

**T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**  
**SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ**

**Sanat Tarihi Bölümü**  
**2021-2025 (2022) Stratejik Planı**

## İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ .....	3
1.1. Ön Bilgi .....	3
1.2. Amaç .....	3
1.3. Kapsam .....	3
1.4. Planlama Süreci ve Uygulama Alanı .....	3
2. MİSYON, VİZYON VE TEMEL DEĞERLER .....	3
3. DURUM ANALİZİ .....	5
3.1. Programın Tanımı .....	5
3.2. Programın Amacı .....	5
3.3. Programın Hedefi .....	6
3.4. Kazanılan Derece .....	6
3.5. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler .....	6
3.6. Öğrencilerin Öğrenimleri Sonunda Sahip Olacağı Yetkinlikler .....	6
3.7. Mevcut Öğrenci Profili .....	7
3.8. Mezunların Mesleki Profili .....	7
3.9. Programımızın Paydaşları.....	7
3.10. Merkezi Yerleştirme Puanlarımız, Kayıtlı ve Mezun Öğrenci Sayılarımız .....	7
3.11. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı .....	8
3.12. Öğretim Kadrosunun Mevcut Durum Analizi .....	9
3.13. Swot Analizi .....	12
3.13.1. Üstünlükler .....	12
3.13.2. Zayıflıklar .....	13
3.13.3. Fırsatlar .....	13
3.13.4. Tehditler .....	14
4. STRATEJİK PLAN .....	15
EK 1. ÖĞRETİM PROGRAMI .....	16

**TABLolar**

Tablo 1. Programa Kayıtlı/Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler

Tablo 2. Programdan Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler

Tablo 3. Programa Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı

Tablo 4. Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız

Tablo 5. Bölümdeki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Tablo 6. Öğretim Kadrosunun Detay Analizi

Tablo 7. Bölümde Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Tablo 8. Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımı

Tablo 9. Öğretim Kadrosunun Yayınları (5 Yıllık)

Tablo 10. Öğretim Kadrosunun Projeleri (5 Yıllık)

Tablo 11. Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller (5 Yıllık)

## **1. GİRİŞ**

### **1.1. Ön Bilgi**

Sanat Tarihi Bölümü Stratejik Eylem Planı, birimimizin faaliyetlerini güncel ve verimli tutmak, üniversitemizin “bölgenin en iyi üniversitesi olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim kurumu haline gelmek” hedefiyle uyum içinde kalabilmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu planla birimin tüm sorunlarının çözülmesi amaçlanmamakta ancak birimimizin faaliyetlerinde tespit edilen eksikliklerin ve aksayan yanların incelenmesi, gerekli noktalarda mümkün olan güncellemelerin yapılması için çalışmaların başlatılması hedeflenmektedir.

### **1.2. Amaç**

Bu stratejik plan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nün 2021-2025 yılları arasında, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin verimliliğini koruyabilmesi, muhtemel güncelleme ihtiyaçlarının görünür kılınabilmesi, aksayan yönlerin çözümü için girişimlerde bulunabilmesi için gereken stratejileri belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

### **1.3. Kapsam**

Bu planda sunulan stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü lisans programını kapsamaktadır.

### **1.4. Planlama Süreci ve Uygulama Alanı**

Stratejik Planlama süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır:

- Stratejik plan çalışmaları için verilerin elde edilmesi ve gerekli alt yapının sağlanması,
- Misyon, vizyon, temel değerler ve politikaların belirlenmesi,
- Fonksiyonel hedeflerin güncellenmesi ve yeni hedeflerin belirlenmesi,
- Elde edilen sonuçların geri bildiriminin sağlanması ve gerekli düzenlemelerin yapılması.

## **2. MİSYON, VİZYON VE TEMEL DEĞERLER**

*Vizyonumuz:* Genç ve dinamik insan varlığıyla; özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin ve dünyanın güçlü bölümlerinden biri haline gelmektir.

*Misyonumuz:* Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir bölüm olmaktır.

*Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel amaçlar;*

- Çağdaş bilgilerle donatılmış nitelikli öğrenciler yetiştirme
- Eğitim öğretim kalitemiz ile ülkemizin farklı bölgelerinden öğrencilerin tercih ettiği bir bölüm olmak
- Eğitim öğretim programımız ile öğrencilerimizi ülkemizin kültür varlıklarını koruyan, bilimsel metotlar ile bu değerleri inceleyebilen yetkin sanat tarihçiler olarak yetiştirmek

*Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel değerler;*

- Aidiyet
- Akılcılık
- Bilimsellik
- Çağdaşlık
- Duyarlılık
- Düşünce ve İfade Özgürlüğü
- Eğitilmiş Vatandaşlar
- Etik
- Evrensellik
- Girişimcilik
- Hareketlilik
- İşbirliği, Dayanışma ve Paylaşma
- Kalite ve Verimlilik
- Katılımcılık
- Kentle Bütünleşme
- Mükemmeliyetçilik
- Saygı
- Sorumluluk
- Şeffaflık
- Tanınırlık
- Tarihine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma
- Toplumsal Yararlılık

- Yaratıcılık
- Yaşam Boyu Öğrenme
- Yenilikçilik ve Yaratıcılık

### **3. DURUM ANALİZİ**

#### **3.1. Programın Tanımı**

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'ne bağlı olan Sanat Tarihi Programı dört yıllık/sekiz yarıyıllık bir lisans programıdır. Eğitim dili Türkçe'dir. Bunun yanı sıra Mesleki İngilizce, Grekçe ve mesleki açıdan faydalanabilecekleri Osmanlıca dersleri de seçmeli olarak müfredatta yer almaktadır. Bölümümüze ÖSYM tarafından yapılan merkezi sınav sistemi ile her yıl YÖK tarafından belirlenen sayıda öğrenci alınmaktadır. Eğitimleri süresince öğrencilerimize, İslam Öncesi Türk Sanatından başlamak üzere, İslam, Erken Hıristiyan - Bizans, Selçuklu, Beylikler Dönemi, Osmanlı, Batılılaşma Dönemi ve Modern Sanatları kapsayan derslerde mimari, süsleme, el sanatları, resim ve heykel örnekleri tanıtılmaktadır. Yine bölümümüzde sanat kuramları, terminoloji, teknik resim-rölöve, yöntem, restorasyon-konservasyon konuları ve müzeciliği kapsayan dersler yer almaktadır. Bu eğitim sürecinin sonunda dört yıllık lisans diplomasını almaya hak kazanan öğrencilerimize "Sanat Tarihçisi" unvanı verilmektedir. Bölümümüz mezunları lisans diplomalarıyla kamu kurum ve kuruluşlarında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nde, Arkeoloji ve Etnografya Müzelerinde, Bayındırlık projelerinde, özel müzelerde, çeşitli yerel yönetim birimlerinde, akademisyen olarak üniversitemizde, formasyon eğitimi olarak öğretmenlik mesleğinde ve serbest olarak özel sektöre bağlı bir çok kurumda çalışma imkanı bulabilmektedir.

#### **3.2. Programın Amacı**

Bölüm olarak amacımız, Sanat Tarihi eğitimini geniş bir bilimsel yelpaze içinde yürüterek, öğrencilerimize etkin bir sanat görüşü kazandırmak, sanat eserlerini koruma ve değerlendirmede yararlı olabilecek araştırmacılar yanı sıra ülkemiz sanat değerlerinin farkında olan, onları her alanda değerlendirme anlayışına sahip bireyler olarak yetiştirmektir. Bununla birlikte Sanat Tarihi Bölümü, eğitim ve öğretimde Türk, Türk-İslam, Hıristiyan, Antik ve Dünya Sanatları hakkında temel bilgiler veren derslerle, gerek Türk Kültür ve Sanatının, gerekse Çağdaş Dünya Kültür ve Sanatının temelini oluşturan Batı Sanatının tanınmasını amaçlamaktadır.

#### **3.3. Programın Hedefi**

Öğrencilerimizi çağdaş bilgilerle donatılmış bir şekilde nitelikli çalışma ve araştırmalarla geleceğe hazırlamak, öğrencilerimizin yurt içi ve yurt dışı çalışmalara katılımlarını sağlayarak

mezunlarımızın ülkemizin sahip olduğu kültür varlıklarını bilimsel metotlarla gün ışığına çıkartabilen, aynı zamanda bu eserleri müzelerimizde çağdaş yöntemlerle koruma ve sergilemeyi bilen, yetkin sanat tarihçiler olarak yetişmesini sağlamak programımızın başlıca hedefleri arasında yer almaktadır.

### **3.4. Kazanılan Derece**

Sanat Tarihi bölümünü bitiren öğrencilerimiz lisans diploması almaya hak kazanarak sanat tarihçisi unvanı kazanırlar. Bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin; öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. Bitirme ödevi veya stajlarını belirtilen sürede ve özellikle tamamlamaları gerekmektedir Genel not ortalaması yerel krediye göre hesaplanmaktadır.

