



T. C.

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUARI

2021 - 2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER

*"EN GÜZEL MELODİLERİN SESLENDİRİLDİĞİ KONSERVATUAR"*





Saygıdeğer sanatseverler;

Çanakkale, Türkiye'nin bütün illeri içerisinde özel ve ayrıcalıklı bir yere sahip. Burası milletçe tarih yazdığımız bir şehir.

Saygıdeğer sanatseverler;

Üniversitemiz Devlet Konservatuarı, 2 Profesör, 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 5 Öğretim Görevlisi ve 3 Öğretim Elemanı ile eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

Konservatuvarımız henüz ikinci yılında olmasına rağmen ülke genelinde tanınmıştır. Konservatuvarımız; nitelikli bir eğitim vermenin yanında ülke müzik kültürü ve bilimine katkı sağlayacağına inandığımız bilimsel ve sanatsal çalışmaları ve üretimleri yanında yine ülke ve dünya kültürüne katkı sağlayacak olan sayısız faaliyet gerçekleştirmektedir.

Bu etkinlikler müziğin; bireysel, kültürel, ekonomik, toplumsal ve eğitimsel tüm işlevlerinin yerine gelmesinde önemli roller üstlenecektir.

Ülke ve dünya kültürel değerlerinin yaşatıldığı, gelecek kuşaklara aktarıldığı, milli ve manevi duygularımızı güçlendirici etkinliklerimizde sizleri aramızda görmek bizlere mutluluk verecektir.

Üniversite öğrencilerimiz yanında; Çanakkale'de yaşayan özellikle çocuk ve gençlerimizin kültürel gelişim ve değişimlerinde etkili olacağını düşündüğümüz etkinliklerde emeği geçen konservatuvarımızın akademik ve idari personeline, öğrencilerimize ve destek olan tüm kişi ve kuruluşlara teşekkür ederim.

**Prof. Dr. Sedat MURAT**  
Rektör

## Değerli müzikseverler

Üniversitelerin ve dolayısıyla konservatuvarların üç önemli görevi olduğu bilinir. Nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel çalışmalar yapmak ve topluma hizmet uygulamalarını hayata geçirmek.

Konservatuvarımız henüz ikinci yılında bu görevlerin bilinci içerisinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Alanında yetkin akademisyenlerimiz öğrencilerimizi özveri ile yetiştirmekte, müzik bilimi ve kültürüne katkı sağlayıcı bilimsel çalışmalar (kitap, makale, bildiri, proje vb.) yapmakta ve en önemlisi gerek topluma hizmet edebilme gerekse öğrencilerin tecrübelerinin artması amacıyla sayısız sanatsal etkinlik (resital, konser, dinleti, konferans, söyleşi vb.) gerçekleştirmektedir.

Tüm bu süreç konservatuvarımız öğrencilerinin kendilerine güvenen, geleceğin sanatçısı olabileceği yolunda motive olan, gelişen, değişen, kültürlenmiş ve kültürleyen bireyler olarak yaşamalarına imkân sağlamaktadır.

*“En güzel melodilerin seslendirildiği konservatuvar”* olma yolunda konservatuvarımız sanatçı ve akademisyenleri yanında; ülke ve dünya genelindeki müzik ve sanat insanlarının da desteği olduğunu ve bizlerle birlikte çalıştığımızı bilmenizi isteriz. Bu birliktelik özellikle öğrencilerimizin çevre edinmelerine yardımcı olmakta ve geleceğe daha bir ümitle bakmalarını sağlamaktadır.

İnanıyoruz ki müzik türü ayırt etmeksizin gerçekleştirilecek bilimsel ve sanatsal etkinlikler sadece Çanakkale ilinde değil, bölge ve ülkemizde de oldukça ses getirecek, ilgi ile takip edilecektir.

Çalışmayı, üretmeyi, ürettiklerimizi sergilemeyi ve paylaşmayı seviyor; siz değerli müzikseverleri etkinliklerimize bekliyoruz.

**EYLÜL**

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
MÜZİKÇE/1 "MUSTAFA HİSARLI İLE TÜRKÜLERİMİZ" HAZIRLAYAN: VELİ YÖNTEM	29 EYLÜL 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

**EKİM**

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
SEMİNER (KADIN KİMLİK VE SANAT VI) MÜZİKTE DOĞAÇLAMA VE KADIN MÜZİSYENLER	8 EKİM 2021 CUMA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	16.00
TÜRK HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ "ZEYBEKLER" MEHMET SEVİM	11 EKİM 2021 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.30
SENFONİK SOHBETLER- OĞUZHAN BALCI HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	13 EKİM 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
ODA MÜZİĞİ KONSERİ "NOVA TRIO"	15 EKİM 2021 CUMA	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19.00
KEMAN, VİYOLONSEL VE PİYANO MASTERCLASS "NOVA TRIO"	16 EKİM 2021 CUMARTESİ	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	10.00
FELUKA KONSERİ "KARADENİZDEN ESİNTİLER" ABDULLAH AKAT	18 EKİM 2021 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.30
ORYANTASYON "ÇANAKKALE TARİHİ VE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUARI" HAZIRLAYAN: BARIŞ KARABULUT	20 EKİM 2021 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12.30
VİYOLONSEL RESİTALİ "SAZ ESERLERİ VE PEŞREVLER" - ÂDEM KILIÇ	22 EKİM 2021 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	19.00
HACI BEKTAŞ-I VELİ ÖZEL KONSERİ "NEFESLER" - SEDAT ÇILGIN / BAĞLAMA	25 EKİM 2021 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.30
SÖYLEŞİ "CEPHEDEN MUSİKİYE: SAKARYA MEYDAN MUHAREBESİ" ERSİN ANTEP - HAZIRLAYAN: METE GÖKÇE	27 EKİM 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
"CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL KONSERİ" HAZIRLAYANLAR: EMEL FUNDA TÜRKMEN - AYŞEGÜL GÖKLEN	29 EKİM 2021 CUMA	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19.00

**KASIM**

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
VİYOLONSEL PİYANO RESİTALİ DENİŞ KARACHEVTSEV/VİYOLONSEL LARİSA KARACHEVTSEVA/PİYANO	1 KASIM 2021 PAZARTESİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19.30
ATÖLYE ÇALIŞMASI- "PİYANO BAKIM VE ONARIM" MURAT CAF	3 KASIM 2021 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12.30
AYLA ULUDERE FLÜT RESİTALİ	5 KASIM 2021 CUMA	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19.00
AYLA ULUDERE FLÜT MASTERCLASS	6 KASIM 2021 CUMARTESİ	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	10.00
ARYANTİK KONSERİ ŞAN: ERSOY SAKLIÇA PİYANO: ZAFER GÖKÇER	8 KASIM 2021 PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19.30
10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA KONSERİ HAZIRLAYAN: MERVE ÇOKAMAY VE FLÜT SINIFI	10 KASIM 2021 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	09.05
GİTAR RESİTALİ TUNCER ÖNDER	12 KASIM 2021 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	19.00
KABAK KEMANE RESİTALİ VELİ YÖNTEM	15 KASIM PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19.30
YAYLI ÇALGILAR BAKIM VE ONARIM ATÖLYESİ - TURGAY TRABZON	17 KASIM 2021 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12.30
SENFONİK SOHBETLER - BEGÜM GÖKMEN HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	17 KASIM 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
KLASİK KEMENCE VE BAĞLAMA KONSERİ FİLİZ KAYA - SEDA ÇILGIN	22 KASIM 2021 PAZARTESİ	MEVLANA KÜLTÜR VE SANAT EVİ	19.30
DÖRT EL PİYANO KONSERİ "DUO MOTUS" TÜRKÜ SU DILAN ÖZKAYA - MELİS ERTÜRK	24 KASIM 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	19.00
MÜZİKÇE/II ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÖZEL BELGESEL GÖSTERİMİ - KONUK: ALI UÇAN HAZIRLAYAN: EMEL FUNDA TÜRKMEN	24 KASIM 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
KEMAN PİYANO RESİTALİ ÖZCAN ULUCAN - TAYFUN İLHAN	26 KASIM 2021 CUMA	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	20.00
ÖZCAN ULUCAN KEMAN MASTERCLASS	27 KASIM 2021 CUMARTESİ	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	10.00
TAYFUN İLHAN PİYANO MASTERCLASS	27 KASIM 2021 CUMARTESİ	KORO- ORKESTRA DERSLİĞİ	10.00
KEMAN- KORNİ VE PİYANO KONSERİ EDA DELİKÇİ- KORAY AY- BAHADIR ÇOKAMAY	29 KASIM 2021 PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19.30

**ARALIK**

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
3 ARALIK ENGELLİLER GÜNÜ ÖZEL DİNLETİ VE SÖYLEŞİSİ HAZIRLAYAN: ULAŞ ÇABUK KONUK: ALP ÖZSÖKMEN	3 ARALIK 2021 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	16:00
BİRSEN ULUCAN PİYANO RESİTALİ	3 ARALIK 2021 CUMA	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.00
BİRSEN ULUCAN PİYANO MASTERCLASS	4 ARALIK 2021 CUMARTESİ	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	10:00
ECEM ALNIAÇIK PİYANO RESİTALİ	6 ARALIK 2021 PAZARTESİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19.30
KLARNET /SAKSAFON- PİYANO KONSERİ VOLKAN GÜLEÇ- BAHADIR ÇOKAMAY	8 ARALIK 2021 ÇARŞAMBA	TROIA KÜLTÜR MERKEZİ	19.00
DÖRT EL PİYANO KONSERİ "DUO REDITUS" İREM YALÇINER- KORAY ÇAL	10 ARALIK 2021 CUMA	TROIA KÜLTÜR MERKEZİ	19.00
DÜNYA KORO GÜNÜ SÖYLEŞİSİ MUSTAFA APAYDIN HAZIRLAYAN: EMEL FUNDA TÜRKMEN	12 ARALIK 2021 PAZAR	ÇEVİRİMİÇİ	16.00
AHI EVRAN YILI TÜRK HALK MÜZİĞİ ÖZEL KONSERİ - SEDAT ÇILGIN	13 ARALIK 2021 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.30
FAGOT PİYANO KONSERİ BERKAY OKAY- İREM YALÇINER	15 ARALIK 2021 ÇARŞAMBA	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19.00
SENFONİK SOHBETLER- TAHİR AYDOĞDU HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	17 ARALIK 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
KANUN PİYANO KONSERİ TİMUR SARICA - BAHADIR ÇOKAMAY	20 ARALIK 2021 PAZARTESİ	TROIA KÜLTÜR MERKEZİ	19.30
SENFONİK SOHBETLER - BURAK TÜZÜN HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	22 ARALIK 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
AÇIKLAMALI KONSER "YUNUS EMRE'NİN 700. DOĞUM YILDÖNÜMÜNDE ADNAN SAYGUN'UN YUNUS EMRE ORATORYOSU" HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	24 ARALIK 2021 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI PİYANO ŞİNİFİ KONSERİ HAZIRLAYANLAR SENEM ZEYNEP ERCAN AYŞEGÜL GÖKLEN	29 ARALIK 2021 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12.30
MÜZİKÇE/III - "GÖKTAN AY İLE KONSERVATUARLAR ÜZERİNE" HAZIRLAYAN: ÂDEM KILIÇ	29 ARALIK 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

## OCAK (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
ARYA SU GÜLENC PİYANO RESİTALİ	3 OCAK 2022 PAZARTESİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19:30
ÇOMU DEVLET KONSERVATUARI LİSANS ÖĞRENCİLERİ DÖNEM SONU KONSERİ	12 OCAK 2022 ÇARŞAMBA	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	12.30 16.00
SAHNEDEYİZ: YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI DÖNEM SONU KONSERİ	15 OCAK 2022 CUMARTESİ	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12.30 16.00
DÜNYA MUCİT ÇOCUKLAR GÜNÜ "ÇOCUK-MÜZİK VE TEKNOLOJİ" FÂTİH TAŞ	17 OCAK 2022 PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19.30
MÜZİKÇE/IV İVEYSEL SÖNMEZ "SEVGİ EĞİTİMİ ÜZERİNE" HAZIRLAYAN: GONCA GÖRSEV KILIÇ	26 OCAK 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

## ŞUBAT (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
CAKA YILDIZLARI KEMAN KONSERİ HAZIRLAYAN: FİLİZ YILDIZ-GÜLŞAH TAZEGÜL	4 ŞUBAT 2022 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	19:00
TAHİR AYDOĞDU KANUN RESİTALİ "TEOMAN ALPAY ANISINA"	11 ŞUBAT 2022 CUMA	ÇOMU İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19:00
MÜZİKÇE/V - OĞUZ YILMAZ "KARADENİZ MÜZİĞİ ÜZERİNE" HAZIRLAYAN: MERVE EKEN KÜÇÜKAKSOY	23 ŞUBAT 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
ÖZLEM DOĞUŞ VARLI İLE ETNOMÜZİKOLOJİ ÜZERİNE HAZIRLAYAN: SEDAT ÇILGIN	25 ŞUBAT 2022 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

## MART (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
EMBA (EĞİTİM MÜZİĞİ BESTECİLERİ ARŞİVİ) KONSERİ - ÇANAKKALE QUARTET	4 MART 2022 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	19:00
GİTAR RESİTALİ İLTER CEBECİ	7 MART 2022 PAZARTESİ	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	19:30
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ÖZEL KONSERİ "ÇOMU DEVLET KONSERVATUARI KADIN SÂNATÇILARI" HAZIRLAYAN: MERVE EKEN KÜÇÜKAKSOY	9 MART 2022 ÇARŞAMBA	TROIA KÜLTÜR MERKEZİ	19.00
ODA MÜZİĞİ KONSERİ "FAZİL SAY İLK ŞARKILAR" İDA TRIO - GÜLŞAH KÖMÜR - İLKİM YILMAZ - İREM YALÇINER	11 MART 2022 CUMA	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	19.00



## MART (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
"İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ÖZEL ETKİNLİĞİ- İSTİKLAL MARŞI KİMİNDİR? ERSİN ANTEP	12 MART 2022 CUMARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	20:00
NEY RESİTALİ "ACEMAŞIRAN" ÖMER BİLDİK	14 MART 2022 PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19:30
SENFONİK SOHBETLER- TAHİR AYDOĞDU HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	16 MART 2021 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
"ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLER GÜNÜ" ÖZEL KONSERİ ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI ORKESTRASI VE KOROSU KONUK SAANATÇI: SERDAR KASTELLI	18 MART 2022 CUMA	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.00
NEVRUZ BAYRAMI ÖZEL KONSERİ "AŞIK VEYSEL ESERLERİ" HAZIRLAYAN: SEDAT ÇILGIN	21 MART 2022 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.30
DOĞUMUNUN 90. YILINDA TEOMAN ALPAY RUHSAR RENDA ALPAY İLE SÖYLEŞİ HAZIRLAYAN: MERVE EKEN KÜÇÜKAKSOY	23 MART 2022 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12.30
KEMAN RESİTALİ GONCA GÖRSEV KILIÇ	28 MART 2021 PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
MÜZİKÇE/VI - UĞUR KÜÇÜKKAĞAN İLE TÜRK BEŞLERİ ÜZERİNE HAZIRLAYAN: YUNUS EMRE UĞUR	30 MART 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

## NİSAN (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
DÜNYA OTİZM VE FARKINDALIK GÜNÜ "BUGRA ÇANKIR"	2 NİSAN 2022 CUMARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19:00
SÖYLEŞİ VE DİNLETTİ/ÇANAKKALE TAHTACI TÜRKMENLERİ MÜZİK GELENEĞİ HAZIRLAYAN: SEDAT ÇILGIN	4 NİSAN 2022 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19:30
GENÇ BESTECİLER KONSERİ HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	8 NİSAN 2022 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	19.00
PIYANO SINIFI KONSERİ HAZIRLAYANLAR: SENEM ZEYNEP ERCAN, AYŞEGÜL GÖKLEN	13 NİSAN 2022 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12.30
DÜNYA SES GÜNÜ HAZIRLAYAN: EMEL FUNDA TÜRKMEN - METE GÖKÇE	16 NİSAN 2022 CUMARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	16:00

