



**T.C.**

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ  
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ  
YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI  
DERS PROGRAMI İÇERİKLERİ**

**ÇANAKKALE, 2024**

# MÜZİK TEORİSİ VE SOLFEJ DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- **Konu Başlıkları**

Porte

Nota Yazımı

Anahtar Bilgisi

Süre Değerleri

Ölçü ve Zaman İşaretleri

Tam ve Yarım Ses

Değiştirici İşaretler

Diziler ve Tonalite (Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör)

Aralıklar

Genel Olarak Kullanılan Terim ve İşaretler

5 Ses Aralığında Dikte Çalışmaları

Solfej Çalışmaları

- **Kullanılan Metotlar**

Muammer Sun

Solfej I

Muammer Sun

Aralık Bilgisi

Muammer Sun

Çocuklar ve Gençler İçin Şarkı Demeti

Ülkü Özgür & Salih Aydoğan

Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I

Bahadır Çokamay

Solfej

Nail Yavuzoğlu

Uygulamalı Müzik Teorisi I

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- **Konu Başlıkları**

Fa Anahtarı

Diziler ve Tonalite (2 ve daha fazla değiştiricili tonaliteler)

Akorlar (Temel Düzey)

Terimler ve İşaretler (Orta Düzey)

Çalgı ve Ses Grupları

Dikte Çalışmaları

Solfej Çalışmaları

- **Kullanılan Metotlar**

Muammer Sun	Solfej I-II
Muammer Sun	Aralık Bilgisi
Muammer Sun	Çocuklar ve Gençler İçin Şarkı Demeti
Ülkü Özgür & Salih Aydoğan	Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II
Bahadır Çokamay	Solfej
Nail Yavuzoğlu	Uygulamalı Müzik Teorisi I-II
Albert Lavignac	Solfej Şan Çalışmaları 1A

### **ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

- **Konu Başlıkları**

Diziler ve Tonalite (4 ve daha fazla değiştiricili tonaliteler)

Transpoze

Akorlar (Orta Düzey)

Akorlarda Derecelendirme

Kadans Bilgisi

Terimler ve İşaretler (Orta Düzey)

Dikte Çalışmaları (Orta Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta Düzey)

- **Kullanılan Metotlar**

Ülkü Özgür & Salih Aydoğan	Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II
Nail Yavuzoğlu	Uygulamalı Müzik Teorisi II
Albert Lavignac	Solfej Şan Çalışmaları 1A
Fernand Fontaine	Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri 1

### **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

- **Konu Başlıkları**

Diziler ve Tonalite (Tüm Tonaliteler)

Transpoze ve Anahtar Deęiřtirme

Akorlar (Orta/İleri Düzey)

Akorlarda Derecelendirme ve Bağlantı

Kadans Bilgisi

Terimler ve İşaretler (Orta/İleri Düzey)

Dikte Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

- **Kullanılan Metotlar**

Ülkü Özgür & Salih Aydoğan

Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II

Nail Yavuzoğlu

Uygulamalı Müzik Teorisi II

Albert Lavignac

Solfej Şan Çalışmaları 1A

Albert Lavignac

Solfej Şan Çalışmaları 2A

Fernand Fontaine

Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri 1

Ettore Pozzoli

Solfeggi Cantati A2

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

- **Konu Başlıkları**

Aralıklar ve Tonaliteler

Anahtarlar

Akorlar

Kadans Bilgisi

Müzikte Kullanılan Terimler ve İşaretler

Dikte Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta/İleri Düzey: Lavignac - 1A-1C-1D-2A, Fontaine - Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri, Bona. Metodo Completo Per La Divisione, Saygun - Toplu Solfej I vb.)

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

- **Konu Başlıkları**

Modlar

Akor Türleri ve Çevrimleri

Akorlarda Bağlantı

Kadans Türleri

Dikte Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta/İleri Düzey: Lavignac - 2A-2B-2C-3A, Fontaine - Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri, Bona. Metodo Completo Per La Divisione, Saygun - Toplu Solfej I-II vb.)

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

- **Konu Başlıkları**

Transpozisyon

Yedili Akorlar

Tonalite/Modalite/Makam

Dikte Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta/İleri Düzey: Lavignac - 3A-6C, Fontaine - Ritim ve Zaman

Duygusunun Temelleri, Bona. Metodo Completo Per La Divisione, Saygun - Toplu Solfej I-II

vb.)

### **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

- **Konu Başlıkları**

Temel Armoni

Temel Form Bilgisi

Yedili Akorlar ve Çevrimleri

Modülasyon

Dikte Çalışmaları (Orta/İleri Düzey)

Solfej Çalışmaları (Orta/İleri Düzey: Lavignac - 3A-6C, Fontaine - Ritim ve Zaman

Duygusunun Temelleri, Bona. Metodo Completo Per La Divisione vb.)

# PİYANO DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- Do Majör, La Minör (4 Oktav)

**Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- J. Thompson Kolay Piyano Kursu serisi
- D. Agay Piyano Çalmayı Öğrenelim serisi
- C. Czerny Piyano Etütleri Op. 599, Op. 849
- F. Beyer Piyano Metodu Op. 101
- F. Emonts Avrupa Piyano Metodu
- C. Barratt Chester's Piano Book
- N. & R. Faber Piano Adventures
- J. W. Schaum Piano Course
- B. Bartok Mikrokosmos
- J. S. Bach Notebook for Anna Magdalena Bach

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör (4 Oktav)

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- J.S. Bach Notebook for Anna Magdalena Bach, Küçük Prelüd ve Fügler
- C. Czerny Piyano Etütleri Op. 599, Op. 849
- M. Clementi Piyano İçin Sonatinler
- L.V. Beethoven Piyano İçin Sonatinler
- R. Schumann Gençlik Albümü Op. 68
- E. Grieg Lirik Parçalar
- E. Bloch Enfantines – Çocuklar İçin 10 Parça
- D. Kabalevsky Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op. 39
- A. Greçaninov Children's Book Op. 98: Piano Solo

- A. Haçaturyan Çocuk Parçaları
- B. Bartok Çocuklar İçin, Mikrokosmos
- J. B. Duvernoy İlk Piyano Çalışmaları Op. 176
- H. Berens 50 Piano Pieces for Beginners Op. 70
- M. Sun Yurt Renkleri
- A. A. Saygun İnci'nin Kitabı
- E. Tuğcular Anadolu Ezgileri

