



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI
YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI
DERS PROGRAMI İÇERİKLERİ

ÇANAKKALE, 2023

MÜZİK TEORİSİ VE SOLFEJ DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- ***Konu Başlıkları***

Porte

Nota Yazımı

Anahtar Bilgisi

Süre Değerleri

Ölçü ve Zaman İşaretleri

Tam ve Yarım Ses

Değiştirici İşaretler

Diziler ve Tonalite (Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör)

Aralıklar

Genel Olarak Kullanılan Terim ve İşaretler

5 Ses Aralığında Dikte Çalışmaları

Solfej Çalışmaları

- ***Kullanılan Metotlar***

Muammer Sun

Solfej I

Muammer Sun

Aralık Bilgisi

Muammer Sun

Çocuklar ve Gençler İçin Şarkı Demeti

Ülkü Özgür & Salih Aydoğan

Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I

Bahadır Çokamay

Solfej

Nail Yavuzoğlu

Uygulamalı Müzik Teorisi I

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- ***Konu Başlıkları***

Fa Anahtarı

Diziler ve Tonalite (2 ve daha fazla değiştiricili tonaliteler)

Akorlar (Temel Düzey)

Terimler ve İşaretler (Orta Düzey)

Çalgı ve Ses Grupları

Dikte Çalışmaları

Solfej Çalışmaları

- **Kullanılan Metotlar**

Muammer Sun	<i>Solfej I-II</i>
Muammer Sun	<i>Aralık Bilgisi</i>
Muammer Sun	<i>Çocuklar ve Gençler İçin Şarkı Demeti</i>
Ülkü Özgür & Salih Aydoğan	<i>Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II</i>
Bahadır Çokamay	<i>Solfej</i>
Nail Yavuzoğlu	<i>Uygulamalı Müzik Teorisi I-II</i>
Albert Lavignac	<i>Solfej Şan Çalışmaları 1A</i>

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Konu Başlıkları**

Diziler ve Tonalite (4 ve daha fazla değiştiricili tonaliteler)

Transpoze

Akorlar (Orta Düzey)

Akorlarda Derecelendirme

Kadans Bilgisi

Terimler ve İşaretler (Orta Düzey)

Dikte Çalışmaları (Orta Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta Düzey)

- **Kullanılan Metotlar**

Ülkü Özgür & Salih Aydoğan	<i>Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II</i>
Nail Yavuzoğlu	<i>Uygulamalı Müzik Teorisi II</i>
Albert Lavignac	<i>Solfej Şan Çalışmaları 1A</i>
Fernand Fontaine	<i>Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri 1</i>

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Konu Başlıkları**

Diziler ve Tonalite (Tüm Tonaliteler)

Transpoze ve Anahtar Deęiřtirme

Akorlar (Orta/İleri Düzey)

Akorlarda Derecelendirme ve Bağlantı

Kadans Bilgisi

Terimler ve İşaretler (Orta/İleri Düzey)

Dikte Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

• ***Kullanılan Metotlar***

Ülkü Özgür & Salih Aydoğan

Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II

Nail Yavuzoğlu

Uygulamalı Müzik Teorisi II

Albert Lavignac

Solfej Şan Çalışmaları 1A

Albert Lavignac

Solfej Şan Çalışmaları 2A

Fernand Fontaine

Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri 1

Ettore Pozzoli

Solfeggi Cantati A2

PİYANO DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör (4 Oktav)
- **Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - J. Thompson *Kolay Piyano Kursu serisi*
 - D. Agay *Piyano Çalmayı Öğrenelim serisi*
 - C. Czerny *Piyano Etütleri Op. 599, Op. 849*
 - F. Beyer *Piyano Metodu Op. 101*
 - F. Emonts *Avrupa Piyano Metodu*
 - C. Barratt *Chester's Piano Book*
 - N. & R. Faber *Piano Adventures*
 - J. W. Schaum *Piano Course*
 - B. Bartok *Mikrokosmos*
 - J. S. Bach *Notebook for Anna Magdalena Bach*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör (4 Oktav)
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - J.S. Bach *Notebook for Anna Magdalena Bach, Küçük Prelüd ve Fügler*
 - C. Czerny *Piyano Etütleri Op. 599, Op. 849*
 - M. Clementi *Piyano İçin Sonatinler*
 - L.V. Beethoven *Piyano İçin Sonatinler*
 - R. Schumann *Gençlik Albümü Op. 68*
 - E. Grieg *Lirik Parçalar*
 - E. Bloch *Enfantines – Çocuklar İçin 10 Parça*
 - D. Kabalevsky *Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op. 39*
 - A. Greçaninov *Children's Book Op. 98: Piano Solo*

