



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI



KALİTE GÜVENCE KOMİSYONU

2022-KİDR (BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU)

ÇANAKKALE-2023

İÇİNDEKİLER

GENEL BİLGİLER

Özet.....	2
Giriş.....	2

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER.....

1. İletişim Bilgileri.....	3
2. Tarihsel Gelişimi.....	3
3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri, Amaçları, Hedefleri, Kalite Güvence Politikası.....	4
A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite.....	5
B. Eğitim ve Öğretim.....	21
C. Araştırma ve Geliştirme.....	31
D. Toplumsal Katkı.....	34

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME.....

36

GENEL BİLGİLER

Özet

Bu rapor 2022 yılına ait Devlet Konservatuarı'nın Birim İçi Değerlendirmelerini içermektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı 2009 yılında kurulmuş olmasına rağmen ancak 2020 yılında Lisans düzeyinde öğrenci alabilmiştir. Devlet Konservatuarı Anafartalar Kampüsünde konuşlanmış olup eski Eğitim Fakültesi binası olan E Blok'un 2.ve 3. Katında bulunmaktadır. Binanın fiziksel koşulları bir konservatuar eğitimi için kısmen yeterli olup, bu konuyla ilgili de gerekli girişimler ve çalışmalar başlatılmıştır. 2023 yılı içinde akademik kadro sayısının artırılması, fiziki koşulların kendi içinde iyileştirilmesi ve de topluma katkı faaliyetlerinin sayıca yükseltilmesi hedefler arasındadır.

Giriş

Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR); kurumun yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek ve beş yıl içinde en az bir defa gerçekleştirilecek dış değerlendirme sürecinde esas alınmak üzere, ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu tarafından her yılın sonunda hazırlanır.

ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu tarafından hazırlanan bu İç Kontrol Raporu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Devlet Konservatuarı'nın önümüzdeki yıllarda eğitim öğretim kalitesini daha da arttırabilmesi ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Bu raporda önümüzdeki yıllarda Devlet Konservatuarı'nın vizyon, misyon ve hedeflerine kurduğu kalite güvence sistemi aracılığıyla nasıl ulaşmaya çalışıyor, yönetimsel ve organizasyonel süreçler nasıl işliyor, hedeflerimize ulaştığımız nasıl ölçülüyor, geleceğe yönelik ne gibi iyileştirmeler planlıyoruz bunların aktarılması amaçlanmıştır. Bu doküman mümkün olduğu ölçüde akademik ve idari personelin tam katılımı ve önerileri ışığında hazırlanmıştır. Günümüze kadar gerçekleştirilen toplantılara Akademik ve İdari personelimiz de iştirak etmişlerdir. Bu durumun kalite süreçlerinin tam katılımı ile sahiplenilmesinin önünü açması beklenmektedir. Aktarılanlar ışığında birimizin mevcut ve ileriye yönelik politikaları tartışılmıştır.

Bu kapsamda sunulan tüm özelleştiri, stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi stratejik hedefleri kapsamında Devlet Konservatuarı'nın kurumsal misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerini kapsamaktadır.

Devlet Konservatuarı'nın Kurum İçi Değerlendirmeleri, kurumun akademik kadro ve fiziki kabiliyet yeterliliği, programın genel amacı doğrultusunda eğitim verilir verilmemesini ve de program durumunun gözden geçirilmesini kapsar. Devlet Konservatuarı KİDR ile önümüzdeki süreçte ne gibi önlemler alınması gerektiği ve koyulan hedeflerin ne derece başarılı bir şekilde gerçekleştirildiğinin ortaya konması amaçlanmaktadır.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Devlet Konservatuvarı İletişim Adresi:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Anafartalar Yerleşkesi
İnönü Caddesi No/17 E Blok Kat: 3
Merkez/ÇANAKKALE'dir.

Kurum Telefonu: 0 (286) 2176861-0 (286) 2178626

Kurum E-posta: konservatuar@comu.edu.tr

Kurum Faksı: 0 (286) 2176861

Kurum Web Sayfası : <https://konservatuar.comu.edu.tr/>

Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu İletişim Bilgileri:

Görevi	Ünvanı Adı Soyadı	Telefon:	E-Posta:
Müdür (Başkan)	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	0(286)2171303- (3705)-05323704644	uturkmen@comu.edu.tr
Müdür Yardımcısı (Üye)	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY	0(286)2171303- (6268)-05442533523	bahadir.cokamay@comu.edu.tr
Müdür Yardımcısı (Üye)	Öğr. Gör. Barış KARABULUT	0(286)2171303- (6294)-05369312185	bariskarabulut@comu.edu.tr
Yükseköğretim Sekreteri (Üye)	Figen KARAKAYA	0(286)2171303-(3663)	fkarakaya@comu.edu.tr
Öğrenci Temsilcisi (Üye)	Ahmet Kaan ALTUĞ	05317911267	akaanaltug02@gmail.com

2. Tarihsel Gelişimi

Üniversitemizin Devlet Konservatuvarı kurulması konusundaki teklifi 16.04.2009 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca uygun görülmüştür.

23.12.2009 tarihinde kurucu müdür olarak Dr. Öğretim Üyesi Yılmaz KÜCÜKÖNCÜ atanmıştır.

Okulumuzun henüz bir binası bulunmadığından kuruluş ve eğitim faaliyetlerimiz; Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. katlarında sürmektedir.

Devlet Konservatuvarımızda Müzik Bölümü ve bu bölüm içinde Çalgı ve Ses Anasanat Dalları açılmıştır.

Müzik Bölümü içinde öncelikle çalgı eğitiminin en üst düzeyde ve en nitelikli biçimde verilmesi sağlanacak; öğrencilerin istekleri ve yetenekleri doğrultusunda repertuar aşamasında programa konan Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ya da Uluslararası Sanat Müziğine yönelik dersler uygulanmaya başlanmıştır. Ayrıca yeni ve alana katkı sağlayıcı bölüm ve ana sanat dallarının açılması çalışmaları devam etmektedir.

Devlet Konservatuvarımız 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı'nda özel yetenek sınavı ile ilk 20 öğrencisini almıştır.

Konservatuvarımız bünyesinde; 2 Profesör, 2 Doçent, 5 Dr. Öğretim Üyesi, 6 Öğretim Görevlisi, 1 Yükseköğretim Sekreteri, 6 Bilgisayar İşletmeni, 2 Hizmetli, 2 Temizlik personeli görev yapmaktadır. Okulumuz ihtiyaçları çerçevesinde akademik ve idari personel yapılanması ile bina, çalgı, araç-gereç, materyal, sınıf ve ofis tefrişatı vb. konuların temini çalışmaları sürdürülmektedir.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri, Hedefleri ve Kalite Güvence Politikası

COMÜ Misyonu; Özgürlükçü, yenilikçi ve girişimci yönüyle; kalite odaklı gelişmeyi hedefleyen ve araştırma temelli “Uluslararası alanda güçlü bir üniversite olmak”

COMÜ Vizyonu; Alanında öncü ve girişimci bireyler yetiştiren, Ar-Ge odaklı, uygulamaya dönük, çok disiplinli ve proje tabanlı araştırmalar üreten; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkiler geliştiren, “Kalite odaklı ve yenilikçi bir üniversite olmak”

Değerlerimiz;

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir.

Bu Değerlerimiz;

- Adalet ve Liyakat
- Aidiyet
- Çevre Duyarlılığı
- Demokratik Katılımcılık
- Düşünce ve İfade Özgürlüğü
- Etik Davranış
- Evrensel Değerlere Saygı
- Farklılıklara Saygı
- Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık
- Hesap Verebilirlik
- İş Birliği, Dayanışma ve Paylaşma
- Kalite Kültürü
- Kentle Bütünleşme
- Şeffaflık
- Tarihine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma
- Verimlilik
- Yaşam Boyu Öğrenme

Amaçlarımız;

- Ar-Ge ve Yenilikçilik Faaliyetlerini Geliştirmek
- Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak
- Toplum ve Çevre Yararına Hizmetleri Geliştirmek
- Kurum Tanınırlığını Geliştirmek ve Kurumsallığı Güçlendirmek

Hedeflerimiz;

- Akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesini artırmak
- Araştırma ve yenilikçilik ile ilgili altyapı ve olanakları geliştirmek
- Katma değer yaratan bilimsel ve yenilikçi çıktıları artırmak
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin niteliğini geliştirmek
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırmak
- Öğretim elemanlarının eğitici ve öğretici niteliklerini geliştirmek
- Öğrencilerin öğrenme istek, kapasite ve memnuniyetlerini geliştirmek
- Topluma yönelik hizmetlerin niceliği ve kalitesini geliştirmek
- Çevre yararına sürdürülebilir proje ve uygulamalar geliştirmek
- Kurumsal görünürlüğü artırmak
- Bilimsel çıktılara erişilebilirliği artırmak
- Kurum kültürünü korumak, geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak
- Kurum içi memnuniyet, iletişim ve iş birliğinin geliştirilmesi

Devlet Konservatuvarı Misyon, Vizyon, Amaç ve Hedefleri

Üniversitemizin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri doğrultusunda oluşturulan Devlet Konservatuvarı kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

Misyon: Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimseyen; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken, bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı ülkemizin ve ilimizin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; “kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci” bir konservatuardır.

Vizyon: Genç ve dinamik insan varlığı ile özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, bilim/sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin en iyi konservatuvarı olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim/sanat kurumu haline gelmektir.

Devlet Konservatuvarı Amaç ve Hedefleri: İcra, eğitim, besteleme, araştırma alanlarında nitelikli sanat ve müzik insanları yetiştirmek, profesyonel sanatçı yetiştirebilme yolunda nitelikli ve alana özgü bir bina yapımı için çalışmak, yeni ve alana katkı sağlayıcı bölüm ve ana sanat dallarının açılması çalışmalarını gerçekleştirmek.

Yeni Bina Yatırımı: Devlet Konservatuvarımız için Üniversitemiz Anafartalar Kampüsünde, içinde konser salonunun da bulunduğu yeni bina yapılması ile ilgili planlama çalışmalarına 2020 yılı itibariyle başlanmıştır.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Devlet Konservatuvarı, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına alan yönetsel ve idari yapılanmaya sahiptir. Devlet Konservatuvarı yönetim kadrosu gerekli liderliği üstlenmektedir, idari kadrolar gerekli yetkinlikte olmaları için sürekli olarak bilgilendirilmekte ve eğitimler gerçekleştirilmektedir.

Yönetim Modeli ve İdari Yapı

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda Konservatuvarın tanımı: "Konservatuvar: Müzik ve sahne sanatlarında sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumudur." şeklinde yapılmıştır.

Buna göre; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin temel amaçlarına ve hedeflerine ulaşabilmesi için, öğrencilerimize öncelikle en üst düzeyde ve en nitelikli biçimde çalgı ve ses eğitiminin verilmesini sağlamak ve Devlet Konservatuvarımız akademik ve idari personeli ile okulda etkin eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülebilmesi için plan ve politikalar geliştirmektedir.

Müdür

İlgili mevzuat ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlük Makamından aldığı talimatlar doğrultusunda; öğrencilerimize öncelikle en üst düzeyde ve en nitelikli biçimde çalgı ve ses eğitiminin verilmesini sağlamak ve Devlet Konservatuvarı akademik ve idari personeli ile okulda etkin eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülebilmesi için plan ve politikalar geliştirmek, denetim faaliyetlerini planlamak, organize etmek, yürütmek, koordine etmek ve denetlemekten Rektöre karşı sorumludur.

Yetkileri:

1. Yukarıda belirtilen görev ve sorumlulukları gerçekleştirme yetkisine sahip olmak,
2. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli araç ve gereci kullanabilmek,
3. Tebliğ edilerek görevlendirildiğinde Üniversitenin temsil yetkisini kullanmak,
4. İmza yetkisine sahip olmak,
5. Harcama yetkisini kullanmak,
6. Emrindeki yönetici ve personele iş verme, yönlendirme, yaptıkları işleri kontrol etme, düzeltme, gerektiğinde uyarma, bilgi ve rapor isteme yetkisine sahip olmak.

Yüksekokul Kurulu

Yüksekokul Kurulu; müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve okuldaki bölüm, anabilim veya anasanat dalı başkanlarından oluşur.

Yüksekokul Kurulu normal olarak her yarıyıl başında ve sonunda toplanır. Müdür gerekli gördüğü hallerde Yüksekokul Kurulunu toplantıya çağırır. Yüksekokul Kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Yüksekokulun, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,
- (2) Yüksekokul yönetim kuruluna üye seçmek,
- (3) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Yüksekokul Yönetim Kurulu

Yüksekokul yönetim kurulu; müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ile müdürün göstereceği altı aday arasından yüksekokul kurulu tarafından üç yıl için seçilecek üç öğretim üyesinden oluşur. Yüksekokul yönetim kurulu Müdürün çağırısı üzerine toplanır.

Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim - öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

Görevleri:

Yüksekokul yönetim kurulu, idari faaliyetlerde Müdüre yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Yükseköğretim Kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında Müdüre yardım etmek,
- (2) Yükseköğretim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- (3) Yükseköğretim kurumunun yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
- (4) Müdürün Yükseköğretim kurumunun yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- (5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,

(6) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Bölüm Başkanı

Bölüm başkanı, bölümün her düzeydeki eğitim-öğretim ve araştırmalarından ve bölümle ilgili her türlü faaliyetin düzenli ve verimli olarak yürütülmesinden, kaynakların etkili bir biçimde kullanılmasını sağlamaktan sorumludur. Bölüm başkanı, yükseköğretim kurumuna katılır ve bölümü temsil eder. Bölümde görevli öğretim elemanlarının görevlerini yapmaları bölüm başkanı tarafından izlenir ve denetlenir. Bölüm başkanı, her öğretim yılı sonunda bölümün geçmiş yıldaki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyeti ile gelecek yıldaki çalışma planını açıklayan raporu, bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna sunar.