## NİSAN (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
YAYLI ÇALGILAR SINIF KONSERİ HAZIRLAYANLAR: BARIŞ KARABULUT, EDA DELİKÇİ, ULAŞ ÇABUK, TAMER BEKTAŞ	20 NİSAN 2022 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12:30
23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ÖZEL KONSERİ	23 NİSAN 2022 CUMARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	16:00
VURMALI ÇALGILAR KONSERİ ENGİN GÜRKEY	25 NİSAN 2022 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ	19.30
MÜZİKÇE/VII - "TUĞ'DAN MEHTERE" ERHAN TEKİN HAZIRLAYAN: FATİH TAŞ	27 NİSAN 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
DÜNYA CAZ GÜNÜ KONSERİ HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	30 NİSAN 2022 CUMARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	20:00

## MAYIS (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
ÜFLEMELİ ÇALGILAR SINIF KONSERİ	11 MAYIS 2022 ÇARŞAMBA	KONSERVATUAR TERAS SAHNE	12:30
SENFONİK SOHBETLER / K. METE SAKPINAR HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	11 MAYIS 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20:00
MÜZELER HAFTASI ÖZEL KONSERİ HAZIRLAYAN: BARIŞ KARABULUT	13 MAYIS 2022 CUMA	SERAMİK MÜZESİ BAHÇESİ	16.00
FLÜT TRIO KONSERİ CAN EMRE AKAY, YUSUF ALP TAMBAY, NUH ALPARSLAN YILDIRIM	16 MAYIS 2022 PAZARTESİ	MEVLANA KÜLTÜR VE SANAT EVİ	19.30
YIL SONU KONSERİ - DEVLET KONSERVATUARI LİSANS ÖĞRENCİLERİ	18 MAYIS 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	12.30 16:00
19 MAYIS GENÇLİK KONSERİ "ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI ORKESTRASI"	19 MAYIS 2022 PERŞEMBE	İSKELE MEYDANI	16.00
ÇANAKKALE BRASS – ÇANAKKALE İSKELESİ VE FERİBOTLARI BAHADIR ÇOKAMAY ve ÜFLEMELİLER	20 MAYIS 2022 CUMA	GESTAŞ FERİBOTLARI	16.00
FAGOT SINIFI KONSERİ - CENK AKTALAY	23 MAYIS 2022 PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19.30
FLÜT PİYANO RESİTALİ FLÜT: YUŞUF ALP TAMBAY PIYANO: İREM YALÇINER	25 MAYIS 2022 ÇARŞAMBA	MEVLANA KÜLTÜR VE SANAT EVİ	19.00
MÜZİKÇE/J – "HANEFİ ÖZBEK İLE GELENEKSEL MÜZİĞİMİZDE EĞİTİM MÜZİĞİ BESTECİLİĞİ" HAZIRLAYAN: MUZAFFER SONER YILMAZ	25 MAYIS 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

## MAYIS (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
SAHNEDEVİZ- YARI ZAMANLI SINIF BITİRME KONSERİ	28 MAYIS 2022 CUMARTESİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	12.30 16.00
GİTAR RESİTALİ - ALİ ERİM	30 MAYIS 2022 PAZARTESİ	ÇEVİRİMİÇİ	19:30
ÇOMÜ KONSERVATUAR GÜZEL SANATLAR LİSELERİ TANITIM KONSERLERİ	30-31. MAYIS VE 1 HAZİRAN 2022 PAZARTESİ, SALI, ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	16.00

## HAZİRAN (2022)

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
XII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU (1.GÜN)	9 HAZİRAN 2022 PERŞEMBE		
XII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU (2.GÜN)	10 HAZİRAN 2022 CUMA	KÜTAHYA SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ	09.30
XII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU (3.GÜN)	11 HAZİRAN 2022 CUMA		
XII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU (4.GÜN)	12 HAZİRAN 2022 CUMA		
KONSERVATUAR 2. YIL KUTLAMALARI VE "KÜLTÜR, SANAT VE MÜZİKTE ÇANAKKALE'YE DEĞER KATANLAR" ÖDÜL TÖRENİ	13 HAZİRAN 2022 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAS RONGRE MERKEZİ	19.30
CİHAT AŞKIN KEMAN RESİTALİ	13 HAZİRAN 2022 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAS RONGRE MERKEZİ	19.30
ÇANAKKALE QUARTET KONSERİ	17 HAZİRAN 2022 CUMA	MEVLANA KÜLTÜR VE SANAT EVİ	19.00
MÜZİK EĞİTİMCİLERİ ÇALIŞTAYI	20 HAZİRAN 2022 PAZARTESİ	ÇOMÜ İÇDAS KONGRE MERKEZİ	10.00
MÜZİKÇE/Æ - KONUK: SEYHAN ERDENİZ KEMAL ÇANKIR "FARKLI ÖĞRENEMLER VE MÜZİK" HAZIRLAYAN: FİLİZ YILDIZ	29 HAZİRAN 2022 ÇARŞAMBA	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

**TEMMUZ (2022)**

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ VE MARŞLARIMIZ	15 TEMMUZ 2022 CUMA	ÇEVİRİMİÇİ	19:00
OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU/II	18 TEMMUZ 2022 PAZARTESİ		20:00
OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU/II	19 TEMMUZ 2022 SALI		16.00
OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU/II	20 TEMMUZ 2022 ÇARŞAMBA	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU	
OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU/II	21 TEMMUZ 2022 PERŞEMBE		
OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU/II	22 TEMMUZ 2022 CUMA		10.00
OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU/II	23 TEMMUZ 2022 CUMARTESİ		
OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU/II	24 TEMMUZ 2022 PAZAR		

**AĞUSTOS (2022)**

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
ZAFER BAYRAMI ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI ÖZEL KONSERİ "AFYONKARAHİSAR VE KÜTAHYA" BAHADIR ÇOKAMAY	30 AĞUSTOS 2022 SALI	ÇEVİRİMİÇİ	19:00

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ: ÇOMÜ İlahiyat Fakültesi İÇDAŞ Kara Yusuf Kongre Merkezi

# MÜZİKÇE'DE EYLÜL AYI / SÖYLEŞİ

## "MUSTAFA HİSARLI İLE TÜRKÜLERİMİZ"

**Konuk: Mustafa HİSARLI**

**Tarih: 29 Eylül 2021 Çarşamba - Saat: 20:00**

**ÇEVİRİMİÇİ**

**Hazırlayan: Veli YÖNTEM**



Mustafa Hisarlı Hacer ve Ahmet Hisarlı (İnegöllüoğlu) nın ikinci çocukları olarak 1938 Kütahya Kale-i Bala (Yukarı Hisar) doğdu. 1966 yılında İstanbul Radyosu stajyer sınavını ve sonra diğer sınavları da kazanarak İstanbul Radyosu THM bağlama sanatçısı olarak göreve başladı. Çukurova ve Antalya Radyolarında Müzik Yayın Şefi olarak daha sonra da İstanbul Radyosu'nda 1982-84 ve 2000/2002 yıllarında da THM ve Oyunları Şube Müdürü olarak görev yaptı. Babası Hisarlı Ahmer'i Nida Tüfekçi ve Yücel Paşmakçı hocalarla tanıştı ve Kütahya türkülerinin hemen hemen tamamını TRT repertuarına kazandırdı.

Mustafa Hisarlı ile Kabak kemane sanatçısı, eğitimcisi ve akademisyen Veli Yöntem'in türkülerimizin icra pratiklerine yönelik söyleşi eğitici olacak düşüncesindeyiz.

## SEMİNER (KADIN KİMLİK VE SANAT VI)

### “MÜZİKTE DOĞAÇLAMA VE KADIN MÜZİSYENLER”

**DENİZ TUNCER, TUĞBA AYDIN ÖZTÜRK, SEDA TÜFEKÇİOĞLU**

**Tarih: 8 Ekim 2021 Çarşamba / Saat: 16.00**

#### KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Kadın, Kimlik, Sanat serisinin altıncısı “Müzikte Doğaçlama ve Kadın Müzisyenler” konusu ile konservatuvarımız ev sahipliğinde gerçekleşecektir. Bu seminer kapsamında enstrüman ve ses alanında kadın müzisyenlerin doğaçlama icralarının yanı sıra sanat yönetimi, kulis, sahne gibi farklı alanlarda doğaçlamanın yeri ve önemi de tartışılacaktır.

Deniz Tuncer, besteci, teorisyen, müzik eğitimcisi. 1999 yılında İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü’nden mezun oldu. Master eğitimini İTÜ, MIAM’da 2003 Kompozisyon Bölümünde tamamladı. 2005-2012 yılları arasında İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi Bölümü’nde Batı Müziği Solfej, piyano, dünya müzik tarihi ve müzik teorisi dersleri verdi. 2014 Haziran ayından bu yana İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Tuğba Aydın Öztürk, Üsküdar Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Manchester Üniversitesi Sosyoloji Onursal Araştırmacı Öztürk, 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri lisans eğitimini tamamladıktan sonra, 2010 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Türk Müziği alanında Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2019’dan bu yana Üsküdar Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sosyoloji bölümünde akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Seda Tüfekçioğlu, Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya bölümünden 1998 yılında mezun oldu. 1995-1999 yılları arasında Bursa Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarında okudu. İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Bölümü yüksek lisans programından 2006 yılında mezun oldu. 2016 yılında İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü’ne doktor öğretim üyesi olarak atandı. Halen buradaki görevine devam etmektedir.

# TÜRK HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ

"ZEYBEKLER"

MEHMET SEVİM

Tarih: 11 Ekim 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Çanakkale ve Kütahya Zeybeğiyle tanınır. Mert, cesur, savaşçı Zeybekler Türk müziğinin ayrılmaz unsurlarındandır. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı mezunu Mehmet SevİM bu alanın en önemli sanatçıları arasında gösterilir. Bilgisi ve aynı zamanda becerisi ile etkinliğe katılanlara etkileyici bir akşam yaşatacaktır.

"Koruma Evi" görevini yerine getirmeye çalışan Konservatuarımız bu güzel geleneğimizin gelecek kuşaklara aktarılmasında da önemli çalışmalar yapacaktır. Konservatuarımız yakın bir zamanda Türk Halk Oyunları Anasanat dalını aktifleştirecektir.

Her iki il de Zeybeklerin tüm canlılığı ile devam ettiğinin önemli bir göstergesi olması bakımından da etkinliği ayrıca önemsemekteyiz.

# SENFONİK SOHBETLER

OĞUZHAN BALCI

Tarih: 13 Ekim 2021 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Bahadır ÇOKAMAY



Oğuzhan Balcı, müzik eğitimine 6 yaşında Prof. Cenan Akın ile TRT İstanbul Çocuk Korusu'nda başladı ve ardından İstanbul Devlet Opera ve Balesi Gençlik Korusu'nda korist olarak görev yaptı. 1988 yılında İ.T.Ü Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'na girmeye hak kazandı ve Hızlandırılmış Keman Birimi'nde Prof. Ayhan Turan gözetiminde keman eğitimini sürdürdü. 1994 yılında aynı üniversitenin Kompozisyon Bölümü'ne girdi. 1999 yılında Prof. Emin Sabitoğlu'nun kompozisyon sınıfından birincilikle mezun oldu. 2000 yılında İ.T.Ü Müzik İleri Araştırmaları Merkezi (MIAM)'da yüksek lisans eğitimine başladı, daha sonra Haliç Üniversitesi'nde Türk Müziği Anasanat Dalı programında yüksek lisansını tamamladı.

1994 yılından bu yana yurt içinde ve yurt dışında birçok orkestrada kemancı ve misafir şef olarak görev yapmakta olan sanatçının besteleri ve düzenlemeleri, ülkemizdeki tüm devlet orkestraları ve birçok özel orkestra tarafından seslendirilmektedir. Bazı sinema filmleri, belgesel ve reklam filmleri için de müzikler yazan besteci, 2000 yılından bu yana İ.T.Ü Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Bölümü'nde kompozisyon dersleri vermektedir. 2 yıl boyunca Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın daimî şefliğini üstlenen sanatçı, kurucusu olduğu Orkestra İstanbul ile çalışmalarını yürütmektedir.



## KONSER

“NOVA TRIO”

ÇETİN CEVİZ / KEMAN  
SEREN KARABEY / ÇELLO  
ECEM ALNIAÇIK / PİYANO

Tarih: 15 Ekim 2021 Cuma / Saat: 19.00

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



Her biri kendi dalında mesleğini başarı ile yürüten üç genç müzisyen olarak, büyük bir heyecan ve mutlulukla bir araya gelmiş bulunmaktayız.

Kendilerini şöyle ifade etmekte:

*Ülkemize olan sevgimiz, bağlılığımız ve yurt dışında almış olduğumuz kaliteli eğitiminde sorumluluğu gereği, iyi müzik yapmak öncelikli arzumuz, ülkemiz adına gurur verici haberlerin bir parçası olmak en temel hedeflerimizdendir. Her geçen gün gelişen dünyamızda, her konuda olduğu gibi müzikte de kalite ve vizyon çok önemli bir yere sahiptir. Hem Türk müziğimizi hem de Klasik Batı Müziğini tek çatı altında birleştirerek, başta ülkemizin sahneleri olmak üzere, Dünya'nın tüm sahnelerinde de sayısız kez icra etmek ve global dinleyiciyle buluşturmak olmazsa olmazlarımız arasındadır. (Nova Trio Tanıtım Dosyasından)*

## KEMAN, VİYOLONSEL VE PİYANO MASTERCLASS

“NOVA TRIO”

ÇETİN CEVİZ / KEMAN  
SEREN KARABEY / ÇELLO  
ECEM ALNIAÇIK / PİYANO

Tarih: 16 Ekim 2021 Cumartesi / Saat: 10:00

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Keman, viyolonsel ve piyano sanatında önemli genç eğitimcilerimizin bilgi, birikim ve tecrübelerinden konservatuar öğrencilerimizin istifade edecek olmaları oldukça önemli.

Masterclass - usta çalıcılık sınıfları aynı zamanda öğrencilerimizin çevre edinebilmeleri, dünyayı yakından tanıyabilmeleri, kendilerini farklı ortam ve uzmanlar önünde sınavabilmeleri için büyük olanaklar sunmakta.

Üç genç sanatçının bilgi, görgü ve deneyimlerinin öğrencilerimizle paylaşmaları yanında genç sanatçı adaylarına rol model olmaları da oldukça sevindirici.

# KONSER

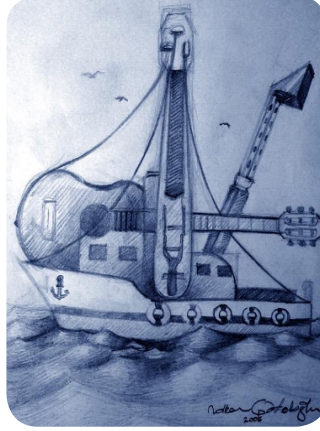
"FELUKA"

KARADENİZDEN ESİNTİLER

ABDULLAH AKAT

Tarih: 18 Ekim 2021 Pazartesi/ Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Feluka, Karadeniz kültür havzasının müziklerini akademik ortamda çalışan etnomüzikolog Abdullah Akat öncülüğünde 2006 yılında kuruldu. Feluka ismi, yörede "kayık", "balıkçı teknesi" anlamına gelir ve grubun yöre müziğini kendi imkanlarıyla oluşturdukları küçük bir kayığa yükleyerek Trabzon limanından uluslararası sulara taşıma düşüncesi ve çabasından kaynaklanır. Grubun ilk albümü 2009 yılında çıkar. 2014 yılında ise "yüzdürdüm Felukamı" adlı teklisi yayınlanmıştır. Konserlerinde Doğu Karadeniz'in geleneksel müziğini kendi üslubuyla alternatif bir şekilde sunan Feluka, Karadeniz müziğini ise günümüzde yaygın kullanılan anlamının tamamen dışında tanımlar ve kullanır. Yurt içi ve dışında 100'ün üzerinde konser performansı sergileyen grup, çeşitli faaliyetler ve projeler kapsamında müzik çalışmalarına devam etmektedir.

## ORYANTASYON TOPLANTISI

### ÇANAKKALE TARİHİ VE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI

Tarih: 20 Ekim 2021 Çarşamba / Saat: 12.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE

Hazırlayan: Barış KARABULUT



Tarihi ve dokusu ile ülkemiz tarihinde ayrı bir yere sahip Çanakkale ilinin kültürel ve sanatsal özelliklerinin anlatılacağı ve üniversitemiz ile konservatuvarımız hakkında detaylı bilgilendirmelerin yapılacağı etkinlik; Konservatuvarımızı yeni kazanan yarı zamanlı sertifika programı öğrencileri ve lisans birinci sınıf öğrencilerine yönelik olarak hazırlandı.