- A. Haçaturyan *Çocuk Parçaları*
- B. Bartok *Çocuklar İçin, Mikrokosmos*
- J. B. Duvernoy *İlk Piyano Çalışmaları Op. 176*
- H. Berens *50 Piano Pieces for Beginners Op. 70*
- M. Sun *Yurt Renkleri*
- A. A. Saygun *İnci'nin Kitabı*
- E. Tuğcular *Anadolu Ezgileri*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör, Re Majör, Si Minör (4 Oktav)
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - J. S. Bach *6 Küçük Prelüd BWV 924, BWV 933, BWV 939*
 - J. S. Bach *İki ve Üç Sesli Envansiyonlar*
 - F. Couperin *Le Moucheron*
 - J. Philippe Rameau *La Boiteuse*
 - D. Scarlatti *İki Sesli Kolay Parçalar*
 - M. Clementi *6 Sonatin Op. 36*
 - L. V. Beethoven *6 Sonatin*
 - F. Kuhlau *6 Sonatin Op. 20*
 - R. Schumann *Gençlik Albümü Op. 68*
 - E. Grieg *Lirik Parçalar*
 - F. Mendelssohn *6 Kinderstücke Op. 72*
 - D. Kabalevsky *Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op. 39*
 - B. Bartok *Çocuklar İçin, Mikrokosmos*
 - M. Sun *Yurt Renkleri*
 - A. A. Saygun *İnci'nin Kitabı*
 - E. Tuğcular *Anadolu Ezgileri*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör, Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör (4 Oktav)

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik**

Dönem ve Modern Döneme ait eserler

- C. Czerny *Piyano Etütleri Op. 599, Op. 849, Op. 636, Op. 261*
- J. B. Duvernoy *Ecole Du Mecanisme Op. 120*
- J. S. Bach *6 Küçük Prelüd BWV 924, BWV 933, BWV 939*
- J. S. Bach *İki ve Üç Sesli Envansiyonlar*
- J. Benda *Sonatina In A Minor*
- J. L. Dussek *Sonatinas Op. 20*
- P. I. Tchaikovsky *Gençlik Albümü Op. 39, Valse Op. 39 No. 9, Valse Sentimentale Op. 51 No. 6*
- E. Bloch *Enfantines*
- S. Prokofiev *Çocuklar İçin Müzik Op. 65*
- A. Greçaninov *Çocukların Kitabı*
- A. Haçaturyan *Çocuk Parçaları*
- B. Bartok *Çocuklar İçin, Mikrokosmos*
- M. Sun *Yurt Renkleri*
- A. A. Saygun *İnci'nin Kitabı*
- E. Tuğcular *Anadolu Ezgileri*

KEMAN DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - La Majör, Re Majör, Sol Majör (1 Oktav)
- **Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - Ömer Can *Keman Eğitimi I (1-148 arası)*
 - S. Suzuki *1. Kitap*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Sol Majör, Sol Minör, La Majör, La minör, Si Bemol Majör (2 Oktav)
- **Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - Ömer Can *Keman Eğitimi I (148-220 arası)*
 - S. Suzuki *2. Kitap*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - 2 oktav gam ve 3-6 arpej (1. ve 3. Pozisyon)
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan etütler**
 - Ö. Can *Keman Eğitimi II*
 - M. Crickboom *Le Violon (Keman), 2. Kitap*
 - M. Crickboom *Le Violon (Keman), 3. Kitap*
 - H. Sitt *100 Etudes (100 Etüt), Op. 32*
 - O. Sevcik *1. Kitap*
 - H. Schradieck *1. Kitap*
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - J.S. Bach *Menuet (Eski Fransız Halk Dansı)*

- N. Baklanova *Perpetuum Mobile (Sürekli Hareket)*
- B. Bartok *Drunken Song (Sarhoş Şarkısı)*
- L.V. Beethoven *Minuet in G-Major (Eski Fransız Halk Dansı, Sol Majör)*
- J. Brahms *Valse (Eski Avusturya Halk Dansı)*
- C. Dancla *Mazurka (Polonya Halk Dansı)*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - 2 oktav gam ve 3-6 arpej (1, 2 ve 3. Pozisyon)
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan etütler**
 - Ö. Can *Keman Eğitimi II*
 - M. Crickboom *Le Violon (Keman), 2. Kitap*
 - M. Crickboom *Le Violon (Keman), 3. Kitap*
 - H. Sitt *100 Etudes (100 Etüt), Op. 32*
 - O. Sevcik *1. Kitap*
 - H. Schradieck *1. Kitap*
 - F. Wohlfart *Op. 45 Keman için 60 etüt*
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - F. Kuchler, O. Rieding veya eşdeğer seviyede konçerto ya da konçertininun bir bölümü

