



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI
ÖZEL YETENEK SINAVLARI KILAVUZU

GİRİŞ

Bu kılavuz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Devlet Konservatuarı 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Yarı Zamanlı Sertifika Programı Özel Yetenek Sınavlarının yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçlarının duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsamaktadır.

Pandemi sürecinde gelişebilecek şartlara göre Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğü gerekli kıldığı takdirde kılavuzda yer alan kuralları değiştirebilir ve konservatuar internet sayfasından adaylara duyurur. Duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Kurum tarafından yetenek sınavları ile ilgili bilgiler (sınav tarihi, yeri, saati, sınav şartları gibi) internet sayfasından duyurulacaktır.

Bu kılavuzda yer almayan hükümler için ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Yarı Zamanlı Sertifika Programı Yönergesinin incelenmesi gerekmektedir.

YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVLARI İLANI

Yarı Zamanlı Sertifika Programı Özel Yetenek Sınavlarına 2023-2024 eğitim öğretim yılında **keman, viyola, viyolonsel, piyano, flüt, klarinet, trompet, trombon, korno, gitar, bağlama, kanun ve klasik kemençe** çalgılarıyla öğrenci alınacaktır.

ÖĞRENCİ ALINACAK SINIFLAR VE KONTENJANLARI

Sınıf	Kontenjan
Orta 1 (5. Sınıf)	12

- * Yarı Zamanlı Sertifika Programı Orta 1. sınıfa başvuran 5. sınıf öğrencileri için Baraj Sınavı ve Müzikal İfade Sınavı olmak üzere **iki aşamadan oluşan “Kabul Sınavı”** yapılacaktır.
- * Yarı Zamanlı Sertifika Programı Orta 2. sınıfa başvuran 6. sınıf öğrencileri için **Seviye Tespit Sınavı** yapılacaktır.
- * Yarı Zamanlı Sertifika Programı Orta 3. sınıfa başvuran 7. sınıf öğrencileri için **Seviye Tespit Sınavı** yapılacaktır.
- * Yarı Zamanlı Sertifika Programı Orta 4. sınıfa başvuran 8. sınıf öğrencileri için **Seviye Tespit Sınavı** yapılacaktır.
- * 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar puanına göre en yüksekte başlayarak sıralanır ve kontenjanlar dikkate alınarak belirlenir.
- * Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanları doldurma şartı aranmaz.

ÖNEMLİ TARİHLER

Ön Kayıt	14-18 Ağustos 2023
Özel Yetenek Sınavları*	09-10 Eylül 2023
Sınav Sonucunun İlanı	11 Eylül 2023

Kesin Kayıt	12-15 Eylül 2023
Yedek Listesinin Açıklanması	18 Eylül 2023
Yedek Kayıt	19-22 Eylül 2023

Özel Yetenek Sınav Tarihlerine Yönelik Açıklama

Baraj Sınavı ve Müzikal İfade Sınavı Tarihi : 09 Eylül 2023

Seviye Tespit Sınavı Tarihi : 10 Eylül 2023

* Özel Yetenek Sınavı tarihleri, ÖSYM'nin sınav takvimine bağlı olarak değişiklik gösterebilir.

YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI SÜRE VE ÜCRETLERİ

Eğitim 14 hafta güz yarıyılı 14 hafta bahar yarıyılı olmak üzere toplam 28 hafta sürer. Haftalık dersler, **müzik teorisi ve solfej** (haftada 2 ders saati) ve **çalgı** (haftada 1 ders saati) olarak yürütülür.

Eğitim öğretimin sürdürülmesinde ÇOMÜ akademik takvimi esas alınacaktır. Öğrenci programa girmeye hak kazandığı takdirde 2023-2024 eğitim öğretim yılı için 7000 TL'yi peşin olarak öder. (*)

SINAV GİRİŞ KOŞULLARI

Kabul Sınavı (Baraj Sınavı ve Müzikal İfade Sınavı) 2023-2024 eğitim öğretim yılında 5. sınıfa geçmiş olan öğrenciler katılabilir. Orta 2. sınıfa başvurmak isteyen öğrenciler için 6. sınıfa, Orta 3. sınıfa başvurmak isteyen öğrenciler için 7. sınıfa ve Orta 4. sınıfa başvurmak isteyen öğrenciler için 8. sınıfa geçmiş olma şartı aranır ve bu öğrenciler, seviye tespit sınavına tabi tutulur. (2023-2024 eğitim öğretim yılında daha üst sınıflara öğrenci alınmayacaktır.)

