



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

## Öz Değerlendirme Raporu

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ (YL) (TEZLİ)**

Prof. Dr Begüm AYTEMUR (Başkan)

Prof. Dr Alaattin Canbay (Uye)

31.01.2023-30.03.2023

## 0. GİRİŞ

### 0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik öğretmenliği alanında eleman yetiştiren ve ilköğretim ve orta öğretim sistemine kaynak sağlayan bir bölüm özelliği taşıyan müzik öğretmenliği bölümünü tamamlayan öğrenciler, müzik sanatının gerekleri doğrultusunda yetiştirilerek başarılı birer öğretmen adayı olarak mezun olmaktadır. Ancak öğrencilerimizin ve çevre üniversitelerden mezun öğrencilerin alanlarında derinleşmek ve uzmanlaşmak amacıyla devam edebilecekleri bir yüksek lisans programına ihtiyaç doğmuştur. 2018 yılında açılan yüksek lisans programımız, ülkemizde ve dünyada önemli çalışmalara imza atan öğretim üyelerimizin yüksek lisans eğitimi kademesinde verdikleri dersler ve danışmanlıklarla oldukça tercih edilen bir program durumundadır. Bu yönüyle, alanında uzman öğretmen, araştırmacı, yönetici, öğretim programı geliştiricisi ve gelecekteki öğretim elemanları gibi çeşitli ihtiyaç ve gereksinimleri karşılayarak, gerek üniversitemizin, gerekse bölgemizin kültür ve eğitim ortamına katkı sağlamaktadır. Açılan yüksek lisans programıyla öğrenciler, müzik eğitimi tarihi ve felsefesi, müzik araştırmalarının nasıl yapıldığı hakkında bilgi sahibi olma, müzik analizi ve müzik literatüründe ileri düzey beceriler konularında bilgilerini geliştirmek için titiz bir akademik çalışma ortamı bulmaktadır.

**Kuruluş:** Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı yüksek lisans programı 2018 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Programın amacı, yüksek lisans eğitiminde yenilikçi yaklaşımları temele alarak, alanında çağın gereklerine göre kendini yetiştirmiş, teknolojik gelişmeler doğrultusunda öğretim faaliyetlerini düzenleyebilen, farklı öğretim yöntem ve stratejilerini öğretim süreçlerinde kullanabilen, alanında yapılan çalışmalarını takip edebilen nitelikli ve gelişmeye açık bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

**Kazanılan Derece:** Programı başarı ile tamamlayan öğrencilere Yüksek Lisans (Müzik Eğitimi alanında) bilim uzmanlığı diploması verilir.

**Kabul ve Kayıt Koşulları:** 1) İlgili alanlarda lisans diplomasına sahip olmaları, 2) Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavı (ALES)'nin ilgili alanından geçerli puanı almış olmaları, 3) Müzik Eğitimi için yeterli müzik seviyesine sahip olan ve yapılan mülakattan başarılı olanlar arasından öğrenci kabulü yapılır. Programa öğrenci kabulü ve başvuru koşulları akademik dönem ve sınav öncesinde Lisansüstü Eğitim Enstitüsü internet adresinde yayımlanmaktadır (<https://lee.comu.edu.tr/>).

**Önceki Öğrenmenin (formal, in-formal, non-formal) Tanınması Hakkında Kurallar:** Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde öğrenim gören öğrenciler, bazı derslerden belirli yönetmelikler çerçevesinde muaf olabilirler. Başka bir kurumda alınan dersin içeriğinin, ÇOMÜ 'de verilen dersin içeriğine uygun olması ve ilgili fakülte/yükseköğretim müdürlüğü tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir. Adaylar için giriş puanı, ALES puanının %50'si, lisans mezuniyet not ortalamasının %20'si, bilim sınavının %20'si, varsa yabancı dil puanının %10'u alınarak hesaplanır. Bilim sınavı yazılı ve/veya sözlü olarak yapılır. Sınavın hem yazılı hem sözlü olarak yapılması durumunda bilim sınavı puanının giriş puanına katkısı, yazılı sınavın %10'u sözlü sınavın %10'u alınarak hesaplanır. Sonuçlar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Adayların başarılı sayılmaları için bilim sınavından en az 50 puan almaları gerekir.

**Program Profili:** Müzik öğretmenliği programı Türk milli eğitiminin ihtiyaçları ve günümüz müzik eğitimi süreçlerinin gerekleri doğrultusunda öğrenci yetiştirmekte ve öğretmen adaylarının donanımlı bir şekilde mezun olmalarını sağlayarak gelecekte örnek birer müzik öğretmeni veya müzik eğitimcisi olmalarını sağlamaktadır. Öğretim programının gerekleri, Türk milli eğitiminin ve sanat eğitiminin esasları düşünülerek yetiştirilen öğrenciler, Türk sanat eğitimi sisteminin önemli bir parçası haline gelmektedir.

**Mezunların İstihdam Profilleri (örneklerle):** Müzik eğitimi programından mezun olan öğrenciler aynı ya da farklı bir alanda doktora eğitimine devam edebilir. Diğer yandan programı başarı ile tamamlayan mezunlar yükseköğretim kurumlarının ya da milli eğitimin uygun kurumlarında eğitimci olarak istihdam edilebilirler. **Mevcut durumda üç mezunumuz bulunmaktadır.** Mezunumuz, Milli Eğitim

Bakanlığına bağlı bir okulda uzman müzik öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Yüksek Lisans eğitimini başarı ile tamamlayan adaylar ALES sınavından yeterli not almaları ve yeterli düzeyde İngilizce dil bilgisine sahip olmaları koşuluyla doktora programlarında öğrenim görebilirler.

**Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme:** Ders dönemini başarıyla tamamlayan ve tez sınavında başarılı olmak ve diğer koşulları da sağlamak kaydıyla, Yüksek Lisans tezinin ciltlenmiş bir adet kopyasını, tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde beş adet CD ile word ve pdf formatında tez yazım kılavuzuna göre ilgili enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan öğrenciye yüksek lisans diploması verilir.

**Mezuniyet Koşulları:** Bu tezli yüksek lisans programında öğrenim gören öğrenciler, · En az 120 AKTS'lik 7 ders (21 yerel kredi) , bir seminer ve tez almakla · (Tezin ve seminer dersinin kredisi bulunmamakta, bu ders "Başarılı/Başarısız" olarak değerlendirilmektedir) · Programlarında öngörülen tüm derslerden en az CC/S notu ile başarılı olmakla, · 4.00 üzerinden en az 3.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmakla yükümlüdürler.

**Çalışma Şekli (Tam Zamanlı, e-öğrenme ):** Tam Zamanlı

**Adres ve İletişim Bilgileri (Program Başkanı, AKTS/DS Koordinatörü):**

Prof. Dr. Begüm AYTEMUR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Anafartalar Kampüsü E Blok 5. Kat E5-517 17100 Çanakkale - Türkiye

Telefon: 0 286 217 13 03 (Santral)

GSM: 0 505 2959104

E-posta: [begumusic@gmail.com](mailto:begumusic@gmail.com), [begumaytemur@comu.edu.tr](mailto:begumaytemur@comu.edu.tr)

**Bölüm Olanakları:** Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında öğrencilerin kullanımına yönelik 25 adet çalışma odası ve bir seminer odası bulunmaktadır. Her bir çalışma odası yaklaşık 12 metrekaredir ve içlerinde piyano bulunmaktadır. Aynı zamanda öğrencilerin konser ve etkinliklerinde kullanabilecekleri salonlar da mevcuttur. Bu salonlar İÇDAŞ 1.100 kişi, Troya Kültür Merkezi 550 kişi, Güzel Sanatlar Fakültesi Salonu 250 kişilik seyirci kapasitesine sahiptir. Bu salonlarda gerekli ses sistemleri ve sunum için gerekli sistemler oldukça ileri düzeyde olup öğrencilerimizin de kullanımına sunulmuştur. Ancak bölümün teşrifatıyla ilgili eksiklikler bulunmaktadır.

**Yetersizliklerin Giderilmesi Amacıyla Alınan Önlemler:** Gerekli makamlara durum üst yazılarla aktarılmıştır.

Kanıtlar: E-74798324-840-2200017167 sayılı yazışma.

## 1. ÖĞRENCİLER

**1.1.** Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmekte ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmektedir.

a) Adayların lisans öğrenimini tamamlamış olması gerekir. Lisans öğrenimini yurt dışında tamamlayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı adaylarının Yükseköğretim Kurulu'ndan (YÖK) denklik belgesi almış olmaları gerekir.

- b. Adayların başvurdukları programın puan türünde ALES'ten (Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı) en az 55 standart puana sahip olmaları gerekir.
- c. (Değişik: 10 Şubat 2015) Yabancı dil puanı için merkezi yabancı dil sınavından, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından eşdeğerliği kabul edilen yabancı dil sınavlarından veya Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulunun yaptığı yabancı dil sınavlarından alınan puanlar geçerlidir. Yabancı dil belgesi bulunmayan adayların, yabancı dil puanı sıfır (0) kabul edilerek hesaplama yapılır.
- d. Adaylar, değerlendirmede dikkate alınmak üzere, neden yüksek lisans yapmak istedikleri ile ilgili yazılmış bir kompozisyonu başvuru evrakına eklemelidir.
- e. (Değişik: 10 Şubat 2015) Adaylar için giriş puanı, ALES puanının %50'si, lisans mezuniyet not ortalamasının %20'si, bilim sınavının %20'si, varsa yabancı dil puanının %10'u alınarak hesaplanır.
- f. Bilim sınavı yazılı ve/veya sözlü olarak yapılır. Sınavın hem yazılı hem sözlü olarak yapılması durumunda bilim sınavı puanının giriş puanına katkısı, yazılı sınavın %10'u sözlü sınavın %10'u alınarak hesaplanır. Sonuçlar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir.
- g. Adayların başarılı sayılmaları için bilim sınavından en az 50 puan almaları gerekir.