VİYOLA DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör Gam (2 oktav, 1.pozisyon), Sol Majör Gam (2 Oktav, 1.Pozisyon)
 - Arpej (bağısız ve 3 bağlı)
- **Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**
 - A. Tanrıverdi *Viyola Metodu 1*
 - S. Suzuki *1. Kitap*
 - Ömer Can *Viyola Eğitimi 1*
 - Berta Volmer *Bratschenschule*
 - Hans Sitt *Bratschenschule*
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler (1. Pozisyon)**
 - S. Suzuki *3. Kitap*
 - S. Suzuki *Ensembles For Viola Volume 1*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör Gam (3 oktav, 3.pozisyon geçişli), Sol Majör Gam (2 Oktav, 3.Pozisyon geçişli), Fa majör (2 oktav, 2. Pozisyon)
 - Arpej (3-6 bağlı)
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - Ayfer Tanrıverdi *Viyola Metodu 2*
 - Ömer Can *1. veya 2. Kitap*
 - S. Suzuki *1. Kitap*
 - H. Sitt *Bratschenschule*
 - H. E. Kayser *Sechsenddreißig Etüden*
 - Wohlfahrt *60 Etüden*
 - Tuba Özkan *Konuşan Parmaklar Viyola Metodu*
 - O. Sevcik *1. Kitap*
 - H. Schradieck *1. Kitap*

- **Piyano Eşlikli Eserler (Pozisyon geçişli)**

- H. Purcell *Air*
- C. W. Gluck *Andante Cantabile*
- J. P. Rameau *La Villageoise*
- G.F. Handel *Air*
- J. A. Hasse *Zwei Tanze*
- J. B. Lully *Gavotte und Musette*
- J. M. Leclair *Sarabanda*
- J. S. Bach *Zwei Menuette*
- L. V. Beethoven *Liebeslied*
- G. Tartini *Sarabanda*
- G. B. Bononcini *Rondeau*
- R. Schumann *Erinnerung*

ORTA 3 SEVİYESİ

- **Diziler ve Arpejler**

- Re Majör (3 Oktav), Re minör (3 Oktav), Do minör (3 Oktav)
- Arpej (3-6 ve tüm bağlı)

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- Ömer Can *2. Kitap*
- H. Sitt *Bratschenschule*
- E. H. Kayser *Sechsenddreißig Etüden*
- O. Sevcik *1. Kitap*
- H. Schradieck *1. Kitap*
- Kreutzer *42 Studi*
- E. Cavallini *1.Kitap*

- **Piyano Eşlikli Eserler (1. ve 3. Pozisyonlar)**

- J. S. Bach *Bourree*
- G. F. Handel *Menuett*
- W. A. Mozart *Andante*
- G. Tartini *Adagio*
- J. M. Leclair *Aria*
- J. M. Leclair *Gavotte*

- S. Galeotti *Largo*
- A. Vivaldi *Giga*
- S. Suzuki *Viola School Volume 5*
- **Konçerto**
- Telemann *Viyola Konçertosu*
- O. Rieding *For Viola*

ORTA 4 SEVİYESİ

- **Diziler ve Arpejler**

- 3 oktav ve pozisyon geçişli Majör ya da minör gamlar
- Arpej (3-6-9 ve tüm bağlı)

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- H. Sitt *Bratschenschule*
- E. H. Kayser *Sechsunddreißig Etüden*
- O. Sevcik *2. Kitap*
- H. Schradieck *1. Kitap*
- Tuba Özkan *Konuşan Parmaklar Viyola Metodu*
- Kreutzer *42 Studi*
- Mazas *Etüdes Speciales*
- Lev Kirillov *Viola Etüdes*
- C. Weber *Premier Method for Viola*

- **Piyano Eşlikli Eserler**

- Edited by Barbara Barber *Solos for Young Violists*
- G. H. Fiocco *Allegro*
- M. Marais *La Folia*
- J. Brahms *Hungarian Dances*
- J. S. Bach *Arioso*

- **Konçertolar**

- O. Rieding *For Viola*
- F. Seitz *For Viola*
- Telemann *Viyola Konçertosu*
- G. F. Handel *Viyola Konçerto*
- J. S. Bach *Concerto for Two Violins (for viola)*

