



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi



**Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Resim Anasanat Dalı**

2024 Öz Değerlendirme Raporu

Genel Değerlendirme Kurulu:

Başkan: Prof. Dr. Hakan DALOĞLU

Üyeler: Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK / Doç. Dr. Umut GERMEÇ

Resim Programı / Sanatta Yeterlik

Şubat 28, 2024

01/01/2023-31/12/2023

Rapor, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programının değerlendirilmesi için hazırlanmıştır. Genel değerlendirme kurulunun raporu; Resim Anasanat Dalı Resim Programının eğitim-öğretim kalitesini artırmak, çağımızın bilgi, metot ve değer yaratan estetik-kültürel yeniliklere eğilmeyi hedefleyen bir eğitim ve araştırma anlayışının kurumsal değerlendirmesini içermektedir. Rapor, sanat yapıtı üretme ve yapıtı üzerine tarihsel, yapısal, ontolojik ve sosyo-politik kritiklere dayanan teorik çalışmalar yürütmenin gereklerini ortaya koymak amacıyla Sanatta Yeterlik programlarına yönelik eğitim ve akademik stratejileri, ölçütleri, görev anlayışı ile yetkinleşme olasılıklarını ve hedeflerini belirlemektedir. Raporda sunulan bilgiler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı'nı kapsamaktadır.

Değerlendirme Komisyonu Üyeleri tarafından iç ve dış paydaşların önerileri doğrultusunda hazırlanan raporun İçindekileri: Programa Ait Bilgiler, Öğrenciler, Program Eğitim Amaçları, Program Çıktıları, Sürekli İyileştirme, Eğitim Planı, Öğretim Kadrosu, Alt Yapı, Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar, Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri ve Sonuç başlıklarından oluşturulmuştur. Böylelikle hazırlanmış olan değerlendirme raporu eğitim teorisiyle bütünleşmiş bir akademik program sunmaktadır.

İÇİNDEKİLER

PROGRAMA AİT BİLGİLER.....	1
1.ÖĞRENCİLER.....	2
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	7
3-PROGRAM ÇIKTILARI.....	10
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	14
5-EĞİTİM PLANI.....	15
6-ÖĞRETİM KADROSU.....	20
7-ALTYAPI.....	21
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR.....	23
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ.....	25
SONUÇ.....	29

PROGRAMA AİT BİLGİLER

Program, tam zamanlı eğitim ve Tezli Sanatta Yeterlik Programı niteliğindedir. Programın kontenjanı toplamda 8 öğrenciden oluşmaktadır: 6 Türkiye Cumhuriyeti uyruğundan ve 2 yabancı uyruğundan. Şu anda aktif olarak 14 öğrenci kayıtlıdır.

Program, nitelikli öğretim üyeleri yetiştirmeyi hedefleyerek bilimsel-sanatsal araştırmalar yapabilen ve gelecek kuşaklara ders verebilecek yetkin bilgi donanımına sahip bireylerin yetişmesini amaçlamaktadır. Resim Anasanat Dalının Sanatta Yeterlik Programı, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat alanına pratik ve teorik katkıda bulunabilecek, yaratıcı sanatçı-egitimci kadroların oluşturulmasını ve sürdürülebilirliğini akademik ve bilimsel düzeyde sağlamayı hedefler. Bu doğrultuda, program, uzun vadeli hedeflere ulaşabilmek için gerekli olan etkili eğitim-araştırma politikalarının belirlenmesine odaklanır. Programın hazırlanmasında iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler dikkate alınmış ve raporda ortaya konan eksiklikler, sorunlar ve sonuçlar değerlendirilmiştir. Bu sayede, programın güncellenmesi ve yenilenmesi için gerekli adımlar atılmış ve tespit edilen sorunların çözülmesi için gereken önlemler zamanında alınmıştır.

Programın hazırlanması sırasında, iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimlerin yanı sıra raporda ortaya çıkan eksiklikler, sorunlar ve sonuçlar da değerlendirildi. Bu şekilde, gerekli yenileme ve güncelleme çözümleri belirlendi ve tespit edilen sorunlar ile tehditlerin hızlı bir şekilde çözülmesi amaçlandı.

Misyon:

Programın amacı; kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğenin topluma yayılmasını sağlayan çağdaş sanatçılar yetiştirmektir. Ayrıca bu amaca yönelik gerekli alt yapıyı hazırlayarak; paylaşımcı, yaratıcı ve sanat alanına ulusal-uluslararası düzeyde katkıda bulunacak çalışmalar yapan kadroları oluşturmak, desteklemek ve sürdürülebilirliğini sağlamaktır.

Vizyon:

Alanında nitelikli öğretim elemanı ve öğrencileri bünyesinde bulunduran, sanat faaliyetlerini yakından takip eden, sahip olduğu çok katmanlı kültürü temel alarak ürettiği sanatsal bilgiyle ulusal ve uluslararası sanata katkı sağlayan bir programdır.

Anasanat Dalının Misyon ve Vizyonunu Oluşturan Temel Amaçlar:

- Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye’de tercih edilen,

- Teknolojik gelişmelere duyarlı, toplumun ve sanat dünyasının beklentilerine uygun insan kaynağı yetiştiren,
- Ulusal-uluslararası alanda, akademik ve sanat çevrelerinde, en etkin şekilde temsil eden öğretim elemanları kazandıran,
- Katılımcı, saygılı, çevreye ve insana duyarlı, kendine güvenen bireyler yetiştirmek.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Sanatta Yeterlik Programı'na kabul edilen öğrenciler, programın hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen süre içinde edinebilmelidir. Öğrencilerin kabulünde dikkate alınan göstergelerin izlenmesi ve bu göstergelerin yıllara göre gelişiminin değerlendirilmesi, programın kalitesinin ve etkinliğinin belirlenmesinde kritik bir öneme sahiptir. Bu bağlamda, öğrencilerin başlangıçta sahip oldukları bilgi ve beceriler ile mezuniyetlerinde elde ettikleri kazanımların karşılaştırılması, programın başarısını ölçmek için önemli bir araçtır. Bu süreç, programın sürekli olarak gözden geçirilmesini ve iyileştirilmesini sağlar. Bu doğrultuda, öğrencilerin gelişimini izlemek ve değerlendirmek için etkili bir izleme ve değerlendirme sistemi oluşturulmuştur. Bu sistem, öğrencilerin program gereksinimlerini karşılayabilecekleri altyapıyı sağlamak için önemli bir araçtır.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=36045&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Yatay geçiş yoluyla öğrenci kabulü:

MADDE 15 – (1) Üniversite bünyesindeki başka bir enstitünün ana bilim/ana sanat dalında veya başka bir yükseköğretim kurumunun lisansüstü programlarında bilimsel hazırlık hariç en az bir yarıyılı tamamlamış, derslerinden geçerli not almış ve disiplin cezası almamış öğrenciler, belirlenen kontenjanlar dâhilinde lisansüstü programlara yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.

(2) Yatay geçiş kontenjanları ve kontenjanlarda başvurulabilecek programlar, ana bilim/ana sanat/bilim/sanat dalı/program başkanlıklarının görüşü alınarak, EK'nin önerisi ve Senato kararı ile belirlenir, eğitim-öğretim dönemi başlamadan önce ilân edilir.

(3) Yatay geçiş başvuruların değerlendirilmesi ve kabulü EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK kararı ile gerçekleştirilir.

(4) Yatay geçiş başvurusu kabul edilen öğrencinin öğrenim süresinin hesaplanmasında öğrencilerin gelmiş olduğu lisansüstü programda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır.

(5) Yatay geçişi kabul edilen öğrencinin daha önce almış olduğu lisansüstü dersler, EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK kararı ile ders yüküne sayılabilir.

(6) Üniversitede ğretim görevlisi veya araştırma görevlisi kadrosuna atanıp göreve başlayanlar başka bir üniversitede lisansüstü eğitim-ğretim görüyorsa, kontenjan şartı aranmaksızın, geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğer koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yapabilirler.

(7) Tezli bir programdan tezsiz yüksek lisans programlarına veya tezsiz bir programdan tezli yüksek lisans programlarına geçiş, öğrencinin başvurusu, EABDK/EASDK'nin onayı ve EYK kararı ile yapılabilir.

(8) Tezsiz yüksek lisans programları hariç, lisansüstü programlarda öğrenciler sadece ders aşamasında yatay geçiş yapabilirler. Üniversitede ğretim görevlisi veya araştırma görevlisi kadrosuna atanıp göreve başlayanlar için ders aşamasında olma koşulu aranmaz.

(9) Yatay geçişlerle ilgili diğer hususlar, Senato tarafından belirlenen esaslara göre düzenlenir.