- Özel Yetenek Sınavları ücretsizdir.
- Tüm sınavlar eşliksiz olacaktır.
- Sınav takvimi ve sınav koşulları pandemi sürecindeki gelişmelere bağlı olarak değişebilir.
- Konservatuar Kurulu gerektiği durumlarda sınav tarihlerinde değişiklik yapma ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

ÖN KAYIT İÇİN GEREKEN BELGELER

1. Ön kayıt için adayların velileri tarafından bizzat başvuru yapılması, matbu Yarı Zamanlı Sertifika Programı Aday Başvuru Formunun doldurulması ve aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz teslim edilmesi şarttır:

- Adayın kayıtlı olduğu ilkokuldan veya ortaokuldan alınacak öğrenci belgesi,
- Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,
- Adaya ait yeni çekilmiş 2 (iki) adet vesikalık fotoğraf,
- Yarı Zamanlı Sertifika Programı Aday Başvuru Formu (Forma, link üzerinden erişilebilir <https://konservatuar.comu.edu.tr/yari-zamanli-sertifika-programi-formlar-r153.html>).

2. Ön kayıt sırasında her adaya üzerinde fotoğrafı bulunan bir sınava giriş belgesi verilir.

Aday, sınavın her aşamasında bu belgeyi ve istenildiğinde özel kimlik belgesini göstermek zorundadır.

(*) Üniversitemiz Yönetim Kurulu gerekli gördüğü takdirde ücretlerde değişiklik yapabilir. Programa girmeye hak kazanan ve parasını ödeyen öğrencinin 14 gün içinde herhangi bir gerekçe göstermeksizin ve cezai şart ödemeksizin cayma hakkı mevcuttur.

3.Ön kayıt sırasında istenen belgelerde önceden ilan edilmek kaydıyla değişiklik yapılabilir.

4.Ön kayıt sırasında istenen belgelerde gerçeğe aykırı beyanda bulunan adayların, giriş sınavlarında başarılı olmaları durumunda dahi kesin kayıtları yapılmaz.

5. Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi adayın kabul edildiği sınav için geçerlidir. Sınav giriş belgesi olmayan aday sınava alınmaz. Sınav gününde ve saatinde girmeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez, talepte bulunamaz.

6. Aday sayısının çok olması durumunda adayların bir kısmı aynı gün farklı salonlarda sınava alınabilirler. Adaylara hangi salonda sınav yapılacağı ve saati konservatuar resmi internet sayfasından ve ilan panolarından duyurulur.

7. Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre aday kaydı veya kesin kaydı yapılmış olduğu belirlenen adayların kayıtları silinir.

YETENEK SINAVINA GİRECEK ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

- * Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi,
- * T. C. kimlik kartı, nüfus cüzdanı veya geçerli pasaport,
- * İkinci aşamada çalgı çalacak olan adayların çalgılarını (piyano hariç) beraberlerinde getirmeleri gerekmektedir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKEN BELGELER

Sınavı kazanarak programa kayıt yaptıracak adayların, kayıt ve ödeme işlemleri E-sertifika sistemi üzerinden yapılacaktır. (<https://esertifika.comu.edu.tr>) Ücretini ödemeyen öğrencinin kaydı yapılmaz.

SINAV İÇERİĞİ

ORTA 1 KABUL SINAVI

- Kabul Sınavı, *Baraj Sınavı* ve *Müzikal İfade Sınavı* olmak üzere iki aşamadan oluşur. Bu sınavlar aynı gün içerisinde tamamlanır.

ORTA 1 İÇİN BARAJ SINAVI

Müziksel İşitme	Soru Sayısı	Birim Puan	Toplam Puan
Tek Ses	3	6 Puan	18 Puan
İki Ses	2	6 Puan	12 Puan
Ezgisel Bellek	2	15 Puan	30 Puan
Ritimsel Bellek	2	15 Puan	30 Puan
Müziksel Algı ve Yorumlama	1	10 Puan	10 Puan
TOPLAM			100 Puan

1. Müziksel İşitme (30 puan)

- Piyanodan çalınan tek sesin aday tarafından *a* ya da *na* hecesiyle tekrarlaması beklenir.
- Piyanodan art arda çalınan iki sesin aday tarafından *a* ya da *na* hecesiyle tekrarlaması beklenir.

2. Ezgisel Bellek (30 puan)

- Piyanodan çalınan ezginin aday tarafından *a* ya da *na* hecesiyle tekrarlaması beklenir.

3. Ritimsel Bellek (30 puan)

- Sınav jürisi tarafından verilen ritmik cümlelerin aday tarafından alkış ile tekrarlaması beklenir.

