



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

**MEDYA VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR ANABİLİM
DALI (DİSİPLİNLERARASI)**

TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

2025 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Prof. Dr. Gökhan GÖKGÖZ (Başkan)

Prof. Dr. Şakir EŞİTTİ (Üye)

Prof. Dr. Tuğba ELMACI (Üye)

Doç. Dr. Serhat ÇOBAN (Üye)

11.03.2026

İÇİNDEKİLER	
PROGRAMA AİT BİLGİLER	2
1.ÖĞRENCİLER.....	2
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI	10
3-PROGRAM ÇIKTILARI.....	13
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	17
5-EĞİTİM PLANI.....	19
6-ÖĞRETİM KADROSU.....	30
7-ALTYAPI	32
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR	34
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ.....	37
SONUÇ	38

PROGRAMA AİT BİLGİLER

Anabilim Dalımız, 2017-2018 eğitim öğretim yılında kurulmuştur. Medya ve Kültürel Çalışmalar yüksek lisans programı alanında uzman araştırmacılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Programımız, kaliteli bir akademik ortam sağlanmaktadır. Medya ve Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans Programını tamamlayanlar medyada iletişim profesyoneli olarak çalışabilir, özel veya kamu kuruluşlarında iletişim uzman ve danışmanlığı görevlerinde bulunabilirler. Ayrıca iletişimin veya sosyal bilimlerin herhangi bir bölümünde doktora programına da devam ederek akademik kulvarda ilerleme olanağı bulabilirler.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

1.ÖĞRENCİLER

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programının öğretim dili Türkçe'dir. Programa her disiplinden gelen öğrenci kabul edilmektedir. Ayrıca öğrenci kabulü için Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği hükümleri yerine getirilmektedir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Yatay geçiş yoluyla ğrenci kabulü

MADDE 12 – (1) Üniversitedeki başka bir EABD/EASD’nin dalında veya başka bir yükseköğretim kurumunun lisansüstü programında en az bir yarıyılı tamamlamış ve derslerinden geçerli not almış başarılı öğrenci, lisansüstü programlara geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğerk koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.

(2) Yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul edilmesine ilişkin esaslar şunlardır:

a) Bilimsel hazırlık dışında, ders alma aşamasında en az bir yarıyılı tamamlamış olan öğrenciler, lisansüstü programa başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla, yatay geçiş yoluyla kabul edilebilir.

b) Başvuruların değerlendirilmesi ve kabulü EABDK/EASDK’nın görüşü ve EYK kararıyla gerçekleştirilir.

c) Yatay geçiş başvurusu kabul edilen öğrencinin öğrenim süresinin hesaplanmasında öğrencilerin gelmiş olduğu lisansüstü programda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır.

ç) Yatay geçişi kabul edilen öğrencinin daha önce almış olduğu lisansüstü dersler, EABD/EASD başkanlığının önerisi ve EYK kararıyla ders yüküne sayılabilir.

d) Üniversitede öğretim elemanı veya araştırma görevlisi kadrosuna atanıp göreve başlayanlar başka bir üniversitede lisansüstü eğitim-öğretim görüyorsa, kontenjan şartı aranmaksızın, geçiş yaptığı tarihteki mezuniyet ve diğerk koşulları yerine getirmeyi kabul ederek yatay geçiş yapabilirler.

Ders saydırma

MADDE 30 – (1) Öğrencilerin özel öğrencilik, yatay geçiş veya daha önceki lisansüstü programından ders saydırma, bir veya daha fazla dersten muaf olma ve buna bağli olarak süre eksiltme koşulları, EABDK/EASDK’nın görüşü ve EYK’nın kararı ile belirlenir. Diğerk programlardan ders alma

MADDE 32 – (1) Danışmanın önerisi, EABDK/EASDK kararı ve EYK’nın onayıyla, yüksek lisans öğrencileri ve yüksek lisans derecesi ile doktora/sanatta yeterlik programlarına kabul edilen öğrenciler en fazla iki, lisans derecesi ile doktora/sanatta yeterlik programlarına kabul edilen öğrenciler en fazla dört dersi Üniversitenin diğerk lisansüstü programlarından veya diğerk yükseköğretim kurumlarında verilmekte olan derslerden alabilirler.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

✓ Uygulama Yok

□ Olgunlaşmamış Uygulama

□ Örnek Uygulama

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Öğrenci değişimi

MADDE 14 –

(1) Karşılıklı anlaşmalar çerçevesinde Üniversite ile yurt içi veya yurt dışı yükseköğretim kurumları arasında değişim programları düzenlenebilir. Değişim programları mevzuat, YÖK kararları, ikili anlaşmalar ve Senato kararlarına göre yürütülür.

(2) Değişim programları kapsamında yurt içi veya yurt dışı yükseköğretim kurumlarında geçirilen yarıyılar, programın öğrenim süresinden sayılır.

(3) Öğrencilerin değişim programları kapsamında diğer yükseköğretim kurumlarında tamamladığı ders ve diğer öğretim faaliyetlerinin, programındaki derslere eşdeğerliği EABD/EASD başkanlığının önerisi ve EYK'nın kararıyla belirlenir. Değişim programlarında alınan notların Üniversite not sistemine çevrilmesinde Senato tarafından kabul edilen not dönüşüm tablosu esas alınır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yukse-lisans-program.html>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Tez danışmanı atanması

19 MADDE 39 –

(1) Tezli yüksek lisans programında, tez danışmanı ataması öğrencinin çalışma alanı dikkate alınarak öğrenci tercihi, öğretim elemanı uzmanlık alanı ve danışmanlık yükleri dikkate alınarak EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile yapılır.

(2) Enstitü EABD/EASD her öğrenci için Üniversite kadrosunda bulunan bir tez danışmanını en geç birinci yarıyılın sonuna kadar enstitüye bildirir.

(3) Tez danışmanı, öncelikle EABD/EASD kadrosunda bulunan ve en az iki yarıyıl lisans/yüksek lisans programlarında ders vermiş olan öğretim üyeleri arasından belirlenir. Belirtilen niteliklere sahip öğretim üyesi bulunmaması halinde Üniversitenin kadrosunda veya diğer üniversitelerde görev yapan öğretim üyeleri arasından seçilir.

(4) Tez çalışmasının niteliğinin birden fazla danışman gerektirdiği durumlarda atanacak olan ikinci tez danışmanı, birinci danışmanın görüşü, EABDK/EASDK önerisi ve EYK kararı ile Üniversite kadrosu dışından da en az doktora derecesine sahip kişilerden olabilir. Bu durumda, öğrencinin dersleri ve tez çalışmalarıyla ilgili resmî işlemleri gerçekleştirme görevini birinci danışman yerine getirir.

(5) Zorunlu hallerde birinci danışmanın görevini yerine getirememesi durumunda, öğrencinin talebi, EABDK/EASDK önerisi ve EYK kararıyla ikinci danışman birinci danışmanın görevlerini yerine getirebilir.

(6) Danışman değişikliği öğrencinin talebi, mevcut ve atanacak danışmanın görüşü alınarak, EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK kararı ile gerçekleştirilir.

(7) Öğrencinin alacağı derslerin seçimi, onaylanması ve tez çalışmaları ile ilgili akademik görev ve sorumluluklar danışman tarafından yürütülür.

(8) Üniversitedeki görevinden emeklilik veya başka bir yükseköğretim kurumuna geçiş yaparak ayrılan öğretim üyesinin başlamış olan danışmanlığı, öğrencinin talebi EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK tarafından uygun görülmesi durumunda süreç tamamlanıncaya kadar devam edebilir.

(9) Bir öğretim üyesinin danışman olarak atanabilmesi için, enstitü bünyesinde daha önce yürüttüğü yüksek lisans tezlerinden, bilimsel etkinlik, bilimsel yayın ve/veya 20 bilimsel toplantılarda bildiri sunma ile ilgili asgari şartlar getirilebilir. Bu konuyla ilgili esaslar EYK'nın kararı ve Senatonun onayıyla belirlenir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

✓ Uygulama Yok

□ Olgunlaşmamış Uygulama

□ Örnek Uygulama

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf,

adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans programından Yüksek Lisans derecesi alabilmek için toplam 21 krediden az olmamak koşuluyla en az 7 adet ders ve seminer dersi almak ve tez yazmak gerekmektedir. Dersler aşağıdaki gibidir.

