

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MÜZİK ANASANAT DALI 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)

SAAT	DERS	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08:15 09:00	Ders Adı-Kodu					
	Öğr. Üyesi					
	Yer/Derslik					
	Eğt-Öğr. Yöntemi					
09:10 09:55	Ders Adı-Kodu				Müzikte Araştırma Yöntemleri	
	Öğr. Üyesi				Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	
	Yer/Derslik				-	
	Eğt-Öğr. Yöntemi				Çevrimiçi	
10:05 10:50	Ders Adı-Kodu				Müzikte Araştırma Yöntemleri	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar
	Öğr. Üyesi				Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik				-	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi				Çevrimiçi	Yüz yüze
11:00 11:45	Ders Adı-Kodu	Müzik ve Kadın I			Müzikte Araştırma Yöntemleri	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY			Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik	-			-	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Çevrimiçi			Çevrimiçi	Yüz yüze
11:55 12:40	Ders Adı-Kodu	Müzik ve Kadın I			Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri I	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY			Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
	Yer/Derslik	-			-	Koro- Orkestra Dersliği 2. Kat
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Çevrimiçi			Çevrimiçi	Yüz yüze
12:50 13:35	Ders Adı-Kodu	Müzik ve Kadın I			Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri I	Teori ve Solfej Pedagojisi
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY			Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	-			-	Teras Sahne
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Çevrimiçi			Çevrimiçi	Yüz yüze

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)

13:45 14:30	Ders Adı-Kodu	Kompozisyon I		Performans Teorileri ve Müzik	Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri I	Teori ve Solfej Pedagojisi
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	Teras Sahne		-	-	Teras Sahne
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze		Çevrimiçi	Çevrimiçi	Yüz yüze
14:40 15:25	Ders Adı-Kodu	Kompozisyon I		Performans Teorileri ve Müzik		Teori ve Solfej Pedagojisi
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY		Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
	Yer/Derslik	Teras Sahne		-		Teras Sahne
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze		Çevrimiçi		Yüz yüze
15:35 16:20	Ders Adı-Kodu	Kompozisyon I		Performans Teorileri ve Müzik	Koro Şefliği Eğitimi I	Ana Çalgı I
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY		Doç. Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ
	Yer/Derslik	Teras Sahne		-	Teras Sahne	Öğr. Elm. Odası
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze		Çevrimiçi	Yüz yüze	Yüz yüze
16:30 17:15	Ders Adı-Kodu	Orkestra Solo ve Pasajları I			Koro Şefliği Eğitimi I	Ana Çalgı I
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY			Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ
	Yer/Derslik	Teras Sahne			Teras Sahne	Öğr. Elm. Odası
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze			Yüz yüze	Yüz yüze
17:25 18:10	Ders Adı-Kodu	Orkestra Solo ve Pasajları I			Koro Şefliği Eğitimi I	Ana Çalgı I
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY			Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ
	Yer/Derslik	Teras Sahne			Teras Sahne	Öğr. Elm. Odası
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze			Yüz yüze	Yüz yüze
18:20 19:05	Ders Adı-Kodu	Orkestra Solo ve Pasajları I				
	Öğr. Üyesi	Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY				
	Yer/Derslik	Teras Sahne				
	Eğt-Öğr. Yöntemi	Yüzyüze				

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Anasanat Dalı Başkanı