### **ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör, Re Majör, Si Minör (4 Oktav)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- J. S. Bach 6 Küçük Prelüd BWV 924, BWV 933, BWV 939
- J. S. Bach İki ve Üç Sesli Envansiyonlar
- F. Couperin Le Moucheron
- J. Philippe Rameau La Boiteuse
- D. Scarlatti İki Sesli Kolay Parçalar
- M. Clementi 6 Sonatin Op. 36
- L. V. Beethoven 6 Sonatin
- F. Kuhlau 6 Sonatin Op. 20
- R. Schumann Gençlik Albümü Op. 68
- E. Grieg Lirik Parçalar
- F. Mendelssohn 6 Kinderstücke Op. 72
- D. Kabalevsky Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op. 39
- B. Bartok Çocuklar İçin, Mikrokosmos
- M. Sun Yurt Renkleri
- A. A. Saygun İnci'nin Kitabı
- E. Tuğcular Anadolu Ezgileri

## **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Sol Majör, Mi Minör, Fa Majör, Re Minör, Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör (4 Oktav)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- C. Czerny Piyano Etütleri Op. 599, Op. 849, Op. 636, Op. 261
- J. B. Duvernoy Ecole Du Mecanisme Op. 120
- J. S. Bach 6 Küçük Prelüd BWV 924, BWV 933, BWV 939
- J. S. Bach İki ve Üç Sesli Envansiyonlar
- J. Benda Sonatina In A Minor
- J. L. Dussek Sonatinas Op. 20
- P. I. Tchaikovsky Gençlik Albümü Op. 39, Valse Op. 39 No. 9, Valse Sentimentale Op. 51 No. 6
- E. Bloch Enfantines
- S. Prokofiev Çocuklar İçin Müzik Op. 65
- A. Greçaninov Çocukların Kitabı
- A. Haçaturyan Çocuk Parçaları
- B. Bartok Çocuklar İçin, Mikrokosmos
- M. Sun Yurt Renkleri
- A. A. Saygun İnci'nin Kitabı
- E. Tuğcular Anadolu Ezgileri

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do majör, la minör, sol majör, mi minör, fa majör, re minör, re majör, si minör, si bemol majör, sol minör

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- C. Czerny Op. 849, Op. 636, Op. 261, Op. 299
- J. B. Duvernoy Op. 120
- H. Berens Op. 61



- J. S Bach 6 Küçük Prelüd BWV 924, BWV 933, BWV 939, İki ve Üç Sesli Envansiyonlar
- M. Clementi 6 Sonatin Op. 36 (3 numaradan itibaren)
- F. Kuhlau Sonatinler
- L. V. Beethoven Fa Majör Sonatin, Sonat Op. 49 No. 2 Sol Majör
- W. A. Mozart Sonat Facile
- R. Schumann Gençlik Albümü Op. 68
- P. I. Tchaikovsky Gençlik Albümü Op. 39
- F. Mendelssohn 6 Kinderstücke Op. 72
- E. Grieg Lirik Parçalar
- F. Schubert Valse 'Op. 9 No.110, Valse 'Op.18 No 5,6,7,8,9'.
- D. Kabalevsky Çocuklar için 24 Küçük Parça Op. 39
- S. Prokofiev Çocuklar İçin Müzik Op.65
- B. Bartok Çocuklar için, Mikrokosmos
- A. A. Saygun İnci'nin Kitabı
- Muammer Sun Yurt Renkleri

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do majör, la minör, sol majör, mi minör, fa majör, re minör, re majör, si minör, si bemol majör, sol minör, la majör, fa diyez minör, mi bemol majör, do minör

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- C. Czerny Op. 849, Op. 636, Op. 261, Op. 299
- J. B. Cramer Etütler
- J. S Bach İki ve Üç Sesli Envansiyonlar
- M. Clementi 6 Sonatin Op. 36 (3 numaradan itibaren)
- F. Kuhlau Sonatinler
- L. V. Beethoven Fa Majör Sonatin, Sonat Op. 49 No. 2 Sol Majör
- W. A. Mozart Sonat Facile
- R. Schumann Gençlik Albümü Op. 68
- P. I. Tchaikovsky Gençlik Albümü Op. 39

- F. Mendelssohn 6 Kinderstücke Op. 72
- E. Grieg Lirik Parçalar
- F. Schubert Valse ‘Op. 9 No.110, Valse ‘Op.18 No 5,6,7,8,9’.
- D. Kabalevsky Çocuklar için 24 Küçük Parça Op. 39
- S. Prokofiev Çocuklar İçin Müzik Op.65
- B. Bartok Çocuklar için, Mikrokosmos
- A. A. Saygun İnci’nin Kitabı
- Muammer Sun Yurt Renkleri

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Do majör, la minör, sol majör, mi minör, fa majör, re minör, re majör, si minör, si bemol majör, sol minör, la majör, fa diyez minör, mi bemol majör, do minör, mi majör, do diyez minör, la bemol majör, fa minör

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- C. Czerny Op. 636, Op. 299
- J. B. Cramer Etütler
- J. S Bach İki ve Üç Sesli Envansiyonlar
- L. V. Beethoven Sol Minör Sonat Op. 49 No. 1, Sol Majör Sonat Op. 49 No. 2
- W. A. Mozart Sonat Facile
- R. Schumann Gençlik Albümü Op. 68 No. 21 ve No. 36
- P. I. Tchaikovsky Gençlik Albümü Op. 39, Valse Op. 39 No. 9
- F. Chopin Mazurkalar, Valsler Op. 34 No. 2 La Minör, Op. 69 No. 1 La Bemol Majör, Op. 69 No. 2 Si Minör
- E. Grieg Lirik Parçalar
- A. Greçaninov Çocukların Kitabı
- A. Haçaturyan Çocuk Parçaları
- İ. Baran Çocuk Parçaları, Siyah Beyaz

## **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- 6 diyez ve 6 bemol de dahil olmak üzere tüm gam ve arpejler

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- C. Czerny Op. 299, Op. 740
- J. B. Cramer Etütler
- J. S Bach İki ve Üç Sesli Envansiyonlar, Fransız Süitleri, Prelüd Fügler
- L. V. Beethoven, W. A. Mozart, J. Haydn sonatlar
- R. Schumann Arabesk, Romans, Waldszenen
- F. Chopin Mazurka ve Valsler
- F. Schubert Empromptüler
- F. Liszt Consolation
- İ. Baran Çocuk Parçaları, Siyah Beyaz
- C. Debussy Children's Corner
- C. Scott Dans De Negre
- S. Prokofiev The Love of Three Oranges'den Marş Op.33
- B. Bartok Mikrokosmos
- U.C. Erkin Duyuşlar

# GİTAR DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

### Metotlar

- Luigi Legnani Method for the Guitar, Op. 250
- Fernando Sor Méthode complète pour la guitare
- Ferdinando Carulli Méthode complète, Op. 27
- Mario Rodríguez Arenas La Escuela de la Guitarra
- Luis Milan El Maestro I-II
- Guglielmo Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İter Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu  
(Sanatta Yeterlik Tezi)

### Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler

- J. S. Bach Jesu, Joy of Man's Desiring
- J. Anton Logy Aria
- Anonim Willson's Wilde
- Jose Ferrer Ejercicio (Vals)
- Francisco Tárrega Etude in E Minor
- Anonim Waltzing Matilda
- Carlo Calvi Canario
- John Dowland Mistris Winter's Jump
- Peter Nuttall Cameltrain
- Anonim Greensleeves

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- Pozisyonda 2 oktav Sol majör, 2 oktav Mi minör, 1 oktav Do majör, 1 oktav Fa majör gam ve arpejleri

### Metotlar

- Luigi Legnani Method for the Guitar, Op. 250
- Fernando Sor Méthode complète pour la guitare
- Ferdinando Carulli Méthode complète, Op. 27

- Mario Rodríguez Arenas La Escuela de la Guitarra
- Luis Milan El Maestro I-II
- Guglielmo Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İlter Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- F. Carulli Waltz Op. 121 No. 1
- F. Sor Moderato Op. 31 No. 1
- B. Calatuyud Waltz
- C. Calvi Canario

**ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

**Metotlar**

- Luigi Legnani Method for the Guitar, Op.250
- Fernando Sor Méthode complète pour la guitare
- Ferdinando Carulli Méthode complète, Op.27
- Mario Rodríguez Arenas La Escuela de la Guitarra
- Luis Milan El Maestro I-II
- Guglielmo Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İlter Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)
- Scott Tennant Pumping Nylon

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- F. Tarrega Lagrima
- D. Semenzato Choros
- J. A. Logy Suite in A minör
- F. Sor Etude No. 4 Op. 31
- F. Kleynjans Petite Vals des Cinq Cordes

## **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

### **Metotlar**

- Luigi Legnani Method for the Guitar, Op. 250
- Fernando Sor Méthode complète pour la guitare
- Ferdinando Carulli Méthode complète, Op. 27
- Mario Rodríguez Arenas La Escuela de la Guitarra
- Luis Milan El Maestro I-II
- Guglielmo Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İter Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- J.S. Bach Menuet I – II (Çello Suite)
- Francisco Tárrega Pavana
- Domenico Scarlatti Sonata L.483
- Mauro Giuliani Sonatine op.71
- Fernando Sor Méthode complète pour la guitare

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Majör ve minör arpejler (12 ton)
- G. Pappararo arpej çalışmaları
- Legato çalışmaları (Düz – Ters – Pozisyon atlamalı)
- 2 oktav majör dizilerden türeyen modal diziler
- Sağ el ritmik çalışmaları – Ritmik Varyasyonlu Dizi Çalışmaları
- Gitar üzerinde 7' li – 9'lu – akor oluşumları

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- L. Legnani Method for the Guitar, Op.250
- F. Sor Méthode complète pour la guitare
- F. Carulli Méthode complète, Op.27
- M. R. Arenas La Escuela de la Guitarra
- L. Milan El Maestro I-II

- G. Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İ. Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)
- J. S. Bach Lavta Suitlerinden Allemande – Courante – Sarabande bölümleri
- J. S. Bach Çello Suitlerinden No.1
- F. Sor Etüdüler
- M. Carcassi Caprices (1-6)
- L. Brouwer 20 Etudes Simples
- H. Villa-Lobos 12 Etudes
- M. Ponce 6 Preludes
- H. Villa-Lobos Mazurka-Choro

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Majör ve minör arpejler (12 ton)
- G. Pappararo arpej çalışmaları
- Legato çalışmaları (Düz – Ters – Pozisyon atlamalı)
- 2 oktav majör dizilerden türeyen modal diziler
- Sağ el ritmik çalışmaları – Ritmik Varyasyonlu Dizi Çalışmaları
- Gitar üzerinde 7' li – 9' lu – akor oluşumları

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- L. Legnani Method for the Guitar, Op.250
- F. Sor Méthode complète pour la guitare
- F. Carulli Méthode complète, Op.27
- M. R. Arenas La Escuela de la Guitarra
- L. Milan El Maestro I-II
- G. Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İ. Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)
- J.S. Bach Lavta Suitlerinden Bourre – Gavotte bölümleri
- F. Sor Etüdüler
- M. Carcassi Caprices (1-6)

- L. Brouwer 20 Etudes Simples
- H. Villa-Lobos 12 Etudes
- M. Ponce 6 Preludes
- J. Rodrigo En Los Trigales
- A. Barrios Julia Florida
- H. Villa-Lobos 5 Preludes
- F. Torroba Suite Castellena

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

#### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Majör ve minör arpejler (12 ton)
- G. Pappararo arpej çalışmaları
- Legato çalışmaları (Düz – Ters – Pozisyon atlamalı)
- 2 oktav majör dizilerden türeyen modal diziler
- Sağ el ritmik çalışmaları – Ritmik Varyasyonlu Dizi Çalışmaları
- Gitar üzerinde 7’ li – 9’lu – akor oluşumları

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- L. Legnani Method for the Guitar, Op.250
- F. Sor Méthode complète pour la guitare
- F. Carulli Méthode complète, Op.27
- M. R. Arenas La Escuela de la Guitarra
- L. Milan El Maestro I-II
- G. Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İ. Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)
- J.S. Bach Lavta Suitlerinden Gigue bölümleri
- F. Sor Etüdlar
- M. Carcassi Caprices (1-6)
- L. Brouwer 20 Etudes Simples
- H. Villa-Lobos 12 Etudes
- M. Ponce 6 Preludes
- A. Segovia Estudio Sin Luz



- I. Albeniz Asturias
- E. Granados Danza Espanola no.5
- F. Sor Grand Solo
- H. Villa-Lobos 5 Preludes

#### **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

##### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Majör ve minör arpejler (12 ton)
- G. Pappararo arpej çalışmaları
- Legato çalışmaları (Düz – Ters – Pozisyon atlamalı)
- 2 oktav majör dizilerden türeyen modal diziler
- Sağ el ritmik çalışmaları – Ritmik Varyasyonlu Dizi Çalışmaları
- Gitar üzerinde 7’ li – 9’lu – akor oluşumları

##### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- L. Legnani Method for the Guitar, Op.250
- F. Sor Méthode complète pour la guitare
- F. Carulli Méthode complète, Op.27
- M. R. Arenas La Escuela de la Guitarra
- L. Milan El Maestro I-II
- G. Pappararo La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
- İ. Cebeci Gitar Teorisi ve Özgün Teknik Çalışmalar Kılavuzu (Sanatta Yeterlik Tezi)
- J.S. Bach Lavta Suitlerinden Prelude bölümleri
- F. Sor Etüdler
- M. Carcassi Caprices (1-6)
- L. Brouwer 20 Etudes Simples
- H. Villa-Lobos 12 Etudes
- M. Ponce 6 Preludes
- J. Rodrigo Tres Piezas Espanolas
- A. Barrios La Cathedral
- F. Torroba Sonatina
- F. Torroba Nocturno