VİYOLONSEL DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör
- **Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**
 - S. Suzuki *Cello School Cello Part I-II-III*
 - J. J.F. Dotzauer *Viyolonsel Etütleri*
 - O. Sevcik *Viyolonsel Egzersizleri*
 - S. Lee *Viyolonsel Etütleri*
 - E. G. Sayarı *Çocuklar İçin Viyolonsel Metodu*
 - J. S. Bach *Menuetler*
 - Ş. Orhan *Viyolonsel İçin Konser Albümü*
 - J. Loeb *Gam ve Arpejler*
 - R. Matz *25 Etüt*
 - A. Piatti *Viyolonsel Metodu*
 - R. Monkey *Double Stops for Cello*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - S. Suzuki *Cello School Cello Part I-II-III*
 - J. J. F Dotzauer *Viyolonsel Etütleri*
 - O. Sevcik *Viyolonsel Egzersizleri*
 - S. Lee *Viyolonsel Etütleri*
 - E. G. Sayarı *Çocuklar İçin Viyolonsel Metodu*
 - J. S. Bach *Menuetler*
 - Ş. Orhan *Viyolonsel İçin Konser Albümü*
 - J. Loeb *Gam ve Arpejler*
 - R. Matz *25 Etüt*
 - A. Piatti *Viyolonsel Metodu*

- R. Monkey *Double Stops for Cello*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
- Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Fa Majör, Re Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
- S. Suzuki *Cello School Cello Part I-II-III*
- J. J. F Dotzauer *Viyolonsel Etütleri*
- O. Sevcik *Viyolonsel Etütleri*
- S. Lee *Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri*
- J. S. Bach *Süitler*
- Ş. Orhan *Viyolonsel İçin Konser Albümü*
- A. Piatti *Viyolonsel Metodu*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
- J. B. Breval *Sonata C Major Op.40 No:1*
- F. Seitz *Concerto No. 5*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
- Si Bemol Majör, Sol Minör, Fa Majör, Re Minör, Si Majör, La Majör, Mi Majör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
- S. Suzuki *Cello School Cello Part I-II-III-IV-V-VI*
- J. J. F Dotzauer *Viyolonsel Etütleri*
- O. Sevcik *Viyolonsel Etütleri*
- S. Lee *Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri*
- J. S. Bach *Süitler*
- Ş. Orhan *Viyolonsel İçin Konser Albümü*
- A. Piatti *Viyolonsel Metodu*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
- G. Goltermann *Concerto No. 4*
- A. Vivaldi *Sonata No: 5*

FLÜT DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör
- **Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**
 - G. Gariboldi *Die ersten Übungen*
 - H. Altes *Method I*
 - K. Fritzen, K. Öhman, L. Axelsson *Flöjten Och Jag 1*
 - Taffanel-Gaubert *Complete Flute Method Vol.1*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - W.A. Mozart *Allegretto*
 - D. Schostakovich *Vals*
 - J.S. Bach *Menuet*
 - A. Corelli *Gigue*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - Taffanel-Gaubert *Complete Flute Method Vol.1*
 - G. Gariboldi *Die ersten Übungen*
 - H. Altes *Method I*
 - J.Andersen *24 Petit Etudes Op.33*
 - J.Andersen *26 Little Caprices Op.37*
 - E. Kohler *Op.33 1. Kitap*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - G. P. Handel *Sonat Sol Minör*
 - G. P. Handel *Sonat La Minör*
 - W. A. Mozart *Andante*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- La Majör, Fa Diyez Minör, Mi Bemol Majör, Do Minör, Mi Majör, Do Diyez Minör

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- P. Taffanel & P. Gaubert *Complete Flute Method*
- J. Andersen *24 Petit Etudes Op.33*
- H. Andersen *26 Little Caprices Op.37*
- E. Köhler *Op.33 1.-2. Kitap*
- J. Demersseman *50 Etudes Chantantes*
- M. A. Reichert *Studies Op.5*
- J. Andersen *Studies Op. 30*
- E. Köhler *Studies Op.66*

- **Piyano Eşlikli Eserler**

- B. Loeiltet *12 Sonate*
- G. F. Handel *Sonatlar*
- G. B. Pergolesi *G- Dur*
- C. W. Gluck *G- Dur*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Diziler ve arpejler**

- Beş diyez ve beş bemol gam ve arpejler

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- E. Köhler *Studies Op. 93*
- J. Andersen *18 Etudes Op. 41*
- E. Köhler *Studies Op. 33 / 2. Kitap*
- M. A. Reichert *Studies Op. 5*

- **Piyano Eşlikli Eserler**

- M. Blavet *Sonatlar*
- G. Donizetti *Sonat*
- J. J. Quantz *G- Dur*
- A. Vivaldi *Konçertolar*

KLARİNET DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve arpejler**

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör

- **Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**

- H. Klosé *Methode Complete Vol. I (A. Leduc, Paris)*
- G. Dangain *L'A.B.C. Du Jeun Clarinettiste Vol. I – II (G. Billaudot, Paris)*
- S. Dangain *Clarinette Hebdo, Debutant Vol. 1, 2, 3 (A. Leduc, Paris)*
- J. B. Albert *Twenty four Varied Scales And Exercises For Clarinet (Carl Fischer, Los Angeles)*