Özel ğrenci Kabulü:

MADDE 16 – (1) Bir yüksek lisans, doktora ya da sanatta yeterlik programına kayıtlı olan öğrenciler, diğer yükseköğretim kurumlarındaki lisansüstü derslere kayıtlı olduğu Enstitü EABDB/EASDB'nin onayı ile özel ğrenci olarak kabul edilebilir. Başvuru sahipleri, dersi verecek ğretim üyesinin kabulü, EABDB/EASDB'nin onayı ve EYK kararı ile lisansüstü programlara özel ğrenci olarak kabul edilebilir.

(2) Lisansüstü derslere kabul edilen öğrencilerin özel ğrenci olarak aldığı ve başarılı olduğu derslerin muafiyet işlemleri kayıtlı olduğu EABDK/EASDK'nin uygun görüşü ve EYK kararı ile yürütülür.

(3) Özel ğrenci başvuru tarihleri akademik takvimde belirtilerek, Enstitünün internet sayfasında ilan edilir. Başvurular EABDB/EASDB'nin görüşü doğrultusunda, EYK tarafından karara bağlanır.

(4) Özel ğrenciler başvurdukları programda ilgili dönemde açık olan derslere kayıt olabilir. Özel ğrenciler için ayrıca ders açılmaz.

(5) Özel ğrenciler ders ve sınavlarla ilgili olarak, diğer lisansüstü öğrenciler için geçerli olan yükümlölükleri yerine getirmek zorundadırlar.

(6) Bu ğrencilere diploma veya sertifika verilmez; ancak talepleri halinde kayıtlı oldukları dersleri ve aldıkları notları gösteren bir belge verilir.

(7) Dersleri almaları uygun bulunan adaylardan ücret yatırması gerekenler, ilgili derse/derslere kayıt olabilmeleri için Üniversite Yönetim Kurulu tarafından tespit edilen ders saat ücretini ödemeleri ve bütün adayların istenen belgeleri teslim etmeleri gerekir. Kayıt oldukları dersleri bırakmak istemeleri halinde o ders için ödedikleri ücret iade edilmez.

(8) Özel ğrenciler, 18/8/2012 tarihli ve 28388 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumları ğrenci Disiplin Yönetmeliğine tabidir.

Öğrenci Değişimi:

MADDE 17 – (1) Karşılıklı anlaşmalar çerçevesinde Üniversite ile yurt içi veya yurt dışı yükseköğretim kurumları arasında değişim programları (Erasmus, Farabi, Mevlana ve benzeri) düzenlenebilir. Değişim programları mevzuat, Yükseköğretim Kurulu kararları, ikili anlaşmalar ve Senato kararlarına göre yürütülür.

(2) Değişim programları çerçevesinde, yurt içindeki ve yurt dışındaki üniversitelere bir veya iki yarıyıl süreyle öğrenci gönderilebilir.

(3) Değişim programları kapsamında yurt içi veya yurt dışı yükseköğretim kurumlarında geçirilen yarıyıllar, programın öğrenim süresinden sayılır.

(4) Öğrencilerin değişim programları kapsamında diğer yükseköğretim kurumlarında tamamladığı ders ve diğer öğretim faaliyetlerinin, programındaki derslere eşdeğerliği EABDK/EASDK'nin uygun görüşü ve EYK'nin kararı ile belirlenir. Değişim programlarında alınan notların Üniversite not sistemine çevrilmesinde Senato tarafından kabul edilen not dönüşüm tablosu esas alınır.

(5) Değişim programı kapsamında başka üniversitelerden gelen öğrencilere de Üniversitede eğitim aldıkları süre içerisinde bu Yönetmelik hükümleri uygulanır ve aldıkları dersler için kendilerine transkript verilir.

Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabulü:

MADDE 18 – (1) Yabancı uyruklu adaylar ile lisans eğitiminin tamamını yurt dışında tamamlayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı adayların lisansüstü programlara kabulüne ilişkin usul ve esaslar, bu Yönetmelik hükümleri çerçevesinde, EABDK/EASDK'nin önerisi, EK'nin kararı ve Senatonun kabulü ile belirlenir. İlgili mevzuata aykırı olmamak kaydıyla, yabancı uyruklu adaylar için, farklı bir başvuru takvimi ve farklı başvuru, değerlendirme ve kabul esasları belirlenebilir.

(2) Yabancı uyruklu adayların başvurularında, lisans derecesi ile kabul edilen doktora/sanatta yeterlik veya yüksek lisans programlarına kabul edilecekler için lisans, diğer adaylar için tezli yüksek lisans mezuniyet belgeleri ile not dökümlerinin aslı ve onaylı Türkçe tercümelerini, ayrıca lisansüstü programları izleyebilecek Türkçe bilgisinin olduğunu gösteren, üniversitelerin Türkçe öğrenim, uygulama ve araştırma merkezlerinden asgari C1 düzeyinde alınan bir belgeyi Enstitüye sunmaları zorunludur. Lisans/tezli yüksek lisans öğrenimini Türkiye'de tamamlamış olan yabancı uyruklu öğrencilerden ve yabancı dilde yürütülen programlara başvuracak adaylardan Türkçe yeterlilik belgesi istenmez. Yabancı dilde verilen lisansüstü eğitim programlarına başvuracak yabancı uyruklu öğrencilerin, başvurdukları programın dil yeterliliğini sağlamış olmaları gerekir.

(3) Türkiye Cumhuriyeti Devleti ile imzalanmış protokol, ikili anlaşma, Avrupa Birliği Uyum Programı, öğrenci değişim programları ve benzeri anlaşmalara istinaden gelen yabancı uyruklu hükümet burslusu öğrenciler, lisansüstü programlara öğrenci kabulüne ilişkin hükümlere bakılmaksızın programa kabul edilirler. Diğer yabancı uyruklu öğrenciler için birinci ve ikinci fıkra hükümleri uygulanır.

Ders Saydırma/İntibak:

MADDE 31 – (1) Öğrencilerin özel öğrencilik, yatay geçiş veya daha önceki lisansüstü programından ders saydırma, bir veya daha fazla dersten muaf olma ve buna bağlı olarak süre eksiltme koşulları, EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK'nin kararı ile belirlenir.

(2) Öğrencilerin, yatay geçiş veya lisansüstü programlar arası geçişlerde daha önce alınan lisansüstü derslerin veya faaliyetlerin/uygulamaların intibakı EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK'nin kararı ile yapılır. Kararda, öğrenim sürecinde öğrencinin intibakının yapıldığı yarıyıl da belirtilir.

(3) Öğrencinin önceden almış olduğu derslere ait kredi ve not transfer talebi, ilgili EABDK/EASDK önerisi ile EYK tarafından karara bağlanır.

(4) Ders saydırma talebinde bulunacak öğrencilerin, kayıt tarihini izleyen 15 gün içinde transkript, ders içerikleri ve bir dilekçe ile EABDB'ye başvurmaları gerekir. EABDK/EASDK önerisi ve EYK'nin onayı ile öğrencinin ders intibakı gerçekleştirilir.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=36045&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programımızdaki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde Sanatta Yeterlik eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitenin bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Söz konusu üniversitelere Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitesinden aktif olarak ulaşılmaktadır. Ayrıca Enstitüde ve Anasanat Dalında öğrenci değişim programlarıyla da ilgili bir koordinatörlük bulunmakta ve öğrenciler aktif olarak buradan ve kendi program danışmanlarından destek almaktadır.

Erasmus Programı, Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü iş birliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliği'nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel değişimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliği, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirilmesi olarak tanımlanmaktadır.

Erasmus değişim programına başvurabilmesi için öğrencinin, yükseköğretim kurumu bünyesinde örgün eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Program öğrencilerinin birikmiş akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olması gerekmektedir. Başvuru dönemlerinde öğrenciler, başvurularını Üniversitemizin web sayfasında (<http://erasmus.comu.edu.tr/ogrenim-genel-bilgi.html>) yayınlanan link aracılığı ile yapmaktadırlar.

Farabi Değişim Programı olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programı; üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, sanatta yeterlik ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır. Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır. Farabi Değişim Programına katılan öğrencilere karşılıksız burs, öğretim üyelerine de ek ders ödemesi yapılmaktadır. Farabi Değişim Programının uygulanmasına ilişkin ilkeler, Yönetmelik ve Esas ve Usuller tarafından ayrıntılarıyla belirlenmiş olup <http://farabi.comu.edu.tr/> adresinden erişim sağlanabilmektedir.

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programındaki öğrenciler *Mevlâna Değişim Programına* da başvurabilmektedirler. Mevlâna Değişim Programı, yurtiçinde eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini mümkün kılan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarih ve 28034 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan Yönetmelik ile yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkede yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin önü açılmıştır. Diğer değişim programlarından farklı olarak,

hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır.

Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler. Mevlâna Değişim Programının süreç akış şemalarına <http://mevlana.comu.edu.tr/surec-akis-semasi.html> adresinden erişilebilmektedir. Ayrıca; Fulbright Komisyonu sanatta yeterlik, doktora öğrencilerine ve akademisyenlere ABD'de eğitim ve araştırma için burs sağlamaktadır. Fulbright yetkilileri üniversitemizde seminerler vererek, bu fırsatları tanıtmaktadırlar.

