



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI



KALİTE GÜVENÇE KOMİSYONU

KURUM İÇ KONTROL DEĞERLENDİRME RAPORU

2020-2021 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ RAPOR TARİHİ: 31.12.2020

İÇİNDEKİLER TABLOSU

GENEL BİLGİLER	2
Özet.	2
Giriş	2
Amaç ve Kapsam	2
BİRİM HAKKINDA BİLGİLER	3
1. İletişim Bilgileri	3
2. Tarihsel Gelişimi.....	3
3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri, Amaçları, Hedefleri, Kalite Güvence Politikası	4
A. Kalite Güvencesi Sistemi.....	6
B. Eğitim ve Öğretim	10
C. Araştırma ve Geliştirme.....	20
D. Toplumsal Katkı	23
E. Yönetim Sistemi.....	24
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	29

GENEL BİLGİLER

Özet

Bu rapor 2020 yılına ait Devlet Konservatuvarı'nın Kurum İçi Değerlendirmelerini içermektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2009 yılında kurulmuş olmasına rağmen ancak 2020 yılında Lisans düzeyinde öğrenci alabilmiştir. Devlet Konservatuvarı Anafartalar Kampüsünde konuşlanmış olup eski Eğitim Fakültesi binası olan E Blok'un 2.ve 3. Katında bulunmaktadır. Binanın fiziksel koşulları bir konservatuar eğitimi için yetersiz olup, bu konuyla ilgili de gerekli girişimler ve çalışmalar başlatılmıştır. 2021 yılı içinde akademik kadro sayısının artırılması, fiziki koşulların kendi içinde iyileştirilmesi ve de topluma katkı faaliyetlerinin sayıca yükseltilmesi hedefler arasındadır.

Giriş

Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR); kurumun yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek ve beş yıl içinde en az bir defa gerçekleştirilecek dış değerlendirme sürecinde esas alınmak üzere, ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu tarafından her yılın sonunda hazırlanır.

ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu tarafından hazırlanan bu İç Kontrol Raporu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı'nın önümüzdeki yıllarda eğitim öğretim kalitesini daha da arttırabilmesi ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Bu raporda önümüzdeki yıllarda Devlet Konservatuvarı'nın vizyon, misyon ve hedeflerine kurduğu kalite güvence sistemi aracılığıyla nasıl ulaşmaya çalışıyor, yönetsel ve organizasyonel süreçler nasıl işliyor, hedeflerimize ulaştığımız nasıl ölçülüyor, geleceğe yönelik ne gibi iyileştirmeler planlıyoruz bunların aktarılması amaçlanmıştır. Bu doküman mümkün olduğu ölçüde akademik ve idari personelin tam katılımı ve önerileri ışığında hazırlanmıştır. Günümüze kadar gerçekleştirilen toplantılara Akademik ve İdari personelimiz de iştirak etmişlerdir. Bu durumun kalite süreçlerinin tam katılımı ile sahiplenilmesinin önünü açması beklenmektedir. Aktarılanlar ışığında kurumumuzun mevcut ve ileriye yönelik politikaları tartışılmıştır.

Bu kapsamda sunulan tüm özeleştir, stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi stratejik hedefleri kapsamında Devlet Konservatuvarı'nın kurumsal misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerini kapsamaktadır.

Amaç ve Kapsam

Devlet Konservatuvarı'nın Kurum İçi Değerlendirmeleri, kurumun akademik kadro ve fiziki kabiliyet yeterliliği, programın genel amacı doğrultusunda eğitim verilir verilmediğini ve de program durumunun gözden geçirilmesini kapsar. Devlet Konservatuvarı KİDR ile önümüzdeki süreçte ne gibi önlemler alınması gerektiği ve koyulan hedeflerin ne derece başarılı bir şekilde gerçekleştirildiğinin ortaya konması amaçlanmaktadır.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Devlet Konservatuvarı İletişim Adresi:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Anafartalar Yerleşkesi

İnönü Caddesi No/17 E Blok Kat: 3

Merkez/ÇANAKKALE'dir.

Kurum Telefonu: 0 (286) 2176861-0(286)2178626

Kurum E-posta: konservatuar@comu.edu.tr

Kurum Faksı: 0 (286) 2176861

Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu İletişim Bilgileri:

Görevi	Ünvanı Adı Soyadı	Telefon:	E-Posta:
Müdür (Başkan)	Dr. Öğr. Üyesi H.Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ	0(286)2171303- (3680)- 05363053037	hyilmazkucukoncu@comu.edu.tr
Müdür Yardımcısı (Üye)	Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY	0(286)2171303- (6268)- 05442533523	bahadir.cokamay@comu.edu.tr
Müdür Yardımcısı (Üye)	Öğr. Gör. Barış KARABULUT	0(286)2171303- (3676)- 05369312185	bariskarabulut@comu.edu.tr
Öğrenci Temsilcisi (Üye)	Yusuf Alp TAMBAY	05527078448	ytambay@gmail.com

2. Tarihsel Gelişimi

Üniversitemizin Devlet Konservatuvarı kurulması konusundaki teklifi 16.04.2009 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca uygun görülmüştür.

23.12.2009 tarihinden kurucu müdür olarak Dr. Öğretim Üyesi Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ atanmıştır.

Okulumuzun henüz bir binası bulunmadığından kuruluş ve eğitim faaliyetlerimiz; Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. katlarında sürmektedir. Devlet Konservatuvarımızda Müzik Bölümü ve bu bölüm içinde Çalgı ve Ses Anasanat Dalları açılmıştır.

Müzik Bölümü içinde öncelikle çalgı eğitiminin en üst düzeyde ve en nitelikli biçimde verilmesi sağlanacak; öğrencilerin istekleri ve yetenekleri doğrultusunda repertuvar aşamasında onlara programa konan Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ya da Uluslararası Sanat Müziğine yönelik dersler uygulanmaya başlanmıştır. Ayrıca yeni ve alana katkı sağlayıcı bölüm ve ana sanat dallarının açılması çalışmaları devam etmektedir.

Devlet Konservatuvarımız 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı'nda özel yetenek sınavı ile ilk 20 öğrencisini almıştır.

Konservatuvarımız bünyesinde; 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi, 1 Yüksekokul Sekreteri, 2 Bilgisayar İşletmeni, 1 Memur, 1 Temizlik personeli görev yapmaktadır. Okulumuz ihtiyaçları çerçevesinde akademik ve idari personel yapılanması ile çalgı, araç-gereç, materyal, sınıf ve ofis tefrişatı vb. konuların temini çalışmaları sürdürülmektedir.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri, Hedefleri ve Kalite Güvence Politikası

ÇOMÜ Misyonu; Özgürlükçü, yenilikçi ve girişimci yönüyle; kalite odaklı gelişmeyi hedefleyen ve araştırma temelli **“Uluslararası alanda güçlü bir üniversite olmak”**

ÇOMÜ Vizyonu; Alanında öncü ve girişimci bireyler yetiştiren, Ar-Ge odaklı, uygulamaya dönük, çok disiplinli ve proje tabanlı araştırmalar üreten; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkiler geliştiren, **“Kalite odaklı ve yenilikçi bir üniversite olmak”**

Değerlerimiz;

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir.

