

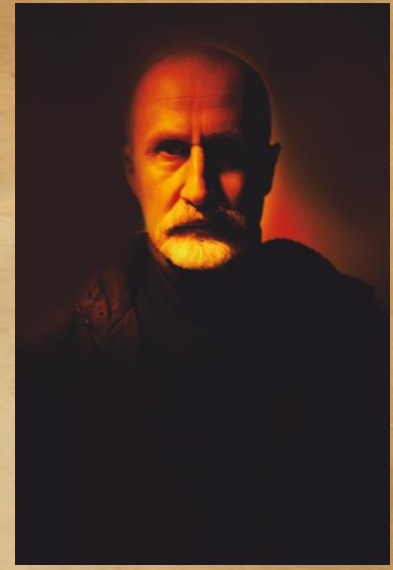


ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

LOGOMUZ

MUSTAFA KEMAL ALTINSOY.

ESER SAHİBİ



Doğum; 14.08.1958-KÜTAHYA

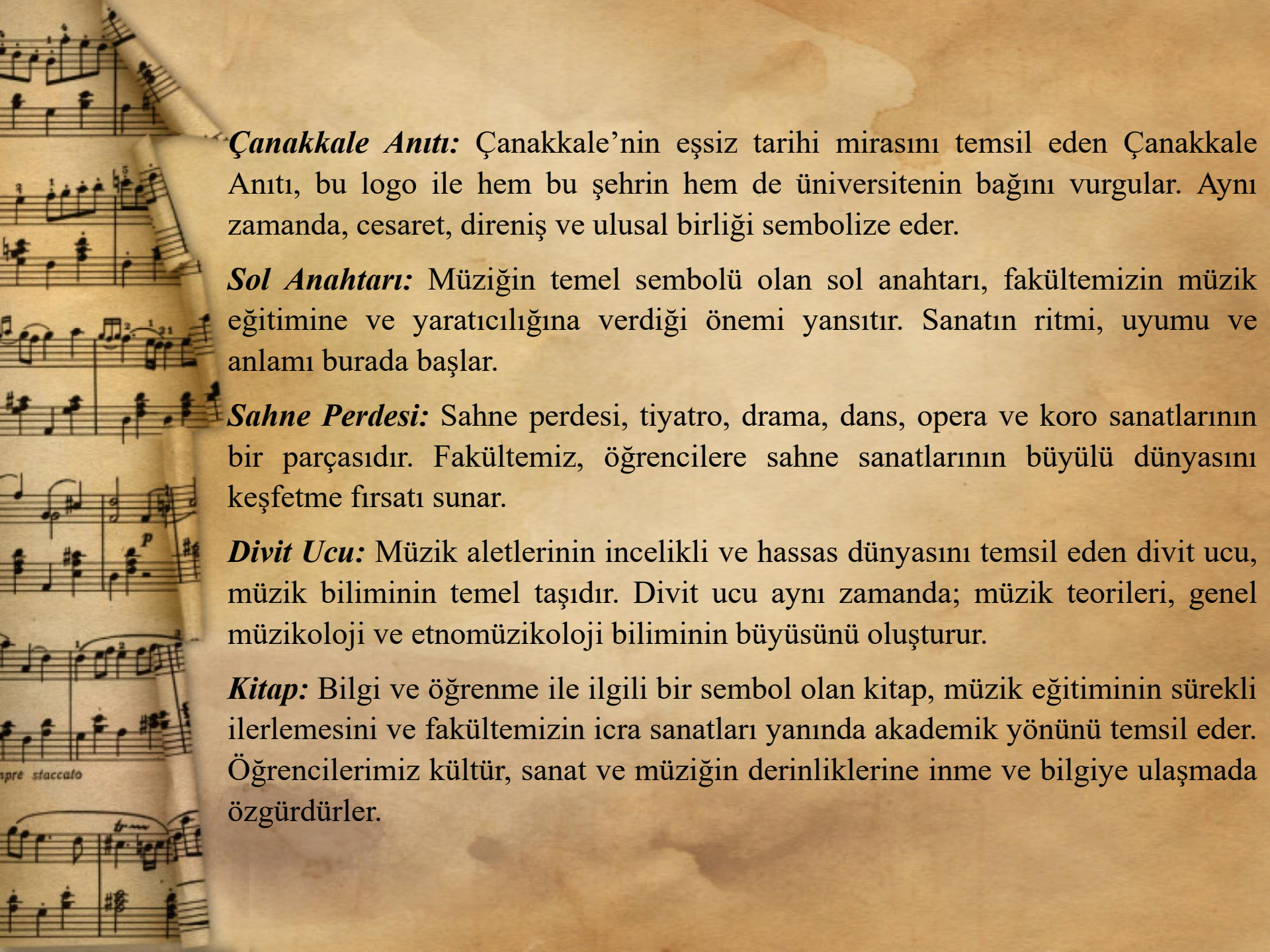
İlk, Orta, Lise, Üniversite Kütahya. Anadolu Üniversitesi Yönetim Bilimleri Fakültesi mezunu.

35 yıldır heykel atölyesi var. Meydan heykelleri yapıyor. Resim ve heykel çalışmalarını birlikte yürütüyor.

Kütahya kuruluştan kurtuluşa Atatürk anıtı, Kütahya Evliya Çelebi anıtı. Afyon-Dinar Marsyas heykeli, Kütahya Okçu Heykeli, çalışmalarından bazıları.

Konservatuvarımız logosunun tasarımcısı.

Kütahya Güzel Sanatlar Derneği Başkanı ve paydaşımız.



Çanakkale Anıtı: Çanakkale'nin eşsiz tarihi mirasını temsil eden Çanakkale Anıtı, bu logo ile hem bu şehrin hem de üniversitenin bağını vurgular. Aynı zamanda, cesaret, direniş ve ulusal birliği sembolize eder.

Sol Anahtarı: Müziğin temel sembolü olan sol anahtarı, fakültemizin müzik eğitimine ve yaratıcılığına verdiği önemi yansıtır. Sanatın ritmi, uyumu ve anlamı burada başlar.

Sahne Perdesi: Sahne perdesi, tiyatro, drama, dans, opera ve koro sanatlarının bir parçasıdır. Fakültemiz, öğrencilere sahne sanatlarının büyüdü dünyasını keşfetme fırsatı sunar.

Divit Ucu: Müzik aletlerinin incelikli ve hassas dünyasını temsil eden divit ucu, müzik biliminin temel taşıdır. Divit ucu aynı zamanda; müzik teorileri, genel müzikoloji ve etnomüzikoloji biliminin büyüünü oluşturur.

Kitap: Bilgi ve öğrenme ile ilgili bir sembol olan kitap, müzik eğitiminin sürekli ilerlemesini ve fakültemizin icra sanatları yanında akademik yönünü temsil eder. Öğrencilerimiz kültür, sanat ve müziğin derinliklerine inme ve bilgiye ulaşmada özgürdürler.

Bu logo; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin zengin mirasını, sanatsal çeşitliliğini ve profesyonel müzik eğitimindeki yüksek standartlarını yansıtan güçlü bir semboldür. Cumhuriyetimizin 100. Yılında kurulan, müzik ve sahne sanatlarının bir araya geldiği bu güzide okulu temsil etmekten gurur duyuyoruz.