**1.2.** Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencinin başarısı ders başarı notu ile değerlendirilir. Bu ders başarı notu öğrencinin yarıyıl içinde gösterdiği başarı sınavları (ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı) ve sınav değerlendirmelerine katkı getiren çalışmaların (ödevler, sunumlar ve/ uygulamalı çalışmalar) değerlendirilmesi ile elde edilmektedir.

**1.3.** Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Programımızda öğrenciler Erasmus anlaşması yapılan üniversite ve bölümlerle öğrenci hareketliliği şansına sahiptir.

**1.4.** Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 8. maddesi'ne göre (Kanıt 1.4.1 ve 1.4.2), Tezli yüksek lisans programında, enstitü anabilim dalı başkanlığı her öğrenci için kendi üniversitesinin kadrosunda bulunan bir tez danışmanını en geç birinci yarıyılın sonuna kadar; öğrencinin danışmanı ile beraber belirlediği tez konusunu da en geç ikinci yarıyılın sonuna kadar enstitüye önerir. Tez danışmanı ve tez konusu enstitü yönetim kurulu onayı ile kesinleşir. Tez danışmanı, senatonun belirleyeceği niteliklere sahip öğretim üyeleri arasından seçilir. Yükseköğretim kurumunda belirlenen niteliklere sahip öğretim üyesi bulunmaması halinde üniversite senatosunun belirlediği ilkeler çerçevesinde enstitü yönetim kurulu tarafından başka bir yükseköğretim kurumundan öğretim üyesi danışman olarak seçilebilir. Tez çalışmasının niteliğinin birden fazla tez danışmanı gerektirdiği durumlarda atanacak ikinci tez danışmanı, üniversite kadrosu dışından da en az doktora derecesine sahip kişilerden olabilir.

Programımızda danışman seçimlerinde, demokratik eğitim anlayışımız gereği, öncelikle öğrencilerin isteği, istenilen öğretim üyesinin dolu olması veya istememesi durumunda, yine öğrencinin tercih ettiği diğer öğretim üyeleri atanmaktadır.

**1.5.** Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Programı başarıyla bitirebilmek için öğrencilerimiz en az 120 AKTS'lik 7 ders (21 yerel kredi) ile bir

1 Programı başarıyla bitirmek için, öğrencinin en az 120 AKTS lik / ucıs (21 yeri kredi) ile bu seminer dersi almalı ve tez aşamasını tamamlamalıdır (Tezin ve seminer dersinin kredisi bulunmamakta, bu ders "Başarılı/Başarısız" olarak değerlendirilmektedir). Programlarında öngörülen tüm derslerden en az CC/S notu ile başarılı olmakla, 4.00 üzerinden en az 2.50 Genel Not Ortalamasına sahip olmakla yükümlüdürler (Kanıt 1.5.1 ve 1.5.2). Yönetmeliğin 26. maddesine göre sınav ve değerlendirme, her ders için en az bir ara ve bir dönem sonu notu verilerek yapılır. Ara dönem notu öğrencinin hazırladığı ödevler, yaptığı uygulamalı çalışmalar ve/veya girdiği sınavlar temel alınarak verilebilir. Dönem sonu notu dönem sonu sınavı temel alınarak verilir. Dönem sonu sınavı yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Dersin niteliğine göre, ödev ve benzeri çalışmalar da dönem sonu sınavı yerine sayılabilir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler o dersin dönem sonu sınavına giremez. Tez çalışması, uzmanlık alan dersi, seminer ve dönem projesi dersleri için dönem sonu sınavı şartı aranmaz. Bir derste yapılacak sınavların, ödev, proje, sözlü sunum gibi çalışmaların sayısı, niteliği dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenir ve dönem başında ilan edilir. Dönem içi notunun ağırlığı %40, dönem sonu notunun ağırlığı %60'tır. Her yarıyıl sonunda bütünleme sınavı yapılır. Bir dersten devamsızlık nedeniyle başarısız olanlar o dersin bütünleme sınavına giremezler. Bütünleme sınavının notu dönem sonu notu yerine sayılır. Bütünleme sınavı dersin niteliğine göre yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Ara sınavlara katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın veya çalışmanın yapıldığı tarihten itibaren yedi gün içinde başvurduğu takdirde, EABDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile mazeret sınavı hakkı verilebilir. Final ve bütünleme sınavı için mazeret sınavı hakkı verilmez. Tez savunma sınavına katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın yapıldığı tarihten itibaren yedi gün içinde başvurduğu takdirde, EABDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile yeni bir sınav hakkı verilebilir. 27. ve 28. maddelere göre, yüksek lisans programlarında öğretim elemanı tarafından, öğrencilere aldıkları her ders için, aşağıdaki harf notlarından biri, yarıyıl sonu ders notu olarak verilir: Not sistemi için bakınız Kanıt 1.5. (2) Geçer (G) ve Kalır (K) notları uzmanlık alan, dönem projesi ve seminer dersleri için kullanılır. Bu iki not genel not ortalamasına katılmaz. (3) Bir dersten başarılı sayılabilmek için, o dersten yarıyıl sonu notu olarak yüksek lisans öğrencisinin en az CC notu, doktora öğrencisinin ise en az CB notu almış olması gerekir. Seminer dersi, tez önerisi sınavı, yeterlik sınavı, uzmanlık alan dersi ve dönem projesi dersinden başarılı sayılabilmek için G notunu almış olmak gerekir. Öğrenci başarısız olduğu seçmeli dersi tekrar alabileceği gibi, aynı kredide başka bir seçmeli dersi de alabilir. Ders tekrarında farklı bir ders seçilirse, bu ders için devam zorunluluğu aranır. Bir dersten DS notu alan öğrenci, bu dersi tekrar aldığı anda derse devam etmek zorundadır. Dersin devam koşulunu sağladığı halde başarısız olan öğrenci ise bu dersi tekrar aldığı anda derse devam etmek zorunda değildir. Ancak not değerlendirmesi için gerekli olan sınavlara katılması ve/veya ödevleri hazırlaması gerekir. Başarısızlık veya devamsızlık nedeniyle tekrarlanması gereken zorunlu dersin programdan çıkartılması veya açılmaması durumunda, danışmanın önerisi, EABDK'nın kararı ve EYK'nın onayıyla, başarısız olunan zorunlu dersin yerine aynı kredide öğrencinin daha önce almadığı başka bir ders alınabilir. (4) Tekrar edilen derslerde alınan en son not geçerlidir. Danışmanın önerisi, EABDK kararı ve EYK'nın onayıyla, yüksek lisans öğrencileri en fazla iki dersi Üniversitenin diğer lisansüstü programlarından veya diğer yükseköğretim kurumlarında verilmekte olan derslerden alabilirler. Seminer dersi tezli yüksek lisans programlarında zorunlu ve kredisiz bir ders olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Seminer dersi tez danışmanı tarafından yürütülür. Başarısızlık durumunda seminer dersi ders alma döneminde tekrarlanır. Uzmanlık alan dersi kredisiz bir ders olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Öğrencinin uzmanlık alan dersini alabilmesi için, tez önerisinin EYK tarafından onaylanması gerekir. Tez önerisi EABDK kararı ile en geç ikinci yarıyılın sonuna kadar enstitüye bildirilir ve EYK tarafından karara bağlanır. Uzmanlık alan dersleri güz yarıyılı başında kaydolun öğrenciler için bahar yarıyılı başlangıcına kadar, bahar yarıyılında kaydolun öğrenciler için güz yarıyılı başlangıcına kadar kesintisiz olarak yarıyıl ve yaz tatillerinde de öğrencinin mezuniyetine kadar devam eder. Uzmanlık alan dersine ilişkin diğer esaslar Senato tarafından kararlaştırılır. İlgili EYK'nın kararı ve Senatonun onayıyla, tez savunma sınavına girebilmek için öğrencinin, bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya bilimsel toplantılarda bildiri sunma ile ilgili asgari şartlar belirlenebilir. Tez savunma sınavları tarihi akademik takvimde belirtilen tarihler içerisinde tez danışmanının önerisi, EABDK kararı ve EYK onayı ile belirlenir. Tezli yüksek lisans programındaki öğrenci, enstitünün belirlediği tez yazım kurallarına göre danışmanı/danışmanları ile hazırladığı tezini, jüri önünde sözlü olarak savunur. Öğrencinin tez savunma sınavına alınabilmesi için, programın gerektirdiği zorunlu dersleri başarıyla tamamlaması, asgari kredi koşullarını sağlaması ve