### **3.5. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler**

Öğrencilerin lise mezunu olması gerekliliğinin yanı sıra yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre bölümümüzün tercih edilebilmesi için belirlenmiş taban ve üzeri puan almış olmaları gerekir. Ayrıca analitik düşünebilme, bireysel ve çevresel farkındalık, empati, eksikleri fark edebilme ve sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme, fikir ve proje geliştirebilme, girişkenlik ve girişimci ruha sahip olma, okumaktan ve yeni şeyler öğrenmekten zevk alma, yeniliklere ve değişime açık olma, kültürel ve sanatsal faaliyetlere ilgi duyma gibi yetkinliklere sahip olmaları bu programda alacakları eğitim sürecinde onlara katkı sağlamaktadır.

### **3.6. Öğrencilerin Öğrenimleri Sonunda Sahip Olacağı Yetkinlikler**

Öğrencilerimiz, Sanat Tarihi ile ilgili konularda alanında uzman akademisyenlerimizden aldıkları farklı alanlardaki uluslararası standartlarda eğitimle çeşitli araştırmalar yapar, üniversitemizin ilişkide olduğu Avrupa Üniversiteleri ile ortak çalışma imkânı arar ve çağdaş bilgilerle donatılmış birer sanat tarihçisi olarak yetiştirirler. Araştırma gezileri, arazi ve kazı çalışmalarının yanı sıra staj, bitirme ödevi gibi derslerle eserler üzerinde yapılan çalışmalar öğrencilerimize deneyim kazandırmakta, bütün öğretim üyelerince de öğrencilerimizin araştırmalara katılımlarını sağlamak için gerekenler yapılmaktadır. Bu anlamda öğrencilerimiz derslerde hazırladıkları ödevlerle, araştırma projelerinde ve gerek ulusal gerekse uluslararası kazı ekiplerinde yer alarak Sanat Tarihi biliminde alt yapı kazanmaktadır.

### **3.7. Mevcut Öğrenci Profili**

Bölümümüz başta Çanakkale merkez ve ilçeleri ile yakın kentler olmak üzere ülkemizin farklı bölgelerinde yaşayan öğrenciler tarafından tercih edilmektedir.

### 3.8. Mezunların Mesleki Profili

Bölümümüz mezunları lisans diplomalarıyla kamu kurum ve kuruluşlarında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nde, Arkeoloji ve Etnografya Müzelerinde, Bayındırlık projelerinde, özel müzelerde, çeşitli yerel yönetim birimlerinde, akademisyen olarak üniversitelerimizde, formasyon eğitimi alarak öğretmenlik mesleğinde ve serbest olarak özel sektöre bağlı birçok kurumda çalışma imkanı bulabilmektedir.

### 3.9. Programımızın Paydaşları

İç ve dış paydaşların başlıcaları yükseköğretim kurulu, diğer üniversitelerin ilgili bölümleri, ulusal ve uluslararası eğitim kurumları, öğrenciler, mezunlar, işverenler olarak sıralanabilmektedir.

### 3.10. Merkezi Yerleştirme Puanlarımız, Kayıtlı ve Mezun Öğrenci Sayılarımız

**Tablo 1. Programa Kayıtlı/Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler**

Bölümümüzde Günümüze Kadar Kayıt Yaptıran Toplam Öğrenci Sayısı	749
Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı	360

**Tablo 2. Programdan Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler**

Mezun Olan Toplam Öğrenci Sayısı	532
----------------------------------	-----

**Tablo 3. Programa Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı**

Sanat Tarihi Bölümü	Ek Kont. + Yatay Geçiş	Toplam Sayı
2022	53+9 Ek Kont.	62
2021	52+2 Ek Kont.+3 Yabancı Uyraklı+1 Yabancı Uyraklı	58
2020	50+4 Ek Kont.+1 Yatay Geçiş+1 YÖS	56
2019	55+3 Ek Kont.	58
2018	49+3 Ek Kont.+4 Yatay G.	56
Toplam Öğrenci Sayısı		290



**Tablo 4. Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız**

Sanat Tarihi Bölümü	Taban	Tavan
2022	283,15000	362,33400
2021	244,20749	353,74600
2020	271,84784	369,35541
2019	285,95535	349,58697
2018	277,28796	323,77326

**3.11. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı****Tablo 5. Bölümdeki Öğretim Elemanlarının Dağılımı**

Akademik Unvan	Yaş Grupları														
	<30			30-39			40-49			50-59			60<		
	K	E		K	E		K	E		K	E		K	E	
<b>Prof. Dr.</b>							1		2					1	
<b>Doç. Dr.</b>						1	2		2	1					
<b>Dr. Öğr. Üyesi</b>															

