan kavramlar, iletişim araştırmalarının gelişim süreçleri ve ortaya çıkan model ve kuramların ana hatlarıyla ele alındığı, iletişim biliminin temellerinin işlendiği bir derstir.
Temel Gazetecilik	Gazeteciliğin temel özellik ve kavramlarının işlendiği bu derste gazeteciliğin teorik, pratik yönleri üzerinde durulmaktadır. Gazeteciliğe giriş, gazeteciliğin bireysel, toplumsal, hukuki ve siyasal yönlerinin de ele alındığı bir derstir.
İletişim Teknolojileri Ve Kültür	Teknolojinin sunduğu araçlar ve ortamların toplumsal iletişim sürecindeki aktörler ve

	Mekanizmalar açısından getirdiği değişimi ve dönüşümü değerlendirmek ve iletişim alanındaki teknolojik gelişmelerin toplumsal ve kültürel etkilerini küresel boyutta tartışmaktır.
--	--

Genel Ekonomi	Ders; Ekonomi ile İlgili Temel Kavramlar, Ekonomi tarihi, Kıtık sorunu, Fırsat Maliyeti, Talep ve Arz, Piyasa Dengesi Esneklik, Üretim, Maliyet, Piyasalar Üretim faktörleri, Mikro İktisattan Makro İktisada Geçiş, Milli Gelir; Para ve Bankacılık ve Enflasyon konularını kapsamaktadır
Sosyoloji	Toplumbilim alanıyla ilgili terminolojinin belli başlı kavramlarını tanır. Tarih boyunca toplumsal yaşam ve toplumsal düzen arayışları hakkında üretilmiş bilimsel nitelikli düşünce, kuram ve modelleri kavrar. Sahip olduğu kuramsal bilgi birikiminden hareketle toplumsal yapılara ve değişmelere eşlik eden başlıca dinamikleri akılcı biçimde değerlendirir.
Türk Dili I	Türk Dili'nin yapısını, işleyişini ve özelliklerini öğrencilere öğretmek.
Yabancı Dil I (İngilizce)	Temel seviyede İngilizce
II. YARIYIL	
Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	Atatürk ilke ve inkılaplarının öğretilmesi.
Basın Tarihi	İnsanlık tarihinin başlangıcından itibaren gelişim kaydeden iletişim unsurunun toplumsal, siyasal ve ekonomik açıdan etkinliğinin tarihsel süreçte değerlendirilmesi.
İletişim Kuramları	İletişim alanında geliştirilen kuram/savları, sosyolojik, felsefi bir temelde incelemektedir.

Hukukun Temel Kavramları	Hukuka giriş dersi, hukukla ilgili derslerin ilk basamağını teşkil etmektedir. Bu derste; Özel Hukuk, Kamu Hukuku, Medeni Hukuk, Anayasa Hukuku, Hak Kavramı, çeşitli açılardan sorumluluk, hukuk kurallarının türleri vs. gibi temel başlıklar etrafında bilgiler verilmektedir.
Türk Dili II	Türk Dili'nin yapısını, işleyişini ve özelliklerini öğrencilere öğretmek.
Yabancı Dil II (İngilizce)	Temel seviyede İngilizce
III. YARIYIL	
Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	Öğrencinin karşılaştığı bir olay-olgu ya da değişimi nasıl habere dönüştürebileceği hakkında temel becerileri kazandırmak amaçındadır.
Temel Fotoğrafçılık	Öğrencilere alanlarında kullanacakları profesyonel fotoğraf makineleri kullanma becerisi kazandırmak.

IV. YARIYIL	
Röportaj Teknikleri	Bu ders röportaj türleri ve tekniklerinin öğrenildiği bir derstir. Röportaj yapar iken sorular nasıl hazırlanır, nasıl soru sorulur, röportaj tamamlanınca nasıl yayınlanır? Gibi sorulara yanıtlar oluşturulmaktadır.
Türk Siyasi Tarihi	Dersin amacı II. Meşrutiyetten günümüze öne çıkan siyasi olay, fikir ve yapıların öğrenilmesi ve bu çerçevede Türk siyasi hayatının analiz edilebilmesinin sağlanmasıdır.
V. YARIYIL	

Gazetecilikte Yapım Süreçleri	Yazılı dalda gazete veya dergide yayınlanabilecek türde, haber değerlerini içerisinde bulunduran özgün, albenisi yüksek özel haber türünü uygulamalı olarak hayata geçiren bir ders olarak tanımlayabiliriz.
İletişim Hukuku	Medyanın kanun önündeki durumu bu dersin konusudur. Medya hukuku ile ilgili önemli kanunlar ve örnekleri bu dersin muhteviyatındadır.
VI. YARIYIL	
Dijital Yayıncılık Ve İçerik Yönetimi	Dijital içerik yönetimi ve dijital içerik pazarlaması ile ilgili temel bilgilerin aktarılmasıdır. Dijitalleşmeyle dönüşen içerik ve pazarlama dünyasının dinamiklerini tanıtmak ve değişen tüketici yapısına uygun, yaratıcı ve katılımcı içerikleri oluşturmak ve yönetmek ile ilgili Stratejik bilgilerin örnekler aracılığıyla aktarılması dersin ana konularını oluşturmaktadır.
Araştırmacı Gazetecilik	Bir gazetecilik türü olarak araştırmacı gazeteciliğin diğer gazetecilik türlerinden farkını, bu türü ortaya çıkaran toplumsal ve siyasal dinamikleri, kamu yararı bakımından önemini ve uygulama biçimlerini eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymak.
VII. YARIYIL	
Proje – Atölye I	Tasarım alanında geliştirilen kuram/savları, uygulamalı bir şekilde incelemektedir.
Girişimcilik	Bu ders kapsamında girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara işlenecektir.
VIII. YARIYIL	

Proje-Atölye II	Tasarım alanında geliştirilen kuram/savları, uygulamalı bir şekilde incelemektedir.
Protokol ve Sosyal Davranış	Bu ders kapsamında öğrencilere Protokol

	Kuralları, iş hayatında ve özel yaşamda sosyal davranış kuralları, resmi tören organizasyonları, davet ve ziyafetlerde dikkat edilmesi gereken kurallar, kurumsal protokol etkinlikleri ve yazışmalarda uyulması gereken protokol kuralları hakkında bilgi verilmektedir.
--	---

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.1.5. Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

Gazetecilik Bölümü

Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri tanımlamıştır. Gazetecilik bölümünün bölüm çıktıları belirlenirken de ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Ayrıca bölümümüz eğitim programlarında üniversitemizin ve fakültemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Bölüm çıktıları düzenleneceği zaman bölüm danışmanının bölüm başkanına önerisiyle toplantı gündemi oluşturulmakta ve gerekirse akademik kurul organize edilmekte ve tüm ilgililerin görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde bölüm çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda bölüm çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir.

Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyılta alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir. Bunların dışında bölüm çıktılarını ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına da önem verilmektedir. Bu kapsamda ilgili öğretim elemanlarının katılımının yanı sıra aşağıdaki anketlerle de öğrencilerimizden geri dönüş alınmaya çalışılmaktadır;

- Yılda iki kez yapılan Yılda bir kez yapılan yeni mezun anketi,
- Öğrenci ders değerlendirme anketi,
- Yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi,

Yeni mezun anketi ile mezunların bölümde almış oldukları eğitimin bölüm çıktılarına ilişkin özellikleri ne ölçüde sağladığı, bununla ilişkili olarak bölüm olanaklarının, bölüm öğretim planının yeterliliği, alınan eğitimin beklentileri ne derece karşıladığı ile ilgili bilgiler toplanmaktadır. Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin bölüm çıktılarını ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanmaktadır. Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formu kullanılarak, Lisans programında yer alan tüm dersler için, hedeflenen öğrenme çıktıları ile kuvvetli ilişkili olan bölüm çıktıları, ders tanıtım formları baz alınarak belirlenir. Bu bölüm çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme ile Lisans programının bölüm çıktılarını ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilmiş olur. Böylece, öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilebilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

İletişim Fakültesi'ne bağlı Radyo Televizyon ve Sinema bölümüne program çıktıları belirlenirken de ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi dikkate alınmıştır. Bunların dışında program çıktılarını ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına azami düzeyde önem verilmektedir. Bu kapsamda ilgili öğretim elemanlarının katılımının yanı sıra aşağıdaki anketlerle de öğrencilerimizden geri dönüş alınmaya çalışılmaktadır;

Ayrıca programımız eğitim programlarında üniversitemizin ve fakültemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman program danışmanının bölüm başkanına önerisiyle toplantı gündemi oluşturulmakta ve gerekirse akademik kurul organize edilmekte ve tüm ilgililerin görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyılta alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir.

- Yılda bir kez yapılan yeni mezun anketi,
- Yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi,
- Yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi,

Yeni mezun anketi ile mezunların bölümde almış oldukları eğitimin program çıktılarına ilişkin özellikleri ne ölçüde sağladığı, bununla ilişkili olarak bölüm olanaklarının, bölüm öğretim planının yeterliliği, alınan eğitimin beklentileri ne derece karşıladığı ile ilgili bilgiler toplanmaktadır. Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin program çıktılarını ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanmaktadır. Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formu kullanılarak, Lisans Programında yer alan tüm dersler için, hedeflenen öğrenme çıktıları ile kuvvetli ilişkili olan program çıktıları, ders tanıtım formları baz alınarak belirlenir. Bu program çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme ile Lisans Programının program çıktılarını ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilmiş olur. Böylece, öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilebilmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.2. Öğrenci Kabulü ve Gelişimi

Gazetecilik Bölümü

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Gazetecilik Bölümü lisans programına öğrenci kabulleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler ve akademik takvim ile ilan edilen tarihler arasında, istenen belgeler ile Fakültemiz öğrenci işleri kayıt bürosu tarafından yapılmaktadır. Fakültemiz Gazetecilik Bölümü YKS sistemine göre SÖZ puan türünden öğrencilerini kabul etmektedir. Buna istinaden bölüm örgün öğretim olarak 60+2 kişilik kontenjanıyla eğitimöğretime devam etmektedir. Bölümümüzün eğitim dili Türkçe olup yabancı dil olarak zorunlu İngilizce dersi bulunmaktadır. Gazetecilik Bölümüne kaydolan öğrenciler, bölümden mezun olabilmek için öngörülen müfredattaki tüm dersleri almak zorundadırlar.

Öğrencilerimizin mezun olmadan önce 40 iş günü staj yapmak zorunluluğu, 2020-2021 eğitim öğretim yılında 1. Sınıfa başlayacak öğrencilerimiz için kaldırılmıştır. 2020-2021 eğitim öğretim yılı öncesinde bölümümüze kayıt yaptıran ve hâlihazırda bölümümüzde eğitim öğretim gören öğrencilerimiz için 40 iş günü staj yapma zorunluluğu devam etmektedir. Bölümde stajların takibine ve sürdürülebilirliğine azami derecede önem verilmekte ve öğrencinin staja başladıktan 15 gün sonra staj yaptığı kurumdan takip yazısı istenmektedir. Öğrenciler staj teslim dosyalarını bir sonraki akademik dönemi takip eden ve ders seçimlerinin yapıldığı zaman ilgili bölüm danışmanlarına teslim ederler. Gazetecilik bölümünden mezun olan öğrencilerden mesleki yönelimi gazetecilik olanların çoğu yerel oluşumlarda ve öncelikle muhabir statüsünde çalışmaktadırlar. Mezunların çoğu sadece öğrencilik stajı sırasında mesleki pratiği deneyimlemektedir. Gazetecilik, mesleğin formasyonunu alanların zihinsel tasavvurunda belirli bir ideale karşılık gelmektedir. Bu bağlamda, makro ve mikro etkenler bağlamında mesleki şartlarda olumlu yöndeki her değişikliğin gazetecilik mezunları için umut verici olacağı öngörülmektedir. Zira en hafifinden tasavvurlarındaki gazeteci kimliği ve mesleki ideal, bu umudu canlandıracak nüvelere sahiptir.

Bölümümüz 2011 yılında Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş olan Fakültemiz bünyesinde açılmış, ancak 2017-2018 eğitim-öğretim yılında birinci öğretim programına öğrenci alınarak eğitim-öğretime başlanmıştır. Bölümümüz ilk mezunlarını 2020-2021 eğitim-öğretim yılı sonunda verecektir. Kurulduğumuz günden bugüne halen aktif kayıtlı bulunan öğrencilerimiz ve yıllara göre YKS puanlarımız aşağıdaki tablolarda detaylı olarak gösterilmiştir. Gazetecilik Bölümü örgün öğretim doluluk oranımız %100'dür.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Radyo Televizyon ve Sinema bölümümüz yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre YKS (TYT-AYT) sözel türünden 330,451 ve üzeri alan öğrencileri örgün programa, YKS (TYT-AYT) sözel türünden 308,79828 puan alan öğrencileri II. öğretim programına kabul etmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema bölümüne kaydolan öğrenciler, programdan mezun olabilmek için; öngörülen müfredattaki zorunlu ders statüsündeki tüm dersleri almak ve seçmeli ders statüsündeki derslerle birlikte toplamda 240 AKTS'ye erişmek zorundadırlar. Ayrıca mezuniyet için, 4. Sınıf öğrencilerinin 10 AKTS'lik zorunlu ders statüsündeki 'bitirme ödevi' dersini de başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Bitirme ödevlerinde, 7. ve 8. yarıyıl dönemleri içerisinde, öğrencilerin bizzat kendi kararları doğrultusunda seçtikleri bir projeyi - belgesel filmi, kurmaca filmi veya bitirme tezini- hazırlamaları beklenir. 2 yarıyıl boyunca bölümümüzde görev yapan bir hocanın danışmanlığı altında yürütülen bitirme projelerinin tamamı, 8. Yarıyılın dönem sonunda bölümümüzde görev yapan tüm hocaların olduğu bitirme jürisinin onayı ile değerlendirilir. Bitirme projeleri öğrencilerimizin bilgi ve becerilerinin pratikteki karşılığının ne olduğunun mezuniyet öncesi değerlendirilebilmesi bakımından önemli bir aşamadır.

