

# ÇOMÜ AKADEMİK ORKESTRA

## GİRİŞ SINAVI REPERTUAR LİSTESİ

### (YAYLI ÇALGILAR)

Katılımcılar belirtilen orkestra eserlerinin ve solo repertuarın hepsine hazır halde gelmelidir. Katılımcılar orkestra eserlerinde ölçü aralığı verilmeyen eserlerin bütününden sorumludur.

### Keman

#### Solo Repertuar

**W.A. Mozart:** 3, 4, veya 5 numaralı Keman Konçertolarından birinin ilk bölümü (Re-exposition'a kadar) kadansı ile birlikte

**Romantik veya Modern dönemden** bir büyük konçertonun ilk bölümü (Re-exposition'a kadar)

**J.S. Bach:** Solo Keman için Sonat ve Partitalardan bir bölümün tamamı (aday tarafından belirlenecektir)

#### Orkestra Repertuarı

**R. Strauss:** Don Juan (Başından 63. ölçüye kadar)

**S. Prokofiev:** Klasik Senfoni, Finale (son bölüm) (başından 42. ölçüye kadar)

**W.A. Mozart:** 39. Senfoni, Finale (başından 42. ölçüye kadar)

**F. Mendelssohn:** Bir Yaz Gecesi Rüyası

I. Başından 40. ölçüye kadar

II. Scherzo-Vivace (başından 100. ölçüye kadar)

**J. Brahms:** 1. Senfoni, İlk bölüm (başından 30. ölçüye kadar)

**P.I. Çaykovski:** 5. Senfoni

I. Andante Cantabile (ikinci bölüm) (111. ölçüden 128. ölçüye kadar)

II. Andante Cantabile (ikinci bölüm) (140. ölçüden 159. ölçüye kadar)

**P.I. Çaykovski:** Yaylı Sazlar Serenadı, Walzer (ikinci bölüm) (65. ölçüden 134. ölçüye kadar)

**G. Mahler:** 10. Senfoni, Prova numarası 5'ten prova numarası 7'ye kadar

**A. Bruckner:** 9. Senfoni, Adagio (son bölüm) (77. ölçüden 94. ölçüye kadar)

**L. van Beethoven:** 9. Senfoni, Üçüncü bölüm (99. ölçüden 116. ölçüye kadar)

**R. Schumann:** 2. Senfoni, Scherzo (başından 56. ölçüye kadar)

**J. Brahms:** 2. Piyano Konçertosu

I. Allegro Appassionato (ikinci bölüm) (167. ölçüden 216. ölçüye kadar)

II. Allegretto grazioso (son bölüm) (35. ölçüden 60. ölçüye kadar)

**ÖNEMLİ NOT:** Notada yazılı yaylar ve belirtilmiş tellere (G, D, A, E) sadık kalınarak çalınması istenmektedir.

### Viyola

#### Zorunlu eser:

**Hoffmeister:** Re Majör Viyola Konçertosu, 1. Bölüm (kadanssız)

#### Viyola ve orkestra için:

**Strauss:** *Don Juan*, Op. 20 (başlangıçtan 71. mezüre)

**Brahms:** 4. Senfoni, Mi minör, Op. 98, 4. bölüm (41. ölçüden 80. ölçüye kadar)

**Mozart:** 35. Senfoni, Re Majör, KV 385, 1. bölüm, (41. ölçüden 71. ölçüye kadar ve 134. ölçüden 181. ölçüye kadar)

**Çaykovski:** 6. Senfoni, Si minör, Op. 74, "Pathétique", 1. bölüm (19. ölçüden 62. ölçüye kadar)

- Brahms, Senfoni No. 2, 1. bölüm,
- Mozart, Senfoni No. 35, son bölüm,
- Shostakovich, Senfoni No. 5, 1. bölüm,
- Strauss, Don Juan, baştan “D’ye” kadar,
- Koncerto, Hofmeister veya Stamitz, 1. bölüm ve kadans.