**3.12. Öğretim Kadrosunun Mevcut Durum Analizi****Tablo 6. Öğretim Kadrosunun Detay Analizi**

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı			Etkinlik Düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akademik Unvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyorsa Hangi Aşama Olduğu	Kamu, Özel Sektör, Sanayi	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlıkta	Araştırmada
Prof. Dr. Ayşe Çaylak-Türker	Hacettepe Üni. 2004			22	16	Yok	Orta	Yüksek
Prof. Dr. Ali Osman Uysal	Ankara Üni. 1990			36 (13+23)	29	Orta	Orta	Yüksek
Prof. Dr. Zekiye Uysal	Ege Üni. 2008			23	19	Yok	Yüksek	Orta

Prof. Dr. Alptekin Yavaş	Ankara Üni. 2007			22	12	Yok	Orta	Orta
Doç. Dr. Solmaz Bunulday	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni, 2008			20	11			
Doç. Dr. Semiha Altier	Hacettepe Üni. 2007			23	13	Yok	Orta	Orta
Doç. Dr. Oğuz Koçyiğit	ÇOMÜ 2013			13	4	Yok	Orta	Yüksek
Doç. Dr. Mesut DüNDAR	Ankara Üni. 2008			18	6	Yok	Orta	Yüksek
Doç. Dr. Yusuf Acioğlu	ÇOMÜ 2013			18	6	Yok	Orta	Yüksek
Doç. Dr. Mürüvet Harman	İstanbul Ün. 2015			11				

**Tablo 7. Bölümde Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı**

Bölümde Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı (Lisans+Lisansüstü): 360/ Bölümde Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanı Sayısı: 10	36
---	----

**Tablo 8. Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımı**

<b>Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları</b>			
<b>Akademik Unvan</b>	<b>Ad-Soyad</b>	<b>En az</b>	<b>Mevcut Ders Yüğü</b>
Prof. Dr.	Ayşe Çaylak-Türker	2	29
Prof. Dr.	Ali Osman Uysal	2	15
Prof. Dr.	Zekiye Uysal	4	27
Prof. Dr.	Alptekin Yavaş	4	24
Doç. Dr.	Solmaz Bunulday	4	14
Doç. Dr.	Semiha Altier	4	7

Doç. Dr.	Oğuz Koçyiğit	4	18
Doç. Dr.	Mesut Dünder	8	27
Doç. Dr.	Yusuf Acioğlu	8	23
Doç. Dr.	Mürüvet Harman	4	8

**Tablo 9. Öğretim Kadrosunun Yayınları (5 Yıllık)**

Akademik Unvan Ad-Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayımlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI İndexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölgümleri
Prof. Dr. Ayşe Çaylak-Türker	16 uluslararası	99	31	1 kitap, 3 kitap bölümü
Prof. Dr. Ali Osman Uysal	7+1	92	2	8 kitap bölümü
Prof. Dr. Zekiye Uysal	9+2	33	-	1 kitap, 2 kitap bölümü
Prof. Dr. Alptekin Yavaş	13+2	23	-	1 kitap, 4 kitap bölümü
Doç. Dr. Solmaz Bunulday	5 uluslararası	10	-	
Doç. Dr. Semiha Altıer	5 uluslararası	5	-	-
Doç. Dr. Oğuz Koçyiğit	15 uluslararası	12	6	1 kitap, 3 kitap bölümü
Doç. Dr. Mesut Dünder	12+8	15	-	2 kitap bölümü
Doç. Dr. Yusuf Acioğlu	7 uluslararası	15	4	5 kitap bölümü
Doç. Dr. Mürüvet Harman	10 uluslararası	54	-	2 kitap bölümü
<b>Genel Toplam</b>	<b>112</b>	<b>358</b>	<b>43</b>	<b>33</b>

**Tablo 10. Öğretim Kadrosunun Projeleri (5 Yıllık)**

Akademik Unvan Ad-Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Prof. Dr. Ayşe Çaylak-Türker	2	Yönetici
Prof. Dr. Ali Osman Uysal	2	1 projede yönetici, 1 projede araştırmacı
Prof. Dr. Zekiye Uysal	3	1 projede yönetici, 2 projede araştırmacı
Prof. Dr. Alptekin Yavaş	5	2 projede yönetici, 1 projede araştırmacı, 2 projede ekip üyesi
Doç. Dr. Solmaz Bunulday	1	Yönetici
Doç. Dr. Semiha Altier	1	Yönetici
Doç. Dr. Oğuz Koçyiğit	4	1 projede yönetici, 3 projede araştırmacı
Doç. Dr. Mesut Dünder	7	3 projede yönetici, 1 projede araştırmacı, 3 projede ekip üyesi
Doç. Dr. Yusuf Acioğlu	6	1 projede yönetici, 3 projede araştırmacı, 2 projede ekip üyesi
Doç. Dr. Mürüvet Harman	1	Yönetici
<b>Genel Toplam</b>	<b>32</b>	