ÇOMU Dış İlişkiler Koordinatörlüğü
Uluslararası İş Birliği Birimi: <http://isbirligi.comu.edu.tr/index>
Fulbright Komisyonu: www.fulbright.org.tr

Kanıtlar

<http://erasmus.comu.edu.tr/viewer>
<http://farabi.comu.edu.tr/>
<http://mevlana.comu.edu.tr/>
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/>
<https://fulbright.org.tr/>
<http://isbirligi.comu.edu.tr/index>
<http://ogrencisleri.comu.edu.tr/>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

1.4-Öğrencilere ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Resim Anasanat Dalının misyonu ve eğitim amaçları, mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>
<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

--

Öğrencilerin program kapsamında aldıkları dersler ve katıldıkları diğer etkinliklerdeki başarıları, şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Bu değerlendirme süreci, öğrencilerin yeteneklerini objektif bir şekilde değerlendirmeye yönelik olmakta ve her bir öğrencinin eşit fırsatlara erişimi sağlamaktadır.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezuniyetleri için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirilip getirilmediğini belirlemek için güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanmaktadır. Bu yöntemler, öğrencilerin programın akademik ve pratik gereksinimlerini başarıyla tamamladığını doğrulamak için objektif bir değerlendirme sürecini içermektedir. Bu değerlendirme süreci, öğrencilerin mezuniyetlerine hak ettikleri şekilde karar verilmesini sağlamak üzere titizlikle planlanmış ve yürütülmektedir. Örneğin mezuniyet için asgari yayın şartları aranmaktadır.

MADDE 35 – (1) İlgili EYK'nın kararı ve Senatonun onayıyla, tez savunma sınavına girebilmek için öğrencinin, bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya bilimsel toplantılarda bildiri sunma ile ilgili asgari şartlar belirlenebilir.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Bu Program, lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve sanatta yeterlik eğitimi almaya hak kazanmış öğrencileri; klasik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzeyde algılayan, entelektüel bir tavır içinde sanatçı kişiliği ile farkındalık yaratan, çağdaş sanat olaylarını takip eden, estetik algı ve duyarlılığa, toplumsal bilince ve yaratıcı bireysel özelliklere sahip, alanında uzman sanatçı ve akademisyenler olarak yetiştirme hedefindedir.

Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programının Amaçları:

1. Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlamak, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek,
2. Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini sağlamak,

3. Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayımlayabilmek,
4. Araştırma aşamasında, araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak,
5. Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapılıp donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşıp uygulamaktır.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Anasanat Dalı, lisans öğrenimini başarıyla tamamlamış ve sanatta yeterlik eğitimi almaya hak kazanmış öğrencileri; klasik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzeyde kavrayan, entelektüel bir yaklaşımla sanatçı kişiliğiyle farkındalık oluşturan, çağdaş sanat olaylarını takip eden, estetik algı ve duyarlılığa, toplumsal bilince ve yaratıcı bireysel özelliklere sahip, uzman sanatçı ve akademisyenler olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Anasanat Dalı mezunları; sanatçı, tasarımcı, kamu ve özel kurum ve kuruluşlarda öğretim elemanı/üyesi, uzman, tekniker, sanat kuramcısı, teorisyen, sanat tarihi araştırmacısı, alanında gazeteci ve dergi yazarı, kitap editörü, müze yöneticisi (Sanatta Yeterlik derecesi almak koşuluyla), sanat danışmanı gibi çeşitli alanlarda çalışma yeterliliğine ve olanaklarına sahiptir.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Temel Politikalar ve Öncelikler:

- 1-İnsana odaklanma,
- 2-Akademik özgürlük,
- 3-Katılımcı bir ortamda iş birliğine dayalı yönetim,
- 4-Ekip çalışması,
- 5-Özgür iletişim ortamı,
- 6-Sürekli öğrenme,
- 7-Etik değerler,

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dâhil ederek belirlenmelidir.

Programın içeriği, özellikle seçmeli dersler belirlenirken, çevrimiçi toplantılarla süreçlerde dış paydaşların görüş ve önerileri dikkate alınmıştır. Bu kapsamda;

Troya Müzesi Müdürü Rıdvan Gölcük, Espas Resim Atölyesi kurucusu ve sanatçı Olcay Erdiñ Balcı, Part Time Interior Designer firmasının kurucusu, kurumsal iç mekân tasarımcısı ve ressam Pınar Ünal Taşar, Sakarya Üniversitesi Temel Eğitim Bölümü Başkanı Rasim Soylu'nun katılımlarıyla çevrimiçi bir toplantıda dış paydaş görüşleri alınmıştır. Böylelikle programdaki seçmeli derslerin içeriklerinde dış paydaşların görüş ve önerileri dikkate alınarak düzenlemeler yapılmıştır.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Programın içeriği, web sitesi, sosyal medya platformları ve diğer iletişim kanalları aracılığıyla geniş kitlelere duyurulmaktadır. Böylece, program hakkında bilgi edinmek isteyenler kolayca erişim sağlayabilir ve ilgili detaylara ulaşabilirler. Bu, programın şeffaf bir şekilde sunulmasını ve potansiyel katılımcıların bilinçli bir şekilde başvurmasını sağlamaktadır.

Kanıtlar

<http://resim.gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/resim-bolumu-dis-paydas-toplantisi-r141.html>

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Resim Sanatta Yeterlik Programı, iç ve dış paydaşlarının gereksinimlerini dikkate alarak uygun aralıklarla güncellenmektedir. Öğrencilerin, akademisyenlerin, sanat kurumlarının ve diğer ilgili tarafların geri bildirimleri ve değişen ihtiyaçları doğrultusunda programın içeriği ve yapılması periyodik olarak gözden geçirilmektedir. Bu güncellemeler, programın etkinliğini artırmak ve katılımcıların ihtiyaçlarını karşılamak için önemlidir. Ayrıca, sanat dünyasındaki gelişmeler ve yenilikler de dikkate alınarak programın sürekli olarak yenilenmesi gerekmekte ve yapılmaktadır. Bu sayede, programın kalitesi ve güncelliği korunarak öğrencilere en iyi eğitim deneyimi sağlanmaktadır.

Kanıtlar http://lee.comu.edu.tr/ https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

2.7-Test Ölçütü

<p>Bu ölçüt, öğrencilerin sanatsal yeteneklerini, bilgi düzeylerini ve becerilerini objektif bir şekilde değerlendirmek amacıyla tasarlanmıştır. Programın çeşitli dersleri ve uygulamaları kapsayan testler, öğrencilerin kavrama, analiz etme, sentezleme ve yorumlama becerilerini ölçmektedir.</p> <p>Test ölçütleri, öğrencilerin sanat eserlerini oluştururken kullandıkları teknikleri, kavramları ve kavramsal anlayışlarını değerlendirmek için çeşitli görsel ve yazılı bileşenler içerebilir. Bu değerlendirme süreci, öğrencilerin sanatsal gelişimlerini takip etmek ve gerektiğinde destek sağlamak için önemli bir araçtır. Ayrıca, test ölçütleri öğrencilerin programın amaçlarına ne ölçüde ulaştıklarını değerlendirmek için de kullanılır ve programın sürekli olarak iyileştirilmesine katkıda bulunur.</p>	
Kanıtlar http://lee.comu.edu.tr/ https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

3-PROGRAM ÇIKTILARI

Ders Tekrarı: <p>MADDE 28 – (1) Öğrenci başarısız olduğu seçmeli dersi tekrar alabileceği gibi, aynı kredide başka bir seçmeli dersi de alabilir. Ders tekrarında farklı bir ders seçilirse, bu ders için devam zorunluluğu aranır.</p> <p>(2) Bir dersten DS notu alan öğrenci, bu dersi tekrar aldığı anda derse devam etmek zorundadır. Dersin devam koşulunu sağladığı halde başarısız olan öğrenci ise bu dersi tekrar aldığı anda derse devam etmek zorunda değildir. Ancak not değerlendirmesi için gerekli olan sınavlara katılması ve/veya ödevleri hazırlaması gerekir.</p> <p>(3) Başarısızlık veya devamsızlık nedeniyle tekrarlanması gereken zorunlu dersin programdan çıkartılması veya açılmaması durumunda, danışmanın önerisi, EABDK/EASDK'nın kararı ve EYK'nın onayıyla, başarısız olunan zorunlu dersin yerine aynı kredide öğrencinin daha önce almadığı başka bir ders alınabilir.</p> <p>(4) Tekrar edilen derslerde alınan en son not geçerlidir.</p>	
Kanıtlar http://lee.comu.edu.tr/	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programının misyonu; kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak; uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğenin topluma yayılmasını sağlayan çağdaş sanatçılar yetiştirmektir. Ayrıca bu amaca yönelik gerekli alt yapıyı hazırlayarak; paylaşımcı, yaratıcı ve sanat alanına uluslararası düzeyde katkıda bulunacak çalışmalar yapan kadroları oluşturmak, desteklemek ve sürdürülebilirliğini sağlamaktır.