Bu Değerlerimiz;

- Adalet ve Liyakat
- Aidiyet
- Çevre Duyarlılığı
- Demokratik Katılımcılık
- Düşünce ve İfade Özgürlüğü
- Etik Davranış
- Evrensel Değerlere Saygı
- Farklılıklara Saygı
- Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık
- Hesap Verebilirlik
- İş Birliği, Dayanışma ve Paylaşma
- Kalite Kültürü
- Kentle Bütünleşme
- Şeffaflık
- Tarihine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma
- Verimlilik
- Yaşam Boyu Öğrenme

Amaçlarımız;

- Ar-Ge ve Yenilikçilik Faaliyetlerini Geliştirmek
- Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak
- Toplum ve Çevre Yararına Hizmetleri Geliştirmek
- Kurum Tanınırlığını Geliştirmek ve Kurumsallığı Güçlendirmek

Hedeflerimiz;

- Akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesini artırmak
- Araştırma ve yenilikçilik ile ilgili altyapı ve olanakları geliştirmek
- Katma değer yaratan bilimsel ve yenilikçi çıktıları artırmak
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin niteliğini geliştirmek
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırmak
- Öğretim elemanlarının eğitici ve öğretici niteliklerini geliştirmek
- Öğrencilerin öğrenme istek, kapasite ve memnuniyetlerini geliştirmek
- Topluma yönelik hizmetlerin niceliği ve kalitesini geliştirmek
- Çevre yararına sürdürülebilir proje ve uygulamalar geliştirmek
- Kurumsal görünürlüğü artırmak
- Bilimsel çıktılara erişilebilirliği artırmak
- Kurum kültürünü korumak, geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak
- Kurum içi memnuniyet, iletişim ve iş birliğinin geliştirilmesi

Devlet Konservatuarı Misyon, Vizyon, Amaç Ve Hedefleri

Üniversitemizin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri doğrultusunda oluşturulan Devlet Konservatuarı kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

Misyon: Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimseyen; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken, bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı ülkemizin ve ilimizin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; “kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir konservatuardır.

Vizyon: Genç ve dinamik insan varlığı ile; özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, bilim/sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin en iyi konservatuarı olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim/sanat kurumu haline gelmektir.

Devlet Konservatuarı Amaç ve Hedefleri: İcra, eğitim, besteleme, araştırma alanlarında nitelikli sanat ve müzik insanları yetiştirmek, profesyonel sanatçı yetiştirebilme yolunda nitelikli ve alana özgü bir bina yapımı için çalışmak, yeni ve alana katkı saplayıcı bölüm ve ana sanat dallarının açılması çalışmalarını gerçekleştirmek.

Yeni Bina Yatırımı:

Devlet Konservatuvarımız için Üniversitemiz Anafartalar Kampüsünde, içinde konser salonunun da bulunduğu yeni bina yapılması ile ilgili planlama çalışmalarına 2020 yılı itibarıyla başlanmıştır.

A. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ

A.1.1. Kalite güvencesi; Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme; Toplumsal Katkı ve Yönetim Politikaları

Devlet Konservatuvarı'nın Kalite Güvence Politikası;

Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının çağdaş gelişmeleri takip edip katkıda bulunabilecekleri bir ortamda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini sağlayarak bilimsel ve sanatsal çalışmaları güçlendirmek ve yenilikçi bir anlayışa kavuşturmak.

Tüm bilimsel ve sanatsal alanlarda teorik eğitimlerin uygulamalarla bütünleşmesine zemin hazırlayacak altyapı çalışmaları gerçekleştirmek.

Örgüt iklimini güçlendirecek iç paydaşlar arasındaki ilişkileri geliştirmek ve sinerjiyi sürekli hale getirmek (kurumsal bilinci geliştirmek ve yaygınlaştırmak).

Tüm eğitim ve öğretim faaliyetlerinde, üniversitemizin imkânları ölçüsünde en iyi teknolojik verileri kullanarak eğitimin etkinliğini ve verimliliğini arttırmak.

Analiz ve sentez yapma becerisi gelişmiş, özgür düşüncüyü bilimsel ve sanatsal verimlilik alanına aktarabilen, bilginin sadece taşıyıcısı değil, üreticisi, geliştiricisi de olabilen, yaratıcı ve üretken mezunlar verebilmek.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde yeni yöntem ve uygulamalarla diğer üniversitelerdeki eşdeğer birimlere önderlik etmek.

Devlet Konservatuvarı'nın PUKÖ Döngüsü aşağıdaki linkte belirtilmiştir:

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuar-puko-dongusu-r29.html>

Devlet Konservatuvarı Swot Analizi aşağıdaki linkte belirtilmiştir:

<https://konservatuar.comu.edu.tr/swot-analizi-r84.html>

Stratejiler Kapsamında Geliştirilen Çözüm Önerileri

Çözüm Önerisi 1: 4 yarıyıllık öğretim programının güncellenmesi. (Ders adı, içerik, düzeltme, yeni ders, AKTS).

Çözüm Önerisi 2: Bologna girişlerinin her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesinin sağlanması.

Çözüm Önerisi 3: Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve teknikleri ve ölçme değerlendirme ile sınıf yönetimi konularında kendilerini yenilemeleri için gerekli hizmet içi eğitimlerin alınması.

Çözüm Önerisi 4: Eğitimin kalitesinin yükselmesi ve öğrencilerimizin eğitimden daha fazla istifade edebilmeleri için akademik personelin kendi uzmanlık alanında ders vermesi sağlanarak öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin kendi görev tanımlarına göre ders dağılımının daha adaletli biçimde yapılması sağlanması.

Çözüm Önerisi 5: Konservatuvarımızın il ve bölge güzel sanatlar liselerinde tanıtılabilmesi için çalışmaların yapılması.

Çözüm Önerisi 6: Proje yazma, ortaklaşa çalışma, multidisipliner çalışma, holistik bakış açısı, eğiticinin eğitimi, mobbing ve empati konularında gerektiği ölçüde hizmet içi eğitimlerin alınarak kurumsal bağlılığın ortak amaca hizmet eden faaliyetler ve etkinliklerle güçlendirilerek kurumsal vizyonun sahiplenilmesi.

Çözüm Önerisi 7: Öğretim üyesi, öğretim elemanı ve öğrencinin uyumlu çalışabilmesi için etkin iletişim tekniklerinin kullanılması, empati yapılması, eğiticinin eğitimi alınması.

Çözüm Önerisi 8: Uluslararası yayınların ve sanatsal etkinliklerin daha yoğun desteklenmesi.

Çözüm Önerisi 9: Öğretim elemanlarının derslerinin sabit hale getirilmesi.

Çözüm Önerisi 10: Bina ve fiziki yapıdan kaynaklı sorunların, yeni binamıza taşındığında giderilmiş olacağı beklenmektedir.

Çözüm Önerisi 11: Demirbaş ve sarf malzeme konusunda çalışanlara yapılan katkının artırılması

Çözüm Önerisi 12: Devlet Konservatuarımızın, farklı ülkelerdeki eşdeğer sanat kurumlarıyla işbirliği protokollerinin artırılması için çalışmalar yapılarak gerekli bağlantıların kurulması.

Çözüm Önerisi 13: Plan ve projelerin herkesçe sahiplenilerek sorumlulukların paylaşılması ve sorumluluk almayan öğrenci ve öğretim elemanlarının sürece dahil edilmesi.

Çözüm Önerisi 14: Öğretim elemanlarının ders anlatım tekniklerini geliştirerek uygulamaya ağırlık verilmesi için gerekli girişimlerin yapılması.

Çözüm Önerisi 15: Paydaş konservatuarlar ile karşılaştırmalar yapılarak varsa yeni önerilerin getirilmesi.

Çözüm Önerisi 16: İnternet Destekli Öğretimin ve sanal gerçeklik uygulamalarının desteklenmesi.