**Tablo 11. Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller (5 Yıllık)**

Akademik Unvan Ad-Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Prof. Dr. Ayşe Çaylak-Türker	Yok
Prof. Dr. Ali Osman Uysal	Yok
Prof. Dr. Zekiye Uysal	Yok
Prof. Dr. Alptekin Yavaş	Ziya Gökalp Türk Ocakları İlim ve Teşvik Armağanı / 2016 / Türk Ocakları Genel Merkezi
Doç. Dr. Solmaz Bunulday	Yok
Doç. Dr. Semiha Altier	Yok
Doç. Dr. Oğuz Koçyiğit	Yok
Doç. Dr. Mesut Dünder	Yok
Doç. Dr. Yusuf Acioğlu	Yok

### 3.13. Swot Analizi

#### 3.13.1. Üstünlükler

- Bölümümüz, alanında yetkin ve başarı sahibi olan toplam 13 öğretim üyesi ile eğitim-öğretim vermekte olup, Fakültemizde akademik kadro bakımından yeterli bölümler arasındadır.

- Bölümümüz öğretim üyeleri, AHCI, SSCI ve SCI gibi etki faktörü yüksek dergilerde yaptıkları yayın ve aldıkları atıflar yanında, TÜBİTAK ve Üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında hem sürdürülen hem de tamamlanan projeler bakımından da ilk sıralarda yer alırlar.

- Bölümümüz öğretim üyeleri nitelikli proje üretme potansiyeline sahip olmaları yanında, öğrencilere bilgi aktarımında da üstün bir performansa sahiptirler.

- Ayrıca, gerek ulusal ve uluslararası boyuttaki Sempozyum/Çalıştay/Workshop gibi bilimsel toplantı gibi organizasyonlara katılımcı gönderme konusundaki başarıları ile bölümümüz örnek alınacak bir yerdedir.

- Bölümümüz öğretim üyelerinin her birinin bağımsız çalışma ofislerine ve tamamının kurum tarafından sağlanan bilgisayarlar ile istedikleri an internete bağlanabilme olanakları bulunmaktadır.

- Bölümümüzün kendi sekreterlik ve seminer salonunun bulunması, Ölçüm - Belgeleme ve Çizim laboratuvarları gibi sanat tarihi alanındaki araştırmalar için son derece önemli iki teknik alana sahip olması, bölümümüzün sahip olduğu önemli ayrıcalıklardan biridir.

- Bölümümüz Staj ve Uygulamalı dersler alanında, her yıl çok sayıdaki öğrencisini çeşitli kurum ve kuruluşlarda istihdam ederek, öğrencilerinin takibini sürdürmektedir.

- Ayrıca etkin durumda olan ve doğrudan bölümümüze bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren Sanat Tarihi Öğrenci Topluluğu; bölümümüz öğrencilerinin sosyal gelişimlerini arttırmada önemli bir katma değere sahiptir.

- Temel bilgi ve güncel duyuruların yer aldığı, gerek öğrenci ve gerekse akademik personelimizin ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri, istedikleri bilgi-belge ve formlara hızlıca ulaşabilecekleri son derece kullanışlı ve aktif bir web sitesine sahip olması ise bölümümüz için artı bir değerdir.

### 3.13.2. Zayıflıklar

- Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi uluslararası öğrenci değişim programlarına istenilen seviyede katkı sağlanamaması.
- Hızla artan öğrenci sayısı ve öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının yüksek olması.
- Fakültemizin idari, teknik ve temizlik hizmetlerinin verildiği birimlerindeki personel yetersizliğindeki olumsuzlukların bölümümüzde yoğun bir şekilde hissedilmesi.
- Sanat tarihi ile ilgili alanlarda, uluslararası düzeyde iş birliği ve bilimsel projelerin hedeflenen düzeye henüz ulaşılmaması.
- Bölümümüz öğretim üyelerine katkı düzeyi yüksek disiplinlerarası projelere yeterli desteğin sağlanamaması ve bilimsel projelere genç araştırmacıların ya da öğrencilerin istenilen düzeyde dahil edilememesi.
- Mezun öğrencilerimizle ilişkilerin istenilen seviyede olmaması.