Bunun yanı sıra öğrencilerimiz mezun olmadan önce 40 iş günü zorunlu staj yapmak durumundadırlar. Ancak 2019-2020 güz yarıyılında alınan güncel bir kararla zorunlu staj uygulamasının kaldırılması kararı alınmıştır.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.2.2. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Gazetecilik Bölümü

Bölüm çıktılarının öğrenme çıktıları ile ne şekilde uyumlu olduğu ve sağlandığı eğitim-öğretim bilgi sisteminde bölüm çıktıları matrisinde açıkta görülmekte hangi öğrenme çıktısının hangi bölüm çıktısına karşılık kaldığı ve ne derece katkı sağladığı takip edilmektedir. Bu doğrultuda öğrencilere işletmelerin sahip oldukları para, insan gücü, bilgi ve teknolojiye en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanması için ofis bilgilerini arttırmaya yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır. Bu durumu perçinlemek için ilgili sektörlerle iş birliği sonucu seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve işletme ziyaretlerine gidilmektedir. Böylelikle bölüm çıktıları sağlanmaya çalışılmaktadır. Zira 07.05.2014 tarihli ve 28993 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin 38. ve 39. maddelerine istinaden bu bölümden mezun olabilmek için öğrencilerin öğretim programındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları gerekmektedir. Ayrıca her bir kredili dersten en az DD veya üzeri not almış olmaları, her bir kredisiz dersten YE notu almış olmaları ile zorunlu ve seçimlik tüm derslerin AKTS kredisi toplamı 240 AKTS’dir. Bölümlerini başarı ile tamamlayan öğrencilere, bölümün tamamlanmasını takip eden sınav dönemi sonunda diplomaları verilmektedir. Her bir bölüm çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin o bölüm çıktısına hangi konuda ne düzeyde ulaştıklarına dair ilgili kanıtlar da detaylı olarak açıklanarak ekte bilgilerinize sunulmuştur.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Bölüm çıktılarının öğrenme çıktıları ile ne şekilde uyumlu olduğu ve sağlandığı eğitim-öğretim bilgi sisteminde program çıktıları matrisinde açıkta görülmekte hangi öğrenme çıktısının hangi program çıktısına karşılık kaldığı ve ne derece katkı sağladığı takip edilmektedir. Bu doğrultuda öğrencilerin sahip oldukları para, insan gücü, bilgi ve teknolojiye en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanması için teknolojik bilgilerini arttırmaya yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır.

07.05.2014 tarihli ve 28993 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin 38. ve 39. maddelerine istinaden bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin öğretim programındaki tüm

derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları gerekmektedir. Ayrıca her bir kredili dersten en az DD veya üzeri not almış olmaları, her bir kredisiz dersten YE notu almış olmaları ile zorunlu ve seçimlik tüm derslerin AKTS kredisi toplamının 120 AKTS olup 30 günlük zorunlu stajlarını tamamlamış olmaları zorunludur. Öğrenim programlarını başarı ile tamamlayan öğrencilere, programın tamamlanmasını takip eden sınav dönemi sonunda diplomaları verilmektedir. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin o program çıktısına hangi konuda ne düzeyde ulaştıklarına dair ilgili kanıtlar da detaylı olarak açıklanarak ekte bilgilerinize sunulmuştur.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümümüz, 2017 yılından bu yana yürütmekte olduğu Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali ile; ülke sinemasının gelişimine katkı sağlayacak yeni sinemacıları teşvik ederek, farklı kültürlerden gelen kısa filmleri seyirciye ulaştırmaktadır. Truva Atı Kısa Film Festivali aracılığıyla uluslararası kültürel diyalogu geliştirmek, kısa filmlerin yapımını özendirmek, farklı tür ve temalı kısa filmleri mümkün olabildiğince daha çok izleyiciye ulaşmasını sağlamak, bir festival kültürü içerisinde alanında yetkin profesyoneller ile atölyeler, söyleşi ve paneller düzenleyerek sinemanın tartışılacağı nitelikli bir platformu sağlamak, Çanakkale'nin kültürel bir marka olarak tanınırlığına katkı sağlamak festivalimizin temel amaçları arasındadır.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü olarak; geleceğin medya dünyasına yön verme adayı öğrencilerimize, sürekli değişen ve gelişen dijital sistemler ve güncellenen programlar konusunda gerekli eğitim ve öğretim planının uygulanması temel prensiplerimiz arasındadır. Bu amaca yönelik olarak, ilgili sektörlerle iş birliği sonucu seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve ilgili kurum ve kuruluşlara ziyaretlerde bulunmaktadır. Ayrıca sinema ve medya camiasında çalışan mezun öğrencilerimizle de iletişimi içerisinde olmaya gayret gösterilmektedir. Böylelikle program çıktıları tam anlamıyla sağlanmaya çalışılmaktadır.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.3.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Gazetecilik Bölümü

Bölüm amaçlarına ulaşma kapsamında Gazetecilik Bölümü'nün misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanımına sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip gazeteciler yetiştirebilmek için Bölümün öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de zaten detaylı olarak aktarılmıştır. Bölümümüzün bu amaçları ve öz görevi tüm iç ve dış paydaşlarımızın görüşleri alınarak benimsenmiş ve bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak gerekli zamanlarda tüm paydaşlarla istişare edilip güncellenmiştir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Bölüm amaçlarına ulaşma kapsamında Radyo Televizyon ve Sinema bölümümüzün misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanımına sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip iletişim elemanları yetiştirebilmek için öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de detaylı olarak aktarılmıştır. Bölümün bu amaçları ve öz görevi tüm iç ve dış paydaşlarımızın görüşleri alınarak benimsenmiş ve bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak gerekli zamanlarda tüm paydaşlarla istişare edilip güncellenmiştir.

Bölümümüz bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir. Bu doğrultuda ise öğrencilere sahip oldukları para, insan gücü, bilgi ve teknolojiye en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanması için ofis bilgilerini arttırmaya yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır. Öğrencilerimize sürekli gelişen dijital sistemler ve organizasyonlar konusunda gerekli eğitim ve öğretimin verilmesini sağlamak amacıyla, ilgili sektörlerle iş birliği sonucu seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve işletme ziyaretlerine gidilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümümüzden mezun olan öğrenciler öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım

kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, görsel imaj dizaynırı, spiker, editör, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahiptirler. Bölümden mezun olanların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında, sivil toplum kuruluşlarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür. Ayrıca çeşitli medya ve basın yayın kuruluşlarında, film-yapım şirketlerinde çeşitli alanlarda çalışabilmekte ve kendi ajans veya medya işletmelerini kurma ve yönetme becerilerine de sahip olmaktadır.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.3.2. Ölçme ve Değerlendirme

Bölümlerimizdeki Başarı Değerlendirmesi

Üniversitemizde; ara sınav, ara sınav mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılır. Ayrıca öğrencilerimizin talep de bulunduğu ilgili bazı dersler için yaz okulu da açılabilir. Yanı sıra öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve UBYS Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Sınavlarımız;

a) Ara Sınavlar / Vizeler: her ders için en az bir kez yapılır. Ara sınav programı; her yarıyılın ilk dört haftası içinde derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak yönetim tarafından organize edilir ve tarihler buna göre ilan edilir. Ara sınav notları dönem sonu sınavlarından en az iki hafta önce ilan edilmektedir.

b) Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim döneminden sonraki iki hafta içerisinde yapılır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve başarı notu olarak FF verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve yükseköğretim müdürlükleri tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir. Yarıyıl sonu sınavı için mazeret sınavı açılmaz.

c) Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

d) Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz. Bütünleme sınavları dönem sonu sınavlarının bitiminden itibaren üçüncü haftada yapılır. Bütünleme sınavları için mazeret sınavı açılmaz. Bunların dışında başarılı olamayan öğrencilerimiz 3 farklı sınav hakkı daha bulunmaktadır.

e) Tek Ders Sınavı: Dört yarıyılı tamamlayarak mezun olma durumuna gelen ancak yalnızca bir dersi veremeyen veya tüm dersleri verip GNO'su 2.00 olmayan öğrencilerin yararlandığı sınavdır.

Bu sınavlar sonunda, mezun olabilmesi için başarması gereken toplam ders sayısını, beş derse indiremeyen öğrencilerin üniversite ile ilişkileri kesilir. Genel olarak tüm sınav sonuçları on beş gün içerisinde dersin ilgili öğretim elemanı tarafından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi internet sayfasında ilan edilir. Sınav sonuçlarının açıklanmasından itibaren sınav belgeleri üç yıl süreli saklanır. Derslerde devamsızlık sınırını aşan öğrenciler, o derse devam etmemiş sayılırlar, sınavlara alınmazlar ve o dersten başarısız kabul edilirler. Öğrenciler, ilgili kurullarca kabul edilen sağlık raporlarının kapsadığı süreler içinde de devamsız sayılırlar. Ara sınav ve dönem içi etkinliklerden alınan notların ortalamasının % 40'ı, yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun % 60 katkısı alınarak ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenir ve öğretimin ilk iki haftasında öğrencilere bildirilir. Dersin öğretim elemanı tarafından, her ders için öğrencilerin aldıkları başarı notları 100 puan üzerinden ele alınarak başarı notu değerlendirme tablosuna uygun olarak dersin yarıyıl sonu başarı notu harfli ve katsayılı not biçiminde, aşağıdaki tablodaki gibi takdir edilir:

90-100 Puan - AA (Katsayı 4.0, AKTS notu A)

85-89 Puan - BA (Katsayı 3.5, AKTS notu B)

80-84 Puan - BB (Katsayı 3.0, AKTS notu B)

70-79 Puan - CB (Katsayı 2.5, AKTS notu C)

60-69 Puan - CC (Katsayı 2.0, AKTS notu C)

55-59 Puan - DC (Katsayı 1.5, AKTS notu D)

50-54 Puan - DD (Katsayı 1.0, AKTS notu E)

40-49 Puan - FD (Katsayı 0.5, AKTS notu F)

0-39 Puan - FF (Katsayı 0, AKTS notu FX)

Yeterli - YE (Katsayı -, AKTS notu S)

Yetersiz - YS (Katsayı -, AKTS notu U)

Devamsız - DS (Katsayı 0(Kredili dersler için), AKTS notu NA)

Buna göre öğrenci;

- a)** (AA), (BA), (BB), (CB) veya (CC) notlarından birini almış ise o dersi başarmış sayılır.
- b)** (DC) veya (DD) notlarından birini almış ise o dersi “koşullu” başarmış sayılır.
- c)** (FD) ve (FF) notlarından birini almış ise o dersi başaramamış sayılır.
- d)** Kredisiz olan dersler ile stajların devamsızlık ve başarı değerlendirmelerinde; (YE) yeterli, (YS) yetersiz, (DS) devamsız sayılır.
- e)** Girmeye hak etmediği bir sınava girmesi sonucunda aldığı not iptal edilir.

2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (1) bendinde belirtilen ortak zorunlu derslerinden alınan (YE) ve (YS) notları ile dersler için (DS) notları ağırlıklı not ortalamasının hesabında dikkate alınmazlar; ancak kredili derslerde (DS)’nin karşılığı 0.00 sayılır. Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, alamayanlar not ortalaması ne olursa olsun başarısız (FD ve altı) sayılır. Böylelikle öğrencilerimizin başarı durumları, üniversitemiz sınav yönetmeliğinin 22. Maddesine göre derslerden almış oldukları notlar ve derslerin kredileri ile hesaplanan “Yarıyıl/Dönem Not Ortalaması (DNO)” ve “Genel Not Ortalaması (GNO)” değerleriyle izlenmiş olur. DNO bir yarıyıl almış derslerin her birinin kredisi ile bu derslerden alınan notların çarpımları toplamının aynı derslerin kredi toplamına bölünmesi, GNO ise tüm yarıyıl almış derslerin her birinin kredisi ile bu derslerden alınan notların çarpımları toplamının tüm derslerin kredi toplamına bölünmesi ile elde edilir. 27/09/2016 tarihli ve 29840 sayılı Resmî Gazete ’de yayınlanan yeni Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans/ Lisans Eğitim Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği uyarınca 2014 ve sonrası kayıtlı öğrenciler için şu hüküm uygulanır: “(DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO’su 2.00 ve üzeri ise koşullu başarılı sayılır; (DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO’su 2.00’in altında ise koşullu başarısız sayılır.