uzmanlık alan dersini en az iki dönem başarı ile alması gerekir. Yüksek lisans tezinin savunmasından önce ve düzeltme verilen tezlerde ise düzeltme ile birlikte öğrenci tezini tamamlayarak danışmanına sunar. Danışman tezin savunulabilir olduğuna ilişkin görüşünü intihal raporunu ve tezin bir kopyasını ve tez jürisi atama formunu EABDB'ye iletir. Rapordaki verilerde gerçek bir intihalin tespiti halinde gerekçesi ile birlikte karar verilmek üzere tez enstitü yönetim kuruluna gönderilir. Yüksek lisans tez jürisi, tez danışmanı ve EABDK önerisi ve EYK onayı ile atanır. Gerekli durumlarda EYK, EABDK tarafından önerilen jüri üyelerinde değişiklik yapabilir. Jüri, biri öğrencinin tez danışmanı, en az biri de Üniversite dışından olmak üzere üç veya beş asil iki yedek öğretim üyesinden oluşur. Yedek üyelerden biri başka bir yükseköğretim kurumundan belirlenir. Jürinin üç kişiden oluşması durumunda ikinci tez danışmanı jüri üyesi olamaz. Tez, öğrenci tarafından jüri üyelerine teslim edilir. Jüri üyeleri, EYK tarafından belirlenen tarihte tüm üyeleriyle bizzat ya da jürinin salt çoğunluğunun fiilen sınava katılması şartı ile diğer jüri üyesinin/üyelerinin şehir dışı ya da yurt dışından gelememesi durumunda enstitü yönetim kurulunun kararı ile video konferans sistemi yoluyla kayıt altına alınarak elektronik ortamda toplanarak aralarından birini başkan seçip öğrenciyi tez savunma sınavına alır. Sınav, tez çalışmasının sunulması ve bunu izleyen soru-cevap bölümünden oluşur ve öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler, alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık ortamlarda gerçekleştirilir. Tez sınavının tamamlanmasından sonra jüri tez hakkında salt çoğunlukla kabul, ret veya düzeltme kararı verir. Bu karar EABD başkanlığınca jürideki tüm üyelerin bizzat katılımı halinde üç gün içinde, video konferans sistemi yoluyla yapılması halinde tez sınavını izleyen on gün içinde enstitüye tutanakla bildirilir. Ret, düzeltme ve salt çoğunlukla kabul durumlarında, olumsuz oy kullanan üye ya da üyelerin gerekçelerini tutanakta belirtmeleri zorunludur. Tezi hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç üç ay içinde, azami süresi içerisinde düzeltmeleri yapılan tezi aynı jüri önünde yeniden savunur. Tez savunma veya tez düzeltme sınavına geçerli mazereti nedeniyle katılamayan öğrenciye mazeretini bildirir belge ile birlikte mazeretinin ortaya çıkmasından itibaren yedi gün içinde başvurması halinde azami süreler içerisinde ise EYK tarafından yeniden sınav hakkı verilebilir. Kabul edilebilir mazereti olmaksızın sınava girmeyen öğrenci başarısız sayılır. Tezi reddedilen öğrencinin talepte bulunması halinde, tezsiz yüksek lisans programının ders kredi yükü, proje yazımı ve benzeri gereklerini yerine getirmiş olmak kaydıyla kendisine tezsiz yüksek lisans diploması verilebilir. Kabul edilen tezlerin Yüksek Lisans Tezi Sınav Sonuç Formu sayfasında jüri üyelerinin imzaları bulunur. Oy çokluğu ile kabul edilen tezlerde, ret oyu kullanan üye ya da üyeler olumsuz ibaresini belirtebilirler.

**1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

Yönetmeliğin 38.maddesine göre, tezli yüksek lisans programının süresi bilimsel hazırlıkta geçen süre hariç, kayıt olduğu programa ilişkin derslerin verildiği dönemden başlamak üzere, her dönem için kayıt yaptırıp yaptırmadığına bakılmaksızın dört yarıyıl olup, program en çok altı yarıyıldan tamamlanır (Kanit 1.6.1 ve 1.6.2). Dört yarıyıl sonunda öğretim planında yer alan kredili derslerini ve seminer dersini başarıyla tamamlayamayan veya bu süre içerisinde yükseköğretim kurumunun öngördüğü başarı koşullarını/ölçütlerini yerine getiremeyen; azami süreler içerisinde ise tez çalışmasında başarısız olan veya tez savunmasına girmeyen öğrencinin yükseköğretim kurumu ile ilişkisi kesilir. Yüksek lisans programından süresinden önce mezun olabilecek öğrenciler ile ilgili düzenlemeler senato tarafından kabul edilen yönetmelikle belirlenir. Yönetmeliğin 42. maddesine göre: (1) Tez sınavında başarılı olmak ve bu Yönetmelik hükümleriyle belirlenen mezuniyet için gerekli diğer koşulları da sağlamak kaydıyla, yüksek lisans tezinin ciltlenmiş en az üç kopyasını tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan yüksek lisans öğrencisine tezli yüksek lisans diploması verilir. Enstitü yönetim kurulu talep halinde teslim süresini en fazla bir ay daha uzatabilir. Bu koşulları yerine getirmeyen öğrenci koşulları yerine getirinceye kadar diplomasını alamaz, öğrencilik haklarından yararlanamaz ve azami süresinin dolması halinde ilişkisi kesilir. (2) Tezli yüksek lisans diploması üzerinde öğrencinin kayıtlı olduğu enstitü anabilim dalındaki programın YÖK tarafından onaylanmış adı bulunur. Mezuniyet tarihi, tezin sınav jüri komisyonu tarafından imzalı nüshasının enstitüye teslim edildiği tarihtir. (3) Tezli yüksek lisans diploması üzerinde öğrencinin kayıtlı olduğu enstitü anabilim dalındaki programın YÖK tarafından onaylanmış adı bulunur. Mezuniyet tarihi, programa kayıtlı öğrenciler için tezin kabul edildiği tez sınavı tarihidir. (4) Tezli yüksek lisans

öğrencisinin mezuniyetine, EYK tarafından karar verilir. (5) Tezin tesliminden itibaren üç ay içinde yüksek lisans tezinin bir kopyası elektronik ortamda, bilimsel araştırma ve faaliyetlerin hizmetine sunulmak üzere enstitü tarafından YÖK Başkanlığına gönderilir.

Mevcut durumda 2022 yılında üç mezunumuz bulunmaktadır.

## 2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

**2.1.** Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Programı, lisansüstü düzeyde Müzik Öğretmenliği eğitimi verir, bu konuda araştırmalar yapar ve tezler gerçekleştirir. Bu programın amacı; çağdaş gelişmeleri yakalayarak öğretim kadar eğitimin de üzerinde duran araştırma becerileri gelişmiş, üreten ve eleştirel olabilen bilim uzmanları yetiştirmektir. Ayrıca; iletişim kanallarını iyi kullanabilen, yaratıcı, sanatsal becerisi gelişmiş bireyler yetiştirerek kültürel ve sanatsal bilinci uyandırıp ulusal ve uluslararası düzeyde faaliyetlerin ve araştırmaların sayısını ve kalitesini arttırmaktır. Diğer bir ifadeyle Yüksek Lisans Programının amacı, müzik öğretimiyle ilgili bilimsel çalışmalar hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve onların da hazırlayacakları tez çalışmalarını ve yayınlarla alana katkı vermelerini sağlamaktır.

**2.2.** Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Programımızdan mezun olan öğrenciler, Müzik Eğitimi uzmanları olup, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda müzik öğretmeni olarak çalışmakta, her düzeyde örgün eğitim kurumlarında, yetişkin eğitimi yapan resmi ve özel kurumlarda çalışma olanağına sahip olabilmektedirler. Akademik alanda Müzik Okutmanı, Müzik Eğitimi alanında Araştırma Görevlisi ya da Öğretim Görevlisi olarak çalışabilmektedirler. Ayrıca, doktora eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler. Belirtilen kariyer hedefleri program amaçları ve kazanımları ile örtüşmektedir.

**2.3.** Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü öz görevleriyle uyumludur. Bu uyum yukarıdaki bölümlerde olduğu gibi bu bölümde de açıkça aktarılmıştır.

Üniversitemizin misyonu; eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmaktır.

Üniversitemizin bu misyonunun yanında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin misyonu; eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye ve Dünyada tanınmış; katılımcı ve paylaşımcı bir yönetime sahip; fakülte-toplum işbirliğini sağlamada öncü; insan onurunu ve değerini yücelten; evrensel değerlere saygılı ve toplam kalite yönetimini benimsemiş bir fakülte olmaktır. Bununla birlikte öğrencilerine; bilgi toplumunun pozitif katılımcıları olmaları için gereken bilgi, beceri, yetkinlik ve ahlâkî değerleri en üst düzeyde kazandıran ve çağdaş bir öğretim kültürü oluşturmakla tanınan model bir fakülte olma amacındadır. Öğrencilerinin bireysel yeteneklerini geliştirmek, bilgilerini sosyal yaşama aktarmayı öğretmek için çağdaş metotları ve teknolojiyi kullanabilen, eleştirel düşünen, ömür boyu öğrenmeyi ilke edinen, ulusal ve uluslararası platformlara katılımcı, toplumun gelişmesine katkıda bulunarak yaratıcı düşünebilen, Atatürk İlkelerine ve İnkılaplarına bağlı ve ona sahip çıkan öğretmenler yetiştirmektir.

Bu bağlamda;

Destekleyici bir eğitim ortamında, öğretim elemanı, öğrenci, öğretmen ve eğitim uzmanlarının gereksinim duyduğu hizmet ve olanakları sunan,  
Demokratik toplumun ideallerini taşıyan program ve uygulamaları gerçekleştiren,  
Her düzeyde eğitim sistemlerini öğretimsel teknoloji, öğrenci destek hizmetleri ve eğitim teknolojisini kullanarak hayata geçiren bir fakülte yaratmaktır.

Lisansüstü Eğitim Enstitüsünün misyonu ise, 'ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen, ülkenin bilimsel ve teknolojik açılardan gelişmesine katkı sağlayan, yenilik odaklı, bilimsel ve etik değerlere bağlı bir kurum olarak, lisansüstü programların koordinasyonunu sağlamak, güncel gelişmeler doğrultusunda yeni ve disiplinlerarası programları destekleyerek sorun çözme yeteneğine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma yapabilme potansiyeli olan; bilimin gelişmesine fayda sağlayan araştırmacıların yetiştirilmesine katkı sağlamak"tır.