### 3.13.3. Fırsatlar

- Bölümümüzün İstanbul, İzmir ve Ankara gibi büyük şehirlere görece yakın bir konumda olması ve son yıllarda artan ulaşım kolaylıkları sayesinde bilgi kaynaklarına erişimin kolay ve rahat olduğu bir pozisyonda yer alması.
- Çanakkale Savaşları'nın gerçekleştiği Gelibolu Tarihi yarımadasına ve antik dönemin en ünlü efsanelerine konu olan Troya savaşlarının gerçekleştiği coğrafyalara olan yakınlığı ile tarihsel ve arkeolojik bakımdan zengin bir çalışma sahası içinde yer alması.
- Çanakkale yöresinin Sanat tarihi alanı ile ilgili olarak geçmişten gelen bir zenginliğe sahip olması ve dolayısıyla öğretim üyelerimizin saha araştırmaları için geniş bir çalışma alanı yaratıyor olması.
- Bölgenin en önemli kütüphanesi olarak kabul edilen Üniversitemiz Merkez Kütüphanesi'nin kampüs içi ve kampüs dışı erişim ile gerek öğretim üyelerimize ve gerekse öğrencilerimize hizmet veriyor olması. Ayrıca öğretim üyelerimize ve öğrencilerimize verilen kullanıcı adı ve şifreler ile online kaynaklara ve veri tabanlarına anında erişim sağlanması.
- Bunun yanında akademik personelin kendi arasında ve öğrenciler ile olan iletişiminin istenilen düzeyde olması.

### 3.13.4. Tehditler

- Bölümümüzün Üniversite/Fakülte bazında bütçe imkanlarının sınırlı olması.
- Artan öğrenci kontenjanları.
- Bölümümüz öğrencilerinin staj, mesleki gezi ve iş bulma imkânlarının Çanakkale ili bazında kısıtlı olması.
- Kentsel altyapının yetersiz oluşu.
- Öğrencilerimizin bölümümüz öğretim üyeleri tarafından gerçekleştirilen oryantasyon ve iş güvenliği eğitimlerini yeterince dikkate almamaları.
- Öğretim üyelerinin ders yükü fazlalığı veya zaman zaman idari konulardaki işlerle meşgul olmaları nedeniyle bilimsel çalışmalara yönelik üretim süreçlerinin ve araştırmaya ayırdıkları zamanın azalması.
- Öğrencilerimizin özellikle son yıllarda Covid-19 pandemi süreci ile değişen koşullarda artan kira ve yurt ücretleri nedeniyle, neredeyse yurt çapında bir sorun teşkil eden barınma ve konaklama ihtiyaçları.

#### 4. STRATEJİK PLAN

**STRATEJİK AMAÇ 1:** Bilimsel, girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmak

**Stratejik Hedef 1:** Bilimsel, girişimci ve aynı zamanda yenilikçi çalışmaların geliştirilmesi

**Strateji 1.1.** Bilimsel çalışmalara ev sahipliği yapmak

**Strateji 1.2.** Girişimcilik ve yenilikçilik üzerine eğitim faaliyetleri yapmak

Performans Göstergeleri:	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B	2023 H	2023 B	2024 H	2024B	2025 H	2025 B
Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	1	-	2	2	2		2		2	
Yurtiçi destekli proje sayısı	1	3	2	5	2		2		2	
Yurtdışı destekli proje sayısı	1	-	1	-	1		1		1	
SCI makale sayısı	2	1	2	2	2		2		2	
Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı	2	-	2	2	2		2		2	
Değerlendirme: Anket										

**STRATEJİK AMAÇ 2:** Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak

**Stratejik Hedef 1:** Eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi

**Strateji 1.1.** Ulusal ve uluslararası eğitim programlarıyla koordinasyon sağlamak

**Strateji 1.2.** Eğitim-öğretim planına farklı alanlardan ders ve uygulamalar koymak

Performans Göstergeleri:	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B	2023 H	2023 B	2024 H	2024B	2025 H	2025 B
Erasmus, Mevlana, Farabi'den faydalanan öğrenci sayısı	1	-	3	-	-		4		5	
Oryantasyon eğitim sayısı	1	1	2	3	2		2		2	
Ders dışı düzenlenen saha çalışma sayısı	2	1	4	3	3		4		4	
Alan ile ilgili Seminer ve Brifingler sayısı	2	6	4	4	4		4		4	
Staja giden öğrenci sayısı	5	5	15	12	15		15		15	
Değerlendirme: Anket										

**STRATEJİK AMAÇ 3:** Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

**Stratejik Hedef 1:** Kamu Kuruluşları ve Sektörel Kurumlarla olan ilişkileri etkin kılmak

**Strateji 1.1.** Kamu ve özel sektörle ortak faaliyetler yapılması

**Strateji 1.2.** İş Yaşamına Hazırlığın geliştirilmesi

**Strateji 1.3.** Bölgenin Kültürel Mirasının yönetimi doğrultusunda faaliyetler yapmak

Performans Göstergeleri:	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B	2023 H	2023 B	2024 H	2024B	2025 H	2025 B
Kültür Varlıklarının tespit ve değerlendirilmesi amacıyla Kültür Bakanlığı ile ortaklaşa yapılan çalışmalar	2	4	2	3	2		2		2	
Restorasyon projeleri için bilimsel destek ve danışmanlıklar	2	1	2	-	2		2		2	
İdari ve Asliye Ceza Mahkemelerine hazırlanan bilirkişi dosya ve raporları	5	2	5	5	5		5		5	
Sektörle tanışma günleri / Bilimsel ve teknik geziler	3	1	3	3	3		3		3	
Mezunlar günleri sayısı	1	1	1	2	1		1		1	
Değerlendirme: Anket										