Etkinlikte; Çanakkale tarihi, kültürü, müziği, doğal güzellikleri, konservatuvarımızın eğitim öğretim süreci, bilimsel ve sanatsal etkinlikleri, çalışanların görev tanımları, iş planları hakkında bilgiler verilecek

# VİYOLONSEL RESİTALİ

“SAZ ESERLERİ VE PEŞREVLER”

ADEM KILIÇ

Tarih: 22 Ekim 2021 Cuma / Saat: 19.00

ÇEVİRİMİÇİ



Adem Kılıç, 1988 yılında Erzurum’da dünyaya geldi. Liseyi Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde üniversiteyi ise Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri bölümünde okudu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji Anabilim dalında 2015 yılında yüksek lisans eğitimini, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı’nda ise 2020 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Sanatçı halen Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Çalgı Eğitimi Bölümü’nde Doktor Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Türk müziğinin solo performanslar bu alana ilgi duyan gençler için oldukça önemli. Konserde; Türk müziğinin seçkin eserleri “çello” ile seslendirilecek.

# HACI BEKTAŞ-I VELİ YILI ÖZEL KONSERİ

“NEFESLER”

SEDAT ÇILGIN / BAĞLAMA

Tarih: 25 Ekim 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Âşık edebiyatı ve müziğinde konusu itibarıyla tasavvufi kimliğin en estetik ve sanatsal hali olan nefesler, geleneksel müziğimizin en önemli besin kaynakları arasındadır. Nefesler insanlığa bırakılan büyük bir mirastır.

UNESCO ve Cumhurbaşkanlığımız 2021 Yılını “Hacı Bektaş Veli Yılı” ilan etmiştir. Vefatının 750. Yılında ülkemizin ve dünyanın birçok yerinde anma etkinlikleri yapılacaktır. Hacı Bektaş Veli'nin sevgi, hoşgörü, birlik, beraberlik, bilim, eğitim ve barış dolu dizeleri müzik dili ile dinleyicilerle buluşacaktır.

Konservatuvarımız bağlama sanatçısı ve Öğretim Görevlisi Sedat Çılgın bu anlamlı etkinlikte; sevgi, dostluk, kardeşlik gibi duyguları dinleyicileriyle paylaşacak.

## SÖYLEŞİ

### “CEPHEDEN MUSİKİYE: SAKARYA MEYDAN MUHAREBESİ”

ERSİN ANTEP

Tarih: 27 Ekim 2021 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Mete GÖKÇE



Ersin Antep; Gelibolu’da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Genel Müzikoloji ve Müzik Tarihi Bölümü’nde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Seçkin dergilerde makaleleri yayımlandı, yayın kurulu üyeliği ve editörlük görevi üstlendi, kurum ve kuruluşlara danışmanlık yaptı. Birçok üniversitede verdiği derslerin yanı sıra konferanslar, panel ve söyleşilerde yer aldı. “Kayıt Var: Türk Bestecileri Eser Kayıt Kaynağçası”, “Türk Bestecileri Kataloğu” ve “Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası: Çoksesliliğin Belgesel Tarihi” adlı kitapları yayımlandı.

Söyleşi kültür politikalarının sürecinin bilinmesi, Atatürk’ün kültür, sanat ve müzik felsefesinin nasıl olduğunun bilinmesi açısından son derece önemli.

## “29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI” ÖZEL KONSERİ

Tarih: 29 Ekim 2021 Cuma / Saat: 19.00

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU

Hazırlayanlar: Emel Funda TÜRKMEN-Ayşegül GÖKLEN



Konservatuvarımız erken yaşta müzik eğitiminin öneminin bilincinde olarak Yarı Zamanlı Sertifika Programı'nı açmıştır. Lisans ve lisansüstü öğrencileri geleceğin sanatçıları olarak büyük ideallerle yetiştirilmektedir. Kültür, sanat ve müzik söz konusu olduğunda eğitimci ve öğrencilerimiz cumhuriyetimizin kazanımlarının farkındadır. Her yıl şarkı, türkü ve marşlarla bu güzel bayram kutlanmaktadır.

Henüz ikinci yılında olan Konservatuvarımızın; Cumhuriyetimizin kültür, sanat ve müzikteki kazanımlarının farkında olduğunu, gelecek yıl 100. Yılı'nı kutlayacağımız bayram için bugünden hazırlandığımızı da siz değerli sanatseverlerle paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.



# VİYOLONSEL PİYANO RESİTALİ

DENİS KARACHEVTSEV/VİYOLONSEL

LARİSA KARACHEVTSEVA/PİYANO

Tarih: 01 Kasım Pazartesi / Saat: 19.30

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



Müzik dünyasında Bach, Mozart, Schuman, Strauss gibi birçok ünlü aile bilinir. Kimi besteci, kimi icracı olarak isim yapmış bu ailelerin ülkemizde de örnekleri vardır. Ulucan'lar, Güher-Süher Pekineller, Tura'lar ve daha niceleri.

Piyano sanatçısı Larisa Karachevtseva ve oğlu çello sanatçısı Denis Karachevtsev ülkemizde ve Dünya'nın birçok sahnesinde konserler verdiler. S. Bortkevich, M. Skorik, T. Quiliyev, S. Egüz, V. Kuzmin, S. Uskeviç ve F. Say'ın eserleri bu güzel etkinlikte seslendirilecek. Konser sonrası öğrencilerimizle yapacakları kariyer gelişimi konulu buluşma ise Konservatuvarımızın geleneği ve göreneği için oldukça oldukça önemli.

## ATÖLYE ÇALIŞMASI

“PIYANO BAKIM VE ONARIM”

MURAT CAF

Tarih: 3 Kasım 2021 Çarşamba / Saat: 12.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Akademisyen ve piyano akort uzmanı Murat CAF 1971 tarihinde Bursa’da doğdu. İlk ve Orta öğreniminin ardından Meslek Lisesi Ağaç İşleri Bölümünü bitirdi. 1989 yılında U.Ü. Eğt. Fak. Müzik Eğitimi Bölümünü kazandı. Mezuniyetinin ardından Niğde iline müzik öğretmeni olarak atandı. 2000 yılında U.Ü. açılan sınavı kazanarak Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim dalında Piyano Akort Bakım Uzmanı olarak göreve başladı. Halen Bursa Devlet Konservatuarında ve Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında görevine ve Okan Üniversitesi Konservatuarı Müzik Bölümünde yüksek lisans programına devam etmektedir.

Murat Caf özelde piyano genelde ise çalgı bakım ve onarımı hakkında bir atölye çalışması yapacak. Anlatılacakları bu alana ilgi duyan öğrenciler içinde rehber niteliğinde olacak.

# FLÜT RESİTALİ

## AYLA ULUDERE

**Tarih: 5 Kasım 2021 Cuma / Saat: 19.00**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU**



1970 Bulgaristan doğumlu sanatçı, sekiz yaşında piyano, 11 yaşında flüt eğitimine başladı. 1989 Yılında Konservatuvarı bitirdi. 1990 yılında Türkiye'ye göç etti ve Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Flüt Sanat dalında eğitime başladı. Solist sanatçılığının yanı sıra eğitimci kimliği ile de flüt sanatında önemli bir yer edinen Uludere, uzun yıllardır Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretmenlik ve yöneticilik görevini başarı ile yürüttü. Uludere, oda müziği çalışmalarını İstanbul Flüt Topluluğu ve Trio Pan ile sürdürmektedir. Masterclass, Yaz ve Kış Okulları yanında birçok yarışmada jüri üyeliğini görevlerini üstlenen Uludere'ye Konservatuvarımız öğretim elemanı Merve Çokamay eşlik edecek.

# FLÜT MASTERCLASS

AYLA ULUDERE

Tarih: 6 Kasım 2021 Cumartesi / Saat: 10.00

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Flüt sanatının önemli eğitimcilerinden sayın Uludere'nin bilgi, birikim ve tecrübelerinden Konservatuar öğrencilerimizin istifade edecek olmaları oldukça önemli. Masterclass - usta çalıcılık sınıfları aynı zamanda öğrencilerimizin çevre edinebilmeleri, dünyayı yakından tanıyabilmeleri, kendilerini farklı ortam ve uzmanlar önünde sınavabilmeleri için büyük olanaklar sunmakta. Sofya, Monaco, Dinar, Varna Uluslararası flüt yarışmalarında jüri üyesi olarak görev yapan, yaz ve kış kampları gerçekleştiren sayın Uludere'nin bundan sonraki yıllarda da Çanakkale ilimize gelmesi ise büyük arzumuz.

# ARYANTİK KONSERİ

“SES EĞİTİMİNDE SIK KULLANILAN ARYANTİKLER”

ŞAN: ERSOY SAKLICA

PIYANO: ZAFER GÖKÇER

Tarih: 8 Kasım 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇEVİRİMİÇİ



Ersoy Saklıca: Ankara Devlet Konservatuvarı mezunudur. Türkiye'nin dört bir yanında resitaller vermiş, radyo, TV yayınlarında yer almıştır. 2006 Yılından bu yana Ankara Devlet Konservatuvarında görev yapmaktadır.

Zafer Gökçer: Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü mezunudur. Çeşitli korolar ile konserler gerçekleştirmiş, festivallere katılmıştır. Ankara Kent Orkestrasında çalışan sanatçı kurucusu olduğu Gelişim Çoksesli Korusu ile yurt içi ve dışında konserler vermiştir.

*“Aria Antiche” eski İtalyan antik ariyalarıdır ve Barok döneminde yazılmış şarkılara verilen isimdir. Bir buçuk oktavlık bir genişlik içinde hareket eden bu melodiler her şarkı söyleyen için bütün yaşamı boyunca çok büyük önem taşımaktadır. Belcanto “güzel şarkı söyleme” devrinden olan bu eserler gerek yeni yetişenler gerek yorgun sesler için çok yararlı birer egzersiz parçası olarak da kullanılmaktadır. Opera sanatçısı Ersoy Saklıca ve piyanist Zafer Gökçer eşliğinde Antik Ariyaları dinlemeye ne dersiniz?*

# 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA KONSERİ MERVE ÇOKAMAY VE FLÜT SINIF ÖĞRENCİLERİ

FLÜT: MERVE ÇOKAMAY

PIYANO: BAHADIR ÇOKAMAY

Tarih: 10 Kasım 2021 Çarşamba / Saat: 09.05

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



"Cumhuriyet'in temeli kültürdür" diyerek bize yol gösteren ülkemizin kurtarıcısı ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün farklı müzik türlerine olan sevgisi bilinmektedir. Bu anlamlı günde sevdiği şarkıları farklı bir müzik diliyle dinleyebilenin etkinliğe farklı bir anlam katacağı düşüncesindeyiz.

Merve ÇOKAMAY Edirne'de doğdu. Flüt eğitimine Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Öğr. Gör. Senem GÜZEY ile başladı. 2016 yılında aynı okulda yüksek lisans eğitimini Prof. Ali AKBAROV danışmanlığında tamamladı. Birçok oda müziği ve orkestra konserlerinde bulundu. 2020 yılında kurduğu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Flüt Topluluğu, CA Nova Müzik Yarışmasında birinciliğe layık görüldü. Sanatsal çalışmalarının yanı sıra üniversite ve akademik dergilerde bildiri ve makaleleri, ayrıca uluslararası kitap bölümü yayımlandı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Okan Üniversitesi'nde Öğr. Gör. Şebnem UŞEN ile flüt alanında sürdüren Çokamay, halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda flüt öğretim elemanı olarak devam etmektedir.

# GİTAR RESİTALİ

TUNCER ÖNDER

Tarih: 12 Kasım 2021 Cuma / Saat: 19.00

ÇEVİRİMİÇİ



Tuncay Önder, 1997 Yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Sanat Dalı'na burslu olarak kabul edildi. Hollanda'da Conservatorium Van Amsterdam'da yüksek lisans eğitimini, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet konservatuvarı'nda ise Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. "Klasik Gitarda Gomidas Vartabed Düzenlemeleri: Derlemeler ve Orijinal Eserler" adlı kitabı yayınlandı. Yurt içi ve dışında birçok konsere katıldı, sempozyum ve kongrelerde bildiriler sundu. Halen Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü öğretim üyesidir.

# KABAK KEMANE RESİTALİ

VELİ YÖNTEM

Tarih: 15 Kasım 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇEVİRİMİÇİ



Veli Yöntem 1989 yılında Burdur'da doğdu. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nü kazandı. 2009 yılında açılan Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü'nü kazandı ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kendi isteğiyle bırakarak Konservatuar öğrenimine devam etti. 2013 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Halk Müziği Bölümü'nde öğretim elemanı olarak göreve başladı. 2013-2016 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını kazandı ve eğitimine devam etmektedir.



# YAYLI ÇALGILAR BAKIM VE ONARIM ATÖLYESİ

TURGAY TRABZON

(İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ)

Tarih: 17 Kasım 2021 Çarşamba / Saat: 12.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Konservatuvarımızda keman, viyola ve çello sanat dallarında eğitim verilmektedir. Öğrencilerimiz geleceğin sanatçıları olarak yetişirken kendi çalgılarının korunmasına yönelik bilgi ve beceriler edinmek durumundadır. Alanın uzmanları "Luthierler" bu süreçte kendilerinin en önemli yardımcıları. Atölye çalışması öğrencilerimizin gelişim ve değişimlerinde önemli katkı sağlayacak. Etkinliği İstanbul Devlet Opera ve Balesi Luthieri Turgay Trabzon gerçekleştirecektir.

## SENFONİK SOHBETLER

BEGÜM GÖKMEN

Tarih: 17 Kasım 2021 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Bahadır ÇOKAMAY



Begüm Gökmen, korno öğrenimine başladığı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Prof. Mahir Çakar'ın sınıfından yüksek şeref derecesi ile mezun oldu. 1997 yılında Almanya'nın Bayreuth kentinde yapılan Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası'nın sınavlarını kazanarak, bu orkestrada arka arkaya üç defa burslu olarak çaldı ve Christian Lampert ile çalışma şansına erişti. Aynı zamanda California Üniversitesi Müzik Bölümü dekanı ve orkestra şefi olan Larry Livingston'ın sağladığı bursla Amerika'daki Idyllwild Festival Orkestrası'nda çaldı. Yurt dışında birçok atölye çalışması ve gençlik orkestrası kampına katıldı. Yüksek lisans öğrenimini Mimar Sinan'da Cem Köse, Sanatta Yeterlik derecesini ise yine Mimar Sinan'da piyanist Selen Bucak ile tamamladı ve yakın zamanda Doçent unvanını aldı. Akbank Oda, Cemal Reşit Rey Senfoni, İstanbul Filarmoni, Tekfen Filarmoni, Millî Reasürans ve Borusan Filarmoni gibi orkestralarda görev aldı. 2004'te Türkiye'nin ilk uzun soluklu bakır üflemeliler grubu Golden Horn Brass'i kurarak bir ilke imza attı ve bu grubun kurucu üyesi olarak konserlerine devam etti. 2008 yılında Avusturya'dan gelen Sonus Brass tarafından seçilerek Avusturya'nın 5 şehrinde konserlerde yer aldı. Begüm Gökmen, 2004 yılından buyana Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda çalışmakta; ayrıca ilköğretim okullarında ve Anadolu'nun çeşitli kentlerinde bakır nefesli çalgıları tanıtmak amaçlı konserler düzenlemektedir.

# KLASİK KEMENÇE VE BAĞLAMA KONSERİ

FİLİZ KAYA / KLASİK KEMENÇE

SEDAT ÇILGIN / BAĞLAMA

Tarih: 22 Kasım 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Filiz KAYA, Müzik eğitimine İ.T.Ü Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Bölümü'nde başladı, Ardından yüksek lisans eğitimine yine aynı üniversitede devam etti. Klasik Kemençe eğitimini büyük üstad Cüneyd Orho'n'dan aldı. Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde sürdürdüğü Sanatta Yeterlik Programını başarı ile tamamladı. Klasik kemençesi ile yurtiçinde ve yurtdışında solist olarak birçok önemli konserde görev aldı. 2006-2016 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak, 2016-2018 yılları arasında ise Düzce Üniversitesi'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Halen akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Sedat ÇILGIN, 2004 yılında İ.T.Ü Türk Müziği Devlet Konservatuvar'ında Temel Bilimler Bölümü lisans programını, 2019 Uludağ Üniversitesi Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji yüksek lisans programını tamamladı. 2004-2006 yılları arasından Kültür ve Turizm Bakanlığı Sivas Devlet Türk Halk Müziği korosunda saz sanatçısı olarak görev yaptı. 2006 yılı itibarıyla Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde göreve başladı. Akademik çalışmalarının yanı sıra, üniversite bünyesinde yurtiçi ve yurtdışı pek çok konser, radyo programı ve koro şefliği gibi çalışmalar gerçekleştirdi. "Çanakkale Halk Müziği" ve "Akademik Oda Orkestrası" adlı iki farklı müzik albümü (cd) projesinde yer aldı. Halen ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı bünyesinde etnomüzikoloji çalışmalarına ve konser performanslarına devam etmektedir.