4. Müziksel Algı ve Yorumlama (10 puan)

- Piyanodan çalınan bir ezginin aday tarafından, harf ya da rakamlardan oluşan hangi kavramla eşleştiğini algılaması ve yorumlaması beklenir. (Örnek: *1234=Do-Re-Mi-Fa* ya da *ABCE=Do-Re- Mi-Sol* gibi).

ORTA 1 İÇİN MÜZİKAL İFADE SINAVI

- *Müzikal İfade Sınavında* adaydan hazırladığı bir çocuk şarkısı, türkü ya da marşı seslendirmesi VEYA bir eserden oluşan çalgı performansı sergilemesi beklenir.

ORTA 2. SINIF İÇİN SEVİYE TESPİT SINAVI

Müzik Teorisi ve Solfej (40 Puan)

Müzikal Yorum (60 Puan)

Müzik Teorisi ve Solfej Sınavı

a) Temel Müzik Bilgisi (10 Puan)

- 1) Temel nota yazım elemanları, işaretleri ve terimleri (Porte, ölçü sayısı, süre değerleri, nota yerleri vb.)
- 2) Aralık Bilgisi (Birli'den sekizliye kadar "tam, küçük, büyük" aralıkları tanımlama)
- 3) Tonalite (Majör ve minör dizileri tanımlama)

b) Solfej Okuma (10 Puan)

- 1) Muammer Sun Solfej-1 Kitabı 1-40 numaralar arası.

c) Müziksel İşitme (10 Puan)

- 1) Piyanoda aynı anda basılan iki, üç, dört ayırt etme.
- 2) Referans verilen bir sesin ardından istenen ikinci sesi verme.

d) Ezgi Tekrarı (10 Puan)

- 1) Dörtlük ve sekizlik süre değerinde basit aralıklardan oluşan duyduğu ezgiyi tekrarlama.

Müzikal Yorum Sınavı

Gam-Arpej	Etüt	Eser	Deşifre
15 Puan	15 Puan	20 Puan	10 Puan

KEMAN

Adaydan;

- a) İki oktav, 2-4-8 bağlı gam ve aynı gamın arpejleri (en az 3 arpej),
- b) Bir etüt (Ö. Can 1. kitap, H. Sitt 1. veya 5. kitaplardan veya eşdeğer seviyede),
- c) Paganini Witches Dance (Suzuki 2. kitap'tan), Rieding Air Varie veya benzer seviyede bir parçayı çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: b ve c maddelerinden en az biri ezber olacaktır.

VİYOLA

Adaydan;

- a) İki oktav gam (detaçe ve iki bağlı) ve arpej,
- b) Tanrıverdi 1. kitap, Sitt 1. kitaptan veya eşdeğer seviyede bir etüt,
- c) Suzuki 1. Kitap veya eşdeğer seviyede bir eseri ezber olarak çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

VİYOLONSEL

Adaydan;

- a) İki oktav gam (detaçe ve iki bağlı) ve arpej,
- b) Lee ve Dotzauer metodlarından veya eşdeğer metotlardan bir etüt,
- c) Bach menuetler veya Breval Do Majör sonat seviyesinde bir eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: b ve c maddelerinden en az biri ezber olacaktır.

PİYANO

Adaydan;

- a) Do majör, la minör, sol majör, mi minör 4 oktav gam (Ezber),
- b) Czerny 599, 299, 849 veya eşdeğer seviyede bir etüt,
- c) Bir Barok dönem eser
- d) Bir Clementi Sonatin bölümü veya eşdeğer seviyede eser çalması,
- e) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.
- f) Piyano için puanlama a, b ve e maddeleri için 10'ar, c ve d maddeleri için 15'er puan olarak uygulanacaktır.

FLÜT

Adaydan;

- a) Do majör, la minör, sol majör, mi minör gam (ezber),
- b) Altes Method 1, Gariboldi: Die Ersten Übüngen, Taffanel & Gaubert: Complete Flute Method Vol. 1 kitaplarından seçilecek 1 etüt,
- c) Bach: Siciliano, Franz Schubert: Ave Maria, Tchaikovsky: Swan Lake veya eşdeğer seviyede 1 eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

KLARİNET

Adaydan;

- a) Do3 sesine kadar kromatik dizi (bağlı, dilli) çalması veya do majör ve iki bemol, iki diyez gamları iki oktav içerisinde (Bağlı, dilli, iki bağlı, iki dilli) çalması,
- b) Baermann, Snavelly Method for Beginner Students Vol. 2 kitaplarından seçilecek 1 etüt,
- c) Lefevre Sonata No:1 veya eşdeğer seviyede bir eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

TROMPET

Adaydan;