- A. Piazzola            Milonga del Angel
- M. Ponce              Sonata Romantica
- H. Villa-Lobos        5 Preludes

# KEMAN DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- La Majör, Re Majör, Sol Majör (1 Oktav)

**Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- Ömer Can Keman Eğitimi I (1-148 arası)
- S. Suzuki 1. Kitap

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- Sol Majör, Sol Minör, La Majör, La minör, Si Bemol Majör (2 Oktav)

**Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- Ömer Can Keman Eğitimi I (148-220 arası)
- S. Suzuki 2. Kitap

## ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- 2 oktav gam ve 3-6 arpej (1. ve 3. Pozisyon)

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan etütler**

- Ö. Can Keman Eğitimi II
- M. Crickboom Le Violon (Keman), 2. Kitap
- M. Crickboom Le Violon (Keman), 3. Kitap
- H. Sitt 100 Etudes (100 Etüt), Op. 32
- O. Sevcik 1. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- J.S. Bach Menuet (Eski Fransız Halk Dansı)

- N. Baklanova Perpetuum Mobile (Sürekli Hareket)
- B. Bartok Drunken Song (Sarhoş Şarkısı)
- L.V. Beethoven Minuet in G-Major (Eski Fransız Halk Dansı, Sol Majör)
- J. Brahms Valse (Eski Avusturya Halk Dansı)
- C. Dancla Mazurka (Polonya Halk Dansı)

### **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- 2 oktav gam ve 3-6 arpej (1, 2 ve 3. Pozisyon)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan etütler**

- Ö. Can Keman Eğitimi II
- M. Crickboom Le Violon (Keman), 2. Kitap
- M. Crickboom Le Violon (Keman), 3. Kitap
- H. Sitt 100 Etudes (100 Etüt), Op. 32
- O. Sevcik 1. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap
- F. Wohlfart Op. 45 Keman için 60 etüt

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan Barok, Klasik, Romantik ve Modern**

#### **Döneme ait eserler**

- F. Kuchler, O. Rieding veya eşdeğer seviyede konçerto ya da konçertininin bir bölümü

### **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Sol Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Sol Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- La Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), La Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Si Bemol Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Si Minör Gam ve Arpejler (3 oktav), Si Majör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Do Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Do Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

#### **Modern Döneme ait eserler**

- R. Kreutzer 40 Etüd
- F. Fiorillo 36 Kapris Op. 3
- J. F. Mazas 75 Etüd Op. 36

- P. Rode 24 Kapris Op.22
- C. Dancla 15 Etüd Op. 68
- J. Dont 24 Etüd Op. 35
- A. Vivaldi Keman Konçertoları Rv. 365 - Rv. 299 - Rv. 317
- J. S. Bach Keman Konçertoları Bwv 1041-1042
- J. Haydn Keman Konçertoları No. 1,2
- F. Seitz Öğrenci Konçertoları
- W. A. Mozart Keman Konçertoları No. 3,4,5
- D. Kabalevsky Keman Konçertosu Op. 48
- A. Corelli Keman Piyano Sonatları
- J. M. Leclair Keman Piyano Sonatları
- W. A. Mozart Keman Piyano Sonatları
- C. W. Gluck Melodie
- O. Rieding Air Varie
- F. Kreisler Piyano Eşlikli Parçalar

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- La Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), La Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Si Bemol Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Si Minör Gam ve Arpejler (3 oktav), Si Majör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Do Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Do Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Re Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Re Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

### **Modern Döneme ait eserler**

- R. Kreutzer 40 Etüd
- F. Fiorillo 36 Kapris Op. 3
- J. F. Mazas 75 Etüd Op. 36
- P. Rode 24 Kapris Op.22
- C. Dancla 15 Etüd Op. 68
- J. Dont 24 Etüd Op. 35
- A. Vivaldi Keman Konçertoları Rv. 365 - Rv. 299 - Rv. 317
- J. S. Bach Keman Konçertoları BWV 1041-1042

- J. Haydn Keman Konçertoları No. 1,2
- F. Seitz Öğrenci Konçertoları
- W. A. Mozart Keman Konçertoları No. 3,4,5
- D. Kabalevsky Keman Konçertosu op. 48
- A. Corelli Keman Piyano Sonatları
- J. M. Leclair Keman Piyano Sonatları
- W. A. Mozart Keman Piyano Sonatları
- C. W. Gluck Melodie
- O. Rieding Air Varie
- F. Kreisler Piyano Eşlikli Parçalar

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Si Bemol Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Si Minör Gam ve Arpejler (3 oktav), Si Majör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Do Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Do Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Re Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Re Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- La Bemol Majör Gam ve Arpejler (3 Oktav), Re Bemol Majör Gam ve Arpejler (3 oktav)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- R. Kreutzer 40 Etüd
- F. Fiorillo 36 Kapris Op. 3
- P. Rode 24 Kapris Op.22
- J. Dont 24 Etüd Op. 35
- N. Paganini 24 Kapris Op. 1
- J. S. Bach Keman Konçertoları BWV 1041-1042
- J. Haydn Keman Konçertoları No. 1,2
- W. A. Mozart Keman Konçertoları No. 3,4,5
- D. Kabalevsky Keman Konçertosu op. 48
- A. Corelli Keman Piyano Sonatları
- J. M. Leclair Keman Piyano Sonatları
- W. A. Mozart Keman Piyano Sonatları

- L. v. Beethoven Keman Piyano Sonatları
- J. S. Bach Solo Sonat ve Partitalar
- F. Kreisler Piyano Eşlikli Parçalar
- P. de Sarasate Piyano Eşlikli Parçalar
- H. Wieniawski Piyano Eşlikli Parçalar

## **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Do Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Re Majör Gam ve Arpejler (3 oktav), Re Minör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- La Bemol Majör Gam ve Arpejler (3 Oktav), Re Bemol Majör Gam ve Arpejler (3 oktav)
- Sol Majör Gam ve Arpejler (4 Oktav), Sol Minör Gam ve Arpejler (4 Oktav)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

### **Modern Döneme ait eserler**

- R. Kreutzer 40 Etüd
- F. Fiorillo 36 Kapris Op. 3
- P. Rode 24 Kapris Op.22
- J. Dont 24 Etüd Op. 35
- N. Paganini 24 Kapris Op. 1
- J. S. Bach Keman Konçertoları BWV 1041-1042
- J. Haydn Keman Konçertoları No. 1,2
- W. A. Mozart Keman Konçertoları No. 3,4,5
- D. Kabalevsky Keman Konçertosu op. 48
- A. Corelli Keman Piyano Sonatları
- J. M. Leclair Keman Piyano Sonatları
- W. A. Mozart Keman Piyano Sonatları
- L. v. Beethoven Keman Piyano Sonatları
- J. S. Bach Solo Sonat ve Partitalar
- F. Kreisler Piyano Eşlikli Parçalar
- P. de Sarasate Piyano Eşlikli Parçalar
- H. Wieniawski Piyano Eşlikli Parçalar