- **Etütler**

- J. Lancelot *20 Etudes Faciles (G. Billaudot, Paris)*
- J. Lancelot *21 Etudes (G. Billaudot, Paris)*
- A. Perier *Le Debutant Clarinettiste (A. Leduc, Paris)*

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- Ameller *Andantino (Ed. Henry Lemoine, Paris – Bruxelles)*
- Henry Russel *A Life On The Ocean Wave*
- C. Charles *Les Eumenides (Ed. Musicales Transatlantiques)*
- P. Fievet *Minuetto (Editions M. R. Braun, Paris)*
- N. Gallon *Cantabile (Ed. P. Noel) L. Niverd – 6 Romance Sans Paroles No.5 (Editions Musicales Gras)*
- A. Patrick *Confidences (G. Billaudot, Paris) Ph. Rougeron – Le Petit Train (G. Billaudot, Paris)*
- J. Rueff *A La Maniere De Cing Pieces (G. Billaudot, Paris)*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, La Majör, Fa Diyez Minör, Mi Bemol Majör, Do Minör

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- J.R. Groussain *Principes Rationnels Pour L'etude Vol. II (G. Billaudot, Paris)*
- H. Klosé *Methode Complete Vol. I–II (A. Leduc, Paris)*
- J. Lancelot *22 Etudes (G. Billaudot, Paris)*
- J. Lancelot *25 Etudes (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)*
- J. Lancelot *33 Etudes Assez Faciles Vol. I (Ed. Musicales Transatlantiques, Paris)*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
- C. M. Von Weber *L'invitation A La Valse (A. Leduc, Paris)*
- D. Cimarosa *Concerto En Ut Mineur (G. Billaudot, Paris)*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
- Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, La Majör, Fa Diyez Minör, Mi Bemol Majör, Do Minör (Bağlı, dilli, iki bağlı, iki dilli çalış)
- Kromatik dizi
- Trioleler, dörtlü aralık sıra gamlar (C, Am, F, Dm, G, Em)
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
- E. Bozza *Idylle (A. Leduc, Paris)*
- C. Debussy *Petite Piece (Durand & Cie, Paris)*
- W. A. Mozart *Sonatina (Emb - Editio Musica Budapest)*
- G. Pierne *Serenade (A. Leduc, Paris)*
- H. Tomasi *Nocturne, Les Instruments A Vent Collection F. Oubradous (G. Billaudot, Paris)*
- C. M. Von Weber / H. Klose *Oberon, Petite Fantaisie (A. Leduc, Paris)*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
- G. Donizetti *Concertino in B Clarinet*
- Ayser Vançin *Yıldızların Dansı (Solo)*
- C.M.von Weber *İntrodüksiyon-Tema Varyasyonlar*
- Henri Rabaud *Solo De Concour*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

• **Diziler ve Arpejler**

- Mi Majör, Do Diyez Minör, La Bemol Majör, Fa Minör, Si Majör, Sol Diyez Minör, Sol Bemol Majör, Mi Bemol Minör
- Kromatik dizi
- Trioleler, dörtlü aralık sıra gamlar (C, Am, F, Dm, G, Em)

• **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- E. Bozza *Idylle (A. Leduc, Paris)*
- C. Debussy *Petite Piece (Durand & Cie, Paris)*
- W. A. Mozart *Sonatina (Emb - Editio Musica Budapest)*
- G. Pierne *Serenade (A. Leduc, Paris)*
- H. Tomasi *Nocturne, Les Instruments A Vent Collection F. Oubradous (G. Billaudot, Paris)*
- C. M. Von Weber / H. Klose *Oberon, Petite Fantaisie (A. Leduc, Paris)*

• **Piyano Eşlikli Eserler**

- G. Donizetti *Concertino in B Clarinet*
- Ayser Vançin *Yıldızların Dansı (Solo)*
- C.M.von Weber *İntrodüksiyon-Tema Varyasyonlar*
- Henri Rabaud *Solo De Concour*

KORNO DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör

- **Başlangıç Metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**

- Ernest Paul *Etüt Kitabı*
- Fritz Huth *Neue Vorshulubungen für Waldhorn Etüt Kitabı*

- **Piyano Eşlikli Eserler**

- J. S. Bach *Air*
- W. A. Mozart *Lullaby*
- P. İ. Tchaikovsky *Reverie*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- Hermann Neuling *Heft 1*
- Henri Kling *Horn Schule Etüt Kitabı*
- Hans-Joachim Nicolai *Studien Etüt Kitabı*
- Maxime Alphonse *Book – 1 Etüt Kitabı*