Görevleri:

2547 sayılı Kanunun 21.maddesine göre Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim-öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur.

Yetkileri:

1. Yukarıda belirtilen görev ve sorumlulukları gerçekleştirme yetkisine sahip olmak,
2. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli araç ve gereci kullanabilmek,
3. İmza yetkisine sahip olmak,
4. Emrindeki yönetici ve personele iş verme, yönlendirme, yaptıkları işleri kontrol etme, düzeltme, gerektiğinde uyarma, bilgi ve rapor isteme yetkisine sahip olmak.

Yükseköğretim Sekreteri

2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 51-b maddesinde; "Her fakültede, dekanaya bağlı ve fakülte yönetim örgütünün başında bir fakülte sekreteri, enstitü ve yükseköğretim kurumlarında ise enstitü veya yükseköğretim kurumuna bağlı enstitü veya yükseköğretim kurumuna sekreteri bulunur. Sekretere bağlı büro ve iç hizmet görevlerini yapmak üzere gerekli görüldüğü takdirde, yeteri kadar müdür ve diğer görevliler çalıştırılır. Bunlar arasındaki iş bölümü dekanın veya müdürün onayından sonra uygulanmak üzere ilgili sekreterce yapılır" denir.

Görevleri:

2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 51-c maddesinde "Genel sekreter ve sekreterler oy hakkı olmaksızın bağlı buldukları kurumun kurullarında raportörlük yaparlar." hükmü bulunur.

124 no'lu Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 38/b maddesinde de:

Yükseköğretim İdari Teşkilatı ve Görevleri

1. Yükseköğretim İdari teşkilatı, yükseköğretim kurumuna sekreteri ile sekreterlik bürosundan ve ihtiyaca göre kurulacak öğrenci işleri, personel, kütüphane, mali işler ve destek hizmetler biriminden oluşur.

2. Bir yükseköğretim kurumunda, 1'inci fıkrada sayılan birimlerin kurulmasına, ilgili üniversitenin önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca karar verilir.

3. Yükseköğretim kurumuna sekreteri ile sekreterlik bürosu ve varsa bağlı birimler, yükseköğretim kurumunun idari hizmetlerinin yürütülmesinden sorumludurlar; şeklinde belirtilmiştir.

Bu hükümler ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde Yükseköğretim kurumunun tüm idari hizmetlerinin yürütülmesini sağlamak.

Yükseköğretim kurumuna karşı sorumludur.

Yetkileri:

1. Yukarıda belirtilen görev ve sorumlulukları gerçekleştirme yetkisine sahip olmak,
2. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli araç ve gereci kullanabilmek,
3. İmza yetkisine sahip olmak,
4. Emrindeki yönetici ve personele iş verme, yönlendirme, yaptıkları işleri kontrol etme, düzeltme, gerektiğinde uyarma, bilgi ve rapor isteme yetkisine sahip olmak.

Yükseköğretim Akademik ve İdari Teşkilatı 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu uyarınca belirlenen görevleri yürütmek üzere aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.

Devlet Konservatuvarı Yönetimi

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY

Öğr. Gör. Barış KARABULUT

Figen KARAKAYA

Müdür

Müdür Yrd.

Müdür Yrd.

Yükseköğretim Sekreteri

YÜKSEKOKUL KURULU			
ADI SOYADI:	GÖREVİ	BAŞLANGIÇ:	BİTİŞ:
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Başkan	17.02.2021	17.02.2024
Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY	Üye	17.02.2021	17.02.2024
Öğr. Gör. Barış KARABULUT	Üye	17.02.2021	17.02.2024
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Müzik Böl. Bşk.	22.02.2021	22.02.2024
Doç. Dr. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Çalgı Anasanat Dalı Bşk.	30.03.2021	30.03.2024
Prof. Emel Funda TÜRKMEN	Ses Anasanat Dalı Bşk. V.	22.02.2021	22.02.2024

YÖNETİM KURULU			
ADI SOYADI:	GÖREVİ	BAŞLANGIÇ:	BİTİŞ:
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Başkan	17.02.2021	17.02.2024
Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY	Üye	17.02.2021	17.02.2024
Öğr. Gör. Barış KARABULUT	Üye	17.02.2021	17.02.2024
Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Üye	23.02.2021	23.02.2024
Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ	Üye	23.02.2021	23.02.2024
Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep ERCAN	Üye	23.02.2021	23.02.2024

Akademik Kadro

SIRA NO:	UNVANI	ADI SOYADI	BÖLÜMÜ	ANASANAT DALI
1	Prof. Dr.	Uğur TÜRKMEN	Müzik Bölümü (Müdür)	Çalgı Anasanat Dalı
2	Prof. Dr.	Emel Funda TÜRKMEN	Müzik Bölümü (Ses ASD Bşk.)	Çalgı Anasanat Dalı
3	Doç. Dr.	Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Müzik Bölümü (Çalgı ASD Bşk.)	Çalgı Anasanat Dalı
4	Doç.	Bahadır ÇOKAMAY	Müzik Bölümü (Müdür Yrd.)	Ses Anasanat Dalı
5	Dr. Öğr. Üyesi	Eda DELİKÇİ	Müzik Bölümü	Çalgı Anasanat Dalı
6	Dr. Öğr. Üyesi	Senem Zeynep ERCAN	Müzik Bölümü	Çalgı Anasanat Dalı
7	Dr. Öğr. Üyesi	İlter CEBECİ	Müzik Bölümü	Ses Anasanat Dalı
8	Dr. Öğr. Üyesi	Koray AY	Müzik Bölümü	Ses Anasanat Dalı
9	Dr. Öğr. Üyesi	Cansu YILMAZ	Müzik Bölümü	Ses Anasanat Dalı
10	Öğr. Gör.	Barış KARABULUT	Müzik Bölümü (Müdür Yrd.)	Çalgı Anasanat Dalı
11	Öğr. Gör.	Ulaş ÇABUK	Müzik Bölümü	Çalgı Anasanat Dalı
12	Öğr. Gör.	Muzaffer Soner YILMAZ	Müzik Bölümü	Çalgı Anasanat Dalı
13	Öğr. Gör.	Ayşegül GÖKLEN	Müzik Bölümü	Çalgı Anasanat Dalı
14	Öğr. Gör.	Sedat ÇILGIN	Müzik Bölümü	Çalgı Anasanat Dalı
15	Öğr. Gör.	Emanuele LEOMPORRI	Müzik Bölümü	Çalgı Anasanat Dalı

İdari Kadro

SIRA NO:	ADI SOYADI	ÜN VANI	GÖREVİ
1	Figen KARAKAYA	Yüksekokul Sekreteri	Yüksekokul Sekreteri
2	Emine Gamze BAYRAKTAR	Bilgisayar İşletmeni	Müdür Sekreteri/Yazı İşleri
3	Ahmet KILIÇ	Bilgisayar İşletmeni	Muhasebe/ Döner Sermaye
4	Fatmanur TEKİN	Bilgisayar İşletmeni	Muhasebe/Döner Sermaye
5	Kevser ARSLAN	Bilgisayar İşletmeni	Yazı İşleri/Bölüm Sekreteri
6	Mehtap AKYÜZ	Bilgisayar İşletmeni	Öğrenci İşleri
7	Ömür can BULUT	Bilgisayar İşletmeni	Öğrenci İşleri/Evrak Kayıt/ Anasanat Dalı Sekreteri
8	Canan ÖZDEN	Hizmetli	Fotokopi
9	Deniz SARI	Hizmetli	Etkinlikler Salon Düzeni
10	Ebru TÜRK	4/d İşçi	Yardımcı Personel
11	Levent DİREKOĞLU	4/d İşçi	Yardımcı Personel

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Konservatuar Yönetimi: <https://konservatuar.comu.edu.tr/yonetim-r40.html>

Konservatuar Yönetim Kurulu: <https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/yonetim-kurulu-r45.html>

Konservatuar Akademik Personel: <https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/akademik-personel-r8.html>

Konservatuar İdari Personel: <https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/idari-personel-r7.html>

Konservatuar Teşkilat Şeması: <https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/teskilat-semasi-r10.html>

İdari Personel Görev Tanımları: <https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/idari-personel-gorev-tanimlari-r13.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız](#).

A.1.2. Liderlik

Devlet Konservatuarı Müdürünün ve süreç liderlerinin kalite güvencesi bilinci, sahipliği ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmesi ileri düzeydedir. Aynı şekilde alt birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşik hale getirilmeye çalışılmaktadır. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Kurumsal süreklilik ve nasıl çalıştığı, deneyim birikimlerinin oluşma hızı, kalite kültürü geliştirme hızı takip edilmekte ve değerlendirilmektedir. Geri bildirim, izleme, içselleştirme fırsatları ve üst yönetimin bunlara katkısı sürekli değerlendirilmektedir.

1. Planlama: (ÇOMÜ 2021-2025 Stratejik Planı, Birim ve Program Stratejik Planları, Performans Göstergeleri, Kalite Güvence Uygulamaları Takvimi)

2. Uygulama: (Kalite Güvence, Eğitim-Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı, Yönetim Sistemi Faaliyetlerinin Yürütülmesi) Kontrol Etme (Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu Yönetmeliği ile ÇOMÜ Kalite Güvence Yönergesi kapsamında,

3. Kontrol etme:

- **İç Değerlendirme Raporları:** Birim İç Değerlendirme Raporu, Stratejik Plan Performans Göstergeleri İzleme Raporu (6 ayda bir), Stratejik Plan Anketi, İç Paydaş ve Dış Paydaş Anketlerinin Uygulanması, ÜBYS Performans Değerlendirme Modülü,

- **Dış Değerlendirme:** Dış Paydaşlarımız ile yapılan toplantılar, anketler.

4. Önlem Alma-İyileştirme: KİDR Değerlendirme Raporları, Kılavuzlar, Rektörlük ÜBYS Önlem Alma-İyileştirme Talimatları, RİMER, İyileştirme Raporu, Kalite Güvence Komisyonu, Yönetimin Gözden Geçirmesi Toplantısı, 2022 yılından itibaren Düzeltici-Önleyici Faaliyetler

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız](#).

Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Stratejik Eylem Planı: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

ÇOMÜ RİMER (Dilek, Öneri, Şikâyet Mekanizması 7/24 Rektörlük İletişim Merkezi)

<https://cdn.comu.edu.tr/comu/slider/2021/rektorlukiletisimmerkezi-42.png>

ÜBYS Kurumsal Değerlendirme Sistemi <https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Home/Index>

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Devlet Konservatuarımız ve bölümlerinde performans yönetim sistemleri bütünsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Devlet Konservatuarımız stratejik amaçları bölümlerimizin sürekli iyileştirme yaklaşımlarına yardımcı olur. Bilgi yönetim sistemleriyle desteklenerek performans yönetiminin doğru ve güvenilir olması sağlanmaktadır. Kurumun stratejik bakış açısını yansıtan performans yönetimi süreç odaklı ve paydaş katılımıyla sürdürülebilmektedir. Tüm temel etkinlikleri kapsayan kurumsal (genel, anahtar, uzaktan eğitim vb.) performans göstergeleri tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Performans göstergelerinin iç kalite güvencesi sistemi ile nasıl ilişkilendirildiği tanımlanmış ve yazılıdır. Kararlara yansıma örnekleri mevcuttur. Yıllar içinde nasıl değiştiği takip edilmektedir ayrıca bu izlemenin sonuçları yazılıdır ve gerektiği şekilde kullanıldığına dair kanıtlar mevcuttur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

ÜBYS Kurumsal Değerlendirme Sistemi <https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Home/Index>

Devlet Konservatuarı misyon&vizyonu: <https://konservatuar.comu.edu.tr/konservatuarimiz/misyon-vizyon-r9.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

PUKO çevrimleri itibari ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, iş akışları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Takvim yılı temelinde verilen işlem, süreç, mekanizmaların üst yönetim, fakülteler, öğretim elemanları, idari personel, öğrenciler, gibi katmanları nasıl kapsadığı belirtilmiştir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Devlet Konservatuarı'na ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilen ve güncellenen bir rapor bulunmaktadır.

Devlet Konservatuarı'nın Kalite Güvence Politikası;

Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının çağdaş gelişmeleri takip edip katkıda bulunabilecekleri bir ortamda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini sağlayarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarını güçlendirmek ve yenilikçi bir anlayışa kavuşturmak.

Tüm bilimsel ve sanatsal alanlarda teorik eğitimlerin uygulamalarla bütünleşmesine zemin hazırlayacak altyapı çalışmaları gerçekleştirmek.

Örgüt iklimini güçlendirecek iç paydaşlar arasındaki ilişkileri geliştirmek ve sinerjiyi sürekli hale getirmek (kurumsal bilinci geliştirmek ve yaygınlaştırmak).

Tüm eğitim ve öğretim faaliyetlerinde, üniversitemizin imkânları ölçüsünde en iyi teknolojik verileri kullanarak eğitimin etkinliğini ve verimliliğini arttırmak.

Analiz ve sentez yapma becerisi gelişmiş, özgür düşüncüyü bilimsel ve sanatsal verimlilik alanına aktarabilen, bilginin sadece taşıyıcısı değil, üreticisi, geliştiricisi de olabilen, yaratıcı ve üretken mezunlar verebilmek.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde yeni yöntem ve uygulamalarla diğer üniversitelerdeki eşdeğer birimlere önderlik etmek.

Devlet Konservatuarı'nın PUKÖ Döngüsü linkte belirtilmiştir: Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Konservatuar PUKÖ Döngüleri: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuar-puko-donguleri-r29.html>

Devlet Konservatuarı Swot Analizi linkte belirtilmiştir: Kalite Güvence ve İç Kontrol/ SWOT Analizi: <https://konservatuar.comu.edu.tr/swot-analizi-r84.html>

Stratejiler Kapsamında Geliştirilen Çözüm Önerileri

Çözüm Önerisi 1: 4 yarıyıllık öğretim programının güncellenmesi. (Ders adı, içerik, düzeltme, yeni ders, AKTS).

