

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**  
**MÜZİK ANASANAT DALI 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)**

| SAAT           | PAZARTESİ | SALI                            | ÇARŞAMBA                                                      | PERŞEMBE                                                  | CUMA                                     |
|----------------|-----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 08:10<br>08:55 |           |                                 |                                                               | Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları I                  | Müzikte Araştırma Yöntemleri             |
| 09:00<br>09:45 |           |                                 | Ana Çalgı I (Viyola)                                          | Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları I                  | Müzikte Araştırma Yöntemleri             |
| 09:50<br>10:35 |           |                                 | Ana Çalgı I (Viyola)                                          | Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları I                  | Müzikte Araştırma Yöntemleri             |
| 10:40<br>11:25 |           |                                 | Ana Çalgı I (Viyola)                                          | Kompozisyon I                                             | Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar I |
|                |           |                                 |                                                               | Karşılaştırmalı Edvar Analizi I                           | Oda Müziği Repertuarı I                  |
|                |           |                                 | 17. Yüzyıl Türk Müziği Eser Analizi                           |                                                           |                                          |
| 11:30<br>12:15 |           | Ana Çalgı I (Piyano)            | Orkestra Soloları ve Pasajları I (Dr. Öğr. Üye. Cansu Yılmaz) | Kompozisyon I                                             | Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar I |
|                |           |                                 |                                                               | Karşılaştırmalı Edvar Analizi I                           | Oda Müziği Repertuarı I                  |
|                |           |                                 | 17. Yüzyıl Türk Müziği Eser Analizi I                         |                                                           |                                          |
| 12:20<br>13:05 |           | Ana Çalgı I (Piyano)            | Orkestra Soloları ve Pasajları I (Dr. Öğr. Üye. Cansu Yılmaz) | Kompozisyon I                                             | Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar I |
|                |           |                                 |                                                               |                                                           |                                          |
|                |           |                                 | 17. Yüzyıl Türk Müziği Eser Analizi I                         | Karşılaştırmalı Edvar Analizi I                           | Oda Müziği Repertuarı I                  |
| 13:10<br>13:55 |           | Ana Çalgı I (Piyano)            | Orkestra Soloları ve Pasajları I (Dr. Öğr. Üye. Cansu Yılmaz) | Orkestra Soloları ve Pasajları I (Dr. Öğr. Üye. Koray Ay) | Koro Şefliği Eğitimi I                   |
|                |           |                                 |                                                               |                                                           | Armoni I                                 |
| 14:00<br>14:45 |           | Enstrümana Eşlik ve Repertuar I |                                                               | Orkestra Soloları ve Pasajları I (Dr. Öğr. Üye. Koray Ay) | Koro Şefliği Eğitimi I                   |
|                |           |                                 |                                                               | Ana Çalgı I (Klasik Kemençe)                              | Armoni I                                 |
|                |           |                                 |                                                               |                                                           | Makam Teorisi ve Analizi I               |
| 14:50<br>15:35 |           | Enstrümana Eşlik ve Repertuar I |                                                               | Orkestra Soloları ve Pasajları I (Dr. Öğr. Üye. Koray Ay) | Koro Şefliği Eğitimi I                   |
|                |           |                                 |                                                               | Ana çalgı I (Klasik Kemençe)                              | Armoni I                                 |
|                |           |                                 |                                                               |                                                           | Makam Teorisi ve Analizi I               |
| 15:40<br>16:25 |           | Enstrümana Eşlik ve Repertuar I |                                                               | Ana Çalgı I (Klasik Kemençe)                              | Teori Solfej Pedagojisi I                |
|                |           |                                 |                                                               |                                                           | Makam Teorisi ve Analizi I               |
| 16:30<br>17.15 |           |                                 |                                                               |                                                           | Teori Solfej Pedagojisi I                |
| 17.25<br>18.05 |           |                                 |                                                               |                                                           | Teori Solfej Pedagojisi I                |

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN  
Müzik Bölümü Başkanı