- **Piyano Eşlikli Eserler**

- W. A. Mozart *Lullaby*
- P. İ. Tchaikovsky *Reverie*
- F. Lukin *Andantino*
- A. Skryabi *Romance*
- R. Schumann *Dream*
- G. Sviridov *Neşeli Mars*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- Ernest Paul *Etüt Kitabı*
- Fritz Huth *Neue Vorshulubungen fur Waldhorn Etüt Kitabı*
- Hermann Neuling *Heft 1*
- Henri Kling *Horn Schule Etüt Kitabı*
- Hans-Joachim Nicolai *Studien Etüt Kitabı*
- Maxime Alphonse *Book – 1 Etüt Kitabı*

- **Piyano Eşlikli Eserler**

- P. İ. Tchaikovsky *Reverie*
- F. Lukin *Andantino*
- A. Skryabi *Romance*
- R. Schumann *Dream*
- G. Sviridov *Neşeli Marş*
- J. S. Bach *Air*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- Ernest Paul *Etüt Kitabı*
- Fritz Huth *Neue Vorshulubungen fur Waldhorn Etüt Kitabı*
- Hermann Neuling *Heft 1*
- Henri Kling *Horn Schule Etüt Kitabı*
- Hans-Joachim Nicolai *Studien Etüt Kitabı*
- Maxime Alphonse *Book – 1 Etüt Kitabı*

- **Piyano Eşlikli Eserler**

- P. İ. Tchaikovsky *Reverie*
- F. Lukin *Andantino*

- A. Skryabi *Romance*
- R. Schumann *Dream*
- G. Sviridov *Neşeli Marş*
- J. S. Bach *Air*

TROMPET DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör
- **Başlangıç Metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**
 - Clodomir *Etütler 1*
 - A. Johansen *Metod*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - Traditional *Tom Dooley*
 - American Folk Song *I Know Where I'm Goin'*
 - Traditional *Skip To My Lou*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Re Majör, Si Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - Clodomir *Etütler 1*
 - J. B. Arban *Metod 2*
 - W. Wurm *Metod 2*
 - Rubank *Elementary Method*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - Traditional *Skip To My Lou*
 - R. B. Buckley *Wait For The Wagon*
 - Sir Arthur Sullivan *Pirate Chorus*
 - Cowboy Song *Red River Valley*
 - J. Arnold *Southland Stomp*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Re Majör, Si Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - Clodomir *Etütler 1*
 - J. B. Arban *Metod 1*
 - Rubank *Elementary Method*
 - Cornetor *Trumpet Method*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - Traditional *The Yellow Rose of Texas*
 - R. B. Buckley *Wait For The Wagon*
 - Sir Arthur Sullivan *Pirate Chorus*
 - Cowboy Song *Red River Valley*
 - J. Arnold *Southland Stomp*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Re Majör, Si Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - Clodomir *Etütler 1*
 - J. B. Arban *Metod 1*
 - Rubank *Elementary Method*
 - Cornetor *Trumpet Method*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - Traditional *The Yellow Rose of Texas*
 - R. B. Buckley *Wait For The Wagon*
 - Sir Arthur Sullivan *Pirate Chorus*
 - Cowboy Song *Red River Valley*
 - J. Arnold *Southland Stomp*

TROMBON DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör
- **Başlangıç Metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**
 - R. Müller *Etütler 1*
 - M. Bleger *Metod*
 - J. Mittelacher *Tagliche Übungen*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - S. Heilig & U. Heger *Let's Play Album für Posaune und Klavier*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Re Majör, Si Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
 - R. Müller *Etütler 1*
 - M. Bleger *Metod*
 - J. Mittelacher *Tagliche Übungen*
 - R. Müller *Etütler 2*
 - A. Lafosse *Etütler 1*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
 - S. Heilig & U. Heger *Let's Play Album für Posaune und Klavier*
 - H. Perry *Classical Album for Trombone and Piano*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
 - Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Re Majör, Si Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- R. Müller *Etütler 1*
- M. Bleger *Metod*
- J. Mittelacher *Tagliche Übungen*
- R. Müller *Etütler 2*
- A. Lafosse *Etütler 1*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
- H. Berlioz *Recitative and Prayer*
- S. Heilig & U. Heger *Let's Play Album für Posaune und Klavier*
- H. Perry *Classical Album for Trombone and Piano*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Diziler ve Arpejler**
- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Re Majör, Si Minör
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
- R. Müller *Etütler 1*
- M. Bleger *Metod*
- J. Mittelacher *Tagliche Übungen*
- R. Müller *Etütler 2*
- A. Lafosse *Etütler 1*
- **Piyano Eşlikli Eserler**
- H. Berlioz *Recitative and Prayer*
- S. Heilig & U. Heger *Let's Play Album für Posaune und Klavier*
- H. Perry *Classical Album for Trombone and Piano*