Çözüm Önerisi 17: Bölgesel ve ulusal seminer, kongre, sempozyum ve sanat festivallerinde öncü konservatuarlar arasında yer almak için çalışmaların gerçekleştirilmesi.

Çözüm Önerisi 18: Öğrencilerin, konser, kongre vb. etkinliklere katılımının daha fazla teşvik edilerek sanatsal ve bilimsel eğitimin desteklenmesi. Bunun için gerekli olduğu ölçüde öğrenci toplulukları kurulması ya da mevcut olanlardan faydalanılması.

Çözüm Önerisi 19: Öğretim elemanlarıyla konservatuarımız yönetimi arasında işbirliğine dayalı olarak öğrencilere gerekli sanatçı – öğrenci diyalogunun yaratılarak bu konuda gerekli konser, festival, çalıştay, kongre, seminer ve diğer çalışmalarda bölümümüze gereken desteğin sağlanması konusunda girişimlerde bulunulması.

Çözüm Önerisi 20: Öğrencilerine gereken alt yapı sağlanarak öğrencilerin sanatsal ve bilimsel çalışmalara katılımının sağlanması. Öğretim elemanları ve konservatuarımız nezdinde girişimlerde bulunularak, başarılı öğrencilere sanatsal ve bilimsel çalışma karşılığında burs ve benzeri imkânların yaratılması.

Çözüm Önerisi 21: Öğrencilere ve akademik personele yabancı dil öğreniminde gerekli kolaylığın sağlanması. Öğrenciler ve akademik personel için Fulbright, Erasmus, Da Vinci, Farabi programları gibi değişim programları ile desteklenerek bu hususta gerekli imkânların sağlanması, sosyal programlarda görevli bölüm başkanlarının yabancı ortaklık geliştirme açısından teşvik edilmesi.

Çözüm Önerisi 22: Akademik personelin ikinci bir yabancı dil edinmelerinin desteklenmesi.

A.2.1 Birim Kalite Güvence Komisyonu

Görevi	Ünvanı Adı Soyadı	Telefon:	E-Posta:
Müdür (Başkan)	Dr. Öğr. Üyesi H.Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ	0(286)2171303- (3680)- 05363053037	hyilmazkucukoncu@comu.edu.tr
Müdür Yardımcısı (Üye)	Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY	0(286)2171303- (6268)- 05442533523	bahadir.cokamay@comu.edu.tr
Müdür Yardımcısı (Üye)	Öğr. Gör. Barış KARABULUT	0(286)2171303- (3676)- 05369312185	bariskarabulut@comu.edu.tr
Öğrenci Temsilcisi (Üye)	Yusuf Alp TAMBAY	05527078448	ytambay@gmail.com

Devlet Konservatuvarı Paydaşları

Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunların başlıcaları üniversitemiz ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın ikili işbirliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

- Çanakkale Valiliği,
- Çanakkale Belediyesi,
- Çanakkale Valiliği İl Kültür Müdürlüğü,
- Kütahya Güzel Sanatlar Derneği
- Çanakkale Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi,
- Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi,
- Afyon Kocatepe Üniversitesi Mezunlar Derneği,
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdari personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,

Kanıtlar:

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

A.2.2. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları (PUKÖ çevrimleri, takvim, birimlerin yapısı)

PUKO çevrimleri itibari ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, iş akışları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Takvim yılı temelinde verilen işlem, süreç, mekanizmaların üst yönetim, fakülteler, öğretim elemanları, idari personel, öğrenciler, gibi katmanları nasıl kapsadığı belirtilmiştir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Devlet Konservatuvarı'na ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilen ve güncellenen bir rapor bulunmaktadır.

Kanıtlar:

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r85.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikamiz-r15.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/komisyonlar-r36.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/swot-analizi-r84.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/konservatuar-puko-dongusu-r29.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r18.html>

A.2.3. Liderlik ve Kalite Güvencesi Kùltürü

Devlet Konservatuari Müdürünün ve süreç liderlerinin kalite güvencesi bilinci, sahipliğı ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmesi ileri düzeydedir. Aynı şekilde alt birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kùltürü yerleşik hale getirilmeye çalışılmaktadır. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Kurumsal süreklilik ve nasıl çalıştığı, deneyim birikimlerinin oluşma hızı, kalite kùltürü geliştirme hızı takip edilmekte ve değerlendirilmektedir. Geri bildirim, izleme, içselleştirme fırsatları ve üst yönetimin bunlara katkısı sürekli değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>

A.3. Paydaş Katılımı

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretime başlayan Devlet Konservatuari paydaş katılımlı kalite güvencesi politikasını 2021 yılında yapacağı planlamalarla sürdürecektir.

A.4. Uluslararasılaşma

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretime başlayan Devlet Konservatuari 2021 yılı itibariyle Avrupa Kredi Sistemi, ERASMUS, Yabancı Öğrenciler konusunda kaliteyi daha üst seviyeye çıkaracak çalışma planlamalarını sürdürecektir.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM:

B.1 Programların Tasarımı ve Onayı

Konservatuvarımız 2009 yılında kurulmuş ilk öğrencilerini ise 2020-2021 eğitim öğretim yılında almıştır. 3 Dr. Öğretim Üyesi, 3 öğretim görevlisi ve 6 idari personeliyle bu faaliyetler devam etmektedir. Alanında yetkin, gelişmeye ve değişime açık, çalışan, üreten, sergileyen oldukça nitelikli yetişmiş konservatuvarımız akademisyenleri; nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel araştırmalar yapmak ve topluma hizmet etmek gibi üniversitelere ve dolayısı ile konservatuvarlara verilen görevlerin bilinci içindedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü (Çalgı Anasanat Dalı ve Ses Anasanat Dalı) yapılanması içindedir ve ilk öğrencilerini Çalgı Anasanat Dalına 2020-2021 eğitim öğretim yılında almıştır.

Müzik Bölümü yapılanması içinde; Çalgı Anasanat Dalı ve Ses Anasanat Dalı açılmıştır. Uluslararası düzeyde ve nitelikli bir eğitim vermek bölümün ve ana sanat dallarımızın amaçları arasındadır.

Çalgı Anasanat Dalı; öğrencilerin istekleri ve yetenekleri doğrultusunda müzik türü ayırt etmeksizin verilen çalgı eğitimini destekleyici programlar geliştirilmiştir. Öğrencilerimiz seçmeli dersler grubundan aldığı eğitime yönelik dersleri seçebilmenin yanında yine ilgi ve yetenekleri doğrultusunda farklı disiplinlerden de dersler seçebilmektedir. Anasanat dalımız öğrencileri; solistlik, oda müziği ve orkestra/toplu çalma müzisyenliği, çalgı eğitimciliği alanlarında uzmanlaşabilirler.

Ses Anasanat Dalı; müzik türü ayırt etmeksizin öğrencinin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda seçeceği bir alanda yetişeceği programda; solistlik, koro ve ses eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir. Akademik kadro tamamlama çalışmalarının devam ettiği ana sanat dalına yakın bir zamanda öğrenci alınacaktır.

Devlet Konservatuvarı bünyesindeki Çalgı Anasanat Dalı Çalgı Eğitimi Programı ve Ses Anasanat Dalı Ses Eğitimi Programının yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesini esas alacak şekilde tanımlanmıştır. Devlet Konservatuvarı, bünyesindeki programların tasarımını, öğretim programlarının amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yapmakta Bologna AKTS Bilgi Paketi doluluk oranını yüksek tutmaya çalışmaktadır. Programların öğrenme çıktı ve program çıktıları uyumlu hale getirilmekte, seçmeli dersler belirlenirken iç ve dış paydaşların görüşleri alınmaktadır. Ayrıca Devlet Konservatuvarı, program tasarım ve onayı için tanımlı süreçlere sahiptir. Belirtilen programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Birimdeki tüm programların içerikleri ve ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve döngüsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Devlet Konservatuvarı program çıktılarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak çıktıların ele alınma yöntem ve süreci ayrıntılı biçimde belirtilmeye çalışılmıştır. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılacağı tanımlıdır. Programların tasarımında, programlarının fiziksel ve teknolojik ihtiyaçları dikkate alınmaktadır.

