

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI
2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08:10 08:55				Teori ve Solfej Pedagojisi II Prof. Dr. Uğur Türkmen Çevrimiçi	
09:00 09:45			Müzik ve Kadın II Doç. Dr. F. Merve Eken Küçükaksoy Çevrimiçi	Teori ve Solfej Pedagojisi II Prof. Dr. Uğur Türkmen Çevrimiçi	
09:50 10:35			Müzik ve Kadın II Doç. Dr. F. Merve Eken Küçükaksoy Çevrimiçi	Teori ve Solfej Pedagojisi II Prof. Dr. Uğur Türkmen Çevrimiçi	
10:40 11:25			Müzik ve Kadın II Doç. Dr. F. Merve Eken Küçükaksoy Çevrimiçi	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar II Prof. Dr. Emel Funda Türkmen Çevrimiçi	Makam Teorisi ve Analizi II Doç. Dr. F. Merve Eken Küçükaksoy Çevrimiçi
11:30 12:15				Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar II Prof. Dr. Emel Funda Türkmen Çevrimiçi	Makam Teorisi ve Analizi II Doç. Dr. F. Merve Eken Küçükaksoy Çevrimiçi
12:20 13:05				Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar II Prof. Dr. Emel Funda Türkmen Çevrimiçi	Makam Teorisi ve Analizi II Doç. Dr. F. Merve Eken Küçükaksoy Çevrimiçi
13:10 13:55		Enstrümana Eşlik ve Repertuvar II Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep Ercan Çevrimiçi	20. Yüzyıl Armonisi II (Doç. Bahadır Çokamay) Çevrimiçi		

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Bölümü Başkanı

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI
2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

14:00 14:45		Enstrümana Eşlik ve Repertuvar II Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep Ercan Çevrimiçi	Orkestra Soloları ve Pasajları II Dr. Öğr. Üyesi Koray Ay Çevrimiçi	20. Yüzyıl Armonisi II (Doç. Bahadır Çokamay) Çevrimiçi	Koro Şefliği Eğitimi II Prof. Dr. Emel Funda Türkmen Çevrimiçi	Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Koray Ay Çevrimiçi	Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri Prof. Dr. Uğur Türkmen Çevrimiçi
14:50 15:35		Enstrümana Eşlik ve Repertuvar II Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep Ercan Çevrimiçi	Orkestra Soloları ve Pasajları II Dr. Öğr. Üyesi Koray Ay Çevrimiçi	20. Yüzyıl Armonisi II (Doç. Bahadır Çokamay) Çevrimiçi	Koro Şefliği Eğitimi II Prof. Dr. Emel Funda Türkmen Çevrimiçi	Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Koray Ay Çevrimiçi	Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri Prof. Dr. Uğur Türkmen Çevrimiçi
15:40 16:25		Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğretim Üyesi Cansu Yılmaz Çevrimiçi	Orkestra Soloları ve Pasajları II Dr. Öğr. Üyesi Koray Ay Çevrimiçi		Koro Şefliği Eğitimi II Prof. Dr. Emel Funda Türkmen Çevrimiçi	Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Koray Ay Çevrimiçi	Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri Prof. Dr. Uğur Türkmen Çevrimiçi
16:30 17:15		Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğretim Üyesi Cansu Yılmaz Çevrimiçi					
17:20 18:05		Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğretim Üyesi Cansu Yılmaz Çevrimiçi					

NOT: Ana Çalgı/Şan II, Seminer ve Uzmanlık Alan dersleri ilgili öğretim elemanları tarafından belirlenecektir.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Bölümü Başkanı