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programının vizyonu; alanında nitelikli öğretim elemanı ve öğrencileri bünyesinde bulunduran, sanatsal gelişmeleri yakından takip eden, üzerinde oturduğu çok katmanlı kültürü temel alarak ürettiği sanatsal bilgiyle Türkiye ve Dünya Sanatına ve ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkararak geleceğe taşımaya katkı sağlayan bir program olmaktadır.

Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programı; öğrencileri teorik açıdan bilgilendirmenin yanı sıra, uygulamalı teknik ve yöntemler ile profesyonel sanat eserleri üretmeye yönelir. Öğrencilerin üzerinde çalıştıkları tez konuları ile ilgili sanatsal çalışmalarını plastik ve estetik açıdan olgun bir düzeye taşımaları ve çağdaş uygulamalar yapmalarını destekleyen bir eğitim yapısına sahiptir. Resim

Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programının amaçları:

- Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek.
- Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayabilen, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek.
- Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini sağlamak.
- Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayınlatabilmek.
- Araştırma aşamasında araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak.
- Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapıp, donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşip uygulamak.

Bu Program yüksek lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve Sanatta Yeterlik eğitimi almaya hak kazanmış öğrencileri; klasik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzeyde algılayan, entelektüel bir tavır içinde sanatçı kişiliği ile farkındalık yaratan, çağdaş sanat olaylarını takip eden, estetik algı ve duyarlılığa, toplumsal bilince ve yaratıcı bireysel özelliklere sahip, alanında uzman sanatçı ve akademisyenler olarak yetiştirme hedefindedir.

Bu öz görev, amaçlar, hedefler ve ölçütler çerçevesinde Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programının program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman Anasanat Dalı Başkanı tarafından toplantı gündemi oluşturulmakta ve birim yöneticisinin gerekli gördüğü takdirde Akademik Kurul organize edilmekte; ilgili tüm öğretim elemanlarının ve Anasanat Dalı Bologna Koordinatörümüzün de görüşü mutlaka alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde ya da öğretim planına sadece yeni bir ders eklendiğinde dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla uyumu kontrol edilmekte gerektiğinde duruma göre program çıktıları da güncellenmektedir.

Özetle program çıktıları her sene en az bir kez rutin olarak ilgili koordinatörler tarafından gözden geçirilmekte ve öğretim üyeleri tarafından güncelleme gerektiğinde ise bu düzenleme yukarıdaki yöntemle yerine getirilmektedir. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Sanatta Yeterlik eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar. Tüm bunlar eğitim-öğretim bilgi sistemimizdeki program çıktılarımızda program çıktıları matrisinde aktif olarak gözlemlenebilir. Ayrıca program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi de öğrencilerimizin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesiyle de yakından ilişkilidir. Öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir.

Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik program çıktıları aşağıdaki gibidir:

- Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek,
- Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayabilen, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek,
- Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini sağlamak,
- Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayınlatabilmek,
- Araştırma aşamasında araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak,
- Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapıp, donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşıp uygulamak,
- Resim alanında yazılı ve görsel kaynaklar hakkında kuramsal ve teknik bilgiye sahip olmak,
- Resim alanında edindiği ileri düzeydeki sanatsal bilgi ve beceriyle eleştirel bir bakış açısı ile kavramak,
- Resim alanında ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı sanatsal deneyimlere sahip olma,
- Alanıyla ilgili güncel verileri açıklayabilmek, yorumlayıp tartışabilmek,
- Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirmek.

Öğrencilerimiz, öğrenci adaylarımız ve tüm iç ve dış paydaşlarımız Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programına ait program çıktılarına ÜBYS eğitim bilgi sistemi üzerinden de erişim sağlayabilirler.

Kanıtlar

<http://resim.gsf.comu.edu.tr/akademik-kadro-r8.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6648>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

<http://resim.gsf.comu.edu.tr/>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=36045&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

MADDE 27– (1) Sanatta Yeterlik ve doktora programlarında öğretim elemanı tarafından, öğrencilere aldıkları her ders için, aşağıdaki harf notlarından biri, yarıyıl sonu ders notu olarak verilir:

a) Tam Puan 100 / Tam Puan 4,00 göre;

Kazanılan Nota Göre	Harfli Puan Sistemi	Katsayı
90-100	AA	4,00
85-89	BA	3,50
80-84	BB	3,00
75-79	CB	2,50
70-74	CC	2,00
60-69	DC	1,50
50-59	DD	1,00
30-49	FD	0,50
0- 29	FF	0,00

b) DS: Devamsız

c) G: Geçer

ç) K: Kalır

d) M: Muaf

(2) Geçer (G) ve Kalır (K) notları uzmanlık alan, dönem projesi ve seminer dersleri için kullanılır. Bu iki not genel not ortalamasına katılmaz.

(3) Bir dersten başarılı sayılabilmek için, o dersten yarıyıl sonu notu olarak Sanatta Yeterlik öğrencisinin en az CC notu, doktora öğrencisinin ise en az CB notu almış olması gerekir. Seminer dersi, tez önerisi sınavı, yeterlik sınavı, uzmanlık alan dersi ve dönem projesi dersinden başarılı sayılabilmek için G notunu almış olmak gerekir.

Not ortalamaları:

MADDE 29 – (1) Öğrencinin bir yarıyıldaki aldığı uzmanlık alan dersi, danışmanlık, seminer, tez önerisi, doktora yeterlik çalışması, tez ve dönem projesi hariç tüm derslerin, ağırlıklı puanlarının toplamı AKTS kredileri toplamına bölünerek ağırlıklı yarıyıl not ortalaması hesaplanır. Bir öğrencinin bir dersten aldığı ağırlıklı puanı, dersin AKTS kredisi ile başarı notu katsayısının çarpımı sonucunda bulunur. Elde edilen ortalama, virgülden sonra iki hane olarak gösterilir.

(2) Genel ağırlıklı not ortalaması; ağırlıklı yarıyıl not ortalamasının hesaplanmasındaki yol izlenerek, öğrencinin lisansüstü programa kabul edilmesinden itibaren almış olduğu derslerin tümü dikkate alınarak hesaplanır. Genel ağırlıklı not ortalamasının hesaplanmasında, tekrar edilen derslerden alınan en son not dikkate alınır.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Resim Sanatta Yeterlik Programı, mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalarını sağlamaktadır. Bu, öğrencilerin hem tez yazma sürecindeki başarılarını hem de ürettikleri resim eserlerini içermektedir. Tez yazımı, öğrencilerin akademik ve eleştirel düşünme becerilerini gösterirken, üretilen resimler ise sanatsal yeteneklerini ve yaratıcılıklarını sergilemektedir. Program, öğrencilerin bu çıktıları başarıyla tamamlamalarını ve programın amaçlarına ulaşmalarını sağlamak için gerekli destek ve rehberliği sunmaktadır.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Resim Sanatta Yeterlik Programı, kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçları programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanmaktadır. Öğrencilerin performansını değerlendirmek için çeşitli ölçme araçları kullanılmakta ve bu sonuçlar programın etkinliğini değerlendirmek için titizlikle incelenmektedir. Elde edilen veriler, programın güçlü yönleri ile zayıf noktalarını belirlemek ve gerekli düzeltmeleri yapmak için kullanılmaktadır. Bu sayede, program sürekli olarak geliştirilmekte ve öğrencilerin ihtiyaçlarına daha iyi yanıt verebilmektedir. Ayrıca, öğrenci geri bildirimleri de değerlendirme sürecinde önemli bir rol oynamakta ve programın kalitesinin artırılmasına katkıda bulunmaktadır.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Programa Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler	
Kuruluşumuzdan Günümüze Kadar Kayıt Yaptıran Toplam Öğrenci Sayısı	256
Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı	71
Programdan Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler	
Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı Toplam Mezun Olan Öğrenci Sayısı	90
Programa Özel Yetenek Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı	
Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı Özel Yetenek Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı	Toplam: 25
Öğrencilerin Derslere Devam Durumları	
Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı Öğrencilerinin Derslere Devam Durumu Ortalaması	%90
Kanıtlar	
https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/mevzuat https://www.mevzuat.gov.tr/ https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programı; öğrencileri teorik açıdan bilgilendirmenin yanı sıra, uygulamalı teknik ve yöntemler ile profesyonel sanat eserleri üretmeye yönelir. Öğrencilerin üzerinde çalıştıkları tez konuları ile ilgili sanatsal çalışmalarını plastik ve estetik açıdan olgun bir düzeye taşımaları ve çağdaş uygulamalar yapmalarını destekleyen bir eğitim yapısına sahiptir.

Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programının Amaçları:

1. Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek.
2. Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayabilen, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek.
3. Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini sağlamak.
4. Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayımlayabilmek.