H: Hedeflenen; B: Başarılan



## FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ 2019-DERS PLANI

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	DERSİN NİTELİĞİ
<b>I. YARIYIL</b>						
SAN-1013	Sanat Tarihine Giriş I	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-1015	Sanat Tarihi Kavramları I	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-1017	İslam Öncesi Türk Sanatı I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-1019	Arkeolojik Eserlerde Belgeleme I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-1021	İslam Sanatı I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-1023	Mitoloji ve İkonografi I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
ATA-1001	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	1	Zorunlu YÖK Dersi
TDL-1001	Türk Dili I	2	0	2	1	Zorunlu YÖK Dersi
YDI-1001	Yabancı Dil (İngilizce I)	2	0	2	2	Zorunlu YÖK Dersi
<b>TOPLAM</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	
<b>III. YARIYIL</b>						
SAN-2025	Bizans Mimarisi I	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-2027	Anadolu Selçuklu Mimarisi I	3	0	3	5	Zorunlu Ders
SAN-2029	Osmanlıca I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-2031	Anadolu Dışı Türk Mimarisi I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>17</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	
<b>V. YARIYIL</b>						
SAN-3025	Beylikler Devri Türk Mimarisi I	3	0	3	5	Zorunlu Ders
SAN-3027	Türk-İslam El Sanatları I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-3029	Bilimsel Araştırma Yöntemleri I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-3031	Türk İslam Süsleme Sanatları I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-3033	Geç Antik ve Bizans'da Resim I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
	Üç Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	Üç Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	Üç Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>17</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	
<b>VII. YARIYIL</b>						
SAN-4021	Osmanlı Mimarisi I	3	0	3	5	Zorunlu Ders
SAN-4023	Bizans El Sanatları I	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-4025	Minyatür Sanatı I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-4027	Estetik ve Sanat I	2	0	2	4	Zorunlu Ders
	Dört Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	4	Seçmeli Ders
	Dört Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	4	Seçmeli Ders
	Dört Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	4	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	
<b>GÜZ TOPLAMI</b>		<b>67</b>	<b>0</b>	<b>67</b>	<b>120</b>	

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	DERSİN NİTELİĞİ
<b>II. YARIYIL</b>						
SAN-1014	Sanat Tarihine Giriş II	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-1016	Sanat Tarihi Kavramları II	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-1018	İslam Öncesi Türk Sanatı II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-1020	Arkeolojik Eserlerde Belgeleme II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-1022	İslam Sanatı II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-1024	Mitoloji ve İkonografi II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
ATA-1002	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	1	Zorunlu YÖK Dersi
TDL-1002	Türk Dili II	2	0	2	1	Zorunlu YÖK Dersi
YDI-1002	Yabancı Dil (İngilizce II)	2	0	2	2	Zorunlu YÖK Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	
<b>IV. YARIYIL</b>						
SAN-2026	Bizans Mimarisi II	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-2028	Anadolu Selçuklu Mimarisi II	3	0	3	5	Zorunlu Ders
SAN-2030	Osmanlıca II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-2032	Anadolu Dışı Türk Mimarisi II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	İki Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>17</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	
<b>VI. YARIYIL</b>						
SAN-3026	Beylikler Devri Türk Mimarisi II	3	0	3	5	Zorunlu Ders
SAN-3028	Türk-İslam El Sanatları II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-3030	Bilimsel Araştırma Yöntemleri II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-3032	Türk İslam Süsleme Sanatları II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-3034	Geç Antik ve Bizans'da Resim II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
	Üç Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	Üç Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
	Üç Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>17</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	
<b>VIII. YARIYIL</b>						
SAN-4026	Osmanlı Mimarisi II	3	0	3	5	Zorunlu Ders
SAN-4028	Bizans El Sanatları II	2	0	2	5	Zorunlu Ders
SAN-4030	Minyatür Sanatı II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
SAN-4032	Estetik ve Sanat II	2	0	2	4	Zorunlu Ders
	Dört Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	4	Seçmeli Ders
	Dört Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	4	Seçmeli Ders
	Dört Bin Kodlu Seçmeli Ders	2	0	2	4	Seçmeli Ders
	Dört Bin Kodlu Seçmeli Ders	0	4	0	4	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>13</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	
<b>BAHAR TOPLAMI</b>		<b>65</b>	<b>4</b>	<b>65</b>	<b>120</b>	