1. YARIYIL

Ders Kodu	Dersin Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MVKÇ 5001	Medya ve Kültürel Çalışmalar Bilimsel Araştırma Yöntemleri	Z	3	0	0	3	6
SEC 17008	Seçmeli Ders Grubu I	S	0	0	0	15	30
Toplam:		3	0	0	0	18	36

2. YARIYIL

Ders Kodu	Dersin Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SBEYL5002	Seminer	Z	0	2	0	0	6
SEC 17007	Seçmeli Ders Grubu II	S	0	0	0	15	30
Toplam:		3	0	0	0	15	36

3. YARIYIL

Ders Kodu	Dersin Adı	Ders Tipi	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SBEYL 5000	Uzmanlık Alan Dersi	Z	8	0	0	0	30
SBEYL 5000	Uzmanlık Alan Dersi	Z	8	0	0	0	30

Toplam:	16	0	0	0	60
---------	----	---	---	---	----

4. YARIYIL

SBEYL 5000	Uzmanlık Alan Dersi	Z	8	0	0	0	30
------------	---------------------	---	---	---	---	---	----

Toplam:	8	0	0	0	30
---------	---	---	---	---	----

Seçmeli Ders Grubu 1 - MVKÇ-T1 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MVKÇ 5003	Görsel Anlatılarda Estetik ve Yaratıcılık	3	0	0	3	6
MVKÇ 5005	Türk Sineması Araştırmaları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5007	Medya Tarihi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5009	Popüler Kültür ve Medya	3	0	0	3	6
MVKÇ 5011	Toplumsal Cinsiyet ve Sinema	3	0	0	3	6
MVKÇ 5013	Türk Sineması'nda Gündelik Hayat	3	0	0	3	6
MVKÇ 5015	Medyada İş Tasarımı ve	3	0	0	3	6

	Yönetimi					
MVKÇ 5017	Kitle İletişimde Denetim Sistemleri	3	0	0	3	6
MVKÇ 5019	Yeni Medya Çalışmaları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5021	İletişim ve Etik	3	0	0	3	6
MVKÇ 5023	Medyanın Ekonomi Politikası	3	0	0	3	6
MVKÇ 5025	Kitle İletişim Araçlarına Giriş ve İletişim Kuramları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5027	Dilin Cinsiyeti ve Medyada Cinsiyet İletişim Kuramlama	3	0	0	3	6
MVKÇ 5029	Toplumsal İletişimde Plastik Sanatlar	3	0	0	3	6
MVKÇ 5031	Stratejik İletişim Yönetimi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5033	Dijital İnsan ve Kültür	3	0	0	3	6
MVKÇ 5035	Sosyal Medya ve Analizi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5037	Medya ve Kamusal Alan	3	0	0	3	6
MVKÇ 5039	Medya ve Politika	3	0	0	3	6
MVKÇ 5041	İletişim Becerileri ve Yaratıcı Düşünce	3	0	0	3	6
MVKÇ 5043	Dijital-Sanat-Video Sanatı Araştırmaları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5045	Diksiyon ve Beden Dili	3	0	0	3	6
MVKÇ 5047	Siyasal İletişim ve Enformasyon Yönetimi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5049	Medya ve Mitoloji	3	0	0	3	6
MVKÇ 5051	Nicel ve Nitel Veri Analizi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5053	Yeni Medya ve Film Çalışmaları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5055	Yapısal ve Post-Yapısal Teori: Görsel Dil İncelemeleri	3	0	0	3	6
MVKÇ 5057	Yeni Medya Sosyolojisi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5059	Dijital Görsel Okuryazarlık	3	0	0	3	6
MVKÇ 5061	Medya ve Kültürel Antropoloji	3	0	0	3	6
MVKÇ 5063	Nöroiletişim	3	0	0	3	6

MVKÇ 5065	Modernite, Postmodernite ve Toplumsal Dönüşüm	3	0	0	3	6
-----------	---	---	---	---	---	---

Seçmeli Ders Grubu 2 - MVKÇ-T2 Bölüm Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MVKÇ 5004	Görsel Anlatılarda Estetik ve Yaratıcılık	3	0	0	3	6
MVKÇ 5006	Türk Sineması'nda Gündelik Hayat	3	0	0	3	6
MVKÇ 5008	Toplumsal Cinsiyet ve Sinema	3	0	0	3	6
MVKÇ 5010	Medya İş Tasarımı Uygulamaları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5012	Medyada Proje Döngüsü ve Yönetimi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5014	Yeni Medyada Etik Sorunlar	3	0	0	3	6
MVKÇ 5016	Popüler Kültür ve Medya	3	0	0	3	6
MVKÇ 5018	Medya Okuryazarlığı	3	0	0	3	6
MVKÇ 5020	Dilin Cinsiyeti ve Edebiyatta Cinsiyetçi Dil Kullanımı	3	0	0	3	6
MVKÇ 5022	Toplumsal İletişimde Plastik Sanatlar	3	0	0	3	6
MVKÇ 5024	Kurumsal Marka Yönetimi	3	0	0	3	6
MVKÇ 5026	Dijital Antropoloji ve Medya	3	0	0	3	6
MVKÇ 5028	Medya ve Söylem	3	0	0	3	6
MVKÇ 5030	İletişim ve Kamuoyu	3	0	0	3	6
MVKÇ 5032	Alternatif Medya ve Hak Haberciliği	3	0	0	3	6
MVKÇ 5034	İletişim Kültür ve Paradigma	3	0	0	3	6
MVKÇ 5036	Çizgi Roman-Çizgi Film Araştırmaları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5038	Reklamcılıkta Yaratıcı Stratejiler	3	0	0	3	6
MVKÇ 5040	Medya, Siyaset ve Sermaye	3	0	0	3	6

MVKÇ 5042	Görsel İletişimde Bilgi Görselleştirme ve İnfografikler	3	0	0	3	6
MVKÇ 5044	Fotoğraf Kuramları ve Estetik	3	0	0	3	6
MVKÇ 5046	Dijital Görsel Kültürde Medya	3	0	0	3	6
MVKÇ 5048	Sivil Toplum Tartışmaları	3	0	0	3	6
MVKÇ 5050	Dijital Kültür ve Yeni Medya	3	0	0	3	6

Durum:

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans programından Yüksek Lisans derecesi alabilmek için toplam 21 krediden az olmamak koşuluyla en az 7 adet ders ve seminer dersi almak ve tez hazırlamak gerekmektedir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=a6pjTxQDVgA4BrFgNfep8w!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Program eğitim – öğretim ve araştırmaların sonuçlarını ortaya koymayı hedeflemektedir. Kişinin program bitiminde aldığı eğitim sayesinde uzmanlaşması ve bu uzmanlık durumunu tez ve bilimsel makaleleriyle ispat etmesi beklenmektedir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Bilimsel araştırma yapabilme yeterliliği olan, araştırma yöntem ve tekniklerini bilen, akademik ve etik değerlere sahip olarak programı bitiren öğrencilerin akademide, kamu kuruluşlarında ve medya sektöründe çalışabilecek öğrenciler yetiştirmek hedeflenmektedir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi öz görevleriyle uyumludur.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programımızın ilerleyebilmesi, eğitim seviyesinin artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile sağlanması planlanmaktadır.

Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar, Yüksek Öğretim Kurulu, Üniversitelerarası Kurul, Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları, Özel Sektör Kuruluşları, Sivil Toplum Kuruluşları, Bankalar (Ziraat Bankası), İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü, Akademik personelimiz ve aileleri, İdarî personelimiz ve aileleri, Öğrencilerimiz ve aileleri, Mezunlarımız.