Gazetecilik Bölümü

Bölümümüzde ilgili bölüm başkanlıklarından oluşan mezuniyet kriterleri belirleme ve mezuniyet komisyonu bulunmaktadır. Bir öğrencinin öğrenimini başarı ile bitirerek Gazetecilik Bölümünden lisans derecesi elde edebilmesi için bölümde alması gereken zorunlu ve seçmeli derslerin 240 ATKS karşılığı tümünden başarılı olması ve kredisiz ders notlarının (YE) olması zorunludur. GNO'su 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler koşullu başarılı derslerden de başarılı kabul edilirler. Mezun olabilmek için öğrenciler 240 AKTS kredisini mutlaka tamamlamalıdır. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır.

Ayrıca;

a) Bir öğretim yılı boyunca tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla genel not ortalamasına (GNO) göre kayıtlı bulunduğu Bölümün/bölümün her sınıfının birinci, ikinci ve üçüncüsü onur öğrencileri olarak kabul edilir ve bu öğrenciler ilgili Dekanlıkça öğretim yılı sonunda teşekkür belgesi ile ödüllendirilir.

b) Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'ya göre kayıtlı bulunduğu okulunu birinci olarak bitiren öğrenciler fakülte yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenciler Rektörlükçe fakülte yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

c) Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'ya göre Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesini birinci olarak bitiren öğrenci/öğrenciler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenci/öğrenciler Rektörlükçe Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

İletişim Fakültemizde ilgili bölüm başkanlıklarından oluşan mezuniyet kriterleri belirleme ve mezuniyet komisyonu bulunmaktadır. Bir öğrencinin öğrenimini başarı ile bitirerek Radyo Televizyon ve Sinema bölümünden lisans derecesi elde edebilmesi için programda alması gereken zorunlu ve seçimlik derslerin (240 AKTS karşılığı) tümünden başarılı olması ve kredisiz ders notlarının (YE) olması zorunludur. GNO'su 2.00 ve üzerinde

olan öğrenciler koşullu başarılı derslerden de başarılı kabul edilirler. Mezun olabilmek için öğrenciler 240 AKTS kredisini mutlaka tamamlamalıdır. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır.

Bunun yanı sıra öğrencilerimiz mezun olmadan önce 40 iş günü zorunlu staj yapmak durumundadırlar. Ancak 2019-2020 güz yarıyılında alınan güncel bir kararla zorunlu staj uygulamasının kaldırılması kararı alınmıştır.

Ayrıca;

a) Bir öğretim yılı boyunca tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla genel not ortalamasına (GNO) göre kayıtlı bulunduğu programın/bölümün her sınıfının birinci, ikinci ve üçüncüsü onur öğrencileri olarak kabul edilir ve bu öğrenciler ilgili Dekanlıkça öğretim yılı sonunda teşekkür belgesi ile ödüllendirilir.

b) Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'na göre kayıtlı bulunduğu okulunu birinci olarak bitiren öğrenciler fakülte/yüksekokul/meslek yüksekokulu yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenciler Rektörlükçe fakülte/yüksekokul/meslek yüksekokulu yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

c) Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'na göre Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi birinci olarak bitiren öğrenci/öğrenciler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenci/öğrenciler Rektörlükçe Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.3.3. Öğrenci geri bildirimleri

Gazetecilik Bölümü

Öğrencilerimiz ders almalarında, sorumlu oldukları lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu derslere, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçimlik derslere program danışmanları tarafından yönlendirilmektedirler. Öğrenciler sorumlu oldukları lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Öğrenci Bilgi Sisteminden ve birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans eğitim planlarımızda yer alan derslerin, ders tanım bilgi formları 45 oluşturulmuş yukarıda ve ekteki kanıtlarda bunlar gösterilmiştir. Ders tanım bilgi formlarında dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçimli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgilerin yer aldığı ders tanım bilgileri formlarını dersin öğretim üyesi hazırlamakta ve bunu her yıl güncellemektedir. Eğitim planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almakta ve öğrenciler buradan ihtiyaç duydukları bilgilere de erişebilmektedirler. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını sağlanması ve eğitim planının sürekli geliştirilmesi amacıyla Kalite Komisyonu üyelerimiz belirli aralıklarla toplantılar yapmaktadır. Bu toplantılarda öncelikle iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler ışığında, eğitim faaliyetlerinin gidişatı, öğrenim yeterliliklerinin sağlanıp sağlanmadığı, güncel uluslararası ilişkiler faaliyetlerinin neler olduğu, birim faaliyetleri, eğitim programları, paydaşlarla ilişkiler gibi konularda ne gibi iyileştirmelerin yapılması gerektiği gibi konular görüşülmektedir. Birim Kalite Komisyonu koordinatörlüğünün güdümünde ve Bölüm Yönetim Kurulunun iş birliğinde bir eğitim yönetim sistemi öngörülmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Bölümümüzde eğitim planında yer alan zorunlu dersler, örgün öğretim ve II. öğretim olmak üzere grup halinde yapılmaktadır. Diğer yandan seçmeli derslerin açılması öğretim üyesi programı ve öğrencilerden gelen taleplere göre değişmektedir. Bölümün doğrudan alanına girmeyen zorunlu ve/veya seçmeli dersler, (Sosyoloji vs.) Diğer bölümlerden gelen alanında uzman akademisyenler tarafından verilmektedir. Danışmanlar tarafından öğrencilere kayıt

dönemlerinde ders seçimlerinde rehberlik hizmeti vermenin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini yakından takip etmektedirler. Ders esnasında yüz yüze gerçekleşen eğitim ile ders esnasında soru sorabilecekleri interaktif bir ortam oluşmaktadır. Dersler dışında ise öğrencilerimiz herhangi bir bilgi paylaşımı, şikâyet, öneri vb. gibi konularla alakalı dersi veren öğretim elemanlarını, ilgili program danışmanı veya bölüm başkanı ile onların kapılarında asılı olan öğrenci görüşme saatleri çerçevesinde rahatça görüşebilmektedirler.

Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Bu kapsamda ilgili tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur. Ölçüt 2’de yer alan bölüm eğitim planının hedeflerine ulaşmada, fakülte olarak dijital sistemlerimizin ulusal ve uluslararası değişim ve gelişmelere açık olması ve yüksek nitelikli bir eğitiminde teknolojinin özel bir yeri olması dolayısıyla, bölümümüzde teknik yönü güçlü bir eğitime önem verilmektedir. Öğrencilerin ders esnasında ve ders dışında hocaları ile aktif iletişim kurabilmelerine özellikle dikkat edilmektedir. Tüm bu bilgilere eğitim-öğretim bilgi sisteminden veya öğrenci bilgi sisteminden de ulaşılabilir. Bu kapsamda eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunduğu söylenebilir.

Öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb) sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmakta, etkin kullanılmakta ve sonuçları paylaşılmaktadır. Kullanılan yöntemlerin geçerli ve güvenilir olması, verilerin tutarlı ve temsil eder olması sağlanmalıdır. Öğrenci şikayetleri ve/veya önerileri için muhtelif kanallar vardır, öğrencilerce bilinir, bunların adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tTR>

B.3.4. Akademik danışmanlık

Gazetecilik Bölümü

Danışmanlar, öğrencilerin staj yeri kabul onay, staj değerlendirme ve sözlü sınav komisyonu oluşturma, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Bölüm öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim üyesi öğrencileri birinci sınıftan itibaren her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Bölümümüze bağlı tüm anabilim dallarımızda danışman öğretim üyeleri bulunmaktadır. Danışman olan öğretim üyeleri, öğrencilerin sadece staj, kayıt yenileme, ders kayıt veya ders danışmanlık işlemleriyle değil aynı zamanda öğrencilerimizi yönlendirilmeye çalışılmakta ve destek olmaktadır. Bunun yanı sıra bölümümüzdeki tüm öğretim üyeleri öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim üyelerimiz ile bu şekilde rahat iletişim kurup onlardan destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Öğrencilerimiz bölümümüz öğretim elemanları tarafından dersler, bitirme ödevleri, staj dosyaları, kariyer planlamaları konularında yönlendirilmekte, danışmanlık hizmeti verilmektedir. Danışmanlar, öğrencilerin staj yeri kabul onay, staj değerlendirme ve sözlü sınav komisyonu oluşturma, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Bölüm öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir.

Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri birinci sınıftan itibaren her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Danışman olan öğretim elemanları öğrencilerin sadece staj, kayıt

yenileme, ders kayıt veya ders danışmanlık işlemleriyle değil aynı zamanda öğrencilerimizle dostane ilişkiler içerisinde girerek tıpkı bir mentor veya koç gibi öğrenciler yönlendirilmeye çalışılmakta ve destek görmektedirler. Bunun yanı sıra bölümümüzdeki tüm öğretim elemanları öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde öğretim üyesi atama ve yükseltme, “Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Uygulama Esasları'na göre yapılır. Söz konusu esaslar, Üniversite'nin <http://www.comu.edu.tr/atama-kriterleri> internet sayfasında “Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Elemanı Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı ve Performans Değerlendirme Kriterleri” başlığı altında yayımlanmış olup 2020 itibarıyla yeni kriterler yürürlüğe girmiştir. Bu çerçevede genel olarak öğretim üyelerinin, çalıştıkları alanda evrensel düzeyde araştırma yapmaları, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi paylaşım ortamlarına aktarmaları ve bu sayede bilim dünyasına katkıda bulunmaları; yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını sergilemeleri hem de diğer bilim dallarındaki araştırmacıların da çalışmalarını sergilemelerini sağlamak ve bilimsel tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaları gibi kriterlere bakılmakta ve uygulanmaktadır.

- A-** Profesör kadrolarına başvurmak için; Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 26. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.
- B-** Doçent kadrolarına başvurmak için; Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

C- Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için; Doktor Öğretim Üyelğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun'un 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna İlk Defa Atanma İçin:

1) Doktora ya da sanatta yeterlik tezi kapsamında uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış olmak, ayrıca doktora veya sanatta yeterlik sonrası lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla hakemli dergilerde bilimsel makale niteliğine sahip en az 1 adet yayın yapmış olmak,

2) Akademik etkinlik değerlendirmesinden en az 400 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden almak,

Yeniden atanma için: Tamamlanan atanma dönemi içerisinde gerçekleştirilmiş olan etkinlikler dikkate alınarak;

1) Akademik etkinlik değerlendirmesinden 2 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 150 puan, 3 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 225 puan veya 4 yıl için 300 puan almak, bu puanın en az %65'ini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden, en az %15'ini de 20-23. arası maddelerinden almış olmak.

2) Uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış

Doçent Kadrosuna Atanma İçin:

1) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak, doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise (örneğin: İngiliz Dili Eğitimi, İngiliz Dili Edebiyatı, Fransız Dili Edebiyatı gibi) bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek ve en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak (YÖK tarafından kabul edilen güncel yabancı dil sınavı eşdeğerlik tablosu geçerli kabul edilecektir).

2) Doktora sonrasında akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. maddelerinden 500 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3) Bir bilimsel projede* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4) Toplam en az 1000 puan almış olmak.

Profesör Kadrosuna Atanma İçin:

1) Profesörlük başlıca eseri olarak doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanında uygulamaya yönelik çalışmalar veya uluslararası düzeyde araştırmaya dayalı özgün bir eser yayınlamak, başlıca eserin makale olması halinde eserin SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI kapsamında yer alan dergilerde yayımlanması,

2) Doçentlik sonrası için akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden en az 70 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. Maddelerinden almış olmak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3) Bir bilimsel projede* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4) Doçentlik sonrası kendi bilim alanında en az 2 bilimsel toplantıya/gösteriye katılmak ve sunum yapmış olmak.

5) Toplam en az 1500 puan almış olmak veya yukarıdaki kriterler yerine Doçent unvanını aldığı tarihten itibaren profesör kadrosuna başvurduğu tarihe kadar geçen sürede; yürürlükte olan Üniversitelerarası Kurulun geliştirdiği doçentlik kriterlerini bir kez daha sağlamış olmak.

Kanıtlar

<https://personel.comu.edu.tr/>

<https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.4.2. Öğretim Yetkinliği

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyelerinin öğretim yetkinlik tabloları

Akademik Unvan	Yaş Grupları							
	<30		30-39		40-49		50-59	
	K	E	K	E	K	E	K	E
Prof. Dr.Öğr.Üyesi							1	1
Doçent Dr.Öğr.Üyesi			1					
Dr.Öğr.Üyesi				2				
Öğr.Gör.				1			1	
Araş. Gör.	2	1						

Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı			Etkinlik düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akademik Unvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyorsa Hangi Aşamada Olduğu	Kamu , Özel Sektör , Sanayi ,	Kaç Yıldır bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu , Sanayi ve Özel Sektöre Verilen	Araştırma da

							Bilim sel Danış manlı kta	
Prof. Dr. Metin KASIM	Selçuk Ünivers itesi (1998- 2005)	-	30	1	13	-	-	-
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	Dokuz Eylül Ünivers itesi (1996- 1999)	-	25	18	18	-	-	-
Doç. Dr.Tuğb a ELMAC I	Dokuz Eylül Ünivers itesi(20 06- 2011)	-	14	14	5	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKA L	Gazi Üni (2009- 2015)	-	11	11	4	-	-	-

Dr.Öğr. H.Çağlar DOĞRU	Beykent Üniversitesi	-	7,5	3	3	-	-	-
Öğr. Gör. Fulden DÜZAK İN YAZICI OĞLU	Dokuz Eylül Üniversitesi	-	-	-	-	-	-	-
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Yüksek Lisansı	-	14	10	-	-	-	-

Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Bölüme Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı: 673	96
Bölüm Kadrosunda Bulunan Öğretim Elemanı Sayısı: 7	

Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

(2019-2020 Bahar Yarıyılı Lisans Programları Dikkate alınarak hazırlanmıştır.)