Çözüm Önerisi 2: Bologna girişlerinin her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesinin sağlanması.

Çözüm Önerisi 3: Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve teknikleri ve ölçme değerlendirme ile sınıf yönetimi konularında kendilerini yenilemeleri için gerekli hizmet içi eğitimlerin alınması.

Çözüm Önerisi 4: Eğitimin kalitesinin yükselmesi ve öğrencilerimizin eğitimden daha fazla istifade edebilmeleri için akademik personelin kendi uzmanlık alanında ders vermesi sağlanarak öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin kendi görev tanımlarına göre ders dağılımının daha adaletli biçimde yapılması sağlanması.

Çözüm Önerisi 5: Konservatuarımızın il ve bölge güzel sanatlar liselerinde tanıtılabilmesi için çalışmaların yapılması.

Çözüm Önerisi 6: Proje yazma, ortaklaşa çalışma, multidisipliner çalışma, holistik bakış açısı, eğiticinin eğitimi, mobbing ve empati konularında gerektiği ölçüde hizmet içi eğitimlerin alınarak kurumsal bağlılığın ortak amaca hizmet eden faaliyetler ve etkinliklerle güçlendirilerek kurumsal vizyonun sahiplenilmesi.

Çözüm Önerisi 7: Öğretim üyesi, öğretim elemanı ve öğrencinin uyumlu çalışabilmesi için etkin iletişim tekniklerinin kullanılması, empati yapılması, eğiticinin eğitimi alınması.

Çözüm Önerisi 8: Uluslararası yayınların ve sanatsal etkinliklerin daha yoğun desteklenmesi.

Çözüm Önerisi 9: Öğretim elemanlarının derslerinin sabit hale getirilmesi.

Çözüm Önerisi 10: Bina ve fiziki yapıdan kaynaklı sorunların, yeni binamıza taşınıldığında giderilmiş olacağı beklenmektedir.

Çözüm Önerisi 11: Demirbaş ve sarf malzeme konusunda çalışanlara yapılan katkının artırılması

Çözüm Önerisi 12: Devlet Konservatuarımızın, farklı ülkelerdeki eşdeğer sanat kurumlarıyla işbirliği protokollerinin artırılması için çalışmalar yapılarak gerekli bağlantıların kurulması.

Çözüm Önerisi 13: Plan ve projelerin herkesçe sahiplenilerek sorumlulukların paylaşılması ve sorumluluk almayan öğrenci ve öğretim elemanlarının sürece dâhil edilmesi.

Çözüm Önerisi 14: Öğretim elemanlarının ders anlatım tekniklerini geliştirerek uygulamaya ağırlık verilmesi için gerekli girişimlerin yapılması.

Çözüm Önerisi 15: Paydaş konservatuarlar ile karşılaştırmalar yapılarak varsa yeni önerilerin getirilmesi.

Çözüm Önerisi 16: İnternet Destekli Öğretimin ve sanal gerçeklik uygulamalarının desteklenmesi.

Çözüm Önerisi 17: Bölgesel ve ulusal seminer, kongre, sempozyum ve sanat festivallerinde öncü konservatuarlar arasında yer almak için çalışmaların gerçekleştirilmesi.

Çözüm Önerisi 18: Öğrencilerin, konser, kongre vb. etkinliklere katılımının daha fazla teşvik edilerek sanatsal ve bilimsel eğitimin desteklenmesi. Bunun için gerekli olduğu ölçüde öğrenci toplulukları kurulması ya da mevcut olanlardan faydalanılması.

Çözüm Önerisi 19: Öğretim elemanlarıyla konservatuarımız yönetimi arasında işbirliğine dayalı olarak öğrencilere gerekli sanatçı – öğrenci diyalogunun yaratılarak bu konuda gerekli konser, festival, çalıştay, kongre, atölye çalışmaları, seminer ve diğer çalışmalarda bölümümüze gereken desteğin sağlanması konusunda girişimlerde bulunulması.

Çözüm Önerisi 20: Öğrencilerine gereken alt yapı sağlanarak öğrencilerin sanatsal ve bilimsel çalışmalara katılımının sağlanması. Öğretim elemanları ve konservatuarımız nezdinde girişimlerde bulunularak, başarılı öğrencilere sanatsal ve bilimsel çalışma karşılığında burs ve benzeri imkânların yaratılması.

Çözüm Önerisi 21: Öğrencilere ve akademik personele yabancı dil öğreniminde gerekli kolaylığın sağlanması. Öğrenciler ve akademik personel için Fulbright, Erasmus, Da Vinci, Farabi programları gibi değişim programları ile desteklenerek bu hususta gerekli imkânların sağlanması, sosyal programlarda görevli bölüm başkanlarının yabancı ortaklık geliştirme açısından teşvik edilmesi.

Çözüm Önerisi 22: Akademik personelin ikinci bir yabancı dil edinmelerinin desteklenmesi.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler:<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikamiz-r15.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Komisyonlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/komisyonlar-r36.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Stratejik Eylem Planı: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-planı-r17.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Swot Analizi: <https://konservatuar.comu.edu.tr/swot-analizi-r84.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuar-puko-dongusu-r29.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verilebilirlik

Devlet Konservatuarında, eğitim-öğretim programları ve araştırma- geliştirme faaliyetlerini de içerecek şekilde tüm faaliyetler hakkındaki bilgileri açık, doğru, güncel ve kolay ulaşılabilir şekilde yayımlanmakta ve kamuoyu bilgilendirilmektedir. Devlet Konservatuarı, yönetim ve idari kadroları verimliliğini ölçüp değerlendirebilen ve hesap verebilirliklerini sağlayan yaklaşımlara sahiptir.

Çanakale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı kamuoyunu bilgilendirme konusunu ilkesel olarak benimsemiştir, bu amaçla hangi kanallarının nasıl kullanılacağı tasarlanmıştır, erişilebilir olarak ilan edilmiş ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır.

Konservatuar web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma ve altyapı mevcuttur. Kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dışı hesap verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Bilgilendirme süreçleri sistematiktir, ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir.

Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları İç Kontrol Standartları Eylem Planı, Kamu Hizmet Standartları Tablosu, PUKÖ Döngüsü, Birim Faaliyet Raporu ve KİDR ile izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız.](#)

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kalite Güvencesi İnternet Sekmesi.

ÇOMÜ DK İnternet Adresi Haberler Sekmesi

ÇOMÜ DK İnternet Adresi Duyurular Sekmesi

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler:<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikamiz-r15.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Komisyonlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/komisyonlar-r36.html>

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Devlet Konservatuarımız stratejik planı, performans göstergeleri, öncelikli alanları, misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefleri kalite güvence politikaları, PUKÖ Döngüleri, organizasyon şeması, görev tanımları, iş akışları mevcut olup ilgili personellerle yazılı paylaşılmış olmanın yanı sıra web sayfamız üzerinden kamuya açık olarak paylaşılmaktadır. Kalite güvence komisyonu süreçlerin izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik her türlü çalışma ve faaliyetini kamuya açık biçimde paylaşmaktadır.

Bunların dışında tüm bölümlerimiz de stratejik planlarını, performans göstergelerini oluşturmuşlar ve bunları öz değerlendirme raporları ile yıllık olarak analiz etmekte ve gerekli iyileştirmeleri önermektedir. Devlet Konservatuarımız Kalite güvence komisyonu da öz değerlendirme raporlarını inceleyip değerlendirmekte ve Birim İç Değerlendirme (KİDR) raporu hazırlayarak yayınlamakta ve Müdürümüzün değerlendirmesine sunmaktadır.

Birim genelinde kalite güvence çalışmaları içselleştirilmeye çalışılmakta ve süreç içerisinde daha sistematik uygulamalar haline getirilmektedir. Program akreditasyonlarına önem ve öncelik verilmektedir. Akredite alan programlarımızda performans gösteren akademisyenlerimiz ile kalite güvence alt komisyon üyelerine yönetimimiz tarafından teşekkür belgeleri takdim edilmiş, kalite bilincinin içselleştirilmesi adına Konservatuarımız içinde çeşitli bilgilendirme ve eğitim toplantıları gerçekleştirilmiş, rektörlük bünyesinde düzenlenen, eğitim, konferans, panel ve bilgilendirme toplantılarına fakültemiz personelleri katılım sağlamıştır. Kalite alt komisyonumuzda öğrenci temsilcimiz bulunmaktadır. Devlet Konservatuarımız vizyon ve misyonu bölüm başkanlıklarımız aracılığı ile iç paydaş görüşüne sunulmuştur. Bilişim sistemleriyle desteklenerek performans yönetim sistemlerinin kurum ve birim stratejik amaçları doğrultusunda doğru ve güvenilir olması sağlanmıştır.

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, birim çalışanlarınca bilinir ve herkese açık şekilde web sayfasında paylaşılmıştır. Birime özeldir ve sürdürülebilir bir gelecek yaratmak için yol göstericidir. Devlet Konservatuarımız kalite güvence politikası bulunmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

Devlet Konservatuvarı misyon&vizyonu: <https://konservatuvar.comu.edu.tr/konservatuvarimiz/misyon-vizyon-r9.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikamiz-r15.html>

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler	Stratejiler
STRATEJİK AMAÇ 1 Üniversitemizin ve Devlet Konservatuvarımızın Kurumsal Kültürünü Geliştirmeye Yönelik Katkı Sağlamak	Stratejik Hedef 1.1. Mezunlarla iletişimi güçlü ve etkin hale getirmek	Strateji 1.1.1. Mezun iletişim birimini kurmak ve aktif çalışır hale getirmek.
	Stratejik Hedef 1.2. Akademik ve idari personel bağlılığını ve öğrenci etkileşimini arttırmak.	Strateji 1.2.1. Politika ve stratejilere çalışanların katılımını sağlamak.
	Stratejik Hedef 1.3. Sosyal olanakların artırılması, çalışanların sorumluluk almalarının ve yönetime katılımının sağlanması.	Strateji 1.3.1. Çalışanlar ve birimler arasında güven kültürü geliştirmek ve işbirliği oluşturmak. Strateji 1.3.2. Çalışanların ödüllendirilmesi, rekabet ortamı yaratılması ve iş tatminini artırması. Strateji 1.3.3. Etik kodlar ve normların oluşturulması ve yaygınlaştırılması. Strateji 1.3.4. Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetlerinin sürdürülebilmesine olanak tanıyan örgütsel kültürün oluşturulabilmesi için sosyal, sportif ve sanatsal aktivitelerin artırılması, teknik ve kültürel gezilerin düzenlenmesi.
STRATEJİK AMAÇ 2 Üniversitemizin Bilimsel Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Olmasına Katkı Sağlamak	Stratejik Hedef 2.1. İnsan kaynağının akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesinin artırılması	Strateji 2.1.1. Araştırmacılara uluslararası rekabet yeteneği kazandıracak eğitim programları geliştirmek Strateji 2.1.2. Araştırmacılara yönelik (araştırma yöntemleri, araştırma etiği, yabancı dil becerileri vb.) oryantasyon programları geliştirmek Strateji 2.1.3. Bilim ve sanat köprüsüne dönüşecek uluslararası ikili/çoklu anlaşmalar yapmak Strateji 2.1.4. Öğretim elemanlarının en az üç ay yurt dışı araştırma deneyimi kazanmasına yönelik özendirici düzenlemeler yapmak Strateji 2.1.5. Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası kongrelere katılımını teşvik etmek
	Stratejik Hedef 2.2. Araştırma ve yenilikçilik ile ilgili fiziksel ve operasyonel altyapının geliştirilmesi	Strateji 2.2.1. Konser ve kayıtla ilgili çalgı bakım onarımıyla ilgili çalışmak üzere uzman personel istihdamını sağlamak. Strateji 2.2.2. Eğitim Fakültesi Anafartalar Kampüsündeki kütüphanenin basılı ve dijital olanakları ile açık erişim kapasitesini geliştirmek ve Konservatuvarın nota vb. yazılı ve görsel materyallerin kullanılmasına olanak sağlamak. Strateji 2.2.3. Müzik yazılımlarına ilişkin kullanılan paket programların alımını gerçekleştirmek. Strateji 2.2.4. Araştırma teşvik sistemini etkinleştirerek teşvik yönergesi kapsamını güncellemek ve yayınlamak
	Stratejik Hedef 2.3. Katma değer yaratan bilimsel ve yenilikçi (inovatif) çıktıların artırılması	Strateji 2.3.1. Kurum dışı destek programlarına başvuruyu teşvik etmek. Strateji 2.3.2. Proje yazma eğitimi organize etmek Strateji 2.3.3. Öncelikli alanlarda müzik sanatına ilişkin en az bir yenilikçi (inovatif) ürün geliştirmesini teşvik etmek. Strateji 2.3.4. Kurum dışından sağlanan maddi desteklere başvuruları teşvik etmek.

