

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI
2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)

SAAT	DERS	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08:30 09:20	Ders Adı-Kodu	ORKESTRA SOLO VE PASAJLARI II	KOMPOZİSYON II		SEMİNER	TÜRK MÜZİĞİNDE ÇOKSESLİLİK YÖNTEMLERİ II
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		İlgili Danışman Öğretim Üyeleri	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	Teras Sahne	Teras Sahne		-	-
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze	Çevrimiçi		Çevrimiçi	Çevrimiçi
09:30 10:20	Ders Adı-Kodu	ORKESTRA SOLO VE PASAJLARI II	KOMPOZİSYON II		SEMİNER	TÜRK MÜZİĞİNDE ÇOKSESLİLİK YÖNTEMLERİ II
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		İlgili Danışman Öğretim Üyeleri	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	Teras Sahne	Teras Sahne		-	-
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze	Çevrimiçi		Çevrimiçi	Çevrimiçi
10:30 11:20	Ders Adı-Kodu	ORKESTRA SOLO VE PASAJLARI II	KOMPOZİSYON II			TÜRK MÜZİĞİNDE ÇOKSESLİLİK YÖNTEMLERİ II
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY			Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	Teras Sahne	Teras Sahne			-
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze	Çevrimiçi			Çevrimiçi
11:30 12:20	Ders Adı-Kodu	MÜZİK VE KADIN II				MÜZİK EĞİTİMİNDE YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR II
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY				Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik	-				Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Çevrimiçi				Yüz yüze
13:30 14:20	Ders Adı-Kodu	MÜZİK VE KADIN II	ENSTRÜMANA EŞLİK VE REPERTUAR II		TEORİ VE SOLFEJ PEDAGOJİSİ II	MÜZİK EĞİTİMİNDE YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR II
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Dr. Öğr. Üyesi Senem Z. ERCAN		Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik	-	Öğr. Elm. Odası		Teras Sahne	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Çevrimiçi	Yüzyüze		Yüz yüze	Yüz yüze

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI
2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAAR YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)

14:30 15:20	Ders Adı-Kodu	MÜZİK VE KADIN II	ENSTRÜMANA EŞLİK VE REPERTUAR II		TEORİ VE SOLFEJ PEDAGOJİSİ II	MÜZİK EĞİTİMİNDE YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR II
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Dr. Öğr. Üyesi Senem Z. ERCAN		Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik	-	Öğr. Elm. Odası		Teras Sahne	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Çevrimiçi	Yüzyüze		Yüz yüze	Yüz yüze
15:30 16:20	Ders Adı-Kodu		ENSTRÜMANA EŞLİK VE REPERTUAR II		TEORİ VE SOLFEJ PEDAGOJİSİ II	
	Öğr. Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Senem Z. ERCAN		Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	
	Yer/Derslik		Öğr. Elm. Odası		Teras Sahne	
	Eğt-Öğr. Yöntemi		Yüzyüze		Yüz yüze	
16:30 17:20	Ders Adı-Kodu	ANA ÇALGI II	TÜRK MÜZİĞİ BİBLİYOGRAFYASI		KORO ŞEFLİĞİ EĞİTİMİ II	
	Öğr. Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY		Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	
	Yer/Derslik	Öğr. Elm. Odası	-		Teras Sahne	
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüz yüze	Çevrimiçi		Yüz yüze	
17:30 18:20	Ders Adı-Kodu	ANA ÇALGI II	TÜRK MÜZİĞİ BİBLİYOGRAFYASI		KORO ŞEFLİĞİ EĞİTİMİ II	
	Öğr. Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY		Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	
	Yer/Derslik	Öğr. Elm. Odası	-		Teras Sahne	
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüz yüze	Çevrimiçi		Yüz yüze	
18:30 19:20	Ders Adı-Kodu	ANA ÇALGI II	TÜRK MÜZİĞİ BİBLİYOGRAFYASI		KORO ŞEFLİĞİ EĞİTİMİ II	
	Öğr. Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY		Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	
	Yer/Derslik	Öğr. Elm. Odası	-		Teras Sahne	
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüz yüze	Çevrimiçi		Yüz yüze	

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Anasanat Dalı Başkanı