GİTAR DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Metodlar**

- Luigi Legnani *Method for the Guitar, Op. 250*
- Fernando Sor *Méthode complète pour la guitare*
- Ferdinando Carulli *Méthode complète, Op. 27*
- Mario Rodríguez Arenas *La Escuela de la Guitarra*
- Luis Milan *El Maestro I-II*
- Guglielmo Pappararo *La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica*
- İlter Cebeci *Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu*
(Sanatta Yeterlik Tezi)

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- J.S. Bach *Jesu, Joy of Man's Desiring*
- J. Anton Logy *Aria*
- Anonim *Willson's Wilde*
- Jose Ferrer *Ejercicio (Vals)*
- Francisco Tárrega *Etude in E Minor*
- Anonim *Waltzing Matilda*
- Carlo Calvi *Canario*
- John Dowland *Mistris Winter's Jump*
- Peter Nuttall *Cameltrain*
- Anonim *Greensleeves*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Metodlar**

- Luigi Legnani *Method for the Guitar, Op. 250*
- Fernando Sor *Méthode complète pour la guitare*
- Ferdinando Carulli *Méthode complète, Op. 27*
- Mario Rodríguez Arenas *La Escuela de la Guitarra*
- Luis Milan *El Maestro I-II*
- Guglielmo Pappararo *La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica*

- İlder Cebeci *Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)*
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
- J.S. Bach *Menuet*
- Francisco Tárrega *Lagrima*
- Robert De Vissee *Prelude*
- Anonim *Romance*
- John Dowland *My Lord Willoughby's Welcome Home*
- Matteo Carcassi *Six Caprices*
- Fabritio Caroso *Forza d'amore*
- Leo Brouwer *Un dia de Noviembre*
- Leo Brouwer *Etudes Simples*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Metodlar**
- Luigi Legnani *Method for the Guitar, Op.250*
- Fernando Sor *Méthode complète pour la guitare*
- Ferdinando Carulli *Méthode complète, Op.27*
- Mario Rodríguez Arenas *La Escuela de la Guitarra*
- Luis Milan *El Maestro I-II*
- Guglielmo Pappararo *La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica*
- İlder Cebeci *Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)*
- Scott Tennant *Pumping Nylon*
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**
- J.S. Bach *Prelude BWV 998 (Prelude-Fugue-Allegro)*
- J.S. Bach *Prelude BWV 999*
- J.S. Bach *Menuet I – II (Çello Suite)*
- Francisco Tárrega *Pavana*
- Domenico Scarlatti *Sonata L.483*
- Mauro Giuliani *Sonatine op.71*
- Matteo Carcassi *Six Caprices*

- M. Manuel Ponce *24 Preludes*
- Antonio Lauro *Vals Venezolano no.2*
- Leo Brouwer *Etudes Simples*
- H. Villa-Lobos *Etudes No.1 – No.6 – No.8*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Metodlar**

- Luigi Legnani *Method for the Guitar, Op. 250*
- Fernando Sor *Méthode complète pour la guitare*
- Ferdinando Carulli *Méthode complète, Op. 27*
- Mario Rodríguez Arenas *La Escuela de la Guitarra*
- Luis Milan *El Maestro I-II*
- Guglielmo Pappararo *La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica*
- İlter Cebeci *Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar
Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)*

- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- J.S. Bach *Prelude (Prelude-Fugue-Allegro)*
- J.S. Bach *Prelude (D minor)*
- Francisco Tárrega *Marieta*
- H. Villa - Lobos *Mazurka-Choro*
- H. Villa - Lobos *12 Etudes (1 – 6 – 8)*
- M. Manuel Ponce *12 Preludes*
- Erik Satie *Gnossienne no.1*
- A. Barrios Mangore *Julia Florida*
- Matteo Carcassi *Six Caprices*
- Antonio Lauro *Vals Venezolano no.2*
- Leo Brouwer *Etudes Simples*

BAĞLAMA DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- 1. 2. ve 3. Tel Üzeri Başlangıç Çalışmaları
- Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)
 - E. Erzincan *Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi*
- Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi Türküler)
 - *Maçka Yolları*
 - *Delilo*
 - *Bugün Bize Hoş Geldiniz*
 - *Bilmem Şu Feleğin*
 - *Nare*
 - *Menberi*
 - *Al mendil*
 - *Horozumu kaçırdılar*
 - *Gayda*
 - *Zeybek*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- Bağlamada Çeşitli Pozisyon ve Dizi Çalışmaları
- Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar
 - E. Tuğcular *Çok Sesli Türküler Dağarcığı*
 - İ. Öztürk *Bağlama Metodu*
 - S. Ekici *Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri*
 - E. Erzincan *Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi*
- Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi Türküler)
 - *Hekimoğlu*
 - *Menberi*
 - *Açıl Mor Menevşem*
 - *Naz Barı*
 - *Sinsin*