<p>STRATEJİK AMAÇ 3 Üniversitemizin ve Devlet Konservatuarımızın Eğitim ve Öğretim Kalitesini Artırmaya Yönelik Katkı Sağlamak</p>	<p>Stratejik Hedef 3.1. Nitelikli ve kendini iyi ifade edebilen meslek mensupları yetiştirmek</p>	<p>Strateji 3.1.1. Öğrencilerin motivasyonunu yükseltmek için çalışmalar yapılması. Strateji 3.1.2. Sanatsal gezilerin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılması Strateji 3.1.3. İnternet uygulamalı eğitim ve sanal gerçeklik faaliyetleri. Strateji 3.1.4. Öğrencilerin daha çok araştırmaya ve uygulamaya teşvik edilmesi. Strateji 3.1.5. Öğretim elemanlarının yeni gelişmeleri takip etmeleri ve kendilerini sürekli yenilemelerinin sağlanmasının teşvik edilmesi gerektiği takdirde rekabet ortamı yaratılarak ödül gibi teşvik edici yöntemler kullanılması. Strateji 3.1.6. Nitelikli öğrencilere ulaşmak için Güzel Sanatlar Liselerine tanıtımlarının yapılması. Strateji 3.1.7. Eğitim-Öğretim programlarının akreditasyonunu sağlamak. Strateji 3.1.8. Güncel gelişmeler, beklenti ve gereksinimlere uygun olarak, yeni eğitim-öğretim programları ve yeni dersler geliştirmek. Strateji 3.1.9. Ulusal değişim programlarının etkinliğini artırmak Strateji 3.1.10. Uluslararası değişim programlarının etkinliğini artırmak Strateji 3.1.11. Engelli öğrencilere yönelik eğitim-öğretim desteklerini geliştirmek. Strateji 3.1.12. Öğretim elemanı ve öğrencilerin sürekli biçimde öğrenme kapasitelerini artırıcı etkinliklerde bulunmasını sağlamak.</p>
<p>STRATEJİK AMAÇ 4 Üniversitemizin ve Devlet Konservatuarımızın Çevre ve Paydaşlarıyla Etkileşimini Artırmaya Yönelik Katkı Sunmak</p>	<p>Stratejik Hedef 4.1. Üniversite ile sanatsal çevrelerin iş birliğinin artırılması.</p>	<p>Strateji 4.1.1. Mezun iletişim birimini aktif çalışır hale getirmek. Strateji 4.1.2. Öğretim elemanlarının sanatsal çevreyle iletişim kurmalarını karşılıklı etkileşim kurarak danışmanlık vermelerini teşvik etmek. Strateji 4.1.5. Sanat kuruluşlarına akademik danışmanlık verilmesi için gerekli bölgesel araştırmaların yapılarak altyapının geliştirilmesi. Strateji 4.1.6. Ulusal ve uluslararası çalışmalara ve personel değişimine önem verilerek gerekli anlaşmaların daha fazla yapılması.</p>
<p>STRATEJİK AMAÇ 5 Üniversitemizin ve Devlet Konservatuarımızın Bilimsel ve Sanatsal Etkinliğinin ve Akademik Yayın Etkinliğinin Arttırılmasına Katkı Sunmak</p>	<p>Stratejik Hedef 5.1. Bilimsel sanatsal, proje ve yayın-araştırma etkinliklerinin niteliği, kalite ve sayısının artırması.</p>	<p>Strateji 5.1.1. İstatistik ve yabancı dil eğitimi vb konulara eğitim verilmesi. Strateji 5.1.2. Proje yazma eğitimi verilmesi ve projelerin teşvik edilmesi. Strateji 5.1.3. Disiplinler arası çalışmanın teşvik edilmesi. Strateji 5.1.4. Bilimsel ve sanatsal araştırmaya yönelik gruplar oluşturulup, grup çalışmaları düzenlenerek motivasyonun sağlanması</p>
<p>STRATEJİK AMAÇ 6 Üniversitemizin ve Devlet Konservatuarımızın Finansal Kaynaklarını Arttırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak</p>	<p>Stratejik Hedef 6.1. Mali kaynakları etkin biçimde kullanmak ve arttırmak.</p>	<p>Strateji 6.1.1. Okulumuza aktarılacak kaynakların artırılması için gerekli projeleri gerçekleştirmek Strateji 6.1.2. Bölgemizdeki sanatsal kuruluşlarının gelişimini sağlayacak programların açılması. Strateji 6.1.3. Mevcut programların bölgemizdeki sanatsal ilişkilerini artırarak bu kuruluşların finansal desteğinin sağlanması.</p>

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı:4

(Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.)

Kanıtlar:

Stratejik Eylem Planı <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-planı-r17.html>
Performans göstergesi ve değerlendirme anketi <https://konservatuar.comu.edu.tr/performans-gostergesi-ve-degerlendirme-anketi-r31.html>
Paydaş İlişkileri <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

A.2.3. Performans Yönetimi

Performans yönetimi, doğru ve güvenilir olmasını sağlamak üzere bilişim sistemleri ile desteklenmektedir. Tüm temel etkinlikleri kapsayan performans göstergeleri belirlenmiş, paylaşılmış ve altı aylık süreçlerle izlenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Akademik Performans <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>
Stratejik Plan İzleme Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-planı-r17.html>

A.3. Yönetim Sistemleri**A.3.1. Bilgi yönetim sistemi (AVESİS, BAPSİS, UMİS)**

Devlet Konservatuvarı yönetsel ve operasyonel faaliyetlerinin etkin yönetimini güvence altına alabilmek üzere gerekli bilgi ve verileri periyodik olarak topladığı, sakladığı, analiz ettiği ve süreçlerini iyileştirmek üzere kullandığı Rektörlüğe bağlı entegre bir bilgi yönetim sistemine sahiptir.

Entegre Bilgi Yönetim Sistemi

Üniversitemizde ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) kullanılmakta olup ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığına bağlı olarak UBYS destek birimi bulunmaktadır. UBYS destek birimi, Üniversitemiz birimlerinden gelen yazılım taleplerinin imkân dâhilinde karşılanması ve geliştirilmesi ya da kurum dışından temin edilmesi konularında destek verilmesini, Yazılım ve Otomasyon Geliştirme Birimi tarafından geliştirilmiş yazılımların bakımını, güncellenmesini ve desteğini sağlamaktadır. Ayrıca ÇOMÜ Proje Süreçleri Yönetim Sistemi BAPSİS ile yapılmış veya yapılacak olan projelerin süreçleri takip edilmektedir.

Bilgi Güvenliği ve Güvenilirliği

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde 09.01.2019 tarihli ÇOMÜ Senato Kararında ISO27001:2013 Kalite Yönetim Sertifikası kapsamında Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Politikasının oy birliği ile kabulü sağlanmıştır. TS EN ISO 27001:2013 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemin ana teması; ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığında, insan, altyapı, yazılım, donanım, kullanıcı bilgileri, kuruluş bilgileri, üçüncü şahıslara ait bilgiler ve finansal kaynaklar içerisinde bilgi güvenliği yönetiminin sağlandığını göstermek, risk yönetimini güvence altına almak, bilgi güvenliği yöntemi süreç performansını ölçmek ve bilgi güvenliği ile ilgili konularda üçüncü taraflarla olan ilişkilerin düzenlenmesini sağlamaktır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

UBSY <https://ubys.comu.edu.tr/>
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Proje Süreçleri Yönetim Sistemi: <https://bapsis.comu.edu.tr/Default2.aspx>
UMIS-ÜYBS Program Değerlendirme: <https://ozdegerlendirme.comu.edu.tr/account/login>

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Devlet Konservatuvarı'nda akademik ve idari personellere ilişkin tüm kararlar ilgili kanun, yönetmelik ve yönergelerle dayanarak alınmaktadır. Karar süreçlerinde ilgili tüm birimler yer almaktadır. Kararlar ve uygulamalar komisyonlar, kurullar aracılığıyla açık ve demokratik bir ortam içerisinde yürütülmektedir.

Çalışan (akademik-idari) memnuniyetini/şikayetini/önerilerini belirlemek ve izlemek amacıyla yöntem ve mekanizmalar geliştirilmiş olup, oryantasyon vb. uygulamalar gerçekleştirilmekte ve bunların sonuçları değerlendirilmektedir. Fakülte genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanır ve Rektörlük ile Genel Sekreterlik tarafından yürütülür.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Teşkilat Şeması <https://konservatuvar.comu.edu.tr/personel/teskilat-semasi-r10.html>

Görev Tanımları <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Konservatuvar Yönetimi ile ilgili Kurullar <https://konservatuvar.comu.edu.tr/personel/yonetim-kurulu-r45.html>

Çalışma Grupları <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/komisyonlar-r36.html>

Oryantasyon <https://konservatuvar.comu.edu.tr/personel-icin-oryantasyon-r106.html>

Stratejik Plan <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

Faaliyet Raporu <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Performans Göstergeleri <https://konservatuvar.comu.edu.tr/performans-gostergesi-ve-degerlendirme-anketi-r31.html>

PUKÖ <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuvar-puko-donguleri-r29.html>

ÇOMÜ RİMER (Dilek, Öneri, Şikâyet Mekanizması 7/24 Rektörlük İletişim Merkezi)

<https://cdn.comu.edu.tr/comu/slider/2021/rektorlukiletisimmerkezi-42.png>

ÇOMÜ Destek Sistemi (7/24) (Yazılım veya Donanım Sorunlarında Bilgi İşlem Desteği) <https://destek.comu.edu.tr/>

A.3.3. Finansal Yönetim

Devlet Konservatuvarı Bütçe Uygulaması Sorumlu ve Görevlileri

Harcama Yetkilisi	Gerçekleştirme Görevlisi	Muhasebe	Taşınır Kontrol Yetkilisi	Taşınır Kayıt Yetkilisi
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Figen KARAKAYA Yüksekokul Sekreteri	Ahmet KILIÇ	Öğr. Gör. Barış KARABULUT	Ahmet KILIÇ

Bütçe Uygulama Sonuçları

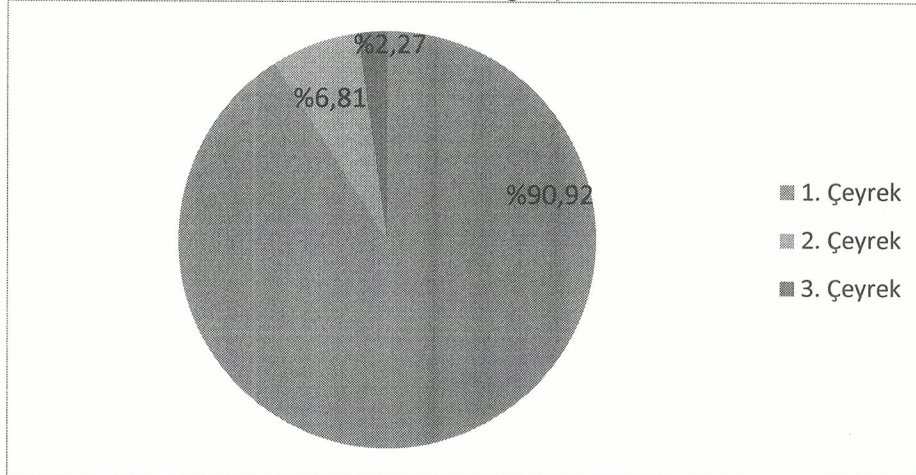
2022 Yılı'nda Devlet Konservatuvarımıza;

- 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Hizmet Alımları kaleminde 40.000,00 TL.,

- 03.3 Yolluk kaleminde sürekli görev yolluğu; 0 TL, geçici görev yolluğu 3000,00 TL., harcama yapmıştır.

Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar:

2022 Yılı Devlet Konservatuvarımızda Ödeneği Açılan Harcama Kalemleri



ACIKLAMA:

1- Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	: %90,92
2- Yolluklar (Geçici Görev Yolluğu)	: %6,81
3- Hizmet Alımı	: %2,27

2022 Yılında Devlet Konservatuarımızda ödeneği açılan harcama kalemleri, harcama tutarları ve yüzdeleri aşağıda belirtilmiştir.

Devlet Konservatuarı'na Ödenek Verilen Harcama Kalemleri	Toplam Ödenek (TL)	Harcama	Yüzde
1.) 03.2-Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımı	40000	39960,28	%99,90
2.) 03.3-Memur Geçici Görev Yolluğu	3000	2128,33	%70,94
3.) 03.5-Hizmet Alımları	1000	0	%0
Genel Toplam	44000	42088,61	%95,65
02.01.01-Memur Maaşları	3155912,95	3155912,95	%100
02.02.01-Memur Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi	459076,24	459076,24	%100
01.1.4-Memur Sosyal Haklar	37158	37158	%100
01.1.5-Memur Ek Ders Ücret Ödemeleri	111643,45	111643,45	%100
03.3.20-Memur Sürekli Görev Yollukları	0	0	%100
01.4.1.02-Kısmi Mesai Çalışanların Ücretleri	61270,60	61270,60	%100
01.4.02.02-Kısmi Mesai Çalışanların Sosyal Güvenlik Kurumu Prim Ödemeleri	12597,09	12597,09	%100

2022 Yılında Devlet Konservatuarımızın kendi binası olmadığı için 03.8- Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri harcama kalemine ödenek verilmemiştir.

Devlet Konservatuarı Döner Sermaye Verileri

Devlet Konservatuarı Döner Sermaye Bütçe Gelirleri

Kurs Gelirleri	TUTAR
Özel Yetenek Sınavı Hazırlık Kursu	11.200,00 tl
Yarı Zamanlı Sertifika Programları	120.000,00 tl
Çocuk Koroları Sertifika Programı	40.000,00 tl
Türk Halk Müziği Korusu Sertifika Programı	6.000,00 tl
Çocuk Ve Gençli Orkestrası Sertifika Programı	5.000,00 tl
TOPLAM:	182.200,00 tl

Devlet Konservatuarı Döner Sermaye Bütçe Giderleri

Giderler	TUTAR
Personel Katkı Payı	99535,18 TL
Hazine payı	1687,04 TL
BAP Payı	8435,19 TL
KDV	13496,30 TL
İşletme Payı	33740,74 TL
Birim Malzeme ve Masraf Payı	25305,55 TL

Hizmet ve Malların Uygunluğu, Kalitesi ve Sürekliliği

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda dışarıdan edinilen mal ve hizmetler kurumun ihtiyaçları doğrultusunda belirlenerek, belirli uygulamalar ile belli başlı işlemler sonucunda kuruma kazandırılmaktadır.