Sanatçılarımızın mesajı: Biz, Türk halk müziği ve Klasik Türk müziği gibi kadim zamanlara dair müzik geleneğimizin kıymetli repertuarını çalgılarımızın ortak tınısı ve ahengi ile birlikte sizlerle buluşturmak istedik.

# DÖRT EL PİYANO KONSERİ

"DUO MOTUS"

TÜRKÜ DİLAN SU ÖZKAYA

MELİS ERTÜRK

Tarih: 24 Kasım 2021 Çarşamba / Saat: 19.00

ÇEVİRİMİÇİ



Duo Motus, Türkiye'den Almanya'ya uzanan, dostlukla örülmüş, klasik müzikle beslenmiş, piyano tuşları üzerinde kardeşliğe dönüşmüş bir piyano ikilisinin bir meyvesi. Latince bir kelime olan Motus'un Türkçe karşılığı Devinim/Hareket. İkilinin amacı da söylediklerinde ifade ettikleri gibi, "yaşamın, doğanın ve duyguların devinimini müzikle ifade etmek."

Türkü Su Dilan Özkaya ve Melis Ertürk'ün kurduğu ikili, bu zamana dek 2019 yılında Villagranca Verona City Piyano Yarışması'ndan, aynı sene düzenlenen Paris Uluslararası Müzik Yarışması ve Berlin Uluslararası Müzik Yarışması kapsamında birçok ödüle layık görüldü. Almanya ve Türkiye'de sık sık resitaller veren ikili, aynı zamanda Almanya'da aldıkları bursla çalışmalarını sürdürüyorlar ve Rostock / Almanya Müzik ve Tiyatro Üniversitesi'nde piyano duo alanında eğitim görüyorlar.

MÜZİKÇE'DE KASIM AYI / SÖYLEŞİ

"ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÖZEL BELGESEL GÖSTERİMİ"

ALİ UÇAN

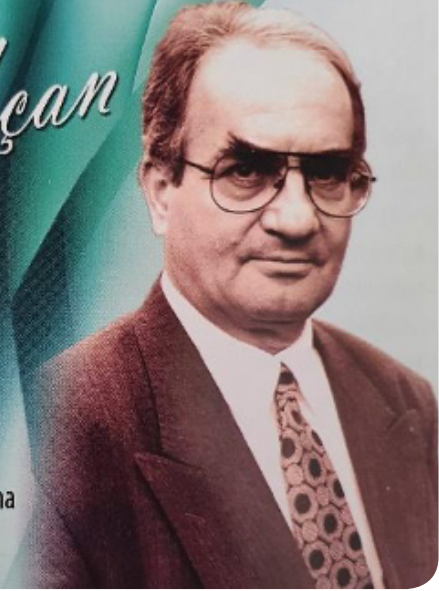
Tarih: 24 Kasım 2021 Çarşamba / Saat: 20:00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Emel Funda TÜRKMEN

## CUMHURİYETİN MÜZİK SERÜVENİNDE MÜZİK EĞİTİMCİSİ

Prof. Dr.  
Ali Uçan



90. Yıl Müzik Kogresi Anısına  
Afyonkarahisar

Ali Uçan eğitimciliği, besteciliği, araştırmacılığı, yöneticiliği ile çok yönlü bir akademisyen. Ülkemizde birçok müzik bilim insanının da eğitimciliğini yapması ile bilinmektedir. Hemen her araştırmada çalışmalarından atıf yapmayan yok gibidir. Ali Uçan hakkında yapılmış olan belgesel gösterimi inanıyoruz ki oldukça ilgi çekecek. Geleceğin müzik bilim insanları ve eğitimcileri bilgilenecek ve tecrübelerden yararlanacaktır.

"Müzik Öğretmeni yetiştirmek neden zorunluluktur" ve "nasıl bir müzik öğretmeni" sorularının cevaplarını ülkemizde en doğru ve nitelikli olarak verebilecek duayen eğitimcilerdendir sayın Uçan.

## KEMAN - PİYANO RESİTALİ

ÖZCAN ULUCAN / KEMAN

TAYFUN İLHAN / PİYANO

Tarih: 26 Kasım 2021 Cuma / Saat: 20.00

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Özcın Ulucan, 1973 yılında Bulgaristan`ın Şumen şehrinde doğan Özcın Ulucan, müzik eğitimine altı yaşında Zdravka ve Veselin Spirov ile başladı. 1993 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuarı`ndan mezun oldu ve aynı yıl Türk Eğitim Vakfı bursunu kazanarak Londra`ya gitti. Burada Guildhall Müzik Okulu`nda Yfrah Neaman ile iki yıl solistlik eğitimi gördü ve 1995`te üstün başarıyla buradan mezun oldu. Bundan sonra Eczacıbaşı Vakfı`nın desteği ile Almanya`ya gitti. Burada önce Joshua Epstein ile "Konser Olgunluk" Diploması, sonra Maxim Vengerov ile Solistlik Diploması çalışmalarını 2004 yılında, Vengerov ile birlikte verdiği konserle üstün başarıyla tamamladı.

Tayfun İlhan, 2015-2018 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı`nda Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılından itibaren Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde görev yapmaktadır. 2021 yılında Doçent unvanı alan İlhan, Barok dönem solo ve oda müziği eserlerinden modern dönem eserlerine uzanan geniş bir repertuara sahip olup kuşağının önemli piyanistleri arasında kabul edilmektedir.

## KEMAN MASTERCLASS

ÖZCAN ULUCAN

Tarih: 27 Kasım 2021 Cumartesi / Saat: 10.00

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Konservatuvarımız yanı zamanlı sertifika programı öğrencilerinin yanı sıra lisans ve yüksek lisans öğrencilerimiz de tüm misafir sanatçılarımızın bilgi, tecrübe ve deneyimlerinden yararlanabilmektedirler. Nitelikli bir eğitim süreci almakla birlikte farklı bakış açıları, öğretim yöntem strateji ve yaklaşımlar tüm öğrencilerimiz için son derece faydalı olacaktır. Ulucan'ın öğretileri öğrencilerimize yol gösterecektir.

# PİYANO MASTERCLASS

TAYFUN İLHAN

Tarih: 27 Kasım 2021 Cumartesi / Saat: 10.00

KORO-ORKESTRA DERSLİĞİ



Konservatuarımız yarı zamanlı sertifika öğrencilerinin yanı sıra lisans ve yüksek lisans öğrencilerimiz de tüm misafir sanatçılarımızın bilgi, tecrübe ve deneyimlerinden yararlanabilmektedirler. Nitelikli bir eğitim süreci almakla birlikte farklı bakış açıları, öğretim yöntem strateji ve yaklaşımlar tüm öğrencilerimiz için son derece faydalı olacaktır. İlhan'ın öğretileri öğrencilerimize yol gösterecektir.



# KEMAN, KORNO VE PİYANO KONSERİ

KEMAN / EDA DELİKÇİ

KORNO / KORAY AY

PİYANO / BAHADIR ÇOKAMAY

Tarih: 29 Kasım 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇEVİRİMİÇİ



Eda DELİKÇİ, Keman eğitimine 1991 yılında İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi'nde Prof. Leda Cenaz ile başladı. Eğitim hayatına sırasıyla Prof. Tuğrul Ganioglu, İrina Nikotina ve Vanya Milanova De Keyser'in sınıflarında devam etti. 2007 yılında Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Eğitimi süresince yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda resitaller, oda müziği konserleri, orkestra konserleri ve cd kayıtlarında yer aldı. 2004-2019 yılları arasında Bilkent Senfoni Orkestrası'nda birinci keman üyesi ve İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev aldı. Eda Delikçi, halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doktor Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Koray AY, 1988 yılında Trabzon'da doğdu. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Korno Bölümüne girerek çalışmalarına Prof. A. Kerim GÜRERK ile başladı. 2013 yılında mezun olduğu okulun yüksek lisans programını kazandı. 2016 yılında yüksek lisans programını bitirdikten sonra 2018 yılında mezun olduğu okulun Sanatta Yeterlik programını kazandı. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Dokuz Eylül Üniversitesi Akademik Senfoni Orkestrası, İzmir Horn Ensemble, Mersin DOB ve Anatolia Horn Quartet ile çeşitli konserler vermiştir. Halen eğitimine Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Sanatta Yeterlik programında devam etmektedir.

Bahadır ÇOKAMAY, Balıkesir'de doğdu. 1999 yılında Ankara Askeri Mızıkça Okulu'nu, 2004 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı bitirdi. Sırasıyla 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini 2016 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Piyano, oda müziği ve orkestra için yaptığı birçok düzenleme ve eserin yanı sıra, üniversite ve akademik dergilerde bildiri ve makaleleri, ayrıca uluslararası yayınevlerince kitapları yayımlandı. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

# “DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ ÖZEL DİNLETİ VE SÖYLEŞİSİ”

VİYOLONSEL / ALP ÖZSÖKMEN

Tarih: 3 Aralık 2021 Cuma / Saat: 16:00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Ulaş ÇABUK



“Sanat engel tanımaz” sözünü hayata geçirenlerden Alp Özsökmen. Konservatuar eğitimini başarıyla tamamladıktan sonra öğretmenlik mesleğini başarı ile sürdürmekte. Söyleyecekleri bu yola çıkacaklar için rehber niteliğinde olacaktır. Üniversitelerin yetenek sınavlarında engellilere tanınan haklar, sanat eğitiminin niteliği, eğitimci, aile ve öğrencilerin yapması gerekenler, süreçte yaşanan sıkıntılar ve çözüm yolları sohbetin konu başlıkları arasında.

# PIYANO RESİTALİ

BİRSEN ULUCAN

Tarih: 3 Aralık 2021 Cuma / Saat: 19.00

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Bulgaristan'da doğan Birsen Ulucan, piyano eğitimine 7 yaşında başladı. 1984 yılında Varna Dobri Hristov Müzik Okulu'na, Ekaterina Tsetkova'nın piyano sınıfına kabul edildi. İstanbul Devlet Konservatuarı'nda lisans eğitimini Prof. Meral Yapalı ile 1 yılda tamamlayarak, dört yıl öğretim görevlisi olarak çalıştı. Sanatçı eğitimini, 1993 yılında Türk Eğitim Vakfı'ndan aldığı burs ve ayrıca Eczacıbaşı Kültür Sanat Vakfı'ndan kazandığı ek bursla Guildhall School of Music'te (Londra), Joan Havill'in sınıfında sürdürdü. 1996'da bu okuldan Lisansüstü 'Solistik Diploması'nı aldı. 1997- 99 yılları arasında City University of London'dan Yüksek lisans diploması ile mezun oldu ve Londra'nın en prestijli konser salonlarından St. John Smith Square'de Liszt Piyano Konçertosunu seslendirdi. Bulgaristan, Türkiye, Almanya, İngiltere, Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, İtalya, Fransa, Avusturya, İsrail ve Portekiz'de konserler veren piyanist halen solo ve oda müziği konserlerine devam etmektedir. Birsen Ulucan, özel olarak piyano dersleri vermekte, ayrıca TEV 'İnanç Türkes' Özel Lisesi Tevitöl'de, Güher ve Süher Pekinel Müzik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

## PİYANO MASTERCLASS

BİRSEN ULUCAN

Tarih: 4 Aralık 2021 Cumartesi / Saat: 10.00

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Konservatuvarımız yarı zamanlı sertifika öğrencilerinin yanı sıra lisans ve yüksek lisans öğrencilerimiz de tüm misafir sanatçılarımızın bilgi, tecrübe ve deneyimlerinden yararlanabilmektedirler. Nitelikli bir eğitim süreci almakla birlikte farklı bakış açıları, öğretim yöntem strateji ve yaklaşımlar tüm öğrencilerimiz için son derece faydalı olacaktır.

# PIYANO RESİTALİ

ECEM ALNIAÇIK

Tarih: 6 Aralık 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



Ecem Alnıaçık, 1991 yılında Bursa'da doğdu. İlk piyano derslerini altı yaşında Fethiye Sanlıkol'dan almaya başladı. 2007 yılında Gümüşlük Klasik Müzik Festivali'nde Kemal Gecic, İlyaz İtin, Francesco Libetta ve Gülsin Onay'ın ustalık sınıflarında aktif katılımcı olarak yer aldı. 2012 yılında, AİMA'da İdil Biret ile çalışma fırsatı buldu. 2009 yılında, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ile, Şef Hakan Kalkan yönetiminde Mozart 21 nolu Piyano Konçertosu, 2012 yılında, Şef Dağhan Doğu yönetiminde, Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı Gençlik Senfoni Orkestrası eşliğinde J. S. Bach La Major Piyano Konçertosu, 2013 yılında, Şef Güler Aykal yönetiminde, İstanbul Sinfonietta eşliğinde Mozart 23 nolu Piyano Konçertosu, 2019 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde Şef Can Okan yönetiminde N. Metner'in Op. 33 1. Piyano Konçertosu'nu seslendirdi. 2015 yılında festival kapsamında Roma Marcellus Tiyatrosunda resital verdi. 2008 yılında İzmir Işıl Saygın Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2011 yılında İstanbul Pera Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2013 yılında T. Süreyya Operası Ulusal Piyano Yarışması'nda ikincilik, 2015 yılında 3. Ahmet Adnan Saygun Piyano Yarışması'nda üçüncülük kazandı. 2020 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarında Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamlayan Ecem Alnıaçık, aynı kurumda öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Solo konserlerinin yanı sıra 2018 yılından beri keman sanatçısı Çetin Ceviz ve viyolonsel sanatçısı Seren Karabey'den oluşan oda müziği grubu Nova Trio ile yurtiçi ve yurtdışı konserlerini sürdürmektedir.

# KLARNET/SAKSAFON VE PİYANO KONSERİ

**VOLKAN GÜLEÇ (Klarnet/ Saksafon)**

**BAHADIR ÇOKAMAY (Piyano)**

**Tarih: 8 Aralık 2021 Çarşamba / Saat: 19.00**

**TROIA KÜLTÜR MERKEZİ**



Volkan GÜLEÇ, 1985 yılında Kıbrıs'ta doğdu, ilk müzik eğitimine Silahlı Kuvvetler Mızıkça Astsubay Hazırlama ve Sınıf Okulu'nda başladı. 2003 yılında bu okulu bitirmesinin ardından lisans eğitimini 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda, yüksek lisans eğitimini 2018 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda tamamladı. Eğitimi süresince Ankara Devlet Opera ve Balesi klarnet sanatçısı Gültekin Uluş ve CSO klarnet sanatçısı Fethi Güneş ile çalıştı. Yurdun çeşitli illerinde müzik öğretmeni olarak görev yaptı. Armoni Mızıkçası, Başkent Oda Orkestrası, Ankara Filarmoni Orkestrası ve Bursa Senfoni Orkestrası'nda klarnet sanatçısı olarak görev aldı. Ankara Müzik Festivali, Bellapais Müzik Festivali ve Aspendos Uluslararası Müzik Festivali gibi önemli etkinliklerde orkestra üyesi olarak görev yaptı. Güleç halen Ayvalık Sebahat Cihan Şişman Güzel Sanatlar Lisesi'nde müzik teorisi ve MİOY derslerine girmekte olup aynı zamanda Balıkesir Üniversitesi Eğitimi Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda klarnet ve saksafon derslerini yürütmektedir.

# DÖRT EL PİYANO KONSERİ

"DUO REDITUS"

İREM YALÇINER- KORAY ÇAL

Tarih: 10 Aralık 2021 Cuma / Saat: 19.00

TROIA KÜLTÜR MERKEZİ



Duo Reditus Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı mezunu İrem Yalçiner ve Antalya Devlet Konservatuarı mezunu Koray Çal tarafından kurulmuştur.