Tanım	Açıklama
Kuruluş	: 2009 yılında kuruldu. İlk öğrencilerini 2020 yılında aldı.
Kazanılan Derece	: Lisans Diploması
Derecenin Düzeyi (Ön Lisans, Lisans, Yüksek Lisans, Doktora)	: Lisans
Kabul ve Kayıt Koşulları	: Lise diplomasına sahip adaylar merkezi üniversite yerleştirme sınavına (YGS) girerler. Bu sınavdan yeterli puanı alan adaylar özel yetenek sınavına tabi tutulur ve başarılı olanlar programa girmeye hak kazanır.
Önceki Öğrenmenin (formal, in-formal, non-formal) Tanınması Hakkında Kurallar	: M.E. B. bağlı Lise ve dengi okullardan mezun olmak şartı aranmaktadır.
Yeterlilik Koşulları ve Kuralları	: Bu program öğrencilerin müzikal yetkinliklerini, yorumlama yöntem ve tekniklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Program Profili	: Genel Lise- Güzel Sanatlar Lisesi mezunları programın profilini oluşturmaktadır.
Mezunların İstihdam Profilleri (örneklerle)	: Programımız daha mezun vermemiştir.
Üst Derece Programlarına Geçiş	: -
Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme	: ÇOMÜ Lisans Eğitim- Öğretim Yönergesindeki esaslara göre yürütülmektedir.
Mezuniyet Koşulları	: Mezuniyet için 240 AKTS puanının tamamlanması ve tüm derslerden başarıyla geçilmesi gerekmektedir.
Çalışma Şekli (Tam Zamanlı, e-öğrenme)	: Tam Zamanlı
Adres ve İletişim Bilgileri (Program Başkanı, AKTS/DS Koordinatörü)	: Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN- Ana Sanat Dalı Başkanı +90 286 2171303-6268 Öğr. Gör. Barış KARABULUT- AKTS Koordinatörü +90286 2171303-3676
Bölüm Olanakları	: Öğrenciler eğitimin gerektirdiği tüm olanaklara sahip olacaktır.

PROGRAM ÇIKTILARI

Sınıflandırılmış

BİLGİ

Kuramsal-Olgusal

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek

Bilişsel-Uygulamalı

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

Yetkinlikler

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

Öğrenme Yetkinliği

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek

Alana Özgü Yetkinlik

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

PROGRAM ÖĞRETİM PLANI

1.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
ATA-1001	Atatürk İlkeleri ve Zorunlu İnkılap Tarihi I		2	0	0	2	1
ÇAL-1003	Eşlikli Çalma I	Zorunlu	1	0	0	1	1
ÇAL-1005	Temel Müzik Bilgisi Zorunlu I		2	0	0	2	5
ÇAL-1007	Kulak Eğitimi I	Zorunlu	2	2	0	3	5
ÇAL-1009	Müzik Kültürü I	Zorunlu	2	0	0	2	3
ÇAL-1011	Ses Eğitimi	Zorunlu	2	0	0	2	2
ÇAL-1013	Bilgisayar	Zorunlu	2	0	0	2	2
TDİ-1001	Türk Dili I	Zorunlu	2	0	0	2	1
YDİ-1001	Yabancı Dil I Zorunlu (İngilizce)		2	0	0	2	2
SEÇ-1001	Seçmeli Ders I	Bölüm Seçmeli				1	1
ÇAL-1001	Ana Çalgı I	Bölüm Seçmeli				3	7
	Toplam:		17	0	2	22	30

2.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
ATA-1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Zorunlu	2	0	0	2	1
ÇAL-1004	Eşlikli Çalma II	Zorunlu	1	0	0	1	1
ÇAL-1006	Temel Müzik Bilgisi II	Zorunlu	2	0	0	2	5
ÇAL-1008	Kulak Eğitimi II	Zorunlu	2	2	0	3	5
ÇAL-1010	Müzik Kültürü II	Zorunlu	2	0	0	2	3
ÇAL-1012	Çalgı Bilgisi	Zorunlu	2	0	0	2	2
ÇAL-1014	Müzik Yazılımları	Zorunlu	2	0	0	2	2
TDİ-1002	Türk Dili II	Zorunlu	2	0	0	2	1
YDİ-1002	Yabancı Dil II (İngilizce)	Zorunlu	2	0	0	2	2
ÇAL-1002	Ana Çalgı II	Bölüm Seçmeli				3	7
Toplam:			17	0	2	21	29

Seçmeli Dersler

Seçmeli Ders I - SEÇ-1001 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
RES-1001	Resim I	2	0	0	2	1
BED-1001	Beden Eğitimi I	2	0	0	2	1

Ana Çalgı I - ÇAL-1001 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
ÇAL-1015	Ana Çalgı I (Keman I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1017	Ana Çalgı I (Viyola I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1019	Ana Çalgı I (Viyolonsel I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1023	Ana Çalgı I (Piyano I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1025	Ana Çalgı I (Gitar I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1027	Ana Çalgı I (Arp I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1029	Ana Çalgı I (Flüt I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1033	Ana Çalgı I (Klarinet I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1039	Ana Çalgı I (Trompet I)	3	0	0	3	7
ÇAL-1043	Ana Çalgı I (Tuba I)	3	0	0	3	7

Ana Çalgı II - ÇAL-1002 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
ÇAL-1016	Ana Çalgı II (Keman II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1018	Ana Çalgı II (Viyola II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1020	Ana Çalgı II (Viyolonsel II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1024	Ana Çalgı II (Piyano II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1026	Ana Çalgı II (Gitar II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1028	Ana Çalgı II (Arp II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1030	Ana Çalgı II (Flüt II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1034	Ana Çalgı II (Klarinet II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1040	Ana Çalgı II (Trompet II)	3	0	0	3	7
ÇAL-1044	Ana Çalgı II (Tuba II)	3	0	0	3	7

B.1.2 Programın Ders Dağılım Dengesi

Devlet Konservatuvarı Çalgı Anasanat Dalı'nın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler Devlet Konservatuvarı yönetmeliği ve Devlet Konservatuvarı kurulunca alınan kararlar ile belirlenmiştir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Devlet Konservatuvarı'nda mevcut programlara ilişkin tüm derslerin AKTS değeri Devlet Konservatuvarı internet sayfası üzerinden eğitim kataloğuna bağlantı verilerek paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Öğrencilerin ders, yeterlilik, iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda salgın döneminde uzaktan öğretimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.