Devlet Konservatuarı'nda ihtiyaç duyulan ve sürekli kullanımda olan malzemeler ile ilgili ihtiyaç listesi (malzemeler özellikleri belirlenerek gönderilir) Piyasa Fiyat Araştırma Tutanağı ışığında, hangi malzemenin, hangi satıcıda, ne kadar bedel ile satıldığı belirlenir. Daha sonra uygun tedarikçi tarafından temin edilen mal üç kişilik Muayene Kabul Komisyonunca incelenir. Uygun görünen mal ve hizmetler için ise onay belgesi düzenlenerek mal ve hizmetin karşılığı ödenir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda finansal kaynakların yönetim süreçleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Konservatuar Birim Bütçe Analizi: <https://konservatuar.comu.edu.tr/birim-butce-analizi-r94.html>

Faaliyet Raporu: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Devlet Konservatuvarı iç kontrol sistemi: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

A.3.4. Süreç Yönetimi

Tüm etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler (uzaktan eğitim dahil) tanımlıdır. Süreçlerdeki sorumlular, iş akışı, yönetim, sahiplenme yazılıdır ve kurumca içselleştirilmiştir. Süreç yönetiminin başarılı olduğunun kanıtları vardır. Sürekli süreç iyileştirme döngüsü kurulmuştur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Devlet Konservatuvarı iç kontrol sistemi <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

A.4. Paydaş Katılımı

2022 yılında Devlet Konservatuvarı iç ve dış paydaş toplantıları gerçekleştirilmiştir. İç ve dış paydaşlarımız ile sürekli iletişim halinde çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Devlet Konservatuvarı Paydaşları

Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunların başlıcaları üniversitemiz ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın ikili işbirliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın bazıları şu şekilde sıralanabilir:

- Çanakkale Valiliği,
- Çanakkale Belediyesi,
- Çanakkale Valiliği İl Kültür Müdürlüğü,
- Kütahya Güzel Sanatlar Derneği
- Çanakkale Müzik ve Sahne Sanatlarını Geliştirme Derneği
- Çanakkale Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi,
- Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi,
- Afyon Kocatepe Üniversitesi Mezunlar Derneği,
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdari personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerine katılım mekanizmaları tanımlanmıştır. Özellikle yeni öğrencilerin oryantasyon programları düzenli hale getirilmiş, Akademik genel kurullar her yıl en az iki kez gerçekleştirilmekte, öğrenci temsilcileri ile toplanılmakta, ders program koordinatörleri ile her dönem toplanılmakta, toplantılarda konservatuarımızın bu güne ilişkin bilgiler paylaşılmakta ayrıca her dönem dış paydaş toplantısı gerçekleştirilmektedir. İç ve dış paydaş toplantılarına ilişkin bilgiler şeffaf bir şekilde web sayfamıza paylaşılmaktadır.

İç ve dış paydaşlar Konservatuarımız sayfasında paylaşılmış, süreçlerin sistematik hale getirilmesi için Kalite güvence komisyonu toplantılarında konuyu gündeme getirerek, paydaş ilişkilerinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik kararlar almış ve yönetimle paylaşmıştır.

İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları (PUKÖ çevrimleri, takvim, birimlerin yapısı)

PUKO çevrimleri itibari ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, iş akışları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Takvim yılı temelinde verilen işlem, süreç, mekanizmaların üst yönetim, konservatuar, öğretim elemanları, idari personel, öğrenciler, gibi katmanları nasıl kapsadığı belirtilmiştir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikamiz-r15.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Komisyonlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/komisyonlar-r36.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Stratejik Eylem Planı: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Swot Analizi: <https://konservatuar.comu.edu.tr/swot-analizi-r84.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuar-puko-dongusu-r29.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

ÇOMÜ RİMER <https://cdn.comu.edu.tr/comu/slider/2021/rektorlukiletisimmerkezi-42.png>

ÇOMÜ Destek Sistemi <https://destek.comu.edu.tr/>

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci görüşleri sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmaktadır. Kullanılan yöntemlerin geçerli ve güvenilir olması, verilerin tutarlı ve temsil eder olması sağlanmıştır. Öğrenci şikâyet ve önerileri için çeşitli kanallar vardır, öğrencilerce bilinir, bunların adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir. Öğrenciler ÇOMÜ RİMER, ÜBYS ve konservatuarımız <https://konservatuar.comu.edu.tr/> kurumsal e-posta adresinden etkili iletişim kurabilmektedir. Ayrıca; eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine dair danışmanlar aracılığıyla öğrencilerin geri bildirimleri alınmaktadır.

Devlet Konservatuarı Öğrenci Memnuniyeti Ölçeği-2022

Devlet konservatuarı öğrenci memnuniyeti ölçeği 23 maddeden oluşmaktadır.

Ölçeği 84 öğrenci yanıtlamıştır. Katılan öğrencilerin 44'ü erkek, 40'ı kız öğrencidir.

Ölçek sonuçlarına göre öğrenciler kütüphane kaynaklarının yeterliliği hakkında olumlu düşünürken, üniversitemizde ders dışında da mesleki gelişimin artırılmasını sağlayacak faaliyetlerin gerçekleştirildiği hakkında olumsuz düşünmektedirler.

Öğrencilerin en olumlu yanıt verdikleri maddeler kütüphane kaynaklarının yeterli olması, öğrenci işlerinden yeterli desteği alabilmeleri ve üniversiteden genel olarak memnun olmalarıdır.

Öğrencilerin %82'si kütüphanedeki basılı/yazılı kaynakların yeterli olduğunu düşünmektedir.

Öğrencilerin %78'i ihtiyaç olduğunda öğrenci işlerinden gerekli destek veya hizmet alınabileceğini düşündüklerini belirtmişlerdir.

Öğrencilerin %77'si üniversitemizden genel olarak memnun olduklarını belirtmişlerdir.

Öğrencilerin diğerlerine nazaran daha olumlu yanıt verdikleri diğer maddeler şunlardır; yaklaşık %74'ü bölümdeki/programdaki öğretim elemanı sayısının yeterli olduğunu ve dilek, istek ve önerilerini üniversite yönetimine iletebilecekleri imkânların bulunduğunu düşünmektedir.

Öğrencilerin %72'si araştırma için olanakların (laboratuvar, merkez, dijital platformlar vb.) yeterli olduğunu düşünmektedir.

Öğrencilerin %70'i derslerin fiziksel koşullarının yeterli olduğunu, öğretim elemanları tarafından yapılan araştırmalara katılım fırsatlarının yeterli olduğunu, öğrenci kulüplerinin çeşitliliğinin yeterli olduğunu, üniversitemizde engellilere yönelik fiziksel düzenlemelerin bulunduğunu, üniversitemizdeki kalite çalışmalarına öğrenci katılımı teşvik edildiğini ve üniversitemizde kalite kültürünün gelişimini destekleyen liderlik yaklaşımının benimsendiğini düşünmektedir.

Yaklaşık %68'i yurt içi kurumlarla (TUBİTAK, kalkınma ajansları, vb.) araştırma yapmalarının teşvik edildiğini düşünmektedir.

Öğrencilerin %67'si üniversitemiz tarafından sosyal faaliyetlere ait yemek desteği verildiğini düşünmektedir.

Öğrencilerin %64'ü derslerde sosyoekonomik gelişime katkı sunacak konulara/uygulamalara ayrılan zamanın yeterli olduğunu ve derslik dışı çalışma alanlarının yeterli olduğunu düşünmektedir.

Öğrencilerin %63'ü programdaki seçmeli ders seçeneklerinin yeterli olduğunu ve programdaki seçmeli ders seçeneklerinin yeterli olduğunu düşünmektedir.

Ayrıca öğrencilerin %61'i yurt dışı kurumlarla (AB, ulusal ajanslar, Erasmus+, Dünya Bankası, vb) araştırma yapmaları teşvik edildiğini, yurt içi gönüllük çalışmalarına (LÖSEV, TEMA, Kızılay, Turmepa, vb) öğrenci katılımı için verilen desteğin yeterli olduğunu ve staj için kurum veya işyerleri ile yapılan işbirliklerinin yeterli olduğunu düşünmektedir.

Öğrencilerin %57'si yurt dışı gönüllük çalışmalarına (European Social Community, European youth mobility, European Cultural Xchange vb) öğrenci katılımı için verilen desteğin yeterli olduğunu düşünmektedir.

Çoğunlukla görüşlerinin aynı olduğu ve %60'ı geçtiği maddelere ek olarak yarı yarıya bölündükleri maddeler görülmektedir.

Öğrenciler yurt dışı öğrenci değişim imkânlarının yeterli olup olmadığı konusunda yarı yarıya bölünmüşlerdir. Yaklaşık %55'i bu imkânların yeterli olduğunu düşünmektedir. Ek olarak, en düşük yüzdelle öğrencilerin %51'i üniversitemizde ders dışında da mesleki gelişimin artırılmasını sağlayacak faaliyetlerin gerçekleştirildiğini düşünmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence Sistemlerine Öğrenci Katılımı <https://konservatuvar.comu.edu.tr/ogrenciler-icin-oryantasyon-r144.html>
COMÜ RİMER <https://cdn.comu.edu.tr/comu/slider/2021/rektorlukiletisimmerkezi-42.png>

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

2020-2021 Eğitim Öğretim yılında lisans düzeyinde öğrenci almaya başlayan Devlet Konservatuvarı henüz mezun vermemiştir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.)

Kanıtlar:

COMÜ Mezun Bilgi Sistemi <https://ubys.comu.edu.tr/GTS/Portal/home/index>

A.5. Uluslararasılaşma

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretime başlayan Devlet Konservatuvarı 2022 yılında Avrupa Kredi Sistemi, ERASMUS, Yabancı Öğrenciler konusunda kaliteyi daha üst seviyeye çıkaracak çalışmalarını sürdürmektedir.

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı'nda Devlet Konservatuvarımız Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı Öğretim Elemanı Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep ERCAN Erasmus Personel Hareketliliği kapsamında 30 Nisan-07 Mayıs 2022 tarihleri arasında Almanya Hildesheim Üniversitesi'nde ders vermek için görevlendirilmiştir. Ayrıca; 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı'nda Erasmus+Programı kapsamında 202802002 numaralı öğrencimiz Ahmet Kaan ALTUĞ Almanya Universitat Hildesheim de eğitim görmektedir.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Uluslararasılaşma politikası: Devlet Konservatuvarımız uluslararasılaşma sürecini öğrenciler ve öğretim elemanları boyutuyla sürdürmektedir. Bir (1) yabancı uyruklu öğretim elemanı kadrosunda görev yapmaktadır. Bunların yanında, değişim programları, uluslararası araştırmacı, uluslararası ağlar ve organizasyonlar, birimdeki programlara ait müfredatlarına uluslararası yaklaşımlarla ve ilgili sektör ihtiyaçlarıyla uyumu, ortak diploma programları etkinlikleri gibi konular da gündemindedir.

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı: Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Öğretim elemanı alım sürecinde ilgili yasal mevzuat takip edilmekte ve güncellemelere göre konservatuarımızın yaklaşımı da güncellenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

ÇOMÜ Uluslararasılaşma Politikası, PUKÖ Döngüsü, PUKÖ Çevrimi, İşleyiş Süreci, Süreç Takvimi)

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/455-comu-kalite-guvencesi-uluslararasilasma-puko.pdf>

Uluslararasılaşma etkinlik ve haberleri

İkili Anlaşmalar <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/anlasma-listesi-aktif-r150.html>

İkili Anlaşma Prosedürü <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/genel-bilgi-ikili-anlasma-r147.html>

Yurt Dışı Proje Başvuru Yürütme Süreci Prosedürü <https://iroproje.comu.edu.tr/proje-basvuru-ve-yurutme-sureci-r10.html>

Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi <https://student.comu.edu.tr/hakkimizda/yurt-disindan-ogrenci-kabul-yonergesi.html>

Yurt Dışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esaslar <https://student.comu.edu.tr/yurtdisindan-ogrenci-kabulune-iliskin-esaslar.html>

ÇOMÜ ÜBYS Uluslararası Öğrenci Online Başvuru Sistemi <http://iso.comu.edu.tr/>

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>

Erasmus Koordinatörlüğü <https://erasmus.comu.edu.tr/>

Mevlana Koordinatörlüğü <https://mevlana.comu.edu.tr/>

Uluslararası Öğrenci Ofisi <https://student.comu.edu.tr/>

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar belirlenmiş, olup uluslararası çalışmalar için ayrılan kaynakların yönetimine ilişkin Öğretim elemanı alımında yasal süreçlere bağlı olarak yürütülür. Öğrenci alımında da türüne göre (Erasmus değişim, ÖSYM, misafir öğrenci vb.) ilgili mevzuat kapsamında süreç işler. Bu çerçevedeki görev, yetki ve sorumluluklar paylaşılmış ve kurumsallaştırılmıştır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda uluslararasılaşma kaynaklarının dağılımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>

Erasmus Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Uluslararasılaşma sürecinde öğretim elemanlarının performans izleme süreci yerleşiktir ve olgunlaşmıştır. Yıllık sözleşme ile akademik ve öğretim performansları izlenir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Faaliyet Raporları <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Uluslararası Anlaşmalar <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/anlasma-listesi-aktif-r150.html>

<https://mevlana.comu.edu.tr/karsilikli-anlasmalar-r19.html>

Diploma Eki <https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>

YÖK Yabancı Uyrıklı Öğretim Elemanı Çalıştırma Esasları

https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/mevzuat_pdfler/Yuksekogretim_Kurumlarında_Yabancı_Uyruklu_Ogretim_Gorevlilerin_Calistirilmesine_Iliskin_Karar.pdf

İlgili Formlar <https://personel.comu.edu.tr/formlar-r1.html>

ÇOMÜ Uluslararası Öğrenci Online Başvuru Sistemi <http://iso.comu.edu.tr/>

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Programların Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Konservatuvarımız 2009 yılında kurulmuş ilk öğrencilerini ise 2020-2021 eğitim öğretim yılında almıştır. Konservatuvarımızda halen; 2 Profesör, 2 Doçent, 5 Dr. Öğretim Üyesi, 6 Öğretim Görevlisi, 1 Yüksekokul Sekreteri, 6 Bilgisayar İşletmeni, 2 Hizmetli, 2 Temizlik personeli görev yapmaktadır. Alanında yetkin, gelişmeye ve değişime açık, çalışan, üreten, sergileyen oldukça nitelikli yetişmiş konservatuvarımız akademisyenleri; nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel araştırmalar yapmak ve topluma hizmet etmek gibi üniversitelere ve dolayısı ile konservatuvarlara verilen görevlerin bilinci içindedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü (Çalgı Anasanat Dalı ve Ses Anasanat Dalı) yapılanması içindedir ve ilk öğrencilerini Çalgı Anasanat Dalına 2020-2021 eğitim öğretim yılında almıştır.