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Ünvanlara Göre Olması Gereken Minumum Ders Yüğü ve Mevcut Örgün ve II. Öğretim Haftalık Toplam Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Ünvan	Ad, Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Prof. Dr.	Metin KASIM	5	12
Prof. Dr.	Hülya ÖNAL	5	20
Doç. Dr.	Tuğba ELMACI	10	33
Dr. Öğr. Üyesi	Kemal Cem BAYKAL	10	22
Dr. Öğr. Üyesi	Hüsnü Çağlar DOĞRU	10	32
Öğr. Gör.	Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	12	24
Öğr. Gör.	Gökhan AKÇA	12	22

Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan Ad, Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Sayısı	Atıf	Sosyal Bilimler Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri
Prof. Dr. Metin KASIM	18	77	-	-	8
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	15	34	2	2	5
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	18	42	-	-	10
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	13	40	-	-	3
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	5	-	-	-	0
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	-	-	-	-	-
Öğr. Gör. Fulden	-	-	-	-	-

DÜZAKIN YAZICIOĞLU				
Genel Toplam	69	193	2	26

Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekte Olan Projeleri

Akademik Unvan- Ad, Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayıları- Sanat ve Tasarım Etkinlikleri	Proje ve Etkinlik Kapsamında Görevi
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	5	Proje Yürütücü
	2	Araştırmacı
	5	Kısa Film/ Belgesel Film Yönetmenliği
	3	Festival Düzenleme Kurul Başkanlığı
	1	Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği
	2	Reklam, Tanıtım Film Yönetmenliği
Prof. Dr. Metin KASIM	1	Araştırmacı
	3	Bilim Kurul Üyeliği
	1	Belgesel Film Yönetmenliği
	1	Fotoğraf Yönetmenliği

	9	Festival Komite Üyeliği
	1	Fotoğraf Sergisi
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	4	Araştırmacı
	1	Yönetmen – Kurgu Operatörlüğü
	4	Reklam/ Tanıtım Filmleri Kurgu Operatörlüğü
	1	Bienal Düzenleme Kurul Üyeliği
	2	Bilim Kurul Üyeliği
	4	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	1	Araştırmacı
	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
	3	Araştırmacı

Öğr. Gör. Fulden Düzakın Yazıcıoğlu	-	-

Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad, Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Prof. Dr. Metin KASIM	(1 Şubat 2010-1 Ekim 2010 tarihleri arasında 8 ay süreli, Almanya’da Y.Ö.K. Bursu ile gerçekleştirilen Post Doctorate Projesi) “Almanya’da Radyo Yayıncılığı ve Türkçe Yayın Yapan Radyolar”. Danışman: Prof. Dr. ClausSchönic.
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	-----
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	-----
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	-----
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	-----
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	-----
Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	-----
Genel Toplam:	1

Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

Prof. Dr. Metin KASIM	Yok
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	Yok
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	Yok
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	Yok
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	Yok
Öğr. Gör. Fulden Düzakın Yazıcıoğlu	Yok
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	Yok
Toplam:	Yok

Gazetecilik Bölümü öğretim üyelerinin öğretim yetkinlik tabloları

Bölümdeki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik Unvan	Yaş Grupları											
	<30		30-39		40-49		50-59					
	K	E		K	E		K	E		K	E	
Doç. Dr.											1	
Dr .Öğr. Üyesi								3				
Arş. Gör.	1											

Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Unvan	Ad Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Doç. Dr.	Birol AKGÜL	10	32
Dr. Öğr. Üyesi	Serhat ÇOBAN	10	31
	Engin ÇAĞLAK	10	26
	Arif YILDIRIM	10	30
	Mustafa MAYDA	10	10

Öğretim Üyesi Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Bölümde Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı 262	44
/ Bölümde Kadrosu Bulunan Öğretim Üyesi Sayısı 5	

Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan Ad Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI İndekslerine Giren Dergilerde	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri

			Aldıkları Sayısı	Atf
Doç. Dr. Birol AKGÜL	62	83	1	8
Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	27	39	-	9
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	23	17	-	5
Dr. Öğr. Üyesi Arif YILDIRIM	7	122	45	4
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	4	0	-	4

Arş. Gör. Zeynep AYER	24	19	0	1
Genel Toplam	141	280	46	29

Öğretim Kadrosunun Analizi

-			Deneyim Yılı			Etkinlik düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akade mik Unvan, Ad Soyad	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğreti m Görüy orsa Hangi Aşama da Olduğ u	Ka mu, Özel Sekt ör, San ayi,	Kaç Yıldır Bu Kuru mda	Öğret im Üyeli ği Süres i	Meslek Kuruluşl arında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışma nlıkta	Araştır mada
Doç. Dr. Birol AKGÜ L	Selçuk Üniversite si, 2004	-	Kamu 21,Ö zel 14	4	15	Orta	Yüksek	Yüksek

Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	Doktora, ANKARA ÜNİVERSİTESİ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, 2006-2014	-	Kamu	12	5	Orta	Orta	Orta
------------------------------------	---	---	------	----	---	------	------	------

Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	2006, Marmara Üniversitesi	-	Özel Sektör-Kamu	4	4	Orta	Yok	Yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Arif YILDIRIM	Marmara Üniversitesi, 2010	-	Kamu – 20 yıl	4	9	Yok	Yok	Yok
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	Erciyes Üniversitesi, 2019	-	Özel-20 yıl, Kamu-1 yıl	1	1	Orta	Yok	Yüksek

Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekle Olan Projeleri

Akademik Unvan – Ad, Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Doç. Dr. Bırol AKGÜL	10	Proje Koordinatörü
Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	2	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	1	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Arif YILDIRIM	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	21	Proje Koordinatörü, Tasarım Uzmanı, Araştırmacı
Genel Toplam	34	

Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Doç. Dr. Bırol AKGÜL	İletişim Alanı Bilim Ödülü/2017/International Congress of Innovation and Global Issues in Social Sciences-I

Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	-
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	Altın Kelebek/2000/Hürriyet Gazetesi
Dr. Öğr. Üyesi Arif YILDIRIM	-
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	Grafik Tasarımı Bilim Ödülü/2017/ Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017 Kongresi
Genel Toplam	3

Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

Doç. Dr. Birol AKGÜL	1
Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	-
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	-
Dr. Öğr. Üyesi Arif YILDIRIM	-
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	5
Toplam	6

İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYELERİNİN ÖĞRETİM YETKİNLİK TABLOLARI

Bölümdeki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik Unvan	Yaş Grupları											
	<30			30-39			40-49			50-59		
	K	E		K	E		K	E		K	E	
Dr .Öğr. Üyesi				1								

Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Unvan	Ad Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Dr. Öğr. Üyesi	Esmeray Karataş	5	27

Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan Ad Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI İndekslerine Giren Dergilerde	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri

			Aldıkları Atıf Sayısı	
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray Karataş	8	10	-	3

Öğretim Kadrosunun Analizi

-			Deneyim Yılı		Etkinlik düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)			
Akademik Unvan, Ad Soyad	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyorsa Hangi Aşamada Olduğu	Kamu, Özel Sektör, Sanayi,	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlıkta	Araştırmada
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray Karataş	İstanbul Üniversitesi 2014	-	14	6	6	Orta	Yok	İstanbul Üniversitesi 2014

Öğretim Kadrosunun Tamamlanan Veya Halen Devam Etmekle Olan Projeleri

Akademik Unvan – Ad, Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray Karataş	-----	-----
Genel Toplam		

Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray Karataş	-----
Genel Toplam	

Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

Dr. Öğr. Üyesi Esmeray Karataş	-----
Toplam	

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik Ve Ödüllendirme

Devlet Üniversitesi'ne bağlı bir Fakülte olmamız nedeniyle bütçemiz kısıtlıdır. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Bölüm öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri İletişim Fakültesi bütçesinden karşılanmaktadır. Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 nolu kanunun Ek Ders Usulü ve Esaslarına göre düzenlenmektedir. Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.5. Öğrenme Kaynakları.

Fakültemiz eğitim ve öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun kaynaklara ve altyapıya sahiptir. Tüm öğrenciler bölümlerin eğitim ve öğretim imkanlarına kolaylıkla ulaşabilmektedir.

B.5.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

Derslikler: Bölümümüzde 5 adet derslik, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 diğer laboratuvar mevcut olup, dersliklerin tamamında projeksiyon cihazı vardır. Ayrıca öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan Güney ve Batı Marmara'nın en büyük kütüphanesi, Türkiye'nin en büyük üniversite (akademik)kütüphanelerinden birisi olan ÇOMÜ kütüphanesinin imkânlarından da faydalanabilmektedirler.

Konferans Salonu/ Toplantı Salonu: Fakültemize ait toplantı salonumuz mevcut değildir, ihtiyaca cevap verecek donanımına sahip bir toplantı salonuna ihtiyaç duyulmaktadır

* Fakültemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Binasındaki 1 konferans salonu, 1 Seminer Salonu ve 1 kantin vardır. Bu sosyal alanlar Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde ve sorumluluğunda olup Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık-Tasarım Fakültesi ile ortaklaşa kullanılmaktadır.

Dijital Görüntü ve Tasarım Merkezi / (MO-CAP):

Yaklaşık 50 metrekarelik stüdyomuzda öğrenciler TV Haberciliğine yönelik çekim ve kurgu yapma imkanına sahiptir. TV Haberciliğine yönelik pratik derslerin de verildiği bu stüdyolarda; TV Haberciliğin teknik temelleri öğrencilere aktarılmaktadır.

Ayrıca Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA), Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Destek Programı kapsamında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmıştır. Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL bütçe ile kurduğumuz MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının tüm olanaklarından öğrencilerimiz de faydalanabilmektedir. Öğrencilerimiz bu stüdyoda animasyon karakterlerine hareket vermeyi öğrenmektedirler. Ayrıca bu sistemde daha gerçekçi hareket yakalama için FacialCapture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi de kullanılmaktadır. Öğrencilerimiz çekim ve kurgu stüdyolarında teorik bilgilerinin pratikteki karşılığını değerlendirebilme, canlandırma ve hareketi yakalama teknikleri vs. gibi dersler ile eş zamanlı uygulama yapabilme imkanına erişmektedirler.

Bilgisayar Laboratuvarları: Öğrencilerimizin uygulama projelerini yürütebilmeleri adına 4 iMac, 8 Windows işletim tabanlı bilgisayar bulunmaktadır.

Teknolojik Cihazlar

Teknolojik Cihazlar	
Masaüstü Bilgisayar	39
Dizüstü Bilgisayar	7
Tablet Bilgisayar	2

Yazıcılar	11
Tarayıcılar	0
Network Cihazları	0
Projektörler	7
Projektör Perdeleri	3
Televizyonlar	1
Kameralar	7
Sabit Kameralar	0
Fotoğraf Makineleri	5
Klimalar	10
Fotokopi Makineleri	3
Telefon Cihaz Sayısı	13
Telefon Hat Sayısı	1
Cep Tel. Cihaz Sayısı	0
Cep Tel. Hat Sayısı	0
Faks Hat Sayısı	1
Faks Cihaz Sayısı	0

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.5.2. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri 1 adet yemekhane ve fakülte binamıza ait bir adet kantin mevcuttur. Fakülte binamızın hemen arkasında bir adet spor aktivitelerinin gerçekleştirildiği tenis kortu mevcuttur. Öğrencilerimiz, sağlıkla ilgili sorunlarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne başvurabilmektedir. Üniversitemiz bünyesinde her yıl bahar şenlikleri yapılmaktadır. Bahar şenlikleri boyunca çok sayıda konser, yarışma ve sosyal faaliyet gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerinin mesleki açılardan yetkin olmaları için çaba sarf etmenin yanında, her birinin etkili konuşma, anlatım, iletişim ve tartışma açılarından donanımlı ulusal ve evrensel duyarlılığı olan entelektüeller olarak yetişmeleri hedefi de güdülmektedir. Bu amaca yönelik olarak öğrencilerimizin çeşitli öğrenci topluluklarında yer almaları ve bu topluluklarda aktif rol üstlenmeleri akademisyenlerimiz tarafından sürekli olarak motive edilmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.5.3. Tesis ve Altyapılar

Diğer Alanlar ve Alt Yapı

Amacı, öğrencilerini hem teknik hem teorik bakımdan donanımlı hale getirmek ve özellikle görsel-işitsel medya sektörü ile kamu kuruluşlarına nitelikli mezunlar kazandırabilmek olan bölümümüz bu amaca yönelik olarak donanım, altyapı ve mekân hazırlamayı hedefleri arasında oturtmuştur. Bu bağlamda, Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA), Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Destek Programı kapsamında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörlüğü adına faaliyete geçirdiğimiz 'Dijital Görüntü Tasarım ve Eğitim Merkezi' projesi 2019 yılında başarı bir şekilde faaliyete hazırlanmıştır. Bölüm olarak bu kapsamda teknolojik düzeyde bir ilke imza atarak, 759.156.91 TL bütçe ile kurduğumuz MO-CAP (Hareketli Görüntü Yakalama) stüdyolarının tüm olanaklarından öğrencilerimiz de faydalanabilmektedir. Öğrencilerimiz bu stüdyoda animasyon karakterlerine hareket vermeyi

öğrenmektedirler. Ayrıca bu sistemde daha gerçekçi hareket yakalama için Facial Capture olarak bilinen yüz hareketlerini yakalama sistemi de kullanılmaktadır. Öğrencilerimiz çekim ve kurgu stüdyolarında teorik bilgilerinin pratikteki karşılığını değerlendirebilme, canlandırma ve hareketi yakalama teknikleri vs. gibi dersler ile eş zamanlı uygulama yapabilme imkanına erişmektedirler. Ayrıca bölümümüzde öğrencilerimizin uygulama projelerini yürütebilmeleri adına, 4 iMac, 8 Windows işletim tabanlı bilgisayar bulunmaktadır. Ancak öğrenci sayımızdaki artışa bağlı olarak, sahip olduğumuz kurgu bilgisayarları hem sayıca hem de teknik nitelikleri bakımından yetersiz kalmaktadır. Dolayısıyla, öncelikli olarak yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenip kurgulanabileceği nitelikli bilgisayarlar satın alınmalıdır. Mevcut olup şartların iyileştirilmesine dönük çalışmalar sürmektedir.