- a) Do majör- la minör, si bemol majör-sol minör gam (Ezber),
- b) Arban Trompet Metodu I. Kitap, Clodomir Trompet Metodu I. Kitap, Rubank Elementary Method- Cornet or Trumpet kitaplarından seçilecek 1 etüt,
- c) Easy Classical Pieces for Trumpet and Piano (Billam) veya ikilik/dörtlük/sekizlik süre değerinde “kalın Sol- ince Sol” ses genişliğinde düzeye uygun benzer seviyede 1 eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: (Trompet için) Adaydan herhangi bir etüt ve parçadan bağımsız olarak tüm pozisyonlarda (O-2.-1.-1/2.-2/3.-1/3.-1/2/3. pozisyonlarda) doğuşkan seslerin temiz ve doğru entonasyonda çalması beklenmektedir.

KORNO

Adaydan,

- a) Do majör ve La minör gam (Ezber),
- b) Hermann Neuling Grosse F und B Hornschule I veya Rubank Elementary Horn Method I kitaplarından 1 etüt,
- c) Szilagyı Parma Hornschule- I veya ikilik/dörtlük/sekizlik süre değerinde Do1- Mi2 ses genişliğinde düzeye uygun benzer seviyede 1 eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: Adaydan herhangi bir etüt ve parçadan bağımsız olarak tüm pozisyonlarda (O- 2.-1.-1/2.-2/3.-1/3.1/2/3. pozisyonlarda) doğuşkan seslerin temiz ve doğru entonasyonda çalınması beklenmektedir.

GİTAR

Adaydan,

- a) Pozisyonda 2 oktav Sol majör, 2 oktav Mi minör, 1 oktav Do majör, 1 oktav Fa majör gam ve arpejleri
- b) İki oktav tek pozisyon (transpozisyonel) majör dizi (istenilen pozisyonda (tonda) çalınabilir),
- c) Aşağıda belirtilen eserlerden, seçilen 2 eser veya eşdeğer seviyede eserler seslendirilecektir.

- Ferdinando Carulli *Waltz op.121 no.1,*
- Fernando Sor *Moderato op.31 no.1,*
- Bartolome Calatuyud *Waltz,*
- Carlo Calvi *Canario,*
- Fernando Sor *Andante op.35 no.1,*
- Ferdinando Carulli *Andantino op.241 no.*
- Ferdinando Carulli *20, Andante op.241*
- Mauro Giuliani *no.18, Allegro op.50*
- Fernando Sor *no.13, Etüd op.60 no.5,*
- Ferdinando Carulli *Andante op.241 no.17,*
- Ferdinando Carulli *Andante op.241 no.19,*
- Mauro Giuliani *Agitato op.51 no.3,*
- Matteo Carcassi *Etude no.3,*
- Matteo Carcassi *Etude no.8*

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifre edilmesi beklenir.

BAĞLAMA

Adaydan,

- a) Hüseyini dizisinde temel seviyede geleneksel bir eser,
- b) Kürdi dizisinde temel seviyede geleneksel bir eser,
- c) Hicaz dizisinde temel seviyede geleneksel bir eserin çalınması ve,
- d) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

Not: Bağlama için puanlama sistemi her bir madde için 15'er puan olarak uygulanacaktır.

KANUN

Adaydan,

- a) Rast, Uşşak, Bayâtî, Çargâh, Bûselik, Kürdî, Hüseyinî Makamlarında iki eser seslendirmesi,
- b) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

KLASİK KEMENCE

Adaydan,

- a) Birinci pozisyonda bir etüt,
- b) Buselik makamında iki eser (çocuk şarkısı ve halk türküsü) seslendirmesi,
- c) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

ORTA 3. SINIF İÇİN SEVİYE TESPİT SINAVI

Müzik Teorisi ve Solfej (40 Puan)

Müzikal Yorum (60 Puan)

Müzik Teorisi ve Solfej Sınavı

a) Temel Müzik Bilgisi (10 Puan)

- 1) Temel nota yazım elemanları, işaretleri ve terimleri (Porte, ölçü sayısı, süre değerleri, nota yerleri vb.)
- 2) Aralık Bilgisi (Birli'den sekizliye kadar "tam, artık, eksik, küçük, büyük" aralıkları tanımlama)
- 3) Akor bilgisi (majör, minör)
- 4) Tonalite (majör ve minör dizileri tanımlama)

b) Solfej Okuma (10 Puan)

- 1) Muammer Sun Solfej-1 Kitabı 40-80 numaralar arası

c) Müziksel İşitme (10 Puan)

- 1) Piyanoda aynı anda basılan iki, üç, dört sesi ayırt etme.
- 2) Referans verilen bir sesin ardından istenen ikinci sesi verme.

d) Ezgi Tekrarı (10 Puan)

- 1) Dörtlük ve sekizlik süre değerinde basit aralıklardan oluşan duyduğu ezgiyi tekrarlama.