<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci aday arkadaşlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programı misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine İletişim Fakültesinin web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sisteminden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.	
Kanıtlar https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	✓ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programının misyonu, eğitim amaçları, hedefleri ve öğretim planı yukarıda da detaylı olarak aktarıldığı gibi programımızın tüm iç ve dış paydaşlarının görüşü alınarak belirlenmiş ve içselleştirilip gerekli görüldüğünde bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak gerekli zamanlarda çağımızın ve geleceğin gerekliliklerine uygun olarak yeniden tüm paydaşların fikirleri alınarak güncellenmesi planlanmaktadır.	
Kanıtlar https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	✓ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.7-Test Ölçütü

Medya ve Kültürel Çalışmalar programının hedefleri, amaçları, öğretim planı ve görevleri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin kurumsal hedefleri ve ulusal ve bölgesel gereksinimler, hedefler göz önünde bulundurularak ortaya çıkartılmıştır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

- ☒ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Programın misyonu Medya ve Kültürel Çalışmalar

Tezli Yüksek Lisans programı, akademik anlamda kendini geliştirmiş, bilimsel araştırma yöntemlerini bilen uluslararası yeterliliklere sahip, nitelikli akademik yayınlar yapabilen, akademik etik kurallarına saygılı, akademiye ve topluma yararlı mezunlar vermektir. Ayrıca araştırma merakı olan, akademik hayata atılmak isteyen öğrencileri eğitmek amaçlanmaktadır. Tezli yüksek lisans programı toplam yirmi bir krediden az olmamak koşuluyla en az yedi ders, bir seminer dersi ve tez çalışmasından oluşur. Seminer dersi ve tez çalışması kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Tezli yüksek lisans programı bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dahil en az sekiz ders ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. Öğrenci, en geç danışman atanmasını izleyen dönemden itibaren her yarıyıl tez dönemi için kayıt yaptırmak zorundadır. Öğrencinin alacağı derslerin en çok ikisi, lisans öğrenimi sırasında alınmamış olması kaydıyla, lisans derslerinden seçilebilir. Ayrıca enstitü anabilim/anasanat dalı başkanlığının önerisi ve 25 enstitü yönetim kurulu onayı ile diğer yükseköğretim kurumlarında verilmekte olan derslerden en fazla iki ders seçilebilir. Özet olarak yukarıda bahsedilen amaç ve hedefler doğrultusunda öğrencilere eğitim verilmesi planlanmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

- ☒ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Yukarıda da detaylı olarak aktarıldığı üzere bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisansüstü eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programı'nın program çıktıları belirlenirken de ilgili yönetmelikler dikkate alınmaktadır. Ayrıca programımız eğitim programlarında üniversitemizin hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır.

(1) Her ders için en az bir ara ve bir dönem sonu notu verilir. Ara dönem notu öğrencinin hazırladığı ödevler, yaptığı uygulamalı çalışmalar ve/veya girdiği sınavlar temel alınarak verilebilir. Dönem sonu notu dönem sonu sınavı temel alınarak verilir. Dönem sonu sınavı yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Dersin niteliğine göre, ödev ve benzeri çalışmalar da dönem sonu sınavı yerine sayılabilir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler o dersin dönem sonu sınavına giremez. Tez çalışması, uzmanlık alan dersi, seminer ve dönem projesi dersleri için dönem sonu sınavı şartı aranmaz.

(2) Bir derste yapılacak sınavların, ödev, proje, sözlü sunum gibi çalışmaların sayısı, niteliği dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenir ve dönem başında ilan edilir. Dönem içi notunun ağırlığı %40, dönem sonu notunun ağırlığı %60'tır.

(3) Her yarıyıl sonunda bütünleme sınavı yapılır. Bir dersten devamsızlık nedeniyle başarısız olanlar o dersin bütünleme sınavına giremezler. Bütünleme sınavının notu dönem sonu notu yerine sayılır. Bütünleme sınavı dersin niteliğine göre yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir.

(4) Ara sınavlara katılamayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın veya çalışmanın yapıldığı tarihten itibaren yedi gün içinde başvurduğu takdirde, EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile mazeret sınavı hakkı verilebilir. Final ve bütünleme sınavı için mazeret sınavı hakkı verilmez.

(5) Tez savunma sınavına, sanatta yeterlik savunma sınavına, doktora ve sanatta yeterlik için yapılan yeterlik sınavına, tez izleme komitesi sınavına katılmayan ve belgelendirilmiş geçerli bir mazereti olan öğrencilere, söz konusu sınavın yapıldığı tarihten itibaren yedi gün içinde başvurduğu takdirde, EABDK/EASDK'nın önerisi ve EYK'nın kararı ile yeni bir sınav hakkı verilebilir.

(6) Uzaktan öğretim programlarında uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile ilgili esaslar, YÖK tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde, EK kararı ve Senato onayı ile belirlenir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

✓ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

- (1) Tez sınavında başarılı olmak ve bu Yönetmelik hükümleriyle belirlenen mezuniyet için gerekli diğer koşulları da sağlamak kaydıyla, yüksek lisans tezinin ciltlenmiş en az üç kopyasını tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan yüksek lisans öğrencisine tezli yüksek lisans diploması verilir. Enstitü yönetim kurulu talep halinde teslim süresini en fazla bir ay daha uzatabilir. Bu koşulları yerine getirmeyen öğrenci koşulları yerine getirinceye kadar diplomasını alamaz, öğrencilik haklarından yararlanamaz ve azami süresinin dolması halinde ilişkisi kesilir.
- (2) Tezli yüksek lisans diploması üzerinde öğrencinin kayıtlı olduğu enstitü anabilim/anasanat dalındaki programın YÖK tarafından onaylanmış adı bulunur. Mezuniyet tarihi, tezin sınav jüri komisyonu tarafından imzalı nüshasının enstitüye teslim edildiği tarihtir.
- (3) Tezli yüksek lisans diploması üzerinde öğrencinin kayıtlı olduğu enstitü anabilim/anasanat dalındaki programın YÖK tarafından onaylanmış adı bulunur. Mezuniyet tarihi anasanat programlarına kayıtlı öğrenciler için tez sınavı sonrası yapılan ve başarılı bulunan uygulamalı sınav tarihi; diğer programlara kayıtlı öğrenciler için ise tezin kabul edildiği tez sınavı tarihidir.
- (4) Tezli yüksek lisans öğrencisinin mezuniyetine, EYK tarafından karar verilir.
- (5) Tezin tesliminden itibaren üç ay içinde yüksek lisans tezinin bir kopyası elektronik ortamda, bilimsel araştırma ve faaliyetlerin hizmetine sunulmak üzere enstitü tarafından YÖK Başkanlığına gönderilir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

✓ Uygulama Yok

□ Olgunlaşmamış Uygulama

□ Örnek Uygulama

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Programda daha iyi bir eğitim vermek amacıyla öğrenciye ders değerlendirme anketi, ders değerlendirme formu, eğitim-öğretim komisyonlarla toplantılar düzenlenmesi planlanmaktadır. Belirlenen amaçlar ile bilimsel, girişimci, yenilikçi ve rekabetçi bir araştırma üniversitesi olmaya bir program olarak katkı sağlamak; kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak; paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi ve daha iyi mezunların yetiştirilmesidir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksekk-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programı önceki yıllarda programı açma önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir. Program 2020/ 2021 Güz Döneminde öğrenci alımına başlanmıştır. Program Toplam Kalite Yönetiminin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsünü esas almaktadır. Süreç iki ana çevrimden oluşmaktadır.

Uzun Dönemli Çevrim, beş yıl aralıklarla tekrarlanmakta ve Eğitim Amaçları, Program Çıktıları ve Taslak Ders Planı oluşturulması hedeflenmektedir. Bu çevrimdeki işler temel olarak organize edilen çeşitli toplantılar aracılığıyla görülmektedir. Toplantılara bölüm öğretim elemanlarının yanı sıra Ölçüt 2'deki kanıtların ekinde meslek yüksekokulumuzda bulunan Danışma Kurulu üyeleri de katılmaktadır. Toplantı 31 öncesinde katılımcılarına karar vermelerinde yardımcı olarak aşağıdaki belge ve dokümanlar veri kaynağı olarak sunulmaktadır: i) Üniversite, Fakülte, Bölüm ve Program Stratejik Planları, Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarının Öz görevlerle uyumluluğunu sağlamak amacıyla kullanılmaktadır. ii) Çeşitli yurt içi ve yurt dışı üniversite ders planları, önerilen ders planının güncellik ve geçerliliğinin sorgulanması amacıyla kullanılmaktadır. iii) Bir önceki toplantı kararları değişen katılımcılarına bilgi aktarmak amacıyla kullanılmaktadır. iv) Bir önceki toplantıdan sonra yapılmış olan Mezun Anketi ve İşveren Anketi değerlendirme sonuçları Eğitim Amaçlarına ulaşma düzeyini ölçmek amacıyla; Mezun Durumundaki Öğrenci Anketi, Program Çıktılarına ulaşma düzeyini yorumlamak amacıyla kullanılmaktadır. v) Bir önceki toplantıdan sonra hazırlanmış olan yıllık Faaliyet Raporları, İç Kontrol Raporları, bölümün eğitim-öğretim, araştırma, proje, yayın vb. konulardaki performansı hakkında bilgi vermek amacıyla kullanılmaktadır. Toplantılarda oluşturulan Taslak Ders Planı ve tartışmalar dikkate alınarak bölümde gerçekleştirilen bir dizi kontroller sonucu ders planı son haline getirilmekte, ders içerikleri hazırlanmakta ve onay süreci gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Bu aşamadaki kontrol işlemi planda yer alan derslerin Program Çıktılarına ne ölçüde katkı yaptığını belirten Ders Değerlendirme Tabloları Ölçüt 2.'ye uygun biçimde yapılacaktır. Yukarıda tanımlanan Planlama aşamasının ardından onaylanan ders planı fakülte koordinatörlüğünden geçtikten sonra senatoya sunulacak ve kabul edildiği takdirde uygulamaya alınacaktır. Ayrıca beş yıllık sürenin tamamlanması veya stratejik bir karar nedeniyle değişiklik ihtiyacı olup olmadığı kontrol edilmekte ve bu koşullardan biri gerçekleştiğinde çevrim başa dönerek yeniden Planlama süreci yeniden başlatılacaktır. Bu çevrimdeki Önlem Alma aşaması büyük oranda çalıştay aracılığıyla gerçekleştirildiğinden Planlama aşaması ile çakışma ihtimali vardır.