İki müzisyen desolo çalışmaları sırasında 10. İstanbul Pera Piyano Yarışması'nda 3.lük, 14. Uluslararası Pera Piyano Yarışması Duo Kategorisinde 3.lük, konserlerine Rusya'da düzenlenen uluslararası "Bu Senin ve Benim Şarkımdır" Piyano Yarışması'nda 3.lük ve filarmoni özel ödülü, Uluslararası 1. Bursa Nilüfer Piyano Yarışması'nda "Honorable Mention" gibi birçok ödül kazanmışlardır. Sanatçılar duo piyano repertuar çalışmalarını Doç. Selin Şekeranber ile sürdürmektedir. İrem Yalçiner Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Koray Çal Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

## SÖYLEŞİ

“DÜNYA KORO GÜNÜ”

MUSTAFA APAYDIN

Tarih: 12 Aralık 2021 Pazar / Saat: 16.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Emel Funda TÜRKMEN



Ülkemizde koro denilince ilk aklı gelen isimlerden biridir Mustafa Apaydın. Türkiye Polifonik Korolar Şenliği yıllardır devam ediyor. Sayısız koro sahne aldı bu şenlikte. Söyleşide seçkin koro eserleri de dinleyiciyle buluşacak.

Türkiye Polifonik Korolar Derneği Korosunun kuruluşundan bu güne şefliğini yürüten tecrübeli sanatçı, şef ve eğitimci sayın Apaydın'ın koro eğitimi üzerine söyleyecekleri birer ders niteliğinde olacak.



# AHI EVRAN YILI TÜRK HALK MÜZİĞİ ÖZEL KONSERİ

SEDAT ÇILGIN / BAĞLAMA

Tarih: 13 Aralık 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



2021 Yılı doğumunun 850. yılı olması münasebetiyle Ahi Evran Yılı olarak kabul edildi. Bu konserde Ahi Evran ve ahilik kültürü türkülerimiz ile anlatılacak.

Müziği meslek olarak seçen öğrencilerimiz içinde oldukça önem arz eden, ahlak, akıl, bilim ve çalışma üzerine kurulmuş ahilik teşkilatı ve Ahi Evran'ın konu edinildiği etkinliği konservatuvarımız bağlama sanatçısı ve eğitimcisi Sedat Çılgın hazırladı.

# FAGOT - PİYANO RESİTALİ

FAGOT / BERKAY OKAY

PİYANO / İREM YALÇINER

Tarih: 15 Aralık 2021 Çarşamba / Saat: 19.00

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



Berkay Okay, 1995 yılında Niğde'de doğdu, müzik eğitimine 2007 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Fagot Bölümü'nde başladı. Alman ve Türk gençlik filarmoni orkestraları ile birçok Avrupa ülkesinde konserlerde yer alırken, Türkiye'nin önemli müzik kurumlarından Bilkent Senfoni Orkestrası ve Tekfen Filarmoni Orkestrası'nda da görev aldı. Okay, 2020 yılı Ocak ayından bu yana Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın daimi fagot sanatçısı olarak profesyonel müzik yaşamını sürdürmektedir. Bunun dışında Anadolu Üniversitesi bünyesinde yüksek lisans çalışmalarını ve fagot kamışı yapımı alanındaki eğitimini Doç. Emre Hopa ile sürdürmektedir.

İrem Yalçiner, 1996 yılında İstanbul'da doğdu. Piyano eğitimine 10 yaşında Antalya'da Elvan Vural Akçalı ile başladı. İtirme ve Solfej eğitimine Özlem Emre ile başladı. Lise eğitimine Antalya Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. Bu kurumda Alev Karataylı ile piyano eğitimine devam etti. 2010 yılında bu kurumda ilk solo resitalini verdi. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı lisans devresi Prof. Serla Balkarlı'nın sınıfından 2018 yılında mezun oldu. Yüksek lisans çalışmalarını aynı kurumda Doç. Gökhan Aybulus ile tamamlayarak 2021 yılında mezun oldu. Bu kurumda 2018-2021 yıllarında korrepitasyon ve yardımcı piyano derslerini yürüttü. 2021 yılında sanatta yeterlik devresinde Prof. Lilian Maria Tonella Tüzün'le çalışmalarına başladı. 2021 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarında korrepitasyon olarak görev yapmaya başladı.

## SENFONİK SOHBETLER

TAHİR AYDOĞDU

Tarih: 17 Aralık 2021 Cuma / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Bahadır ÇOKAMAY



1959 yılında İstanbul'da doğan ve ilk kanun derslerini babası Gültekin Aydoğdu'dan alan sanatçımız 1981 yılında Ankara Radyosuna girdi. 1997-2000 yılları arasında TRT Ankara Radyosu TSM Müdürlüğünü yaptı. İcracı kimliği ve kişiliği yanında eğitimci ve şef olarak da Türk müzik kültürüne katkı sağlayan, Ferit Alnar'ın "Kanun Konçertosu"nu bestecisinin dışında icra eden ikinci, "Çiftetelli" adlı eserini seslendiren ilk sanatçı olan Aydoğdu, yurt içi ve dışında sayısız konser vermiştir. Uluslararası Kanun Sempozyumu ve Festivalini de yürüten sanatçı, albüm çalışmaları yanında kanun metodu da yayınlamış birçok kurum ve kuruluştan ödöl almıştır.

# KANUN VE PİYANO KONSERİ

KANUN / TİMUR SARICA

PİYANO / BAHADIR ÇOKAMAY

Tarih: 20 Aralık 2021 Pazartesi / Saat: 19.30

TROIA KÜLTÜR MERKEZİ



Timur Sarica, İstanbul'da doğdu. 1999 yılında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nü bitirdi. Burada başta Nevzat Sümer olmak üzere farklı kanun hocaları ile çalıştı ve ekolleri takip etti. Öğrencilik yıllarından günümüze kadar birçok grup, orkestra ve sanatçı ile çalıştı. Yurt içinde ve yurtdışında ABD, İngiltere, Estonya, Yunanistan, Rusya, Pakistan, Vietnam gibi birçok ülkede ve sayısız konserde kanun çaldı. Birçok dizi film müziklerine, farklı tarzlarda birçok albüm kayıtlarında kanun çaldı. Kendi bestelerinden oluşan albüm projesinin ilk teklisi olan "Hazen" isimli parçası yayımlanmıştır. Kurulduğundan bugüne Aşık Veysel Güzel Sanatlar Lisesi'nde kanun öğretmenliğini sürdürmektedir. 2017 yılından bu yana MEB kitap yazım komisyonunda yazar olarak görev almaktadır. Haliç Üniversitesi Türk Müziği Konservatuvarı'nda Yüksek Lisans eğitimini sürdürmektedir. Sanatçı "Türk Müziğinde Duygu Durum Analizi: Zirgüleli Hicaz ve Şedleri" konulu tezi üzerinde Prof. Erol DERAN, Prof. Mutlu TÖRÜN, Psikiyatrist Doç. Raşan ERİM ve Psikiyatrist Uzm. Dr. Özgür Özbebit ile çalışmalarını sürdürmektedir.

## SENFONİK SOHBETLER

BURAK TÜZÜN

ÇEVİRİMİÇİ

Tarih: 22 Aralık 2021 Çarşamba / Saat: 20.00

HAZIRLAYAN: Bahadır ÇOKAMAY



Burak Tüzün 1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarını Prof. Server Ganiev'in keman sınıfından mezun olarak bitirdi, aynı yıl Anadolu Üniversitesi'nde görev aldı. Sami Hatipoğlu ile armoni ve teori, Alfred Mişurin ile şeflik çalıştı. 1996-2002 yılları arasında Devlet tarafından gönderildiği Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı Opera ve Senfoni Şefliği Bölümünde Rusya Devlet Sanatçısı Prof. Leonid Nikolaev'in sınıfından Yüksek Lisans ve Sanat Doktorası derecelerini aldı. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın kuruluşunu gerçekleştirdi ve yedi yıl topluluğun Şefi ve Genel Müzik Yönetmeni olarak görev yaptı. Topluluğu ile yurt içi ve yurt dışında verdiği konserler, gerçekleştirdiği projeler ve yaptığı kayıtlar ile olumlu eleştiriler alan Tüzün, bireysel ve topluluğuyla beraber ulusal nitelikli ödüller aldı. 2010 yılında Doçent unvanı alan sanatçının akademik alanda da çalışmaları, makaleleri, konferansları, orkestra şefliği ve tamamlayıcı disiplinleri ile ilgili bir kısmı yayınlanmış dizi kitapları bulunmaktadır. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Öğretim Üyesi ve Hacettepe Senfoni Orkestrası Şefi olan sanatçı, başta Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası olmak üzere ülkemizdeki tüm devlet ve üniversite senfoni orkestraları ile sürekli konuk şef olarak çalışmakta, yurtdışı konserlerini sürdürmekte, ustalık sınıfı kursları vermektedir.

## AÇIKLAMALI KONSER

**“YUNUS EMRE’NİN 700. DOĞUM YILDÖNÜMÜNDE  
ADNAN SAYGUN’UN YUNUS EMRE ORATORYOSU”**

**HAZIRLAYAN: Bahadır ÇOKAMAY**

**Tarih: 24 Aralık 2021 Cuma / Saat: 20.00**

**ÇEVİRİMİÇİ**



Saygun, ilk Türk operasının bestecisidir ve “Devlet sanatçısı” unvanını alan ilk sanatçıdır. Cumhuriyet Dönemi Türk Müziği’nin en çok seslendirilen eserlerinden “Yunus Emre Oratoryosu” en önemli yapıtıdır.

Yunus Emre Yılı dolayısı ile Konservatuvarımız bir konser gerçekleştirmişti. Bu etkinlikte ise bestecimizin Türk müzik kültüründe önemli bir yer edinmiş eseri hakkında detaylı bilgilere yer verilecek.

# ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI PİYANO SINIFI KONSERİ

Tarih: 29 Aralık 2021 Cuma / Saat: 12:30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE

Hazırlayanlar: Senem Zeynep ERCAN - Aşegül GÖKLEN



Bu konserde Konservatuvarımız lisans piyano öğrencileri hazırladıkları eserleri seslendirecekler. Günümüzde öğrencileri sınıf ortamından ziyade gerçek hayat ile bir an önce tanıştırmamızın önemi artık daha da bilinmeye başladı.

Konservatuvar öğrencilerinin derslerde edindikleri bilgi ve becerileri bir an önce sahne de sergilemeleri Konservatuvarımız eğitimcileri tarafından önemsenmekte ve hayata geçirilmekte.

# MÜZİKÇE'DE ARALIK AYI / SÖYLEŞİ

“EĞİTİMCİ GÖZÜYLE KONSERVATUARLAR”

GÖKTAN AY

Tarih: 29 Aralık 2021 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Adem KILIÇ



Felsefe, sosyoloji, din, tarih, ekonomi, müzik gibi konuların bir uzman tarafından ele alındığı ve her ayın son Çarşamba günü gerçekleştirilen toplantıların en önemli amaçları arasında; nitelikli müzik dinleyebilme, alanında uzman isimleri, bilim ve sanat insanlarını, düşünürleri, huzur ve sükût içinde dinleyebilme geliyor.

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi Göktañ Ay, 26 yıldır İstanbul Türk Müziği Günlerini düzenliyor. Ülkemiz konservatuarlarını ve eğitim süreçlerini iyi biliyor. Konservatuarların sorunları, felsefeleri, yapılanmaları, eğitim öğretim durumları vb konuları içeren bir kitabı yayınlanan sayın Ay'ın düşüncelerini öğrenmek konuya duyarlı herkes için son derece önemli.



# PIYANO RESİTALİ

ARYA SU GÜLEŒ

Tarih: 3 Ocak 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



6 yaşında piyano eğitimine başlayan, Paris, Varna, Roma, Ankara, San Marco gibi ulusal ve uluslararası piyano yarışmalarında kendi kategorilerinde birçok ödüle layık görülen Arya Su GüleŒ yurt içi ve dışında birçok konser vermiştir ve ülkemizi tanıtmaya devam etmektedir. Tamara Poddubnaya, Boaz Sharon, Eduardus Halim, Gülsin Onay, İbrahim Yazıcı'nın ustalık sınıflarına katılan, çalışmalarını piyano pedagogu Yıldız Arslanova ile sürdüren GüleŒ, aynı zamanda genç solistlerimiz ve Konservatuarımız öğrencileri için de önemli bir rol model.

## DÖNEM SONU KONSERİ

### ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI LİSANS ÖĞRENCİLERİ

Tarih: 12 Ocak 2022 Çarşamba / Saat: 12.30 ve 16.00

### EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



Konserimizde ÇOMÜ Devlet Konservatuarı lisans öğrencileri hazırladıkları eserleri seslendirecekler. Konservatuvarımızın ilk öğrencilerinin gelişim ve değişimlerini her yıl sahnede izlemek; eğitimci, aile ve arkadaşları açısından da farklı duyguları beraberinde getirmekte. Okul ve ekol olma yolunda amaçları olan Konservatuvarımız için bu ve benzeri etkinlikler büyük önem arz etmekte.

# DÖNEM SONU KONSERİ

“SAHNEDEYİZ”

## ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI ÖĞRENCİLERİ

Tarih: 15 Ocak 2022 Cumartesi / Saat: 12.30-16.00

### KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Bu konserde ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Yarı Zamanlı Sertifika Programı Öğrencileri hazırladıkları eserleri seslendirecekler. İlk öğrencilerimizi 2021-2022 eğitim öğretim yılında aldık ve ilk sahne deneyimleri hemen başladı. Tecrübe edinmeye genç yaşta başlamaları ve “özdeğerlendirme yapabilmek” imkanı elde edebilmeleri yanında “akranlarını da değerlendirme” fırsatı bulacakları bu etkinlikte siz değerli sanatseverleri görmek kendilerini motive edecektir.

# DÜNYA MUCİT ÇOCUKLAR GÜNÜ

ÇOCUK, MÜZİK VE TEKNOLOJİ

FATİH TAŞ

Tarih: 17 Ocak 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇEVİRİMİŞİ



Fatih Taş'ın müzik teknolojisi üzerine edindiği tecrübelerini çocuklarımızla paylaşacağı etkinlik özellikle Konservatuvarımız yarı zamanlı sertifika programı öğrencileri ve çocuk korosu üyelerinin yanı sıra ilimiz BİLSEM öğrencileri için oldukça anlamlı bir deneyim olacak. İlk yüzme paletlerini 12 yaşında icat eden Benjamin Franklin'in doğum gününde kutlanan bu etkinlikte geleceğin müzik teknolojilerinin yeni ve özgün icatlarını görmek en büyük temennimiz.

# MÜZİKÇE'DE OCAK AYI / SÖYLEŞİ

"SEVGİ EĞİTİMİ ÜZERİNE"

Konuk: Veysel SÖNMEZ

Tarih: 26 Ocak 2022 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Gonca GÖRSEV KILIÇ



Felsefe, sosyoloji, din, tarih, ekonomi, müzik gibi konuların bir uzman tarafından ele alındığı ve her ayın son Çarşamba günü gerçekleştirilen toplantıların en önemli amaçları arasında; nitelikli müzik dinleyebilme, alanında uzman isimleri, bilim ve sanat insanlarını, düşünürleri, huzur ve sükût içinde dinleyebilme geliyor.

Ülkemizin değişik yerlerinde öğretmenlik yapan, eğitim bilimlerinin duayenlerinden Prof. Dr. Veysel Sönmez; yaşamı boyunca üç ilkeyi önemseydiğini sık sık dile getirir. Bilim, sanat ve felsefe. Ona göre doğa sevgisini de hukukunda üstünde tutmak gerekir. Akademisyen ve yazar olarak çok sayıda eserler kazandıran sayın Sönmez'in eğitimde "sevgi" dilinin önemi üzerine söyleyeceği her bir kelime ders niteliğinde olacaktır.

# KEMAN KONSERİ

## “CAKA YILDIZLARI”

Tarih: 4 Şubat 2022 Cuma / Saat: 19.00

### ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayanlar: Filiz YILDIZ - Gülşah TAZEGÜL



2013 yılında kurulan Afyon CAKA (Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları) keman eğitim faaliyetini halen sürdürmektedir. Bireysel derslerin yanı sıra orkestra çalışmaları da yaparak öğrencilerin sosyal gelişimlerine de katkı sağlamaktadır. Afyon CAKA bireysel ve toplu olarak il içi ve il dışında birçok konser vermiştir. CAKA Yıldızlarının bu konserinde ülke genelindeki CAKA şubelerinden de misafir sanatçılar sahne alacak.