Kanıtlar:

<https://konservatuar.comu.edu.tr/egitim/lisans-egitimi-r5.html>

B.1.5. Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

Kanıtlar:

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=36045&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>

B.2. Öğrenci Kabulü ve Gelişimi

Kanıtlar:

<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/ozel-yetenek-sinavi-basvuru-sayfasi-r129.html>

<https://konservatuvar.comu.edu.tr/egitim/yari-zamanli-sertifika-programi-r52.html>

B.2.1. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Çalgı Ana Sanat Dalı'na özel yetenek sınavı ile lisans düzeyinde öğrenci alınmaktadır. Yetenek sınavına girmek için aşağıdaki şartlar aranmaktadır:

a) Lise ve dengi bir ortaöğretim kurumundan mezun olmak, Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunu veya kayıtların başlama tarihine kadar mezun olabilecek durumda olmak,

b) Sınava gireceği çalgısı, **Flüt, Klarinet, Korno, Trompet, Trombon, Tuba, Keman, Viyola, Viyolonsel, Piyano** çalgılarından biri olmak,

c) Kayıt yaptıracığı eğitim öğretim yılı için yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS)'ye girmek ve 2021 yılı Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Yönergesindeki "Özel Yetenek Gerektiren Yükseköğretim Programlarına Öğrenci Alımı" bölümünde belirtilen 2021 YKS sınavından 150 TYT puanı, (engelli öğrenciler için 100 ve üzeri) alınması gerekmektedir.

Kanıtlar:

<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/ozel-yetenek-sinavi-basvuru-sayfasi-r129.html>

B.3.1. Öğretim yöntem ve Teknikleri

Devlet Konservatuvarı'nda bulunan programların öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır. Programların örgün eğitim süreçleri devlet konservatuvarı öğrencilerini kapsayan; teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi yaklaşımlarla zenginleştirilmektedir. Öğrencilerinin araştırma süreçlerine katılımı müfredat, yöntem ve yaklaşımlarla desteklenmektedir. Tüm bu süreçlerin uygulanması, kontrol edilmesi ve gereken önlemlerin alınması sistematik olarak değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>

B.3.2. Ölçme ve değerlendirme

Devlet Konservatuvarı'nda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmeli ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği (çoklu sınav olanakları (Ödev/Yazılı/Sözlü); bazıları süreç odaklı olarak ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmakta, çıktı temelli değerlendirme yapılmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Bu iyileştirmelerin duyurulması, uygulanması, kontrolü, hedeflerle uyumu ve alınan önlemler irdelenmektedir.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>

B.3.3. Öğrenci Geribildirimleri

Devlet Konservatuvarı'nda iletişim modülleri üzerinden öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb) sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmakta, etkin kullanılmakta ve sonuçları paylaşılmaktadır. Kullanılan yöntemlerin geçerli ve güvenilir olması, verilerin tutarlı ve temsil eder olması sağlanmaktadır. Öğrenci şikâyetleri ve/veya önerileri için muhtelif kanallar vardır, öğrencilerce bilinir, adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir

Akademik danışmanlık

Devlet Konservatuvarı'nda öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan danışman öğretim üyeleri bulunmaktadır. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişim olanakları (yüz yüze ve çevrimiçi) bulunmaktadır.

Lisans I Akademik Danışmanı: Öğr. Gör. Ulaş ÇABUK

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Devlet Konservatuvarı öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerinde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yönergelerine uygun hareket etmektedir. Öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. İlgili süreç ve kriterler akademik liyakati gözetip, fırsat eşitliğini sağlayacak niteliktedir. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi yönetilir ve şeffaf olarak paylaşılır. Devlet Konservatuvarı'nın öğretim üyesinden beklentisi tüm öğretim elemanlarınca bilinir. Kadrolu olmayan öğretim elemanı seçimi ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi şeffaf, etkin ve adildir; kurumda eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum gözetilmektedir.

Kanıtlar:

<https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

B.4.2. Öğretim yetkinliği

Devlet Konservatuvarı'nda tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb) ve bunu üstlenecek/gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri olanaklar çerçevesinde artırılmaktadır. Devlet Konservatuvarının öğretim yetkinliği ve bunu geliştirme performansı değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

<https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Devlet Konservatuvarı bünyesindeki programlarda görev yapan öğretim elemanları için "yaratıcı/yenilikçi eğitim fonu"; yarışma ve rekabeti artırmak üzere teşvik edici uygulamalar vardır. Eğitim ve öğretimi önceliklendirmek üzere yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilir. Teşvik ve ödül uygulamaları birim geneline yayılmış olup, izlenmekte ve iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.5. Öğrenme Kaynakları

Devlet Konservatuvarı, eğitim ve öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun kaynaklara ve altyapıya sahip olmayıp ve öğrenme olanakları tüm öğrenciler için yeterli ve erişilebilir değildir. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyaller eksik olup tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

B.5.1. Öğrenme Ortamı ve Kaynakları

Devlet Konservatuvarı, eğitim ve öğretim faaliyetlerini Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. Katlarda sürdürmektedir. Konuşlu bu bina uygun öğrenme ortamı ve kaynaklara sahip değildir. Ses yalıtımı, akustiği gibi konularda çalışma odalarında herhangi bir önlem alınamamıştır. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyaller eksik olup tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

B.5.2. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

ÇOMÜ yerleşkelerinde öğrencilerin kullanımına açık olan tenis kortları, futbol ve basketbol sahaları, kapalı yüzme havuz, kapalı spor salonları, Troya Kültür Merkez ve Mehmet Akif Ersoy Gençlik Merkezi, ÖSEM (Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi) vardır. ÇOMÜ'de her yıl altı gün süren ve yaklaşık yirmi bin kişinin katıldığı 'Öğrenci Şenlikleri' gerçekleştirilmektedir.

ÇOMÜ Dardanos Yerleşkesinde gerçekleşen şenlik süresince öğrenci toplulukları ve davetli sanatçılar tarafından çeşitli etkinlikler, spor müsabakaları gerçekleştirilmektedir. Üniversite Kültür Hizmetleri Şube Müdürlüğü ve Spor Hizmetleri Şube Müdürlüğü bünyesinde toplam 168 öğrenci topluluğu bulunmaktadır. Üniversite bünyesinde öğrenci toplulukları tanıtım toplantıları düzenlenerek öğrencilerin katılımı teşvik edilmektedir. Bu topluluklar ÇOMÜ Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Öğrenci Topluluğu Yönergesi doğrultusunda faaliyet göstermektedirler ve programlarını dönem başında ilgili birime bildirmektedir.

Üniversite genelinde öğrenci toplulukları ve bu toplulukların etkinlikleri, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği vardır. Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı internet sitesi kanıt gösterilebilir. Daire bünyesinde gerçekleşen uygulamalar takip edilmekte ve irdelenmektedir. Birim genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır. İhtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir. Sürdürülebilir bulunmaktadır.

B.5.3. Tesis ve altyapılar

Devlet Konservatuvarı, eğitim ve öğretim faaliyetlerini Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. Katlarda sürdürmektedir. Konuşlu bu bina uygun öğrenme ortamı ve kaynaklara sahip değildir. Ses yalıtımı, akustiği gibi konularda çalışma odalarında herhangi bir önlem alınamamıştır. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyaller eksik olup tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

Devlet Konservatuvarına yönelik fiziki alt yapı bilgileri aşağıdaki gibidir;
2 adet birlikte seslendirme sınıfı, 4 adet çok amaçlı derslik, 17 çalışma odası, 10 adet ofis

Birlikte Seslendirme Sınıfları: 30 öğrenci kapasiteli, konsol piyano.

Derslik alanları; Birlikte Seslendirme Sınıfları: 50 m², Oda Müziği Sınıfları: 35 m².
Ofis-derslikler: 12 m²

Devlet Konservatuvarı Öğrencilerinin Beslenme Durumu

Devlet Konservatuvarı öğrencilerine, akademik ve idari personele beslenme hizmeti olarak, Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığınca Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezinde (ÖSEM) ve Üniversitemizin tüm birimlerinde hizmet sunulmakta olup ayrıca Eğitim Fakültesi zemin katında bulunan kantin tüm ek gıda ihtiyaçlarını karşılamaktadır.