Kısa Dönemli Çevrimde ise her yarıyıl sonu ders planındaki her ders, için hazırlanan ders dosyalarındaki bilgiler ve öğrenciler tarafından cevaplanan Ders Değerlendirme Anketlerinin değerlendirme sonuçları kullanılarak gözden geçirilmektedir (Kontrol Et).

Ders Dosyalarında amaç, içerik, değerlendirme ölçütleri, Ders Başarı Listesi ve dersin Öğrenim Çıktıları ile Program Çıktıları arasındaki ilişkiyi gösteren tablo yer almaktadır. Bu işlem, programda ders veren tüm öğretim elemanlarının katıldığı genişletilmiş toplantılarda gerçekleştirilmektedir. Her öğretim elemanı tüm derslere ilişkin değerlendirmelerin yanı sıra kendisiyle ilgili sonuçları da görebilmekte ve öz değerlendirmede bulunabilmektedir. Bu iki temel çevrimin dışında tüm iç ve dış paydaşlardan gelebilecek iyileştirme önerileri dikkate

alınmakta ve gerekli kurullarda tartışılarak uygulanabilir bulunması durumunda hayata geçirilmektedir. Ayrıca mevcut stratejik planımızda kurum, birim ve bölüm stratejik planlarına uygun biçimde verilere dayalı olarak oluşturulmuş stratejik hedeflerimiz de bulunmaktadır. Bunlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

✓ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

GÜZ YARIYILI

MVKÇ-5001 Medya ve Kültürel Çalışmalar Bilimsel Araştırma Yöntemleri (3+0):

İletişim bilimlerinde yararlanılan nicel ve nitel araştırma yöntemlerini anlama ve öğrenme.

İletişim bilimlerinde kullanılan nicel ve nitel araştırma yöntemlerinin genel olarak kavranılması.

MVKÇ-5003 Görsel Anlatılarda Estetik ve Yaratıcılık (3+0): Bu dersin amacı öğrencilerin görsel kültür konusunda araştırma yapma, tartışma ve yazma becerilerinin geliştirmelerini sağlamaktır. Bu doğrultuda ders, öğrencileri çok çeşitli görüntü, nesne ve alanlara uygulayabilecekleri eleştirel yaklaşımlarla tanıştırmak üzere tasarlanmıştır.

MVKÇ-5005 Türk Sineması Araştırmaları (3+0): Türk sinemasının tarihsel gelişimi içerisinde ele alarak, sinemanın siyasal, ekonomik, endüstriyel yapıyla ilişkilerini kurup açıklamak, öğrencilerin sinema pratiğinin Türkiye’de hangi gelişim aşamalarından geçtiğinin farkına varmalarını ve bu aşmaların nasıl bir sinemasal gelenek oluşturduğunu değerlendirebilmelerini sağlamaktır.

MVKÇ-5007 Medya Tarihi (3+0): Tarih kavramı ile ilgili eleştirel bir perspektif kazandırmak; bilgi, haberleşme, sözlü ve yazılı kültür, kitle iletişim araçları, medya gibi kavramları, bunlarla ilişkili olay ve olguları toplumsal ve tarihsel bağlamları etrafında değerlendirmektir.

MVKÇ-5009 Popüler Kültür ve Medya (3+0): Dersin amacı günlük yaşamımızdaki kültürel etkileşimlerin ve kimliklerimizin içinde bulunduğumuz sosyal yapı tarafından nasıl şekillendirildiği ve aynı zamanda bu sosyal yapının bireyler tarafından nasıl yapılandırıldığı konusunda öğrencileri bilinçlendirmektir. Dersin içeriği bireysel ve toplumsal özelliklerimizin, kültürümüzün çağdaş medya, teknolojiler ve popüler kültür tarafından ne şekilde etkilendiği ile ilgilidir.

MVKÇ-5011 Toplumsal Cinsiyet ve Sinema (3+0): Sinema ve toplumsal cinsiyet ilişkisi bağlamında temel tarih (feminist sinema tarihi) ve kuram (feminist film kuramı) bilgisini geliştirmek ve özel örnekleri incelemek bu dersin amacıdır.

MVKÇ-5013 Türk Sineması'nda Gündelik Hayat (3+0): Bu ders, Türkiye'de popüler kültür alanı içinde yer etmiş ürünleri, pratikleri, özel ve kamusal mekânları, ilişki tarzlarını ve iletişim araçlarını geçmişten günümüze yaşadıkları değişimlerle birlikte değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Derste birbirinden farklı kültürel üretim alanları ele alınırken, tarihsel, ekonomik, siyasal ve cinsiyet farklılıkları, bu üretim alanlarını şekillendirmedeki güçleri açısından tartışılacaktır. Bu sayede derste Türkiye'de popüler kültür ve gündelik yaşamı oluşturan kültürel ortaklık ve farklılıklar hakkında kapsamlı bir giriş yapmak hedeflenmektedir.

MVKÇ-5015 Medyada İş Tasarımı ve Yönetimi (3+0): Medya sektörüne yönelik yeni işletme kurulması, kurulu işletmelerin etkin şekilde yönetilmesi ve yeniden organize edilmesine yönelik bilimsel teorik veri ve yaklaşımların öğrencilere öğretilmesi, bu konuda öğrencilerin inceleme ve araştırma yapma becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. İş tasarımının kavramsal çerçevesi, medya sektöründe iş tasarımı ve çeşitleri, mevcut ya da yeni kurulacak işletmelerde planlama, projelendirme, fizibilite raporu hazırlama, bütçeleme, markalama, uygulama, pazarlama, denetleme, değerlendirme ve doğrulama konuları hakkında bilimsel teorik veriler ve uygulama yöntemleri işlenecektir.

MVKÇ-5017 Kitle İletişimde Denetim Sistemleri (3+0): Bu derste öğrenciler, kitle iletişim araçlarından yapılan yayınlara yönelik denetimi ve denetim sistemlerine hakim olacaklardır.

MVKÇ 5019 Yeni Medya Çalışmaları (3+0): Yeni medyada, bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaratıcılıkla ilgili toplumsal, ekonomik ve yönetsel süreçler. Siberortamda giderek yaygınlaşan

sosyal iletişim ve onun sonucu olarak ortaya çıkan sosyal ağların incelenmesi. Siberortamın sanallığının birey üzerindeki etkileri ve bunun sonucu oluşan sosyalleşme dinamikleri.

MVKÇ 5021 İletişim ve Etik (3+0): Etik ve erdemli bir insani varoluş biçimi arasındaki ilişkiyi farklı felsefi yaklaşımlara göre açıklayarak, medyadaki içerik üretimlerinde farklılıkları dışlamayan, demokratik katılımı teşvik eden, çatışmacı ve kutuplaştırıcı olmayan bir dil ve üslubun nasıl ortaya çıkabileceğini tartışmaktır.

MVKÇ 5023 Medyanın Ekonomi Politikası (3+0): Medyanın ekonomik yapısını, gelişim aşamalarını ve medya yönetim fonksiyonları incelenecektir. Bu derste, çeşitli medya kuruluşlarının gerek ölçek, gerek sahiplik gerekse de programcılık anlayışları açısından (örneğin yerel/ulusal/uluslararası medya, tematik medya, özel medya, kamu medyası, resmi medya vd.) karşılaştırmalı biçimde analiz edilecektir. Bu çerçevede, ulusal ve küresel medyanın yapıları, ekonomi-politik yaklaşım çerçevesinde ve örnek olay incelemeleriyle ele alınacaktır.

MVKÇ 5025 Kitle İletişim Araçlarına Giriş ve İletişim Kuramları (3+0): Ders, iletişim ve medya çalışmaları alanında geliştirilen yaklaşım, kuram ve modelleri genel sosyal teoriyle ilişkisi içinde ele almaktadır. Bu doğrultuda derste, değerlendirilen kuramların temel kavram ve savları ortaya konulurken, söz konusu kuramların üretildiği tarihsel, kültürel ve entelektüel bağlamın belirginleştirilmesine çalışılmaktadır. Bu sayede ders, iletişim ve medya çalışmaları alanında geliştirilen yaklaşım, kuram ve modellerin sunduğu açılım ve kısıtlamalar hakkında öğrencilere bilgi sunmaktadır.

