

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
AMATÖR KORO, ORKESTRA VE TOPLULUKLARIN İŞLEYİŞİNE İLİŞKİN
YÖNERGE

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 - (1) Bu Yönerge'nin amacı, Üniversite halk birlikteliğini güçlendirmek, milli kültürümüzün ayrılmaz parçaları olan müzik kültürümüzü sevdirmek, gelecek kuşaklara aktarmak düşüncesi ile Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve toplulukların çalışma ve usul ve esaslarını düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu Yönerge; Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve toplulukların faaliyete geçmesi ve çalışmalarına ilişkin usul ve esaslar ile ilgili hükümleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3 - (1) Bu Yönerge; Yükseköğretim Kanunu'na dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar ve kısaltmalar

MADDE 4 - (1) Bu Yönerge'de geçen tanım ve kısaltmalar aşağıdaki şekildedir:

- a) Dekan: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanını,
- b) Dekanlık: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığını,
- c) Fakülte: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesini,
- ç) Fakülte Kurulu: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Fakülte Kurulunu,
- d) Fakülte Yönetim Kurulu: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulunu,
- e) Koro, orkestra ve topluluklar: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve toplulukları,
- f) Sınavlar: Koro, orkestra ve toplulukların sınavlarını,
- g) Sınav Komisyonu: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde koro, orkestra ve topluluklar seçim sınavı için oluşturulacak komisyonu
- ğ) Rektör: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörünü,
- h) Üniversite: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesini,
- ı) Üye: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve toplulukların üyelerini, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Koro, Orkestra ve Toplulukların Faaliyetleri

Kontenjanlar

MADDE 5 - (1) Fakülte bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve toplulukların kontenjanları, katılacak üyelerin yaş grubu Fakülte Kurulunca belirlenir. Dekanlık tarafından Fakülte internet sayfasında ilan edilir.

Koro, orkestra ve topluluk eğitmenleri

MADDE 6 - (1) Fakülte bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve toplulukların eğitmenleri Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile belirlenir ve Üniversitede görev yapan mesleki müzik eğitimi veren eğitimciler arasından görevlendirilir.

(2) Fakülte bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve toplulukların eğitmenleri gerekli olan her türlü çalışmayı, ek prova, grup çalışması, dinleti, konser yapmakla görevli ve yetkilidir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Koro, Orkestra ve Topluluklara Katılım Şartları

Seçmeler

- MADDE 7** - (1) Koro, orkestra ve topluluklara sınav yolu ile üye alınır.
- (2) Sınav, Fakülte Kurulunun kararları doğrultusunda yapılır.
- (3) Sınav, Fakülte Kurulunun teklifi ile Üniversitede görev yapan müzik alanındaki öğretim elemanları arasından oluşturulan bir Sınav Komisyonu tarafından yapılır.
- (4) Sınav, sınav tarihinden en geç bir ay önce Fakülte internet sitesinden duyurulur.
- (5) Sınavlarda başarılı olan adaylar koro, orkestra veya toplulukların faaliyetlerine katılmaya hak kazanırlar.

Sınavların şekli

MADDE 8 - (1) Sınavların düzenli bir şekilde yürütülmesinden sınav komisyonu sorumludur. Sınav usulü sınav komisyonunca belirlenecek şekil ve usulde yapılır. Sınavlar tek aşamalı yapılır, sadece başarılı adaylar ilan edilir. Yedek ilan edilmez.

- (2) Sınav Komisyonunun görevleri aşağıdaki gibidir:
- Adayların sınavlarını yapmak.
 - Ölçme ve değerlendirme işlemlerini yapmak.
 - Sınav sonuçlarına ilişkin tutanağı Dekanlığa teslim etmek.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Koro, Orkestra ve Toplulukların Çalışma Usul ve Esasları

MADDE 9 - (1) Fakülte bünyesinde faaliyet gösteren koro, orkestra ve topluluklar aşağıda belirtilen usuller çerçevesinde çalışır;

- a) Üyeler yapılacak tüm eğitim çalışmalarına, verilmesi planlanan tüm konserlere katılmak zorundadır. Katılım durumları eğitimciler tarafından takip edilir. Çalışmalara en az beş kez mazeretsiz katılmayanların ilişkisi Dekanlık tarafından kesilir.
- b) Üyeler, çalışma ortamına zarar vermesi halinde faaliyetlere devam edemezler. Zarar reşit olmayanların velisi, reşit olanların ise kendisi tarafından karşılanır.
- c) 18 yaşından küçük olan üyeler velilerin muvafakati olmadan faaliyetlere devam edemezler.
- ç) Faaliyetlerde giyilecek kıyafetler üyelerin kendisi tarafından karşılanır.
- d) Üyeler çalışma saatlerine uymak zorundadır. Gerekli duyulması halinde ek çalışmalar yapılabilir.
- e) Faaliyetler Üniversite akademik takvimine göre planlanır.

Faaliyet alanları

MADDE 10– (1) Koro, orkestra ve toplulukların faaliyet alanları şunlardır:

- a) Koro, orkestra ve toplulukların özelliklerine uygun eğitim gerçekleştirmek.
- b) Konserler için repertuar çalışmaları yapmak.
- c) Yıllık ve özel günlerde konser etkinlikleri gerçekleştirmek.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Koro, Orkestra ve Toplulukların İhtiyaçları

Koro, orkestra ve toplulukların ihtiyaçları

MADDE 11 – (1) Koro, orkestra ve topluluklarda kıyafet, nota, enstrüman, kitap ve benzeri ihtiyaçlar üyeler tarafından karşılanır.

(2) Koro, orkestra ve toplulukların çalışma, prova konserlerinde imkanlar elverdiği sürece Üniversite salonları kullanılır.

(3) Koro, orkestra ve toplulukların şehir dışı faaliyet ve etkinliklere katılımının sağlanması amacıyla ilgili destek Rektörlük tarafından imkanlar dahilinde sağlanmaya çalışılır.

ALTINCI BÖLÜM

Diğer Hükümler

Yürürlük

MADDE 12 – (1) Bu Yönerge, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Senatosunda onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 13 – (1) Bu Yönerge’yi Rektör yürütür.