## **Cello**

### Solo Viyolonsel için:

Aşağıdaki yapıtlardan seçtiğiniz birinin birinci bölümü (rekapitulasyona kadar, belirtilmediği takdirde kadanssız)

**Bloch:** Schelomo

**Dvorak:** Viyolonsel Konçertosu

**Elgar:** Viyolonsel Konçertosu

**Haydn:** Re Majör veya D Majör Konçerto (kadans ile)

**Schumann:** Viyolonsel Konçertosu

**Shostakovich:** 1. Viyolonsel Konçertosu

**Bach**’ın Viyolonsel Süiti’nden seçtiğiniz birinin bir bölümü

### Viyolonsel ve Orkestra için:

**Beethoven:** 5. Senfoni

2. bölümden 2 kesit

1) başından 10. ölçüye kadar

2) 49. ölçüden 60. ölçüye kadar

3. bölümden 2 kesit

1) başından 79. ölçüye kadar

2) 141. ölçüden 218. ölçüye kadar

**Brahms:** 2. Senfoni

2. bölüm: başından 15. ölçüye kadar

**Debussy:** La Mer

Şef partisindeki 9. numaradan önceki iki ölçünün başından yine şef partisyonundaki 9. numaradan sonraki 6. ölçünün sonuna kadar

**Mahler:** 2. Senfoni

1. bölüm: başından şef partisyonundaki 2 numaraya kadar

**Mozart:** 35. Senfoni

4. bölüm: başından 54. ölçüye kadar

**Puccini:** *Tosca*

3. perde: şef partisyonundaki . numaradan 8. numaraya kadar

**Strauss:** Ein Heldenleben

Başından şef partisyonundaki 5. numaradan sonraki 5. ölçünün sonuna kadar

**Tchaikovsky:** 6. Senfoni

2. bölüm: başından 25. ölçüye kadar

**Verdi:** Requiem

**Offertorio:** başından 62. ölçüye kadar

- Beethoven, Senfoni No. 5, 2. bölüm giriş teması ve 2 varyasyon ( ölçü no. 1-10, 49-59, 98-106)
- Smetana, Satılmış Nişanlı, giriş 15. ölçüye kadar ve ölçü no. 52-100.
- Mozart, Figaro’nun Düğünü, giriş 10. ölçüye kadar ve ölçü no. 157-165.
- Strauss, Don Juan, D harfine kadar,
- Verdi, Requiem, 3. bölüm, (offertorium) baştan 34. ölçüye kadar.
- Koncerto, Haydn Re Majör, 1. bölüm ve kadans

## **Kontrbas**

**Katılımcıların aşağıdaki konçertolardan birini seçerek, seçtikleri eserin 1. Bölümüne hazır olmaları gerekmektedir (kadansız).**

- G. BOTTESINI: Kontrbas Konçertosu, Si minör, No. 2  
G. BOTTESINI: Kontrbas Konçertosu, Fa diyez minör, No. 1  
S. KOUSSEVITZKY: Kontrbas Konçertosu, Op. 3  
E. TUBIN: Orkestra ve Kontrbas için Konçerto (1948)  
F. HERTL: Kontrbas Konçertosu (1957)  
S.B. PORADOWSKI: Kontrbas Konçertosu, Op.26

BEETHOVEN: 5. Senfoni:

- 2. Bölüm: 114 -124
- 3. Bölüm: 100 -160 ve 180-218 (Lütfen pdf dosyasına bakınız)

R. STRAUSS: Ein Heldenleben, Op. 40 (51'den 63'e)

ÇAYKOVSKİ: 4. Senfoni:

- 1. Bölüm: (B'den C'ye)