MVKÇ 5027 Dilin Cinsiyeti ve Medyada Cinsiyet İletişim Kuramlama (3+0): Toplumsal bir inşa olarak toplumsal cinsiyete ilişkin temel kavramlar anlatılarak, toplumsal cinsiyetin medyada nasıl temsil edildiği ve nasıl müzakere edildiği konusunda farkındalık sağlamaktır.

MVKÇ 5029 Toplumsal İletişimde Plastik Sanatlar (3+0): Dersin konusu; bir sanat yapıtının üretim aşamasından izleyiciyle buluşmasına kadar geçen karmaşık sürecin tüm aşamalarını içerir.

MVKÇ 5031 Stratejik İletişim Yönetimi (3+0): Bu dersin amacı, stratejik iletişim yönetimi kavramını tüm evre ve bileşenleri ile birlikte teorik olarak ele alarak bu alanda yapılmış çalışmaları derinlemesine incelemektir.

MVKÇ 5033 Dijital İnsan ve Kültür (3+0): Bu derste; çağdaş dijital alanının kültürel sorunlarını insan boyutu ile tanımlamak, analiz etmek amaçlanmaktadır. Dijital insana; kültürel, teknolojik ve sosyolojik bakış açıları ile odaklanmaktadır. Etkileşimli dijital teknolojiler, sosyal

ağlar, mesajlaşma, dosya paylaşımı, yazarlık işbirliklerini, blog, mobil iletişim ve yayıncılık vb. konularda imkanları genişletmektedir, bu nedenle bu teknolojinin kimlik formasyonu, yaratıcı katılım ve kamusal kültür kavramları incelenecektir.

MVKÇ 5035 Sosyal Medya ve Analizi (3+0): Sosyal medyanın bir ağ olarak tüm yönleri ile ele alınması amaçlanmaktadır. Bu derste, sosyal medya ve stratejik kullanımı üzerine araştırmalar yapıp, platformların, araçların ve onları kullananların, etkileşim ve dönüşüm süreçleri incelenecektir.

MVKÇ 5037 Medya ve Kamusal Alan (3+0): Bu derste, öncelikle tarihsel süreç içinde kentsel mekanların düzenlenişi ve kullanılışı kamusal alan fikriyle karşılıklı ilişkisi içinde tartışılacaktır. Ardından kavramın medya ile ilişkisi incelenecektir.

MVKÇ 5039 Medya ve Politika (3+0): Bu derste medyanın hem endüstri, hem de ürün/içerik olarak nasıl “düzenlendiği” sorusu, ekonomi politik bir yaklaşımla ele alınacaktır. Ders boyunca çağdas kapitalist toplumlarda medya politikalarının gelişimi, dünyadan örneklerle sunulacaktır. Dönem sonunda öğrencilerin medyada politika yapım süreçlerinin genel isleyisi konusunda elestirel bir bakış açısı kazanmaları ve tarihsel örnekler yoluyla da belirli bir bilgi dağarcığına sahip olmaları hedeflenmektedir.

MVKÇ 5041 İletişim Becerileri ve Yaratıcı Düşünce (3+0): Küresel ölçekte bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeye bağlı olarak gazetecilik sektöründe meydana gelen değişim ve dönüşümler ile buna bağlı oluşan yeni yaklaşımları ele alarak öğrencilerin yeni sürece uyum sağlayabilecek donanım ve nitelikte yetişmesini sağlamak amaçlanmıştır. Gelişme süreçleri, gelişme dönemlerindeki kuramlar, mevcut dönemin kuramları, dördüncü sanayi/gelişim sürecinde gazetecilik sektöründeki değişim ve dönüşümler, yeni dönemin kuramsal alt yapısı ve uygulamaları

MVKÇ 5043 Dijital-Sanat-Video Sanatı Araştırmaları (3+0): Dersin amacı dijital sanat alanıyla ilişkili temel kavramların ve farklı dijital sanat uygulamalarının öğrenilmesini sağlamaktır. Bu çerçevede güncel dijital sanat uygulamaları irdelenerek yaratıcılık ve dijital sanat ilişkisi üzerinde durulacaktır. Öğrenciler yeni teknolojilerin dijital sanat üzerindeki etkileri ile ilgili bilgi sahibi olacaktır. Ayrıca, öğrencilerin dijital sanat projesi oluşturma ve sunması hedeflenmektedir.

MVKÇ 5045 Diksiyon ve Beden Dili (3+0): Etkili iletişim, diksiyon, beden dili, yanlış bilinen kelimelerin doğru kullanımları, doğru telaffuz, topluluk ve kamera karşısında konuşma

kuralları, sesin doğru kullanımı, vurgu, tonlama konuları üzerinde durularak uygulamalı bir öğretim gerçekleştirilecektir.

MVKÇ 5047 Siyasal İletişim ve Enformasyon Yönetimi (3+0): Bu dersin amacı; öğrencilerin siyasal iletişim ve algı yönetiminin temel nosyon ve teorilerini tanımlarına yardımcı olmak, bunları somut örnekler üzerinden incelemek ve etkili bir siyasal iletişim kampanyası tasarlamak için gerekli becerileri edinmelerini sağlamaktır.

MVKÇ 5049 Medya ve Mitoloji (3+0): Bu dersin içeriğini farklı kadim uygarlıklara ait mitolojik metinlerin incelenmesi, bu metinlerin çağdaş medya metinlerine uyarlanma biçimleri ve özellikle sinemada kullanılan mitolojik unsurlar oluşturmaktadır.

MVKÇ 5051 Nicel ve Nitel Veri Analizi (3+0): Bu öğrencinin R ile nitel ve nicel verilerin analizini yapabilmesini ve analiz sonucunda elde edilen çıktıların yorumlamasını sağlamaktır.

MVKÇ 5053 Yeni Medya ve Film Çalışmaları (3+0): Yeni medya Çalışmalarına Giriş dersinin amacı, yeni medyayı ve yeni medya ortamlarını geleneksel medyadan farklılaştıran özellikleri ve toplumsal-siyasal-kültürel ve ekonomik alanlardaki etkisini kavramsal ve kuramsal düzeyde açıklayacak sorular geliştirmek, örnekler üzerinden toplumsal-siyasal-kültürel yaşamdaki etkisini ve bireyselliğin deneyimlenmesindeki yeni olguları irdelemektir.

MVKÇ 5055 Yapısal ve Post-Yapısal Teori: Görsel Dil İncelemeleri (3+0): Bu dersin amacı; yapısal ve post-yapısal teoriler kavranarak sinema, fotoğraf gibi görsel ürünlerin incelenmesini sağlamaktır. Öğrenci; modernist ve post-modernist düşünceler bağlamında gelişen yapısal ve yapısal teorileri açıklayabilecek, bu düşünceler bağlamında görsel kültür ürünlerinin “dil” yapılarını çözümleyebilecektir.

MVKÇ 5057 Yeni Medya Sosyolojisi (3+0): Yeni medyanın teknoloji odaklı bir olgu olmadığını sosyolojik bir olgu olduğunu ortaya koymak.

MVKÇ 5059 Dijital Görsel Okuryazarlık (3+0): Dersin amacı öğrencilerin, farklı teknolojilerin doğru kullanılabilmesi ile birlikte doğru bilgiye ulaşma, bilgiyi üretme, paylaşmada bulunabilme ve öğrenme-öğretme süreçlerinde teknolojiyi kullanabilme becerilerine sahip olacak dijital okur-yazarlık edimini kazandırmaktır.

MVKÇ 5061 Medya ve Kültürel Antropoloji (3+0): Bu dersin amacı medya, kültür, iletişim ve görsel antropoloji ilişkisini yoğun betimleme tekniği üzerinden anlatmak, film, belgesel, fotoğraflar ve örnek olaylar üzerinden medya antropolojisi ve görsel antropoloji teorilerini

yorumlama becerisini kazandırmak ve görsel metinler üzerinden yoğun betimleme yapabilmelerini sağlamak.

MVKÇ 5063 Nöroiletişim (3+0): Beynin nasıl çalıştığı, karar verme süreçleri, nörobilim veri toplama ve veri analiz yöntemleri ile iletişim bilimleri arasında bir köprü oluşturmak amaçlanmıştır.