Öğretim elemanlarımız da çalışma ofislerindeki kablolu internet hizmetinden yararlanarak rahatlıkla araştırma yapılabilmektedir. Kablosuz internet ise, çekim gücü bakımında çeşitli aksaklıklar olduğu için, dersliklerdeki ve ofislerdeki kullanımı kısıtlıdır. Fakültemizde akademik personellerinin ve idari personellerin ofis ortamları ikili paylaşım halinde dahi yetersiz kalmaktadır.

Hizmet Alanları

Akademik Personel Hizmet Alanı			
	Sayısı	Alanı	Kullanan Kişi
Çalışma Odası	9	200 m ²	14
İdari Personel Hizmet Alanı			
	Sayısı	Alanı	Kullanan Kişi
Servis			
Çalışma Odası	6	182 m ²	9

Bunun yanı sıra çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla süreli yayın, e-dergi, e-tez, e-gazete ve e-kitaplara ulaşılabilir. Ayrıca, Turnitin, iThenticate, Flow ve Mendeley gibi programlar kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüzyüze ve online eğitimler düzenlenmektedir.

Kütüphane

Öğrenci ve öğretim elemanlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi kütüphaneleri

koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de “Kütüphaneler arası Ödünç” hizmeti ile mümkün olabilmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.5.4. Engelsiz Üniversite

Fakültemizin bulunduğu bina ve çevresinde daimî olarak güvenlik personeli görev yapmaktadır. Mevcut güvenlik kameraları ile de binalarımız 24 saat gözetim altındadır. Ayrıca, derslikler binası koridorlarında güvenlik kameraları yer almaktadır. Bölümümüzün bulunduğu binalarda, engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı mevcuttur. Bunun yanı sıra binaların çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Özetle engelliler için alınan tedbirler yeterli seviyededir. Fakat engelli öğrenciler için bu önlemler daha üst seviyeye çıkartılabilir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.5.5. Psikolojik Danışmanlık ve Kariyer Hizmetleri

Fakültemiz bünyesindeki bölümler tarafından öğrencilere psikolojik rehberlik, sağlık hizmetleri ve destek hizmetleri hakkında bilgilendirme programları düzenlenmektedir. Ayrıca bu hizmetlere öğrencilerin nasıl ulaşabilecekleri konusunda da oryantasyon düzenlenmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.6. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci aday arkadaşlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema bölümü, Gazetecilik Bölümü misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

Ayrıca bu konuda birinci sınıf öğrencilerimize eğitime başladıkları ilk iki hafta içerisinde biri fakülte tarafından organize edilen diğeri ise bölüm başkanlığı tarafından verilen en az iki oryantasyon eğitiminde de bu bilgilere nasıl erişebilecekleri detaylı olarak aktarılmaktadır. Bunun dışında ilgili program başkanı her dönem başında birinci ve ikinci sınıfta bulunan öğrencilerimize bölümlerin öğretim planını, ders izleme ve değerlendirme kriterlerini çıktı olarak da iletilmektedir.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.6.1. Bölümümüzün Çıktılarının İzlenmesi ve Güncellenmesi

Fakültemizin eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Değerlendirme;

- Eğitim-öğretim,
- Girişimci ve yenilikçi bir araştırma üniversitesi olma vizyonuna katkı,

- Ders içeriklerinin sürekli güncellenmesi, ders planının gerektiğinde güncellenmesi,
- Ders yüklerinin dağılımı,
- Etkin bir kariyer planlamasının yapılandırılması,
- Akademisyenlerin değerlendirilmesi,
- İç ve dış paydaşlarla daha sıkı bir iletişim kurulması,
- Öğrenci/akademisyen iletişimi,
- Mezun ilişkileri,
- Destek birimleri kapsamında yapılmıştır.

Ayrıca bölümlerin eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarına ilişkin taahhütleri Bologna sistemiyle Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) program ve öğrenme çıktısı matrisleriyle ÜBYS sistemi üzerinde takibi sağlanmaktadır. İç paydaşların (öğrenciler ve çalışanlar) ile dış paydaşların (işveren, iş dünyası ve meslek örgütü temsilcileri, mezunlar, vb.) sürece katılımı sağlanarak programın gözden geçirilmesi ve değerlendirilmesi gerçekleştirilmektedir. Görüşmeler yapılarak ders ve öğretim planları güncellemeleri düzenli bir şekilde yapılmaktadır.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

B.6.2. Mezun İzleme Sistemi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü olarak; geleceğin medya dünyasına yön verme adayı öğrencilerimize, sürekli değişen ve gelişen dijital sistemler ve güncellenen programlar konusunda gerekli eğitim ve öğretim planının uygulanması temel prensiplerimiz arasındadır.

Bu amaca yönelik olarak, ilgili sektörlerle iş birliği sonucu seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve ilgili kurum ve kuruluşlara ziyaretlerde bulunmaktadır. Ayrıca sinema ve medya camiasında çalışan mezun öğrencilerimizle de iletişimi içerisinde olmaya gayret gösterilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümümüzden mezun olan öğrenciler öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve teknolojiye yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, görsel imaj dizaynırı, spiker, video editörü, prodüksiyon amiri, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı, radyo yayıncılığı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahiptirler. Bölümden mezun olanların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında, sivil toplum kuruluşlarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür. Bölümümüzü başarıyla tamamlayan öğrenciler; çeşitli sektörlerde faaliyet gösteren şirketlerin kurumsal iletişim departmanlarında, halka ilişkiler alanında, pazarlama alanında, grafik-görsel tasarım, video editörlüğü ve idari işler gibi farklı bölümlerde geniş iş imkanlarına sahip olabilme donanımıyla mezun olmaktadır. Ayrıca çeşitli medya ve basın yayın kuruluşlarında, film-yapım şirketlerinde çeşitli alanlarda çalışabilmekte ve kendi özel ajans veya medya işletmelerini kurma ve yönetme becerilerini de edinmektedirler.

Gelişen teknoloji ve yeni medya mecralarına olan ilgi ve önemin artması, medya platformlarının değişmesiyle birlikte, her geçen gün bölümümüzün mesleki profili ve istihdam alanları da genişlemektedir. Bölümümüz çağın güncel ihtiyaçlarına cevap veren, yeni meslek ve iş kollarını takip ederek, sektörel iş dünyasıyla entegre bir eğitim müfredatı oluşturmaya özen göstermektedir.

Gazetecilik Bölümü

Gazeteciler gazeteler, televizyon ve radyo da dahil olmak üzere her türlü medya için haberleri araştırır ve raporlar. Haber öyküleri için araştırma yapma ve önemli kaynaklarla röportaj yapma becerisine sahip olmalıdırlar. Gazeteciler genellikle televizyon veya radyo istasyonu, gazete veya web sitesi gibi belirli bir medya kuruluşu için çalışırlar. Bununla birlikte, haber odaları, radyo ve televizyon istasyonları, web siteleri ve mobil cihazlar da dahil olmak üzere birden fazla platformda içerik yayınlamayı tercih edenleri de vardır.

Ayrıca Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü ismi ile kurulan birimde, hem mezunlarımız ve mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerimiz ile daha sağlıklı bir iletişim kurmak hem de mevcut öğrencilerimizin üniversite eğitimlerini ve burada geçirdikleri süreyi daha nitelikli hale getirmek amacıyla kendilerine destek olmak üzere çalışmalar yürütülmektedir. Fakültemizden mezun olan öğrencilerimiz mezun bilgi sistemine kaydolmakta, onları Fakülte olarak işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/ mezun

memnuniyeti gibi istihdam bilgileri sistematik ve kapsamlı olarak toplamakta, değerlendirmekte ve elde edilen bilgileri fakülte gelişme stratejilerinde kullanılmaktadır.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6606&culture=tr-TR>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Stratejisi

Birimimizde; ÇOMÜ güncel stratejik planı ve fakülte, bölüm stratejik planları çerçevesinde belirlenen akademik önceliklerle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal fayda odaklı araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütülmeye çalışılmaktadır.

C.1.1. Kurumun Araştırma Politikası, Hedefleri ve Stratejisi

Kurumun araştırma stratejilerini; ihtiyaç halinde toplantılar yapılarak amaç ve hedef belirleme komisyonu, üniversite sanayi iş birliği komisyonu, program danışmanları, koordinatörlükler, kalite güvence komisyonu, proje koordinasyon temsilcileri, bölüm başkanları, yönetim kurulu ve Fakülte yönetimi ile belirlenmektedir. Araştırma geliştirme aşamasında öncelikli alanlarımızı, kalite komisyon üyelerinin görüşleri ve iç ve dış paydaşların önerileri doğrultusunda güncellemekteyiz.

Kurumun araştırma stratejileri; iletişim bilimleri alanındaki gelişmeleri takip ederek, kuramsal donanım ve teknik yeterlilikler bağlamında, multidisipliner çalışmalar yapmak ve yeni süreçlerle tam uyumlu bir sistemi inşa etmek üzerine belirlenmiştir. Bu kapsamda da medya dünyasına nitelikli eleman yetiştirilmesi, nitelikli bilimsel araştırma ve çalışmaların yapılması hedeflenmektedir. Mevcut binamızdaki fiziki koşulların bir an evvel iyileştirilmesi, yeni derslik, laboratuvar ve stüdyo imkanının tahsis edilmesi daimî gündem konularımız arasındadır. Uygulama araştırmalarının yürütülmesiyle topluma ve bölgesel kalkınmaya hizmet etmek, fakültemizin öncelikli politikaları arasındadır.

Kanıtlar

İletişim Fakültesi Stratejik Eylem Planı:

<https://iletisim.comu.edu.tr/tum-programlar-2021-2025-stratejik-eylem-plani-r61.html>

SWOT Analizi:

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/swot-analizi-r37.html>

Bilgi Yönetim Sistemi:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

Kalite Güvence Komisyon Faaliyetleri:

<https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/kalite-guvence-komisyonu-ve-faaliyetleri-r27.html>

C.1.2. Araştırma-Geliştirme Süreçlerinin Yönetimi ve Organizasyonel Yapısı

Kurumumuzda, sektörel ikili iş birlikleri ve protokoller neticesinde, güçlü bağlar geliştirmeye özen gösterilmektedir. Fakültemiz yerel/ bölgesel/ ulusal kalkınma hedefleri doğrultusunda geliştirdiği araştırma stratejileri ile uzun yıllardır süre gelen sağlam iş birlikteliklerine imza atmaktadır. İhtiyaç halinde topluma katkı sağlamak amacıyla sergi, fuar, konferans, film gösterimleri, medya okuryazarlığı vb. etkinlikler teşvik edilmekte ve bilimsel faaliyetlere katılım desteklenmektedir. Bu konuda sağlanan veriler ise senelik hazırlanan faaliyet raporlarıyla izlenmektedir.

C.2. Araştırma Kaynakları

Üniversitemizin araştırmada etik değerleri benimsetme ile ilgili girişimleri ve etik kurulu mevcuttur. Araştırmaların çıktıları (proje raporu, yayın, patent vb.) akademik teşvik puanı karşılığı ile ödüllendirilmekte olup gerektiğinde teşekkür belgesi verilmektedir. Araştırma fırsatları ile ilgili kurum içi gerekli bilgi paylaşımı elektronik posta, UBYS ve üniversitemizin ana web sitesi üzerinden yapılmaktadır.

C.2.1. Araştırma Kaynakları

Üniversitemizde Bilimsel Araştırma Projeleri Destek Birimi, Proje Koordinasyon Merkezi ve Teknopark kurum, kaynakların etkin/verimli kullanımı sağlamak ve ilave kaynak temin edebilmek için iç/dış paydaşlarla iş birliğini ve kurum dışından kaynak teminini teşvik desteklemektedir. Çok ortaklı/disiplinli araştırmalar, kurumlar arası ve/veya uluslararası ortaklıklar, lisansüstü çalışmalar, deneysel çalışmalar yapma kapasitemiz mevcut olmakla birlikte bunların çıktıları yıllık kontrol edilmektedir. Kurum dışından sağlanan mevcut dış

destek (proje desteği, bağış, sponsorluk vb.) kurumun stratejik hedefleri ile uyumlu kullanılmakta olup yeterli değildir. Üniversitemizin proje koordinasyon merkezi bünyesinde fikri ve sınai haklar birimi ve üniversitemizin merkez kampüsündeki enstitülerde etik kurul bulunmakta ve araştırma faaliyetlerinin etik kurallara uygun olarak yürütölmesini sağlamaktadır.