## **ÜFLEMELİ ÇALGILAR**

### **Flüt**

**Flüt Odisyonu için Hazırlanacak Yapıtlar:**

**Beethoven:** *Leonore* Uvertürü No.3, Op. 72b

**Beethoven:** 3. Senfoni, Op. 55

**Brahms:** 1. ve 4. Senfoni

**Ravel:** *Daphnis ve Chloé*

**Dvořák:** 8. Senfoni, Op. 88

**Saint-Saëns:** *Hayvanlar Karnavalı*

**Mendelssohn:** Bir Yaz Gecesi Rüyası

**Prokofiev:** *Peter ve Kurt*

**Stavinsky:** *Petrushka*

**Debussy:** *Prélude à l'Après-Midi d'un Faune*

**Rossini:** *William Tell* Uvertürü

**Piccolo Odisyonu için Hazırlanacak Yapıtlar:**

**Rossini:** *La gazza ladra* Uvertürü

**Rossini:** *La scala di seta* Uvertürü

**Rossini:** *Semiramis* Uvertürü

**Rossini:** *Sevil Berberi* Uvertürü

**Şostakoviç:** 9. Senfoni

**Smetana:** *Satılmış Nişanlı* Uvertürü

**Strauss:** *Yarasa* Uvertürü

**Çaykovski:** 4. Senfoni

**Verdi:** *Il trovatore*

### **Obua**

Mozart—Oboe Concerto in C Major, K. 314      Mvt. I with cadenza

Bach, J.S. Cantata No. 12: “Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” (F minor) • Mvt. I: Sinfonia (complete movement)

Bach, J.C. Sinfonia in B-flat Major, Op. 18, No. 2 (Overture to Lucio Silla)

Barber Symphony No. 1 • Andante tranquillo  
Beethoven Symphony No. 6 (“Pastoral”) Mvt.  
Beethoven Symphony No. 9 (“Choral”) Mvt. II, III, and IV  
Beethoven Fidelio • Act 2, No. 11  
Brahms Nänie Beginning to Letter B  
Brahms Symphony No. 1 Mvt. I and II  
Debussy Iberia (Images No. 2) Mvt. II  
Mahler Das Lied von der Erde Mvt. II and VI  
Mozart Serenade No. 7 (“Haffner”) Mvt. VI  
Ravel Daphnis and Chloé (complete ballet) Rehearsal 2 to 1 m. before Rehearsal 3 (high solo only)  
Ravel Le Tombeau de Couperin Mvt. I, II, and III  
Respighi Trittico Botticelliano Mvt. II  
Rossini La Scala di Seta Overture Pickup to m. 6 to downbeat of Rehearsal 1 • Pickup to Rehearsal 2 to downbeat of Rehearsal 3 (you may use your own articulation)  
Schumann Symphony No. 2 Mvt. III  
Shostakovich Symphony No. 10 Mvt. IV  
Strauss Alpine Symphony Rehearsal 77 to Rehearsal 80  
Strauss Der Rosenkavalier Suite 1 m. before Rehearsal 25 to Rehearsal 26  
Stravinsky Agon (Ballet for 12 Dancers) Mvt. II  
Vaughan Williams Symphony No. 6 Mvt. IV  
Verdi Aïda Act 3, No. 6  
Walton Partita

### Fagot

**Mozart:** Si bemol Majör Fagot Konçertosu, K.191/186e (kadanslar dahil)  
Vivaldi Sol minör Fagot Konçertosu 1. Bölüm

**Beethoven:** 4. Senfoni

**Berlioz:** Senfoni Fantastik, 5. Bölüm (447. ölçüden 467. ölçüye kadar)

**Mozart:** *Figaro'nun Düğünü* Uvertürü

**Strauss, R.:** *Don Quixote*, (2. fagot, 9. Varyasyon)

**Çaykovski:** 4. Senfoni, 2. Bölüm

**Verdi:** *I Vespri Siciliani*'den Sinfonia

**Respighi:** Pini di Roma

**Beethoven:** *Missa Solemnis*'ten “Gloria” ve “Agnus Dei”

Mozart Le nozze di Figaro Overture [top to bar 24; bar 101 to 123; bar 139 to #D]

Ravel Bolero [Solo]

Rimsky-Korsakov Scheherazade [Solo and cadenzas]

Stravinsky The Firebird Suite [“Introduction,” beginning to #3; “Berceuse” Solo]

Tchaikovsky Symphony No. 4 in F Minor [ Mvt. I, bar 104 to 114; Mvt. II Solo; Mvt. IV, bar 1 to 8; bar 245 to 256]

Tchaikovsky Symphony No. 6 in B Minor [Mvt. I: First 12 bars; Mvt. IV, bar 21 to 36]