MVKÇ 5065 Modernite, Postmodernite ve Toplumsal Dönüşüm (3+0): Bu ders öncelikle modern ve postmodern sosyal teori hakkında temel çerçeveyi çizme amacındadır. Bununla birlikte toplumsal sahaya bağ kurulması ve toplumsal dönüşümün aktörlerinin anlaşılması amaçlanmaktadır.

SBEYL 5000 Uzmanlık Alan Dersi (8+0): Tez yazım sürecinde öğrencilerin danışmanları ile tez hakkında görüştükleri ve tezi planladıkları süreçtir.

SONUÇ

Kanıt Linki:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6869#>

BAHAR YARIYILI

SBEYL 5002 Seminer (0+2): Öğrencilerin dönem boyunca aldıkları derslerde öğrendiklerini akademik dil kullanarak yazmaları ve özgün içerikler oluşturmaları beklenmektedir.

MVKÇ 5004 Görsel Anlatılarda Estetik ve Yaratıcılık (3+0): Sanat ve estetik konusunda temel kavramlar; kişilerin zihinsel, duygusal ve devinimsel gelişiminde sanatın ve sanat eğitiminin yeri ve önemi; yaratıcılık, sanat ve estetik duyarlılık, eğitimle sanat arasındaki ilişki, dünyada ve Türkiye’de sanatın gelişimi, sanatın kültürle ilişkileri, sanat eğitiminde tarihi mekanların kullanımı ve müzelerin önemi. Sanat ve estetik duyarlılığını geliştirme, sanat ve estetiğin yaşamdaki yeri ve önemini kavrama, çocuklarda sanat, estetik ve yaratıcılığı destekleyen eğitim programı ve eğitim ortamlarının özelliklerinin farkında olma.

MVKÇ 5006 Türk Sineması'nda Gündelik Hayat (3+0): Türk sinemasının gelişimi içerisinde ortaya çıkan “tür sistemi”, film türleri ve Türkiye’de sinema üzerine yapılmış kuramsal tartışmaları ele alarak, bu konuların toplumsal-kültürel yapıyla ilişkilerini değerlendirmek; bu yolla öğrencilerin Türkiye’deki sinemanın kendine özgü karakteristik özelliklerinin ortaya çıkışındaki özgüllüklerin farkına varmalarını sağlamak; Türk sinemasının “kimliği”nin bileşenlerinin neler olduğunu eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymak; bunların

hangi temsil mekanizmaları ve anlatı yapıları aracılığıyla filmlerde yer bulduklarını değerlendirebilmelerini sağlamaktır.

MVKÇ 5008 Toplumsal Cinsiyet ve Sinema (3+0): Sinema filmlerinde toplumsal cinsiyet algısının nasıl kurulduğunun anlaşılması amaçlanmaktadır.

MVKÇ 5010 Medya İş Tasarımı Uygulamaları: Mevcut ya da yeni yatırım yapabilecek medya işletmelerinde iş tasarımı; planlama, projelendirme, finansman temini, bütçeleme, kurumsal kimlik oluşturma, kaynak planlaması ve tedarik zinciri oluşturabilme konularında gerekli bilgi birikimine ve uygulama tecrübesine sahip, orta ve üst düzey yönetimde görev alabilecek, yeterli ve yetenekli personel yetiştirmek için uygulamalı eğitim vermek amaçlanmıştır.

MVKÇ 5014 Yeni Medyada Etik Sorunlar (3+0): Medya alanındaki gelişmeler, yeni medya ve internetin sunduğu olanaklar, medya etiğinin sorunları ve medya uzmanlarının toplumsal sorumluluğu konusunda gittikçe yoğunlaşan tartışmalara neden olmuştur. Dersin amacı, bu sorunlara dair öğrencileri bilgilendirmek ve bilinçlendirmektir.

MVKÇ 5016 Popüler Kültür ve Medya (3+0): Popüler kültür kavramını tanımlayarak, tartışarak ve kültür kavramının yaratılması ve kategorilendirilmesi hakkında öğrencileri bilgilendirerek, popüler kültürün toplumsal eşitsizliklerle olan ilişkisini ve insanların popüler kültüre nasıl uyum sağladıkları ve popüler kültürü yarattıkları üzerine düşünülmesini sağlamak. Popüler kültürün globalleşmesi, sosyal direnç ve değişim üzerindeki rolünü tartışmak. Popüler kültür kavramının değişik oluşumları ve toplumsal kurumlarla ilişkisini tartışmak.

MVKÇ 5018 Medya Okuryazarlığı (3+0): Medya okuryazarlığı ve önemi, Dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı süreci, İletişim süreci, öğeleri ve iletişim , Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi, Medya işlevleri, ekonomik boyutu, Televizyon, Türkiye'de televizyon yayıncılığı, Televizyon program türleri, Aile, çocuk ve televizyon (TV izleme alışkanlıkları), Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, uyarıcı simgeler, Radyo, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri, Periyodlar, işlevleri, gazete ve dergi, temel kavramlar, Gazetede Haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri, Medya, etik ve mevzuat

MVKÇ 5020 Dilin Cinsiyeti ve Edebiyatta Cinsiyetçi Dil Kullanımı (3+0): Bu dersin amacı, dil ve toplumsal cinsiyet arasındaki ilişkiyi kavrayarak, edebi metinlerdeki cinsiyetçi dil kullanımları hakkında bilgi sahibi olmaktır.

MVKÇ 5022 Toplumsal İletişimde Plastik Sanatlar (3+0): Bu dersin amacı kültürel bir ürün olarak sanatın, toplumsal iletişimdeki rolünü irdelemektir.

MVKÇ 5024 Kurumsal Marka Yönetimi (3+0): Bu dersin amacı, kurumsal marka yönetimi kavramını tüm evre ve bileşenleri ile birlikte teorik olarak ele alarak bu alanda yapılmış çalışmaları derinlemesine incelemektir. Dersin içeriği, kurumsallaşma çerçevesinde kurumsal kültür ve kurumsal kimlik oluşturulması açısından marka yönetimi ve markalaşma süreçleri eksenindedir.

MVKÇ 5026 Dijital Antropoloji ve Medya (3+0): Bu derste Kültürel Çalışmalar Geleneği, izleyici araştırmalarının gelişimi, feminist etnografi, medya antropolojisi, görsel antropoloji, etnografik film, medya ritüelleri, online etnografi ve dijital antropoloji gibi konular ele alınacaktır. Dersin amacı, Kültürel Çalışmalar geleneğinin medya araştırmalarına katkısı; antropolojinin kavram ve metotlarının medya çalışmalarına uyarlanması; iletişimin kuram ve yaklaşımlarının antropolojide kullanılması bağlamında medya antropolojisi alanını irdelemektir.

MVKÇ 5028 Medya ve Söylem (3+0): Medya analizine ilişkin kuramlar, veri toplama ve analiz etme yöntem ve araçları hakkında bilgi vermek. Medya çalışanları, medya içerikleri, medya kuruluşları, medya izleyicileri ve medya etkileri hakkında bilgi vermek. Medya çalışanlarını, medya içeriklerini, medya kuruluşlarını, medya izleyicilerini ve medya etkilerini analiz etmek.

MVKÇ 5030 İletişim ve Kamuoyu (3+0): Öğrenci, Kamuoyu kavramının doğuşunu ve tarihsel gelişimini yorumlar. Dildeki konumundan hareketle kamuoyunun değişik anlamlarını değerlendirir.

MVKÇ 5032 Alternatif Medya ve Hak Haberciliği (3+0): Bu derste öğrencilerin ana akım medyada seslerini duyuramayanların sesi olma iddiasındaki alternatif medyaların olanaklarını tanınması ve en çok alternatif medyada kendine yer bulabilen cinsiyet, ırk, kültürel ve dini farklılıklara saygılı hak haberciliğinin gerekliliklerini benimsemesi amaçlanmaktadır.

MVKÇ 5034 İletişim Kültür ve Paradigma (3+0): Küresel ölçekte bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeye bağlı olarak gazetecilik sektöründe meydana gelen değişim ve dönüşümler ile buna bağlı oluşan yeni yaklaşımları ele alarak öğrencilerin iletişim, kültür ve paradigma konularında bilgilenmesini sağlamak amaçlanmıştır. Gelişme süreçleri, gelişme dönemlerindeki iletişim kuram ve yaklaşımları, mevcut dönemin kültür kuramları, dördüncü

sanayi/gelişim sürecine yönelik paradigma kuram ve yaklaşımları, gazetecilik sektöründeki değişim ve dönüşümler.