# VİYOLA DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör Gam (2 oktav, 1.pozisyon), Sol Majör Gam (2 Oktav, 1.Pozisyon)
- Arpej (bağısız ve 3 bağlı)

### **Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**

- A. Tanrıverdi Viyola Metodu 1
- S. Suzuki 1. Kitap
- Ömer Can Viyola Eğitimi 1
- Berta Volmer Bratschenschule
- Hans Sitt Bratschenschule

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler (1. Pozisyon)**

- S. Suzuki 3. Kitap
- S. Suzuki Ensembles For Viola Volume 1

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör Gam (3 oktav, 3.pozisyon geçişli), Sol Majör Gam (2 Oktav, 3.Pozisyon geçişli), Fa majör (2 oktav, 2. Pozisyon)
- Arpej (3-6 bağlı)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Ayfer Tanrıverdi Viyola Metodu 2
- Ömer Can 1. veya 2. Kitap
- S. Suzuki 1. Kitap
- H. Sitt Bratschenschule
- H. E. Kayser Sechsenddreißig Etüden
- Wohlfahrt 60 Etüden
- Tuba Özkan Konuşan Parmaklar Viyola Metodu
- O. Sevcik 1. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap



- **Piyano Eşlikli Eserler (Pozisyon geçişli)**
- H. Purcell Air
- C. W. Gluck Andante Cantabile
- J. P. Rameau La Villageoise
- G.F. Handel Air
- J. A. Hasse Zwei Tanze
- J. B. Lully Gavotte und Musette
- J. M. Leclair Sarabanda
- J. S. Bach Zwei Menuette
- L. V. Beethoven Liebeslied
- G. Tartini Sarabanda
- G. B. Bononcini Rondeau
- R. Schumann Erinnerung

### **ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Re Majör (3 Oktav), Re minör (3 Oktav), Do minör (3 Oktav)
- Arpej (3-6 ve tüm bağlı)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

#### **Modern Döneme ait eserler**

- Ömer Can 2. Kitap
- H. Sitt Bratschenschule
- E. H. Kayser Sechsenddreißig Etüden
- O. Sevcik 1. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap
- Kreutzer 42 Studi
- E. Cavallini 1.Kitap

#### **• Piyano Eşlikli Eserler (1. ve 3. Pozisyonlar)**

- J. S. Bach Bourree
- G. F. Handel Menuett
- W. A. Mozart Andante
- G. Tartini Adagio
- J. M. Leclair Aria

- J. M. Leclair Gavotte
- S. Galeotti Largo
- A. Vivaldi Giga
- S. Suzuki Viola School Volume 5
- **Konçerto**
- Telemann Viyola Konçertosu
- O. Rieding For Viola

### **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- 3 oktav ve pozisyon geçişli Majör ya da minör gamlar
- Arpej (3-6-9 ve tüm bağlı)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- H. Sitt Bratschenschule
- E. H. Kayser Sechsenddreißig Etüden
- O. Sevcik 2. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap
- Tuba Özkan Konuşan Parmaklar Viyola Metodu
- Kreutzer 42 Studi
- Mazas Etüdes Speciales
- Lev Kirillov Viola Etüdes
- C. Weber Premier Method for Viola
- Edited by Barbara Barber Solos for Young Violists
- G. H. Fiocco Allegro
- M. Marais La Folia
- J. Brahms Hungarian Dances
- J. S. Bach Arioso
- O. Rieding For Viola
- F. Seitz For Viola
- Telemann Viyola Konçertosu
- G. F. Handel Viyola Konçerto
- J. S. Bach Concerto for Two Violins (for viola)

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör Gam ve Arpej (3 oktav)
- Sol Majör Gam ve Arpej (3 oktav)
- Re Majör Gam ve Arpej (3 oktav)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Hans Sitt
- Mazas
- Campagnoli
- Hoffmeister
- J.S.Bach Viyolonsel Sütleri No:1
- D.Milhaud Quatre Visages No:1
- Telemann Viyola Konçertosu
- Marcello Viyola-Piyano Sonatı
- Eccles Viyola-Piyano Sonatı
- G.H. Fiocco Allegro

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör Gam ve Arpej (3 oktav)
- Sol Majör Gam ve Arpej (3 oktav)
- Fa Majör Gam ve Arpej (3 oktav)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Hans Sitt Bratschenschule
- H. E. Kayser Sechsenddreißig Etüden
- O.Sevcik 1. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap
- Hoffmeister
- Mazas
- Campagnoli
- J. S. Bach Viyolonsel Sütleri No:1

- G. Handel Viyola Konçertosu
- J.S. Bach Viyola da Gamba Sonatları
- F. Benda Viyola Konçertosu
- J. Schubert Viyola Konçertosu
- M. Glinka Viyola-Piyano Sonatı
- D.Milhaud Quatre Visages No:1

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Re Majör Gam ve Arpej (3 oktav)
- Re Minör Gam ve Arpej (3 oktav)
- Do Minör Gam ve Arpej (3 oktav)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- O.Sevcik 1. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap
- Hoffmeister
- Mazas
- Campagnoli
- J. S. Bach Viyolonsel Sütleri No:2-3
- Kreutzer 42 Studi
- J.C.Bach Viyola Konçertosu
- E.Bloch Viyola Konçertosu
- F.Schubert Arpeggione
- D. Milhaud Quatre Visages No:1
- Hindemith Meditation
- Faure Elegy
- Glazunov Elegy

## **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- 3 oktav ve pozisyon geçişli Majör ya da minör tüm gamlar ve arpejler

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

### **Modern Döneme ait eserler**

- O.Sevcik 2. Kitap
- H. Schradieck 1. Kitap
- Mazas Etüdes Speciales
- J. S. Bach Viyolonsel Sütleri No:3-4
- Kreutzer 42 Studi
- Rode Kaprisler
- Reger Süt
- C. Stamitz Viyola Konçertosu
- A. Hoffmeister Viyola Konçertosu
- F. Schubert Arpeggione
- R. Schumann Viyola- Piyano Sonatı
- Rahmaninoff Vocalise
- Beethoven Romance
- M. Bruch Romance
- J. Brahms Hungarian Dances

# VİYOLONSEL DERSİ PROGRAMI

## **ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör

### **Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**

- S. Suzuki Cello School Cello Part I-II-III
- J. J.F. Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Egzersizleri
- S. Lee Viyolonsel Etütleri
- E. G. Sayarı Çocuklar İçin Viyolonsel Metodu
- J. S. Bach Menuetler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- J. Loeb Gam ve Arpejler
- R. Matz 25 Etüt
- A. Piatti Viyolonsel Metodu
- R. Monkey Double Stops for Cello