5. Araştırma aşamasında araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak.
6. Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapıp, donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşp uygulamak.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programının Amaçları:

1. Akademik ve bilimsel bağlamda çağdaş sosyal gereklilikleri temel alarak nitelikli sanat eserleri üretebilmek.
2. Çağın sanatsal akım ve teoremlerini eleştirel bir bakış açısı ile yorumlayabilen, uygulamada bunun özgün örneklerini kalıcı sanatsal malzeme ile tasarlayabilmek.
3. Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini sağlamak.
4. Özgün sanatsal araştırmalar yapabilmek ve bu araştırmaları bir akademik tez kapsamında yayımlayabilmek.
5. Araştırma aşamasında araştırılan konunun özgünlüğüne göre sosyal paydaşları doğru ve zamanında saptayıp bu konuda yetkili kişiler ile üst düzey iletişim kurmak.
6. Araştırılan tez kapsamında yeterli kaynakça taramasının yapıp, donanımlı bilgi birikiminin özgün yorumlar ile sentezlenip belli bir akademik yetkinliğe ulaşp uygulamak.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Resim Anasanat Dalı Tezli Sanatta Yeterlik Programı'nın belirlenen amaçlarına uygun olarak, eğitim planının etkili bir şekilde uygulanmasını sağlayacak ve sürekli gelişimini temin edecek bir eğitim yönetim sistemi geliştirilmiştir. Bu sistem, öğrencilerin akademik ve sanatsal becerilerini geliştirmelerine odaklanmakta ve onları belirlenen hedeflere ulaşmaları için desteklemektedir. Aynı zamanda, programın amaçlarına uygun olarak ölçme ve değerlendirme süreçlerini içermekte ve elde edilen veriler programın iyileştirilmesi için kullanılmaktadır. Böylelikle, programın kalitesi sürekli olarak artırılmakta ve öğrencilerin başarılı bir şekilde mezun olmaları sağlanmaktadır.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim Planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim Planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar Yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim Planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim Planlarındaki Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler eğitim-öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=36045&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Tezli Sanatta Yeterlik Programı 21 krediden az olmamak şartıyla en az yedi ders, seminer dersi, uzmanlık alan dersi ve tez çalışmasından oluşur. Programı başarı ile tamamlayan öğrenciler Resim alanında Sanatta Yeterlik derecesi almaya hak kazanırlar. Ders ve uygulamanın tüm gereklerini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği hükümlerine göre başarıyla tamamlayan öğrenciler Sanatta Yeterlik diploması almaya hak kazanırlar.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Resim Anasanat Dalı misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanıma sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ve üretmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip sanatçılar yetiştirebilmek için programın öz görevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de detaylı olarak aktarılmıştır.

Program, Yüksek Lisans öğrenimini başarı ile tamamlamış ve Sanatta Yeterlik eğitimi almaya hak kazanmış öğrencileri; klasik sanat eğitimi ve kültürünü üst düzeyde algılayan, entelektüel bir tavır içinde sanatçı kişiliği ile farkındalık yaratan, çağdaş sanat olaylarını takip eden, estetik algı ve duyarlılığa, toplumsal bilince ve yaratıcı bireysel özelliklere sahip, alanında uzman sanatçı ve akademisyenler olarak yetiştirme hedefindedir. Bu doğrultuda öğrencilere alanlarına yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrencilerin birer sanatçı ve akademisyen olabilmelerini sağlamak için gerekli donanıma kavuşmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerle birlikte sergiler, seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve galeri/müze ziyaretlerine gidilmektedir.

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programından mezun olan öğrenciler: Sanatçı, tasarımcı, kamu ve özel kurum, kuruluş, okul ve üniversitelerde öğretim elemanı/üyesi, uzman, tekniker, sanat kuramcısı, teorisyen, sanat tarihi araştırmacısı, alanında gazeteci ve dergi yazarı ve kitap editörü, müze yöneticisi (alanında Sanatta Yeterlik derecesi almak koşuluyla), sanat danışmanı olarak çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

Lisans eğitimini başarı ile tamamlayan adaylar Lisansüstü Giriş Sınavlarında başarılı olmaları, ALES ve YDS veya dengi İngilizce sınavlarından geçerli not almaları koşuluyla sanatta yeterlik programlarında öğrenim görebilirler.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programında danışmanlık görevi tez danışmanı atanıncaya kadar EASD Başkanı veya görevlendirilen öğretim üyesi tarafından yürütülür. Danışmanlar, öğrencilerin kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Danışmanlar, öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir.

Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi, öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Bunun yanı sıra Sanatta Yeterlik programımızdaki tüm öğretim elemanları öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı, misyonu, vizyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü öz görevleriyle uyumludur.

Enstitünün Misyonu: Ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen, ülkenin bilimsel ve teknolojik açılardan gelişmesine katkı sağlayan, yenilik odaklı, bilimsel ve etik değerlere bağlı bir kurum olarak, lisansüstü programların koordinasyonunu sağlamak, güncel gelişmeler doğrultusunda yeni ve disiplinlerarası programları destekleyerek, sorun çözme yeteneğine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma yapabilme potansiyeli olan; bilimin gelişmesine fayda sağlayan araştırmacıların yetiştirilmesine katkı sağlamaktır.

Sanatta Yeterlik Programının Misyonu: Kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak uluslararası standartlarda, yaratıcı, özgün sanat eserleri ve bilgi üretebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sanatsal ve estetik beğenin topluma yayılmasını sağlayan çağdaş sanatçılar yetiştirmektir. Ayrıca bu amaca yönelik gerekli alt yapıyı hazırlayarak; paylaşımcı, yaratıcı ve sanat alanına uluslararası düzeyde katkıda bulunacak çalışmalar yapan kadroları oluşturmak, desteklemek ve sürdürülebilirliğini sağlamaktır.

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı bu çerçevede:

- Eğitim ve araştırma alanında yenilikçilik ve yaratıcı olmak
- Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak
- Araştırmayı özendirme
- Çevre ve insana saygı
- Gelişmeye açık bir yönetim
- Kaynakları yerinde kullanmak
- Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak
- Toplumsal sorumluluk
- Özgür iletişim ortamı sağlamak ilkeleri doğrultusundaki öz görevlerini içselleştirmiştir.

Sanatta Yeterlik Programının amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş, aydın sanatçılar yetiştirmek; toplumun maddesel ve ruhsal gereksinimlerini de göz önüne alarak estetik beğeniyi evrensel düzeylere taşımaktır. Ayrıca; tüm sanat disiplinleri arasında etkileşime açık ders programları ve dışarıya açık etkinlikler oluşturmak hedeflenmektedir. Anasanat Dalının öz görevleri birim ve kurum öz görevleriyle tüm yönleriyle uyumludur.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari-r3.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Programın İdari Yapısı ve Öğretim Kadrosu Resim Anasanat Dalımızda kadrolu olarak görev yapan Üç (3) Profesör, üç (3) Doçent, Dört (4) Doktor Öğretim Üyesi bulunmaktadır. Ana Sanat Dalı Başkanı, birim yöneticisine bağlı olarak görev yapmaktadır. Ana Sanat Dalı'na bağlı toplam on (10) Öğretim Üyesi birimde görev yapmaktadır.

Prof. Dr. Canan ATALAY AKTUĞ
Prof. Dr. Evren KARAYEL GÖKKAYA
Prof. Dr. Hakan DALOĞLU (Resim Anasanat Dalı Başkanı)
Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK
Doç. Dr. Umut GERMEÇ
Doç. Dr. H. Cenk BEYHAN
Dr. Öğretim Üyesi Gül SARIDİKMEN
Dr. Öğretim Üyesi Güliz BAYDEMİR
Dr. Öğretim Üyesi Ezgi YEMENİCİOĞLU NEGİR (A.S.D. Başkan Yardımcısı)
Dr. Öğretim Üyesi Mert YAVAŞÇA (A.S.D. Başkan Yardımcısı)