MVKÇ 5036 Çizgi Roman-Çizgi Film Araştırmaları (3+0): Çizgi film teknikleri ile ilgili karar verir, fikir bulur, paylaşır ve geliştirir. Fikrini uygulamaya geçirerek animasyonu gerçekleştirir. Sahne tasarımı, film tekniği, uygun hareketlendirme çalışması yapar. Hareket, arka plan ve zamanlama kurgusunu test eder. Filmini uygun medya ortamında sunar. Filminin hareket, zaman ve arka plan uyumunu renklendirerek test eder.

MVKÇ 5038 Reklamcılıkta Yaratıcı Stratejiler (3+0): Reklam tanımı, türleri, amaçları, etkin bir reklamda bulunması gerekli nitelikler ortaya konularak bu alandaki son gelişmelerin incelenmesi ve yeni yaklaşımların geliştirilmesi.

MVKÇ 5040 Medya, Siyaset ve Sermaye (3+0): Bu dersin amacı; öğrencilerin medya ideoloji, iktidar ve bilgi arasındaki ilişkileri yorumlayabilmesini sağlamaktır. Öğrenci ideolojinin tarihsel gelişimini açıklayabilecek, bilgi, iktidar ve ideoloji arasında ilişki kuracak, enformasyon toplumunun temel özelliklerini açıklayabilecek, medya ve kültür kuramlarından yararlanarak günümüz dünyasında medyaya getirilen eleştirileri açıklayabilecektir.

MVKÇ 5042 Görsel İletişimde Bilgi Görselleştirme ve İnfografikler (3+0): Bu ders, hem basit hem de karmaşık çok yönlü bilgiyi amaca uygun şekilde görselleştirme, anlaşılır, tutarlı ve okunabilir grafiklere dönüştürme sanatı ve bilimiyle ilgilidir.

MVKÇ 5044 Fotoğraf Kuramları ve Estetik (3+0): Bu derste felsefenin bir alanını oluşturan estetik kavramının tanımı yapıldıktan sonra fotoğraf sanatıyla olan ilişkisi ortaya konmaktadır.

MVKÇ 5046 Dijital Görsel Kültürde Medya (3+0): Dijital görsel kültür kavramını tanımlayarak, tartışarak ve kültür kavramının yaratılması ve kategorilendirilmesi hakkında öğrencileri bilgilendirerek, dijitalleşme üzerine düşünülmesini sağlamak. Dijital kültürün globalleşmesi, sosyal direnç ve değişim üzerindeki rolünü tartışmak.

MVKÇ 5048 Sivil Toplum Tartışmaları (3+0): Bu ders, sivil toplum tartışmalarına öğrencilerin katılımını sağlamak ve bu bağlamda medyanın da içinde bulunduğu sivilleşme gündeminin derinleşmesine katkı sunmak amaçındadır.

MVKÇ 5050 Dijital Kültür ve Yeni Medya (3+0): Dersin amacı öğrencilerin yeni medya ve dijital kültür konusunda bilgilere ve araştırma deneyimine sahip olarak değişen toplumsal ilişkileri anlama becerilerini geliştirmektir.

SONUÇ

KANIT

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6869#>

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Programımız öğretim elemanları tarafından uygulanan eğitim yöntemleri aşağıda maddeler halinde en yoğunndan en az kullanılına doğru sırayla özetlenmiştir.

Yüz yüze Anlatım: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüz yüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından yapılırsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da yapılmaktadır. Ayrıca dönem dönem öğrencilere araştırma konuları verilip öğrenciler tarafından da bu konuların sınıfta anlatılması öğrenciye özgüven kazandırmak ve konuyu kavramasını sağlamak açısından yapılmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim elemanları tarafından tekrar edilmektedir.

Problem Çözme: Derste anlatılan konuları içerecek şekilde problemler öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve bu problemleri çözerken izlenilecek yolun, kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi ve sonuçların yorumlanmasına dayanmaktadır.

Aıştırma ve Uygulama: Derste verilen konunun problemler ile pekiştirilmesi amacıyla uygulamalar, konu anlatımı takiben ya da farklı bir zamanda ders esnasında yapılmaktadır. Uygulama soruları ders kitaplarından veya öğrencilere verilen başka kaynaklardan yararlanılarak yapılmaktadır. Soru – cevap: Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

Proje – Ödev: Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla proje veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin öncelikle problemi tanınması, kavraması, gerekli literatürü tarayabilmesi ve konuyu çözme becerilerini geliştirmesi ve sunu/rapor hazırlayıp sunması amaçlanmaktadır. Seminer-Konferans: Bunlar dışında sektörün öncde gelenleri meslek yüksekokulumuza davet edilip seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksekk-lisans-program.html>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Tezli yüksek lisans programı toplam yirmi bir krediden az olmamak koşuluyla en az yedi ders, bir seminer dersi ve tez çalışmasından oluşur. Seminer dersi ve tez çalışması kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Tezli yüksek lisans programı bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dahil en az sekiz ders ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. Öğrenci, en geç danışman atanmasını izleyen dönemden itibaren her yarıyıl tez dönemi için kayıt yaptırmak zorundadır. Öğrencinin alacağı derslerin en çok ikisi, lisans öğrenimi sırasında alınmamış olması kaydıyla, lisans derslerinden seçilebilir. Ayrıca enstitü anabilim/anasanat dalı başkanlığının önerisi ve enstitü yönetim kurulu onayı ile diğer yükseköğretim kurumlarında verilmekte olan derslerden en fazla iki ders seçilebilir. Ders dönemini başarıyla tamamlayan öğrenci tez aşamasına geçmektedir. Tezli yüksek lisans programında eğitim alan bir öğrenci, elde ettiği sonuçları senato tarafından belirlenen yazım kurallarına uygun biçimde yazar ve tezini jüri önünde sözlü olarak savunur. Tez çalışmasını tamamlayan öğrenci, tezin istenen sayıda nüshasını tez danışmanına teslim eder. Danışman, tezin yazım kurallarına uygunluğu yönünden yazılı olarak belirttiği görüşü ile tezin nüshalarını anabilim/anasanat/bilim/sanat dalı/program başkanlığı aracılığıyla ilgili enstitüye gönderir. Jüri üyeleri, söz konusu tezin kendilerine teslim edildiği tarihten itibaren en geç bir ay içinde toplanarak öğrenciyi tez sınavına alır. Tez sınavı, tez çalışmasının sunulması ve bunu izleyen soru-cevap bölümünden oluşur. Tez sınavı, öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler ve alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık ortamlarda gerçekleştirilir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

- ☒ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

ZORUNLU DERSLER*Medya ve Kültürel Çalışmalar Bilimsel Araştırma Yöntemleri*

Uzmanlık Alanı: Yüksek lisans öğrencisi ve danışmanı çalışılacak alanla ilgili literatür çalışması yapar ve uygun bir tez konusu belirler. Dersin amacı, öğrencinin seçtiği konu ile ilgili uzmanlaşma pratiklerini geliştirmek ve bilimsel tartışmalar yapmaktır. Ders kapsamında bir derleme makalesi de yazılması mümkün olabilecektir. Bu sayede yüksek lisans öğrencisinin tez konusuna daha iyi hakim olması mümkün olabilecektir.

Seminer: Devam edilmekte olunan programa uygun konulara ve literatüre uygun başlıklarda hazırlanan çalışmanın akademik düzeye uygun olarak sözlü sunulması.