# KANUN RESİTALİ

TAHİR AYDOĞDU

*(Teoman Alpay Anısına)*

Tarih: 11 Şubat 2022 Cuma / Saat: 19.00

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



1959 yılında İstanbul'da doğan ve ilk kanun derslerini babası Gültekin Aydoğdu'dan alan sanatçımız 1981 yılında Ankara Radyosuna girdi. 1997-2000 yılları arasında TRT Ankara Radyosu TSM Müdürlüğünü yaptı. İcraçı kimliği ve kişiliği yanında eğitimci ve şef olarak da Türk müzik kültürüne katkı sağlayan, Ferit Alnar'ın "Kanun Konçertosu"nu bestecisinin dışında icra eden ikinci, "Çiftetelli" adlı eserini seslendiren ilk sanatçı olan Aydoğdu, yurt içi ve dışında sayısız konser vermiştir. Uluslararası Kanun Sempozyumu ve Festivalini de yürüten sanatçı, albüm çalışmaları yanında kanun metodu da yayınlamış birçok kurum ve kuruluştan ödül almıştır.

# MÜZİKÇE'DE ŞUBAT AYI / SÖYLEŞİ

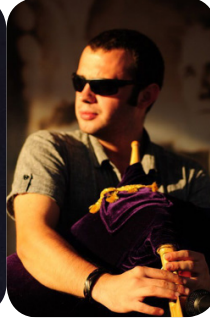
"KARADENİZ MÜZİĞİ ÜZERİNE"

OĞUZ YILMAZ

Tarih: 23 Şubat 2022 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Merve Eken KÜÇÜKAKSOY



Oğuz YILMAZ 1989 yılında İzmir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini İzmir'de tamamladı. 2007 yılında Kaçkar Kültür ve Gençlik Spor Kulübü Derneği'nde "tulum çalgısı" eğitimi olarak müzik hayatına başladı. 2015 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi konservatuarı Temel Bilimler Bölümü Halk Müziği Ana Sanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana sanat Dalı'nda hazırlamış olduğu "Rize Çamlıhemşin Bölgesi'nde Görülen Tulum Çalgısının Yapısal ve İcrasal Özellikleri" adlı tez çalışması, jüri tarafından onaylanarak akademi dünyasında "Tulum çalgısıyla ilgili hazırlanmış "ilk yüksek lisans tezi" olarak yerini aldı. Şu an koro çalışmaları, çalgı eğitimi ve sahnelerde müzik yaşantısına devam etmektedir.



## SÖYLEŞİ

### ÖZLEM DOĞUŞ VARLI İLE "ETNOMÜZİKOLOJİ" ÜZERİNE

Tarih: 25 Şubat 2022 Cuma / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Sedat ÇILGIN



Özlem DOĞUŞ VARLI, İstanbul'da doğdu ve ilk ortaöğretimini İstanbul'da, lisans eğitimini 1998'de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı'nda tamamladı. 2008'de İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü (MIAM) bünyesinde Etnomüzikoloji programından Anatolian Turkoman Women Identity and Music isimli çalışmasıyla mezun oldu. 2008'de aynı enstitü içinde Kültürel Değişim Süreci ve Sürecin Kadın Kimliği ve Müziğine Yansıması: Afyon, Trabzon, İstanbul ve KKTC Örnekleri isimli teziyle doktorasını tamamladı. 2009'da Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda kurucu öğretim üyesi olarak göreve başlayan Doğuş Varlı, Post-doktora araştırma projesini İngiltere Arşivlerinde Türk Müziği Kaynakları üzerine Prof. Dr. Martin Stokes'un danışmanlığında Oxford Üniversitesi'nde tamamladı. Anatolian Turkoman Women Identity and Music başlıklı kitabının yanı sıra, Fadimelerin Ağlamları, Müzik ve Kadın, İllüzyon: Cumhuriyet'in Klasik Müzik Serüveni, Şehvar Beşiroğlu'na Armağan Kitap çalışmalarında kitap bölümleri ve sayısız makale, bildiri metni bulunan Doğuş Varlı'nın editörlüğünü yaptığı ve 1 kitap bölümünü yazdığı Müziğin Kimlikli Halleri: İdeoloji, Popüler Kültür, Etnografi kitabı 2021 yılında yayınlandı. 2014 yılından itibaren BUÜ Devlet Konservatuarı Türk Müziği ASD öğretim üyesi, Türk Müziği ASD başkanı ve aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji yüksek lisans programının yürütücülüğünü görevlerini sürdürmekte.

Solo albüm hazırlığında bulunmasının yanı sıra, 2021 yılında yayınlanan Kadınlar Dünyayı Çalıyor/ Söylüyor- I albüm çalışmasının sanat yönetmeni ve proje koordinatörüdür. 2021 yılında aynı başlıkla yayınlanan kolektif kitabın yazarı ve editörüdür. 1993-2000 yılları arasında tiyatro oyunculuğu da yapan Doğuş Varlı, "İhsan'ın Evreleri" isimli müzikalde başrol oyuncusu olarak görev aldı.

# EMBA (EĞİTİM MÜZİĞİ BESTECİLERİ ARŞİVİ) KONSERİ

## ÇANAKKALE QUARTET

Tarih: 4 Mart 2022 Cuma / Saat: 19.00

### ÇEVİRİMİÇİ



EMBA (Eğitim Müziği Bestecileri Arşivi) Eğitim Müziği bestecisi Uğur Türkmen tarafından hayata geçirildi. Proje kapsamında; Eğitim Müziği bestecilerinin notaları derlendi, kitap olarak yayınlandı. Eğitim Müziği bestecilerinin eserlerinin daha geniş kitlelere ulaşması için başlatılan proje kapsamında gerçekleştirilecek olan konserde Uğur TÜRKMEN, Zeki ÇUBUK ve Hasan Tahsin KILIÇ tarafından yazılan oda müziği eserleri seslendirilecek. Çanakkale Quartet üyelerini bu anlamlı projeye verdikleri destek içinde kutlamak gerek.

# GİTAR RESİTALİ

İLTER CEBECİ

Tarih: 7 Mart 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE



1981 İstanbul doğumlu İlder Cebeci, gitar çalışmalarına 10 yaşında başladı. Ardından 1995-1999 yılları arası İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nde Melih Güzel ile devam etti. 1999 – 2002 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Bölümü'nde Prof. Kağan Korad ile, 2002-2005 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Gitar Bölümü'nde Öğr. Gör. Erdem Sökmen ile çalışarak lisansını tamamladı. 2005 - 2008 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Gitar Bölümü Yüksek Lisans Programını Doç. Soner Egeşel ile "Joaquin Rodrigo'nun Concerto de Aranjuez Eserinin Analizi" adlı tez çalışması ile tamamladı. 2008 – 2012 yılları arasında ise İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Gitar Bölümü Doktora (Sanatta Yeterlik) Programını yine Öğr. Gör. Erdem Sökmen ile "Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu" adlı tezi ile tamamladı. Tüm bu süre içerisinde pek çok solo ve oda müziği konseri verdi. Pek çok üniversite ve müzik okuluna öğrenciler yetiştirdi. Televizyon ve Radyo programlarına katıldı. Pek çok kurumda gitar eğitmenliği, müdürlük ve müzik bölüm koordinatörlüğü yapmasının yanı sıra 2010-2013 yılları arası Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 'nde Klasik Gitar Öğretim Görevlisi olarak görev almıştır. 2005-2010 yılları arasında Triobio gitar üçlüsüyle pek çok önemli festival ve etkinliklerde yer almıştır. Aralarında Manuel Barrueco Aniello Desiderio, David Rusell gibi isimlerinde olduğu pek çok ustalık sınıfına katılmıştır.

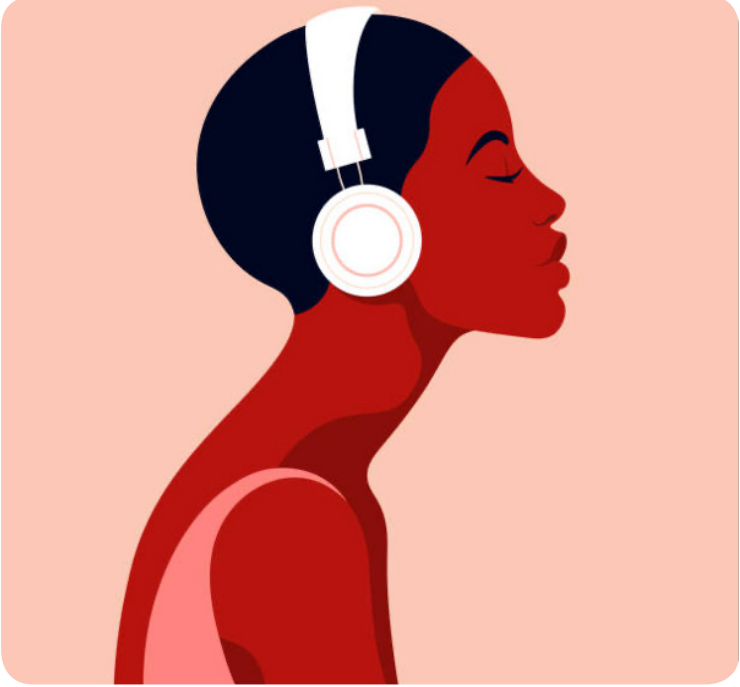
# DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ÖZEL KONSERİ

“ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI KADIN SANATÇILARI”

Tarih: 9 Mart 2022 Çarşamba / Saat: 19.00

TROIA KÜLTÜR MERKEZİ

HAZIRLAYAN: Merve Eken KÜÇÜKAKSOY



8 Mart Birleşmiş Milletler tarafından tanımlanmış ve her yıl kutlanmaya başlanmıştır. Konservatuvarımız kadın sanatçılarının girişimiyle gerçekleştirilecek konserde yine kadın bestecilerin eserlerine yer verilecek. Aşk, hayat, emek, fedakârlık, umut ve elbette koşulsuz sevginin akla geldiği bu güzel günde yine bu güzel duygular kadınlarımız tarafından seslendirilecek.

# ODA MÜZİĞİ KONSERİ

İDA TRIO

“FAZIL SAY / İLK ŞARKILAR”

GÜLŞAH KÖMÜR - İLKİM YILMAZ - İREM YALÇINER

Tarih: 11 Mart 2022 Cuma / Saat: 19.00

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



İda Trio, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı mezunları Gülşah Kömür (soprano), İlkim Yılmaz (soprano) ve İrem Yalçiner (piyanist) tarafından 2019'da kurulan bir oda müziği topluluğudur. İda Dağının, diğer ismiyle Kazdağlarının, Yunan mitolojisinde Zeus'un doğduğu dağ olduğuna; üç büyük tanrıça arasında geçen güzellik yarışmasının yapıldığı dağ olduğuna inanılır. Aynı zamanda bu yarışmanın yargıcı ve Troia savaşının çıkmasına neden olan çoban Paris'in büyüdüğü yer olarak bilinir. İda Trio da eşsiz bir atmosferi olan, derin bir tarihe ve felsefeye uzanan İda Dağından yola çıkarak, kendi felsefesi ve ilhamı doğaya, doğallığa, sadeliğe dayanan bir topluluktur. İda Trio, repertuarında Klasik Batı Müziği aryalarından, müzikallere ve Türk bestecilerin yapıtlarından, caza ve hatta pop müziğine dek uzanan şarkılara yer vermekte, doğanın renklerini geniş bir yelpazede müziğe taşımaktadır.

# "İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ÖZEL ETKİNLİĞİ"

"İSTİKLAL MARŞI'NIN BESTECİSİ KİMDİR?"

ERSİN ANTEP

Tarih: 12 Mart 2022 Cumartesi / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ



Ersin Antep; Gelibolu'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Genel Müzikoloji ve Müzik Tarihi Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Seçkin dergilerde makaleleri yayınlandı, yayın kurulu üyeliği ve editörlük görevi üstlendi, kurum ve kuruluşlara danışmanlık yaptı. Birçok üniversitede dersler vermenin yanında; konferanslar, panel ve söyleşilerde yer aldı. "Kayıt Var: Türk Bestecileri Eser Kayıt Kaynaççası", "Türk Bestecileri Kataloğu" ve "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası: Çoksesliliğin Belgesel Tarihi" adlı kitapları yayınlandı.

Antep; belge ve fotoğraflar ile destekleyerek anlatacağı konuyu uzun yıllardır araştırmakta. Konferansta ilk çoksesli müzik eserlerine de yer verilecek.

## NEY RESİTALİ

“ACEMAŞIRAN”

ÖMER BİLDİK

Tarih: 14 Mart 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇEVİRİMİŞİ



Ömer Bildik geleneksel Türk müziğinin önemli “ney” icracıları arasında. Öğrencileri ile birlikte hazırlayacağı konser ney repertuarının seçkin eserlerini dinleyebilmek için büyük bir fırsat. Geleneksel çalgılarımızın çocuk ve gençler arasında daha fazla tanınabilmesi için bu ve benzeri etkinlikler çok önemli.

## SENFONİK SOHBETLER

TAHİR AYDOĞDU

Tarih: 16 Mart 2021 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Bahadır ÇOKAMAY



1959 yılında İstanbul'da doğan ve ilk kanun derslerini babası Gültekin Aydoğdu'dan alan sanatçımız 1981 yılında Ankara Radyosuna girdi. 1997-2000 yılları arasında TRT Ankara Radyosu TSM Müdürlüğünü yaptı. İcracı kimliği ve kişiliği yanında eğitimci ve şef olarak da Türk müzik kültürüne katkı sağlayan, Ferit Alnar'ın "Kanun Konçertosu"nu bestecisinin dışında icra eden ikinci, "Çifttelli" adlı eserini seslendiren ilk sanatçı olan Aydoğdu, yurt içi ve dışında sayısız konser vermiştir. Uluslararası Kanun Sempozyumu ve Festivalini de yürüten sanatçı, albüm çalışmaları yanında kanun metodu da yayınlamış birçok kurum ve kuruluştan ödöl almıştır.



## “ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLER GÜNÜ” ÖZEL KONSERİ

ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI ORKESTRA VE KOROSU

KONUK SANATÇI: SERDAR KASTELLİ

Tarih: 18 Mart 2022 Cuma / Saat: 19.00

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı eğitimci ve öğrencileri için en önemli bilimsel ve sanatsal etkinliklerimiz arasında 18 Mart tarihinde gerçekleşecek olanlar gelmekte. Şehitlerimizi “müzikçe duygularla” anacağımız bu etkinlikte misafir sanatçımız ise Serdar Kastelli. Kastelli’ye konservatuarımız eğitimci ve öğrencileri de eşlik edecekler.

# NEVRUZ BAYRAMI ÖZEL KONSERİ

“AŞIK VEYSEL TÜRKÜLERİ”

SEDAT ÇILGIN / BAĞLAMA

Tarih: 21 Mart 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Türk Halk Müziğinin en önemli damarlarından biridir Aşık Veysel. Gören gözlerin göremediğini gönül gözüyle görebilmektir Aşık Veysel. Bir halk ozanının sazına olan aşkıdır Aşık Veysel.

“Sen petek misali Veysel’de arı  
İnleşir beraber yapardık balı  
Ben bir insanoğlu sen bir dut dalı  
Ben babamı sen ustamı unutma”

## RUHSAR RENDA ALPAY İLE SÖYLEŞİ

“DOĞUMUNUN 90. YILINDA TEOMAN ALPAY”

Tarih: 23 Mart 2022 Çarşamba / Saat: 12.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE

Hazırlayan: Merve Eken KÜÇÜKAKSOY



“Nasıl Geçti Habersiz”, “Buruk Acı”, “Sarmaşık Gülleri”, “Gökyüzünde Yalnız Gezen Yıldızlar” gibi sayısız eserin sahibi Teoman Alpay hakkında bilinmeyenleri eşi Ruhsar Renda Alpay’dan dinleyecek olmak ayrıcalık. Sayın Alpay’ın hatıratları eğitimde “çevreden evrene” ilkesinin hayata geçmesi açısından da önemli.

# KEMAN RESİTALİ

GONCA GÖRSEV KILIÇ

Tarih: 28 Mart 2022 Pazartesi / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ



Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Öğretim Üyesi Kılıç İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi mezunudur. Yurt içi ve dışında konser veren, ulusal ve uluslararası bildiriler ve makaleleri olan Kılıç; ülkemizin seçkin eğitim topluluklarından biri olan CAKA (Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları) da eğitimci olarak görev almaktadır.

Kılıç; solo keman repertuarının seçkin eserlerini seslendirecektir.