- *Tamzara*
- *Elmas*
- *Gökte Yıldız Aymisun*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- **Bağlama ile 1,2,3,4,5 ve 6. Pozisyon çalışmaları ve başlangıç düzeyi tezenesiz (şelpe) çalma teknikleri**
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**
 - E. Tuğcular *Çok Sesli Türküler Dağarcığı*
 - İ. Öztürk *Bağlama Metodu*
 - S. Ekici *Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri*
 - E. Erzincan *Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi*
- **Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi Türküler)**
 - *Uzun İnce bir yoldayım*
 - *Menberi*
 - *Naz Barı*
 - *Terekeme*
 - *Elmas*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- **Bağlama ile çeşitli tezene kullanımları, örneğin; yukarı çırpma (zeybek), aşağı doğru çırpma (Silifke), tiril ve aşıklama tavrı vb.**
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**
 - E. Tuğcular *Çok Sesli Türküler Dağarcığı*
 - İ. Öztürk *Bağlama Metodu*
 - S. Ekici *Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri*
 - E. Erzincan *Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi*
- **Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi Türküler)**
 - *Eskişehir Zeybeği*
 - *Ankara Zeybeği*
 - *Başına bağlamış astar*
 - *Şenlik Raksı*

KANUN DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- Rast, Uşşak, Bayâtî, Çargâh, Bûselik, Kürdî, Hüseyinî Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**
 - O. Karakaya *Kanun Metodu*
 - T. Aydođdu *Kanun Metodu*

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- Nevâ, Muhayyer, Acem, Karcığar, Hicaz, Hümâyun, Nikriz, Neveser, Nihavend, Mahur, İsfahan, Ferahfeza Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**
 - O. Karakaya *Kanun Metodu*
 - T. Aydođdu *Kanun Metodu*

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- Segâh, Hüzam, Sûznâk, Sabâ, Acemkürdî, Muhayyerkürdî, Acemaşîran, Ferahfeza, Sultânîyegâh, Hicazkâr, Kürdilihicazkâr, Sazkâr Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**
 - O. Karakaya *Kanun Metodu*
 - T. Aydođdu *Kanun Metodu*

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- Bestenigâr, Irak, Eviç, Şedaraban Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları
- Nihâvend, Ferahnâk, Nikriz, Kürdilihicazkar, Ferahfeza, Hicazkar Makamlarında longâ, sirtâ ve örnek eser seslendirme çalışmaları
- **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**
 - O. Karakaya *Kanun Metodu*
 - T. Aydođdu *Kanun Metodu*

KLASİK KEMENÇE (4 TELLİ) DERSİ PROGRAMI

ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- Kemençenin tutuluş pozisyonu, yayın tutuluşu ve kısımları.
- Her telde tampere aralıklarla dört parmağın kullanımını sağlayacak uygulamalar.
- Yay bağı çalışmaları.
- Birinci pozisyonda basit parmak etütleri,
- Buselik çeşnisi ile etütler, yay çalışmaları, Buselik makamında şarkılar.
- Çocuk şarkıları ve halk türküleri.
- **Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan ve etüd çalışmaları içeren kitaplar**
- Cüneyd Orhon 4 Telli Klasik Kemençe Metodu
-

ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- 1. Pozisyon etütleri. 2. pozisyon başlangıç etütleri
- Rast, Uşşak ve Bayati makamlarında diziler, küçük şarkılar, aranağmeler, peşrev ve saz semailer.
- Seviyeye uygun yazılmış etüd çalışmaları içeren kitaplar, TRT nota arşivinden belirtilen makamlarda uygun seviyede eserler.

ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- 2. Pozisyon etütleri, 3. Pozisyon başlangıç etütleri.
- 2. Pozisyonları içeren eserler
- Hüseyini, Neva, Hicaz ailesi makamlarında diziler, küçük şarkılar, aranağmeler, peşrev ve saz semailer.
- Seviyeye uygun yazılmış etüd çalışmaları içeren kitaplar, TRT nota arşivinden belirtilen makamlarda uygun seviyede eserler.

ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- 3. Pozisyon çalışmaları
- Nikriz, Acemaşiran, Mahur, Nihavend makamlarında diziler, aranağmeler, peşrev ve saz semailer, Sözlü eserler.
- Transpozisyon çalışmaları

- Seviyeye uygun yazılmış etüd çalışmaları içerec kitaplar, TRT nota arşivinden belirtilen makamlarda uygun seviyede eserler.