### Klarnet

#### **Solo Eserler**

- *Sonatina* by Malcolm Arnold
- *Adagio e Tarantella* by Ernesto Cavallini

- *Premiere Rhapsodie* by Claude Debussy
- *Five Bagatelles* by Gerald Finzi
- *Sonata* by Paul Hindemith
- *Dance Preludes* by Witold Lutoslawski
- *Concerto K. 622* by W.A. Mozart
- *Rhapsody* by William Osborne
- *Sonata* by Francis Poulenc
- *Solo de Concours Op. 10* by Henri Rabaud
- *Concerto in Eb* by Franz Anton Rossler
- *Sonata Op. 167* by Camille Saint-Saens
- *Concerto No. 3, Bb Major* by Carl (Karl) Stamitz
- *Concertino* by Giuseppe Tartini
- *Six Studies in English Folk Song* by Ralph Vaughan Williams
- *Sonata No. 2* by Johann Wanhal
- *Concertino Op. 23* by C.M. von Weber

### **Orkestra Eserleri**

Beethoven Symphony No. 4; Symphony No. 6 Symphony No. 3: Tempo de Minuetto and Trio

Brahms Symphony No. 3: Andante

Mendelssohn Scherzo from Midsummer Night's Dream

Prokofiev Peter and the Wolf

Ravel Daphnis et Chloe, Suite No. 2 – meas. 155-158; 163-166; meas. 201-204; 207-210; 210-end

Rimsky-Korsakov Capriccio Espagnole: Mov't. I, III and Cadenza; Le Coq d'or;

Scheherazade: Cadenza

Strauss Don Juan; Till Eulenspiegel

Tchaikovsky Symphony No. 4; Symphony No. 5

Berlioz Symphonie Fantastique

Borodin Polovetsian Dances

Brahms Piano Concerto No. 2: Mov't II; Symphony No. 4

Mendelssohn Symphony No. 3, "Scottish"

Mozart Symphony No. 9

Ravel Rhapsodie Espagnole Respighi Pines of Rome

Rossini Figario's aria from The Barber of Seville

Schubert Symphony No. 8; Symphony No. 9

Shostakovich Symphony No. 1 Sibelius Opening of Symphony No. 1

Stravinsky Firebird; Petrouchka

Tchaikovsky Symphony No. 6 60

Beethoven Leonore No. 3

Brahms Symphony No. 1

Debussy Prelude Apres midi d'une Faune; Nocturnes: Mov't II - "Fetes" and Mov't III - "Nuages" Gershwin Rhapsody in Blue

Milhaud Creation of the World

Mozart Symphony No. 40

Nielsen Symphony No. 5

Prokofiev Classical Symphony

Ravel Bolero

Rossini Semiramide: Overture Roussel Bacchus et Ariane

Schumann Piano Concerto

Shostakovich Symphony No. 5 ; Symphony No. 9

Strauss Death and Transfiguration; Ein Heldenleben  
Stravinsky Jeu des cartes; Symphonies of Wind Instruments  
Wagner Forest Murmurs  
Weber Der Freischutz: Overture

### **Korno**

Mozart Korno Konçertosu No.3 ya da 4, 1. Bölümler  
Strauss Korno Konçertosu No.1 ya da 2, 1. Bölümler

### **Bach:**

Brandenburg Concerto No. 1 (4 Excerpts)  
Mass in B Minor, No. 10 mm 1-13

### **Beethoven:**

Fidelio Overture, (3 Excerpts)  
Symphony No. 2, Mvt. II (2 Excerpts)  
Symphony No. 3 (2 Excerpts)  
Symphony No. 6 (2 Excerpts)  
Symphony No. 7, (4 Excerpts)  
Symphony No. 8, Mvt. III (mm 45-78)  
Symphony No. 9 (3 Excerpts)

### **Berlioz:**

Romeo & Juliet, Op. 80 (Queen Mab)

### **Brahms:**

Piano Concerto No. 1 (4 Excerpts)  
Piano Concerto No. 2  
Symphony No. 1  
Symphony No. 2  
Symphony No. 3  
Symphony No. 4  
Variations on a Theme of Haydn (2 Excerpts)

### **Bruckner:**

Symphony No. 4 (2 Excerpts)

### **Dvořak:**

Concerto for Cello  
Symphony No. 9

### **Franck:**

Symphony in D minor

### **Haydn:**

Symphony No. 31, (5 Excerpts)