Bu kapsamda Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nın misyonu misyonu ise;

Çağın gereklerine göre hareket eden,  
Yüksek düzeyde uzman öğretmen yeterliğine sahip,  
Araştırmacı, sorgulayıcı, yenilikçi, girişimci, çözüm odaklı, işbirlikçi çalışmaya uygun, özgüveni yüksek,  
Sanatın, dünya ve ülkemiz kültürünün yegâne somut değerlerinden olduğuna inanan,  
Sanat eğitimi alanında katkı sağlayan,  
Bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini yürüten,  
Projelerde yer alan,  
Müzik eğitimi ile toplumun estetik beğeni düzeyi yanında, ruhsal açıdan dengesini de korumaya çalışan,  
Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, milli, manevi ve evrensel değerleri benimsemiş müzik eğitimcileri yetiştirmektir.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanıma sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip Müzik Eğitimi araştırmacıları ve akademisyenler yetiştirebilmek için programın öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de zaten detaylı olarak aktarılmıştır. Programın bu amaçları ve öz görevi tüm iç ve dış paydaşlarımızın görüşleri alınarak benimsenmiş ve bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak gerekli zamanlarda tüm paydaşlarla istişare edilip güncellenmiştir. Bir yıl ders ve bir yıl tez olmak üzere toplamda dört yarıyıldan oluşan müzik öğretmenliği yüksek lisans programı boyunca, öğretmen adaylarına müzik sosyolojisi, müzik estetiği, müzik eğitiminde program inceleme, bireysel çalgı gelişimi ve repertuar, nitel ve nicel bilimsel araştırma yöntemleri ve yayımlama üzerine teorik ve uygulamalı dersler verilmektedir. Bu şekilde de, öğrencilerin alan ile ilgili bilgilerini geliştirmeyi, öğrencilere çağdaş ve yenilikçi müzik eğitimi araştırma ve yöntemlerini öğretmeyi amaçlamaktayız. Ayrıca, mezunlarımızın, sanatsal ve bilimsel konularda, farkındalık sahibi ve yaratıcı profesyoneller olarak, sadece Türkiye'de değil dünyanın başka yerlerinde de akademisyen ve öğretmen olarak çalışabilecek bireyler olarak yetiştirmelerini hedeflemekteyiz. Tüm bu saydığımız hedeflerden dolayı, Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nda okumak isteyenlerin müziksel yetenek sahibi, müzik eğitimi araştırmaları konusunda bilgili ve istekli olmaları gerekmektedir.

**2.4.** Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nda uygulanan program üniversitemizin ve enstitünün misyon ve vizyonu ile uyumlu program çıktılarını sahiptir. Bunun yanı sıra programda paydaşlarımızın da ilgi alanlarını kapsayan çeşitli dersler bulunmaktadır.



Yeterli mesleki donanımına sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip Müzik Eğitimi Araştırmacıları yetiştirebilmek için programın öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde detaylı olarak aktarılmıştır. Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Başlıca paydaşlarımız, üniversitemiz ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü ile ikili işbirliği ve protokoller içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımız şu şekilde sıralanabilir:

Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,  
Yüksek Öğretim Kurulu, Üniversitelerarası Kurul,  
Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları, Sivil Toplum Kuruluşları,  
Çanakkale İl Milli Eğitim Müdürlüğü, MEB'e bağlı Özel Okullar MEB'e bağlı müzik kursları,  
İdarî personelimiz ve aileleri,  
Öğrencilerimiz ve aileleri,  
Mezunlarımız.

## 2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci aday arkadaşlarımız ÇOMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=null&culture=tr-TR>

## Kanıtlar

### 2.5 KANIT.pdf

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarlagüncellenmelidir.

Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları belirlenirken, programımızın tüm iç ve dış paydaşlarının görüşü alınmış ve içselleştirilerek gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Ancak yine de gerekli görüldüğü takdirde bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler dikkate alınarak gerekli güncellemeler yapılmaktadır. Belirtilen tüm bu hususlar dâhilinde paydaşlarımızla toplantılar yapılarak öğretim programlarında yeni güncellemeler yapılacaktır.

## 2.7. Test Ölçütü

Programımızın öz görev, amaç, hedef ve öğretim planı üniversitemizin enstitümüzün kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınarak hazırlanmıştır. İlgili akademik kurullarda bölümün ve programımızın daha önceki yıllarda belirledikleri amaç ve hedeflerinin ne denli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine bölümümüz, programımız, birim yöneticilerimiz, birim Bologna koordinatörümüz tarafından belirli periyotlarla organize edilen çeşitli iç ve dış paydaş toplantılarıyla değerlendirilmektedir. Zira Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Mezunların bu yeterliliklere ne kadar sahip olduğu hakkında birim web sitemiz aracılığı ile ölçümler yapılmaktadır. Ayrıca programımız, bölümümüz ve/veya birimimiz akademik kurul toplantılarının dışında da iç ve dış paydaşlarla yılda en az bir kez danışma kurulu toplantısı gerçekleştirmektedir.

## 3. PROGRAM ÇIKTILARI

**3.1.** Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsmalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanıma sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip, Müzik Eğitimi araştırmacıları, öğretmen ve akademisyenleri, yetiştirebilmek için programın öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde aktarılmıştır. Programın bu amaçları ve öz görevi tüm iç ve dış paydaşlarımızın görüşleri alınarak benimsenmiş ve bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak gerekli zamanlarda tüm paydaşlarla istişare edilip güncellenmiştir. Bir yılı tez olmak üzere toplam 4 yarıyıldan oluşan Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı süresince, öğrencilerimize müzik eğitimi araştırmaları ile ilgili teorik ve uygulamalı dersler verilmekte ve onların tez yazımına hazırlanması sağlanmaktadır. Bu şekilde de, öğrencilerin akademik disiplin içerisinde araştırma becerilerini geliştirmeyi, öğrencilere çağdaş müzik öğretimi yöntemlerini ve tekniklerini öğretmeyi amaçlamaktayız. Ayrıca, bölümümüzden mezun olan bireylerin, sanat ve araştırma konularında farkındalık sahibi olmalarını ve dünyanın çeşitli yerlerinde farklı görevler üstlenebilecek bireyler olarak yetişmelerini hedeflemekteyiz. Mezunlarımız, müziği farklı boyutlarıyla öğretme sürecindeki uygun yöntemleri, teknikleri, materyalleri, kaynakları ve teknolojiyi kullanma ve sınıf ortamını buna göre düzenleme, kültürel değerlerin korunması bilinci ile hareket eden araştırmacılar ve öğretmenler olarak farklı kurum ve kuruluşlarda iş bulabilmektedirler. Tüm bu saydığımız hedeflerden dolayı, Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Programında okumak isteyenlerin sözel yeteneği ve belleği güçlü, müziksel yetenek sahibi ve bu alanda başarılı kimseler olmaları gerekir. Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Programını bitirenlerin, çalıştıkları kurumlarda, uygun öğrenme ortamları hazırlamaları, öğrencilerinin başarılarını değerlendirebilmeleri ve başarıyı artırıcı önlemler alabilmeleri, mesleğindeki gelişmeleri izlemeleri ve bunların öğretim programlarına yansıtılabilmeleri beklenir. Ayrıca birer araştırmacı olarak, her bir mezunumuzu müzik eğitiminin çeşitli boyutlarıyla ilgili olarak özgün araştırmalar yapıp, bunları bilimsel mecralarda yayınlamak için çabalamaları da hedeflenmektedir.

**Çalışma Alanları:** Yüksek Lisans mezunlarımızın çalışma alanları çok geniş olup okul öncesinden yükseköğretimin sonuna kadar her düzeyde örgün eğitim kurumlarında, yetişkin eğitimi yapan resmi ve özel kurumlarda çalışma olanağına sahiptirler. Ayrıca yeterli şartları sağlamaları durumunda, üniversitelerde öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi olarak da görev alabilmektedirler. Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programının, misyon, amaç, hedefleri ve aşağıda kanıt olarak sunulan program öğretim planı, ders içerikleri ve öğrenme çıktılarından da anlaşılacağı üzere; öz görev, amaç ve hedefleriyle, öğretim planıyla, ders içerikleri ve öğrenme çıktılarıyla program çıktılarının birbirini desteklediği ve tüm bunların birbiriyle uyuşmakta olduğu açık bir biçimde görülmektedir.

Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı Çıktıları:

### **Kuramsal-Olgusal Bilgi:**

**TYYC-1** - Müzik eğitimi ile ilgili kavramlar ile öğrenme kuramlarını alanında uygulayabilme.

**TYYC-3** - Çağdaş öğretim ve öğrenme yaklaşımları ile öğretim stratejilerini tanıyabilme.

**TYYC-4** - Müzik eğitimi ile ilgili yapılmış programları tanıyabilme, analiz edebilme, çözümleyebilme.

**TYYC-5** - Bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri ile elde ettiği bilgiyi, makale, bildiri, konferans, seminer, tez önerisi, tez vb. çalışmalarda yeterli ve etkin biçimde kullanabilme.

**TYYC-8** - Müzik teknolojisinin gerektirdiği araç-gereçleri ve donanımları tanıyarak, bunlardan mesleğine uygun olanları etkin şekilde kullanabilme.

**TYYC-10** - Gerçekleştireceği tez çalışmasını eğitimsel bir bakış açısıyla, çalışmaya uygun yöntemler kullanarak planlayıp sunabilme.

**TYYC-11** - Sahip olduğu bilgi ve becerileri, m¼zik eğitimine dair problemleri belirlemede, analiz etmede, çözümlenmede ve raporlaştırma sürecinde kullanabilme.

**TYYC-12** - Müzik yaratma sürecini kavrayarak, eğitim müziğinde yaratıcılığını geliştirebilme.

**TYYC-13** - Müzik eğitimini kültürel, sosyolojik ve psikolojik boyutlarıyla değerlendirebilme.

**TYYC-14** - Çalgı öğretimi sürecinde karşılaşılan problemlere çağdaş yaklaşımlarla çözümler üretebilme.

### **Bilişsel-Uygulamalı Beceriler**

**TYYC-1** - Müzik eğitimi ile ilgili kavramlar ile öğrenme kuramlarını alanında uygulayabilme.

**TYYC-2** - Öğrendiği bilgiler ile yaratıcı ve özgün üretimlerde bulunabilme.

**TYYC-3** - Çağdaş öğretim ve öğrenme yaklaşımları ile öğretim stratejilerini tanıyabilme.

**TYYC-4** - Müzik eğitimi ile ilgili yapılmış programları tanıyabilme, analiz edebilme, çözümlenebilme.

**TYYC-5** - Bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri ile elde ettiği bilgiyi, makale, bildiri, konferans, seminer, tez önerisi, tez vb. çalışmalarda yeterli ve etkin biçimde kullanabilme.