<b>BÖLÜM TOPLAM</b>	<b>132</b>
<b>MEZUNİYET TOPLAM</b>	<b>132</b>

- Öğrencilerin mezun olabilmesi için **bölüm içi en az 132 (Yüz otuziki) kredilik ders** alması gerekmektedir.
- Mezuniyet için öğrencilerin "Staj Uygulaması" veya "Bitirme Ödevi" faaliyetlerinden birisini yerine getirmeleri gerekir.
- Bir bölümün ders planındaki tüm dersler başka bir bölüm için seçmeli derstir.
- Öğrencinin alacağı seçmeli derslerin kredisi kendi ders planındaki seçmeli derslerin kredisinden daha az olamaz.
- Bir paket programın açılabilmesi için en az sekiz (8) öğrencinin o programa kayıtlı olması ve bölüm kurulunun programın açılmasına karar vermesi gereklidir.
- Bir seçmeli dersin açılabilmesi için en az sekiz (8) öğrencinin o derse kayıtlı olması ve bölüm kurulunun dersin açılmasına karar vermesi gereklidir.
- Öğrencilerin paket programları seçiminde öncelikle GNO'ları daha sonra tercih sıralamaları dikkate alınacaktır.
- Bir öğrencinin istediği pakete geçebilmesi için madde 6'ya ve her yarıyıl başında bölüm kurulunca belirlenen paket kontenjanına uyması gerekmektedir.
- Bu program 2019-2020 Öğretim Yılı'ndan itibaren kayıt yaptıran öğrenciler için **2019-DERS PLANI** adı altında uygulanacaktır.

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ 2019-DERS PLANI SEÇMELİ DERSLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	DERSİN NİTELİĞİ
<b>III. YARIYIL</b>						
SAN-2033	Arkeolojik Kazı Teknikleri I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2035	Teknik Resim ve Rölöve I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2037	Roma Sanatı I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2039	Mesleki İngilizce I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2041	Anadolu Dışı Türk İslam El Sanatları I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2043	Ortaçağ Batı Sanatı	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2045	Türk Mitolojisi ve İslam İkonografisi I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	
<b>V. YARIYIL</b>						
SAN-3035	Arşiv Metinleri ve Kitabeler I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3037	Türkiye'de Ortaçağ Arkeolojisi I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3039	Türkiye'de Müzecilik ve Sorunları I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3041	Grekçe I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3043	16.-18. Yüzyıl Batı Sanatı	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3045	Türk-İslam Kitap Sanatları I	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
<b>VII. YARIYIL</b>						
SAN-4029	Çağdaş Türk Sanatı I	2	0	2	4	Seçmeli Ders
SAN-4031	Son Dönem Osmanlı Sanatı I	2	0	2	4	Seçmeli Ders
SAN-4033	Modern Sanat I	2	0	2	4	Seçmeli Ders
SAN-4035	Yapıt Çözümlenmeleri I	2	0	2	4	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
<b>GÜZ TOPLAMI</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>55</b>	

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	DERSİN NİTELİĞİ
<b>IV. YARIYIL</b>						
SAN-2034	Arkeolojik Kazı Teknikleri II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2036	Teknik Resim ve Rölöve II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2038	Roma Sanatı II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2040	Mesleki İngilizce II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2042	Anadolu Dışı Türk İslam El Sanatları II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2044	Rönesans Sanatı	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-2046	Türk Mitolojisi ve İslam İkonografisi II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	
<b>VI. YARIYIL</b>						
SAN-3036	Arşiv Metinleri ve Kitabeler II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3038	Türkiye'de Ortaçağ Arkeolojisi II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3040	Türkiye'de Müzecilik ve Sorunları II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3042	Grekçe II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3044	19. Yüzyıl Batı Sanatı	2	0	2	3	Seçmeli Ders
SAN-3046	Türk-İslam Kitap Sanatları II	2	0	2	3	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
<b>VIII. YARIYIL</b>						
SAN-4034	Bitirme Odevi	0	4	0	4	Seçmeli Ders
SAN-4036	Staj	0	4	0	4	Seçmeli Ders
SAN-4038	Çağdaş Türk Sanatı II	2	0	2	4	Seçmeli Ders
SAN-4040	Son Dönem Osmanlı Sanatı II	2	0	2	4	Seçmeli Ders
SAN-4042	Modern Sanat II	2	0	2	4	Seçmeli Ders
SAN-4044	Yapıt Çözümlenmeleri II	2	0	2	4	Seçmeli Ders
<b>TOPLAM</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
<b>BAHAR TOPLAMI</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>63</b>	