## **ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

### **Modern Döneme ait eserler**

- S. Suzuki Cello School Cello Part I-II-III
- J. J. F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Egzersizleri
- S. Lee Viyolonsel Etütleri
- E. G. Sayarı Çocuklar İçin Viyolonsel Metodu
- J. S. Bach Menuetler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- J. Loeb Gam ve Arpejler
- R. Matz 25 Etüt
- A. Piatti Viyolonsel Metodu

- R. Monkey Double Stops for Cello

### **ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör, Fa Majör, Re Minör

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- S. Suzuki Cello School Cello Part I-II-III
- J. J. F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Etütleri
- S. Lee Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri
- J. S. Bach Süitler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- A. Piatti Viyolonsel Metodu
- J. B. Breval Sonata C Major Op.40 No:1
- F. Seitz Concerto No. 5

### **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Si Bemol Majör, Sol Minör, Fa Majör, Re Minör, Si Majör, La Majör, Mi Majör

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- S. Suzuki Cello School Cello Part I-II-III-IV-V-VI
- J. J. F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Etütleri
- S. Lee Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri
- J. S. Bach Süitler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- A. Piatti Viyolonsel Metodu
- G. Goltermann Concerto No. 4
- A. Vivaldi Sonata No: 5

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Re Majör, Si Minör
- Si Bemol Majör, Sol Minör
- Fa Majör, Re Minör

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- J. J. F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Etütleri
- S. Lee Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri
- J. S. Bach Süitler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- A. Piatti Viyolonsel Metodu
- Popper Etütler
- J. B. Breval Viyolonsel Konçertosu
- Marcello Viyolonsel-Piyano Sonatı
- Eccles Viyolonsel-Piyano Sonatı

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Si Bemol Majör, Sol Minör
- Fa Majör, Re Minör
- Si Majör, La Majör, Mi Majör

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- J. J. F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Etütleri
- S. Lee Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri
- J. S. Bach Süitler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- A. Piatti Viyolonsel Metodu
- Popper Etütler
- Feuillard, Louis R. Viyolonsel Etütleri



- J. Klengel Viyolonsel Konçertosu
- J. Klengel Viyolonsel -Piyano Sonatı
- A. Vivaldi Viyolonsel Konçertosu
- A. Vivaldi Viyolonsel Piyano Sonatı

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- Fa Majör, Re Minör
- Si Majör, La Majör, Mi Majör, Do Minör

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- J. J. F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Etütleri
- S. Lee Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri
- J. S. Bach Süitler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- A. Piatti Viyolonsel Metodu
- A. Piatti Kaprisler
- Popper Etütler
- Feuillard, Louis R. Viyolonsel Etütleri
- I. Galamian Gam ve Arpej Egzersizleri
- J. C. Bach Viyolonsel Konçertosu
- N. Y. Myaskovsky Viyolonsel -Piyano Sonatı
- J. B. Breval Viyolonsel -Piyano Sonatı

### **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

- 4 oktav majör ve minör tüm gam ve arpejler

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- J. J. F Dotzauer Viyolonsel Etütleri
- O. Sevcik Viyolonsel Etütleri
- S. Lee Viyolonsel Egzersizleri Viyolonsel Etütleri

- J. S. Bach Sütler
- Ş. Orhan Viyolonsel İçin Konser Albümü
- A. Piatti Viyolonsel Metodu
- A. Piatti Kaprisler
- Popper Etütler
- Feuillard, Louis R. Viyolonsel Etütleri
- I. Galamian Gam ve Arpej Egzersizleri
- E. Lalo Viyolonsel Konçertosu
- Saint Saens Viyolonsel Konçertosu
- A. Vivaldi Viyolonsel Konçertosu
- S. Profokiev Viyolonsel Konçertosu
- J. Haydn Viyolonsel Konçertosu

# FLÜT DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- Do Majör, La Minör, Fa Majör, Re Minör, Sol Majör, Mi Minör

### Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)

- G. Gariboldi Die ersten Übungen
- H. Altes Method I
- K. Fritzen, K. Öhman, L. Axelsson Flöjten Och Jag 1
- Taffanel-Gaubert Complete Flute Method Vol.1

### Piyano Eşlikli Eserler

- W.A. Mozart Allegretto
- D. Schostakovich Vals
- J.S. Bach Menuet
- A. Corelli Gigue

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

### Diziler ve Arpejler

- Re Majör, Si Minör, Si Bemol Majör, Sol Minör

### Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve

### Modern Döneme ait eserler

- Taffanel-Gaubert Complete Flute Method Vol.1
- G. Gariboldi Die ersten Übungen
- H. Altes Method I
- J.Andersen 24 Petit Etudes Op.33
- J.Andersen 26 Little Caprices Op.37
- E. Kohler Op.33 1. Kitap
- G. P. Handel Sonat Sol Minör
- G. P. Handel Sonat La Minör
- W. A. Mozart Andante

## **ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- La Majör, Fa Diyez Minör, Mi Bemol Majör, Do Minör, Mi Majör, Do Diyez Minör

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- P. Taffanel & P. Gaubert Complete Flute Method
- J. Andersen 24 Petit Etudes Op.33
- H. Andersen 26 Little Caprices Op.37
- E. Köhler Op.33 1.-2. Kitap
- J. Demersseman 50 Etudes Chantantes
- M. A. Reichert Studies Op.5
- J. Andersen Studies Op. 30
- E. Köhler Studies Op.66
- B. Loeiltet 12 Sonate
- G. F. Handel Sonatlar
- G. B. Pergolesi G- Dur
- C. W. Gluck G- Dur

## **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Beş diyez ve beş bemol gam ve arpejler

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

**Modern Döneme ait eserler**

- E. Köhler Studies Op. 93
- J. Andersen 18 Etudes Op. 41
- E. Köhler Studies Op. 33 / 2. Kitap
- M. A. Reichert Studies Op. 5
- M. Blavet Sonatlar
- G. Donizetti Sonat
- J. J. Quantz G- Dur
- A. Vivaldi Konçertolar

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Mi Majör, Do Diyez Minör, La Bemol Majör, Fa Minör

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- E. Köhler Studies Op. 33/ 1. Kitap
- Demerssman 50 Etudes
- Aşağıda belirtilen veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.
- Haendel, Blavet, Telemann, Marcello Sonatlar,
- Pergolesi ve Vivaldi Konçertolar

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Re Bemol Majör, Si Bemol Minör, Si Majör, Sol Diyez Minör

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Andersen Studies Op. 30
- E. Köhler Studies Op. 33/ 1.-2. Kitap
- Aşağıda belirtilen veya eşdeğer seviyede bir eser seslendirilecektir.
- Mozart Andante
- Gluck ve Quantz Konçertolar

## **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Sol Bemol Majör, Mi Bemol Minör, Si Majör, Sol Diyez Minör

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- E. Andersen Romantic Etudes Op. 66
- G. Gariboldi Studies Op. 89
- Beethoven Bb Majör Sonat
- Tartini ve Vivaldi Konçertolar.