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Resim Sanatta Yeterlik Programı, öğretim kadrosunun yeterli niteliklere sahip olmasıyla güçlendirilmiştir. Programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamak amacıyla kadrolu olarak görev yapan Üç (3) Profesör, üç (3) Doçent ve Dört (4) Doktor Öğretim Üyesi bulunmaktadır. Ayrıca, Ana Sanat Dalı Başkanı, birim yöneticisine bağlı olarak görev yapmakta ve Ana Sanat Dalı'na bağlı on (10) Öğretim Üyesi de birimde görev almaktadır. Bu nitelikli öğretim kadrosu, öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerini desteklemek ve programın hedeflerine ulaşmasını sağlamak için programın temel taşıdır.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kıstasları yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kıstaslarını sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanmaktadır.	
Kanıtlar http://gsf.comu.edu.tr/ http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Atölye dersleri için Güzel Sanatlar Fakültesi binasında eğitim ve araştırma faaliyetlerini yürüten Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Atölyesi: 242 numaralı atölyedir. Uygulama dersleri fakültenin diğer bölümleriyle ortak uygulama atölyesinde gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin teorik derslerinin tamamı ve bazı uygulama dersleri ise ortak dersliklerde yürütülmektedir. Ancak, Sanatta Yeterlik Atölyesi, öğrenci sayısındaki artış nedeniyle gerek metrekafe gerekse donanım açısından ihtiyaçları karşılayamamaktadır. Daha geniş ve tam teçhizatlı bir Sanatta Yeterlik atölyesine gereksinim duyulmaktadır. Ayrıca, Anasanat Dalı için bir bilgisayar laboratuvarı bulunmamaktadır ve öğrencilerin akademik çalışmalarıyla ilgili bilgiye erişimlerini sağlamak için bu alanlara ihtiyaç duyulmaktadır.	
Eksikler ve Artan İhtiyaçlar: Eksiklikler ve artan ihtiyaçlar göz önüne alındığında, Sanatta Yeterlik Atölyesi'nin artan öğrenci sayısını karşılayacak şekilde genişletilmesi ve donanımının güçlendirilmesi gerekmektedir. Ayrıca, sergi etkinlikleri için daha uygun bir alanın oluşturulması ve güzel sanatlar alanındaki yayımlara erişimi artırmak için bir kütüphane veya galeri mekânına ihtiyaç duyulmaktadır.	
Kanıtlar http://gsf.comu.edu.tr/ http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html http://lee.comu.edu.tr/ https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Fakülte binasında öğrenci kantini ve boş zaman aktiviteleri için gerekli oyun donanımları bulunmaktadır. Ayrıca, kampüs alanı içerisinde öğrencilerin ve çalışanların sıhhi koşullarda öğle ve
--

akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir yemekhane bulunmaktadır. Program, öğrenci ve öğretim elemanları tarafından kullanılabilen çeşitli bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirildiği modern bir konferans/tiyatro salonuna sahiptir. Bu salon, konferanslar, seminerler, paneller, sunumlar gibi bilimsel etkinliklerin yanı sıra tiyatro gösterileri, dans gösterileri, konserler gibi sanatsal etkinliklere de ev sahipliği yapmaktadır ve 310 kişi kapasitelidir.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Enstitümüzün ve Fakültemizin profesyonel bir galeri ve sergileme salonuna ve alanlarına, eser depolama ve korunması kapsamında mekân ihtiyacı bulunmaktadır. Bilgisayar, fotokopi makinası, baskı-çıkıtı, projeksiyon, led-daylight gün ışığı aydınlatmalar ve diğer enformatik alt yapı gerektiren destekleyiciler öğretim elemanları ve öğrencilerimiz için son derece yetersizdir.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Kayıtlı öğrencilerin atölye dersleri için Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik ve Sanatta Yeterlik Atölyesi olan 242 numaralı atölye, ayrıca fakültenin diğer bölümleriyle ortak uygulama atölyesi kullanılmaktadır. Öğrencilerin teorik derslerinin tümü ve bazı uygulama dersleri ortak dersliklerde yürütülmektedir. Baskı Atölyesi gibi atölyelerde alan ihtiyaçlarına uygun teknik donanım ve malzemeler yer almaktadır. Sanatta Yeterlik Atölyesi, her dönem artan öğrenci sayımızdan dolayı gerek metrekaşe gerekse donanım olarak ihtiyacı karşılayamamaktadır. Daha geniş ve tam teçhizatlı bir Sanatta Yeterlik atölyesine ihtiyaç duyulmaktadır. Anasanat Dalına ait bir Teknoloji Laboratuvarı ve Bilgisayar Laboratuvarı bulunmamakta olup öğrencilerimizin alanlarıyla ve akademik çalışmalarıyla ilgili bilgiye erişimlerinin sağlanması hususunda bu alanlara ihtiyaç duyulmaktadır.

Resim Anasanat Dalı sergi etkinlikleri Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Ancak bu alan öğrenci ve öğretim elemanlarının sergi vb. etkinlikleri için yeterli değildir, fakülte ve/veya enstitü binası içerisinde profesyonel bir galeri mekânına ihtiyaç

duyulmaktadır. Terzioğlu Yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve Güzel Sanatlar Fakóltesi binasında kantin mevcuttur.

Öğrencilerimiz Terzioğlu Yerleşkesinde bulunan kütüphane imkânlarından faydalanabilmektedir. Ancak burada güzel sanatlar alanındaki yayınların yeterli olmaması sebebiyle Fakólte/Enstitü bünyesinde bir kütüphaneye ihtiyaç duyulmaktadır.

Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve çevrimiçi eğitimler düzenlenmektedir.

Kanıtlar

<http://resim.gsf.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/anabilim-anasanat-dallari>

<https://www.comu.edu.tr/duyuru-14137.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

Uygulama Yok

Olgunlaşmamış Uygulama

Örnek Uygulama

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Henüz Güzel Sanatlar Fakóltesi binasında yeterli güvenlik tedbirleri ve engelliler için gerekli alt yapı düzenlemeleri yapılmamıştır. Ancak engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek asansörler bulunmaktadır. Mevcut güvenlik kameraları ile bina 24 saat gözetim altındadır; ancak engelli bireyler için alınan tedbirlerin artırılması gerekmektedir.

Kanıtlar

<http://lee.comu.edu.tr/> <http://gsf.comu.edu.tr/>

<https://lee.comu.edu.tr/kurumsal/idari-personel-gorev-dagilimi>

<http://gsf.comu.edu.tr/yonetim/gsf-idari-personel-gorev-tanimlari.html>

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

Uygulama Yok

Olgunlaşmamış Uygulama

Örnek Uygulama

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, her yıl T.B.M.M. Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Bu süreçte ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak hareket edilmektedir. Daha sonra, üniversitenin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından, birimler arasında gözetilerek, gerekli ihtiyaç ve taleplere dayanarak bütçe dağıtımı gerçekleştirilmektedir.

İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri, Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Daire Başkanlığı tarafından belirlenmekte ve birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kıstaslarına göre planlanmaktadır. Bu sürecin takibi Rektörlük ve Genel Sekreterlik tarafından yapılmaktadır. Ayrıca, akademik ve idari destek hizmetlerinde görev alan tüm personelin, üstlendikleri görevlerle uyumunu sağlamak amacıyla hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir.

Programa ait dersler Fakülte bünyesinde yürütüldüğü için, taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi Fakülte yönetimi ve sekreterliği tarafından takip edilmektedir. Enstitü öğretim elemanlarının Ana Sanat Dalı'na ait ek ders ücretleri, projeler ve jüri ücretleri Enstitü bütçesinden karşılanmaktadır. Bu şekilde, Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği ve parasal kaynaklarının dağıtımı, programın kalitesini ve sürdürülebilirliğini sağlayacak düzeydedir.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Enstitü veya Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde özel bir sanat kütüphanesi ve arşiv odası bulunmamaktadır. Öğretim elemanları ve öğrenciler, Terzioğlu Yerleşkesinde yer alan 7/24 genel kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, çevrimiçi hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayımların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de *Kütüphaneler Arası Ödünç* hizmeti ile mümkün olabilmektedir. Ancak özellikle güzel sanatlar alanındaki yayımların merkez kütüphanede de yeterli olmaması sebebiyle Güzel Sanatlar Fakültesi ve/veya Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde bir kütüphane ihtiyacı duyulmaktadır.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Programın bağlı olduğu devlet üniversitesi nedeniyle, bütçe kısıtlıdır. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri, personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı tarafından, birimlerin oluşturduğu norm kadro sayıları ve atama kriterlerine göre planlanmaktadır ve bu sürecin takibi rektörlük ve genel sekreterlik tarafından yapılmaktadır. Öğretim üyelerinin maaşları, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ve 2547 sayılı Kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine göre belirlenmektedir. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri ise 2547 sayılı Kanunun Ek Ders Usulü ve Esaslarına göre düzenlenmektedir.