Devlet Konservatuvarı Öğrencilerinin Sağlık Durumu

Öğrenciler, sağlık ile ilgili sorunlarında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi, Çanakkale Devlet Hastanesi, Sağlık Ocağı ve diğer Sağlık Kurumlarından faydalanmaktadır. Öğrencilerin

Devlet Konservatuvarı Kütüphaneden Yararlanma Durumu

Üniversitemiz ve Eğitim Fakültesi Kampüsünde bulunan kütüphaneler her tür basılı ve elektronik yayın araştırma, uygulama ve hizmetler öğrencilerimizin kullanımına açıktır. Tesis ve altyapılar (yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları; sağlık, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı) ihtiyaca uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Tesis ve altyapıların kullanımı irdelenmektedir.

B.5.4. Engelsiz üniversite

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde planlanan ve uygulanan engelsiz üniversite için çeşitli uygulamalar mevcuttur. Üniversitede bu yönde uygulamalar irdelenmektedir. Uzaktan eğitim altyapısı, dezavantajlı öğrencilerin eğitim olanaklarına erişiminde kullanılmaktadır.

B.5.5. Psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetleri

ÇOMÜ’de öğrencilerin psikolojik olarak da desteklenmesi için Psikolojik Danışmanlık Birimi bulunmaktadır. Öğrencilerimize kariyer planlaması ve mezuniyet sonrası destek için ÇOMÜ’de Öğrenci, Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü (ÖMİK) mevcuttur.

B.6. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde mevcut programların eğitim-öğretim amaçlarına ulaştığından, öğrencilerin ve toplumun ihtiyaçlarına cevap verdiğiinden emin olmak için programlarını periyodik olarak gözden geçirilmekte ve güncellenmektedir.

B.6.1. Program çıktılarının izlenmesi ve güncellenmesi

Devlet Konservatuvarı’na bağlı her program ve ders için (örgün, uzaktan, karma) program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi planlandığı şekilde gerçekleştirilmektedir. Bu sürecin işleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistiksel göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri bildirim sonuçları, ders çeşitliliği, laboratuvar uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışılmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Akreditasyonun getirileri, iç kalite güvence sistemine katkısı değerlendirilmektedir.

B.6.2. Mezun izleme sistemi

2020-2021 Eğitim Öğretim yılında lisans düzeyinde öğrenci almaya başlayan Devlet Konservatuvarı henüz mezun vermemiştir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Stratejisi

Devlet Konservatuarı'nda stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütülmektedir.

C.1.1. Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi

Üniversitemizin kurumsal hedef ve kalite politikasına uygun olarak geliştirilen kalite politikamız;

Üniversitemizin kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetinde bulunmasına katkı sağlamak.

Üniversitemizin paydaşlarıyla ilişkilerinin geliştirilmesini sağlayarak, iç ve dış paydaşların üniversitemizin hizmet ve faaliyetlerinden dolayı memnuniyet derecelerini ölçmek varsa şikâyetlerini tespit edip düzeltmeler için gereken önlemleri almak.

Birimlerde ve bireylerde sürekli gelişim anlayışını egemen kılmak ve gerçekleştirmek.

Hizmet ve eğitim seviyesinin yükseltilmesi için öneri sistemleri kurmak ve paydaşların önerilerini alıp değerlendirmek.

Birim olarak üniversitemizin kurumsallaşmasına katkı sağlamak.

Birim olarak üniversitemizin kurumsal kültürünün geliştirilmesine katkı sağlamak.

Üniversitemizin bilimsel girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmasına katkı sağlamak.

Üniversitemizin disiplinler arası çalışmalar gerçekleştirmesine akademik anlamda katkı sunarak, üniversitemizin üçüncü kuşak üniversitelerin sahip olması gereken niteliklere erişmesinde katkıda bulunmak.

Üniversitemizin Yükseköğretim Kurumu Araştırma Üniversiteleri arasına girmesine akademik anlamda katkıda bulunmaktır.

Devlet Konservatuarı Akademik Araştırma Politikaları

Öğretim elemanlarına interdisipliner eserler vermeleri için gerekli yönetsel, idari ve motivasyonel desteği vermek.

Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel ve sanatsal çalışmalarda etkin yöntemlerle motive ederek, uluslararası düzeyde ön plana çıkabilen akademik eserler vermelerini sağlamak.

Bilimsel ve sanatsal etkinlikler yoluyla “çevreden evrene” ilkesini de gözeterek Çanakkale, bölgeye ve ülke kültürüne katkıda bulunmak.

Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel ve sanatsal çalışmalarda etkin yöntemlerle motive etmek.

Üniversitemiz bünyesindeki Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla, Devlet Konservatuvarının lisans eğitimine hazırlık amacıyla yarı zamanlı eğitim sistemi üzerinden sertifika vermek.

Dikkate değer eser ve araştırmaların ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde tanıtılmalarını sağlamak.

Bilimsel ve sanatsal araştırmaların kapsam alanını genişletmek amacıyla, çalışmaların sadece ulusal değil, uluslararası alanda da yapılabilmesi için gerekli tüm destekleri sağlamak ve farklı disiplinlerde ekipler oluşturulmasına öncülük etmek.

Bölgesel ihtiyaçlara göre araştırma ve sanatsal projeler geliştirmek.

Akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla ilişkilerini daha etkin ve verimli hale getirerek, iç ve dış çevrenin üniversite ve dış paydaşların işbirliği kapsamında bilimsel bilinçten daha fazla yararlanmasını sağlamak.

C.1.2. Araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı

Araştırma yönetimine ilişkin benimsenen yaklaşımlar, motivasyon ve yönlendirme işlevinin nasıl tasarlandığı, kısa ve uzun vadeli hedeflerin net ve kesin nasıl tanımlandığı, araştırma yönetimi ekibi ve görev tanımları belirlenmiştir; uygulamalar bu kurumsal tercihler yönünde gelişmektedir. Araştırma yönetiminin etkinliği ve başarısı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

C.2. Araştırma Kaynakları

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretim Faaliyetlerine başlayan Devlet Konservatuvarı'nın 2020 yılına ait bir araştırma kaynağı mevcut değildir.

C.2.1. Araştırma Kaynakları

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretim Faaliyetlerine başlayan Devlet Konservatuvarı'nın 2020 yılına ait bir araştırma kaynağı mevcut değildir.

C.2.2. Üniversite içi kaynaklar (BAP)

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretim Faaliyetlerine başlayan Devlet Konservatuvarı'nın 2020 yılına ait bir üniversite içi kaynak (BAP) çalışması mevcut değildir.

C.2.3. Üniversite Dışı Kaynaklara Yönelim (Destek birimleri, yöntemleri)

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretim Faaliyetlerine başlayan Devlet Konservatuvarı'nın 2020 yılına ait Üniversite Dışı Kaynaklara Yönelim çalışması mevcut değildir.

C.3.1. Öğretim Elemanlarının Araştırma Yetkinliğinin Geliştirilmesi

Devlet Konservatuvarı'ndaki doktora derecesine sahip araştırmacı oranı, doktora derecesinin alındığı kurumların dağılımı; kümelenme/ uzmanlık birikimi, araştırma hedefleri ile örtüşme konularının analizi, hedeflerle uyumu irdelenmektedir.

Tablo 2. Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan Ad, Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb.Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır Çokamay	17	9	-	10
Dr. Öğr. Üyesi Eda Delikçi	1	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep ERCAN	2	-	-	-
Öğr. Gör. Barış Karabulut	2	3	-	1
Öğr. Gör. Ulaş Çabuk	1	4	-	-
Genel Toplam	23	16	-	11

C.3.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Eylül 2020 yılında Eğitim Öğretim Faaliyetlerine başlayan Devlet Konservatuvarı'nın 2020 yılına ait Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri çalışması mevcut değildir.