## **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- 24 bemollü-diyezli majör ve minör diziler (artikülasyonlu- kırık arpejli)

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve**

### **Modern Döneme ait eserler**

- J. Andersen 26 Caprices Op. 37
- J. Andersen 24 Studies Op. 33
- Milhaud Sonat
- J. S. Bach Sonatlar
- Haydn, Tartini, Stamitz Konçertolar
- Mozart Rondo

# KORNO DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör

### **Başlangıç Metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)**

- Ernest Paul Etüt Kitabı
- Fritz Huth Neue Vorshulubungen fur Waldhorn Etüt Kitabı

### **Piyano Eşlikli Eserler**

- J. S. Bach Air
- W. A. Mozart Lullaby
- P. İ. Tchaikovsky Reverie

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör (Ezber)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- H. Neuling Grosse F und B Hornschule I
- Rubank Elementary Horn Method I
- Szilagyi Parma Hornschule- I

## ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- H. Neuling Grosse F und B Hornschule I
- Rubank Elementary Horn Method I
- Szilagyi Parma Hornschule- I

## **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

- Do Majör, La Minör

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Modern Döneme ait eserler**

- H. Neuling Grosse F und B Hornschule I
- Rubank Elementary Horn Method I
- Szilagyi Parma Hornschule- I

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Ernest Paul Etüt Kitabı
- Fritz Huth Neue Vorshulubungen fur Waldhorn Etüt Kitabı
- W. A. Mozart 1 Nolu Korno Konçertosu
- J. Haydn 1 Nolu Korno Konçertosu
- J. S. Bach Air
- W. A. Mozart Lullaby
- P. İ. Tchaikovsky Reverie
- F. Lukin Andantino

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Diziler ve Arpejler**

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Hermann Neuling Heft 1
- Henri Kling Horn Schule Etüt Kitabı
- Hans-Joachim Nicolai Studien Etüt Kitabı
- Maxime Alphonse Book – 2 Etüt Kitabı
- W. A. Mozart 3 Nolu Korno Konçertosu
- J. Haydn 1 Nolu Korno Konçertosu



- F. Strauss Nocturne

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Ernest Paul Etüt Kitabı
- Fritz Huth Neue Vorshulubungen fur Waldhorn Etüt Kitabı
- Hermann Neuling Heft 1
- Henri Kling Horn Schule Etüt Kitabı
- Hans-Joachim Nicolai Studien Etüt Kitabı
- Maxime Alphonse Book – 3 Etüt Kitabı
- W. A. Mozart 2 Nolu Korno Konçertosu
- J. Haydn 2 Nolu Korno Konçertosu
- P. İ. Tchaikovsky Reverie
- F. Lukin Andantino
- A. Skryabin Romance

### **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

#### **Diziler ve Arpejler**

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar ve Barok, Klasik, Romantik ve Modern Döneme ait eserler**

- Ernest Paul Etüt Kitabı
- Fritz Huth Neue Vorshulubungen fur Waldhorn Etüt Kitabı
- Hermann Neuling Heft 1
- Henri Kling Horn Schule Etüt Kitabı
- Hans-Joachim Nicolai Studien Etüt Kitabı
- Maxime Alphonse Book – 4 Etüt Kitabı
- W. A. Mozart 4 Nolu Korno Konçertosu
- R. Strauss 1 Nolu Korno Konçertosu
- F. Strauss Korno Konçertosu

# BAĞLAMA DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

### 1. 2. ve 3. Tel Üzeri Başlangıç Çalışmaları

#### Başlangıç metotları (Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar)

- E. Erzincan Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi

#### Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi

#### Türküler)

- Maçka Yolları
- Delilo
- Bugün Bize Hoş Geldiniz
- Bilmem Şu Feleğin
- Nare
- Menberi
- Al mendil
- Horozumu kaçırdılar
- Gayda
- Zeybek

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

### Bağlamada Çeşitli Pozisyon ve Dizi Çalışmaları

#### Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar

- E. Tuğcular Çok Sesli Türküler Dağarcığı
- İ. Öztürk Bağlama Metodu
- S. Ekici Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri
- E. Erzincan Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi

- Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi Türküler)

- Hekimoğlu
- Menberi
- Açıl Mor Menevşem
- Naz Barı
- Sinsin

- Tamzara
- Elmas
- Gökte Yıldız Aymisun

### **ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

**Bağlama ile 1,2,3,4,5 ve 6. Pozisyon çalışmaları ve başlangıç düzeyi tezenesiz (şelpe) çalma teknikleri**

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**

- E. Tuğcular Çok Sesli Türküler Dağarcığı
- İ. Öztürk Bağlama Metodu
- S. Ekici Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri
- E. Erzincan Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi

**Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi Türküler)**

- Uzun İnce bir yoldayım
- Menberi
- Naz Barı
- Terekeme
- Elmas

### **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

**Bağlama ile çeşitli tezene kullanımları, örneğin; yukarı çırpma (zeybek), aşağı doğru çırpma (Silifke), tiril ve aşıklama tavrı vb.**

**Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**

- E. Tuğcular Çok Sesli Türküler Dağarcığı
- İ. Öztürk Bağlama Metodu
- S. Ekici Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri
- E. Erzincan Çocuklar İçin Temel Bağlama Eğitimi

**Serbest Parçalar (TRT Repertuarından Farklı Yörelere Ait Başlangıç Düzeyi Türküler)**

- Eskişehir Zeybeği
- Ankara Zeybeği
- Başına bağlamış astar
- Şenlik Raksı

## **LİSE 1 SEVİYESİ (9. SINIF)**

### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Tambura'da (uzun sap Bağlama) Bozuk düzende (akort) Türk halk müziğinde kullanılan temel makamsal dizilerin yatay ve dikey gam çalışmaları
- Orta seviyede çalgısal eserlerin icrası
- Yöre tavırlara yönelik temel tezene çalışmaları (Çırpma hareketi)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**

- TRT Türk Halk Müziği Repertuarı
- Perde Perde Bağlama Can KARAHAN
- Bağlama Egzersizleri ve Eserleri Zeki ATAGÜR
- Bağlama. Metodu İhsan ÖZTÜRK
- Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikler Savaş EKİCİ

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan eserler**

- Elik Halayı
- Kıyılı Halayı
- Sinsin
- Elmas
- Tülbent Oyun Havası
- Coş havası
- Lezginka