# MÜZİKÇE'DE MART AYI / SÖYLEŞİ

UĞUR KÜÇÜKKAPLAN İLE TÜRK BEŞLERİ ÜZERİNE

Tarih: 30 Mart 2022 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Yunus Emre UĞUR



Müzikçe toplantıları bu ay araştırmacı ve eğitimci Uğur Küçükkaplan' ı ağırlıyor. Küçük yaşlarda piyano eğitimine başlayan Küçükkaplan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girerek Müzikoloji Bölümü Genel Müzikoloji Anabilim Dalı ile Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim dallarından çift anadal yaparak mezun oldu ve aynı kurumda yüksek lisans eğitimini tamamladı. İcracı olarak birçok konserde sahne aldı. Küçükkaplan'ın arabesk müziğin teknik özelliklerini doğrudan müzikal analizlerle ele aldığı ve Türkiye'de bu konuda yapılmış ilk müzikolojik çalışma olan *Arabesk: Toplumsal ve Müzikal Bir Analiz* isimli kitabı, Ayrıntı Yayınları etiketiyle 2013'de piyasaya çıktı. Popüler Türk müziği üzerine yapılmış en kapsamlı çalışma olan ikinci kitabı *Türkiye'nin Pop Müziği* ise 2016'da aynı yayınevinden yayımlandı.

## KONSER

### “DÜNYA OTİZM VE FARKINDALIK GÜNÜ ÖZEL KONSERİ”

Buğra ÇANKIR

Tarih: 2 Nisan 2022 Cumartesi / Saat: 19.00

ÇEVİRİMİÇİ



Büyük bir mücadelenin güzel bir sonucu anne, baba, ağabey, akrabalar, ilgili eğitimciler bu başarıda önemli roller oynamış. Ve tabii terazinin bir de öbür kefesini var. Zorluklar içinde bir yaşam. Engeller, engeller ve hala engellemeler. Profesyonel müzik eğitimi sürecini yüksek lisans eğitimi ile taçlandırıyor. Buğra Çankır adeta bir “Buzkıran” misali yoluna devam etmek istiyor. Buğra aynı zamanda kendisi gibi çocukları olan aileler içinde bir “umut ışığı” “Yüzüme bakıp bir kez anne/baba dediğini duyayım yeter!” Sözlerinden; “Buğra ile doktora ve sanatta yeterlik sınavlarına hazırlıyoruz” veya “sanatçı öğretim elemanı olma sürecindeyiz” sözlerini söylemeye başlayan bir babanın sözleri ve Buğra’nın melodileri sanırım herkesi etkileyecektir.

Ve tabii bu etkinlikte tıpkı kendisi gibi yetenekli altı arkadaşı daha sahne alacak.

## SÖYLEŞİ VE DİNLETİ

### “ÇANAKKALE TAHTACI TÜRKMENLERİ MÜZİK GELENEĞİ”

Tarih: 4 Nisan 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ

HAZIRLAYAN: Sedat ÇILGIN



Anadolu'nun kadim kültür coğrafyasında geçmişten günümüze kadar Tahtacı Türkmen Alevileri, kendilerine has yaşayış biçimleri ile Alevilik inancının farklı bir mozaiği olarak karşımıza çıkmaktadırlar. Alevilikte genel bir ifadeyle “zakir” olarak tanımlanan saz aşıkları, Çanakkale Tahtacı Türkmenleri tarafından “Sazandar” olarak adlandırılmaktadır. Tahtacı ritüelleri başta olmak üzere geleneğin aktarımı ve Tahtacılar da müzik kültürünün günümüze kadar ulaşması bakımından sazandarlar önemli görevlere sahiptirler.

# GENÇ BESTECİLER KONSERİ

Tarih: 8 Nisan 2022 Cuma / Saat: 19.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Bahadır ÇOKAMAY



Bu konserde ülkemizin genç bestecilerinin eserleri seslendirilecek. Konservatuarımız öğretim üyesi, besteci Bahadır Çokamay'ın hazırlığını üsteleneceği konserde genç bestecilerimizin yeni ve özgün eserlerini dinleyebilmek büyük bir mutluluk. Besteciliğe meraklı olan öğrencilerimiz içinse genç bestecilerle tanışabilmek, konu özelinde fikir edinebilmek imkânı elde edilmiş olacak.



# PİYANO SINIFI KONSERİ

Tarih: 13 Nisan 2022 Çarşamba / Saat: 12.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE

Hazırlayanlar: Senem Zeynep ERCAN - Ayşegül GÖKLEN



Bu konserde konservatuvarımız lisans piyano öğrencileri hazırladıkları eserleri seslendirecekler. Zaman için de "konservatuvarımızda her bir sanat dalı için bir hafta ayrılması planlanmakta. O sanat dalının ustaları davet edilmesi, usta çalıcılık sınıflarının yaz ve kış kamplarının yapılması yine amaçlarımız arasında. Öğrencilerimiz bu amaçların gerçekleşmesi yolunda çok çalışıyor ve öğrendiklerini sergiliyorlar.

## SÖYLEŞİ

“DÜNYA SES GÜNÜ”

Tarih: 16 Nisan 2022 Cumartesi / Saat 16:00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayanlar

Emel Funda TÜRKMEN - Mete GÖKÇE



# DÜNYA SES GÜNÜ

Konservatuarımızda yakın bir gelecekte “Koro Anasanat Dalı” aktifleşecektir. Diğer yandan bir müzik insanı için sadece söyleme değil, etkin ve güzel konuşma becerisine de sahip olması oldukça önemlidir. Dünya ses günü etkinliğinde alanında uzman ses eğitimcileri, ses terapistleri, etkin ve güzel konuşma uzmanlarını eğitimci ve öğrencilerimizle buluşması amaçlanmıştır. Resital, konser, panel, söyleşi, açıklamalı dinleti, konferans, ses terapi alışmaları gibi birçok farklı etkinliğin yer alacağı etkinlikte amatör ve profesyonel tüm ilgililer katılabileceklerdir.

## YAYLI ÇALGILAR SINIF KONSERİ

Tarih: 20 Nisan 2022 Çarşamba / Saat: 12.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE

Hazırlayanlar: Barış KARABULUT - Eda DELİKÇİ - Ulaş ÇABUK - Tamer BEKTAŞ



Bu konserde konservatuvarımız yaylı çalgılar öğrencileri hazırladıkları eserleri seslendirecekler. Keman, viyola, çello sanat dallarında eğitim alan öğrencilerimiz solo ve oda müziğine yönelik eserleri seslendirecekler.

## 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ÖZEL KONSERİ

Tarih: 23 Nisan 2022 Cumartesi / Saat: 16.00

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Konservatuvarımız yarı zamanlı sertifika programı öğrencileri yanında üniversitemiz çocuk korusu üyelerinin aktif olarak sahne alacağı konserde Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'mız coşkuyla kutlanacak.

Yakın bir gelecekte bölge konservatuvarlarında okumakta olan ortaokul öğrencilerinin katılımıyla çocuk orkestraları ortak konserleri gerçekleştirilmesi düşünülmekte. Bu anlamlı günde çocuklarımız birlikte müzik yaparak şenliğe ortak olacaklar.

# VURMALI ÇALGILAR KONSERİ

ENGİN GÜRKEY

Tarih: 25 Nisan 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Perküsyon Sanatçısı, Eğitmeni ve Besteci. 1967 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik eğitimine 1976 yılında, İstanbul Belediye Konservatuarı Vurmalı Çalgılar Bölümünde Yücel Berrak ile başladı. 1992 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarından mezun olan sanatçı, aynı yıl bu kurumda Sanatçı Öğretim Elemanı olarak göreve başladı. 1994 yılında İ.Ü.D.K. Vurmalı Çalgılar Bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Klasik vurmalı çalgıların yanında Türk, Latin Amerika ve Afrika vurmalı çalgıları da kullanan sanatçı, stüdyo müzisyenliğinin yanı sıra, 2000 yılında başladığı Engin Gürkey Perküsyon Topluluğu ve Engin Gürkey Ensemble ile birçok konser ve festivale katıldı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görevine devam eden sanatçı, 2020 yılında Maltepe Üniversitesi Konservatuarı Perküsyon Bölümü'nün kurulması aşamasında, aldığı davet ile Bölümün ilk eğitmeni ve Dünya Perküsyon ve Ritimleri için yazdığı kendi eğitim programı ile eğitim vermektedir.

## MÜZİKÇE'DE NİSAN AYI / SÖYLEŞİ

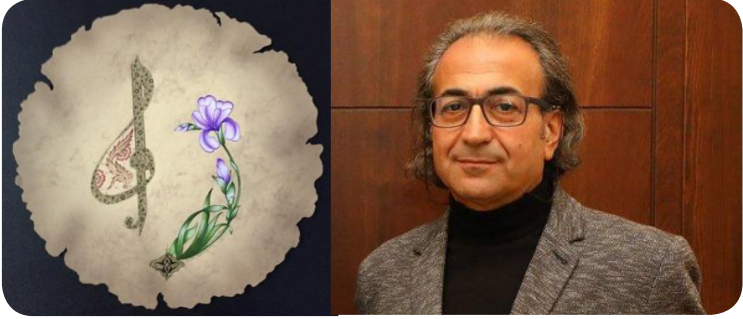
"TÜRKLERDE ASKERİ MÜZİK GELENEĞİ:

TUĞ-MEHTER-ASKERİ BANDO"

Konuk: Erhan TEKİN

Tarih: 27 Nisan 2022 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ



Felsefe, sosyoloji, din, tarih, ekonomi, müzik gibi konuların bir uzman tarafından ele alındığı ve her ayın son Çarşamba günü gerçekleştirilen toplantıların en önemli amaçları arasında; nitelikli müzik dinleyebilme, alanında uzman isimleri, bilim ve sanat insanlarını, düşünürleri, huzur ve sükût içinde dinleyebilme geliyor.

Erhan Tekin alanın en önemli ve etkin uzmanlarından. Türk Askeri Müziği üzerine ulusal ve uluslararası yayınları olan ve Halen Antakya Devlet Konservatuarı müdürlüğünü yürüten Tekin'in anlatacakları oldukça ilgi çekici olacaktır.

## “DÜNYA CAZ GÜNÜ KONSERİ”

Tarih: 30 Nisan 2022 Cumartesi / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Bahadır ÇOKAMAY



Caz kültürünü, kültürel mirasını gelecek kuşaklara aktarma amacındaki bu özel gün de müzik eğitimcisi Bahadır Çokamay daha çok tarihsel süreç üzerinde duracak ve önemli isimlerden dinletiler sunacak. 2011 Yılından bugüne Dünya genelinde kutlanmaya başlanan Dünya Caz Günü etkinliğinde sürpriz bir sanatçı dinleyicilerle buluşacak.

# ÜFLEMELİ ÇALGILAR SINIF KONSERİ

Tarih: 11 Mayıs 2022 Çarşamba / Saat: 12.30

KONSERVATUAR TERAS SAHNE

Hazırlayanlar: Bahadır ÇOKAMAY, Can Emre AKAY,  
Merve ÇOKAMAY, Güldane EVGİNER



Huxley "hayatın gerçek amacı eylemdir" der. Öğrencilerimizi sahnede görmek, onların sürekli çalışma sürecinde olmaları hepimizi mutlu etmekte. Üflemeli Çalgılar öğrencileri farklı tını ve renkleri ve tabii dokuları dinleyiciler ile buluşturacak.



## SENFONİK SOHBETLER

K. METE SAKPINAR

Tarih: 11 Mayıs 2022 Çarşamba / Saat: 20.00

ÇEVİRİMİÇİ

Hazırlayan: Bahadır ÇOKAMAY



5 Mayıs 1954 Ankara doğumlu olan Mete Sakpınar çağdaş Türk bestecisidir. İlk müzik eğitimini opera sanatçısı anne ve babasından alan Sakpınar, daha sonra Firuzan Saydam ve Metin Öğüt ile solfej ve armoni çalışmıştır. 1975 yılında kazandığı Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Ercivan Saydam ile armoni, kontrpuan ve füg, Gülay Uğurata ile piyano çalışmıştır. Kompozisyon eğitimine 1978'de Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda devam eden Sakpınar 1979'da İlhan Usmanbaş'ın kompozisyon sınıfından mezun olmuştur. Paris'e giderek Ecole Normale de Musique'de 1983 yılında lisans derecesini almıştır. Yüksek lisans derecesini, 1985 yılında girdiği Julliard Müzik Okulu'nda ünlü besteci Milton Babbitt'in kompozisyon sınıfından mezun olarak almıştır. 2002 yılında ise İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Emel Çelebioğlu danışmanlığında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Eserlerinde geleneksel Türk müziği, çağdaş Fransız müziği ve Amerikan kültürel geleneklerinin izleri görülen Sakpınar, caz, elektronik müzik öğelerini de sıkça kullanmıştır. Eserleri birçok ülkede seslendirilen bestecinin bestecilik dili, tonalite, oniki ton müziği, rastlamsallık, doğaçlama tekniklerden biraz yararlanmakla birlikte bunları duygu, bilgi ve zeka gibi bilişsel özelliklerle birlikte kullanmaya dayanır. Sakpınar, 1991'den beri İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda kompozisyon, füg, armoni dersleri vermektedir.

## MÜZELER HAFTASI ÖZEL KONSERİ

Tarih: 13 Mayıs 2022 Cuma / Saat: 16.00

**ÇANAKKALE SERAMİK MÜZESİ BAHÇESİ**

**Hazırlayan: Barış KARABULUT**



Çanakkale'nin kültürel ve tarihi dokusunda önemli bir yere sahip olan eski adıyla Er Hamamı, yeni adıyla ise Çanakkale Seramik Müzesi şehrimize seramik sanatı yoluyla önemli katkılar sağlamaktadır. Bu tarihi atmosferde gerçekleşecek etkinlik Konservatuarımızın tüm akademisyenlerine ve öğrencilerine açık olacak; solo ve oda müziği eserleri seslendirilecek.

# FLÜT TRIO KONSERİ

CAN EMRE AKAY

YUSUF ALP TAMBAY

NUH ALPARSLAN YILDIRIM

Tarih: 16 Mayıs 2022 Çarşamba / Saat: 19.00

MEVLANA KÜLTÜR VE SANAT EVİ



Can Emre Akay 1975 yılında Ankara'da doğdu.1989 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin açmış olduğu sınavı burslu kazanarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Flüt sanatçısı R.Altan Kalmukoğlu'nun flüt sınıfı'nda çalışmaya hak kazandı. 2004 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın açmış olduğu sınavı kazanarak burada çalışmaya başladı. Öğretmenlik hayatı boyunca birçok solo, orkestra ve oda müziği konserleri veren Can Emre Akay Müzik Eğitimi Anabilim Dalı ve Devlet Konservatuvarı bünyesinde halen bu çalışmalarını sürdürmektedir.

Yusuf Alp Tambay 1987 yılında Hatay'da dünyaya geldi. Müzisyen ailesinin teşvikiyle küçük yaşlarda enstrüman çalmaya başladı. Lise eğitiminden sonra müzik çalışmalarına İstanbul'da devam etti. Burada değerli müzisyenler ile çalışma fırsatı buldu. Yurt içi ve yurt dışında pek çok konser ve müzikal projelerde yer aldı. Çalışmalarına 2020-2021 öğretim yılında başladığı Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Can Emre Akay ile devam etmektedir.

Nuh Alparslan Yıldırım, 9 seneden beri flüt çalmakta. İlk flüt eğitimine özel ders olarak İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olan Gizem Çevik ile başladı. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yarı zamanlı programında eğitim aldı. Nihan Atalay ile de çalışmalar yaptı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Merve Çokamay ile çalışmalarını sürdürmektedir.

## YIL SONU KONSERİ

DEVLET KONSERVATUARI LİSANS ÖĞRENCİLERİ

Tarih: 18 Mayıs 2022 Çarşamba / Saat: 12:30

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



Konserimizde ÇOMÜ Devlet Konservatuari lisans öğrencileri hazırladıkları eserleri seslendirecekler. Aynı zamanda Final sınavı öncesi önemli bir fırsat niteliğinde olan etkinlikte öğrenciler birbirlerini değerlendirme imkânı da elde edebilmekteler.

## 19 MAYIS GENÇLİK KONSERİ

“ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI ORKESTRASI”

Tarih: 19 Mayıs 2022 Perşembe / Saat: 16.00

ÇANAKKALE İSKELE MEYDANI



Konservatuvar konserleri Pandemi sonrası Çanakkale'nin farklı mekanlarında gerçekleştirilecek. İlk deneme örneklerinden biri ise İskele konseri olacak.

Müzeler, tarihi alanlar, caddeler, okullar gibi toplumun hemen her kesimine ulaşılabilir konserler inanıyoruz ki; Çanakkale ilinin kültürel değişim ve gelişimine katkı sağlayacaktır.