Müzikal Yorum Sınavı

Gam-Arpej	Etüt	Eser	Deşifre
15 Puan	15 Puan	20 Puan	10 Puan

KEMAN

Adaydan;

- a) 2 oktav gam ve 3-6 arpej (1. ve/veya 3. Pozisyon) (en az 3 arpej),
- b) Aşağıda belirtilen etütlerden veya eşdeğer seviyede bir etüt seslendirilecektir.
 - Ö. Can Keman Eğitimi II
 - M. Crickboom Le Violon (Keman), 2. Kitap
 - M. Crickboom Le Violon (Keman), 3. Kitap
 - H. Sitt 100 Etudes (100 etüt), Op. 32
 - O. Sevcik 1. Kitap
 - H. Schradieck 1. Kitap
- c) Aşağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.
 - J.S. Bach *Menuet (Eski Fransız Halk Dansı)*
 - N. Baklanova *Perpetuum Mobile (Sürekli Hareket)*

- B. Bartok *Drunken Song (Sarhoş Şarkısı)*
- L.V. Beethoven *Minuet in G-Major (Eski Fransız Halk Dansı, Sol Majör)*
- J. Brahms *Valse (Eski Avusturya Halk Dansı)*
- C. Dancla *Mazurka (Polonya Halk Dansı)*

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

VIYOLA

Adaydan;

- a) Sol majör iki oktav gam (detaş ve iki ve dört bağlı) ve arpej,
- b) Tanrıverdi I ya da II. Sitt, Berta Wolmer kitaplarından birinden 3.pozisyon geçişli veya eşdeğer seviyede bir etüt,
- c) Suzuki 2. Kitap veya eşdeğer seviyede bir eseri ezber olarak çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

VIYOLONSEL

Adaydan;

- a) 2-3 oktav gam ve 3-6 arpej (1-4 pozisyon),
- b) Aşağıda belirtilen etütlerden veya eşdeğer seviyede bir etüt seslendirilecektir.
 - S. Suzuki *Cello School Part II-III-IV*
 - J.J.F Dotzauer *Viyolonsel Etütleri*
 - S. Lee *Viyolonsel Etütleri*
 - A. Piatti *Viyolonsel Etütleri*
- c) Aşağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.
 - J. S. Bach *Menuet (Eski Fransız Dansı)*
 - G. F. Handel *Bourree*
 - F.J. Gossec *Gavotte*
 - R. Schumann *The Two Grenadiers*
 - J. B. Breval *Sonata in C Major*
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

PIYANO

Adaydan;

- a) 4 oktav Do, Sol, Fa Majör Gam ve Arpejler ilgili minörleriyle birlikte (Ezber)
- b) Bir Czerny etüt (*Op. 599, Op. 823, Op. 139'dan seçilebilir*)
- c) J. S Bach (*Anna Magdalena Albümü'nden ya da BWV 924, BWV 933 veya BWV 939 Küçük Prelüd Albümlerinden seçilmiş bir parça*)
Bir sonatinin birinci ya da son bölümü (*Clementi, Kuhlau, Beethoven, Köhler'den bir parça seçilebilir*)
Bir romantik veya modern eser (*R. Schumann Gençlik Albümü Op.68, P.I.Tchaikovsky Gençlik Albümü, E. Grieg Lirik Parçalar, E. Bloch Infantines, A. Greçaninov Çocukların Kitabı, A. Haçaturyan Çocuk Parçaları, D. Kabalevsky Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op.*

39, B. Bartok Çocuklar İçin, Mikrokosmos, A. Saygun İnci'nin Kitabı)

e) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

f) Piyano için puanlama a, b ve e maddeleri için 10'ar, c ve d maddeleri için 15'er puan olarak uygulanacaktır.