Öğretim elemanlarının TÜBİTAK ve BAP kanalıyla proje yürütme imkânına sahiptir. Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyeleri; proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar. Düzenli olarak, Öğretim Üye ve Yardımcılarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarına sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Resim Sanatta Yeterlik Programı, gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetlerin sağlanmasını önemsemektedir. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarına desteklemek üzere yeterli sayıda ve niteliktedir. Bu personel, öğrencilerin eğitim sürecini desteklemek, atölye çalışmalarını yönetmek, teknik gereksinimleri karşılamak ve programın genel etkinliğini sağlamak için programın ihtiyaçlarına uygun olarak görev yapmaktadır. Böylelikle, programın kalitesi ve etkinliği sürekli olarak artırılarak öğrencilerin başarılı bir şekilde mezun olmaları sağlanmaktadır.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesindeki Resim Sanatta Yeterlik Programı, yükseköğretim kurumunun organizasyon yapısını içeren rektörlük, fakülte, bölüm ve diğer alt birimler arasındaki karar alma süreçlerinin, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmesine önem vermektedir. Bu bağlamda, rektörlük, fakülte ve bölüm düzeyindeki karar alma süreçleri, programın gereksinimlerini karşılayacak ve öğrencilerin başarılı bir eğitim almasını sağlayacak şekilde organize edilmektedir. Ayrıca, diğer alt birimler de programın hedeflerine uygun olarak iş birliği içinde çalışmakta ve karar alma süreçlerine katkı sağlamaktadır. Bu sayede, programın kalitesi ve etkinliği sürekli olarak artırılarak öğrencilerin amaca uygun başarılı bir şekilde mezun olmaları desteklenmektedir.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Sınavlar ve Değerlendirme:

MADDE 26 – (1) Her ders için en az bir ara sınav ve bir yarıyıl sonu notu verilir. Ara sınav notu öğrencinin hazırladığı ödevler, yaptığı uygulamalı çalışmalar ve/veya girdiği sınavlar temel alınarak verilebilir. Yarıyıl sonu notu, yarıyıl sonu sınavı temel alınarak verilir. Yarıyıl sonu sınavı, yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Dersin niteliğine göre, ödev ve benzeri çalışmalar da yarıyıl sonu sınavı yerine sayılabilir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler o dersin yarıyıl sonu sınavına giremez, girmeleri durumunda da devamsızlıktan kalırlar. Tez çalışması, uzmanlık alan dersi, seminer ve dönem projesi dersleri için yarıyıl sonu sınavı yapılmaz.

(2) Bir derste yapılacak sınavların, ödev, proje, sözlü sunum gibi çalışmaların sayısı ve niteliği dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenir ve yarıyıl başında ilan edilir.

(3) Her yarıyıl sonunda yarıyıl sonu sınavından sonra bütünleme sınavı yapılır. Bir dersten devamsızlık nedeniyle başarısız olanlar o dersin bütünleme sınavına giremezler. Bütünleme sınavının notu yarıyıl sonu notu yerine sayılır.

(4) Yeterlik, seviye tespit, lisansüstü programlara giriş sınavları, tez önerisi savunma sınavı ve tez savunma veya ders başarılarını ölçen tüm sınavlar, yazılı (kâğıt ortamında) ve tüm adaylara eş zamanlı olarak yapılabileceği gibi, alan ve zorluk düzeyine göre tasnif edilerek güvenli biçimde saklanan bir soru bankasından, her bir adaya farklı zamanlarda farklı soru sorulmasına izin verecek şekilde ilgili EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararıyla elektronik ortamda da yapılabilir.

(5) Tez savunma sınavına, sanatta yeterlik savunma sınavına, doktora ve sanatta yeterlik için yapılan yeterlik sınavına, tez izleme komitesi sınavına katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın yapıldığı tarihten itibaren beş iş günü içinde başvurduğu takdirde, EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararı ile yeni bir sınav hakkı verilebilir.

(6) Uzaktan öğretim programlarında uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile ilgili esaslar, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde, EK önerisi ve Senato kararı ile belirlenir.

Mazeret Sınavı:

MADDE 27 – (1) Mazeret sınavı, sadece ara sınavlar için geçerlidir. Öğrencinin bir dersten mazeret sınavına alınıp alınmayacağı EYK tarafından belirlenerek, mazeret sınavının hangi tarihte, nerede ve ne şekilde yapılacağı ilan edilir.

(2) Mazeret sınavından yararlanmak isteyen öğrencinin sınav tarihini takip eden beş iş günü içinde mazeretini gösterir belgeyi bir dilekçe ile birlikte EABDB/EASDB'ye teslim etmesi halinde EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK'nin kararı ile öğrenciye mazeret sınavı hakkı verilebilir. Mazeret sınavına girmeyen öğrencilere yeni bir mazeret sınavı hakkı verilmez. Öğrencinin mazeret sınavına girebilme hakkı aşağıdaki belgeli hallere bağlıdır:

- Hastalık durumu ile ilgili sağlık kurulu raporu.
- Acil hallerde aile hekimi veya 2./3. basamak sağlık kuruluşlarından alınan rapor.

- c) Öğrencinin birinci derece yakınlarından birinin sınava girmesini engelleyecek bir tarihte vefatı ile ilgili belge.
- ç) Trafik kazası, yangın, sel, deprem, çökme, yıkım ve benzeri beklenmeyen durumların ortaya çıkması halinde resmi makamlardan alınan belge.
- d) Gözaltı veya tutukluluk halinde resmi makamlardan alınan belge.
- e) EABDK/EASDK tarafından kabul edilen ve EYK tarafından onaylanan diğer mazeretler.

(3) Yarıyıl sonu sınavına mazeretleri nedeniyle giremeyen veya girip de başarısız olan öğrenciler bütünleme sınavına girebilirler.

(4) Geçerli mazereti nedeniyle tez sınavı ve yeterlik sınavı gibi jüri önünde yapılan sınavlara giremeyen öğrenciler için, beş iş günü içinde mazeretlerini Enstitüye bildirmeleri ve mazeretlerinin EYK tarafından kabul edilmesi halinde yeni bir sınav tarihi belirlenir.

(5) Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde Türkiye'yi, Üniversiteyi ve ilgili akademik birimi temsil etmek için görevlendirilen öğrencilere, katılmadıkları her sınav için mazeret sınavı hakkı verilir.

Tez Danışmanı Atama İlkeleri:

MADDE 35 – (1) Tezli yüksek lisans programlarında tez danışmanı ataması EABDK/EASDK önerisi ve EYK kararı ile her öğrenci için, öğrencinin önceki çalışmaları ve çalışmak istediği alan ile tez danışman tercihi de dikkate alınarak, Üniversite kadrosunda bulunan öğretim üyeleri arasından en geç birinci yarıyılın sonuna kadar gerçekleştirilir. Birinci yarıyılın sonuna kadar öğrencinin görüşünün alınmaması ve/veya tez danışmanı atamasının yapılamaması halinde ilgili EABDK/EASDK'nin önerisi ile EYK tarafından tez danışmanı ataması yapılabilir. Doktora/sanatta yeterlik programında yüksek lisans derecesi ile kabul edilenler için en geç ikinci yarıyılın sonuna kadar; dört yıllık lisans derecesi ile kabul edilenler için ise en geç dördüncü yarıyılın sonuna kadar tez danışmanı ataması yapılır.

(2) Tez danışmanı atamalarında öğrenci ilgili ana bilim/ana sanat dalından veya Üniversitenin diğer birimlerinde görev yapan öğretim üyeleri arasından beş tercih yapabilir. Tez danışmanı, öğrencinin tercihleri, öğretim üyelerinin tez danışmanlık yükleri ve ilgili görüşler dikkate alınarak, EABDK/EASDK'nin önerisi ile EYK kararı ile belirlenir.

(3) Tez danışmanı, öncelikle EABD/EASD kadrosunda veya Üniversitenin diğer birimlerinde bulunan ve en az 2 (iki) yarıyıl lisans/yüksek lisans/doktora/sanatta yeterlik programlarında ders vermiş olan öğretim üyeleri arasından belirlenir. Ayrıca gerekli görülmesi halinde EABDK/EASDK ile EYK'nin onayı ve Rektör oluru ile başka bir üniversite kadrosunda bulunan öğretim üyesi de tez danışmanı olarak atanabilir.

(4) Doktora/sanatta yeterlik programlarında öğretim üyelerinin tez danışmanlığı yapabilmesi için dış hekimliği, eczacılık, tıp ve veteriner fakülteleri ana bilim dalları hariç en az bir yüksek lisans tezini başarı ile yönetmiş olma koşulu aranır.

(5) Tez danışmanı, öğrencinin alacağı derslerin seçimi, onaylanması ve tez çalışması ile ilgili konularda ona rehberlik eder.

(6) Tez danışmanı değişikliği, önceki tez danışmanının ve yeni atanacak tez danışmanının görüşü dikkate alınarak ve EABDK/EASDK onayı ile EYK tarafından karara bağlanır.

(7) Tez çalışmasının niteliğinin birden fazla tez danışmanı gerektirdiği durumlarda atanacak olan ikinci tez danışmanı, birinci tez danışmanının görüşü, EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK kararı ile Üniversite kadrosu dışından en az doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip kişilerden olabilir. Bu durumda, öğrencinin dersleri ve tez çalışmaları ile ilgili resmî işlemleri gerçekleştirme görevini birinci tez danışmanı yerine getirir.

(8) Zorunlu hallerde birinci tez danışmanının görevini yerine getirememesi durumunda, öğrencinin talebi, EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK kararı ile ikinci tez danışmanı birinci tez danışmanının görevlerini yerine getirebilir.

(9) Tez danışmanı olarak atanacak öğretim üyesinin uzmanlık alanı, tez çalışmasına uygun olmalıdır.