### **Liszt:**

Les Préludes, (mm 55-86)

### **Mahler:**

Symphony No. 1 (2 Excerpts)  
Symphony No. 3, Mvt. I (5 Excerpts)  
Symphony No. 5, Mvt. III (Obligato)  
Symphony No. 9, Mvt I (2 Excerpts)

### **Mendelssohn:**

Midsummer Night's Dream, Nocturne (2 Excerpts)  
Symphony No. 3, (2 Excerpts)

**Mozart:**

Symphony No. 29, Mvt. IV (155-End)  
Symphony No. 40, Mvt. III Trio (mm 68-84)

**Mussorgsky/Ravel:**

Pictures at an Exhibition (2 Excerpts)

**Prokofiev:**

Romeo and Juliet Suite I, Mvt. 7, (81-End)  
Romeo and Juliet Suite II, Mvt. 6, (46-49)

**Ravel:**

Bolero [8] until [9]  
Piano Concerto in G, Mvt. I Reh [24] to [26]  
Pavane pour une infante défunte, mm 1-11

**Rimsky-Korsakov:**

Scheherazade, Mvt. II & IV (3 Excerpts)

**Rossini:**

Overture to Semiramide, Reh [B] to [C]

**Saint-Saëns:**

Symphony No. 3, Mvt. I (2 Excerpts)

**Schoenberg:**

Kammersymphonie (3 Excerpts)

**Schubert:**

Symphony No. 9, Mvt. I (mm. 1-8)

**Schumann:**

Symphony No. 3 (4 Excerpts)

**Shostakovich:**

Symphony No. 5, Mvt. I [2 Excerpts]

**Strauss:**

Don Juan, Op. 20 (3 Excerpts)  
Don Quixote (4 Excerpts)  
Ein Heldenleben  
Symphonia Domestica (4 Excerpts)  
Till Eulenspiegel (2 Excerpts)

**Stravinsky:**

Firebird Suite

**Tchaikovsky:**

Symphony No. 4, Mvt. I (3 Excerpts)  
Symphony No. 5 (2 Excerpts)

**Wagner:**

Götterdämmerung (short call)  
Das Rheingold (Prelude)  
Lohengrin, (2 Excerpts)

**Weber:**

Overture to Der Freischütz  
Overture to Oberon, Beginning until [A]

**Trompet:**

Haydn Trompet Konçertosu 1. Bölüm  
Hummel Trompet Konçertosu 1. Bölüm

**Bach**

Brandenburg Concerto No. 2 (3 Excerpts)

Christmas Oratorio

Magnificat

Mass in B Minor

**Bartók**

Concerto for Orchestra, Mvt. I

**Beethoven**

Leonore Overture No. 2

Leonore Overture No. 3

Symphony No. 5

Symphony No. 9

**Bizet**

Carmen, Prelude

**Brahms**

Academic Festival Overture

Symphony No. 2

**Britten**

Four Sea Interludes

**Bruckner**

Symphony No. 7

**Copland**

An Outdoor Overture

**Debussy**

La Mer

Nocturnes

**Dvořák**

Symphony No. 8

**Gershwin**

An American in Paris

**Mahler**

Symphony No. 2

Symphony No. 3

Symphony No. 5

**Mussorgsky/Ravel**

Pictures at an Exhibition, Promenade & Samuel Goldenburg excerpts

**Rachmaninoff**

Rhapsody on a Theme of Paganini, Var. XIV

**Ravel**

Bolero

Piano Concerto in G

**Rimsky-Korsakov**

Scheherazade (5 Excerpts)

**Schumann**

Symphony No. 2, Mvt. I

**Strauss**

Also Sprach Zarathustra

Don Juan

Don Quixote



Ein Heldenleben  
Till Eulenspiegels Lustige Streiche

**Stravinsky**

L'Oiseau du Feu (Firebird)

Petrouchka

**Tchaikovsky**

The Nutcracker

Symphony No. 4

**Wagner**

Parsifal

Overture to Tannhäuser

**Trombon:**

Korsakov Trombon Konçertosu

David Trombon Konçertinosu

**Bartók**

Concerto for Orchestra (4 Excerpts)