## **LİSE 2 SEVİYESİ (10. SINIF)**

### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Tambura'da (uzun sap Bağlama) Bozuk düzende (akort) Türk halk müziğinde kullanılan makamsal dizilerin yatay ve dikey gam çalışmaları
- Orta seviyede çalgısal eserlerin icrası
- Yöre tavırlara giriş (Zeybek ve Teke yöresi tavrı)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**

- TRT Türk Halk Müziği Repertuarı
- Perde Perde Bağlama Can KARAHAN
- Bağlama Egzersizleri ve Eserleri Zeki ATAGÜR
- Bağlama. Metodu İhsan ÖZTÜRK
- Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikler Savaş EKİCİ

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan eserler**

- Eskişehir zeybeği
- Giresun Karşılması
- Göynük zeybeği
- Serenler
- Belin Başındayım
- Çargah oyun havası
- Dımıdan
- Dirmilcikten gider yaylanın yolu
- Şenlik Raksı
- Çay benim çeşme benim
- Pamukçu bengi zeybeği
- Yayla yolları

### **LİSE 3 SEVİYESİ (11. SINIF)**

#### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Tambura'da (uzun sap Bağlama) Bozuk düzende (akort) Türk halk müziğinde kullanılan makamsal dizilerin yatay ve dikey gam çalışmaları
- Transpoze çalışmaları
- Tambura'da kullanılan farklı akort sistemleri ve eser örnekleri (Do müstezat, Misket, Re müstezat vb.)
- İleri seviyede çalgısal eserlerin icrası
- Yöre tavrılara giriş (Silifke tavrı)

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**

- TRT Türk Halk Müziği Repertuarı
- Perde Perde Bağlama Can KARAHAN
- Bağlama Egzersizleri ve Eserleri Zeki ATAGÜR
- Bağlama Metodu İhsan ÖZTÜRK
- Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikler Savaş EKİCİ

#### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan eserler**

- Merhaba
- Nihavent Uvertür
- Silifke koşması

- Silifkenin yoğurdu
- Başına bağlamış astar
- Portakal zeybeği
- Azeri oyun havası
- Şehnaz Longa

d) Adaydan komisyon tarafından belirlenen geleneksel bir eserin deşifresinin yapılması beklenir.

## **LİSE 4 SEVİYESİ (12. SINIF)**

### **Teknik ve Teorik Çalışmalar**

- Tambura'da (uzun sap Bağlama) Bozuk düzende (akort) Türk halk müziğinde kullanılan makamsal dizilerin yatay ve dikey gam çalışmaları
- Transpoze çalışmaları
- Tambura'da kullanılan farklı akort sistemleri ve eser örnekleri (Do müstezat, Misket, Re müstezat vb.)
- Yöre tavırlara giriş (Konya ve Süremlî / Kayseri Tavrı)

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan kitaplar**

- TRT Türk Halk Müziği Repertuarı
- Perde Perde Bağlama Can KARAHAN
- Bağlama Egzersizleri ve Eserleri Zeki ATAGÜR
- Bağlama. Metodu İhsan ÖZTÜRK
- Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikler Savaş EKİCİ

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan eserler Kaytağı**

- Kız gül beden
- Elmaların yongası
- Dersini almış ediyor ezber
- Bir çift durna gördüm
- Konya divan ayağı

# KANUN DERSİ PROGRAMI

## ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)

- Rast, Uşşak, Bayâtî, Çargâh, Bûselik, Kürdî, Hüseyinî Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**

- O. Karakaya Kanun Metodu
- T. Aydoğdu Kanun Metodu

## ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)

- Nevâ, Muhayyer, Acem, Karcığâr, Hicaz, Hümâyün, Nikriz, Neveser, Nihavend, Mahur, İsfahan, Ferahfeza Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**

- O. Karakaya Kanun Metodu
- T. Aydoğdu Kanun Metodu

## ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)

- Segâh, Hûzzam, Sûznâk, Sabâ, Acemkürdî, Muhayyerkürdî, Acemaşîran, Ferahfeza, Sultânîyegâh, Hicazkâr, Kürdîlihiczakâr, Sazkâr Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**

- O. Karakaya Kanun Metodu
- T. Aydoğdu Kanun Metodu

## ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)

- Bestenigâr, Irak, Eviç, Şedaraban Makamlarında egzersiz ve örnek eser seslendirme çalışmaları
- Nihâvend, Ferahnâk, Nikriz, Kürdîlihiczakar, Ferahfeza, Hicazkar Makamlarında longa, sirta ve örnek eser seslendirme çalışmaları

### **Belirtilen veya eşdeğer seviyede olan metotlar**

- O. Karakaya Kanun Metodu
- T. Aydoğdu Kanun Metodu

# KLASİK KEMENÇE (4 TELLİ) DERSİ PROGRAMI

## **ORTA 1 SEVİYESİ (5. SINIF)**

- Kemençenin tutuluş pozisyonu, yayın tutuluşu ve kısımları
- Her telde tampere aralıklarla dört parmağın kullanımını sağlayacak uygulamalar
- Yay bağı çalışmaları
- Birinci pozisyonda basit parmak etütleri
- Buselik çeşnisi ile etütler, yay çalışmaları, Buselik makamında şarkılar
- Çocuk şarkıları ve halk türküleri

**Başlangıç metotları (Belirtilen ve eşdeğer seviyede olan metotlar) veya eşdeğer seviyede olan ve etüd çalışmaları içeren kitaplar**

- Cüneyd Orhon 4 Telli Klasik Kemençe Metodu

## **ORTA 2 SEVİYESİ (6. SINIF)**

- 1. Pozisyon etütleri. 2. pozisyon başlangıç etütleri
- Rast, Uşşak ve Bayati makamlarında diziler, küçük şarkılar, aranağmeler, peşrev ve saz semaileri
- Seviyeye uygun yazılmış etüd çalışmaları içeren kitaplar, TRT nota arşivinden belirtilen makamlarda uygun seviyede eserler

## **ORTA 3 SEVİYESİ (7. SINIF)**

- 2. Pozisyon etütleri, 3. Pozisyon başlangıç etütleri
- 2. Pozisyonları içeren eserler
- Hüseyini, Neva, Hicaz ailesi makamlarında diziler, küçük şarkılar, aranağmeler, peşrev ve saz semaileri
- Seviyeye uygun yazılmış etüd çalışmaları içeren kitaplar, TRT nota arşivinden belirtilen makamlarda uygun seviyede eserler.

## **ORTA 4 SEVİYESİ (8. SINIF)**

- 3. Pozisyon çalışmaları
- Nikriz, Acemaşiran, Mahur, Nihavend makamlarında diziler, aranağmeler, peşrev ve saz semaileri, Sözlü eserler
- Transpozisyon çalışmaları



- Seviyeye uygun yazılmış etüd çalışmaları içeren kitaplar, TRT nota arşivinden belirtilen makamlarda uygun seviyede eserler.