C.2.2. Üniversite İçi Kaynaklar (BAP)

Araştırmaya yeni başlayanlar için üniversite içi çekirdek fonlar vardır ve erişimi kolaydır. Araştırma potansiyelini geliştirmek üzere proje, konferans katılımı, seyahat, uzman daveti destekleri, kişisel fonlar, motivasyonu arttırmak üzere ödöl ve rekabetçi yükseltme kriterleri vardır.

Üniversite içi kaynakların yıllar içindeki değişimi; bu imkanların etkinliği, yeterliliği, gelişime açık yanları, beklentileri karşılama düzeyi irdelenmektedir. Üniversitemizin kütüphanesi bölgenin en iyi kütüphanesi olup, araştırma için yeterli sayıda veri tabanına sahiptir.

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje olarak 2018-2021 yılları arasında, birimimiz hocalarından Prof. Dr. Hülya ÖNAL tarafından yürüten “Şehit Astsubay Kıvanç Kaşıkcı Belgeseli’nde Doc. Dr. Tuğba ELMACI, Dr. Hüsnü Çağlar DOĞRU, Öğretim Görevlisi Gökhan AKÇA görev almıştır.

Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekle Olan Projeleri

Akademik Unvan – Ad, Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Prof. Dr. Metin KASIM	16	Araştırmacı, Bilim Kurulu Üyeliği, Belgesel Film Yönetmenliği, Fotoğraf Yönetmenliği, Festival Komite Üyeliği, Fotoğraf Sergisi
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	18	Proje Yürütücü, Araştırmacı, Kısa Film / Belgesel Yönetmenliği, Festival Düzenleme Kurul Başkanlığı, Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği, Reklam Tanıtım Film Yönetmenliği
Doç. Dr. Birol AKGÜL	10	Proje Koordinatörü
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	16	Araştırmacı, Yönetmen – Kurgu Operatörlüğü, Reklam Tanıtım Filmleri Kurgu Operatörlüğü, Bieanal Düzenleme Kurul Üyeliği, Bilim Kurulu Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	2	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği

Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	1	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	21	Proje Koordinatörü, Tasarım Uzmanı, Araştırmacı
Dr.Öğr.Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	4	Araştırmacı, Festival Düzenleme Kurul Üyesi
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	6	Festival Düzenleme Kurul Üyesi, Araştırmacı

Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad-Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Prof. Dr. Metin KASIM	(1 Şubat 2020-1 Ekim 2010 tarihleri arasında 8 ay süreli, Almanya’da Y.Ö.K. Bursu ile gerçekleştirilen Post Doctorate Projesi) “Almanya’da Radyo Yayıncılığı ve Türkçe Yayın Yapan Radyolar” Danışman: Prof. Dr. Claus Schönic
Doç. Dr. Birol AKGÜL	İletişim Alanı Bilim Ödülü/2017/İnternational Congress of İnnovation and Global Issues in Social Sciences-I
Dr.Öğr.Üyesi Engin ÇAĞLAK	Altın Kelebek / 2000 / Hürriyet Gazetesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	Grafik Tasarımı Bilim Ödülü/2017 İnnovation and Global Issues in Social Sciences 2017 Kongresi

Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

Doç. Dr. Birol AKGÜL	1
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	5
Toplam	6

Kanıtlar

İç Kontrol Standartları Eylem Planı: <https://iletisim.comu.edu.tr/ic-kontrol-standartlari-eylem-plani-r52.html>

Akademik Performans: <https://iletisim.comu.edu.tr/akademik-performans-r53.html>

Kütüphane: <https://lib.comu.edu.tr/>

Kalite Güvence Komisyon Faaliyetleri: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvenesi/kalite-guvence-komisyonu-ve-faaliyetleri-r27.html>

C.2.3. Üniversite Dışı Kaynaklara Yönelim (Destek Birimleri, Yöntemleri)

Kurumda, üniversitemizin misyon ve hedeflerle uyumlu olarak, üniversite dışı kaynaklara yönelme ve kaynak temin etme desteklenmektedir. Birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini araştırma stratejisi doğrultusunda sürdürebilmek için üniversite dışı kaynakların kullanımını desteklemek üzere ilgili yöntem ve birimler oluşturulmaya çalışılmaktadır. Bu

doğrultuda gerçekleşen uygulamalar yıllık raporlar halinde izlenmekte ve destek birimleri ve yöntemleri tanımlanmaktadır. Birimde, araştırma ve geliştirme faaliyetlerinde üniversite dışı kaynakların kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmeye dönük gerekli çalışmalar yapılmaktadır.

Kanıtlar

Erasmus Anlaşması: <https://erasmus.comu.edu.tr/>

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı: <https://ogrencisleri.comu.edu.tr/>

İletişim Fakültesi Komisyonları: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/kalite-guvence-komisyonu-ve-faaliyetleri-r27.html>

Yönetmelikler: <https://ogrencisleri.comu.edu.tr/mevzuat-r11.html>

İletişim Fakültesi Stratejik Eylem Planı: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

SWOT Analizi: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/swot-analizi-r37.html>

Görev Tanımları: <https://iletisim.comu.edu.tr/personel-gorev-tanimlari-r50.html>

Bilgi Yönetim Sistemi:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

C.2.4. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Kurumda 2019-2020 akademik yılı itibariyle, Medya ve Kültürel Çalışmalar doktora programı eğitim-öğretim faaliyetine başlamıştır. Medya ve Kültürel Çalışmalar doktora programı, alanında uzman araştırmacılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. 2021 yılı itibariyle aktif öğrenci sayımız 17'dir. 7 öğrenci yeterlilik aşamasında olup, 10 öğrenci ders aşamasındadır. 2021 yılı itibariyle birimizde doktora mezunu öğrenci henüz bulunmamaktadır.

Birimde doktora sonrası (post-doc) imkanlar bulunmaktadır ve kurumun kendi mezunlarını işe alma politikası açıktır. Medya ve Kültürel Çalışmalar doktora programı dışında sağlanan mevcut dış destek, (proje desteği, bağış, sponsorluk vb.) kurumun stratejik hedefleri ile uyumlu olarak kullanılmaktadır. Ancak mevcut koşullar altında yeterli düzeyde değildir. Medya ve Kültürel Çalışmalar Doktora Programını tamamlayan öğrenciler, Dr. unvanı ile medyada iletişim profesyonelleri olarak çalışabilir, özel veya kamu kuruluşlarında iletişim uzman ve danışmanlığı görevlerinde bulunabilirler. Ayrıca doktora programından mezun olarak akademik kulvarda ilerleme olanağı bulabilirler. Üniversitemizin proje koordinasyon merkezi

bünyesinde fikri ve sınai haklar birimi ve üniversitemizin lisansüstü etik kurul bulunmakta ve araştırma faaliyetlerinin etik kurallara uygun olarak yürütülmesini sağlamaktadır.

Kanıtlar

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü: <https://lee.comu.edu.tr/>

Öz Değerlendirme Raporları: <https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

Akademik Performans Göstergeleri: <https://iletisim.comu.edu.tr/akademik-performans-r53.html>

C.3. Araştırma Yetkinliği

Kurum, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin sürdürmek ve iyileştirmek için çeşitli olanaklar sunulmaktadır. Kurumun araştırma performansı verilere dayalı ve periyodik olarak ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Kurumun mevcut araştırma faaliyetleri, araştırma hedefleriyle uyumu ve bu hedeflerin sağlanması bölgesel kalkınmaya katkı sağlamak amacıyla desteklenmektedir. Araştırmaların izlenmesinde SCI ve alan indeksli yayınlar ve bu yayınlara yapılan atıflar da yıllık olarak takip edilmektedir. Öğretim elemanlarından bu veriler her yıl talep edilmektedir.

C.3.1. Öğretim Elemanlarının Araştırma Yetkinliğinin Geliştirilmesi

Doktora derecesine sahip araştırmacı oranı, doktora derecesinin alındığı kurumların dağılımı; kümelenme/ uzmanlık birikimi, araştırma hedefleri ile örtüşme konularının analizi, hedeflerle uyumu irdelenmektedir. Akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliğini geliştirmek üzere eğitim, çalıştay, proje pazarları vb. gibi sistematik faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

C.3.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Kurumlar arası ikili iş birliklerini, protokolleri, disiplinler arası girişimleri, sinerji yaratacak ortak girişimleri özendirecek mekanizmalar mevcuttur ve etkindir. Ortak araştırma veya lisansüstü programları, araştırma ağlarına katılım, ortak araştırma birimleri varlığı, ulusal ve uluslararası iş birlikleri gibi çoklu araştırma faaliyetleri tanımlanmıştır, desteklenmektedir ve sistematik olarak irdelenerek kurumun hedefleriyle uyumlu iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

C.4. Araştırma Performansı

Kurum, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçmeli, değerlendirmeli ve sonuçlarını yayımlanmaktadır. Elde edilen bulgular, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi adına takip edilmektedir.

C.4.1. Öğretim Elemanı Performans Değerlendirmesi

Öğrencilerimize kaliteli eğitim vermek, onlarla daha yakından ilgilenip donanımlı öğrenciler yetiştirmek için akademik kadrosunu sürekli güçlendirmektedir. Kurum kadrosunda 2020 yılında; 11 öğretim üyesi, 2 öğretim görevlisi, 4 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 17 akademik personel görev yapmaktadır. Akademik kadro dağılımı; 2 profesör, 2 doçent, 7 doktor öğretim üyesi, 2 öğretim görevlisi ve 4 araştırma görevlisi şeklindedir.

Kurumdaki öğretim elemanlarının temel görevi, ilgili programlarındaki dersleri yürütmek, uygulama ödevlerine danışmanlık yapmak ve nitelikli araştırmalar yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri ve akademik performanslarına ilişkin veriler hem bölüm web sitesinde hem de AVES sistemi üzerinden sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da fakülte web sitemizde yayınlanmıştır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olmasını sağlamaya dönük faaliyetler sürdürülmeye çalışılmaktadır.

2020 Yılına Ait Akademik Kadro Performans Değerlendirmesi

Akademik Unvan Ad, Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakem li Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayın lan an Makale, Bildiri Sayısı	Yayın larına Yapılan Toplam Atf Sayısı	Alanında ISI Indexle rine Giren Dergilerde Yayın larına Aldıkları Atf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölü mleri
Prof. Dr. Metin KASIM	-	-	-	-
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	1	4	-	-
Doç. Dr. Birol AKGÜL	3	32	-	-
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	-	18	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	2	6	-	1
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	2	9	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	1	1	-	-

Dr.Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	1	10	-	3
Dr.Öğr.Üyesi Arif YILDIRIM	-	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	-	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray KARATAŞ	1	-	-	1
Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	-	-	-	-
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	-	-	-	-
Arş. Gör. Merve ERDOĞAN	-	-	-	-
Arş. Gör. Tolga BARMAN	-	-	-	-
Arş. Gör. Zeynep AYER	5	5	-	-
Arş. Gör. Gülseren DİNVAR	-	-	-	-
Toplam	16	84	-	5

Öğretim Kadrosunun Analizi

Akademik Unvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyor a Hangi Aşamada Olduğu	Deneyim Yılı			Etkinlik Düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
			Kamu, Sanayi ve Özel Sektör	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşları nda	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlık ta	Araştırmada
Prof..Dr. Metin KASIM	Selçuk Üniversitesi 2005	-	30	1	13	-	-	-
Prof..Dr. Hülya ÖNAL	Dokuz Eylül Üniversitesi 1999	-	25	18	18	-	-	-
Doç.Dr. Birol AKGÜL	Selçuk Üniversitesi 2004	-	35	4	15	Orta	Yüksek	Yüksek
Doç.Dr. Tuğba ELMACI	Dokuz Eylül Üniversitesi 2011	-	14	14	5	-	-	-
Dr.Öğr.Üyesi Engin ÇAĞLAK	Marmara Üniversitesi 2006	-	14	4	4	Orta	Yok	Yüksek

Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	Gazi Üniversitesi 2015	-	11	11	4	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Hüsni Çağlar DOĞRU	Beykent Üniversitesi-2017	-	7,5	3	3	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	Ankara Üniversitesi 2014	-	15	11	4	Orta	Yok	Yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Arif YILDIRIM	Marmara Üniversitesi 2010	-	20	4	9	Yok	Yok	Yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	Erciyes Üniversitesi 2019	-	21	1	1	Orta	Yok	Yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray KARATAŞ	İstanbul Üniversitesi 2014	-	14	6	6	Orta	Yok	Yüksek
Arş. Gör. Merve ERDOĞAN	Selçuk Üniversitesi 2017	Doktora/Tez Dönemi		2	-	-	-	-
Arş. Gör. Tolga BARMAN	Anadolu Üniversitesi 2020	Doktora Ders Aşaması	2	2	-	-	-	-
Arş. Gör. Zeynep AYER	Çanakkale Onsekiz Mart Üni.-2020	Yüksek Lisans Tez Dönemi	2	2	-	-	-	-
Arş. Gör. Gülseren DİNVAR	Dokuz Eylül Üniversitesi 2017	Doktora/Tez Dönemi	3,5	1	-	-	-	-

Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Ünvan	Ad, Soyad	Mecburi	Mevcut Ders Yüğü
Prof. Dr. / Dekan V.	Metin KASIM	10	37
Prof. Dr. / Bölüm Bşk.	Hülya ÖNAL	5	35
Doç. Dr. / Bölüm Bşk.	Tuğba ELMACI	10	38
Doç. Dr.	Birol AKGÜL	10	28
Doç. Dr.	Serhat ÇOBAN	10	36
Dr. Öğr. Üyesi/ Bölüm Bşk.	Esmeray KARATAŞ	5	27
Dr. Öğr. Üyesi/ Bölüm Bşk.	Kemal Cem BAYKAL	10	39
Dr. Öğr. Üyesi	Engin ÇAĞLAK	10	34
Dr. Öğr. Üyesi	Hüsnü Çağlar DOĞRU	10	30
Dr. Öğr. Üyesi	Arif YILDIRIM	10	30
Dr. Öğr. Üyesi	Mustafa MAYDA	10	28
Öğr. Gör.	Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	12	22
Öğr. Gör.	Gökhan AKÇA	12	23

Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik Toplam İstatistikler

Akademik Ünvan Ad, Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakem li Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayın lan an Makale, Bildiri Sayısı	Yayın larına Yapılan Toplam Atıf Sayısı	Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Yayın larına Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölü mleri
Prof. Dr. Metin KASIM	18	77	-	8
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	15	34	2	5
Doç. Dr. Birol AKGÜL	62	83	1	8
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	21	42	-	10
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	23	17	-	5
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	15	40	-	4
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	8	-	-	-
Dr.Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	30	40	-	9
Dr.Öğr.Üyesi Arif YILDIRIM	9	132	52	6
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	4	-	-	4
Dr. Öğr. Üyesi Esmeray KARATAŞ	8	10	-	3
Öğr. Gör. Fulden DÜZAKIN YAZICIOĞLU	-	-	-	-
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	-	-	-	-
Arş. Gör. Merve ERDOĞAN	-	-	-	-

Arş. Gör. Tolga BARMAN	-	-	-	-
Arş. Gör. Zeynep AYER	24	19	-	1
Arş. Gör. Gülseren DİNVAR	-	-	-	-
Toplam	237	458	55	63

Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekte Olan Projeler

Akademik Unvan – Ad, Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Prof. Dr. Metin KASIM	16	Araştırmacı, Bilim Kurulu Üyeliği, Belgesel Film Yönetmenliği, Fotoğraf Yönetmenliği, Festival Komite Üyeliği, Fotoğraf Sergisi
Prof. Dr. Hülya ÖNAL	18	Proje Yürütücü, Araştırmacı, Kısa Film / Belgesel Yönetmenliği, Festival Düzenleme Kurul Başkanlığı, Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği, Reklam Tanıtım Film Yönetmenliği
Doç. Dr. Birol AKGÜL	10	Proje Koordinatörü
Doç. Dr. Tuğba ELMACI	16	Araştırmacı, Yönetmen – Kurgu Operatörlüğü, Reklam Tanıtım Filmleri Kurgu Operatörlüğü, Biennial Düzenleme Kurul Üyeliği, Bilim Kurulu Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Serhat ÇOBAN	2	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Kemal Cem BAYKAL	3	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇAĞLAK	1	Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	21	Proje Koordinatörü, Tasarım Uzmanı, Araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU	4	Araştırmacı, Festival Düzenleme Kurul Üyeliği
Öğr. Gör. Gökhan AKÇA	6	Festival Düzenleme Kurul Üyeliği, Araştırmacı
Arş. Gör. Merve ERDOĞAN	-	-
Arş. Gör. Tolga BARMAN	-	-
Arş. Gör. Zeynep AYER	1	Araştırmacı
Arş. Gör. Gülseren DİNVAR	-	-
Toplam	98	

Öğretim Elemanlarının Altığı Burs ve Ödüller

Akademik Unvan Ad-Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Prof. Dr. Metin KASIM	(1 Şubat 2020-1 Ekim 2010 tarihleri arasında 8 ay süreli, Almanya’da Y.Ö.K. Bursu ile gerçekleştirilen Post Doctorate Projesi) “Almanya’da Radyo Yayıncılığı ve Türkçe Yayın Yapan Radyolar” Danışman: Prof. Dr. Claus Schönic

Doç. Dr. Birol AKGÜL	İletişim Alanı Bilim Ödülü/2017/İnternational Congress of Innovation and Global Issues in Social Sciences-I
Dr.Öğr.Üyesi Engin ÇAĞLAK	Altın Kelebek / 2000 / Hürriyet Gazetesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	Grafik Tasarımı Bilim Ödülü/2017 İnnovation and Global Issues in Social Sciences 2017 Kongresi

Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

Doç. Dr. Birol AKGÜL	1
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa MAYDA	5
Toplam	6

C.4.2. Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Kurum araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenir, değerlendirilir, hedeflerle karşılaştırılır ve sapmaların nedenleri titizlikle irdelenmeye çalışılmaktadır. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilmektedir. Performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları kullanmaya özen gösterilmektedir. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama takip edilmeye özen gösterilmektedir.

Kalite süreciyle birlikte fakülte/bölüm eksikleri tespit edilmiş olup, bundan sonraki çalışmalar için gerekli hazırlıkların yürütülmesi ve projelerin hayata geçirilmesi adına kararlar alınmıştır. Bu süreçle birlikte Bologna çalışmaları hız kazanmış, eksiklikleri tamamlanmıştır. Çalışmalar sırasında öğretim elemanlarımızın kalite ve akreditasyon çalışmaları kapsamında değişiklik ve yeniliklere açık ve istekli oldukları gözlemlenmiştir

Kanıtlar

Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>

Teknopark: <http://canakkaleteknopark.com.tr/>

Akademik Performans Göstergeleri: <https://iletisim.comu.edu.tr/akademik-performans-r53.html>

Kütüphane: <https://lib.comu.edu.tr/>

Bilgi Yönetim Sistemi:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

ÇOMU İstatistikler: <https://ogrencileri.comu.edu.tr/istatistikler/aktif-ogrenci-istatistikleri.html>

ÇOMU Sürekli Eğitim Merkezi: <https://sem.comu.edu.tr/>

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü: <https://lee.comu.edu.tr/>

Personel Daire Başkanlığı: <https://personel.comu.edu.tr/>

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü: <https://iro.comu.edu.tr/>

Kalite Güvence Sistemi: <https://kalite.comu.edu.tr/>

Paydaş İlişkileri: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/paydas-iliskileri-r38.html>

C.4.3. Araştırma Bütçe Performansının Değerlendirilmesi

Araştırma bütçesinin yıllar içinde değişimi, toplam bütçe içindeki payı; devletten gelen ödenek/ulusal yarışmacı fonlar/uluslararası yarışmacı fonlar bileşenlerindeki değişimler izlenmektedir. Kurum misyon ve hedefleriyle bu büyüklüklerin uyumu, başarılar/başarısızlıklar takip edilmekte ve değerlendirilmektedir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Stratejisi

Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini, sahip olduğu hedefler ve stratejiler doğrultusunda; yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma ilkelerine ve hedeflerine uyumlu bir şekilde yürütmeye çalışmaktadır.

D.1.1. Toplumsal Katkı Politikası, Hedefleri ve Stratejisi

Kurumun toplumsal katkı politikası, kurumun yaklaşımını bütüncül olarak ifade eder niteliktedir. Sosyal sorumluluk (ücretsiz hizmetler; sosyal ve kültürel yaşama katkı, üniversitenin şehir hayatına katkısı; bilimin topluma tanıtılması, sevdirmesi), üniversite medya iş birliği, protokoller, kamuya yönelik verilen ücretli/ ücretsiz eğitim ve seminerler, akademik kadro ve öğrencilerin yürüttüğü sosyal etkinlikler, bütçeli/ bütçesiz gerçekleştirilen toplumsal projeler, bilgi ve teknoloji transferi (endüstriye yapılan sözleşmeli araştırma, danışmanlık, hizmet, proje; kamu kurumlarına yapılan sözleşmeli araştırma, danışmanlık, hizmet, proje; politika geliştirmeye katılım, uzmanlık paylaşımı), girişimcilik, yenilikçi şirketler, fikri mülkiyet, patent, marka, tesis yönetimi (kira gelirleri, laboratuvar hizmetleri, vb), yaşam boyu öğrenme çerçevesinde eğitim, kurslar, sertifikalar, diplomalar, birime ve kuruma

özgü diğer konuları ele alarak bunların kurumdaki yerini, hedeflerini, stratejilerini, mekanizmalarını, organizasyon yapısını, yıllık bütçelerini veya oranları, yıllar içindeki eğilimi, geliştirme çerçevesini özetleyen yazılı bir metin ve araştırma geliştirme politikası ve araştırma geliştirme PUKÖ döngüsü mevcuttur ve web sitesinde yayınlanmaktadır. Katkı politika, hedef ve stratejileri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

D.1.2. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Organizasyonel Yapısı

Kurumda hedef ve stratejiler politikayla uyumlu bir organizasyonel yapı anlayışı belirlenmiştir. Birim genelinde toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yapılan uygulamalar bulunmaktadır. Kurumun toplumsal katkı politikası kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısı kurumun toplumsal katkı politikası ile uyumludur. Bu kapsamda yürütülen katkı çalışmaları düzenli olarak web sitesinde yayınlanmaktadır. Yapının işlerliği çıktılarıyla birlikte izlemekte ve sürekli iyileştirmeye, toplumsal faydayı artırmaya dönük güncellemeler yapılmaktadır. Bu kapsamda geçmiş dönemlerde çeşitli film gösterimleri, toplumsal cinsiyet, medya okuryazarlığı vb. konulara ilişkin toplumsal fayda odaklı etkinlikler düzenlenmiştir.

Kanıtlar

Kalite Güvence Komisyonu ve Faaliyetleri: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/kalite-guvence-komisyonu-ve-faaliyetleri-r27.html>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/iletisimfak/files/568-2021-yili-paydas-faaliyetleri.pdf>

D.2. Toplumsal Katkı Kaynakları

Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynaklara sahip olup, bu kaynakların etkin şekilde kullanımını sağlamak yönünde çalışmalar yürütülmektedir.

D.2.1. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş, paylaşılmış ve kurumsallaşmış olup, bunlar izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

ÇOMÜ Stratejik Plan 2021-2025: <https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/196-comu-stratejik-plani-2021-2025.pdf>

İletişim Fakültesi Stratejik Plan 2021-2025: <https://iletisim.comu.edu.tr/2021-2025-stratejik-eylem-plani-r60.html>

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı: <https://strateji.comu.edu.tr/>

Kütüphane: <https://lib.comu.edu.tr/>

Kalite Güvence Komisyonu ve Faaliyetleri: <https://cdn.comu.edu.tr/cms/iletisimfak/files/568-2021-yili-paydas-faaliyetleri.pdf>

D.3. Toplumsal Katkı Performansı

Kurum, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemekte ve sürekli iyileştirme yönünde adımlar atmaktadır.

D.3.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Toplumsal katkı hedeflerinin gerçekleşme düzeyi ve performansları, sağlanan verimlilik konusunda özen gösterilmeye çalışılmaktadır. İzlenme mekanizma ve süreçleri yerleşik olarak sürdürülebilir duruma getirilmeye yönelik adımlar atılmaktadır.

E. YÖNETİM SİSTEMİ

E.1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Birim, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına alan yönetsel ve idari yapılanmaya sahiptir. Yönetim kadrosu gerekli yapıcı liderlik misyonunu üstlenerek kararlar almakta ve faaliyetler planlamaktadır.

E.1.1. Yönetim Modeli ve İdari Yapı

Birim yönetim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde kurumsal yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin kurumsallığı ve sürekliliği bilinir, yerleşmiştir ve benimsenmiştir. Vakıf yükseköğretim kurumlarında mütevelli heyet, devlet yükseköğretim kurumlarında rektör yardımcısı ve danışmanlarının (üst yönetimin) çalışma tarzı, yetki ve

sorumlulukları, kurumun akademik camiasıyla iletişimi; üst yönetim tarzının hedeflenen kurum kimliği ile uyumu bilinir, yerleşmiştir ve benimsenmiştir.

Organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları, iş akış süreçleri mevcuttur ve gerçeği yansıtmaktadır; ayrıca bunlar yayımlanmış ve işleyişin bilinirliği paydaşlarca sağlanmıştır. Birimin yönetim modeli ve organizasyon yapılanması birim genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Yönetim ve organizasyon yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

İletişim Fakültesi Faaliyet Raporu: <https://iletisim.comu.edu.tr/2020-yili-faaliyet-raporu-r55.html>

Öz Değerlendirme Raporları: <https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

İş Akış Şemaları: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/ic-kontrol-r16.html>

İletişim Fakültesi Stratejik Eylem Planı 2021-2025: <https://iletisim.comu.edu.tr/2021-2025-stratejik-eylem-plani-r60.html>

Görev Tanımları: <https://iletisim.comu.edu.tr/personel-gorev-tanimlari-r50.html>

ÇOMÜ | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi: <https://www.comu.edu.tr/>

ÇOMU İstatistikler: <https://ogrencileri.comu.edu.tr/istatistikler/aktif-ogrenci-istatistikleri.html>

Bilgi Yönetim Sistemi:

Personel Daire Başkanlığı: <https://personel.comu.edu.tr/>

E.1.2. Süreç Yönetimi

Tüm etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler (uzaktan eğitim dahil) tanımlıdır. Süreçlerdeki sorumlular, iş akışı, yönetim, sahiplenme yazılıdır ve kurumca içselleştirilmiştir. Süreç yönetiminin başarılı olduğunun kanıtları mevcuttur. Sürekli süreç iyileştirme döngüsü kurulmuştur. Birim genelinde tanımlı süreçler yönetilmekte, süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik ve sürdürülebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

PUKO Döngüsü: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/puko-dongusu-r24.html>

Paydaş Katılımına İlişkin Kanıtlar: https://iletisim.comu.edu.tr/kalite_guvencesi/paydas-iliskileri-r38.html

Stratejik Eylem Planı: <https://iletisim.comu.edu.tr/2021-2025-stratejik-eylem-planı-r60.html>

İç Kontrol: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/ic-kontrol-r16.html>

E.2. Kaynakların Yönetimi

Birim, insan kaynakları, mali kaynakları ile taşınır ve taşınmaz kaynaklarının tümünü etkin ve verimli kullandığını güvence altına almak üzere bir kalite yönetim sistemine sahiptir. İlgili süreçler her yıl izlenmekte ve gerek faaliyet raporlarında gerekse birim stratejik raporlarında analiz edilip, değerlendirilmektedir.