The Miraculous Mandarin Suite (3 Excerpts)

**Beethoven:**

Symphony 5, Mvt IV, 2 Excerpts

Symphony 9, Mvt. IV (595-626)

**Berg:**

Three Pieces for Orchestra, (2 Excerpts)

**Berlioz:**

Hungarian March, [4] until 3m after [5]

Roman Carnival (2 Excerpts)

Symphonie Fantastique, (3 Excerpts)

**Bizet:**

L'Arlésienne Suite No. 2 [M] to [P]

**Borodin:**

Polovetsian Dances (5 Excerpts)

**Brahms:**

Symphony 1, Mvt. IV [C]

Symphony 2, Mvt. IV [O]

Symphony 3, Mvt. IV (2 Excerpts)

Symphony 4, Mvt. IV [E]

Tragic Overture, (2 Excerpts)

**Bruckner:**

Symphony 4, (4 Excerpts)

**Franck:**

Symphony in D (2 Excerpts)

**Haydn:**

The Creation Symphony, No. 26

**Hindemith**

Mathis der Maler, (4 Excerpts)

Symphonic Metamorphosis, (3 Excerpts)

**Mahler:**

Symphony No. 3, Mvt. I (3 Excerpts)

Symphony No. 5, (6 Excerpts)

**Mussorgsky/Ravel:**

Pictures at an Exhibition (9 Excerpts)

**Mozart:**

Requiem, Tuba Mirum & Kyrie

**Ravel:**

Bolero [10] to [11]

L'enfant et les sortilèges, [33] until [35]

**Respighi:**

Fountains of Rome, [11] to [16]

Pines of Rome (2 Excerpts)

**R. Korsakov:**

Russian Easter Overture, (2 Excerpts)

Scheherazade (2 Excerpts)

**Rossini:**

La Gazza Ladra (3 Excerpts)

William Tell Overture, [C] to [D]

**Saint-Saëns:**

Symphony No. 3, Mvt. I [Q] to [S]

**Schubert:**

Symphony No 9 "Great" Mvt. I (2 Excerpts)

**Schumann:**

Symphony 3, Mvt. IV (mm 1-23)

**Strauss:**

Also Sprach Zarathustra (3 Excerpts)

Ein Heldenleben (2 Excerpts)

Le Bourgeois Gentilhomme (3 Excerpts)

Till Eulenspiegel

**Tchaikovsky:**

Symphony 4, (2 Excerpts)

Symphony 5, Mvt IV [T] to [U]

Symphony 6, Mvt. IV [L] to [N]

**Verdi:**

La Forza del Destino (4 Excerpts)

Overture to Nabucco (mm 1-16)

**Wagner:**

Das Rheingold (4 Excerpts)

Die Walküre, Ride of the Valkyries (2 Excerpts)

Lohengrin (5 Excerpts)

Overture to Tannhäuser (2 Excerpts)

**Vurmalı Çalgılar:****Timpani**

Mozart: Symphony No. 39 - 1st Mvt., opening

Tchaikovsky: Symphony No. 4 - 1st Mvt., Bars 331-352

Beethoven: Symphony No. 5 - 3rd Mvt. (Figure C)-4th Mvt. (Figure A)

Bartok: Music for Strings, Percussion, and Celeste - 2nd Mvt., 300-338

**Tramper**

Rossini: The Thieving Magpie Overture – Bars 1-17

Prokofiev: Peter and the Wolf - Figure 49-51

Ravel: Miroirs - No. 4, Alborado del Gracioso, Figure 21-end

Nielsen: Symphony No. 5 - 1st Mvt., Figure 34-end

**Silofon**

Saint-Saens: Dance Macabre – Four after Figure B-C

Copland: Rodeo - Hoe Down, Figure 19-end

Shostakovich: Cello Concerto No. 2 - 3rd Mvt., Figure 100-101

**Glockenspiel**

Tchaikovsky: Sleeping Beauty - No. 6 Waltz

Not:

- Sınav aşamalarında, hangi eser veya eserlerin çalınacağı jüri tarafından belirlenir. Üç aşama sonunda enstruman gruplarına ait listelerdeki tüm eserler dinlenecektir.