**TYYC-7** - Bireysel ve toplu müzik etkinliklerinde performans sergileyebilme.

**TYYC-8** - Müzik teknolojisinin gerektirdiği araç-gereçleri ve donanımları tanıyarak, bunlardan mesleğine uygun olanları etkin şekilde kullanabilme.

**TYYC-9** - Ulusal ve evrensel müzik türlerini tanıyarak, farklı tür ve formlarda yazılmış müzik eserlerine ait örnekleri çözümlenebilme.

**TYYC-10** - Gerçekleştireceği tez çalışmasını eğitimsel bir bakış açısıyla, çalışmaya uygun yöntemler kullanarak planlayıp sunabilme.

**TYYC-11** - Sahip olduğu bilgi ve becerileri, müzik eğitimine dair problemleri belirlemede, analiz etmede, çözümlenmede ve raporlaştırma sürecinde kullanabilme.

**TYYC-12** - Müzik yaratma sürecini kavrayarak, eğitim müziğinde yaratıcılığını geliştirebilme.

**TYYC-13** - Müzik eğitimini kültürel, sosyolojik ve psikolojik boyutlarıyla değerlendirebilme.

**TYYC-14** - Çalgı öğretimi sürecinde karşılaşılan problemlere çağdaş yaklaşımlarla çözümler üretebilme.

### **Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği**

**TYYC-2** - Öğrendiği bilgiler ile yaratıcı ve özgün üretimlerde bulunabilme.

**TYYC-5** - Bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri ile elde ettiği bilgiyi, makale, bildiri, konferans, seminer, tez önerisi, tez vb. çalışmalarda yeterli ve etkin biçimde kullanabilme.

**TYYC-6** - Bireysel ve toplu müzik etkinliklerini düzenleyebilme.

**TYYC-7** - Bireysel ve toplu müzik etkinliklerinde performans sergileyebilme.

**TYYC-10** - Gerçekleştireceği tez çalışmasını eğitimsel bir bakış açısıyla, çalışmaya uygun yöntemler kullanarak planlayıp sunabilme.

**TYYC-14** - Çalgı öğretimi sürecinde karşılaşılan problemlere çağdaş yaklaşımlarla çözümler üretebilme.

### **Öğrenme Yetkinliği**

**TYYC-1** - Müzik eğitimi ile ilgili kavramlar ile öğrenme kuramlarını alanında uygulayabilme.

**TYYC-2** - Öğrendiği bilgiler ile yaratıcı ve özgün üretimlerde bulunabilme.

**TYYC-3** - Çağdaş öğretim ve öğrenme yaklaşımları ile öğretim stratejilerini tanıyabilme.

**TYYC-4** - Müzik eğitimi ile ilgili yapılmış programları tanıyabilme, analiz edebilme, çözümleyebilme.

**TYYC-9** - Ulusal ve evrensel müzik türlerini tanıyarak, farklı tür ve formlarda yazılmış müzik eserlerine ait örnekleri çözümleyebilme.

**TYYC-11** - Sahip olduğu bilgi ve becerileri, müzik eğitimine dair problemleri belirlemede, analiz etmede, çözümlemede ve raporlaştırma sürecinde kullanabilme.

**TYYC-14** - Çalgı öğretimi sürecinde karşılaşılan problemlere çağdaş yaklaşımlarla çözümler üretebilme.

## **İletişim ve Sosyal Yetkinlik**

**TYYC-6** - Bireysel ve toplu müzik etkinliklerini düzenleyebilme.

**TYYC-7** - Bireysel ve toplu müzik etkinliklerinde performans sergileyebilme.

**TYYC-13** - Müzik eğitimini kültürel, sosyolojik ve psikolojik boyutlarıyla değerlendirebilme.

**TYYC-14** - Çalgı öğretimi sürecinde karşılaşılan problemlere çağdaş yaklaşımlarla çözümler üretebilme.

## **Alana Özgü Yetkinlik**

**TYYC-1** - Müzik eğitimi ile ilgili kavramlar ile öğrenme kuramlarını alanında uygulayabilme.

**TYYC-2** - Öğrendiği bilgiler ile yaratıcı ve özgün üretimlerde bulunabilme.

**TYYC-4** - Müzik eğitimi ile ilgili yapılmış programları tanıyabilme, analiz edebilme, çözümleyebilme.

**TYYC-5** - Bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri ile elde ettiği bilgiyi, makale, bildiri, konferans, seminer, tez önerisi, tez vb. çalışmalarda yeterli ve etkin biçimde kullanabilme.

**TYYC-6** - Bireysel ve toplu müzik etkinliklerini düzenleyebilme.

**TYYC-7** - Bireysel ve toplu müzik etkinliklerinde performans sergileyebilme.

**TYYC-8** - Müzik teknolojisinin gerektirdiği araç-gereçleri ve donanımları tanıyarak, bunlardan mesleğine uygun olanları etkin şekilde kullanabilme.

**TYYC-9** - Ulusal ve evrensel müzik türlerini tanıyarak, farklı tür ve formlarda yazılmış müzik eserlerine ait örnekleri çözümleyebilme.

**TYYC-10** - Gerçekleştireceği tez çalışmasını eğitimsel bir bakış açısıyla, çalışmaya uygun yöntemler kullanarak planlayıp sunabilme.

**TYYC-11** - Sahip olduğu bilgi ve becerileri, müzik eğitimine dair problemleri belirlemede, analiz etmede, çözümlemede ve raporlaştırma sürecinde kullanabilme.

**TYYC-12** - Müzik yaratma sürecini kavrayarak, eğitim müziğinde yaratıcılığını geliştirebilme.

**TYYC-13** - Müzik eğitimini kültürel, sosyolojik ve psikolojik boyutlarıyla değerlendirebilme.

**TYYC-14** - Çalgı öğretimi sürecinde karşılaşılan problemlere çağdaş yaklaşımlarla çözümler üretebilme.

## **Kanıtlar**

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6969&culture=tr-TR>

**3.2.** Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı'nın çıktıları belirlenirken, ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Ayrıca programımız belirlenirken, üniversitemizin ve Lisansüstü Eğitim Enstitümüzün kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri de dikkate alınmaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman program danışmanının bölüm başkanına önerisiyle toplantı gündemi oluşturulmakta ve gerekirse akademik kurul toplanmakta ve tüm paydaşların görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir.

Yüksek Lisans programına başvurmak isteyen adayların:

- 1) İlgili alanlarda lisans diplomasına sahip olmaları,
- 2) Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavı (ALES)'nin ilgili alanından geçerli puanı almış olmaları,
- 3) Anabilim dalı tarafından yapılan mülakattan başarılı olmaları gerekir.

Bu tezli yüksek lisans programında öğrenim gören öğrenciler, En az 120 AKTS'lik 7 ders (21 yerel kredi), bir seminer ve tez almakla (Tezin ve seminer dersinin kredisi bulunmamakta, bu ders "Başarılı/Başarısız" olarak değerlendirilmektedir) Programlarında öngörülen tüm derslerden en az CC/S notu ile başarılı olmakla, 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmakla yükümlüdürler. Sınavlar yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılır. Sınav sonuçları on beş gün içinde ilgili öğretim elemanı tarafından bölüm başkanlığına verilir ve ilan edilir. Sınav sonuçlarının açıklanmasından itibaren sınav belgeleri ile uygulamalı derslerin sınav kayıtları iki yıl süreli saklanır. Sınavlar, o dersi vermekle görevli öğretim elemanları tarafından yapılır. Görevli öğretim elemanının sınav döneminde üniversitede bulunmaması halinde sınavların kimin tarafından yapılacağı ve değerlendirileceği, ilgili bölüm kurulu tarafından kararlaştırılır. Yazılı sınavlar bölüm başkanının belirleyeceği iki gözetmenin katılımı ile yapılır.

Başarı notu; ara sınav not ortalamasının %40'ı, yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun %60 katkısı alınarak belirlenir ve öğretimin ilk iki haftasında öğrencilere bildirilir. Dersin öğretim elemanı tarafından, her ders için öğrencilerin aldıkları başarı notları 100 puan üzerinden ele alınarak normal dağılım istatistiği ve bağıl değerlendirmeye uygun olarak dersin yarıyıl sonu başarı notu harfli ve katsayılı not biçiminde verilir. Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 70 puan almak gerekir, alamayanlar not ortalaması ne olursa olsun başarısız sayılır.

Buna göre bir dersten bir öğrenci;

- a) (AA), (BA), (BB), (CB) veya (CC) notlarından birini almış ise o dersi başarmış sayılır.
- b) (DC) veya (DD) notlarından birini almış ise o dersi "koşullu" başarmış sayılır.
- c) (FD) ve (FF) notlarından birini almış ise o dersi başaramamış sayılır.
- d) Kredisiz olan dersler ile stajların devamsızlık ve başarı değerlendirmelerinde; (YE) yeterli, (YS) yetersiz, (DS) devamsız sayılır.
- e) Girmeye hak etmediği bir sınava girmesi sonucunda aldığı not iptal edilir.

Bunların dışında program çıktılarını ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına da önem verilmektedir. Bu

kapsamda ilgili öğretim elemanlarının katılımının yanı sıra anketlerle de öğrencilerimizden geri dönüş alınmaya çalışılacaktır. Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin program çıktılarını ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanacaktır. Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formu kullanılarak, Yüksek Lisans Programında yer alan tüm dersler için, hedeflenen öğrenme çıktıları ile kuvvetli ilişkili olan program çıktıları, ders tanıtım formları baz alınarak belirlenecektir. Bu program çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilecektir. Bu değerlendirme ile Yüksek Lisans Programının program çıktıları ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilecek ve öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilecektir.