FLÜT

Adaydan;

- a) Do majör, la minör, sol majör, mi minör gam (ezber),
- b) Altes Method 1, Gariboldi: Die Ersten Übungen, Taffanel & Gaubert: Complete Flute Method Vol. 1 kitaplarından seçilecek 1 etüt,
- c) Bach: Siciliano, Franz Schubert: Ave Maria, Tchaikovsky: Swan Lake veya eşdeğer seviyede 1 eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

KLARİNET

Adaydan;

- a) Diziler ve arpejler C, Am, F, Dm, G, Em, D, Bm, Bb, Gm, A Maj, F# m, Eb, Cm (Bağlı, dilli, iki bağlı, iki dilli çalış)
- b) Kromatik dizi, trioleler, dörtlü aralık sıra gamlar (C, Am, F, Dm, G, Em)
- c) Aşağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.
 - E. Bozza *Idylle (A. Leduc, Paris)*
 - C. Debussy *Petite Piece (Durand & Cie, Paris)*
 - W. A. Mozart *Sonatina (Emb - Editio Musica Budapest)*
 - G. Pierne *Serenade (A. Leduc, Paris)*
 - H. Tomasi *Nocturne, Les Instruments A Vent Collection F. Oubradous (G. Billaudot, Paris)*
 - C. M. Von Weber / H. Klose *Oberon, Petite Fantaisie (A. Leduc, Paris)*
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

TROMPET

Adaydan;

- a) Do majör- la minör, si bemol majör-sol minör gam,
- b) Arban Trompet Metodu I. Kitap, Clodomir Trompet Metodu I. Kitap, Rubank Elementary Method- Cornet or Trumpet kitaplarından seçilecek 1 etüt,
- c) Easy Classical Pieces for Trumpet and Piano (Billam) veya ikilik/dörtlük/sekizlik süre değerinde "kalın Sol- ince Sol" ses genişliğinde düzeye uygun benzer seviyede 1 eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: Adaydan herhangi bir etüt ve parçadan bağımsız olarak tüm pozisyonlarda (O-2.-1.-1/2.-2/3.-1/3.-1/2/3. pozisyonlarda) doğuşkan seslerin temiz ve doğru entonasyonda çalması beklenmektedir.

KORNO

Adaydan,

- a) Do majör ve la minör gam,
- b) Hermann Neuling Grosse F und B Hornschule I veya Rubank Elementary Horn Method I kitaplarından 1 etüt,
- c) Szilagyı Parma Hornschule- I veya ikilik/dörtlük/sekizlik süre değerinde Do1- Mi2 ses genişliğinde düzeye uygun benzer seviyede 1 eser çalması,
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: Adaydan herhangi bir etüt ve parçadan bağımsız olarak tüm pozisyonlarda (O- 2.-1.-1/2.-2/3.-1/3.1/2/3. pozisyonlarda) doğuşkan seslerin temiz ve doğru entonasyonda çalınması beklenmektedir.

GİTAR

- a) Farklı tonlarda olması şartı ile adayın seçeceği bir tonda 1 adet 2 oktav majör dizi, 1 adet 2 oktav minör dizi, 1 adet 3 oktav Majör dizi, 1 adet 3 oktav Minör dizi olmak üzere toplam 4 adet dizi çalınması beklenir.
- b) Farklı tonlarda olması şartı ile adayın seçeceği bir tonda 1 adet 3 oktav majör arpej, 1 adet 3 oktav minör arpej çalınması beklenir.
- c) Aşağıda belirtilen eserlerden, seçilen 2 eser veya eşdeğer seviyede eserler seslendirilecektir.
 - Francisco Tarrega *Lagrima,*
 - Domingo Semenzato *Choros*
 - Johann Anton Logy *Suite in A minor (herhangi bir bölümü)*
 - Fernando Sor *Etude no.4 op.31*
 - Francis Kleynjans *Petite Vals des Cinq Cordes*
 - Jose Ferrer *Ejercicio no.9*
 - Mauro Giuliani *Allegretto op.51 no.15*
 - Johann Kaspar *Mertz Waltz no.1*
 - Anonim *Romance*
 - Fernando Sor *op.35 no.22*
 - Matteo Carcassi *Etude op.60 no.9*
 - Jose Ferrer *Waltz*

- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifre edilmesi beklenir.

BAĞLAMA

Adaydan,

- a) Hüseyini dizisinde orta seviyede geleneksel bir eser,
- b) Kürdi dizisinde orta seviyede geleneksel bir eser,
- c) Hicaz dizisinde orta seviyede geleneksel bir eserin çalınması ve,
- d) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

NOT: Bağlama için puanlama sistemi her bir madde için 15'er puan olarak uygulanacaktır.