Müzik Bölümü yapılanması içerisinde; Çalgı Anasanat Dalı ve Ses Anasanat Dalı açılmıştır. Uluslararası düzeyde ve nitelikli bir eğitim vermek bölümün ve ana sanat dallarımızın amaçları arasındadır.

Çalgı Anasanat Dalında; öğrencilerin istekleri ve yetenekleri doğrultusunda müzik türü ayırt etmeksizin verilen çalgı eğitimini destekleyici programlar geliştirilmiştir. Öğrencilerimiz seçmeli dersler grubundan aldığı eğitime yönelik dersleri seçebilenin yanında yine ilgi ve yetenekleri doğrultusunda farklı disiplinlerden de dersler seçebilmektedir. Anasanat dalımız öğrencileri; solistik, oda müziği ve orkestra/toplu çalma müzisyenliği, çalgı eğitimciliği alanlarında uzmanlaşabilirler.

Ses Anasanat Dalı; müzik türü ayırt etmeksizin öğrencinin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda seçeceği bir alanda yetişeceği programda; solistik, koro ve ses eğitimciliğine yönelik eğitim verilmesi hedeflenmektedir. Akademik kadro tamamlama çalışmalarının devam ettiği ana sanat dalına yakın bir zamanda öğrenci alınacaktır.

Devlet Konservatuvarı bünyesindeki Çalgı Anasanat Dalı Çalgı Eğitimi Programı ve Ses Anasanat Dalı Ses Eğitimi Programının yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesini esas alacak şekilde tanımlanmıştır. Devlet Konservatuvarı, bünyesindeki programların tasarımını, öğretim programlarının amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yapmakta Bologna AKTS Bilgi Paketi doluluk oranını yüksek tutmaya çalışmaktadır. Programların öğrenme çıktı ve program çıktıları uyumlu hale getirilmekte, seçmeli dersler belirlenirken iç ve dış paydaşların görüşleri alınmaktadır. Ayrıca Devlet Konservatuvarı, program tasarım ve onayı için tanımlı süreçlere sahiptir. Belirtilen programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Birimdeki tüm programların içerikleri ve ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve döngüsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Devlet Konservatuvarı program çıktılarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak çıktıların ele alınma yöntem ve süreci ayrıntılı biçimde belirtilmeye çalışılmıştır. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılacağı tanımlıdır. Programların tasarımında, programlarının fiziksel ve teknolojik ihtiyaçları dikkate alınmaktadır.

Tanım	Açıklama
Kuruluş	2009 yılında kuruldu. İlk öğrencilerini 2020 yılında aldı.
Kazanılan Derece	Lisans Diploması
Derecenin Düzeyi (Ön Lisans, Lisans, Yüksek Lisans, Doktora)	Lisans
Kabul ve Kayıt Koşulları	Lise diplomasına sahip adaylar merkezi üniversite yerleştirme sınavına (YGS) girerler. Bu sınavdan yeterli puanı alan adaylar özel yetenek sınavına tabi tutulur ve başarılı olanlar programa girmeye hak kazanır.
Önceki Öğrenmenin (formal, in-formal, non-formal) Tanınması Hakkında Kurallar	M.E. B. bağlı Lise ve dengi okullardan mezun olmak şartı aranmaktadır.
Yeterlilik Koşulları ve Kuralları	Bu program öğrencilerin müzikal yetkinliklerini, yorumlama yöntem ve tekniklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Program Profili	Genel Lise- Güzel Sanatlar Lisesi mezunları programın profilini oluşturmaktadır.
Mezunların İstihdam Profilleri (örneklerle)	Programımız daha mezun vermemiştir.
Üst Derece Programlarına Geçiş	-
Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme	ÇOMÜ Lisans Eğitim- Öğretim Yönergesindeki esaslara göre yürütülmektedir.
Mezuniyet Koşulları	Mezuniyet için 240 AKTS puanının tamamlanması ve tüm derslerden başarıyla geçilmesi gerekmektedir.
Çalışma Şekli (Tam Zamanlı, e-öğrenme)	Tam Zamanlı
Adres ve İletişim Bilgileri (Program Başkanı, AKTS/DS Koordinatörü)	Doç. Dr. F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY- Ana Sanat Dalı Başkanı +90 286 2171303-6304 Öğr. Gör. Barış KARABULUT- AKTS Koordinatörü +90286 2171303-3676
Bölüm Olanakları	Öğrenciler eğitimin gerektirdiği tüm olanaklara sahip olacaktır.

PROGRAM ÇIKTILARI

Sınıflandırılmış

BİLGİ

Kuramsal-Olgusal

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek

Bilişsel-Uygulamalı

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

Yetkinlikler

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

Öğrenme Yetkinliği

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek

Alana Özgü Yetkinlik

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı Çalgı Eğitimi Programı'nın amacı ve öğrenme çıktısı oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterliliği belirlenirken kurumun misyonu ve vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Üniversitemiz ilgili paydaşların katılımıyla hazırlanan 2021-2025 Stratejik planı kapsamında eğitim öğretim süreçlerinin kalitesinin sürekli olarak iyileştirilmesi hedeflenerek PUKÖ döngüsü güncellenmiştir. Bu bağlamda konservatuvarımızın öz görev, stratejik plan ve performans göstergeleri ve döngüleri revize edilmiştir. Bologna kriterleri ve TYYÇ uyumu sağlanarak kamuoyuna ilan edilmiştir. Üniversitemiz ECTS diploma etiketini 2015 yılından beri sürdürmektedir. Bologna kriterleri ve TYYÇ kapsamında AKTS uygulamalarına yönelik tüm bilgiler Öğrenci Bilgi Yönetim sistemi ve Performans Değerlendirme Modülü üzerinden izlenmektedir. Devlet Konservatuvarımızın 2022 yılında Bologna AKTS Bilgi Paketi doluluk oranı % 97,98 dir. Müzik Bölümü bazında da bu oran aynı tarih itibariyle % 97,98 altına düşmemiştir. Bir önceki yıla kıyasla komisyonumuz ve yöneticilerimizin iyileştirme sürecindeki gayretleri sayesinde yıl içinde düzenlenen Bologna Eğitim Bilgi Sistemi ile ilgili bilgilendirme eğitim ve toplantıları ile konservatuvarımız genelinde bu oran sürekli artış göstermiştir. Üniversitemizin programlarının tasarımında ve eğitim programlarında üniversitemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınmıştır. Tüm programların bilgi paketleri özenle doldurulmuştur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Programlar ve Eğitim-Öğretim Bilgi Sistemi

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>

ÇOMÜ Eğitim-Öğretim Politikası, PUKÖ Döngüsü, PUKÖ Çevrimi Ve İşleyiş Süreci, Süreç Takvimi

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/387-comu-egitim-ogretim-kalite-guvence-sistemi-puko.pdf>

ÇOMÜ Uzaktan Eğitim Kalite Güvence Politikası

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/431-comu-uzaktan-egitim-kalite-guvence-politikasi.pdf>

<https://kalite.comu.edu.tr/kurumsal-bilgiler/uzaktan-egitim-kalite-guvence-politikasi-r42.html>

ÇOMÜ Uzaktan Eğitim Akademik Dürüstlük Politikaları

<https://kalite.comu.edu.tr/faaliyetler-ve-dokumanlar/comuzem-uzaktan-ogretim-akademik-durustluk-belgesi-r58.html>

<https://bidb.comu.edu.tr/iso-27001/uzaktan-ogretim-politikamiz>

Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS/ECTS) Yönergesi

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/406-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-avrupa-kredi-t.pdf>

ÇOMÜ Ön lisans/Lisans Eğitim Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

ÇOMÜ Ön lisans/Lisans Öğrenci Danışmanlık Yönergesi

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/410-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-onlisans-lisan.pdf>

Diploma Eki - (ECTS Etiket - Bkz Sayfa 23)

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/807-yokak-kap.pdf>

AKTS Eğitim Bilgi Paketi

<https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Indicator/Bologna>

ÇOMÜ Eğitim Kataloğu

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Devlet Konservatuvarı Çalgı Anasanat Dalı'nın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği, Üniversitemiz Senato kararları ve Devlet Konservatuvarı Kurullarınca alınan kararlar ile belirlenmiştir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır. Ders dağılımında Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4
(Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
Eğitim Kataloğu <https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>
Konservatuar Bünyesindeki Programlar
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=null&culture=tr-TR>
Diploma Eki <https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>
İyileştirme Örneği Bologna AKTS/ECTS Eğitim Bilgi Sistemi İyileştirme Kılavuzları
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/867-bologna-akts-ects-egitim-bilgi-sistemi-iyilestirme.pdf>
Koordinatörler
ÇOMÜ UMİS-ÜYBS Program Değerlendirme Modülü
<https://ozdegerlendirme.comu.edu.tr/account/login>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dâhil) tanımlanmıştır. Program çıktıları ile dersin kazanımları Bologna süreci kapsamındaki bilgi paketleri ile sağlanmıştır. Ders kazanımları TYÇÇ doğrultusunda bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Yine bilgi paketleri dâhilinde ilgili derse yönelik yöntemsel, içeriksel, materyal bağlamındaki tüm bilgiler eksiksiz bir şekilde öğrencilere ve kamuya açık biçimde bulunmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4
(Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Eğitim Kataloğu <https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>
Diploma Eki <https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>
Bologna AKTS/ECTS Eğitim Bilgi Sistemi İyileştirme Kılavuzları
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/867-bologna-akts-ects-egitim-bilgi-sistemi-iyilestirme.pdf>
İç paydaş Toplantısı <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Devlet Konservatuarı'nda mevcut programlara ilişkin tüm derslerin AKTS değeri Devlet Konservatuarı internet sayfası üzerinden eğitim kataloğuna bağlantı verilerek paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Öğrencilerin ders, yeterlilik, iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda salgın döneminde uzaktan öğretimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4
(Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.)

Kanıtlar:

Konservatuar Lisans Eğitimi: <https://konservatuar.comu.edu.tr/egitim/lisans-egitimi-r5.html>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Devlet Konservatuarı'na bağlı her program ve ders için (örgün, uzaktan, karma) program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi planlandığı şekilde gerçekleştirilmektedir. Bu sürecin işleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistiksel göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri bildirim sonuçları, ders çeşitliliği, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışılmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Akreditasyonun getirileri, iç kalite güvence sistemine katkısı değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.)

Kanıtlar:

Programlar Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>

Sayılarla Konservatuar <https://konservatuar.comu.edu.tr/konservatuarimiz/sayilarla-konservatuar-r42.html>

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma, bilgi yönetim sistemi ve insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetim koordinasyonunda yürütülmekte olup, bu süreçlere ilişkin görev sorumluluklar tanımlanmıştır. Programlarda öğrenme kazanımları, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yönetimi ve ölçme değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin takibi üst yönetim tarafından yapılmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.)

Kanıtlar:

ÇOMÜ Kalite Güvence Politikası <https://kalite.comu.edu.tr/kurumsal-bilgiler/universitemiz-kalite-guvence-politikasi-r15.html>

Organizasyonel Yapılanma <https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/teskilat-semasi-r10.html>

İş akışları <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

PUKO Döngüsü <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuar-puko-donguleri-r29.html>

UBSY <https://ubys.comu.edu.tr/>

AKTS Eğitim Bilgi Paketi

<https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Indicator/Bologna>

ÇOMÜ Eğitim Kataloğu

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Devlet Konservatuarı'nda bulunan programların öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır.

Programların örgün eğitim süreçleri devlet konservatuarı öğrencilerini kapsayan; teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi yaklaşımlarla zenginleştirilmektedir. Öğrencilerinin araştırma süreçlerine katılımı müfredat, yöntem ve yaklaşımlarla desteklenmektedir. Tüm bu süreçlerin uygulanması, kontrol edilmesi ve gereken önlemlerin alınması sistematik olarak değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

ÇOMÜ Eğitim Kataloğu-Tüm Programlar tanımı, program çıktıları ve öğretim planları okul-program bazında seçim yapılarak incelenebilir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Devlet Konservatuarı'nda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmeli ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği (çoklu sınav olanakları (Ödev/Yazılı/Sözlü, Performans); bazıları süreç odaklı olarak ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmakta, çıktı temelli değerlendirme yapılmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Bu iyileştirmelerin duyurulması, uygulanması, kontrolü, hedeflerle uyumu ve alınan önlemler irdelenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS/ECTS) Yönergesi

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/406-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-avrupa-kredi-t.pdf>

Değerlendirme ve Memnuniyet Anketleri

<https://kalite.comu.edu.tr/faaliyetler-ve-dokumanlar/degerlendirme-ve-memnuniyet-anketleri-r18.html>

Ölçme ve değerlendirme sonuçları <https://kalite.comu.edu.tr/faaliyetler-ve-dokumanlar/olcme-degerlendirme-sonuclari-r10.html>

Paydaş İlişkileri-Öğrenci Anketleri <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Çalgı Ana Sanat Dalı'na özel yetenek sınavı ile lisans düzeyinde öğrenci alınmaktadır. Yetenek sınavına girmek için aşağıdaki şartlar aranmaktadır:

a) Lise ve dengi bir ortaöğretim kurumundan mezun olmak, Devlet Konservatuarlarının/Konservatuarların lise devresi mezunu veya kayıtların başlama tarihine kadar mezun olabilecek durumda olmak.

b) Sınava gireceği çalgısı, Flüt, Klarinet, Korno, Gitar, Trompet, Trombon, Tuba, Keman, Viyola, Viyolonsel, Piyano çalgılarından biri olmak.

c) Kayıt yaptıracığı eğitim öğretim yılı için yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS)'ye girmek ve 2022 yılı Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Yönergesindeki "Özel Yetenek Gerektiren Yükseköğretim Programlarına Öğrenci Alımı" bölümünde belirtilen 2022 YKS sınavından 140 TYT puanı, (engelli öğrenciler için 100 ve üzeri) alınması gerekmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.)