**3.3.** Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktıları sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Programımız doğrultusunda öğrencilerin uzman müzik öğretmenliğinin gereği olan yetkinliği elde etmeleri amaçlanmaktadır. Özellikle tez aşamasındaki öğrencilerin, danışmanları ile ortak çalışmaları sonucu, alana katkı sağlayacak bir tez yazmaları gerekmektedir. Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programını başarı ile tamamlayan öğrencilere, programın tamamlanmasını takip eden sınav dönemi sonunda diplomaları verilmektedir. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin o program çıktısına hangi konuda ne düzeyde ulaştıklarına dair ilgili kanıtlar program çıktılarından görülebilir.

## **Kanıtlar**

### 3.3 KANIT.pdf

#### **4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME**

**4.1.** Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Stratejik plan ve iç kontrol raporu oluşturma komisyonları, faaliyet raporları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili anabilim dalı başkanı tarafından takip edilmektedir. Bu kapsamda anabilim dalımız kaliteli biçimde gelişmeyi hedef almıştır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın stratejik planında amaçlar belirtilmiştir.

#### ***Müzik Eğitimi Anabilim Dalı (2018-2022) Stratejik Planı***

**STRATEJİK AMAÇ 1:** Bilimsel, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmak

**STRATEJİK HEDEF 1:** Bilimsel, sanatsal, yenilikçi ve girişimci çalışmaların geliştirilmesi

**STRATEJİ 1.1:** Bilimsel ve sanatsal çalışmalar düzenlemek

**STRATEJİ 1.2:** Girişimcilik ve yenilikçilik üzerine eğitim faaliyetleri yapmak

**STRATEJİK AMAÇ 2:** Kaliteli eğitim-öğretim faaliyetleri sunmak

**STRATEJİK HEDEF 2:** Kaliteli eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi

**STRATEJİ 2.1:** Ulusal ve uluslar arası eğitim faaliyetleri ile koordinasyonu sağlamak

**STRATEJİ 2.2:** Eğitim öğretim planına sektörün ihtiyaçlarına yönelik farklı ders ve uygulamalar koymak

**STRATEJİK AMAÇ 3:** Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

**STRATEJİK HEDEF 3:** Paydaşlarla olan ilişkileri etkin kılmak

**STRATEJİ 3.1:** Paydaş kurumlarla ortak faaliyetler yapılması

**STRATEJİ 3.2:** Öğrenciler ve mezunlarla ortak faaliyetler yapılması

**STRATEJİ 3.3:** Kurum personeliyle ortak faaliyetler yapılması

**4.2.** Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Anabilim Dalı öğretim elemanlarımızla iyileştirme çalışmaları kapsamında sürekli kendini yenileme, gelişme önerileri sunma, program çıktıları ve ders programlarını planlama amacıyla toplantı ve değerlendirmeler yapılmaktadır.

#### **Programın SWOT Analizi:**

Anabilim dalımızın eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir.

#### **Programın Güçlü Yönleri:**

1. Anabilim dalı öğretim elemanlarının enerjik, özverili ve dinamik yapısı, akademik çalışmalar için teknolojiyi takip eden, yeniliklere açık, toplumsal faaliyetlerde yer alan, bulunduğu çevreyle etkileşim içerisinde, müzik alanında deneyimli, genç ve dinamik öğretim elemanı kadrosunun bulunması, eğitim-öğretim sürecinin nitelikli ve çağın gereklerine uygun bir şekilde yürütülmesini sağlayan, olası sorunların çözümlenmesini kolaylaştıran güçlü bir yön olarak görülmektedir.
2. Anabilim dalında karar alma süreçlerine paydaşların katılımının sağlanıyor olması, kararların içselleştirilmesi, sahiplenilmesi ve uygulanması aşamalarının nitelikli işleme bakımından önemli bir faktör olarak görülmektedir.
3. Öğretmen adayları ve öğretim elemanları arasında etkili ve güçlü bir iletişim olması, öğrencilerin öğretim elemanlarına kolayca ulaşarak gerekli yardım ve desteği almaları bölümü güçlendiren bir faktör olarak değerlendirilmektedir.
4. Öğretmen adaylarının gerçekleştirmiş oldukları bütün öğretimsel etkinliklere ilişkin anında sözlü ve yazılı olarak geri bildirim alması, tam öğrenme için gerekli olan dönüt ve düzeltme sürecinin etkili olarak yürütüldüğünün göstergesi olarak görülmektedir.
5. Akademik danışmanlık ve öğrenci destek hizmetlerinin etkili ve güçlü olması, öğrencilerin karşılaştığı sorunlarla ilgili öğretim elemanlarına kolayca ulaşarak gerekli yardım ve desteği almalarını sağlaması açısından güçlü bir değer olarak görülmektedir.
6. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın yönetim yapısı ve anlayışının çağdaş ve etkili yönetim süreçlerinin egemen kılınmasına imkân verecek nitelikte çözüm odaklı olmasının güçlü bir faktör olduğu düşünülmektedir.

#### **Programın Zayıf Yönleri:**

1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın alanına özgü fiziki mekânın bulunmaması, bina ses yalıtımının yetersiz olması ve bir derslikte yapılan çalışmanın veya dersin yan odadan duyulması,
2. Çalışma odalarında öğrencilerin çalışmalarına olanak sağlayan masa, sandalye ve piyano çalışma

- için yeterli piyano taburesi bulunmayışı,
3. Farklı derslere girdiklerinde ya da bina dışına çıkmaları gerektiğinde çalgılarını kilitleyebilecekleri dolaplarının bulunmayışı, bu nedenle çok fazla yük taşıyarak sağlıklarını riske atmak durumunda kalmaları,
  4. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın bünyesinde "Erken Çocukluk Müzik Eğitimi", "Bilgisayarla Nota Yazımı", "Müzik Kayıt Stüdyosu" gibi çağın Müzik Öğretmeni Yetiştirme ihtiyacına uygun olarak özel tasarlanmış çalışma atölyelerinin bulunmaması,
  5. İklim koşulları nedeniyle odalarının çalışmayı mümkün kılmayacak derecede sıcak olması, bu nedenle Öğretim Elemanları odalarında klima ihtiyacının bulunması,
  6. Maddi durumu yeterli olmayan ama müzikal yeteneği olan çocuklara verilebilecek demirbaş özelliğinde çalgılar bulunmayışı ve bu durumun öğrenciler arasında fırsat eşitsizliği sağlaması,
  7. Doktora programının bulunmaması.

#### ***Fırsatlar:***

1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı mezunlarının sektörde geniş bir yelpazede iş bulabilmeleri,
2. Mezunların kendi bölümlerinde Yüksek Lisans eğitimi yapabilmeleri,
3. Günümüzde müzik sektöründe kalifiye eleman ihtiyacının sürekli artış göstermesi.
4. Mezunların online eğitim yoluyla tüm dünyada eğitim verebilmesi.

#### ***Tehditler:***

1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrenci alım şartları nedeniyle sanatsal etkinliklerin sekteye uğraması,
2. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın alanına özgü fiziki mekânın bulunmaması nedeniyle öğrenci başarısının düşmesi.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, yapılan SWOT analizleri doğrultusunda zayıf ve etkili yönlerini değerlendirmekte ve uygun stratejilerle uyumlu hale getirmeye çalışmaktadır. Bu kapsamda uygulanması düşünülen temel çözüm önerileri ve stratejiler kısaca aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

### **5. EĞİTİM PLANI**

**5.1.** Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Anabilim Dalımız eğitim müfredatına aşağıda verilen linklerden erişilmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

<http://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/ogretim-programi.html>

[https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim\\_ogretim\\_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik\\_Ogretmenligi\\_Lisans\\_Programi.pdf](https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf)

**5.2.** Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Programımız öğretim elemanları tarafından uygulanan eğitim yöntemleri aşağıda maddeler halinde en yoğun ve en az kullanılanlara doğru sırayla özetlenmiştir.



**Yüz yüze Anlatım:** Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüz yüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından yapılırsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da yapılmaktadır. Ayrıca dönem dönem öğrencilere araştırma konuları verilip öğrenciler tarafından da bu konuların sınıfta anlatılması öğrenciye özgüven kazandırmak ve konuyu kavramasını sağlamak açısından yapılmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim elemanları tarafından tekrar edilmektedir.

**Problem Çözme:** Derste anlatılan konuları içerecek şekilde problemler öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve bu problemleri çözerken izlenilecek yolun, kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi ve sonuçların yorumlanmasına dayanmaktadır.

**Alıştırma ve Uygulama:** Derste verilen konunun problemler ile pekiştirilmesi amacıyla uygulamalar, konu anlatımı takiben ya da farklı bir zamanda ders esnasında yapılmaktadır. Uygulama soruları ders kitaplarından veya öğrencilere verilen başka kaynaklardan yararlanılarak yapılmaktadır.

**Soru - cevap:** Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

**Proje - Ödev:** Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla proje veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin öncelikle problemi tanıması, kavraması, gerekli literatürü tarayabilmesi ve konuyu çözüme becerilerini geliştirmesi ve sunu/rapor hazırlayıp sunması amaçlanmaktadır.

**Uygulamalar:** Dersler kapsamında öğrenciler öğretmenlik uygulamaları yaparak almış oldukları eğitimi uygulama imkanı bulurlar.

Diğer yandan seçmeli derslerin açılması öğretim üyesi programı ve öğrencilerden gelen taleplere göre değişmektedir. Bölümün doğrudan alanına girmeyen seçmeli dersler, diğer bölümlerinin öğretim elemanları veya misafir öğretim üyeleri tarafından verilmektedir. Danışmanlar tarafından öğrencilere kayıt dönemlerinde ders seçimlerinde rehberlik hizmeti vermenin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini yakından takip etmektedirler. Ders esnasında yüz yüze gerçekleşen eğitim ile ders esnasında soru sorabilecekleri interaktif bir ortam oluşmaktadır.

Birim / Program Web Sitesi, Tanıtımlar, 2021 Birim ve Program Faaliyet Raporları, Stratejik Planlar, İçkontrol Raporları.