Program amaçları doğrultusunda genel eğitime ilişkin dersler eğitim planında yer almaktadır. Bu doğrultuda, programı tamamlayan öğrencilerin bilimsel araştırma yaparak bilgilere erişme, bilgiyi değerlendirme ve yorumlama yeteneğini kazanmasını hedeflenmektedir. Bu derslere ilişkin gerekli değerlendirmeler Kalite Kurulu ve Bölüm Yönetim Kurulunca yapılmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum☒ Uygulama Yok☐ Olgunlaşmamış Uygulama☐ Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum☒ Uygulama Yok☐ Olgunlaşmamış Uygulama☐ Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Yeterli mekâna sahip olunmamasından dolayı enstitüye ait kütüphane mevcut değildir. Öğrencilerimiz Üniversitemiz Kütüphanesinden yararlanmaktadır. 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı itibarı ile 5 adet projeksiyon cihazı mevcuttur, 17'si personel tarafından kullanılan, Arşivde 2 Dersliklerde 2 ve Depoda 5 adet olmak üzere toplam 31 bilgisayar mevcut olup, Üniversitemizce internet erişimi sağlanmaktadır. Yazıcı özelliği de olan 2 fotokopi ve 14 yazıcı mevcuttur. Bir telefon santrali bulunmaktadır. Enstitümüzde 49 mevcut bütün elektronik aletler, kesintisiz güç kaynağı ile korunmaktadır. Enstitümüz Tez arşivi bilgisayar ortamına aktarılmış olup, tez taraması yapılmasına imkân vermektedir. Arşiv sisteminin de bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları devam etmektedir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Programın kadrosunda 6 Profesör, 14 Doçent, 3 Doktor öğretim üyesi bulunmaktadır. Bölümdeki öğretim elemanlarının temel görevi ilgili programlarındaki dersleri yürütmek ve araştırma yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri hem bölüm web sitesinde hem de AVES sistemi üzerinden sürekli olarak güncellenmektedir. Ayrıca ilgili görev tanımları da birim web sitemizde yayınlanmıştır. Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programımızda yer alan öğretim elemanları; Prof. Dr. Hülya ÖNAL, Prof. Dr. Gökhan GÖKGÖZ, Prof. Dr. Şakir EŞİTTİ, Prof. Dr. Deniz YENGİN, Prof. Dr. Metin KASIM, Prof. Dr. Birol AKGÜL, Prof. Dr. Tuğba ELMACI, Doç. Dr. Ali Emre BİLİS, Doç. Dr. Pınar ÖZGÖKBEL BİLİS, Doç. Dr. Hicran Özlem ILGIN, Doç. Dr. Kemal Cem BAYKAL, Doç. Dr. Serhat ÇOBAN, Doç. Dr. Onur TATAR, , Doç. Dr. Arif YILDIRIM, Doç. Dr. Engin ÇAĞLAK, Doç. Dr. Mustafa MAYDA, Doç. Dr. Tamer BAYRAK, Doç. Dr. Esmeray KARATAŞ, Doç. Dr. Aslı SOYSAL EŞİTTİ, Doç. Dr. Merve ERDOĞAN Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Çağlar DOĞRU, Dr. Öğretim Üyesi Zeynep ŞEHİDOĞLU, Dr. Öğretim Üyesi Gülseren DİNVAR PEKŞEN.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yukse-lisans-program.html>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

MVKÇ Tezli Yüksek Lisans Programı alanında kendini geliştirmiş nitelikli öğretim elemanı kadrosuna sahiptir. Ayrıca program dersleri öğrencilere hem bilimsel hem de analitik perspektif sağlamak üzere hazırlanmaktadır.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksekk-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiştir ve uygulanmaktadır.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksekk-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Enstitümüz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Anafartalar Yerleşkesi Eğitim Fakültesi A Blok'ta hizmet vermektedir. Enstitü Sınıfları projeksiyon cihazı, projeksiyon perdesi olan, ikisi akıllı tahtalı olmak üzere 5 adet Lisansüstü dersliği bulunmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Oda dağılımı şöyledir: 1 müdür odası, 2 müdür yardımcıları odası, 1 enstitü sekreteri odası, 6 adet büro, 2 adet sekreter odası, 1 hizmetli odası, 1 fotokopi-faks odası, 1 çay ocağı, 1 depo. Enstitümüze tahsis edilmiş olan 1 adet tez arşivi ve 1 adet evrak arşivi bulunmaktadır. Bunların dışında; Konferans salonu ile Enstitü Kurulu gibi büyük toplantıların yapılabileceği bir toplantı odası üç birimin de ortak kullanımına sunulmuş bulunmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Program öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde değildir. Teknik ekipman bakımından zayıftır.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Yeterli mekâna sahip olunmamasından dolayı enstitüye ait kütüphane mevcut değildir. Fakat Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesinde bahsedilen eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde kütüphane bulunmaktadır. https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Kanıtlar	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmıştır.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Katma Bütçe Maliye Bakanlığı tarafından her yıl üniversitelerden gelen öneriler dikkate alınarak yılbaşında üniversitelere aktarılmaktadır. Dolayısıyla bir devlet Üniversitesi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Ardından bu bütçe üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır. Lisansüstü öğretim, 2809 sayılı kanun ile üniversitelerde rektörlüklere bağlı olarak kurulan enstitüler tarafından düzenlenir ve yürütülür. Lisansüstü öğretim ve bununla ilgili faaliyetlerin gerektirdiği harcamalar; üniversite bütçesinden, döner sermayelerden, üniversite dışı kurum ve kuruluşlardan üniversiteye yapılacak araştırma ile ilgili mali destekten, rektörlüğün onay ve iznine bağlı olarak, ilgili enstitü müdürü tarafından yapılır. Lisansüstü eğitim öğretim, araştırma, uygulama ve yayın faaliyetleri ile ilgili çalışmaların sürdürülmesinde, üniversite birimlerinin imkânlarından da yararlanılır. 50 Sağlık Bilimlerindeki lisans üstü çalışmalar ilgili kuruluşun klinik, poliklinik, Laboratuvar ve ameliyathane gibi tesislerinde veya uygulama ve araştırma merkezlerinde yapılır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

- ☒ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Lisansüstü öğretim, 2809 sayılı kanun ile üniversitelerde rektörlüklere bağlı olarak kurulan enstitüler tarafından düzenlenir ve yürütülür. Lisansüstü öğretim ve bununla ilgili faaliyetlerin gerektirdiği harcamalar; üniversite bütçesinden, döner sermayelerden, üniversite dışı kurum ve kuruluşlardan üniversiteye yapılacak araştırma ile ilgili mali destekten, rektörlüğün onay ve iznine bağlı olarak, ilgili enstitü müdürü tarafından yapılır.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Lisansüstü öğretim, 2809 sayılı kanun ile üniversitelerde rektörlüklere bağlı olarak kurulan enstitüler tarafından düzenlenir ve yürütülür. Lisansüstü öğretim ve bununla ilgili faaliyetlerin gerektirdiği harcamalar; üniversite bütçesinden, döner sermayelerden, üniversite dışı kurum ve kuruluşlardan üniversiteye yapılacak araştırma ile ilgili mali destekten, rektörlüğün onay ve iznine bağlı olarak, ilgili enstitü müdürü tarafından yapılır.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmaktadır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve niteliktedir. Bahsedilen konulara 8.1., 8.2. ve 8.3. bölümlerinde değinilmiştir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi mezun olan tüm öğrencilerimiz program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bunlara yönelik program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri ekteki kanıtlarda bilgilerinize sunulmuştur. Bunlar dışında ayrıca özel ölçüt belirlenmemiştir fakat özel ölçütler belirlemeye yönelik çalışmalar devam etmektedir.	
Kanıtlar https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23550&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5 https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html	
Durum	☒ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

SONUÇ

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında programımız, gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda ilgili komisyonlar oluşturulmuş, organizasyon şemaları yapılmış, görev tanımları ve iş akış şemaları tamamlanmıştır. Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim/bölüm yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanması planlanmaktadır. Hem Sosyal Bilimler Enstitü verileri hem de program verileri stratejik rapor kanıtı olarak sunulmuştur. Bu bağlamda SWOT analizi yapılmış, PUKÖ çevrimi geliştirilerek uygulamaya konulmuştur. Stratejik planımız üniversitemizin yeni vizyonu kapsamında 2020-2025 yıllarını kapsar biçimde güncellenmiştir. Bölümümüzde akademik ve idari performans ölçüm, izleme ve değerlendirme mekanizmasının kurulması konusunda gerekli çalışmalar başlatılmıştır. Program performans göstergelerinin ve değerlendirme anketlerinin yıllık olarak yenilenmesi konusunda da gerekli çalışmalarımız sürdürülmektedir. Ayrıca iç ve dış paydaşlarımızla ve mezunlarımızla olan ilişkilerimizi daha sıkı hale getirilmeye yönelik çalışmalar yapılması planlanmaktadır. Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programımız tüm bu çalışmalarını, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla, kanıtlarıyla birlikte ve linkler yoluyla web sitesinde kamuya açık bir biçimde tüm iç ve dış paydaşlarımızla paylaşmaya özen göstermektedir. Sonuç olarak Medya ve Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans Programımız hem akademik ve etik değerler dahilinde ilerleme sağlamayı hem de akademik anlamda nitelikli kaynakların ortaya çıkmasını hedeflemektedir. Mezun ettiği öğrencinin akademiye ve topluma faydalı olmalarını sağlamak, kariyer hedeflerini gerçekleştirmek, program için önemlidir. Yapılan ve ileriki dönemlerde yapılacak olan her türlü akademik ve sosyal faaliyetler, stratejik planlarımız, ölçütlerin sonuna eklenen kanıt belge ve linkleri ile desteklenerek raporda sunulmaktadır.

Kanıtlar

<https://iletisim.comu.edu.tr/lisansustu/medya-ve-kulturel-calismalar-yuksek-lisans-program.html>

Durum

☒ Uygulama Yok

☐ Olgunlaşmamış Uygulama

☐ Örnek Uygulama