Kanıtlar:

2022-2023 Lisans Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/429-comudk-2022-2023-lisans-ozel-yetenek-sinavi-kilavu.pdf>

Konservatuar Yarı Zamanlı Sertifika Programı: <https://konservatuar.comu.edu.tr/egitim/yari-zamanli-sertifika-programi-r52.html>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Devlet Konservatuvarımız Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı'ndan mezun olabilmek için öğrencilerin; öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. Genel Not Ortalaması ise AKTS'ye göre hesaplanmaktadır. Diploma hakkı yukarıdaki koşullar sağlandığı takdirde geçerli olmaktadır. Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve özellikle ilgili eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği bünyesinde kamuya açık şekilde paylaşılmıştır.

2020-2021 Eğitim Öğretim yılında lisans düzeyinde öğrenci almaya başlayan Devlet Konservatuvarı henüz mezun vermemiştir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

ÇOMÜ Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/407-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-diploma-diplom.pdf>

Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS/ECTS) Yönergesi

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/406-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-avrupa-kredi-t.pdf>

Diploma Eki

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/807-yokak-kap.pdf>

ÇOMÜ Eğitim Kataloğu

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Devlet Konservatuvarı, eğitim ve öğretim faaliyetlerini Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. Katlarda sürdürmektedir. Devlet Konservatuvarına bina yapımı ile ilgili Üniversitemiz Rektörlüğü çalışma başlatmıştır. Bulduğumuz bina uygun öğrenme ortamı ve kaynakları bakımından yeterli gelmemektedir. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyalleri tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.)

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız.](#)

Devlet Konservatuvarı İletişim Sayfası: <https://konservatuar.comu.edu.tr/iletisim>

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Devlet Konservatuvarı'nda öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan danışman öğretim üyeleri bulunmaktadır. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişim olanakları (yüz yüze ve çevrimiçi) bulunmaktadır.

Lisans 1 Akademik Danışmanı: Öğr. Gör. Muzaffer Soner YILMAZ

Lisans 2 Akademik Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ

Lisans 3 Akademik Danışmanı: Öğr. Gör. Ulaş ÇABUK

Öğrenci Geri Bildirimleri

Devlet Konservatuvarı'nda iletişim modülleri üzerinden öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb) sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmakta, bu konuda anketler yapılmakta ve sonuçlar paylaşılmaktadır. Kullanılan yöntemlerin geçerli ve güvenilir olması, verilerin tutarlı ve temsil eder olması sağlanmaktadır. Öğrenci şikâyetleri ve/veya önerileri için muhtelif kanallar vardır, öğrencilerce bilindir, adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Faaliyet Raporları <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Paydaş İlişkileri <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Devlet Konservatuvarı, eğitim ve öğretim faaliyetlerini Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. Katlarda sürdürmektedir. Söz konusu bina uygun öğrenme ortamı ve kaynaklara sahip değildir. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyalleri tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

Devlet Konservatuvarının bulunduğu alana ait fiziki alt yapı bilgileri aşağıdaki gibidir;

Eğitim Alanı ve Derslikler			
Anfi	0		
Sınıf	4		
Bilgisayar Lab.	0		
Diğer Lab.	0		
Sosyal Alanlar			
Kantinler	0		
Kafeteryalar	0		
Yemekhaneler	0		
Akademik Personel Hizmet Alanı			
	Sayısı	Alanı	Kullanan Kişi
Çalışma Odası	16	144 m ²	16
İdari Personel Hizmet Alanı			
	Sayısı	Alanı	Kullanan Kişi
Servis	0	0	0
Çalışma Odası	6	72 m ²	6
Toplantı - Konferans Salonları			
	Toplantı Salonu	Konferans Salonu	
0-50 Kişilik	1	0	
51-75 Kişilik	0	0	
76-100 Kişilik	0	0	
101-150 Kişilik	0	0	
151-250 Kişilik	0	0	
250 ve Üzeri Kişilik	0	0	
Diğer Fiziki Alan Bilgileri			
Ambar Sayısı	2		
Ambar Alanı	18 m ²		
Arşiv Sayısı	1		
Arşiv Alanı	9 m ²		
Atölye Sayısı	0		
Atölye Alanı	0		

Devlet Konservatuvarı Öğrencilerinin Beslenme Durumu

Devlet Konservatuvarı öğrencilerine, akademik ve idari personele beslenme hizmeti olarak, Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığınca Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezinde (ÖSEM), Eğitim Fakültesi binasında bulunan yemekhane ve Üniversitemizin tüm birimlerinde hizmet sunulmakta olup ayrıca Eğitim Fakültesi zemin katında bulunan kantin tüm ek gıda ihtiyaçlarını karşılamaktadır.

Devlet Konservatuvarı Öğrencilerinin Sağlık Durumu

Öğrenciler, sağlık ile ilgili sorunlarında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi, Çanakkale Devlet Hastanesi, Sağlık Ocağı ve diğer Sağlık Kurumlarından faydalanmaktadır.

Devlet Konservatuvarı Kütüphaneden Yararlanma Durumu

Üniversitemiz ve Eğitim Fakültesi Kampüsünde bulunan kütüphaneler her tür basılı ve elektronik yayın araştırma, uygulama ve hizmetler öğrencilerimizin kullanımına açıktır. Tesis ve altyapılar (yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları; sağlık, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı) ihtiyaca uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Tesis ve altyapıların kullanımı irdelenmektedir. Ayrıca Devlet Konservatuvarımız bünyesinde alana yönelik yayınları içeren Teoman ALPAY Kütüphanesi kurulmuştur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

ÇOMÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı <https://lib.comu.edu.tr/>

Teoman Alpay Kütüphanesi <https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/konservatuarda-teoman-alpay-kutuphanesi-r218.html>

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Planlanan ve uygulanan engelsiz üniversite unsurları belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir.

Devlet Konservatuvarımızın eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü E Blok Engelli erişimine uygun şekilde inşa edilmiş, bina girişlerinde engelli rampaları ve bina içinde engelli asansörü ve her katta engelli tuvaletleri gibi düzenlemeler mevcuttur. Kampüs içerisinde binalara erişim için kullanılacak alanlarda da çevre düzenleme çalışmaları kapsamında gerekli projelendirmelerin yapılacağı öngörülmektedir.

Üniversitemiz bünyesinde engelsiz öğrenci birimi bulunmakta ve konservatuvarımızda bir öğretim üyesi birim temsilcisi olarak görev yapmaktadır. Birimin yayımlanmış yönergesi mevcuttur ve birim web sitesinden ulaşılabilir. Uzaktan eğitim altyapısı, dezavantajlı öğrencilerin eğitim olanaklarına erişimini sağlamaktadır.

Ayrıca; ÇOMÜ’de öğrencilerin psikolojik olarak da desteklenmesi için Psikolojik Danışmanlık Birimi bulunmaktadır. Öğrencilerimize kariyer planlaması ve mezuniyet sonrası destek için ÇOMÜ’de Öğrenci, Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü (ÖMİK) mevcuttur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

Engelsiz ÇOMÜ Öğrenci Birimi <https://ekb.comu.edu.tr/>

Engelli Öğrenci Birim Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ

Eğitimde Fırsat Eşitliği Yönergesi <https://ekb.comu.edu.tr/canakkale-onsekizmart-universitesi-ozel-gereksinim-r10.html>

Psikolojik Danışmanlık Hizmetleri <https://sks.comu.edu.tr/psikolojik-danismanlik-ve-rehberlik-birimi-r33.html>

2. Otizm Ve Müzik Yaz Okulu Programı: <https://konservatuar.comu.edu.tr/2-otizm-ve-muzik-yaz-okulu-programi-r135.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/2-otizm-ve-muzik-yaz-okulu-etkinliginin-acilisi-ge-r275.html>

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

ÇOMÜ yerleşkelerinde öğrencilerin kullanımına açık olan tenis kortları, futbol ve basketbol sahaları, kapalı yüzme havuzu, kapalı spor salonları, Troia Kültür Merkezi ve Mehmet Akif Ersoy Gençlik Merkezi, ÖSEM (Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi) vardır.

Devlet Konservatuvarımızda öğrencilerimizin eğitimlerine, sosyal ve kültürel gelişimlerine katkı sağlamak ve “Eğitimde çevreden evrene ilkesi” gözetilerek bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmekte; ayrıca Çanakkale ve bölgenin kültürel değişim ve gelişimine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2021-2022-egitim-ogretim-yili-bilimsel-ve-sanatsal-r150.html>

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2022-2023-egitim-ogretim-yili-bilimsel-ve-sanatsal-r298.html>

Toplumsal Katkı

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/toplumsal-katki-r137.html>

B.4. Öğretim Kadrosu

Devlet Konservatuarımızda görev yapan dokuz (9) öğretim üyesi, altı (6) öğretim görevlisi bulunmaktadır.

B4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Devlet Konservatuarı öğretim elemanı (uluslararası öğretim elemanları dâhil) atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerinde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı Atanma ve Yükseltme Kriterlerine uygun hareket etmektedir. Öğretim elemanı (uluslararası öğretim elemanları dahil) atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. İlgili süreç ve kriterler akademik liyakati gözetip, fırsat eşitliğini sağlayacak niteliktedir. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi yönetilir ve şeffaf olarak paylaşılır. Devlet Konservatuarı'nın öğretim üyesinden beklentisi tüm öğretim elemanlarınca bilinir. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi şeffaf, etkin ve adildir; kurumda eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum gözetilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atanma ve Yükseltme Kriterleri: <https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

ÇOMÜ İlan Bilgi Sistemi <https://ilan.comu.edu.tr/>

Personel Daire Başkanlığı <https://personel.comu.edu.tr/>

Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Atama Kriterleri

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Konservatuar Akademik Kadrosu <https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/akademik-personel-r8.html>

Atama Kriter Denetleme Komisyonu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/komisyonlar-r36.html>

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Devlet Konservatuarı'nda öğretim yetkinliği geliştirme süreçleri ihtiyaç analizleri temelinde planlanır, yaygın biçimde yürütülür ve etkililiği düzenli olarak izlenir. Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb) ve bunu üstlenecek/ gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri olanaklar çerçevesinde arttırılmaktadır. Devlet Konservatuarının öğretim yetkinliği ve bunu geliştirme performansı değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğretim yetkinliğini geliştirme uygulamalarından elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte irdelenerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atanma ve Yükseltme Kriterleri: <https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

B4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Devlet Konservatuvarı bünyesindeki Eğitim ve öğretimi önceliklendirmek üzere yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilir. Teşvik ve ödül uygulamaları birim geneline yayılmış olup, izlenmekte ve iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Atama Yükseltme Kriterleri <https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=201811834&MevzuatTur=21&MevzuatTertip=5>

ÇOMÜ Akademik Teşvik Ödeneği Takvimi <https://www.comu.edu.tr/duyuru-21611.html>

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Devlet Konservatuvarı'nda stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütülmektedir.

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Araştırma yönetimine ilişkin benimsenen yaklaşımlar, motivasyon ve yönlendirme işlevinin nasıl tasarlandığı, kısa ve uzun vadeli hedeflerin net ve kesin nasıl tanımlandığı, araştırma yönetimi ekibi ve görev tanımları belirlenmiştir; uygulamalar bu kurumsal tercihler yönünde gelişmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

Devlet Konservatuvarı Stratejik Eylem Planı <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

Devlet Konservatuvarı Faaliyet Raporu <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

SWOT Analizi <https://konservatuvar.comu.edu.tr/swot-analizi-r84.html>

ÇOMÜ Araştırma Geliştirme Politikası, PUKÖ Döngüsü, PUKÖ Çevrimi, İşleyiş Süreci, İşleyiş Takvimi <https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/429-comu-arastirma-gelistirme-kalite-guvence-sistemi-p.pdf>

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Akademik etkinliklerin envanterinin çıkarılması, kurum, birim, bölüm ve kişi performanslarının ölçülerek değerlendirilebilmesi ve sürdürülebilir bir kalite güvence sisteminin oluşturulabilmesi amacıyla geliştirilerek, Üniversitemiz tarafından faaliyete geçirilen Akademik Veri Sistemi'ne (AVESİS) tüm akademik personelin veri girişlerini tamamlamaları sağlanmış ve verilerin güncel tutulması yönünde gerekli toplantı ve bilgilendirmeler yapılmıştır. Konservatuvarımız imkânları öğretim elemanlarının hizmetine sunulmuş bilimsel yayın sayımızı arttırmayı teşvik ediyoruz. Bu kapsamda Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi tarafından desteklenen projelerde proje kapsamındaki çalışmalarını gerçekleştirmek ve ulusal/uluslararası kongreler katılımı sağlanması için yurtiçi ve yurtdışı seyahat bütçesinden öğretim elemanlarımız faydalanabilmektedir. Benzer imkânlar diğer kuruluşlar tarafından desteklenen projeler veya destekler ile de sağlanabilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

ÇOMÜ Araştırma Geliştirme Politikası PUKÖ Döngüsü, PUKÖ Çevrimi, Uygulama Süreci, Süreç Takvimi

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/429-comu-arastirma-gelistirme-kalite-guvence-sistemi-p.pdf>

Devlet Konservatuvarı PUKÖ Döngüsü <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuvar-puko-donguleri-r29.html>

Devlet Konservatuvarı Stratejik Eylem Planı <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

Devlet Konservatuvarı Faaliyet Raporu <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Performans Göstergeleri <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkânlar

Konservatuvarımız genelinde lisansüstü eğitim teşvik edilmektedir. Lisansüstü programların başvuru süreçlerine destek verilmektedir. 2022 yılında yeni lisansüstü programlar açılmış ve/veya açılması teklifi için dosya hazırlıkları yapılmıştır. Yüksek lisans programımız öğrenci almaktadır. Sanatta yeterlilik programları açılması için teklif sunulmuştur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda doktora programları ve doktora sonrası imkânlarının çıktıkları düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Lisansüstü Eğitim Programları Bilgi Paketi <https://lee.comu.edu.tr/kalite-guvenesi/programlar-ve-egitim-ogretim-bilgi-sistemi-r71.html>

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler**C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi**

Üniversitemizin kurumsal hedef ve kalite politikasına uygun olarak geliştirilen kalite politikamız;

Üniversitemizin kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetinde bulunmasına katkı sağlamak.