KANUN

Adaydan,

- a) Nevâ, Muhayyer, Acem, Karcığar, Hicaz, Hümâyun, Nikriz, Neveser, Nihavend, Mahur, İsfahan, Ferahfeza Makamlarında iki eser seslendirmesi,
- b) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

KLASİK KEMENCE

Adaydan,

- a) 1. Pozisyon ya da 2. pozisyon başlangıç etütlerinden bir etüt,
- b) Rast, Uşşak ve Bayati makamlarında iki eser (küçük şarkılar, aranağmeler, peşrev ve saz semaileri) seslendirmesi,
- c) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

ORTA 4. SINIF İÇİN SEVİYE TESPİT SINAVI

Müzik Teorisi ve Solfej (40 Puan)

Müzikal Yorum (60 Puan)

Müzik Teorisi ve Solfej Sınavı

a) Temel Müzik Bilgisi (10 Puan)

- 1) İleri düzey nota yazım elemanları, işaretleri ve terimleri (farklı anahtarlarda nota okuma vb.)
- 2) Aralık Bilgisi (tüm aralıkların nitelikleriyle tanımlanması)
- 3) Akor bilgisi (majör, minör, eksilmiş, artmış, yedili ve çevrimleri)
- 4) Tonalite (tüm majör ve minör tonaliteler)

b) Solfej Okuma (10 Puan)

- 1) Lavignac 1A, Lavignac 2A

c) Müziksel İşitme (10 Puan)

- 1) Piyanoda aynı anda basılan iki, üç, dört sesi ayırt etme.
- 2) Referans verilen bir sesin ardından istenen ikinci sesi verme.

d) Ezgi Tekrarı (10 Puan)

- 1) Piyanodan çalınan ezgiyi tekrarlama.

Müzikal Yorum Sınavı

Gam- Arpej	Etüt	Eser	Deşif re
15 Puan	15 Puan	20 Puan	10 Puan

KEMAN

Adaydan;

- a) 2 oktav gam ve 3-6 arpej (1, 2 ve 3. Pozisyon)
- b) Aşağıda belirtilen etütlerden veya eşdeğer seviyede bir etüt seslendirilecektir.

- Ö. Can Keman Eğitimi II
- M. Crickboom Le Violon (Keman), 2. Kitap
- M. Crickboom Le Violon (Keman), 3. Kitap
- H. Sitt 100 Etudes (100 etüt), Op. 32
- O. Sevcik 1. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap

- c) Aşağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.

- F. K chler, O. Rieding veya eşdeğer seviyede konęerto ya da konęertininun bir bölümü
- d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

VİYOLA

Adaydan;

- a) 3 oktav ve pozisyon geçişli re majör, re minör ve do minör gamlar ve arpej (3-6 ve tüm bağlı)
- b) AŞağıda belirtilen etütlerden veya eşdeğer seviyede bir etüt seslendirilecektir.

- Ömer Can 2. Kitap
- H. Sitt Bratschenschule
- E. H. Kayser Sechsenddreifig Etüden

c) AŞağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.

- Telemann Viyola Konęertosu
- O. Rieding For Viola
- J. S. Bach Bourree

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

VİYOLONSEL

Adaydan;

- a) Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör 2-3 oktav gam ve 3-6 arpej (1-4 pozisyon),
- b) AŞağıda belirtilen etütlerden veya eşdeğer seviyede bir etüt seslendirilecektir.

- S. Suzuki Cello School Part II-III-IV
- J.J.F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- S. Lee Viyolonsel Etütleri
- A. Piatti Viyolonsel Etütleri

c) AŞağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.

- J. B. Breval Sonata in C Major Op. 40 No. 1
- F. Seitz Concerto No. 5

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

PIYANO

Adaydan;

a) 4 oktav Do, Sol, Fa Majör, Re Majör Gam ve Arpejler ilgili min rleriyle birlikte (Ezber)

b) AŞağıda belirtilen etütlerden veya eşdeğer seviyede bir etüt seslendirilecektir.

- C. Czerny Op. 599, Op. 823, Op. 139

c) AŞağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.

- J. S Bach 6 Küçük Prelüd BWV 924, BWV 933, BWV 939

- M. Clementi 6 Sonatin Op. 36
- F. Kuhlau 6 Sonatin Op. 20
- F. Mendelssohn 6 Kinderstücke Op. 72
- D. Kabalevsky Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op. 39
- R. Schumann Gençlik Albümü Op. 68

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

e) Piyano için puanlama a, b ve d maddeleri için 10'ar, c maddesi için 15'er puan olarak uygulanacaktır.

FLÜT

Adaydan;

a) La majör, fa diyez minör, mi bemol majör, do minör, mi majör, do diyez minör gam (ezber)

b) Aşağıda belirtilen etütlerden veya eşdeğer seviyede bir etüt seslendirilecektir.

- P. Taffanel & P. Gaubert Complete Flute Method
- M. A. Reichert Studies Op.5
- J. Andersen Studies Op. 30

c) Aşağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.