# AÇIKHAVA KONSERİ

## ÇANAKKALE BRASS

Tarih: 20 Mayıs 2022 Cuma / Saat: 16.00

### ÇANAKKALE İSKELESİ VE FERİBOTLARI



2021 yılında Doç. Bahadır Çokamay tarafından kurulan Çanakkale Brass, bölge halkına brass müziğini tanıtmayı ve sevdirmeyi amaçlamaktadır. Bakır çalgılara verilen genel bir ad olan brass, repertuarı ve çalgılarının renkliliği ile tüm dünyaca yakından takip edilmekte ve ilgiyle karşılanmaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı lisans ve yüksek lisans öğrencilerinden oluşan topluluk, klasik batı müziği eserlerini, Türk müziği ve Balkan müziklerine ait düzenlemelerini icra edecektir.

# FAGOT SINIFI KONSERİ

CENK AKTALAY

“MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ”

Tarih: 23 Mayıs 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇEVİRİMİÇİ



Etkinlik ve topluluk için sayın Aktalay şunları söyler:

MSGSÜ İDK Fagot Sınıfı, Hocamız Prof. Mehmet Ali Boğuş'un ekolünde ve devrettiği misyon ile 2007-2008 öğretim yılından bu yana Dr. Öğr. Üyesi Cenk Aktalay denetimimde çalışmalarına devam etmektedir. Orta-Lise-Üniversite ve Lisansüstü olmak üzere her devrede fagot öğrencilerimiz bulunmaktadır. Bireysel çalışmaların yanı sıra, oda müziği olarak da fagot üçlüsü (trio) ve dörtlüsü (kuartet) etkinlikleri yapmaktayız. Geçmiş yıllarda vermiş olduğumuz mezunlarımız ile de yurtiçinde ülkemize hizmeti ve yurtdışında da en iyi şekilde temsil etmeyi hedeflemekteyiz. Halen, MSGSÜ İDK Fagot Sınıfı'nda İlköğretim 6'da Şirin Ölçer, İlköğretim 8'de Defne Bayrak, Lise 3'de Selin Akin, Lise 4'de Ekin Oktay ve Yüksek Lisans 'da İdil Bilbay ile çalışmalarımıza devam etmekteyiz.

# FLÜT PİYANO RESİTALİ

FLÜT / YUSUF ALP TAMBAY

PİYANO / İREM YALÇINER

Tarih: 25 Mayıs 2022 Çarşamba / Saat: 19.00

MEVLANA KÜLTÜR VE SANAT EVİ



Yusuf Alp Tambay 1987 yılında Hatay'da dünyaya geldi. Müzisyen ailesinin teşvikiyle küçük yaşlarda enstrüman çalmaya başladı. Lise eğitiminden sonra müzik çalışmalarına İstanbul'da devam etti. Burada değerli müzisyenler ile çalışma fırsatı buldu. Yurt içi ve yurt dışında pek çok konser ve müzikal projelerde yer aldı. Çalışmalarına 2020-2021 öğretim yılında başladığı Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Can Emre Akay ile devam etmektedir.



# MÜZİKÇE'DE MAYIS AYI / SÖYLEŞİ

"GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİMİZDE EĞİTİM MÜZİĞİ BESTECİLİĞİ"

**Konuk: Hanefi ÖZBEK**

**Tarih: 25 Mayıs 2022 / Saat: 20.00**

**ÇEVİRİMİÇİ**

**Hazırlayan: Muzaffer Soner YILMAZ**



Felsefe, sosyoloji, din, tarih, ekonomi, müzik gibi konuların bir uzman tarafından ele alındığı ve her ayın son Çarşamba günü gerçekleştirilen toplantıların en önemli amaçları arasında; nitelikli müzik dinleyebilme, alanında uzman isimleri, bilim ve sanat insanlarını, düşünürleri, huzur ve sükût içinde dinleyebilme geliyor. Müzikçe'nin bu ayki konuğu İzmir Bakırçay Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hanefi Özbek.

Mesleğinin duayenleri arasında gösterilen Özbek çok yönlü bir bilim insanı. Bizi ilgilendiren en önemli yanı ise "müzik insanı" kimliği. Özbek bu yanıyla da çok yönlü olmasıyla tanınıyor. Müziğin; besteleme, araştırma, eğitim ve sahne boyutlarında kendini ispat etmiş olması oldukça takdire değer. Özbek ile geleneksel Türk müziğinde önemli bir eksiklik olduğu düşünülen bir konu özelinde konuşacağız. "Eğitim müziği besteciliği"

# YIL SONU KONSERİ

“SAHNEDEYİZ”

## ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI ÖĞRENCİLERİ

Tarih: 28 Mayıs 2022 Cumartesi / Saat: 12.30-16.00

### KONSERVATUAR TERAS SAHNE



Bu konserde ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Yarı Zamanlı Sertifika Programı Öğrencileri hazırladıkları eserleri seslendirecekler.

Öğrencilerimizin genç yaşlarda sahne tecrübesi edinmeleri etkinliğin en önemli amacı.

Etkinlik aynı zamanda öğrencilerimizin birbirini dinleyebilmeleri, yeni ve farklı eserler hakkında fikir edinmeleri açısından da önem arz etmekte.

# GİTAR RESİTALİ

ALİ ERİM

Tarih: 30 Mayıs 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇEVİRİMİÇİ



Ali Erim Osmanlık'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nü tamamladı. 1989-1994 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda yarı zamanlı gitar eğitimine devam etti. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Ertan Birol, Melih Kesikli ve Erdem Sökmen'in öğrencisi oldu. Wolfgang Lendle, Carlo Domeniconi, Alan Thomas gibi ustaların master class programlarına katıldı. Konserler ve resitaller verdi. Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde 2005 yılında Yüksek Lisans, 2009 yılında Doktora eğitimini tamamladı. 2008 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Doçentlik, 2020 yılında Profesörlük unvanı aldı. Gitar eğitimi ve gitar performansına yönelik yayınları bulunmaktadır. Halen Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında gitar derslerini yürütmektedir.

# ÇOMÜ KONSERVATUAR TANITIM KONSERLERİ

ÇANAKKALE VE BALIKESİR GÜZEL SANATLAR LİSELERİ

Tarih: 30 Mayıs 2022 Pazartesi / Saat:16:00

ÇEVİRİMİÇİ

AYVALIK VE BURSA GÜZEL SANATLAR LİSELERİ

Tarih: 31 Mayıs 2022 Salı / Saat:16:00

ÇEVİRİMİÇİ

İSTANBUL VE TEKİRDAĞ GÜZEL SANATLAR LİSELERİ

Tarih: 01 Haziran 2022 Çarşamba / Saat:16:00

ÇEVİRİMİÇİ



Konservatuvarımız Çanakkale başta olmak üzere bölge ve ülke genelindeki güzel sanatlar liseleri öğrencilerinin ilgisini çekmekte. Okulumuz fiziki imkanları, eğitim durumu, eğitimcilerin nitelikleri, ulusal ve uluslararası projeleri, bilimsel ve sanatsal etkinlikleri gibi konularda bilgilendirmelerin yapıldığı etkinlik oldukça faydalı olmaktadır.

## XII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU

Tarih: 9-12 Haziran 2022

KÜTAHYA SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ



“Kütahya türkülerinin en önemli kaynak kişisi Hisarlı Ahmet adına” başlatılan “Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu” Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kütahya Valiliği, Kütahya Belediye Başkanlığı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Güzel Sanatlar Derneği, Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi destekleriyle Kütahya ilinde düzenlenmektedir.

Sempozyumun yürütücüsü 2021 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı olarak ilan edilmiştir. Sempozyum; sürdürülebilir yapıyla, tematik olmasıyla, Chambridge gibi uluslararası yayınevleri ile birlikte çalışmasıyla, sivil toplum ve devlet kurumlarının el ele vermesiyle dikkat çekmekte olup ülke ve dünya müzik bilimine katkı sağlamaktadır.

Sempozyumun 2022 yılı teması “Müzik ve İklim” olarak belirlenmiştir.

Sempozyum hakkındaki bilgilere web sitemizden ulaşabilirsiniz.

<https://hisarliahmet.org>

## KONSERVATUAR 2. YIL KUTLAMALARI

### “KÜLTÜR, SANAT VE MÜZİKTE ÇANAKKALE’YE DEĞER KATANLAR” ÖDÜL TÖRENİ

Tarih: 13 Haziran 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Konservatuvarımız yönetim kurulu “insanlara yaşarken teşekkür edilmesi gerekir” düşüncesinden hareketle her yıl düzenli olarak kuruluş yıldönümü etkinliklerinde “Kültür Sanat ve Müzikte Çanakkale’ye Değer Katanlar Ödülü” verilmesini kararlaştırmıştır.

Çanakkale olan veya uzun yıllar Çanakkale’ye hizmet etmiş kültür, sanat ve müzik insanlarını eğitimi ve öğrencilerimizle buluşturmak, çalışmalarını hakkında bilgi edinmek, yeni ve özgün çalışmaları ara kaynaklık etmek ödülün amaçları arasındadır.

2021 Yılı ödülü sayın Cihat Aşkın’a verilmiştir.

2022 Yılı ödülü ise etkinlik zamanında açıklanacaktır.

Ödül alanların konservatuvarımızla gönül bağının artması, çalışmalarına yön vermesi, öğrencilerimizin kültürel değişim ve gelişimlerine katkıda bulunması en önemli amaçlarımız arasındadır.

## KEMAN RESİTALİ

CİHAT AŞKIN

Tarih: 13 Haziran 2022 Pazartesi / Saat: 19.30

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Ülkemizin yetiştirdiği en önemli uluslararası sanatçılarımızdan Çanakkaleli Cihat Aşkın aynı zamanda konservatuvarımızın danışma kurulu üyelerinden. Aşkın konservatuvarımızın geleceğine, gelenek ve göreneğine, okul ve ekol olma yolundaki çalışmalarına önemli destekler vermekte.

Aşkın; her yıl Çanakkaleli sanatseverlerle buluşma isteğinde ve bu okulumuz için oldukça önemli. Aşkın konserinde keman repertuarının seçkin eserlerini seslendirecek hemen ertesi gün ise öğrencilerimiz, eğitimcilerimiz ve Çanakkaleli müzikseverler ile geniş katımlı bir söyleşide yer alacak.

Aşkın'ın en önemli katkısı ise öğrencilerimizle yapacağı usta çalıcılık sınıfları olacak.

## KONSER

### ÇANAKKALE QUARTET

Tarih: 17 Haziran 2022 Cuma / Saat: 19.00

### MEVLANA KÜLTÜR VE SANAT EVİ



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi akademisyenleri Eda DELİKÇİ, Barış KARABULUT, Tamer BEKTAŞ ve Ulaş ÇABUK tarafından 2020 yılında kurulan Çanakkale Quartet ilk konserini 2021 yılında Hisarlı Ahmet Sempozyumu bünyesinde verdi.

Çanakkale Quartet ülkemizde oda müziği geleneğinin devam etmesi ve gelişmesi için gayret göstermekte. Sanatçılarımız; müzik edebiyatının seçkin eserlerini seslendirecek.

Topluluk aynı zamanda hem konservatuvarın hem de Çanakkale'nin ülke genelinde tanıtımında önemli katkılar sağlayacak.



# MÜZİK EĞİTİMCİLERİ ÇALIŞTAYI

Tarih: 20 Haziran 2022 Pazartesi / Saat: 10.00

ÇOMÜ İÇDAŞ KONGRE MERKEZİ



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ailesinin Çanakkale ilinde görev yapan müzik öğretmenleri ile ikinci buluşması. İki önemli ve birbirini desteklemesi gereken eğitimci grubu bir araya gelerek “çevreden evrene” ilkesi temelinde fikir paylaşımları yapacaklar.

Konservatuvarımız “genel müzik eğitimi” oldukça önemsemekte. Çanakkale ortaokul ve liselerinde görev yapan müzik öğretmenlerinin sorunlarının dile getirildiği, her yıl alanında yetkin bir uzmanın müzik öğretmenleri ile buluşmasının sağlandığı çalıştay inanıyoruz ki üniversite ve il milli eğitim müdürlüğümüz arasındaki birlikteliği güçlendirecektir.

# MÜZİKÇE'DE HAZİRAN AYI / SÖYLEŞİ

"FARKLI ÖĞRENENLER VE MÜZİK"

**Konuklar: Kemal ÇANKIR – Seyhan ERDENİZ**

**Tarih: 29 Haziran 2022 Çarşamba / Saat: 20.00**

**ÇEVİRİMİÇİ**

**Hazırlayan: Filiz YILDIZ**



Farklı öğrenen bireylerin müziğe olan yeteneklerinin keşfedilmesi çok önemli. Bununla birlikte sosyal çevre, bilinçli olma durumu, fırsatlar vb düşünüldüğünde maalesef her farklı öğrenen birey eşit şartlara sahip değil. Bu süreçte mücadele eden iki aile bireylerinin söyleyecekleri rehber niteliğinde olacaktır.

Otizmlı çocukları olan ve çocuklarının hayatlarına müzikle yön veren iki değerli ailenin ferdi yaşam tecrübelerini ilgililerle paylaşacak.

Anlatacakları konuya ilgi duyan bilim insanları yanında; eğitmen ve öğrencilerimiz içinde ders niteliğinde olacak.

Özellikle Otizm ve müzik söz konusu olduğunda nasıl davranılması gerektiği iki tecrübeli baba tarafından samimi ve içten duygularla dile getirilecek.

# DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ

## KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ VE MARŞLARIMIZ

Tarih: 15 Temmuz 2022 Cuma / Saat:19:00

### ÇEVİRİMİÇİ



Konservatuvarımız bu önemli etkinlikte “Kahramanlık Türküleri ve Marşlarımız” ile yer edinmekte. Milli birliğimizin en önemli yapı taşlarından türkülerimiz ve marşlarımız sanatçı eğitimcilerimiz ve öğrencilerimiz tarafından seslendirilecek.

## OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU- II

Tarih: 18-24 Temmuz 2022

EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



Otizm ve müzik söz konusu olduğunda “alanda uzman” bulabilmenin zorluğu ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarca bilinmektedir. Hal böyleyken istisnai örnekler dışında somut gelişmelerin olmaması ise oldukça üzüntü vericidir. Otizm ve Müzik topluluğu; bu sorunun bilincinde, konunun tüm paydaşlarını ve tüm önerileri de içine alan bir felsefe ile bir araya gelmiştir. Eğitimi, ilgili ve en önemlisi ailelerin deneyimleri ve fikir alışverişleri neticesinde paylaşılan öneriler her yıl yapılması düşünülen “Otizm ve Müzik Okulu” buluşmalarının temelini oluşturacaktır. Topluluğun en önemli amaçları arasında; Ailelerin düşüncelerinin önemine inanan ve değer veren akademisyenler ve paydaşların yeni ve özgün çalışmalara yönelmeleridir. Topluluk sürdürülebilir “fikir paylaşımları” yanında; konserler, atölye çalışmaları, söyleşiler ve konferanslar da düzenlemeyi amaç edinmiştir.

Etkinlik hakkında detaylı bilgilere web sitesinden ulaşabilirsiniz.

[www.otizmuzikokulu.com](http://www.otizmuzikokulu.com)

## ZAFER BAYRAMI

### ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI ÖZEL KONSERİ

Tarih: 30 Ağustos 2022 Salı / Saat: 19:00

AFYONKARAHİSAR VE KÜTAHYA



Büyük Taarruz'un 100. Yılı'na yakışır bir etkinlik konservatuvarımız eğitimci ve öğrencileri tarafından önemsendi ve bir proje hazırlandı. Erkinlikte günün anlam ve önemini dile getiren söyleşiler, marşlar ve kahramanlık türküleri yer alacak.

Afyonkarahisar ve Kütahya illerinde gerçekleştirilecek konserlerde konservatuvar eğitimcilerimiz, öğrencilerimiz bu illerde bulunan mesleki müzik eğitimi veren kurumlardaki eğitimci ve öğrencilerle birlikte müzik yapacaklar.





## İLETİŞİM

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı  
Anafartalar Kampüsü E-Blok, 3. Kat  
17100 - ÇANAKKALE  
Telefon: 0 286 217 13 03  
Faks: 0 286 217 68 61

## BİZİ TAKİP EDİNİZ

<http://konservatuar.comu.edu.tr>  
[konservatuar@comu.edu.tr](mailto:konservatuar@comu.edu.tr)



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı



ÇanakkaleDevletKonservatuvarı - comukonservatuaretkinlik



ÇOMÜDEVLETKONSERVATUARI