Kanıt linkleri: <http://lee.comu.edu.tr/>

## Kanıtlar

### 5.2 Kanıt.pdf

**5.3.** Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Öğrencilerimiz lisans eğitim planına göre zorunlu olarak alacakları dersler ve seçmeli dersler hakkında danışmanları tarafından bilgilendirilmektedir. Ayrıca öğrenciler eğitim planına ve ders içeriklerine Öğrenci Bilgi Sisteminden ve bölüm web sitesinden ulaşabilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almaktadır.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

**5.4.** Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim planları yukarıdaki ölçütlerde verilen disipline özgü bileşenleri tüm bileşenleri içermektedir.

Ayrıca Aşağıda bu bileşenlere katkı sağlayan zorunlu dersler listelenmektedir. Elbette seçimlik dersler içerisinde bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda dersimiz mevcuttur. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim planı, ÇOMÜ Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında ver alan her ders öğretim planında ver alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim planlarındaki temel bilimler, mesleki konular ve genel eğitim modüllerinin yarıyıllara dağılımı, Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler ile ilişkisi eğitim-öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir. Bu kapsamda ilgili ders içerikleri ve diğer tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=null&culture=tr-TR>

**5.5.** En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=null&culture=tr-TR>

**5.6.** Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir. Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir.

**5.7.** Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir. Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir.

## KANIT

Birim / Program Web Sitesi, Tanıtımlar, 2022 Birim ve Program Faaliyet Raporları, Stratejik Planlar, İçkontrol Raporları.

Kanıt linkleri: <http://lee.comu.edu.tr/>

## 6. ÖĞRETİM KADROSU

**6.1.** Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans programında kadrolu olarak görev yapan 2 Profesör, 1 Doçent ve 1 Dr. Öğr. Üyesi bulunmaktadır. Aşağıda belirtildiği gibi programımız hedefleri olan ve belirlenen hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü ve rekabetçi bir yapıya sahiptir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans Programı'na ait öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler aşağıdaki tablolarda yer almaktadır.

## **Kanıtlar**

### 6.1 Kanıt.pdf

**6.2.** Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim Kadrosunun Nitelikleri İlgili linklerde ve kanıt belgede görülmektedir.

<https://avesis.comu.edu.tr/begumaytemur>

<https://avesis.comu.edu.tr/acanbay>

<https://avesis.comu.edu.tr/51/>

## **Kanıtlar**

### 6.2 Kanıt.pdf

**6.3.** Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır. ÇOMÜ'de öğretim üyesi atama ve yükseltme, "Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Uygulama Esasları"na göre yapılır. Söz konusu esaslar, Üniversite'nin <http://www.comu.edu.tr/atama-kriterleri> internet sayfasında "ÇOMÜ Öğretim Elemanı Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı ve Performans Değerlendirme Kriterleri" başlığı altında yayımlanmış olup 2021 itibarıyla yeni kriterler yürürlüğe girmiştir. Bu çerçevede genel olarak öğretim üyelerinin, çalıştıkları alanda evrensel düzeyde araştırma yapmaları, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi paylaşım ortamlarına aktarmaları ve bu sayede bilim dünyasına katkıda bulunmaları; yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını hem de diğer alanlardaki araştırmacıların çalışmalarını sergilemelerini sağlamak ve bilimsel tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaları gibi kriterlere bakılmaktadır.

A- Profesör kadrolarına başvurmak için; Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 26. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

B - Doçent kadrolarına başvurmak için; Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

C - Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için; Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun'un 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

## **DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA İLK DEFA ATANMA İÇİN:**

1. Doktora ya da sanatta yeterlik tezi kapsamında uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir

dergide en az 1 adet makale yapmış olmak, ayrıca doktora veya sanatta yeterlik sonrası lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla hakemli dergilerde bilimsel makale niteliğine sahip en az 1 adet yayın yapmış olmak,

2. Akademik etkinlik değerlendirmesinden en az 400 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden almak, Yeniden atanma için: Tamamlanan atanma dönemi içerisinde gerçekleştirilmiş olan etkinlikler dikkate alınarak;

1. Akademik etkinlik değerlendirmesinden 2 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 150 puan, 3 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 225 puan veya 4 yıl için 300 puan almak, bu puanın en az %65'ini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden, en az %15'ini de 20-23. arası maddelerinden almış olmak.

2. Uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış olmak.

#### DOÇENT KADROSUNA ATANMA İÇİN:

1) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az altmış beş (65) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak, doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise (örneğin: İngiliz Dili Eğitimi, İngiliz Dili Edebiyatı, Fransız Dili Edebiyatı gibi) bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek ve en az altmış beş (65) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak (YÖK tarafından kabul edilen güncel yabancı dil sınavı eşdeğerlik tablosu geçerli kabul edilecektir).

2. Doktora sonrasında akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. maddelerinden 500 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3. Bir bilimsel projede\* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4. Toplam en az 1000 puan almış olmak,

#### PROFESÖR KADROSUNA ATANMA İÇİN:

1) Profesörlük başlıca eseri olarak doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanında uygulamaya yönelik çalışmalar veya uluslararası düzeyde araştırmaya dayalı özgün bir eser yayınlamak, başlıca eserin makale olması halinde eserin SCI, SCI- Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI kapsamında yer alan dergilerde yayımlanması,

2. Doçentlik sonrası için akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden en az 700 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almış olmak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

3. Bir bilimsel projede\* görev almış ya da görev alıyor olmak,

4. Doçentlik sonrası kendi bilim alanında en az 2 bilimsel toplantıya/gösteriye katılmak ve sunum yapmış olmak.

5. Toplam en az 1500 puan almış olmak, veya yukarıdaki kriterler yerine Doçent unvanını aldığı tarihten itibaren profesör kadrosuna başvurduğu tarihe kadar geçen sürede; yürürlükte olan Üniversitelerarası Kurulun geliştirdiği doçentlik kriterlerini bir kez daha sağlamış olmak.

#### SONUÇ

#### ÖRNEK UYGULAMA KANIT

Birim / Program Web Sitesi, Program Faaliyet Raporları.

Kanıt linkleri: <http://lee.comu.edu.tr/>

#### 7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Eğitim Fakültesi Anafartalar Kampüsü'nde E Blok 4. ve 5. katlarında yer alan Ana Bilim Dalı'mızda 10 ofis-derslik, 16 bireysel çalışma odası ve 2 seminer salonu bulunmaktadır. Dersliklerimiz ve tüm alt yapımız yetersizdir. Alana özgü değildir. Standartların çok altındadır. Teknolojik alt yapımız internet dışında mevcut değildir. Dersliklerimizde oturacak sandalye sayısı yeterli değildir.

## Önceki Yetersizliklerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Programımızda sanatsal faaliyetleri yürütmek için gerekli teşrifatın sağlanması yönünde yazışmalar yapılmıştır.

Kanıtlar: E-74798324-840-2200017167 sayılı yazışma.

### SONUÇ

Akredite olacak alt yapıya sahip değiliz. Buna rağmen nitelikli ve deneyimli akademik kadromuzla nitelikli müzik eğitimcileri mezun etmekteyiz.

**7.2.** Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır. Eğitim Fakültemizin konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel faaliyetlerin gerçekleştirildiği, mefruşat ve ses sisteminin yeterli düzeyde dizayn edildiği modern bir konferans salonuna sahiptir. Konferans salonumuzda öğretim elemanlarımız haricinde, alanında uzman kişiler bilimsel çalışmalarını sergileme olanağı bulabilmektedir. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane, iki adet kantin mevcuttur. Bir adet kırtasiye, spor aktivitelerinin gerçekleştiği Anafartalar Spor Salonu ve bir adet konferans salonu bulunmaktadır.

**7.3.** Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Amacı çağın yeterliliklerine sahip öğretmen yetiştirmek olan programımız, amacına hizmet edecek donanım, altyapı ve mekân hazırlamayı hedefine oturtmuştur. Bu bağlamda yenilenen binamızla öğrencilerimizin derslikleri yenilenmiştir. Sınıflarımızın birçoğunda projeksiyon ve akıllı tahta yer almaktadır. Ancak tüm sınıflarımıza projeksiyon getirilmesi gerekmektedir. Sınıflarımızdaki eduroam wi-fi bağlantısının güçlendirilmesi gerekmektedir. Öğrencilerimizin bilgiye erişimini kolaylaştırmak amacıyla Anafartalar Kampüsü bünyesinde bir adet kütüphane oluşturulmuş olup yeterli kapasiteye ulaşması için çalışmalar sürdürülmektedir. Öğrencilerimizin bilişim dünyasının vazgeçilmezi olan internetten de yeterince faydalanabilmesi için kütüphanemizde internet erişimi mevcuttur. Öğretim elemanlarımız da çalışma odalarından internet hizmetinden yararlanarak rahatlıkla araştırma yapılabilmektedir. Öğretim üyelerimize internete kablolu ağ ile ulaşabilmektedir. Onun dışında çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla süreli yayın, e-dergi, etez, e-gazete ve e-kitaplara ulaşılabilir. Ayrıca, Turnitin, iThenticate, Flow ve Mendeley gibi programlar kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve online eğitimler düzenlenmektedir. Özetle bu ölçüt de karşılanmaktadır. Öte yandan anabilim dalımıza yeni gelecek öğretim üyeleri için oda bulunmamaktadır. Anabilim dalımızın ofis kapasitesi dolmuştur. Ayrıca ofis mobilyaları ve teknolojik ihtiyaçlar karşılanamamaktadır.

**7.4.** Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır. Öğrenci ve öğretim elemanlarımız ÇOMÜ Terzioğlu Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. ÇOMÜ kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden

getirilmesi de "Kütüphaneler arası Ödünç" hizmeti ile mümkün olabilmektedir. Ayrıca ÇOMÜ Eğitim Fakültesi'nde de öğrencilere ve akademisyenlere hizmet sunan bir kütüphane bulunmaktadır.