- B. Loeiltet 12 Sonate
- G. F. Handel Sonatlar
- G. B. Pergolesi G- Dur

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

KLARİNET

Adaydan;

a) Diziler ve arpejler C, Am, F, Dm, G, Em, D, Bm, Bb, Gm, A Maj, F#m, Eb, Cm

(Bağlı, dilli, iki bağlı, iki dilli çalış)

b) Kromatik dizi, trioleler, dörtlü aralık sıra gamlar (C, Am, F, Dm,G, Em)

c) Aşağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.

- E. Bozza Idylle (A. Leduc, Paris)
- C. Debussy Petite Piece (Durand & Cie, Paris)
- W. A. Mozart Sonatina (Emb - Editio Musica Budapest)
- G. Pierne Serenade (A. Leduc, Paris)
- H. Tomasi Nocturne, Les Instruments A Vent Collection F. Oubradous (G. Billaudot, Paris)
- C. M. Von Weber / H. Klose Oberon, Petite Fantaisie (A. Leduc, Paris)

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

TROMPET

Adaydan;

a) Do majör- la minör, si bemol majör-sol minör gam,

b) Arban Trompet Metodu I. Kitap, Clodomir Trompet Metodu I. Kitap, Rubank Elementary Method- Cornet or Trumpet kitaplarından seçilecek 1 etüt,

c) Easy Classical Pieces for Trumpet and Piano (Billam) veya ikilik/dörtlük/sekizlik süre değerinde “kalın Sol- ince Sol” ses genişliğinde düzeye uygun benzer seviyede 1 eser çalması,

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: Adaydan herhangi bir etüt ve parçadan bağımsız olarak tüm pozisyonlarda (O-2.-1.-1/2.-2/3.- 1/3.- 1/2/3. pozisyonlarda) doğuşkan seslerin temiz ve doğru entonasyonda çalması beklenmektedir.

KORNO

Adaydan,

a) Do majör ve la minör gam,

b) Hermann Neuling Grosse F und B Hornschule I veya Rubank Elementary Horn Method I kitaplarından 1 etüt,

c) Szilagyi Parma Hornschule- I veya ikilik/dörtlük/sekizlik süre değerinde Do1- Mi2 ses genişliğinde düzeye uygun benzer seviyede 1 eser çalması,

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

Not: Adaydan herhangi bir etüt ve parçadan bağımsız olarak tüm pozisyonlarda (O- 2.-1.-1/2.-2/3.- 1/3.1/2/3. pozisyonlarda) doğuşkan seslerin temiz ve doğru entonasyonda çalınması beklenmektedir.

GİTAR

Adaydan,

a) Farklı tonlarda olması şartı ile adayın seçeceği bir tonda 1 adet 2 oktav majör dizi, 1 adet 2 oktav minör dizi, 1 adet 3 oktav Majör dizi, 1 adet 3 oktav Minör dizi olmak üzere toplam 4 adet dizi çalınması beklenir.

b) Farklı tonlarda olması şartı ile adayın seçeceği bir tonda 1 adet 3 oktav majör arpej, 1 adet 3 oktav minör arpej çalınması beklenir.

c) Aşağıda belirtilen eserlerden veya eşdeğer seviyede iki eser seslendirilecektir.

- J.S. Bach *Menuet I – II (Çello Suite)*
- Francisco Tárrega *Pavana*
- Domenico Scarlatti *Sonata L.483*
- Mauro Giuliani *Sonatine op.71*
- Fernando Sor *Méthode complète pour la guitare*

d) Komisyon tarafından belirlenen bir eserin deşifresini yapması beklenir.

BAĞLAMA

Adaydan,

- a) Hüseyini dizisinde orta seviyede geleneksel bir eser,
- b) Kürdi dizisinde orta seviyede geleneksel bir eser,
- c) Hicaz dizisinde orta seviyede geleneksel bir eserin çalınması ve,
- d) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

NOT: Bağlama için puanlama sistemi her bir madde için 15'er puan olarak uygulanacaktır.

KANUN

Adaydan,

- a) Segâh, Hüzam, Sûznâk, Sabâ, Acemkürdî, Muhayyerkürdî, Acemaşîran, Ferahfeza, Sultânîyegâh, Hicazkâr, Kürdîlihiczâr, Sazkâr Makamlarında iki eser seslendirmesi,
- b) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

KLASİK KEMENCE

Adaydan,

- a) 2. Pozisyon ya da 3. Pozisyon başlangıç etütlerin bir etüt seslendirmesi,
- b) Hüseyini, Neva, Hicaz ailesi makamlarında iki eser (küçük şarkılar, aranağmeler, peşrev ve saz semailerinden) seslendirmesi,
- c) Komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.