C.4. Araştırma Performansı

Devlet Konservatuvarı'nda, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçme, değerlendirme yapılmakta ve sonuçlar yayımlanmaktadır.

C.4.1. Öğretim Elemanı Performans Değerlendirmesi

Her öğretim elemanının (araştırmacının) araştırma performansını paylaşması beklenir; bunu düzenleyen tanımlı süreçler vardır ve bunlar ilgili paydaşlarca bilinir. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Çıktılar, grubun ortalama değerleri ve sonuçlar şeffaf olarak paylaşılır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

Kanıtlar:

<https://avesis.comu.edu.tr/>

<https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

C.4.2. Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenir, değerlendirilir, hedeflerle karşılaştırılır ve sapmaların nedenleri irdelenir. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilir. Performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları kullanılır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama (benchmarking) takip edilir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmaktadır.

Kanıtlar:

<https://avesis.comu.edu.tr/>

C.4.3. Araştırma Bütçe Performansının Değerlendirilmesi

Üniversitemizde araştırma bütçesinin yıllar içinde değişimi, toplam bütçe içindeki payı; devletten gelen ödenek/ulusal yarışmacı fonlar/uluslararası yarışmacı fonlar bileşenlerindeki değişimler izlenmektedir. Kurum misyon ve hedefleriyle bu büyüklüklerin uyumu, başarılar/ başarısızlıklar değerlendirilmektedir.

D.TOPLUMSAL KATKI

D.1 Toplumsal Katkı Stratejisi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, sanatsal ve kültürel açıdan toplumsal katkı faaliyetlerini sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmektedir.

D.2. Toplumsal Katkı Kaynakları

Devlet Konservatuvarı, toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynaklara sahip olmalı ve bu kaynakların etkin şekilde kullanımını sağlamaktadır.

D.3. Toplumsal Katkı Performansı

Devlet Konservatuvarı, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemekte ve sürekli olarak iyileştirmektedir.

E. YÖNETİM SİSTEMİ

E.1.Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Devlet Konservatuvarı, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına alan yönetsel ve idari yapılanmaya sahiptir. Devlet Konservatuvarı yönetim kadrosu gerekli liderliği üstlenmektedir, idari kadrolar gerekli yetkinlikte olmaları için sürekli olarak bilgilendirilmekte ve eğitimler gerçekleştirilmektedir.

E.1.1. Yönetim Modeli ve İdari Yapı

Devlet Konservatuvarı; Müdür, 2 (iki) Müdür Yardımcısı, 1 (bir) Anabilim Dalı Başkanı ve 1 (bir) Devlet Konservatuvarı Sekreterinden (Raportör) oluşan Yönetim Kurulu'nun yanı sıra Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu'ndan oluşan bir yönetim yapısına sahiptir. Devlet Konservatuvarı Müdür, Müdür Yardımcıları, Devlet Konservatuvarı Kurulu ve Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurullarının görevleri, atanma ve çalışma esasları 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununda, Konservatuar Teşkilat ve İşleyiş Yönetmeliğinde tanımlanmıştır. İdari ve akademik faaliyetlerle ilgili büro işleri Devlet Konservatuvarı Sekreteri tarafından koordine edilmektedir. Devlet Konservatuvarı organizasyon şeması aşağıda yer almaktadır.

Devlet Konservatuvarı Yönetim Modeli

Müdür	Dr. Öğr. Üyesi H. Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ
Müdür Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY
Müdür Yardımcısı	Öğr. Gör. Barış KARABULUT
Yükseköğretim Sekreteri	Figen KARAKAYA

Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu

Dr. Öğr. Üyesi H. Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ	Müdür
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY	Müdür Yardımcısı
Öğr. Gör. Barış KARABULUT	Müdür Yardımcısı
Prof. Dr. Salih Zeki GENÇ	Üye
Prof. Dr. Dinçay KÖKSAL	Üye
Prof. İhsan DOĞRUSÖZ	Üye
Figen KARAKAYA	Raportör

Yönetim ve İç Kontrol: Yükseköğretim Kurumları Mevzuatı kapsamında, Atatürk İlke ve İlkeleri doğrultusunda, hiyerarşik düzene ve iç kontrol sürecine uygun olarak yürütülmektedir.

Devlet Konservatuvarında yönetim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde kurumsal yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin kurumsallığı ve sürekliliği bilinir, yerleşmiştir ve benimsenmiştir. Devlet Konservatuvarı organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları, iş akış süreçleri vardır ve gerçeği yansıtmaktadır; ayrıca bunlar yayımlanmış ve işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmıştır. Devlet Konservatuvarının yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

<https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/mudur-ve-mudur-yardimcilari-r40.html>
<https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/yonetim-kurulu-r45.html>
<https://konservatuar.comu.edu.tr/personel/teskilat-semasi-r10.html>

E.1.2. Süreç Yönetimi

Devlet Konservatuvarında süreç yönetimi, anabilim dallarından gelen Anabilim Dalı Kurul Kararlarının Devlet Konservatuvarı Kurulunda veya Devlet Konservatuvarı Kurulunda değerlendirilmesiyle yürütülmektedir. Devlet Konservatuvarında alınan kararlar Üniversite Senatosu tarafından değerlendirilmektedir.

E.2. Kaynakların Yönetimi

Devlet Konservatuvarı, insan kaynakları, mali kaynakları ile taşınır ve taşınmaz kaynaklarının tümünü etkin ve verimli kullandığını güvence altına almak üzere bir kalite yönetim sistemine sahiptir ve ilgili süreçleri her yıl izlemekte ve analiz etmektedir.

E.2.1. Finansal Kaynakların Yönetimi

Devlet Konservatuvarı Bütçe Uygulaması Sorumlu ve Görevlileri

Harcama Yetkilisi	Gerçekleştirme Görevlisi	Muhasebe	Taşınır Kontrol Yetkilisi	Taşınır Kayıt
Dr. Öğr. Üyesi H. Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ	Figen KARAKAYA Yükseköğretim Sekreteri	Ahmet KILIÇ	Öğr. Gör. Barış KARABULUT	Ahmet KILIÇ

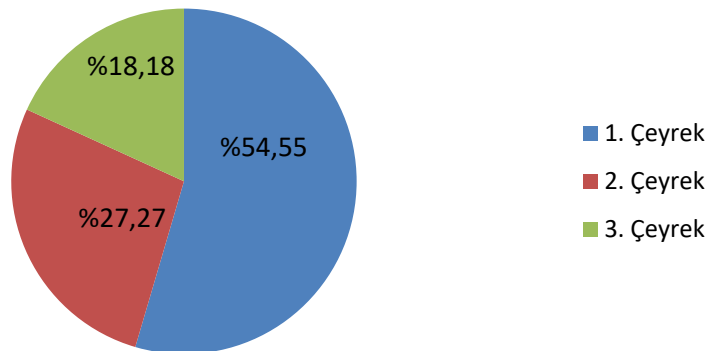
Bütçe Uygulama Sonuçları

2020 yılında Devlet Konservatuvarımıza;

- 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Hizmet Alımları kaleminde 3000 TL. Ödenek verilmiştir.
- 03.5 Hizmet Alımlarında ihtiyaç doğrultusunda 1000,00 TL. Ödenek verilmiştir.
- 03.3 Yolluk kaleminde 1500,00 TL ödenek verilmiştir. Fakat yeni başlayan personele sürekli görev yolluğu bedelini karşılamadığı için ödenek talebinde bulunulmuştur. Ancak talep edilen ödenek alınamadığından işlem yapılamamıştır.

Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar:

2020 Yılı Devlet Konservatuvarımızda Ödeneği Açılan Harcama Kalemleri



AÇIKLAMA: 1: Tüketime Yönelik Mal Ve Malzeme Alımları : %54,55
2: Yolluklar : %27,27
3: Hizmet Alımı: %18,18

2020 Yılında Devlet Konservatuvarımızda ödeneği açılan harcama kalemleri, harcama tutarları ve yüzdeleri aşağıda belirtilmiştir.

Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'ne Ödenek Verilen Harcama Kalemleri	Toplam Ödenek (TL)	Harcama	Yüzde
03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımı	3000,00	2968,74	%98,95
03.3 Yolluklar	1500,00	0	%0
03.5 Hizmet Alımları	1000,00	0	%0
Genel Toplam	5500,00	2968,74	%53,97

2020 Yılında Devlet Konservatuvarımızın kendi binası olmadığı için 03.8-Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri harcama kalemine ödenek verilmemiştir.

Mali Denetim Sonuçları:

2020 Yılında Devlet Konservatuvarımız mali denetimlerde herhangi bir sorunla karşılaşmamıştır.

E.3.Hizmet ve Malların Uygunluğu, Kalitesi ve Sürekliliği

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı mal ve hizmet alım süreçlerine dair değerlendirmeye raporun bu kısmında yer verilmektedir.

E.3.1. Hizmet ve Malların Uygunluğu, Kalitesi ve Sürekliliği

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda dışarıdan edinilen mal ve hizmetler kurumun ihtiyaçları doğrultusunda belirlenerek, belirli uygulamalar ile belli başlı işlemler sonucunda kuruma kazandırılmaktadır.

Devlet Konservatuvarı'nda ihtiyaç duyulan ve sürekli kullanımda olan malzemeler ile ilgili ihtiyaç listesi (malzemeler özellikleri belirlenerek gönderilir) Piyasa Fiyat Araştırma Tutanağı ışığında, hangi malzemenin, hangi satıcıda, ne kadar bedel ile satıldığı belirlenir. Daha sonra uygun tedarikçi tarafından temin edilen mal üç kişilik Muayene Kabul Komisyonunca incelenir. Uygun görünen mal ve hizmetler için ise onay belgesi düzenlenerek mal ve hizmetin karşılığı ödenir.

Kanıtlar

- Tedarik edilen hizmetlerin, malların ve tedarikçilerin listesi,
 - 1- Ç***n Kırtasiye: Kırtasiye malzemesi alımı
 - 2- U* Reklam tabela: İsimlik alımı
- Devlet Konservatuvarında Standart uygulamalar ve mevzuata uygun biçimde mal ve hizmet alımı gerçekleştirilmektedir.

E.4. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Devlet Konservatuvarında, eğitim-öğretim programları ve araştırma- geliştirme faaliyetlerini de içerecek şekilde tüm faaliyetler hakkındaki bilgileri açık, doğru, güncel ve kolay ulaşılabilir şekilde yayımlanmakta ve kamuoyu bilgilendirilmektedir. Devlet Konservatuvarı, yönetim ve idari kadroları verimliliğini ölçüp değerlendirebilen ve hesap verebilirliklerini sağlayan yaklaşımlara sahiptir.

Kanıt

- *ÇOMÜ DK İnternet Adresi Haberler Sekmesi*
- *ÇOMÜ DK İnternet Adresi Duyurular Sekmesi*

E.4.1. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı kamuoyunu bilgilendirme konusunu ilkesel olarak benimsemiştir, bu amaçla hangi kanallarının nasıl kullanılacağı tasarlanmıştır, erişilebilir olarak ilan edilmiş ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır.

Konservatuar web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma ve altyapı mevcuttur. Kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dış hesap verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Bilgilendirme süreçleri sistematiktir, ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir.

Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları İç Kontrol Standartları Eylem Planı, Kamu Hizmet Standartları Tablosu, PUKÖ Döngüsü, Birim Faaliyet Raporu, ÖDR ve KİDR ile izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız.](#)*
- *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kalite Givencesi İnternet Sekmesi.*
- *ÇOMÜ DK İnternet Adresi Haberler Sekmesi*
- *ÇOMÜ DK İnternet Adresi Duyurular Sekmesi*

E.5. Bilgi Yönetim Sistemi

Devlet Konservatuarı yönetsel ve operasyonel faaliyetlerinin etkin yönetimini güvence altına alabilmek üzere gerekli bilgi ve verileri periyodik olarak topladığı, sakladığı, analiz ettiği ve süreçlerini iyileştirmek üzere kullandığı Rektörlüğe bağlı entegre bir bilgi yönetim sistemine sahiptir.

E.5.1. Entegre Bilgi Yönetim Sistemi

Üniversitemizde UBYS (Üniversite Bilgi Sistemi) kullanılmakta olup ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığına bağlı olarak UBYS destek birimi bulunmaktadır. UBYS destek birimi, Üniversitemiz birimlerinden gelen yazılım taleplerinin imkân dâhilinde karşılanması ve geliştirilmesi ya da kurum dışından temin edilmesi konularında destek verilmesini, Yazılım ve Otomasyon Geliştirme Birimi tarafından geliştirilmiş yazılımların bakımını, güncellenmesini ve desteğini sağlamaktadır. Ayrıca ÇOMÜ Proje Süreçleri Yönetim Sistemi BAPSİS ile yapılmış veya yapılacak olan projelerin süreçleri takip edilmektedir.

Kanıtlar

- *Bilgi Yönetim Sistemi*

E.5.2. Bilgi Güvenliği ve Güvenilirliği

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde 09.01.2019 tarihli ÇOMÜ Senato Kararında ISO27001:2013 Kalite Yönetim Sertifikası kapsamında Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Politikasının oy birliği ile kabulü sağlanmıştır. TS EN ISO 27001:2013 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemin ana teması; ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığında, insan, altyapı, yazılım, donanım, kullanıcı bilgileri, kuruluş bilgileri, üçüncü şahıslara ait bilgiler ve finansal kaynaklar içerisinde bilgi güvenliği yönetiminin sağlandığını göstermek, risk yönetimini güvence altına almak, bilgi güvenliği yöntemi süreç performansını ölçmek ve bilgi güvenliği ile ilgili konularda üçüncü taraflarla olan ilişkilerin düzenlenmesini sağlamaktır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında Devlet Konservatuarımız gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda ilgili komisyonlar oluşturulmuş, organizasyon şemaları yapılmış, görev tanımları ve iş akış şemaları tamamlanmıştır. Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır.

Bu rapor 2020 yılına ait Devlet Konservatuarı'nın Kurum İçi Değerlendirmelerini içermektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı 2009 yılında kurulmuş olmasına rağmen ancak 2020 yılında Lisans düzeyinde öğrenci alabilmiştir. Devlet Konservatuarı Anafartalar Kampüsünde konuşlanmış olup eski Eğitim Fakültesi binası olan E Blok'un 2.ve 3. Katında bulunmaktadır. Binanın fiziksel koşulları bir konservatuar eğitimi için yetersiz olup, bu konuyla ilgili de gerekli girişimler ve çalışmalar başlatılmıştır. 2021 yılı içinde akademik kadro sayısının artırılması, fiziki koşulların kendi içinde iyileştirilmesi ve de topluma katkı faaliyetlerinin sayıca yükseltilmesi hedefler arasındadır.