Üniversitemizin paydaşlarıyla ilişkilerinin geliştirilmesini sağlayarak, iç ve dış paydaşların üniversitemizin hizmet ve faaliyetlerinden dolayı memnuniyet derecelerini ölçmek varsa şikâyetlerini tespit edip düzeltmeler için gereken önlemleri almak.

Birimlerde ve bireylerde sürekli gelişim anlayışını egemen kılmak ve gerçekleştirmek.

Hizmet ve eğitim seviyesinin yükseltilmesi için öneri sistemleri kurmak ve paydaşların önerilerini alıp değerlendirmek.

Birim olarak üniversitemizin kurumsallaşmasına katkı sağlamak.

Birim olarak üniversitemizin kurumsal kültürünün geliştirilmesine katkı sağlamak.

Üniversitemizin bilimsel girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmasına katkı sağlamak.

Üniversitemizin disiplinler arası çalışmalar gerçekleştirmesine akademik anlamda katkı sunarak, üniversitemizin üçüncü kuşak üniversitelerin sahip olması gereken niteliklere erişmesinde katkıda bulunmak.

Üniversitemizin Yükseköğretim Kurumu Araştırma Üniversiteleri arasına girmesine akademik anlamda katkıda bulunmaktır.

Devlet Konservatuvarı Akademik Araştırma Politikaları

Öğretim elemanlarına interdisipliner eserler vermeleri için gerekli yönetsel, idari ve motivasyonel desteği vermek.

Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel ve sanatsal çalışmalarda etkin yöntemlerle motive ederek, uluslararası düzeyde ön plana çıkabilen akademik eserler vermelerini sağlamak.

Bilimsel ve sanatsal etkinlikler yoluyla “çevreden evrene” ilkesini de gözeterek Çanakkale, bölgeye ve ülke kültürüne katkıda bulunmak.

Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel ve sanatsal çalışmalarda etkin yöntemlerle motive etmek.

Üniversitemiz bünyesindeki Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla, Devlet Konservatuvarının lisans eğitimine hazırlık amacıyla yarı zamanlı eğitim sistemi üzerinden sertifika vermek.

Dikkate değer eser ve araştırmaların ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde tanıtılmalarını sağlamak.

Bilimsel ve sanatsal araştırmaların kapsam alanını genişletmek amacıyla, çalışmaların sadece ulusal

değil, uluslararası alanda da yapılabilmesi için gerekli tüm destekleri sağlamak ve farklı disiplinlerde ekipler oluşturulmasına öncülük etmek.

Bölgesel ihtiyaçlara göre araştırma ve sanatsal projeler geliştirmek.

Akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla ilişkilerini daha etkin ve verimli hale getirerek, iç ve dış çevrenin üniversite ve dış paydaşların işbirliği kapsamında bilimsel bilinçten daha fazla yararlanmasını sağlamak.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikamiz-r15.html>

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Eylül 2021 yılında Eğitim Öğretim Faaliyetlerine başlayan Devlet Konservatuvarı'nın;
- 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı'nda Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı Öğretim Elemanı Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep ERCAN Erasmus Personel Hareketliliği kapsamında 30 Nisan-07 Mayıs 2022 tarihleri arasında Almanya Hildesheim Üniversitesi'nde ders vermek için görevlendirilmiştir.
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı'nda Erasmus Programı kapsamında 202802002 numaralı öğrencimiz Ahmet Kaan ALTUĞ Almanya Universitat Hildesheim de eğitim görmektedir.

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar	SAYISI
Uluslararası Makale	12
Ulusal Makale	5
Uluslararası Bildiri	10
Ulusal Bildiri	3
Kitap	14

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>

Faaliyet Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

ÇOMÜ Uluslararasılaşma Politikası, PUKÖ Döngüsü, PUKÖ Çevrimi, İşleyiş Süreci, Süreç Takvimi)

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/455-comu-kalite-guvencesi-uluslararasılaşma-puko.pdf>

Uluslararasılaşma etkinlik ve haberleri

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/uluslararası-hisarli-ahmet-sempozyumuna-odul-veril-r368.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/12-uluslararası-hisarli-ahmet-sempozyumu-gercekles-r265.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/uluslararası-hisarli-ahmet-sempozyumu-bilgilendirme-r105.html>

İkili Anlaşmalar <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlaşma/anlaşma-listesi-aktif-r150.html>

İkili Anlaşma Prosedürü <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlaşma/genel-bilgi-ikili-anlaşma-r147.html>

Yurt Dışı Proje Başvuru Yürütme Süreci Prosedürü <https://iroproje.comu.edu.tr/proje-basvuru-ve-yurutme-sureci-r10.html>

Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi <https://student.comu.edu.tr/hakkimizda/yurt-disindan-ogrenci-kabul-yonergesi.html>

Yurt Dışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esaslar <https://student.comu.edu.tr/yurtdisindan-ogrenci-kabulune-iliskin-esaslar.html>

ÇOMÜ ÜBYS Uluslararası Öğrenci Online Başvuru Sistemi <http://iso.comu.edu.tr/>

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>

Erasmus Koordinatörlüğü <https://erasmus.comu.edu.tr/>

Mevlana Koordinatörlüğü <https://mevlana.comu.edu.tr/>

Uluslararası Öğrenci Ofisi <https://student.comu.edu.tr/>

C.3. Araştırma Performansı

Devlet Konservatuarı'nda, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçme, değerlendirme yapılmakta ve sonuçlar yayımlanmaktadır.

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenir, değerlendirilir, hedeflerle karşılaştırılır ve sapmaların nedenleri irdelenir. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilir. Performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları kullanılır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama (benchmarking) takip edilir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmaktadır.

Üniversitemizde araştırma bütçesinin yıllar içinde değişimi, toplam bütçe içindeki payı; devletten gelen ödenek/ulusal yarışmacı fonlar/uluslararası yarışmacı fonlar bileşenlerindeki değişimler izlenmektedir. Kurum misyon ve hedefleriyle bu büyüklüklerin uyumu, başarılar/ başarısızlıklar değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>

Devlet Konservatuarı Faaliyet Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

AVESİS <https://avesis.comu.edu.tr/>

BAPSİS <https://bapsis.comu.edu.tr/BapRaporlari2.aspx>

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Devlet Konservatuarı'ndaki doktora derecesine sahip araştırmacı oranı, doktora derecesinin alındığı kurumların dağılımı; kümelenme/ uzmanlık birikimi, araştırma hedefleri ile örtüşme konularının analizi, hedeflerle uyumu irdelenmektedir.

Her öğretim elemanının (araştırmacının) araştırma performansını paylaşması beklenir; bunu düzenleyen tanımlı süreçler vardır ve bunlar ilgili paydaşlarca bilinir. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Çıktılar, grubun ortalama değerleri ve sonuçlar şeffaf olarak paylaşılır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>

Devlet Konservatuarı Faaliyet Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

AVESİS <https://avesis.comu.edu.tr/>

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atama ve Yükseltme Kriterleri: <https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

D. TOPLUMSAL KATKI

Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmelidir.

Üniversitemizin farklı birimlerinde uygulanmakta olan toplum yararına hizmetlerin yanında konservatuar olarak da sistematik olarak toplumsal fayda içeren katkı süreçleri yürütülmektedir.

Toplumsal katkı politika, hedef ve stratejilerimiz üniversitemizin ve konservatuarımızın vizyon, misyon, strateji hedefleri ile uyumlu yürütülmektedir.

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı, sanatsal ve kültürel açıdan toplumsal katkı faaliyetlerini sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmektedir. 2022 yılında yapmış olduğu bilimsel ve sanatsal etkinliklerin amaçları arasında öğrencilerinin eğitiminin yanı sıra toplumsal katkıda hedeflenmektedir.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Devlet Konservatuarı, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemekte ve sürekli olarak iyileştirmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı:<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/toplumsal-katki-r137.html>

Devlet Konservatuarı 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bilimsel Ve Sanatsal Etkinlikler

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2022-2023-egitim-ogretim-yili-bilimsel-ve-sanatsal-r298.html>

Devlet Konservatuarı 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bilimsel Ve Sanatsal Etkinlikler

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2021-2022-egitim-ogretim-yili-bilimsel-ve-sanatsal-r150.html>

Devlet Konservatuarı Faaliyet Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı bağlamındaki etkinliklere ilişkin olarak birimlere mali (araç tahsisi, vb.), fiziksel (mekân kullanımı, vb.) ve insan gücü (teknik destek, vb.) desteği sağlanmaktadır. Bu kaynakların kullanımında etkinliklerin içerik ve ihtiyaç durumları esas alınmaktadır. Kaynak kullanımında ihtiyaçlara yanıt verebilecek şekilde, yapılan planların belirli bir takvim içerisinde kurumsal hiyerarşi içerisinde yönetime bildirilmesi sağlanmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı:<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/toplumsal-katki-r137.html>

ÇOMÜ Salonları: <https://sks.comu.edu.tr/kultur-sube/salonlar-r14.html>

Taahhüt Talepleri: <https://yapiisleri.comu.edu.tr/>

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Devlet Konservatuarı, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemekte ve sürekli olarak iyileştirmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı:<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/toplumsal-katki-r137.html>

Devlet Konservatuarı 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bilimsel Ve Sanatsal Etkinlikler

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2022-2023-egitim-ogretim-yili-bilimsel-ve-sanatsal-r298.html>

Devlet Konservatuarı 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bilimsel Ve Sanatsal Etkinlikler

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2021-2022-egitim-ogretim-yili-bilimsel-ve-sanatsal-r150.html>

Devlet Konservatuarı Faaliyet Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Güçlü Yönler

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında Devlet Konservatuarımız gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda ilgili komisyonlar oluşturulmuş, organizasyon şemaları yapılmış, görev tanımları ve iş akış şemaları tamamlanmıştır. Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır. Bu rapor 2022 yılına ait Devlet Konservatuarı'nın Birim İçi Değerlendirmelerini içermektedir.

Devlet Konservatuarımız Üniversitemiz misyonu ve vizyonu ile paralel hedefleri doğrultusunda her geçen gün akademik ve idari personeli ve öğrencileri ile hızla büyümektedir. 2022 yılında özellikle öğrencilerinin alanları ile ilgili gelişimlerine katkıda bulunmak, Üniversitemiz personeli ve Çanakkale Halkıyla bilimsel ve kültürel etkileşime geçmek amaçlarıyla birçok etkinlik yapılmıştır. Bu etkinliklerin sonucunda olumlu geri dönüş alınmaktadır.

Geliştirmeye Açık Yönler


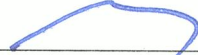


Devlet Konservatuarımız halen Üniversitemiz Eğitim Fakültesine tahsisli binanın 2. ve 3 katlarında faaliyetini sürdürmektedir. Konservatuarımızın öğrenci, akademik ve idari personel sayısı gün geçtikçe artmaktadır. Bu nedenle bina, öğretim materyalleri, tefrişat malzemeleri, uygulama alanı olarak sahne ihtiyacı bulunmaktadır. Bu kapsamda Üniversitemiz Rektörlüğü tarafından bina ihtiyacımız ile ilgili adımlar atılmış olup; en kısa sürede yapılacak yeni binamıza geçmeyi umuyoruz.

Üniversitemiz Anafartalar Kampüsünde faaliyet gösteren Konservatuarımızın şehir merkezinde olması ve yeni yapılacak Konservatuar binasının yine şehir merkezinde planlanması Çanakkale halkının düzenlenecek konserlere ilgisine olumlu katkı sağlayacak ve bu dalda eğitim gören öğrencilerin saat sınırı olmaksızın bireysel çalışma odalarında çalgılarıyla çalışabilmesi bakımından da büyük kolaylık getirecektir. Gün geçtikçe büyüyen Konservatuarımızın artan akademik personel ve nitelikli idari personel ihtiyacı konusunda Rektörlüğümüzün desteğinin artarak süreceği konusunda inancımız tamdır.

Öneriler

Yeni konservatuar binamızın şehirle, içinde yaşanan toplumun sosyolojisi ve dokusu ile uyumlu olması önemli hedeflerimizden olacaktır. Gerçekleşecek bilimsel ve sanatsal etkinlikler; çocuk ve gençler başta olmak üzere Çanakkale'de yaşayan her bireyin kültürel değişim ve gelişimine katkı sağlayıcı özellikte olmasına oldukça dikkat edilmelidir. Bina sadece çalgı ve ses eğitimini değil; farklı öğrenenler (otizmliler, görme engelliler vb) başta olmak üzere toplumun her kesimine katkı sağlayıcı özellikte planlanmalıdır. Tüm bu önerilerin gerçekleşmesi için; konservatuar yönetimince titizlikle takibi yapılacaktır.

Devlet Konservatuarı Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu

Görevi	Ünvanı Adı Soyadı	İmza
Müdür (Başkan)	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	
Müdür Yardımcısı (Üye)	Doç.Dr. Bahadır ÇOKAMAY	
Müdür Yardımcısı (Üye)	Öğr. Gör. Barış KARABULUT	
Yüksekokul Sekreteri (Üye)	Figen KARAKAYA	
Öğrenci Temsilcisi (Üye)	Ahmet Kaan ALTUĞ	