

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**  
**MÜZİK ANASANAT DALI 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)**

SAA T	DERS	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08:15	Ders Adı-Kodu					
09:00	Öğr. Üyesi					
	Yer/Derslik					
	Eğt-Öğr. Yöntemi					
09:10	Ders Adı-Kodu				Müzikte Araştırma Yöntemleri	
09:55	Öğr. Üyesi				Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	
	Yer/Derslik				-	
	Eğt-Öğr. Yöntemi				Çevrimiçi	
10:05	Ders Adı-Kodu				Müzikte Araştırma Yöntemleri	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar
10:50	Öğr. Üyesi				Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik				-	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi				Çevrimiçi	Yüz yüze
11:00	Ders Adı-Kodu			Müzik ve Kadın I	Müzikte Araştırma Yöntemleri	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar
11:45	Öğr. Üyesi			Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik			-	-	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi			Çevrimiçi	Çevrimiçi	Yüz yüze
11:55	Ders Adı-Kodu			Müzik ve Kadın I	Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri I	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar
12:40	Öğr. Üyesi			Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik			-	-	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi			Çevrimiçi	Çevrimiçi	Yüz yüze
12:50	Ders Adı-Kodu			Müzik ve Kadın I	Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri I	Teori ve Solfej Pedagojisi
13:35	Öğr. Üyesi			Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik			-	-	Teras Sahne
	Eğt-Öğr. Yöntemi			Çevrimiçi	Çevrimiçi	Yüz yüze
13:45	Ders Adı-Kodu	Kompozisyon I		Performans Teorileri ve Müzik	Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri I	Teori ve Solfej Pedagojisi
14:30	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	Teras Sahne		-	-	Teras Sahne
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze		Çevrimiçi	Çevrimiçi	Yüz yüze
14:40	Ders Adı-Kodu	Kompozisyon I		Performans Teorileri ve Müzik		Teori ve Solfej Pedagojisi

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**  
**MÜZİK ANASANAT DALI 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)**

15:25	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY		Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	Teras Sahne		-		Teras Sahne
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze		Çevrimiçi		Yüz yüze
15:35	Ders Adı-Kodu	Kompozisyon I		Performans Teorileri ve Müzik	Koro Şefliği Eğitimi I	Ana Çalgı I
16:20	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ
	Yer/Derslik	Teras Sahne		-	Teras Sahne	Öğr. Elm. Odası
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze		Çevrimiçi	Yüz yüze	Yüz yüze
16:30	Ders Adı-Kodu	Orkestra Solo ve Pasajları I			Koro Şefliği Eğitimi I	Ana Çalgı I
17:15	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY			Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ
	Yer/Derslik	Teras Sahne			Teras Sahne	Öğr. Elm. Odası
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze			Yüz yüze	Yüz yüze
17:25	Ders Adı-Kodu	Orkestra Solo ve Pasajları I			Koro Şefliği Eğitimi I	Ana Çalgı I
18:10	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY			Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ
	Yer/Derslik	Teras Sahne			Teras Sahne	Öğr. Elm. Odası
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze			Yüz yüze	Yüz yüze
18:20	Ders Adı-Kodu	Orkestra Solo ve Pasajları I				
19:05	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY				
	Yer/Derslik	Teras Sahne				
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze				

**Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN**  
Anasanat Dalı Başkanı