**7.5.** Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır. Programımızın bulunduğu bina ve çevresinde 24 saat boyunca güvenlik personeli görev yapmaktadır. Mevcut güvenlik kameraları ile de binalarımız 24 saat gözetim altında değildir. Ancak ayrıca, derslikler binası koridorlarında güvenlik kameraları yer almamaktadır. Programımızın bulunduğu binalarda, engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı yoktur. Bunun yanı sıra binaların çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Özetle engelliler için alınan tedbirler yeterli değildir ve engelli asansörlerine gerek duyulmaktadır.

## **8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR**

**8.1.** Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır. Bölüm ve programımızda yapılan harcamaların temel kaynağını katma bütçe gelirleri oluşturmaktadır. Katma Bütçe, Maliye Bakanlığı tarafından her yıl üniversitelerden gelen öneriler dikkate alınarak yılbaşında üniversitelere aktarılmaktadır. Dolayısıyla bir devlet Üniversitesi olan ÇOMÜ'nün bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Ardından bu bütçe, üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır. Öte yandan akademik ve idari ve destek hizmetleri sunan birimlerinde görev alan tüm personelin eğitim ve liyakatlerinin üstlendikleri görevlerle uyumunu sağlamak üzere hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi lisansüstü eğitim enstitüsü yönetimi ve sekreterliğince takip edilmekte olup ilgili dosyalarda gerekli evraklar bulundurulmaktadır. Bunun için ise uygun bir yazılım tavsiye edilmektedir.

**8.2.** Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

İnsan kaynakları yönetimi stratejileri, kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlük ve genel sekreterlikçe yapılmaktadır. Devlet üniversitesine bağlı bir program olmamız nedeniyle bütçemiz kısıtlıdır. Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 no'lu kanunun Ek Ders Usul ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, her yıl ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir Ancak 14 Kasım 2014'te yürürlüğe giren "Yükseköğretim Personel Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun"la birlikte öğretim üye ve yardımcılarının maaşlarında olumlu bir iyileştirmeye gidilmiş olması ülkemizde nitelikli öğretim kadrosunu çekme ve devamlılığını sağlama noktasında önemli bir teşvik sağlamıştır. Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir (ek gelir denmese iyi olur. Bunu ek gelir için değil, bilimsel araştırma için yapıyorlar) ve teçhizat edinme imkânına sahiptir. Ayrıca programımızdaki öğretim elemanlarının bazıları üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ile bazıları ise sanayi ortaklı projeler ile bilimsel çalışmalara katkıda bulunmaktadırlar. Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren "Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği"ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar. Düzenli olarak, öğretim üye ve yardımcılarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap

alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

**8.3.** Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır. Program için gerekli altyapı ve teçhizat desteği, üniversitemiz Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bütçesinin Anabilim dalı için ayrılan kısmından karşılanmaktadır. Anabilim dalları, program başkanlarından gelen talepler doğrultusunda alt yapı ile ilgili isteklerini müdürlüğe yazılı olarak bildirir. Müdürlük ilgili ihtiyaç ve istekleri Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına bildirerek bütçe imkanları dahilinde ihtiyaçları gidermeye çalışır. Anabilim dalının makine teçhizat alım, tamirat ve bakım-onarım giderleri ise enstitüye bildirilir. Anabilim dalı ilgili istekleri inceleyerek kendi bütçe imkânları dâhilinde yapılması gerekenleri yerine getirir. Enstitü bütçesini aşan durumlarda, Rektörlük tarafından karşılanır. Enstitü bütçesinin tamamı kullanıldığında gerekirse ek bütçe talebinde bulunularak gerekli destek sağlanır.

Programımız modern bir yapıya sahip olan dersliklerinde eğitim ve öğretimini gerçekleştirmektedir. Anabilim dalının örnek raporundan alındığı için kullanılan kavramlar yeniden gözden geçirilmeli arkadaşlar) İç kontrol raporunda ayrıntılı olarak sunulmaktadır. Enstitümüzün konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel faaliyetlerin gerçekleştirildiği, mefruşat ve ses sisteminin yeterli düzeyde dizayn edildiği modern bir konferans salonuna sahiptir. Konferans salonumuzda öğretim elemanlarımız haricinde, alanında uzman kişiler de bilimsel çalışmalarını sergileyebilmektedir. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane, bir adet kantin mevcuttur. Bir adet Internet Cafe, spor aktivitelerinin gerçekleştiği bir adet basketbol sahası, bir adet futbol sahası, bir adet hentbol ve voleybol sahası mevcuttur.

#### ÖRNEK UYGULAMA KANIT

Birim / Program Web Sitesi, Program Faaliyet Raporları.

Kanıt linkleri: <http://lee.comu.edu.tr/>

**8.4.** Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır. Bu bölümde, anabilim dalımızla ilgili idari birimlerin faaliyetlerine yönelik bazı bilgiler aktarılacaktır. İdari işlerimizin yürütülmesinde bir bölüm sekreterimiz bulunmamaktadır. 81 Kurumun, yönetim ve idari yapılanmasında kurumsal yönetim ve toplam kalite uygulamalarını esas almakta organizasyon yapısını, yetki ve sorumluluklarını buna göre tasarlamakta ve olabildiğince yatay ve yalın bir model sunmaktadır. Eğitim-öğretim ve araştırma süreçleri ihtiyaç halinde idari personelin desteğiyle Lisansüstü Eğitim Enstitüsü sekreterliği yönlendirmesinde yürütülmektedir. İlgili idari birimler şu esaslarla çalışmaktadır: Ayrıca üniversitenin yönetim kademelerinde bulunanları, modern bir yöneticide bulunması gereken bilgilerle donatmak. Bunun gerçekleşebilmesi için yönetici geliştirme programları düzenlemek. Yöneticilerin yönetsel faaliyetlerinde pozitif motivasyon esasına uymalarını sağlamak. Yönetilenlere karşı tüm uygulamalarda yüksek performans ve başarı ölçütleri esas alınarak değerlendirmeler yapmak. Eşitlik ve adalet ilkesinden ödün vermemek. Yöneticilerin birbirleriyle dayanışma ve destek anlayışı içerisinde olmalarını sağlamak.

Yönetsel kadro değişimlerinde kurumsal faaliyetlerde zafiyete yol açmamak için bilgi ve deneyimin aktarılmasını sistemleştirmek.

Elektronik Belge Yönetim Sistemi'nden bilgi akışını zamanında yerine getirmek. Üniversite hakkında ihtiyaç duyulan istatistiksel bilgileri sistemleştirmek ve Yönetim Bilgi Sistemini etkin bir şekilde hizmete hazır tutmak gibi idari kadroların destek faaliyetleri de birimizde bulunmaktadır.

İç kontrol standartlarına uyum eylem planının sorumluluğu idari personel açısından lisansüstü eğitim enstitüsü sekreterindedir. Bu da yetki paylaşımı açısından önem arz etmektedir. Bu bilgiler ışığında bu

bölümde lisansüstü eğitim enstitüsü ile ilgili idari birimlerin faaliyetlerine yönelik bazı bilgiler aktarılacaktır. Organizasyon bünyesinde görev ve sorumluluklar bellidir. Yönetim sorumluluğu ile ilgili prosedürlerde ayrıntılı olarak belirtilmiştir.

## 9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir. Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda "2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu" hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur.

KANIT

<https://lee.comu.edu.tr/>

## 10. PROGRAMAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Programlarından mezun olan tüm öğrencilerimiz program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bunlara yönelik program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri ekteki kanıtlarda yer almaktadır. Bunlar dışında ayrıca özel ölçüt belirlenmemiştir.

Bölüm/ Program Web Sitesi,  
2021 Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kurum İç Değerlendirme Raporu,  
2021 Yılı Eğitim Bilimleri Enstitüsü Faaliyet Raporları.  
ÇOMU 2021-2025 Stratejik Eylem Planı  
ÇOMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü 2021-2025 Stratejik Planı  
ÇOMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü 2020 ve 2021 Yılları Faaliyet Raporları  
Müzik Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı 2021 Yılı Öz Değerlendirme Raporu

SONUÇ  
SONUÇ

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında programımız gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda ilgili komisyonlar oluşturulmuş, organizasyon şemaları yapılmış, görev tanımları ve iş akış şemaları tamamlanmıştır. Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır. Bu bağlamda SWOT analizi yapılmış, PUKÖ çevrimi tamamlanmıştır. En son 2018-2022 olarak hazırlanan stratejik planımız üniversitemizin yeni vizyonu kapsamında 2020-2025 olarak tekrar güncellenecektir. Programımızda sürekli bir akademik ve idari performans ölçüm, izleme ve değerlendirme mekanizması kurulmuştur. Anabilim dalı performans göstergeleri ve değerlendirme anketleri yıllık olarak yenilenmektedir. Ayrıca tüm iç ve dış paydaşlara yönelik anketler birim web sitemiz aracılığı ile yıllık olarak yapılmaktadır. İç ve dış paydaşlarımızla yılda en az bir kez toplantılar düzenlenmektedir. Programımızda bütün bunlar şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla birimizin web sitesinde kamuya açık bir biçimde tüm paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bunun yanı sıra 2016, 2017, 2018 ve 2020 yıllarında KİDR (Kurum İçi Değerlendirme Raporu) raporları hazırlanmıştır. Ayrıca dış paydaşların sürece katılımı konusunda da daha yoğun çalışmaların yapılması hedeflenmektedir. Program tamamen öğrencilerinin mezuniyetlerine



odaklanmış olmayıp; aynı zamanda aldığı kararlar ile öğrencileri ile sosyal yönden de etkin bir şekilde iletişim içerisinde olmayı başarmıştır. Sonuç olarak programımızda yer alan ilgili tüm yargıları, raporun alt başlıklarına eklenen kanıtlar ile desteklendiği görülmektedir.