E.2.1. İnsan Kaynakları Yönetimi

Akademik ve idari personel ile ilgili kurallar, süreçler vardır ve bunlar birim personeli tarafından bilinmektedir. Uygulamalar adaletli, liyakatli ve şeffaftır. Eğitim ve liyakat öncelikli kriter olup, yetkinliklerin artırılması temel hedeftir. Yetki devrine yönelik mekanizmalar işletilmektedir. Çalışan (akademik-idari) memnuniyetini/şikayetini/önerilerini belirlemek ve izlemek amacıyla yöntem ve mekanizmalar geliştirilmiş olup, oryantasyon vb. uygulamalar gerçekleştirilmekte ve bunların sonuçları değerlendirilmektedir. Birim genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

Oryantasyon Eğitimleri: <https://iletisim.comu.edu.tr/akademik-kadroya-oryantasyon-egitimi-r47.html>

<https://iletisim.comu.edu.tr/ogrenciler-icin-oryantasyon-r62.html>

Anketler: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

Öz değerlendirme Raporları: <https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

E.2.2. Finansal kaynakların yönetimi

Temel gelir ve gider kalemleri tanımlanmıştır ve yıllar içinde izlenmektedir.

Mali Faaliyetlere İlişkin Değerlendirme

Fakültemizde; 2020 yılında aralık ayı sonuna kadar gerçekleşen harcama tutarı; toplam 2.515,436,00 ₺ olup, gider dağılımı aşağıdaki çizelgede verilmiştir.

2020 Yılında Aralık Ayı Sonuna Kadar Gerçekleşen Harcama Tutarı

Bütçe Kodu	Bütçe Kodunun Türü	Ödenek (₺)	Kullanılan Ödenek (₺)	Kalan Ödenek (₺)
38.46.00.01-09.4.1.00-2-01.1	Personel Giderleri	2,230,200.00	2,230,197.14	2,86
38.46.00.01-09.4.1.00-2-01.4	Personel Giderleri	2,440.00	2,433.48	6,52
38.46.00.01-09.4.1.00-2-02.1	Personel Giderleri	310,000.00	309,993.72	6,28
38.46.00.01-01.3.9.00-2-02.4	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	1,130.00	1,125.29	4,71
38.46.00.01-09.4.1.00-2-03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Hizmet Alımı	4,000.00	3,990.70	9,30
38.46.00.01-09.4.1.00-2-03.3	Yolluk Giderleri	4,320.00	4,314.12	5,88
38.46.00.01-09.4.1.00-2-03.7	Menkul Mal Alım ve Onarım Giderleri	1,000.00	981.60	8,40
38.46.00.01-09.4.1.00-2-03.8	Gayri Menkul Mal Alım ve Onarım Giderleri	1,000.00	995.99	4,01

38.46.00.01-09.4.1.07-2-03.8	Gayri Menkul Mal Alım ve Onarım Giderleri	0	0	0
	Toplam	2.573,396,00	2.515,436,00	57,96

Fakültemizde; 2021 yılında eylül ayı sonuna kadar gerçekleşen harcama tutarı; 2.613.301,32 toplam olup, gider dağılımı aşağıdaki çizelgede verilmiştir.

2021 Yılında Eylül Ayı Sonuna Kadar Gerçekleşen Harcama Tutarı

Bütçe Kodu	Bütçe Kodunun Türü	Ödenek (₺)	Kullanılan Ödenek (₺)	Kalan Ödenek (₺)
62.239.756.3438.446.37.02.01.01	Personel Giderleri	3.130.300,00	2.283.211,20	847.088,80
62.239.756.3438.446.37.02.01.04	Personel Giderleri	20.000,00	1.986,40	18.013,60
62.239.756.3438.446.37.02.02.01	Personel Giderleri	212.200,00	326.200,35	- 114.000,35
98.900.9006.3459.446.37.02.02.04	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	5.000,00	759,92	4.240,08
62.239.756.3438.446.37.02.03.02	Tüketime Yönelik Mal ve Hizmet Alımı	3.400,00	1.143,80	2.256,20
62.239.756.3438.446.37.02.03.03.10	Yolluk Giderleri	3.000,00	0	3.000,00

62.239.756.3438.446.37. 02.03.07	Menkul Mal Alım ve Onarım Giderleri	0	0	0
62.239.756.3438.446.37. 02.03.08	Gayri Menkul Mal Alım ve Onarım Giderleri	0	0	0
	Toplam	3.370.500,00	2.613.301,32	757.198,68

Kanıtlar

Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>

Teknopark: <http://canakkaleteknopark.com.tr/>

Akademik Performans: <https://iletisim.comu.edu.tr/akademik-performans-r53.html>

Kütüphane: <https://lib.comu.edu.tr/>

Bilgi Yönetim Sistemi:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

ÇOMU Sürekli Eğitim Merkezi: <https://sem.comu.edu.tr/>

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü: <https://lee.comu.edu.tr/>

Personel Daire Başkanlığı: <https://personel.comu.edu.tr/>

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü: <https://iro.comu.edu.tr/>

Kalite Güvence Sistemi: <https://kalite.comu.edu.tr/>

İletişim Fakültesi İç ve Dış Paydaşlarla İlişkiler: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/paydas-iliskileri-r38.html>

SWOT ANALİZİ

E.3. Bilgi Yönetim Sistemi

Birimde, Rektörlüğe bağlı, yönetsel ve operasyonel faaliyetlerinin etkin yönetimini güvence altına alabilmek üzere sistemleştirilmiş; gerekli bilgi ve verilerin düzenli olarak

topladığı, sakladığı, analiz edildiği ve süreçlerin iyileştirmek üzere kullanıldığı bütünleşmiş bir bilgi yönetim sistemi faaliyettedir.

E.3.1. Entegre Bilgi Yönetim Sistemi

Kurumun önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin veriler toplanmakta, analiz edilmekte, raporlanmakta ve stratejik yönetim için kullanılmaktadır. Akademik ve idari birimlerin kullandıkları Bilgi Yönetim Sistemi entegredir ve kalite yönetim süreçlerini beslemektedir.

Kanıtlar

Bilgi Yönetim Sistemi Eğitim Kataloğu:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

İletişim Fakültesi Web Sayfası: <https://iletisim.comu.edu.tr/>

E.3.2. Bilgi Güvenliği ve Güvenilirliği

Bilgi Yönetim Sistemi güvenliği, gizliliği ve güvenilirliği sağlanmıştır. Mekanizmalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Uzaktan eğitim sürecinde tüm öğretimsel etkileşimin dijitalleştiği göz önünde bulundurularak öğrenci bilgileri, ders kayıtları, sınavlar ve tartışma platformu kayıtları gibi içeriklerin erişimine ilişkin güvenlik ve gizlilik tedbirleri alınmıştır.

Kanıtlar

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı: <https://bidb.comu.edu.tr/>

ÇOMU Sürekli Eğitim Merkezi: <https://sem.comu.edu.tr/>

E.3.2. Bilgi Güvenliği ve Güvenilirliği

Bilgi Yönetim Sistemi güvenliği, gizliliği ve güvenilirliği sağlanmıştır. Mekanizmalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Uzaktan eğitim sürecinde tüm öğretimsel etkileşimin dijitalleştiği göz önünde bulundurularak öğrenci bilgileri, ders kayıtları, sınavlar ve tartışma platformu kayıtları gibi içeriklerin erişimine ilişkin güvenlik ve gizlilik tedbirleri alınmıştır.

Kanıtlar

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı: <https://bidb.comu.edu.tr/>

ÇOMÜ Sürekli Eğitim Merkezi: <https://sem.comu.edu.tr/>

ÇOMÜ Uzaktan Öğretim Sistemi: <https://lms.comu.edu.tr/>

E.4. Destek Hizmetleri

Birim, dışarıdan aldığı destek hizmetlerinin uygunluğunu, kalitesini ve sürekliliğini güvence altına almalıdır.

E.4.1. Hizmet ve Malların Uygunluğu, Kalitesi ve Sürekliliği

Birim dışından tedarik edilen hizmetlerin tedarik süreci, uygunluk ve kalite kriterleri tanımlanmıştır, uygulanmaktadır. Performans ve memnuniyet kontrolleri yapılmaktadır ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

Bilgi Yönetim Sistemi:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6605&culture=tr-TR>

ÇOMÜ Sürekli Eğitim Merkezi: <https://sem.comu.edu.tr/>

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü: <https://lee.comu.edu.tr/>

Personel Daire Başkanlığı: <https://personel.comu.edu.tr/>

İletişim Fakültesi Faaliyet Raporu: <https://iletisim.comu.edu.tr/2020-yili-faaliyet-raporu-r55.html>

İletişim Fakültesi Stratejik Plan 2021-2025: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-eylem-planlari-r23.html>

Kütüphane: <https://lib.comu.edu.tr/>

E.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Birim, eğitim-öğretim programlarını ve araştırma-geliştirme faaliyetlerini de içerecek şekilde tüm faaliyetleri hakkındaki bilgileri açık, doğru, güncel ve kolay ulaşılabilir şekilde yayımlamalı ve kamuoyunu bilgilendirmelidir. Kurum, yönetim ve idari kadroların verimliliğini ölçüp değerlendirebilen ve hesap verebilirliklerini sağlayan yaklaşımlara sahip olmalıdır.

E.5.1. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir, hangi kanalların nasıl kullanılacağı tasarlanmıştır, erişilebilir olarak ilan edilmiştir ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır. Kurum web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma mevcuttur. Kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dışa hesap verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Sistemattir, ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Alınan geri beslemeler ile etkinliği değerlendirilmektedir. Kurumun bölgesindeki dış paydaşları, ilişkili olduğu yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kurumu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, sanayi ve yerel halk ile ilişkileri değerlendirilmektedir. Birimde tanımlı süreçler doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları İç Kontrol Standartları Eylem Planı, Kamu Hizmet Standartları Tablosu, PUKÖ Döngüsü, Birim Faaliyet Raporu, ÖDR ve KİDR ile izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

İç Kontrol Standartları Eylem Planı: <https://iletisim.comu.edu.tr/ic-kontrol-standartlari-eylem-plani-r52.html>

İç Kontrol Güvence Beyanı: <https://iletisim.comu.edu.tr/birim-ic-kontrol-guvence-beyani-r59.html>

Kamu Hizmet Standartları Tablosu: <https://iletisim.comu.edu.tr/kamu-hizmet-standartlari-tablosu-r51.html>

PUKÖ Döngüsü: <https://iletisim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/puko-dongusu-r24.html>

Birim Faaliyet Raporu: <https://iletisim.comu.edu.tr/2020-yili-faaliyet-raporu-r55.html>

Öz Değerlendirme Raporları: <https://iletisim.comu.edu.tr/ozdegerlendirme-raporu-2020-r49.html>

İç ve Dış Paydaşlarla İlişkiler: <https://iletisim.comu.edu.tr/ic-kontrol-standartlari-eylem-plani-r52.html>

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Kurumun güçlü yönleri Kalite Güvence, Eğitim-Öğretim ve Yönetim Sistemi iken, kurumun zayıf yönleri başta bina sorunu ve fiziki imkân yetersizliğinden Araştırma-Geliştirme ve eğitim faaliyetlerine yöneliktir. Ancak fiziki imkansızlıklardan doğan sorunlar kalite güvencesi anlamında, iyileşmeye açık yönlerin giderilmesi adına tüm hazırlıklar yapılmakta ve faaliyete geçilmektedir. Gerçekleşen en büyük başarılarından biri ise; kalite güvence sistemimizin akademik ve idari tüm personel tarafından sahiplenilmiş olması ve gereken özveri ile çalışmalara yön verilmesidir. Kurumumuzda sektörel iş birlikteliklerimizin, iç ve dış paydaşlarımızla kurduğumuz ilişkinin ve yerel basındaki sıkı temasımızın da avantajlarından da faydalanarak, disiplinler arası uyum yakalamaya dönük çalışmalar yapmaktayız. Ayrıca Eğitim-Öğretim faaliyetleri açısından üniversitemizin hedeflerine dönük tüm çalışmalar konusunda da değer üreten bir fakülte olmak adına her geçen gün çaba sarf etmekte, bu yolda faaliyetler yürütmekteyiz.