(10) Çıkar çatışması/örtüşmesi/akrabalık ilişkisi olan kişiler öğrencinin tez danışmanı olarak atanamazlar.

(11) Üniversitedeki görevinden emeklilik veya başka bir yükseköğretim kurumuna geçiş yaparak ayrılan öğretim üyesinin başlamış olan tez danışmanlığı, öğrencinin talebi, EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK tarafından uygun görülmesi durumunda süreç tamamlanıncaya kadar devam edebilir.

(12) Bir öğretim üyesinin tez danışmanı olarak atanabilmesi için, Enstitü bünyesinde daha önce yürüttüğü yüksek lisans tezlerinden, bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya bilimsel toplantılarda bildiri sunma ile ilgili asgari şartlar getirilebilir. Bu konuyla ilgili esaslar EK'nin önerisi ve Senatonun kararıyla belirlenir.

(13) Tez danışmanının Üniversitedeki görevinden ayrılması veya altı aydan daha uzun süreyle yurt dışında görevlendirilmesi durumunda veya üç aydan daha uzun süreli ücretsiz izin, doğum izni, rapor alması ve benzer durumlarda talep üzerine öğrenciye yeni bir tez danışmanı atanır. Altı aydan daha fazla süreyle yükseköğretim kurumları dışında başka bir kurumda tam zamanlı olarak görevlendirilen, kadrosuyla bir başka öğretim kurumuna veya kamu kurumuna geçen öğretim üyelerinin tez danışmanlığı öğrencinin ve tez danışmanının birlikte talebi halinde tez danışmanlık görevi ilgili EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK kararı ile uzatılabilir.

(14) (Değişik:RG-14/8/2021-31568) Yüksek lisans programlarında bir öğretim üyesinin atanabileceği tez danışmanlığı toplam sayısı Yükseköğretim Kurulu kararlarına göre belirlenir. Ancak Yükseköğretim Kurulu ile yapılan protokol dahilinde ve Üniversite-sanayi iş birliği çerçevesinde yürütülen tezsiz yüksek lisans programları için bu sayı yüzde elliye kadar artırılabilir. Bu sınırın aşılması durumunda EYK tarafından ilgili öğretim üyesine yeni danışman atama işlemi yapılmaz.

(15) Bu sınırın aşılmış olması durumunda ilgili EABDB/EASDB'nin görüşü alınarak öğrencilerin tez danışmanlarına ilişkin değişiklik, öğrenci tercihleri de dikkate alınarak EYK tarafından karara bağlanır.

(16) Tez danışmanı; öğretim üyesinin tez danışmanlığından çekilme talebi veya öğrencinin gerekçeli tez danışmanı değişikliği talebi olması durumunda mevcut ve yeni atanacak öğretim üyelerinin görüşü alınarak, ilgili EABDK/EASDK'nin önerisi ve EYK kararıyla değiştirilebilir. Ayrıca öğrencinin tez danışmanının, tez danışmanlık hizmetlerini yerine getiremediğine yönelik talebi ile danışmanın kurumdan ayrılıp görevlendirme oluru alınamaması durumunda ilgili EABDK/EASDK'nin görüşüne dayanılarak, EYK kararı ile tez danışmanlığı sona erdirilir ve öğrencinin danışmanı değiştirilir.

Seminer Dersi:

MADDE 36 – (Değişik:RG-14/8/2021-31568) (1) Seminer dersi, tezsiz yüksek lisans dışındaki diğer programlarda zorunlu bir ders olup öğrencilerin ders döneminde hazırladıkları, bilimsel bir konuyu kapsayan yazılı ve/veya sözlü bir çalışmadır.

Uzmanlık Alan Dersi:

MADDE 37 – (1) Uzmanlık alan dersi; tezsiz yüksek lisans dışında diğer programlarda öğretim üyesinin, tez danışmanlığını yaptığı öğrencilere, çalıştığı bilimsel alandaki bilgi, görgü ve

deneyimlerinin aktarılmasını, çalışma disiplininin kazandırılmasını, güncel bilimsel yazıları izleyebilme ve değerlendirebilme yeteneğinin geliştirilmesini sağlamaya yönelik teorik bir derstir.

(2) Öğrencinin uzmanlık alan dersini alabilmesi için kayıtlı olduğu programdaki lisansüstü derslerinden başarılı olması gerekir. Uzmanlık alan dersi danışmanın talebi, EABDK/EASDK'nin görüşü ve EYK kararı ile açılır. Bu ders, tez danışmanlığı görevi sona erinceye kadar, yarıyıllarda, yarıyıl tatili ve yaz tatillerinde de devam eder. EYK kararı ile öğrencinin mezun edilmesi durumunda uzmanlık alan dersi sona erer. (Değişik cümle:RG-14/8/2021-31568) Tez önerisi kabul edilen ve tüm derslerinden başarılı olan öğrenciler, derslerin başarılarını takip eden yılda tez danışmanı tarafından açılan uzmanlık alan dersini almak zorundadır.

(3) Uzmanlık alan dersine ilişkin diğer esaslar Senato tarafından kararlaştırılır.

Tez Çalışması:

MADDE 38 – (1) Tez çalışması, tezli yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarının amacına yönelik olarak hazırlanan ve EK tarafından belirlenen formatta yazılan bilimsel bir çalışmadır. Tez danışmanı, tez çalışmalarını izleyebilmek amacıyla, her öğrenci için haftada bir ders saatini belirler.

Mezuniyet İçin Asgari Yayın Şartları:

MADDE 39 – (1) EK'nin kararı ve Senatonun kabulüyle, öğrencinin tez savunma sınavına girebilmesi için ulusal veya uluslararası düzeyde bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya bilimsel toplantılarda bildiri sunma gibi akademik bir faaliyet gerçekleştirmesine yönelik asgari şartlar belirlenebilir.

Tez Savunma Sınav Tarihleri:

MADDE 40 – (1) Tez ve/veya sanatta yeterlik savunma sınavları öğrencinin programın gerektirdiği koşulları sağlaması durumunda; tez danışmanının önerisi, EABDK/EASDK'nin kararı ve EYK onayı ile akademik takvim yılı içerisinde belirlenir.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

SONUÇ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı, tam zamanlı eğitim ve tezli bir yapıya sahiptir. Programın kontenjanı toplam sekiz (8) öğrenciyi kapsamaktadır: Bunun altısı (6) Türkiye Cumhuriyeti uyruğundan, ikisi (2) ise yabancı uyruklu öğrencilerden oluşmaktadır. Şu anda aktif olarak on dört (14) öğrenci programa kayıtlıdır, bu da programın talep gören bir niteliğe sahip olduğunu göstermektedir.

Programın temel amacı, nitelikli öğretim üyeleri yetiştirerek bilimsel-sanatsal araştırmalar yapabilen ve gelecek kuşaklara ders verebilecek nitelikli bireylerin yetişmesini sağlamaktır. Bu kapsamda, program ulusal ve uluslararası düzeyde sanat alanına katkıda bulunmayı, yaratıcı sanatçı-egitimci kadroların oluşumunu ve sürdürülebilirliğini akademik ve bilimsel düzeyde sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedeflere ulaşabilmek için, program etkili eğitim-araştırma politikalarının belirlenmesine odaklanmıştır.

Programın misyonu, kültür, sanat, estetik ve çevre bilincini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaçla, uluslararası standartlarda sanat eserleri ve bilgi üretme yeteneği olan, özgün sanatçıları yetiştirmeyi

hedefler. Aynı zamanda, sanatsal beğenin topluma yayılmasına katkı sağlamayı önemser. Program, katılımcı, saygılı, çevreye duyarlı ve kendine güvenen bireylerin yetişmesine odaklanarak sanat alanında önemli bir rol üstlenir.

Programın vizyonu ise nitelikli öğretim elemanları ve öğrencileri bünyesinde barındırarak ulusal ve uluslararası sanata katkıda bulunmaktır. Bu doğrultuda, program eğitim, öğretim ve araştırma kalitesiyle tercih edilen bir program olmayı hedefler. Teknolojik gelişmelere duyarlı olmanın yanı sıra, toplumun ve sanat dünyasının beklentilerine uygun insan kaynağı yetiştirilmesine öncelik verilir. Ayrıca, program ulusal ve uluslararası düzeyde etkin bir şekilde kendini temsil eden öğretim elemanları yetiştirmeyi amaçlar. Programın hazırlanması sürecinde iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler dikkate alınmış ve raporda ortaya konan eksiklikler, sorunlar ve sonuçlar değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme sonucunda, programın güncellenmesi ve yenilenmesi için gerekli tespitler ve sorunların çözümü için gereken önlemlerin alınmasına yönelik hususlara dikkat çekildi.

Kanıtlar

<http://gsf.comu.edu.tr/>

<http://gsf.comu.edu.tr/bolumler/resim-bolumu.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama