

# GÜZEL SANATLAR ALANI FAKÜLTELER



# **ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sarıçam / ADANA





### Tarihçesi

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat ve Tasarım dallarında eğitim vererek toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanat ve tasarımın üst düzey eğitim almış sanatçı ve tasarımcılarla geliştirilmesi, çok yönlü, üretken, çağdaş sanat ve kültür bireyleri yetiştirmek amacı ile 03.04.1993 tarihinde, Bakanlar Kurulu'nun 21570 karar sayısı ile kurulmuştur. Ç.Ü. Senatosunun 13.06.1995 tarih 8 sayılı toplantısında alınan 4 numaralı karar ile Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığına Grafik, Seramik, Tekstil, Resim,

Müzik Bilimleri, Fotoğraf, Sinema ve TV Bölümlerinin açılması teklif edilmiştir. Yüksek Öğretim Kurulu 28.07.1995 tarih ve 14703 sayılı kararı ile Çukurova Üniversitesinden gelen teklifi değerlendirerek Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde; “Grafik Bölümü” (Grafik Anasanat Dalı), “Seramik Bölümü” (Seramik Anasanat Dalı), “Tekstil Bölümü”, “Resim Bölümü”, “Müzik Bilimleri Bölümü” (Müzik Bilimleri Anasanat Dalı), “Fotoğraf Bölümü” (Fotoğraf Anasanat Dalı) ve “Sinema TV Bölümü” kurulmasını onaylanmıştır.

Yüksek Öğretim Kurulu 28.04.1997 tarih ve 7482 sayılı kararı ile tüm Güzel Sanatlar Fakülteleri bünyelerinde Temel Eğitim Bölümü'nün kurulmasını uygun görmüş böylece Fakültemizde bölüm sayısı 8'e çıkmıştır. Yine Yüksek Öğretim Kurulu 09.02.1999 tarih ve 2248 sayılı kararı doğrultusunda, Ç.Ü. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Fakültemize aktarılmıştır bölüm sayımız 9'a çıkmıştır. Ancak 2017 yılında Üniversitemizde Mimarlık Fakültesinin kurulmasıyla bünyemizdeki İç Mimarlık Bölümü 2017- 2018 Eğitim Öğretim yılı sonunda bu fakülteye aktarılmıştır. Okul ilk defa Grafik ve Seramik Bölümleri 2000- 2001, Tekstil Bölümü ise 2002-2003 eğitim-öğretim yıllarında öğrenci alarak filen eğitim-öğretime başlamıştır. Halen Grafik Tasarımı Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve Seramik Bölümü'ne öğrenci kabulü yapılmaktadır.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Grafik Tasarımı Bölümü'nde 6 Adet Atölye, 1 Adet Lisans Derslik, 4 Adet Stüdyo bulunmaktadır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü bünyesinde ise 1 Adet Dokuma Tasarım Atölyesi ,1 Adet Dokuma Tasarım Stüdyosu, 1 Adet Baskı Tasarım Atölyesi, 1 Adet Baskı Tasarım Stüdyosu, 1 Adet Giysi Dikim Atölyesi, 1 Adet Giysi Tasarım Stüdyosu, 1 Adet Örmek Atölyesi, 1 Adet Jakar Atölyesi, 1 Adet Desen Atölyesi, 1 Adet Temel Sanat Eğitimi Atölyesi, 2 Adet Bilgisayar Atölyesi, 1 Adet Yüksek Lisans Derslik ve 1 Adet Lisans Dersliği bulunmaktadır.

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Grafik Tasarımı Bölümü kadrosunda; 2 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Doktor Öğretim Görevlisi ve Öğretim Görevlisi, Seramik Bölümü Kadrosunda; 3 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 1 Öğretim Görevlisi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü kadrosunda; 2 Profesör, 3 Doçent, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi, Müzik Bilimleri Bölümü kadrosunda 1 Öğretim Görevlisi, Temel Eğitim Bölümü kadrosunda 2 Öğretim Görevlisi, Mutfak Sanatları ve Gastronomi Bölümü kadrosunda 1 Profesör görev yapmaktadır.

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi eğitim-öğretim faaliyetlerine başladığı 2000 yılından bu yana Grafik Tasarımı Bölümü'ne 240, Seramik Bölümü'ne 140, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne 245 öğrenci olmak üzere toplam 625 öğrenci kabul etmiştir ve 2023 yılı itibari ile bu öğrencilerden 265 kişi mezun olmuştur. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

(Not: Hocam Okulun sitesinde tarihçesinde ilk defa 2000 yılında öğrenci alımı yapıldığı yazmakla beraber gönderilen çizelgede 2017 itibariyle veriler mevcut. Üstelik hem ilk öğrenci alımı 2017 de yapılmış hem de ilk mezunlarını 2017'de vermiş gibi bir tablo var. Ayrıca her yıl eşit öğrenci alımı yapabilmeleri ne kadar mümkün? Örneğin Seramik bölümü her yıl 20 öğrenci, moda bölümü her yıl 35 öğrenci almış. Yanlışlıkla yıllık kontenjanlar yazılmış olabilir mi? Ben tabloya işliyorum ama verilerin eksik ve de yanlış olma ihtimali yüksek).

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                                     | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel<br>Toplam |
|---------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| Grafik Bölümü                               |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 30   | 30   | 30   | 30   | 40   | 40   | 40   | 240             |
| Seramik Bölümü                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 20   | 20   | 20   | 20   | 20   | 20   | 20   | 140             |
| Tekstil ve Moda<br>Tasarımı Bölümü          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 35   | 35   | 35   | 35   | 35   | 35   | 35   | 245             |
| Resim Bölümü                                |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |
| Müzik Bilimleri<br>Bölümü                   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |
| Temel Eğitim<br>Bölümü                      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |
| Fotoğraf Bölümü                             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |
| Sinema ve TV<br>Bölümü                      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |
| Gastronomi ve<br>Mutfak Sanatları<br>Bölümü |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |
| Öğrenci Sayısı<br>Genel Toplam              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 85   | 85   | 85   | 85   | 95   | 95   | 95   | 625             |
| Mezun Sayısı<br>Toplam                      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 33   | 46   | 32   | 41   | 46   | 45   | 22   | 265             |

Şimdiye kadar Grafik Bölümü'nden 111, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden 154 öğrenci mezun olmuştur. 2023 yılında mezun olan 2 tanesi Kreatör, 1 tanesi Küratör, 2022 Yılı mezunlarından 6 tanesi Tasarımcı, 2021 yılı mezunlarından 1 tanesi Küratör, 2020 yılı mezunlarından 3 tanesi Tasarımcı, 2019 yılı mezunlarından 5 tanesi Tasarımcı olarak sektörde çalışmalarını sürdürmektedir. Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinden akademik kariyer yapmayı tercih eden 3 mezun fakülte bünyesinde akademisyen olarak çalışmalarını sürdürmekte, 4 mezun ise farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev yapmaktadır.

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 6 seminer, 9 sergi, 3 söyleşi, 1 teknik gezi ve 1 tasarım yarışması düzenlenmiştir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|      | Seminer | Sergi | Söyleşi | Teknik Gezi | Tasarım Yarışması |
|------|---------|-------|---------|-------------|-------------------|
| 2019 | 2       | -     | -       | -           | -                 |
| 2020 | -       | 1     | -       | -           | -                 |
| 2021 | 1       | -     | 1       | -           | -                 |
| 2022 | 3       | 5     | 1       | -           | -                 |
| 2023 | -       | 3     | 1       | 1           | 1                 |





### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenleri tarafından son beş yılda 7 adet BAP Projesi ve 2 adet Sanatta Yeterlilik Projesi yürütülmüştür. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri tarafından ise 2022 yılında 1 Adet Sanayi-Üniversite İşbirliği kapsamında "Dokuma Tasarımında Yaratıcılık ve Endüstri Projesi" gerçekleştirilmiştir. Aynı bölümün akademisyenleri tarafından 1 Adet Ulusal Patent, 2 Adet Uluslararası Tasarım yarışması (Mansiyon Ödülü) ve 1 Adet Tasarım Tescili (Çoklu Ürün) çalışması tamamlanmıştır. Son beş yılda okulun Grafik Bölümü'nden 2 öğrencinin Erasmus, 4 öğrenci Farabi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden 1 adet öğrencinin Erasmus Projelerinde hareketliliği sağlanmıştır.

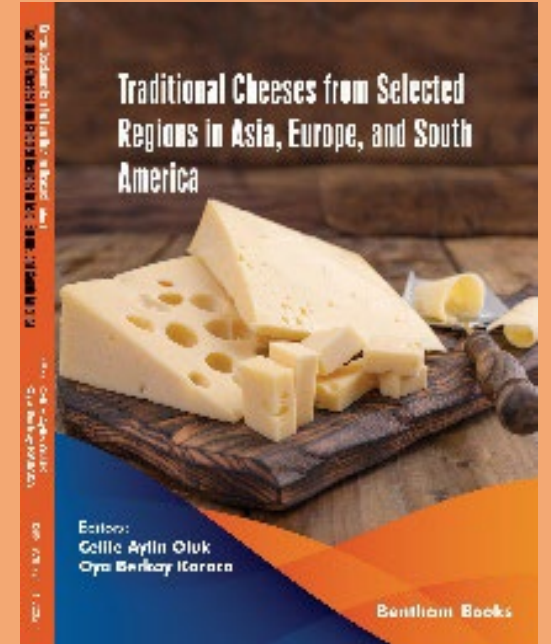
## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı 2016 yılında açılmıştır. Programa 2016 yılında 1 öğrenci, 2020 yılında 1 öğrenci, 2022 yılında 10 öğrenci ve 2023 yılında 5 öğrenci kabul edilmiştir.

## ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ’NİN ALDIĞI ÖDÜLLER

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü’nden Prof. Dr. Oya Berkay KARACA, 3 ayrı kıtadan 6 farklı ülkeye ait peynirlerin kayıt altına alındığı “Traditional Cheeses from Selected Regions in Asia, Europe and South America” adlı kitapla Gourmand World Cookbook Awards yarışmasında Dünya 1.’lik ödülünü kazanmıştır.

Okulun öğrencileri “Dokusunda Sanat Var” yarışmasına katılmış ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerinden T. KAR Baskı kategorisinde, S. ORBAÇ ise Dokuma kategorisinde yarışmayı kazananlar arasına girmiştir.





## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi

Prof. Dr. Yalçın YÜREĞİR

Prof. Dr. Hunay EVLİYA (1989-2005) (89 da okul henüz kurulmamış?)

Prof. Dr. Erdoğan GÜLTEKİN (2005-2008)

Prof. Dr. Yusuf GÜRÇINAR (2008-2011)

Prof. Dr. Tuluhan YILMAZ (2011-2015)

Prof. Dr. Zeynep DOĞRUCA YAPAR (2015-2017)

Prof. Dr. Ahmet Hilmi YÜCEL (2017-2020)



Prof. Dr. Ayşehan Deniz ABİK (2020-2024)



# **AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü 03200 AFYONKARAHİSAR

## Tarihçesi

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2001 yılında kurulmuş ve 2002 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nde eğitim-öğretim sürecine başlamıştır. 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı'nda yapılan çalışmalar neticesinde "Geleneksel Türk Sanatları Bölümü", 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında "İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü", 2001-2002 Eğitim-Öğretim Yılı'nda "Seramik Bölümü", 2007-2008 Eğitim-Öğretim Yılı'nda "Sinema ve Televizyon" kurulmuştur. 2005 yılında "Resim Bölümü" aktif olarak eğitim-öğretime devam etmekte olup "Temel Eğitim Bölümü" yer almakta olup eğitim-öğretim verilmemektedir.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi eğitim-öğretim faaliyetlerini, 5 adet derslik, 39 adet atölye, 4 adet stüdyo, 1 adet halk oyunları salonu, 1 adet laboratuvarına sahiptir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde 1 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi; Resim Bölümü'nde 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi; Seramik Bölümü'nde 1 Dr. Öğretim Üyesi, 5 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi; Sinema ve Televizyon Bölümü'nde 1 Profesör, 4 Dr. Öğretim Üyesi, 4 Öğretim Görevlisi, 3 Araştırma Görevlisi; Temel Eğitim Bölümü'nde 1 Araştırma Görevlisi faaliyetlerini sürdürmektedir.



Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, açıldığı yıldan günümüze kadar Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde 69, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde normal üretimde 652, ikinci öğretimde 650, Resim Bölümü'nde 550, Seramik Bölümü'nde 190, Sinema ve Televizyon Bölümü'nde 805 öğrenci olmak üzere toplamda 2916 öğrenci almıştır.

2002 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 1194 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun

olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net veri bulunmamaktadır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 2019'da 13, 2020'de 11, 2021'de 8, 2022'de 21, 2023'te 20 olmak üzere toplam 73 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Bu etkinliklerden bazıları: 2019 yılında 2 çalıştay, 2 sergi, 2020 yılında 3 sergi, 1 etkinlik, 2021 yılında 4 sergi, 2022 yılında 3 sergi, 1 panel ve 2023 yılında 3 sergi, 1 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Aktiviteler Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde; M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi, Atatürk Kongre Merkezi, İbrahim Küçükkurt Konferans Salonu ve Fakülte Binası Seramik/Resim/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerinin Sergi alanları gerçekleştirmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 23.03.2012 tarihi itibarıyla kurulmuş; ancak henüz hizmet vermeye başlamamıştır. "Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmed Şemseddin Karahisârî Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği" Resmî Gazete'de 26 Temmuz 2012 tarih ve 28365 sayı ile yayınlanmış ve merkez kurulmuştur

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projelerden AKÜ Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) 2019 yılında 7, 2020 yılında 3, 2021 yılında 1, 2022 yılında 2 ve 2023 yılında 1 akademisyen katılım sağlamıştır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde son beş yılda ERASMUS değişim projesi kapsamında eğitim alan öğrencilerden 2019 yılında 5 öğrenci giden, 2 öğrenci gelen, 2020 yılında 7 öğrenci, 2021 yılında 5 öğrenci, 2022 yılında 3 öğrenci, 2023 yılında 7 öğrenci, 2021 yılında 2 öğrenci, 2022 yılında 1, 2023 yılında 3 öğrenci olmak üzere son beş yılda 29 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. ERASMUS değişim proje kapsamından yararlanan akademisyenler ise; 2019 yılında 5 akademisyen, 2021 yılında 1 akademisyen, 2022 yılında 3, 2023 yılında 2 akademisyen katılmıştır.

## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak 2005 yılında Seramik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı, 2014 yılında Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı öğrenci alımı başlamıştır.

Tablo 4. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

| PROGRAM ADI                   | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI | YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI |
|-------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|
| SERAMİK YL PROGRAMI           | 2005           |                 | 34                  |                                |
| SANAT VE TASARIM YL PROGRAMI: | 2014           |                 | 209                 |                                |

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans Programlarını tamamlayarak Lisansüstü eğitimlerine devam eden ve farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan 6 mezun bulunmaktadır. Mezunların görev yaptıkları kurumlar Tablo 5’te görülmektedir.

Tablo 5. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi lisans programlarından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı

|   | ADI SOYADI      | ÇALIŞTIĞI KURUM                                               |
|---|-----------------|---------------------------------------------------------------|
| 1 | ELÇİN AKÇORA AS | EGE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ |
| 2 | EMRE CAN        | BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR              |

|   |                     |                                                                |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------|
|   |                     | TASARIM FAKÜLTESİ                                              |
| 3 | HAKAN ERGÜN         | AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ<br>GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ        |
| 4 | HAKAN PEKYAMAN      | AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ<br>GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ        |
| 5 | MUSTAFA BİLGE KOÇER | KÜTAHYA DUMLUPINAR<br>ÜNİVERSİTESİ KÜTAHYA<br>GÜZELSANATLARMYO |
| 6 | SEYDA AYDOĞAN       | AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ<br>GÜZELSANATLAR FAKÜLTESİ         |



## **AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ALDIĞI ÖDÜLLER**

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 yılında "Nijerya-Uluslararası Ekoloji Filmleri Festivali"nde en iyi kısa belgesel film, "Afyonkarahisar Hediyelik Eşya Tasarım Yarışması"nda mansiyon, "20. Safranbolu Altın Safran Belgesel Film Festivali"nde proje destek ödülü, 14. Aveiro Seramik Bienali yarışma bölümü üçüncülük ödülü, "39. Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülleri"nde Türk halk kültürüne hizmet ödülü kazanmıştır.

2021 yılında ise "AKÜ Ödül Heykelci Tasarım Yarışması"nda üçüncülük ödülü, "16. Altın Testi Seramik Yarışması"nda mansiyon, "16. Altın Testi Seramik Yarışması"nda İzmir Rotary Kulübü ödülü, "AKÜ 2021 Yılı Ödülleri"nde bilimsel başarı ödülü, "75. Devlet Resim ve Heykel Yarışması"nda başarı ödülü kazanmıştır.

2022 yılında "Akbank 40. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması"nda başarı ödülü, "Halikarnas Film Festivali"nde en iyi kısa belgesel film ödülü, "Yaşayan Mirası II. Ulusal Çini ve Seramik Yarışması"nda ikincilik ödülü, "Trakya Üniversitesi'nin 40. Yılı Anısına Ulusal Jürili Online Seramik Sergisi"nde onur ödülü almıştır. "AKÜ 2022 Yılı Ödülleri" kapsamında 2022 Yılı Kuruma Katkı ödülü ve 2022 Yılı Eğitsel Performans ödülü verilmiştir.

2023 yılında ise "20. Şefik Bursalı Resim Yarışması"nda başarı ödülü (iki kez), "2. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali"nde Ahmet Şahin Özel ödülü ve sergileme, "17. Altın Testi Seramik Yarışması"nda Idol Sanat Evi (Özel) ödülü (iki kez), "III. Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması"nda üçüncülük ödülü, "76. Devlet Resim ve Heykel Yarışması"nda başarı ödülüne layık görülmüştür.





previous image

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



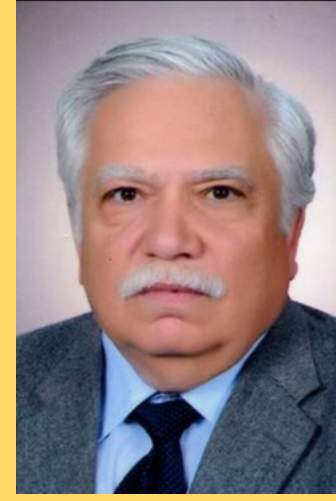
Prof. Dr. Yılmaz DÜNDAR (Kurucu)

(2001 – 2002)



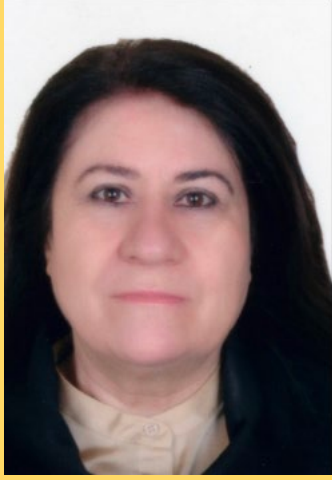
Prof. Dr. Nalan BAYŞU SÖZBİLİR

(2002-2007)



Prof. Dr. H. Rıza AŞIKOĞLU

(2007-2009)



Prof. Dr. Belkıs ÖZKARA  
(2009 – 2011)



Prof. Dr. Recep ASLAN  
(2011-2012)



Prof. Dr. İsa SAĞBAŞ  
(2012-2017)



Prof. Dr. Selçuk AKÇAY (Dekan Vekili)  
(2015-2017) Dekan





# **ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

Gümüşdere, Ankara Üniversitesi Gümüşdere 60. Yıl Yerleşkesi, Yavuz Sultan Selim Blv 37/15, Keçiören/Ankara



### **Tarihçesi**

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) 03/04/1997 tarihinde kurulmuştur. Fakültemiz bünyesinde; “Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım” (KVK), “Müzecilik”, “Temel Sanat Eğitimi” bölümü bulunmaktadır. Bu üç bölüm, Yükseköğretim Kurumunun 01/07/2015 tarihli kararıyla kurulmuştur. 2023 yılında da “Resim” Bölüm kurulmuştur. Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü 2016/2017 eğitim-öğretim yılı itibariyle lisans öğretimine başlamıştır. Diğer bölümlerimiz henüz öğrenci kabul etmemektedir.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Ankara Üniversitesi GSF bünyesinde öğrenci kabul edilen tek bölüm olan Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nün kullanımında 2 adet derslik, 8 adet proje ve eğitim laboratuvarı ve 1 adet malzeme analiz laboratuvarı bulunmaktadır. Eğitim öğretim alanlarının teknik detayları Tablo 1'de görülmektedir.

Tablo 1. Bina durumu

| Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü | SAYI | KAPASİTE (/YÜZÖLÇÜMÜ (m <sup>2</sup> )) |                       |
|---------------------------------------------|------|-----------------------------------------|-----------------------|
|                                             |      | KİŞİ                                    | YÜZÖLÇÜMÜ             |
| Derslik                                     | 2    | (25-75)                                 | 126 m <sup>2</sup>    |
| Proje ve Eğitim Laboratuvarı                | 8    | (20-75)                                 | 368,67 m <sup>2</sup> |
| Depo                                        |      |                                         | 19.7 m <sup>2</sup>   |
| TOPLAM                                      | 10   |                                         | 514 m <sup>2</sup>    |
| Malzeme Analiz Laboratuvarı                 | 1    |                                         | 26,5 m <sup>2</sup>   |

Fakülte kadrosunda 23 Akademisyen görev yapmaktadır. Akademisyenlerin bölümlere göre dağılımı Tablo 2'de görülmektedir.

Tablo 2. Ankara Üniversitesi GSF Bölümlere Göre Akademisyen Sayısı

| Bölüm<br>Anabilim / Anasanat Dalı    | Prof. | Doç. | Dr. Öğr.<br>Üyesi | Öğr.<br>Gör. | Arş.<br>Gör. | Toplam |
|--------------------------------------|-------|------|-------------------|--------------|--------------|--------|
| Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım | 2     | 2    | 2                 | 2            | 2            | 10     |
| Müzecilik                            | --    | 1    | --                | --           | --           | 1      |
| Temel Sanat Eğitimi                  | --    | 2    | 2                 | 4            | 3            | 11     |
| Resim                                | 1     | --   | --                | --           | --           | 1      |
| Toplam                               |       |      |                   |              |              | 23     |

Ankara Üniversitesi GSF'nin kuruluşundan günümüze kadar Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'ne 309 öğrenci kabul etmiştir ve 85 öğrenci mezun olmuştur. Öğrenci ve mezun sayısının yıllara göre dağılımı Tablo 3'de verilmiştir.

**Tablo 3. Öğrenci ve Mezun Sayısının Yıllara Göre Dağılımı**

| Eğitim Öğretim Yılı | Öğrenci Sayısı | Mezun Sayısı |
|---------------------|----------------|--------------|
| 2016-2017           | 31             | -            |
| 2017-2018           | 41             | -            |
| 2018-2019           | 41             | -            |
| 2019-2020           | 41             | 17           |
| 2020-2021           | 41             | 19           |
| 2021-2022           | 32             | 18           |
| 2022-2023           | 41             | 31           |
| 2023-2024           | 41             |              |

Ankara Üniversitesi GSF, son beş yılda 8 Atölye çalışması, 8 söyleşi ve 13 sergi aktivitesinde bulunmuştur. Aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 4'te verilmiştir.

**Tablo 4. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|           | Workshop | Söyleşi | Sergi |
|-----------|----------|---------|-------|
| 2019-2020 | 3        |         | 1     |
| 2020-2021 |          |         | 2     |
| 2021-2022 | 1        |         | 5     |
| 2022-2023 | 3        | 8       | 2     |
| 2023-2024 | 1        |         | 3     |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Ankara Üniversitesi GSF bünyesinde **Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi** ismi ile bilimsel dergi yayınlanmaktadır. Ayrıca Akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Fakülte'yi temsil etmektedir. Fakülte'nin akademisyenleri tarafından yürütülen ya da araştırmacı olarak son beş yılda iştirak ettikleri projeler Tablo 5'te verilmiştir.

**Tablo 5. Akademisyenlerin Son 5 Yılda Dahil Olduğu Projeler**

| PROJE ADI                                                                                                                                                                        | DÖNEM |                            |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------|---------------------------|
| MİNİMÜZE: ANKARA OYUNCAK MÜZESİ GEZİCİ MÜZE ÜNİTESİ TASARIM VE UYGULAMASI, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi                                | 2023  | ARAŞTIRMACI<br>AYŞEM YANAR | YÜRÜTÜCÜ<br>CEREN GÜNERÖZ |
| Oyuncak Kutusu AR: Ankara Oyuncak Müzesi'nde Artırılmış Gerçeklik Deneyimiyle Müze Eğitimi , Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi              | 2023  | CEREN GÜNERÖZ              | AYŞEM YANAR               |
| TÜBİTAK 1002 destekli 122K559 numaralı ve Sultan II Abdülhamid Han Yıldız Fotoğraf Koleksiyonu'nda Yer Alan Fotoğrafların Arkeometrik Analiz Yöntemleri İle Belgelenmesi Projesi |       |                            | Öğr. Gör. ELİF SARAÇ      |
| Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü (BIAA) Kitap Koleksiyonuna Ait 25 Kitabın Restorasyonu Projesi                                                                                |       |                            | Öğr. Gör. ELİF SARAÇ      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                               |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|
| Erasmus Programme KA220 SCH Partnership in School Education, Agreement Number: 2022-1-HR01-KA220-SCH-00008554 Digital Interculturalism                                                                                                                                    | 2022-2024 |                               | Dr. Öğr. Üyesi İhsan Metinnam |
| Erasmus Programme Waste to Art' (WatA) başlıklı 2023-1-TR01-KA220 Projesi                                                                                                                                                                                                 | 2023      | Dr. Öğr. Üyesi İhsan Metinnam | Prof. Dr. K. Özlem Alp        |
| Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Toksik Olmayan Baskiresim Atölyesi Kurulmasına Yönelik Yöntem ve Tekniklerin Araştırılması ve Uygulanması: Bir Durum Araştırması (2219-Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı; Proje Numarası: 1059B192201404) | 2023-2024 | Doç. Dr. Ayben Kaynar Tanır   | Doç. Dr. Ayben Kaynar Tanır   |

Akademisyenlerin katılım sağladığı projelerin yanı sıra başarı ve ödülleri de bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Nami Eren, 27. Uluslararası Bartın Tiyatro Festivali “Drama Emek Ödülü”nü almıştır. Arş. Gör. Ahmet Mansuroğlu ise GAİB (Güneydoğu Anadolu İhracatçı Birlikleri) öncülüğünde bu yıl düzenlenen “VIII. Makine Halısı Tasarım Yarışması”nda birincilik ödülüne layık görülmüştür.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Ankara Üniversitesi GSF akademisyen kadrosu tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak açılan Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksek Lisansı 2022-2023 eēitim- ēretim yılı itibari ile  ērenci kabul etmeye baēlamıētır. Programa 2022-2023 eēitim- ēretim yılında 2, 2023-2024 eēitim- ēretim yılında 3  ērenci kabul edilmiētir.



**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



2015-2017.

Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan- Kurucu Dekan



2017-2020

Prof. Dr. Ömer Adıgüzel



2020- Devam ediyor

Prof. Dr. Zeynep Erdoğan



# **ATILIM ÜNİVERSİTESİ**

## **GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

Atılım Üniversitesi  
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
Kızılcaşar Mahallesi, 06836 İncek Gölbaşı - Ankara – Türkiye



### **Tarihçesi**

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 2007–2008 eğitim-öğretim yılında, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümleriyle kurulmuştur. 2009-2010 eğitim-öğretim yılında Fakülteye Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ile Mimarlık Bölümü eklenmiştir. Atılım Üniversitesi'nin 5 yıllık YÖKAK, GSTMF- Mimarlık Bölümü'nün 3 yıllık MİAK Akreditasyonu bulunmaktadır.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin kullanımına açık bulunan 23 adet stüdyo, 11 adet derslik, 8 adet laboratuvar, 2 adet konferans salonu ve 7 adet atölye bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde 48 tam zamanlı öğretim üyesi ile birlikte alanlarında uzmanlıklarıyla öne çıkan 88 yarı zamanlı öğretim elemanı eğitim ve akademik faaliyetlerini sürdürmektedir. Tam zamanlı olan 37 öğretim elemanı Atılım Üniversitesi mezunudur. Fakültenin akademik personel çizelgesi Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Atılım Üniversitesi GSTMF Akademik Personel Durumu**

|                                 | PROFESÖR |      |     | DOÇENT |      |     | DR.ÖĞR.ÜYESİ |      |     | ÖĞR.GÖR. |      |     | ARŞ.GÖR. |      |     | TOPLAM |      |     | 2023-2024 GÜZ Ders Saat Ücretli Hoca Sayısı |
|---------------------------------|----------|------|-----|--------|------|-----|--------------|------|-----|----------|------|-----|----------|------|-----|--------|------|-----|---------------------------------------------|
|                                 | NORM     | DOLU | BOŞ | NORM   | DOLU | BOŞ | NORM         | DOLU | BOŞ | NORM     | DOLU | BOŞ | NORM     | DOLU | BOŞ | NORM   | DOLU | BOŞ |                                             |
| FAKÜLTE TOPLAMI                 | 11       | 5    | 6   | 12     | 8    | 4   | 28           | 18   | 10  | 21       | 6    | 15  | 24       | 18   | 6   | 96     | 55   | 41  | 89                                          |
| 1 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3        | 0    | 3   | 4      | 2    | 2   | 7            | 5    | 2   | 5        | 1    | 4   | 6        | 5    | 1   | 25     | 13   | 12  | 17                                          |
| 2 Mimarlık                      | 4        | 3    | 1   | 3      | 1    | 2   | 7            | 6    | 1   | 4        | 1    | 3   | 7        | 6    | 1   | 25     | 17   | 8   | 29                                          |
| 3 Grafik Tasarımı               | 1        | 0    | 1   | 2      | 0    | 2   | 5            | 6    | -1  | 2        | 0    | 2   | 3        | 2    | 1   | 13     | 8    | 5   | 4                                           |
| 4 Tekstil ve Moda Tasarımı      | 1        | 1    | 0   | 1      | 2    | -1  | 3            | 1    | 2   | 2        | 1    | 1   | 2        | 2    | 0   | 9      | 7    | 2   | 9                                           |
| 5 Endüstriyel Tasarım           | 1        | 0    | 1   | 2      | 3    | -1  | 4            | 0    | 4   | 6        | 2    | 4   | 5        | 1    | 4   | 18     | 6    | 12  | 13                                          |
| 6 Güzel Sanatlar Ortak Dersler  | 1        | 1    | 0   | 0      | 0    | 0   | 2            | 0    | 2   | 2        | 1    | 1   | 1        | 2    | -1  | 6      | 4    | 2   | 17                                          |

**Tablo 2. Sanatçı Öğretim Elemanlarının Yıllara Göre Dağılımı**

| BÖLÜM                    | Yıllara Göre Dağılımlar |           |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| GSTMF                    | 2007-2008               | 2008-2009 | 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
| Grafik Tasarımı          | 3                       | 4         | 5         | 5         | 5         | 6         | 6         | 6         | 8         |
| Tekstil Ve Moda Tasarımı | 2                       | 3         | 5         | 5         | 4         | 5         | 4         | 4         | 4         |
| Bölüm                    | Yıllara Göre Dağılımlar |           |           |           |           |           |           |           |           |
| GSTMF                    | 2016-2017               | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |           |
| Grafik Tasarımı          | 9                       | 10        | 10        | 8         | 9         | 8         | 8         | 8         |           |
| Tekstil Ve Moda Tasarımı | 6                       | 5         | 5         | 6         | 6         | 6         | 5         | 7         |           |

Atılım Üniversitesi GSTMF'nin bölüm ve yıl bazında öğrenci sayıları aşağıdaki gibidir.

**Tablo 3. Mimarlık Bölümü ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümü'nün Yıllara Göre Öğrenci Sayısı**

| Mimarlık Öğrenci Sayıları |          |     |    |    |     |        | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğrenci Sayıları |          |     |    |    |    |        |
|---------------------------|----------|-----|----|----|-----|--------|------------------------------------------------|----------|-----|----|----|----|--------|
| Yıl                       | SINIFLAR |     |    |    |     | TOPLAM | Yıl                                            | SINIFLAR |     |    |    |    | TOPLAM |
|                           | Hazırlık | 1   | 2  | 3  | 4   |        |                                                | Haz.     | 1   | 2  | 3  | 4  |        |
| 2009-2010                 | 0        | 12  | 0  | 0  | 0   | 12     | 2007-2008                                      | 0        | 30  | 0  | 0  | 0  | 30     |
| 2010-2011                 | 15       | 16  | 9  | 0  | 0   | 40     | 2008-2009                                      | 0        | 64  | 27 | 0  | 0  | 91     |
| 2011-2012                 | 15       | 57  | 25 | 0  | 0   | 97     | 2009-2010                                      | 0        | 63  | 59 | 28 | 0  | 150    |
| 2012-2013                 | 26       | 66  | 37 | 9  | 7   | 145    | 2010-2011                                      | 0        | 64  | 52 | 61 | 25 | 202    |
| 2013-2014                 | 37       | 60  | 41 | 47 | 12  | 197    | 2011-2012                                      | 0        | 74  | 53 | 40 | 63 | 230    |
| 2014-2015                 | 37       | 77  | 46 | 40 | 44  | 244    | 2012-2013                                      | 0        | 83  | 51 | 30 | 63 | 227    |
| 2015-2016                 | 1        | 115 | 45 | 34 | 92  | 287    | 2013-2014                                      | 0        | 99  | 40 | 32 | 67 | 238    |
| 2016-2017                 | 0        | 125 | 88 | 52 | 74  | 339    | 2014-2015                                      | 0        | 95  | 46 | 22 | 60 | 223    |
| 2017-2018                 | 0        | 51  | 68 | 64 | 126 | 309    | 2015-2016                                      | 0        | 105 | 38 | 31 | 44 | 218    |
| 2018-2019                 | 0        | 72  | 77 | 59 | 117 | 325    | 2016-2017                                      | 0        | 127 | 46 | 26 | 51 | 250    |
| 2019-2020                 | 0        | 35  | 59 | 70 | 121 | 285    | 2017-2018                                      | 3        | 94  | 66 | 38 | 50 | 251    |
| 2020-2021                 | 1        | 27  | 34 | 53 | 93  | 208    | 2018-2019                                      | 0        | 91  | 68 | 39 | 35 | 233    |
| 2021-2022                 | 0        | 37  | 30 | 28 | 100 | 195    | 2019-2020                                      | 0        | 75  | 57 | 56 | 37 | 225    |
| 2022-2023                 | 0        | 50  | 32 | 32 | 87  | 201    | 2020-2021                                      | 0        | 90  | 54 | 48 | 67 | 259    |
| 2023-2024                 | 0        | 58  | 35 | 30 | 82  | 205    | 2021-2022                                      | 0        | 89  | 38 | 46 | 74 | 247    |
|                           |          |     |    |    |     |        | 2022-2023                                      | 0        | 90  | 51 | 28 | 73 | 242    |
|                           |          |     |    |    |     |        | 2023-2024                                      | 0        | 121 | 49 | 40 | 76 | 286    |

**Tablo 4. Grafik Tasarımı Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün Yıllara Göre Öğrenci Sayısı**

| Grafik Tasarımı Öğrenci Sayıları          |          |    |    |    |    |        |
|-------------------------------------------|----------|----|----|----|----|--------|
| Yıl                                       | SINIFLAR |    |    |    |    | TOPLAM |
|                                           | Haz.     | 1  | 2  | 3  | 4  |        |
| 2007-2008                                 | 0        | 30 | 0  | 0  | 0  | 30     |
| 2008-2009                                 | 0        | 51 | 16 | 0  | 0  | 67     |
| 2009-2010                                 | 0        | 20 | 33 | 14 | 0  | 67     |
| 2010-2011                                 | 0        | 18 | 9  | 34 | 15 | 76     |
| 2011-2012                                 | 0        | 31 | 11 | 9  | 36 | 87     |
| 2012-2013                                 | 0        | 27 | 13 | 6  | 17 | 63     |
| 2013-2014                                 | 0        | 37 | 9  | 12 | 16 | 74     |
| 2014-2015                                 | 0        | 47 | 19 | 8  | 12 | 86     |
| 2015-2016                                 | 0        | 49 | 24 | 13 | 15 | 101    |
| 2016-2017                                 | 0        | 34 | 16 | 19 | 18 | 87     |
| 2017-2018                                 | 0        | 15 | 22 | 15 | 31 | 83     |
| 2018-2019                                 | 0        | 31 | 21 | 12 | 33 | 97     |
| 2019-2020                                 | 0        | 31 | 18 | 21 | 24 | 94     |
| 2020-2021                                 | 0        | 47 | 29 | 21 | 28 | 125    |
| 2021-2022                                 | 0        | 31 | 34 | 28 | 30 | 123    |
| 2022-2023                                 | 0        | 37 | 24 | 26 | 33 | 120    |
| 2023-2024                                 | 0        | 46 | 29 | 28 | 32 | 135    |
| Endüstriyel Tasarım Öğrenci Sayıları      |          |    |    |    |    |        |
| Yıl                                       | SINIFLAR |    |    |    |    | TOPLAM |
|                                           | Haz.     | 1  | 2  | 3  | 4  |        |
| 2009-2010                                 | 0        | 8  | 0  | 0  | 0  | 8      |
| 2010-2011                                 | 0        | 16 | 6  | 0  | 0  | 22     |
| 2011-2012                                 | 0        | 22 | 10 | 6  | 0  | 38     |
| 2012-2013                                 | 0        | 33 | 17 | 8  | 7  | 65     |
| 2013-2014                                 | 0        | 37 | 21 | 14 | 10 | 82     |
| 2014-2015                                 | 0        | 45 | 21 | 23 | 18 | 107    |
| 2015-2016                                 | 0        | 53 | 32 | 18 | 20 | 123    |
| 2016-2017                                 | 0        | 41 | 23 | 21 | 23 | 108    |
| 2017-2018                                 | 0        | 17 | 25 | 15 | 27 | 84     |
| 2018-2019                                 | 0        | 35 | 20 | 10 | 22 | 87     |
| 2019-2020                                 | 0        | 36 | 30 | 18 | 17 | 101    |
| 2020-2021                                 | 0        | 48 | 31 | 25 | 21 | 125    |
| 2021-2022                                 | 0        | 41 | 31 | 29 | 32 | 133    |
| 2022-2023                                 | 0        | 49 | 23 | 28 | 39 | 139    |
| 2023-2024                                 | 0        | 50 | 40 | 17 | 38 | 145    |
| Tekstil ve Moda Tasarımı Öğrenci Sayıları |          |    |    |    |    |        |
| Yıl                                       | SINIFLAR |    |    |    |    | TOPLAM |
|                                           | Haz.     | 1  | 2  | 3  | 4  |        |
| 2007-2008                                 | 0        | 30 | 0  | 0  | 0  | 30     |
| 2008-2009                                 | 0        | 44 | 18 | 0  | 0  | 62     |
| 2009-2010                                 | 0        | 19 | 15 | 20 | 0  | 54     |
| 2010-2011                                 | 0        | 14 | 9  | 17 | 20 | 60     |
| 2011-2012                                 | 0        | 11 | 9  | 9  | 19 | 48     |
| 2012-2013                                 | 0        | 23 | 5  | 7  | 12 | 47     |
| 2013-2014                                 | 0        | 15 | 19 | 3  | 16 | 53     |
| 2014-2015                                 | 0        | 21 | 10 | 13 | 6  | 50     |
| 2015-2016                                 | 0        | 16 | 8  | 11 | 15 | 50     |
| 2016-2017                                 | 0        | 16 | 7  | 7  | 16 | 46     |
| 2017-2018                                 | 0        | 9  | 15 | 8  | 14 | 46     |
| 2018-2019                                 | 0        | 11 | 17 | 4  | 15 | 47     |
| 2019-2020                                 | 0        | 15 | 9  | 16 | 6  | 46     |
| 2020-2021                                 | 0        | 9  | 13 | 12 | 14 | 48     |
| 2021-2022                                 | 0        | 12 | 10 | 11 | 12 | 45     |
| 2022-2023                                 | 0        | 31 | 8  | 11 | 12 | 62     |
| 2023-2024                                 | 0        | 36 | 19 | 7  | 8  | 70     |

Atılım Üniversitesi GSTMF'nin kuruluşundan bugüne kadar Mimarlık Bölümü 415, İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümü 377, Grafik Tasarımı Bölümü 202, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü 120, Endüstriyel Tasarım Bölümü 157 mezun vermiştir. Fakültede bulunan bölümlerin açıldığı tarihten günümüze mezun sayıları aşağıda bulunan tablolarda verilmektedir.

**Tablo 5. Mimarlık Bölümü'nün Yıllara Göre Mezun Sayısı**

| <b>Mimarlık Mezun Sayıları</b>               |                     |                              |            |
|----------------------------------------------|---------------------|------------------------------|------------|
| <b>Mezuniyet Dönemi</b>                      | <b>Mezun Sayısı</b> |                              |            |
| Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi | 415                 | 2018-2019 Bahar Dönemi       | 25         |
| Mimarlık                                     | 415                 | 2018-2019 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2012-2013 Bahar Dönemi                       | 4                   | 2018-2019 Güz Dönemi         | 13         |
| 2013-2014 Bahar Dönemi                       | 9                   | 2018-2019 Yaz Dönemi         | 2          |
| 2013-2014 Yaz Dönemi                         | 2                   | 2018-2019 Yaz Sınav Dönemi   | 2          |
| 2014-2015 Bahar Dönemi                       | 12                  | 2019-2020 Bahar Dönemi       | 54         |
| 2014-2015 Yaz Dönemi                         | 1                   | 2019-2020 Bahar Sınav Dönemi | 3          |
| 2015-2016 Bahar Dönemi                       | 47                  | 2019-2020 Güz Dönemi         | 16         |
| 2015-2016 Güz Dönemi                         | 4                   | 2019-2020 Güz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2015-2016 Yaz Dönemi                         | 1                   | 2019-2020 Yaz Dönemi         | 4          |
| 2016-2017 Bahar Dönemi                       | 27                  | 2020-2021 Bahar Dönemi       | 20         |
| 2016-2017 Güz Dönemi                         | 5                   | 2020-2021 Güz Dönemi         | 29         |
| 2016-2017 Yaz Dönemi                         | 1                   | 2020-2021 Güz Sınav Dönemi   | 3          |
| 2017-2018 Bahar Dönemi                       | 27                  | 2021-2022 Bahar Dönemi       | 23         |
| 2017-2018 Bahar Sınav Dönemi                 | 3                   | 2021-2022 Güz Dönemi         | 18         |
| 2017-2018 Güz Dönemi                         | 11                  | 2021-2022 Yaz Dönemi         | 3          |
| 2017-2018 Güz Sınav Dönemi                   | 1                   | 2022-2023 Bahar Dönemi       | 24         |
| 2017-2018 Yaz Dönemi                         | 3                   | 2022-2023 Güz Dönemi         | 14         |
|                                              |                     | 2022-2023 Güz Sınav Dönemi   | 1          |
|                                              |                     | 2022-2023 Yaz Dönemi         | 1          |
|                                              |                     | <b>Genel Toplam</b>          | <b>415</b> |



Tablo 6. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün Yıllara Göre Mezun Sayısı

| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Mezun Sayıları |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| Mezuniyet Dönemi                             | Mezun Sayısı |
| Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi | 377          |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı                | 377          |
| 2010-2011 Bahar Dönemi                       | 14           |
| 2011-2012 Bahar Dönemi                       | 23           |
| 2011-2012 Güz Dönemi                         | 1            |
| 2011-2012 Yaz Dönemi                         | 3            |
| 2012-2013 Bahar Dönemi                       | 32           |
| 2012-2013 Yaz Dönemi                         | 4            |
| 2013-2014 Güz Dönemi                         | 1            |
| 2013-2014 Bahar Dönemi                       | 14           |
| 2013-2014 Yaz Dönemi                         | 4            |
| 2014-2015 Bahar Dönemi                       | 30           |
| 2014-2015 Güz Dönemi                         | 2            |
| 2014-2015 Yaz Dönemi                         | 5            |
| 2015-2016 Bahar Dönemi                       | 13           |
| 2015-2016 Güz Dönemi                         | 6            |
| 2015-2016 Yaz Dönemi                         | 1            |
| 2016-2017 Bahar Dönemi                       | 24           |
| 2016-2017 Güz Dönemi                         | 9            |
| 2016-2017 Yaz Dönemi                         | 3            |
| 2016-2017 Yaz Sınav Dönemi                   | 1            |
| 2017-2018 Bahar Dönemi                       | 8            |
| 2017-2018 Güz Dönemi                         | 11           |
| 2017-2018 Güz Sınav Dönemi                   | 3            |
| 2017-2018 Yaz Dönemi                         | 8            |
| 2018-2019 Bahar Dönemi                       | 11           |
| 2018-2019 Bahar Sınav Dönemi                 | 1            |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 2018-2019 Güz Dönemi         | 19         |
| 2018-2019 Güz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2018-2019 Yaz Dönemi         | 4          |
| 2018-2019 Yaz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2019-2020 Bahar Dönemi       | 8          |
| 2019-2020 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2019-2020 Güz Dönemi         | 13         |
| 2019-2020 Güz Sınav Dönemi   | 2          |
| 2019-2020 Yaz Dönemi         | 5          |
| 2020-2021 Bahar Dönemi       | 14         |
| 2020-2021 Bahar Sınav Dönemi | 2          |
| 2020-2021 Güz Dönemi         | 6          |
| 2020-2021 Yaz Dönemi         | 6          |
| 2021-2022 Bahar Dönemi       | 14         |
| 2021-2022 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2021-2022 Güz Dönemi         | 7          |
| 2021-2022 Güz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2021-2022 Yaz Dönemi         | 4          |
| 2022-2023 Bahar Dönemi       | 15         |
| 2022-2023 Güz Dönemi         | 19         |
| 2022-2023 Güz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2022-2023 Yaz Sınav Dönemi   | 1          |
| <b>Genel Toplam</b>          | <b>377</b> |



Tablo 7. Grafik Tasarımı Bölümü'nün Yıllara göre Mezun Sayıları

| Grafik Tasarımı Mezun Sayıları               |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| Mezuniyet Dönemi                             | Mezu<br>n |
| Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi | 202       |
| Grafik Tasarımı                              | 202       |
| 2010-2011 Bahar Dönemi                       | 11        |
| 2010-2011 Yaz Dönemi                         | 1         |
| 2011-2012 Bahar Dönemi                       | 28        |
| 2011-2012 Güz Dönemi                         | 2         |
| 2011-2012 Yaz Dönemi                         | 1         |
| 2012-2013 Bahar Dönemi                       | 13        |
| 2012-2013 Güz Dönemi                         | 1         |
| 2012-2013 Yaz Dönemi                         | 2         |
| 2013-2014 Güz Dönemi                         | 1         |
| 2013-2014 Bahar Dönemi                       | 11        |
| 2014-2015 Bahar Dönemi                       | 9         |
| 2014-2015 Yaz Dönemi                         | 1         |
| 2015-2016 Bahar Dönemi                       | 8         |
| 2015-2016 Güz Dönemi                         | 1         |
| 2015-2016 Yaz Dönemi                         | 3         |
| 2016-2017 Bahar Dönemi                       | 3         |
| 2016-2017 Bahar Sınav Dönemi                 | 5         |
| 2016-2017 Güz Dönemi                         | 3         |
| 2016-2017 Yaz Dönemi                         | 1         |
| 2017-2018 Bahar Dönemi                       | 5         |
| 2018-2019 Bahar Dönemi                       | 12        |
| 2018-2019 Yaz Dönemi                         | 3         |
| 2019-2020 Bahar Dönemi                       | 11        |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 2019-2020 Güz Dönemi         | 4          |
| 2019-2020 Yaz Dönemi         | 4          |
| 2020-2021 Bahar Dönemi       | 13         |
| 2020-2021 Güz Dönemi         | 1          |
| 2020-2021 Yaz Dönemi         | 1          |
| 2021-2022 Bahar Dönemi       | 16         |
| 2021-2022 Güz Dönemi         | 4          |
| 2021-2022 Yaz Dönemi         | 1          |
| 2022-2023 Bahar Dönemi       | 15         |
| 2022-2023 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2022-2023 Güz Dönemi         | 4          |
| 2022-2023 Güz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2022-2023 Yaz Dönemi         | 1          |
| <b>Genel Toplam</b>          | <b>202</b> |

**Tablo 8. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nün yıllara Göre Mezun Sayısı**

| Tekstil ve Moda Tasarımı Mezun Sayıları      |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| Satır Etiketleri                             | Mezun Sayısı |
| Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi | 120          |
| Tekstil ve Moda Tasarımı                     | 120          |
| 2010-2011 Bahar Dönemi                       | 15           |
| 2011-2012 Bahar Dönemi                       | 11           |
| 2011-2012 Güz Dönemi                         | 2            |
| 2012-2013 Bahar Dönemi                       | 2            |
| 2012-2013 Yaz Dönemi                         | 4            |
| 2013-2014 Güz Dönemi                         | 1            |
| 2013-2014 Bahar Dönemi                       | 4            |
| 2013-2014 Bahar Sınav Dönemi                 | 1            |
| 2013-2014 Yaz Dönemi                         | 2            |
| 2014-2015 Bahar Dönemi                       | 4            |
| 2014-2015 Güz Dönemi                         | 1            |
| 2015-2016 Bahar Dönemi                       | 9            |
| 2015-2016 Yaz Dönemi                         | 1            |
| 2016-2017 Bahar Dönemi                       | 8            |
| 2016-2017 Bahar Sınav Dönemi                 | 3            |
| 2016-2017 Yaz Sınav Dönemi                   | 1            |
| 2017-2018 Bahar Dönemi                       | 3            |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 2017-2018 Güz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2017-2018 Yaz Dönemi         | 3          |
| 2017-2018 Yaz Sınav Dönemi   | 1          |
| 2018-2019 Bahar Dönemi       | 6          |
| 2018-2019 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2019-2020 Bahar Dönemi       | 3          |
| 2019-2020 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2019-2020 Güz Dönemi         | 2          |
| 2019-2020 Yaz Dönemi         | 1          |
| 2020-2021 Bahar Dönemi       | 8          |
| 2020-2021 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2021-2022 Bahar Dönemi       | 9          |
| 2021-2022 Güz Dönemi         | 1          |
| 2022-2023 Bahar Dönemi       | 8          |
| 2022-2023 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2022-2023 Güz Dönemi         | 1          |
| <b>Genel Toplam</b>          | <b>120</b> |

Tablo 9. Endüstriyel Tasarım Bölümü'nün yıllara Göre Mezun sayısı

| Endüstriyel Tasarım Mezun Öğrenci Sayıları   |                |
|----------------------------------------------|----------------|
| Mezuniyet Dönemi                             | Mezun Sayıları |
| Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi | 157            |
| Endüstriyel Tasarım                          | 157            |
| 2012-2013 Bahar Dönemi                       | 4              |
| 2013-2014 Bahar Dönemi                       | 1              |
| 2013-2014 Yaz Dönemi                         | 1              |
| 2014-2015 Bahar Dönemi                       | 14             |
| 2014-2015 Yaz Dönemi                         | 1              |
| 2015-2016 Bahar Dönemi                       | 14             |
| 2015-2016 Güz Dönemi                         | 2              |
| 2015-2016 Güz Sınav Dönemi                   | 1              |
| 2016-2017 Bahar Dönemi                       | 12             |
| 2016-2017 Bahar Sınav Dönemi                 | 3              |
| 2016-2017 Güz Dönemi                         | 3              |
| 2016-2017 Yaz Dönemi                         | 2              |
| 2016-2017 Yaz Sınav Dönemi                   | 2              |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 2017-2018 Bahar Dönemi       | 10         |
| 2018-2019 Bahar Dönemi       | 11         |
| 2018-2019 Bahar Sınav Dönemi | 1          |
| 2018-2019 Güz Dönemi         | 8          |
| 2018-2019 Yaz Dönemi         | 2          |
| 2019-2020 Bahar Dönemi       | 8          |
| 2019-2020 Güz Dönemi         | 2          |
| 2020-2021 Bahar Dönemi       | 10         |
| 2020-2021 Güz Dönemi         | 7          |
| 2020-2021 Yaz Dönemi         | 3          |
| 2021-2022 Bahar Dönemi       | 12         |
| 2022-2023 Bahar Dönemi       | 19         |
| 2022-2023 Güz Dönemi         | 4          |
| <b>Genel Toplam</b>          | <b>157</b> |

Fakültede bölüm öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından gerçekleştirilen konser, sergi, söyleşi ve panel sayısı son 5 yılda yaklaşık olarak 60 adettir. Fakültede bölümlerinde görev yapan öğretim elemanlarının yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri aşağıda tablo 9'da verilmiştir. Fakültenin kurum içinde kullandığı çeşitli sergi, konser ve performans alanları bulunmaktadır. Bunların arasında yer alan konferans salonları: Cevdet Kösemen Amfisi, Kemal Zaim Salonu, Orhan Zaim Salonu, Cengiz Yenerim Salonu, Lamia Ergenekon Salonu, Kadriye Zaim Salonu'dur.

**Tablo 10. Atılım Üniversitesi GSTMF Akademisyenlerinin Son 5 Yıla Ait Başarı ve Ödülleri**

| ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ *<br>(2019-2023 yıllarını kapsamaktadır)  | Toplam |
|------------------------------------------------------------------|--------|
| Yarışma Ödülleri sayısı<br>(öğretim elemanı ve öğrenci ödülleri) | 81     |
| Sergi Sayısı<br>(ulusal / uluslararası, kişisel / karma)         | 192    |
| Defile Sayısı<br>(ulusal / uluslararası, kişisel / karma)        | 10     |

## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Kurum bünyesinde yayın yapmakta olan herhangi bir bilimsel dergi bulunmamaktadır. Akademisyenler farklı alanlardan, farklı ulusal ve uluslararası endekslerde yer alan dergilerde yayın yapmaktadırlar. Son 5 yılda yapılan yayın sayıları aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

**Tablo 11. Atılım Üniversitesi GSTMF Akademisyenlerinin Son 5 Yılda Yayınlanmış Çalışma Sayıları**

| ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ *<br>(2019-2023 yılları arasında yayınlanan bilimsel makale çalışmaları)  | Toplam |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| SCI-E, SSCI, AHCI kapsamında yayınlanmış tam makale sayısı                                       | 20     |
| Scopus endeksli (SCI-E, SSCI, AHCI hariç) dergide yayınlanmış tam makale sayısı                  | 7      |
| Uluslararası bir alan endeksi (SCI-E, SSCI, AHCI hariç) kapsamında yayınlanmış tam makale sayısı | 87     |
| Ulusal kitap bölümü sayısı                                                                       | 15     |
| Uluslararası kitap bölümü sayısı                                                                 | 47     |
| Ulusal tam makale sayısı (TÜBİTAK ULAKBİM ulusal dergi listesinde yer alan)                      | 26     |
| Uluslararası bildiri sayısı                                                                      | 130    |
| Atıf sayısı                                                                                      | 117    |

Son beş yılda Atılım Üniversitesi GSTMF’nden 2 öğrenci Erasmus Öğrenci Hareketliliği, 2 akademisyen ise Erasmus+ personel hareketliliğine katılım sağlamıştır. Proje katılım bilgileri Tablo 11 ve 12’de verilmiştir.

**Tablo 12. 2018-2019 Akademik Yılı Güz Dönemi Erasmus+ Öğrenci Öğrenim Hareketliliği Giden Öğrenci Bilgileri**

| Adı Soyadı+D328-AH330 | Bölümü          | Hareketliliğe Katıldığı Üniversite |
|-----------------------|-----------------|------------------------------------|
| D. E. TUKSAL          | Grafik Tasarımı | Accademia Di Belle Arti Di Bari    |
| Ç. ÇAĞLAR             | Mimarlık        | Politecnico Di Bari                |

**Tablo 13. 2017-2018 Akademik Yılı Erasmus+ Personel Hareketliliği Giden Akademisyen Bilgileri**

| Adı Soyadı             | Bölümü                   | Hareketliliğe Katıldığı Üniversite   |
|------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| Serdar Egemen NADASBAŞ | Tekstil ve Moda Tasarımı | Universidade Europeia                |
| Melike ORHAN           | Mimarlık                 | Universitat Politècnica De Catalunya |

Fakültede bölümlerinde görev yapan öğretim elemanlarının son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler Tablo 14’te verilmiştir.

**Tablo 14. Öğretim elemanlarının son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler**

| TÜBİTAK PROJE                                                  | TOPLAM |
|----------------------------------------------------------------|--------|
| TÜBİTAK Proje Başvuru Sayısı<br>(2019-2023 yılları arasında)   | 8      |
| Onaylanan TÜBİTAK Proje Sayısı<br>(2019-2023 yılları arasında) | 5      |

Fakültede bölümlerinde okuyan öğrencilerin son 5 yılda araştırmacı olarak yer aldığı ulusal projeler aşağıda Tablo 15'te verilmiştir.

**Tablo 15. Öğrencilerin Yer Aldığı Ulusal Projeler**

| SANAYİ-SEKTÖR İŞBİRLİĞİ / PROJE                                                                            | TOPLAM |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CO-OP Anlaşma Sayısı (Toplam)                                                                              | 24     |
| İç Destek Programı Başvuru Sayısı<br>(LAP, BAD, ADP, UDP, ATÜSAD, ATÜ-ÇAP)<br>(2019-2023 yılları arasında) | 4      |
| Onaylanan İç Destek Programı Sayısı<br>(2019-2023 yılları arasında)                                        | 2      |

GSTMF bölümlerinde görev yapan öğretim elemanlarının kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri Tablo 16'daki gibidir.

**Tablo 16. Ulusal Patent, Faydalı Model ve Tasarımlar**

| ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ *<br>(2019-2023 yıllarını kapsamaktadır) | Toplam |
|-----------------------------------------------------------------|--------|
| Patent / Faydalı Model başvuru sayısı                           | 6      |
| Tescillenmiş patent sayısı                                      | 5      |
| Bilimsel yayınlara tescillenmiş sanatsal tasarım sayısı         | 3      |
| Dış Destekli Proje sayısı                                       | 8      |



## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Atılım Üniversitesi GSTMF Akademisyenleri tarafından İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında tezli ve tezsiz yüksek programı yürütülmektedir ve tezli yüksek lisans programı Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlıdır. Ayrıca Fen Bilimleri Enstitüsüne bağlı Mimarlık tezli ve tezsiz yüksek lisans ve doktora programı bulunmaktadır. Lisansüstü programların yıllara göre öğrenci sayıları aşağıdaki gibidir.

**Tablo 15. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yüksek Lisans Öğrenci Sayıları**

| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yüksek Lisans Öğrenci Sayıları |                      |                       |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Yıl                                                          | Tezli Öğrenci Sayısı | Tezsiz Öğrenci Sayısı |
| 2009-2010                                                    | 0                    | 0                     |
| 2010-2011                                                    | 0                    | 0                     |
| 2011-2012                                                    | 25                   | 0                     |
| 2012-2013                                                    | 0                    | 4                     |
| 2013-2014                                                    | 4                    | 16                    |
| 2014-2015                                                    | 13                   | 4                     |
| 2015-2016                                                    | 23                   | 1                     |
| 2016-2017                                                    | 21                   | 0                     |
| 2017-2018                                                    | 33                   | 0                     |
| 2018-2019                                                    | 31                   | 0                     |
| 2019-2020                                                    | 40                   | 0                     |
| 2020-2021                                                    | 44                   | 0                     |
| 2021-2022                                                    | 33                   | 0                     |
| 2022-2023                                                    | 29                   | 0                     |
| 2023-2024                                                    | 30                   | 0                     |

**Tablo 16. Mimarlık Doktora ve Yüksek Lisans Programları Öğrenci Sayıları**

| Mimarlık Doktora ve Yüksek Lisans Öğrenci Sayıları |           |                |
|----------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Yıl                                                | Derece    | Öğrenci Sayısı |
| 2013-2014                                          | Doktora   | 10             |
| 2014-2015                                          | Doktora   | 11             |
| 2015-2016                                          | Doktora   | 8              |
| 2016-2017                                          | Doktora   | 13             |
| 2017-2018                                          | Doktora   | 6              |
| 2018-2019                                          | Doktora   | 5              |
| 2019-2020                                          | Tezli YL  | 6              |
| 2019-2020                                          | Tezsiz YL | 1              |
| 2019-2020                                          | Doktora   | 9              |
| 2020-2021                                          | Tezli YL  | 9              |
| 2020-2021                                          | Doktora   | 6              |
| 2021-2022                                          | Tezli YL  | 12             |
| 2021-2022                                          | Doktora   | 8              |
| 2022-2023                                          | Tezli YL  | 10             |
| 2022-2023                                          | Doktora   | 6              |
| 2023-2024                                          | Tezli YL  | 9              |
| 2023-2024                                          | Doktora   | 5              |

## **ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER**

**Atılım Üniversitesi GSTMF öğrenci ve akademik üyeleri tarafından son beş yılda kazanılan çok sayıda ödülün bazıları şunlardır:**

**Dr. Öğr. Üyesi Feray Ünlü ve Dr. Öğr. Üyesi İpek Memikoğlu, TRINITY A'Design Award & Competition 2020-2021 Street Furniture Design kategorisi, A' Design Ödülü**

**Dr. Öğr. Üyesi Elif Güneş ve Dr. Öğr. Üyesi Bülent Ünal, FLEXION A'Design Award & Competition 2020-2021 Street Furniture Design kategorisi, Silver A' Design Ödülü**

**Araş. Gör. Doğan Can Hatunoğlu, FIT IN A'Design Award & Competition 2020-2021 Office Furniture Design kategorisi, Bronze A' Design Ödülü**

**Dr. Öğr. Gör. Gizem Yakupoğlu, LINK A'Design Award & Competition 2021-2022 Furniture Design kategorisi, A' Design Ödülü**

**Dr. Öğr. Üyesi Bülent Ünal, SITy, A'Design Award & Competition 2017, Street Furniture Design, Gümüş A' Design Ödülü**

**Araş. Gör. Abdülkadir Uruç, PONOS, Komponent Tasarım, Otomotiv Tasarım Yarışması 2018, İkincilik Ödülü**

**Öğrenci/ D. A. Akın, TWIST: DUO, Pro Carton – KASAD Young Designers Award 2023, Creative Cartonboard Packaging Food & Drink**

**Dr. Öğr. Üyesi Bülent Ünal ve Doç. Dr. Elif Güneş, KA, New York Product Design Awards 2023, Decorative Lighting - Lamps & Luminaires, Gümüş Ödül**

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

Prof. Dr. Yüksel Bingöl (Kurucu Dekan) (2007-2009)

Prof. Dr. Ramazan Aydın (Dekan Vekili) (2009-2011)

Prof. Dr. Hüseyin Cüneyt Elker (2011-2014)



2014-2024

Prof. Dr. Sevgi Lökçe (2014–2024)



# **BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18.km TR 06790 Etimesgut/Ankara



### **Tarihçesi**

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) 2003-2004 eğitim-öğretim yılında açılmış ve aynı yıl öğrenci almaya başlamıştır. Başkent Üniversitesinin merkez kampüsünde eğitim veren fakültemiz, Grafik Tasarımı Bölümü, Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, Mimarlık Bölümü, Çizgi Film Animasyon Bölümü, Gastronomi ve Yemek Sanatları Bölümü ile Film Tasarımı Bölümü olmak üzere sekiz bölümde modern dershaneleri, atölyeleri, mutfakları ve konferans salonlarında yaklaşık 1.300 öğrenciye eğitim vermektedir.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

Başkent Üniversitesi GSTMF kullanım amacına göre 10 adet atölye, 10 adet derslik, 3 adet bilgisayar laboratuvarı, 12 adet çok amaçlı kullanıma uygun masalı stüdyo ve 6 adet gastronomi mutfak dersliğine sahiptir. Fakülte’de 89 akademisyen görev yapmaktadır. Akademisyenlerin bölümlere göre dağılımı Tablo 1’de verilmiştir.

**Tablo 1. Öğretim Elemanlarının Bölümlere Göre Dağılımı**

| BÖLÜM                          | PROFESÖR<br>DOKTOR | DOÇENT DOKTOR | DOKTOR ÖĞRETİM<br>ÜYESİ | ÖĞRETİM<br>GÖREVLİSİ | ARAŞTIRMA<br>GÖREVLİSİ | UZMAN |
|--------------------------------|--------------------|---------------|-------------------------|----------------------|------------------------|-------|
| Grafik Tasarımı                | 2                  | 2             | -                       | 5                    | 2                      | -     |
| Görsel İletişim Tasarımı       | 2                  | 1             | 2                       | -                    | 2                      | -     |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı  | 3                  | 2             | 3                       | 3                    | 4                      | -     |
| Tekstil ve Moda Tasarımı       | 1                  | 1             | 1                       | 2                    | 2                      | 1     |
| Mimarlık                       | 2                  | 2             | 4                       | 4                    | 4                      | -     |
| Çizgi Film ve Animasyon        | -                  | 1             | 2                       | 3                    | 2                      | -     |
| Gastronomi ve Mutfak Sanatları | 2                  | 1             | 2                       | 7                    | 3                      | -     |
| Film Tasarımı ve Yönetimi      | 1                  | 1             | 3                       | -                    | 2                      | -     |

Başkent Üniversitesi GSTMF bünyesinde görev yapan yabancı uyruklu akademik personelin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Yıllara Göre Yabancı Uyruklu Personel Sayısı**

| Yıl                   | Kadrolu Y.U. Öğr. Elemanı Sayısı | Ders Saatli Y. U. Öğr. Elemanı Sayısı |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 2023-24 Akademik Yılı | 0                                | 1 (Öğretim Görevlisi)                 |
| 2022-23 Akademik Yılı | 1 (Dr. Öğr. Üyesi)               | 1 (Öğretim Görevlisi)                 |
| 2021-22 Akademik Yılı | 1 (Dr. Öğr. Üyesi)               | 1 (Öğretim Görevlisi)                 |
| 2020-21 Akademik Yılı | 1 (Öğretim Görevlisi)            | 1 (Öğretim Görevlisi)                 |
| 2019-20 Akademik Yılı | 1 (Öğretim Görevlisi)            | 1 (Öğretim Görevlisi)                 |

Fakültenin açılışından günümüze her yıl öğrenci alımı ve mezun sayıları Tablo 3'teki gibidir.

**Tablo 3. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                       | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|-------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| Grafik Tasarımı               |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 31   | 37   | 19   | 22   | 22   | 30   | 37   | 37   | 235          |
| Görsel İletişim Tasarımı      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 16   | 30   | 33   | 33   | 28   | 45   | 42   | 227          |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 92   | 78   | 91   | 112  | 112  | 113  | 136  | 130  | 864          |



|                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Moda ve<br>Tekstil<br>Tasarımı       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  | 20  | 16  | 24  | 7   | 7   | -   | -   | -   | 74   |
| Tekstil ve<br>Moda<br>Tasarımı       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  | -   | 1   | -   | 17  | 17  | 15  | 32  | 28  | 110  |
| Mimarlık                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  | 71  | 66  | 46  | 62  | 62  | 53  | 66  | 61  | 437  |
| Çizgi Film ve<br>Animasyon           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  | 17  | 20  | 28  | 35  | 35  | 37  | 41  | 42  | 255  |
| Gastronomi<br>ve Mutfak<br>Sanatları |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  | 28  | 47  | 56  | 62  | 62  | 61  | 68  | 75  | 459  |
| Film<br>Tasarımı ve<br>Yönetimi      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |     |     | 1   | 6   | 6   | 13  | 20  | 35  | 81   |
| Film<br>Tasarımı                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  | 1   | 8   | 12  | 9   | 9   | 5   | 1   | 1   | 46   |
| Öğrenci Sayısı<br>Genel Toplam       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  | 260 | 289 | 307 | 365 | 365 | 355 | 446 | 451 | 2788 |
| Mezun Sayısı<br>Toplam               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 6   | 16  | 19  | 62  | 72  | 124 | 100 | 59  | 459  |

NOT: Görsel iletişim tasarımı ve mimarlık bölümlerinin mezun bilgileri eksiktir. Okula 2003 yılında öğrenci alımı başlamış olup başlangıçtan itibaren öğrenci bilgileri eksiktir.

Başkent Üniversitesi GSTMF'nin son beş yılda düzenlediği 136 konferans, 125 sergi, 9 panel, 181 söyleşi, 19 çalıştay, 23 atölye çalışması, 12 defile, ve 41 gezi bulunmaktadır. Etkinliklerin yıllara göre dağılımı Tablo 4'deki gibidir.

**Tablo 4. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|           | Konferans-Sunum | Sergi | Panel | Söyleşi | Çalıştay | Workshop | Defile | Gezi |
|-----------|-----------------|-------|-------|---------|----------|----------|--------|------|
| 2019-2020 | 13              | 23    | 1     | 43      | 2        | 1        | 4      | 1    |
| 2020-2021 | 10              | 18    | 1     | 50      | 1        | 2        |        | 3    |
| 2021-2022 | 42              | 35    | 2     | 46      | 4        | 8        | 5      | 11   |
| 2022-2023 | 40              | 39    | 2     | 33      | 5        | 8        | 3      | 12   |
| 2023-2024 | 31              | 10    | 5     | 9       | 7        | 4        |        | 4    |

## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Başkent Üniversitesi GSTMF'nin akademik personeli son beş yıl içerisinde çok sayıda projede yürütücü ve araştırmacı olarak görev almışlardır. Bu projelerden bir tanesi TÜBİTAK 1002 projesidir. "Aquafaba, Karnıyarık Otu Tohumu Tozu Ve Lactiplantibacillus Plantarum 299v Bazlı Yenilebilir Kaplamaların Optimizasyonu, Karakterizasyonu ve Kaşar Peyniri Üzerine Uygulanabilirliğinin Fizikokimyasal ve Mikrobiyolojik Yöntemlerle İncelenmesi" başlıklı projenin yürütücüsü Özge Kahraman Ilıkkan, Araştırmacıları Nurten Beyter, İlkay Yılmaz, Işınay Ebru Yüzay ve Elif Şeyma Bağdat'tır. Fakülte'de bölüm ve yıl bazında proje sayıları Tablo 5'te verilmiştir (bir yıldan fazla süren projeler yalnız başlangıç yılında belirtilmiştir).

**Tablo 5. Bölüm ve Yıl Bazında Akademisyenlerin Yürütücü veya Araştırmacı Olarak Katıldığı Ulusal ve Uluslararası Projeler**

| BÖLÜM                          | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | TOPLAM |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| Grafik Tasarımı                | 2         | 3         | 2         | 6         | 7         | 20     |
| Görsel İletişim Tasarımı       | -         | -         | -         | 1         | -         | 1      |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı  | -         | -         | -         | -         | -         | -      |
| Tekstil ve Moda Tasarımı       | -         | -         | -         | -         | -         | -      |
| Mimarlık                       | 3         | 2         | -         | 1         | 3         | 9      |
| Çizgi Film ve Animasyon        | -         | -         | -         | 3         | -         | 3      |
| Gastronomi ve Mutfak Sanatları | -         | -         | 2         | 3         | 1         | 6      |
| Film Tasarımı ve Yönetimi      | 2         | 1         | 2         | 3         | 1         | 9      |

Fakültenin Akademisyenleri tarafından son beş yılda alınan ulusal patent, faydalı model ve tasarım bilgileri Tablo 6’te verilmiştir.

**Tablo 6. Ulusal Patent, Faydalı Model ve Tasarım Bilgileri**

|                                                                                                                       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Grafik Tasarımı Bölümü                                                                                                |  |  |
| - Öğr. Gör. M. Bora TÜRKKAN: “STADYUM KOLTUK KATMANLARINDA YENİLİK” Faydalı Model Patent, Türk Patent Enstitüsü, 2018 |  |  |
|                                                                                                                       |  |  |
| Görsel İletişim Tasarımı Bölümü                                                                                       |  |  |
| 2 adet:                                                                                                               |  |  |
| - Prof. Dr. Adnan Tepecik:<br>Havalandırma Fanı (Faydalı Model) Türk Patent Enstitüsü HAVALANDIRMA FANLI BİR PENCERE  |  |  |
| - Prof. Dr. Adnan Tepecik: MED-ŞİŞ (ilaç şişesi tasarım)                                                              |  |  |
|                                                                                                                       |  |  |
| Çizgi Film ve Animasyon Bölümü                                                                                        |  |  |
| Dr.Öğr. Üyesi Ece AKAY ŞUMNU:                                                                                         |  |  |
| Çağdaş Türk Sanatında Anıt Uygulamaları ve Heykel 2007 Tübitak Projesi- Bursiyer, Eğitim, Araştırmacı, 03.09.2007     |  |  |
| Doç. Dr. İclal Alev Değim Flannagan:                                                                                  |  |  |
| - Expanding Media Logo Tasarımı: Southern Illinois Üniversitesinde, Amerika Birleşik Devletleri 2016.                 |  |  |
| - Global Media Research Center Logo Tasarımı, Amerika Birleşik Devletleri 2014.                                       |  |  |
| - Francis Marion University, Dragon Design, Amerika Birleşik Devletleri, 2021.                                        |  |  |

Başkent Üniversitesi GSTMF'nin son beş yılda 15 öğrenci ve 1 akademisyeni Erasmus hareketliliğine katılım sağlamıştır. Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen diğer projeler Tablo 7'da verilmiştir.

**Tablo 7. Öğrencilerin Son 5 Yılda Katıldığı Projeler**

| Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023-2024                             | <p>Yürütücü: İlknur Mergen : TÜBİTAK 2209-A Kuru fasulye mayası ve nohut mayası ile ekmek üretimi, mikrobiyolojik ve duyuşsal olarak karşılaştırılması</p> <p>Yürütücü: Erolcan Perçiner : TÜBİTAK 2209-A Airfryer (hava fritözü) ve geleneksel pişirme yöntemlerinin akrilamid oluşumu yönünden karşılaştırılması</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2022-2023                             | <p>Yürütücü: Ebru Yıldırım TÜBİTAK 2209-A Geleneksel artizan peynirlerin liyofilize edilerek tüketim ve piyasaya sürülme olanaklarının araştırılması.</p> <p>Yürütücü: Baki Yasin İmam TÜBİTAK 2209-A Sıcak turşu olarak adlandırılan turşu yapım tekniği ile geleneksel turşu yapım tekniğinin mikrobiyolojik ve duyuşsal olarak karşılaştırılması.</p> <p>Yürütücü: Selman Akan TÜBİTAK 2209-A Coğrafi İşaretli Meyvelerin Liyofilize Edilerek Meyve Aromalı Türk Kahvesi Üretiminde Kullanım Olanaklarının Araştırılması</p> <p>Yürütücü: İrem Bedir TÜBİTAK 2209-A Mutfakta Üretimde Oluşan Gıda Atıklarının Değerlendirilmesi Üzerine Deneysel Bir Çalışma: Atıklardan Ürün Geliştirilmesi</p> <p>Yürütücü: Melisa Gül TÜBİTAK 2209-A Farklı Baklagillerden Elde Edilen Aquafabaların Yumurta Akı İkamesi Olarak Kullanım Olanaklarının Duyusal ve Kimyasal Olarak İncelenmesi</p> <p>Yürütücü: Aysun Saruhan TÜBİTAK 2209-A Sous Vide Metoduyla Pişirilen Etlerde Ambalaj Malzemelerinden Geçiş Testleri ile Migrasyonun Tespit Edilmesi</p> |

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Başkent Üniversitesi GSTMF Akademisyenleri tarafından yürütülen 2023-2024 güz yarıyılı itibariyle öğrenci kabulüne başlayan Görsel İletişim Tasarımı Tezli ve Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Yüksek Lisans Programı, Tekstil ve Moda Tasarımı Tezli ve Tezsiz Yüksek Lisans Programı ve Mimarlık Yüksek Lisans Programı olmak üzere toplam 6 adet lisansüstü eğitim programı mevcuttur. Kurumun mezunlarından 6'sı kurum içinde, 4'ü ise farklı üniversitelerde akademisyen olarak görev yapmaktadır.

### **BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GSTMF'NİN ALDIĞI ÖDÜLLER**

Fakülte'nin farklı bölümlerinden akademisyen ve öğrencilerin aldığı çok sayıda ödülün bazıları aşağıdaki gibidir:

- Prof. Dr. Adile Nuray BAYRAKTAR 2019: Ulusal Ödül: TÜBİTAK Proje Performans Ödülü (Yürütücü) Ankara'da 1930-1980 Yılları Arası Sivil Mimari Kültür Mirası: Araştırma, Belgeleme ve Koruma Ölçütleri Geliştirme Projesi Başkent Üniversitesi ve VEKAM Desteğiyle, Ankara
- Halkevleri 66. Kuruluş Yıldönümü Kültür ve Sanat yarışması, Halkevlerinin Ülke Kültürüne İnsanın Gelişimi ve Dönüşümü Açısından Katkıları ve Öneriler, Halkevleri Genel Merkezi,1998. (2.lık Ödülü)
- Doç. Dr. İlkay YILMAZ-Dr. Öğr. Üyesi Nurten BEYTER 7.Uluslararası Buluş Fuarı (ISIF) 2022- "Akkermansia Muciniphila ve Doğal Antioksidan Maddeler İçeren Gıdalar Katılarak Şekerli ve Şekersiz Çikolata Üretimi"-Bronz Madalya

- Doç. Dr. Önder M. Özdem'in yönettiği T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen Yolda Kalan (2022) filmi, 2.
- Uludağ Kısa Film Yarışması'nda Birincilik Ödülü
- Doç. Dr. Aysu SAGUN KENTEL, 2019 TÜBİTAK ULAKBİM Yayın Teşvik Ödülü
- 2005: Fulya Cönger Dikmen ve Tolgahan Özbilen ile "Barış Eyikan Kılınç Mezuniyet Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Öğrenci Yarışması," (1.'lik Ödülü)
- Öğr. Gör. Erinç ULUSOY, Birincilik - Philips Reklam Film Yarışması
- Öğrenci/İremnur Kaplan (2021) Ankara Fashion Week 'Geleceğin Modacıları' Tasarım Yarışması Mansiyon Ödülü
- Öğrenci/Nur Sriana Yeşilyurt (2023) 5. Merter Moda 2023 Genç Tasarımcılar Yarışması Finalist, 4.lük
- En İyi Öğrenci Film, En İyi Deneysel Film, En İyi Kısa Film Yönetmeni, En İyi Yabancı Kısa Film Ödülü "Benmentor" Hafa Hollywood Academy Film Awards, Yönetmen: Onur Akın, 2023
- En İyi Kısa Film Ödülü "Rüzgârın Melodisi" Afa Anatolian Film Awards, Yönetmen: Göksu Çoban, 2023

## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi



2003-2009  
Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu



2009-2023  
Prof. Dr. Adnan Tepecik



2023-  
Prof. Dr. Hakan Turgut





# **ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ**

Maltepe Kampüsü Maltepe, Şht. Gönenç Cd. No: 5, 06570 Çankaya/Ankara



# ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ

## Tarihçesi

Fakültenin kuruluş amacı, toplumsal ve bireysel yaşamının her alanında sanatla karşılaşma hakkının takdir edildiği medeni olanakları artırmak için, verimliliğe odaklı fikirler üreten, yetkin ve üretken bireyleri evrensel topluma kazandırmaktır. Kurumun misyonu, her kuşağın iyicil katkısını koyabileceği bir kapsayışla, insanlığın evrensel yüksek kültürünü geliştirmek için öğrenen, düşünen ve üreten açık zihinleri eğitmektir. Fakülte bu misyonla “Film Tasarımı ve Yönetimi”, “Yeni Medya ve İletişim” ve “İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı” olmak üzere üç bölüm ile 2020 yılından bu yana eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

Ankara Bilgi Üniversitesi GSTF bina olanaklarında 10 derslik, 1 Stüdyo, 3 Amfi ve 1 Atölye bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde 3 Profesör, 1 Doçent ve 8 Doktor Öğretim Üyesi görev yapmaktadır. 2021 yılından bu yana 2 Sanatçı Öğretim Elemanı da Fakülte’de görev yapmaktadır. Öğretim elemanların bölümlere göre dağılımı Tablo 1’deki gibidir.

**Tablo 1. Öğretim Elemanlarının Bölümlere Göre Dağılımı**

| BÖLÜM                         | Profesör | Doçent | Dr. Öğr. Üyesi | Öğretim Görevlisi | Araştırma Görevlisi |
|-------------------------------|----------|--------|----------------|-------------------|---------------------|
| Film Tasarımı ve Yönetimi     | 1        | -      | 3              | -                 | -                   |
| Yeni Medya ve İletişim        | 1        | -      | 2              | -                 | -                   |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 1        | 1      | 3              | -                 | -                   |

Ankara Bilim Üniversitesi GSTF, Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü’nde 50 öğrenci, Yeni Medya ve İletişim Bölümü’nde 83, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nde 132 olmak üzere toplam 265 öğrenci ile Eğitim-Öğretime devam etmektedir. Fakülte henüz mezun vermemiştir.

Ankara Bilim Üniversitesi GSTF, son beş yılda 5 Kongre 1 Panel, 13 Seminer ve Webinar, 7 Söyleşi, 1 Çalıştay ve 1 Gezi etkinliğine katılım sağlamıştır. Fakültenin düzenlediği etkinliklerde Konferans Salonu, Fuaye, Amfi-1, Amfi-2, Amfi-3, Amfi-4, Teras ve Tören Alanı kullanılmaktadır. Etkinliklerin yıllara göre dağılımı Tablo 2’deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Kongre   | Panel    | Seminer/Webinar | Söyleşi  | Çalıştay | Gezi     |
|------------------|----------|----------|-----------------|----------|----------|----------|
| <b>2019-2020</b> | -        |          |                 |          | <b>1</b> |          |
| <b>2020-2021</b> |          |          | <b>3</b>        |          |          |          |
| <b>2021-2022</b> | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>3</b>        | <b>1</b> |          | <b>1</b> |
| <b>2022-2023</b> | <b>1</b> |          | <b>7</b>        | <b>3</b> |          | -        |
| <b>2023-2024</b> | -        |          |                 | <b>3</b> |          | -        |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Ankara Bilim Üniversitesi GSTF öğrencilerinin yürütücü ya da araştırmacı olarak çalıştığı bir proje henüz bulunmamakla birlikte 2 Öğrenci Erasmus Kapsamında İspanya'dan kabul almıştır. Fakülte Akademisyenlerinin Yürütücü ve Araştırmacı olarak dâhil olduğu projeler ise aşağıdaki gibidir:

- Eda ARISOY ve Deniz ZORLU, Hanlar Projesi (BAP)
- Yaratıcı Genç Girişimciler Yaz Kampı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ulusal Proje, Yürütücü: Serra Sezgin, Koordinatör: Yeliz Dede Özdemir, Araştırmacı: Murat Özdemir, Danışman: Yavuz Demir
- Türkiye'deki Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşüm: Kültürel Üreticiler ve Platformlaşma, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ulusal Proje, Araştırmacı: Serra Sezgin
- Twitter'da Hemofili: Veri Görselleştirme ve İçerik Analizi (BAP), Yürütücü: Serra Sezgin
- Kızbaşına-Geleceği Şekillendir, Ulusal Proje, Kızbaşına Derneği ve Hollanda MATRA Desteği, Danışman: Serra Sezgin

- Dr. Öğr. Üyesi Yeliz Dede Özdemir, 2022 – 2022, Proje Koordinatörü, Yaratıcı Genç Girişimciler Yaz Kampı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Desteği ile Ankara Bilim Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü yürütücülüğünde
- Dr. Öğr. Üyesi Yeliz Dede Özdemir, 2021- 2022, Akademik Kilit Uzman, E-Pass For Equality/E-Eşitlik Projesi kapsamında “Medya ve Yeni Medya Modülü” yazarı, Avrupa Birliği Desteği ile Uçan Süpürge Vakfı yürütücülüğünde
- Dr. Öğr. Üyesi Yeliz Dede Özdemir, 2020- 2021, İletişim ve Savunuculuk Koordinatörü, “Enhancement of Participatory Democracy in Turkey: Monitoring Gender Equality”, Avrupa Birliği doğrudan hibe projesi, Cinsiyet Eşitliği İzleme Derneği (CEİD) yürütücülüğünde
- Dr. Öğr. Üyesi Yeliz Dede Özdemir, 2020- 2020, Proje Yürütücüsü, (Prof. Dr. Mutlu Binark ile) “Covid19 Pandemi Sürecinde Kişisel Verilerin Korunması, Sosyal Medya Nefret Söylemi Raporlanması ve Webinarları” Bizi Bağlayan Şeyler Destek Programı, Avrupa Birliği ve Sivil Düşün Desteği ile, Alternatif Bilişim Derneği yürütücülüğünde
- Dr. Öğr. Üyesi Yeliz Dede Özdemir, 2019 – 2020, Proje Yürütücüsü, (Prof. Dr. Mutlu Binark ile) “Sınırlı Erişimden Sınırsız Erişime: Genç Akademisyenlerin/Akademisyen Adaylarının bilişim ve yeni medya alanında ürettikleri nitelikli araştırmalarının özgür dolaşımının ve açık erişiminin yaygınlaştırılması”, STÖ-Akademi İş birliği Destek Programı, Avrupa Birliği ve STGM Desteği ile Alternatif Bilişim Derneği yürütücülüğünde
- Dr. Öğr. Üyesi Merve Şahika Erkan, “Ankara Bilim Üniversitesi Maltepe Kampüsü Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımı” BAP Projesi
- Dr. Öğr. Üyesi Nedim Kemer, “Ankara Bilim Üniversitesi Maltepe Binası Akademik Kimlik Güçlendirme Çalışması: Bilimsel ve Sanatsal İmgeler ile Cephe Tasarımı”, BAP Projesi
- Dr. Öğr. Üyesi Hüma Tülce Uman, Araştırmacı “Ankara’da İz Bırakan Mimarlar” Başkent Üniversitesi ve Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) ortaklığıyla Prof. Dr. T. Elvan Altan, Prof. Dr. Nuray Bayraktar ve Doç. Dr. Umut Şumnu yürütücülüğünde, 2017 – 2022

## **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Ankara Bilgi Üniversitesi GSTF Akademisyenleri tarafından yürütülen 2 adet tezli ve 2 adet tezsiz Yüksek Lisans Programı bulunmaktadır. Bunlar; Film Tasarımı ve Yeni Medya Tezli Yüksek Lisans Programı, Mimari Tasarım ve Uygulamada Süreç Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı ve Endüstriyel Edebiyat Tasarımı Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı'dır. Mimari Tasarım ve Uygulamada Süreç Yönetimi ve Endüstriyel Edebiyat Tasarımı programlarına henüz öğrenci alımı yapılmamıştır.

## **ANKARA BİLGİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ'NİN ALDIĞI ÖDÜLLER**

Fakülte Akademisyenlerinin katılım sağladığı yarışmalar ve aldıkları ödüller aşağıdaki gibidir:

Eda Arısoy,

Saklı (Hidden), 2023, Kurmaca Kısa Film, 16.05"

- İstanbul Spring Film Festival, Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması, en iyi ulusal kısa film ödülü, 2023
- Hollywood Academy Film Awards, Short Film Competition, en iyi kadın yönetmen ödülü 2023
- Makizhmithran International Film Festival, India, en iyi sinematografi ödülü, 2023
- Makizhmithran International Film Festival, India, en iyi kadın yönetmen ödülü 2023
- Anatolian Film Ödülleri, 2023, en iyi kadın yönetmen ödülü 2023
- Lift-Off Filmmaker Sessions by Lift-Off Global Network, gösterim seçkisi, 2023
- Festival del Cinema di Cefalù, Italy, gösterim seçkisi, 2023
- Smyrna Uluslararası Film Festivali, festival seçkisi, 2023

- Singapura International Film Festival, en iyi uluslararası kısa film, 2023
- Velunachi International Film Festival, en iyi kadın kısa filmi, 2023
- Toronto Feedback Female Film Festival (TOFFFF), en iyi sinematografi, 2023
- Bhutan International Short Film Festival, en iyi uluslararası kısa film ve en iyi kadın yönetmen, 2023
- Sittanvasal International Film Festival, en iyi uluslararası kısa film, en iyi sinematografi, 2023
- New York International Woman Festival, yarı finalist, 2023
- Montreal International Film Festival, gösterim seçkisi, finalist, 2023
- International Moving Film Fest. Yarı finalist, 2023
- Golden Bridge İstanbul Film festival, festival seçkisi, 2023
- 5th Directed by Women, International Film Festival, İstanbul, finalist, 2023
- AIU International Film Festival, gösterim seçkisi, 2023
- Coliffe, 3. Uluslararası Coliseum Film Festival, İtalya, finalist, 2023

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



Prof. Dr. Özlem Erdoğan Erkarlan



Prof. Dr. Sema Atik Korkmaz



Prof. Dr. Yavuz Demir





Heykel Bölümü



# HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Grafik Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Beytepe Kampüsü 06800 Çankaya / Ankara  
Tel: 0312 297 68 40 - 41 / Faks: 0312 299 20 61 / eposta: gsf@hacettepe.edu.tr

# Tarihçe

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2809 sayı ile kanunlaşan 20.7.1982 tarih ve 41 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname'nin, 28.03.1983 tarihinde yürürlüğe girmesiyle kurulmuş ve 1983-1984 eğitim-öğretim yılında Resim, Heykel Bölümleri ile Uygulamalı Sanatlar Bölümünün Grafik, Seramik ve Cam Ana Sanat Dallarında eğitim ve öğretime başlamıştır.

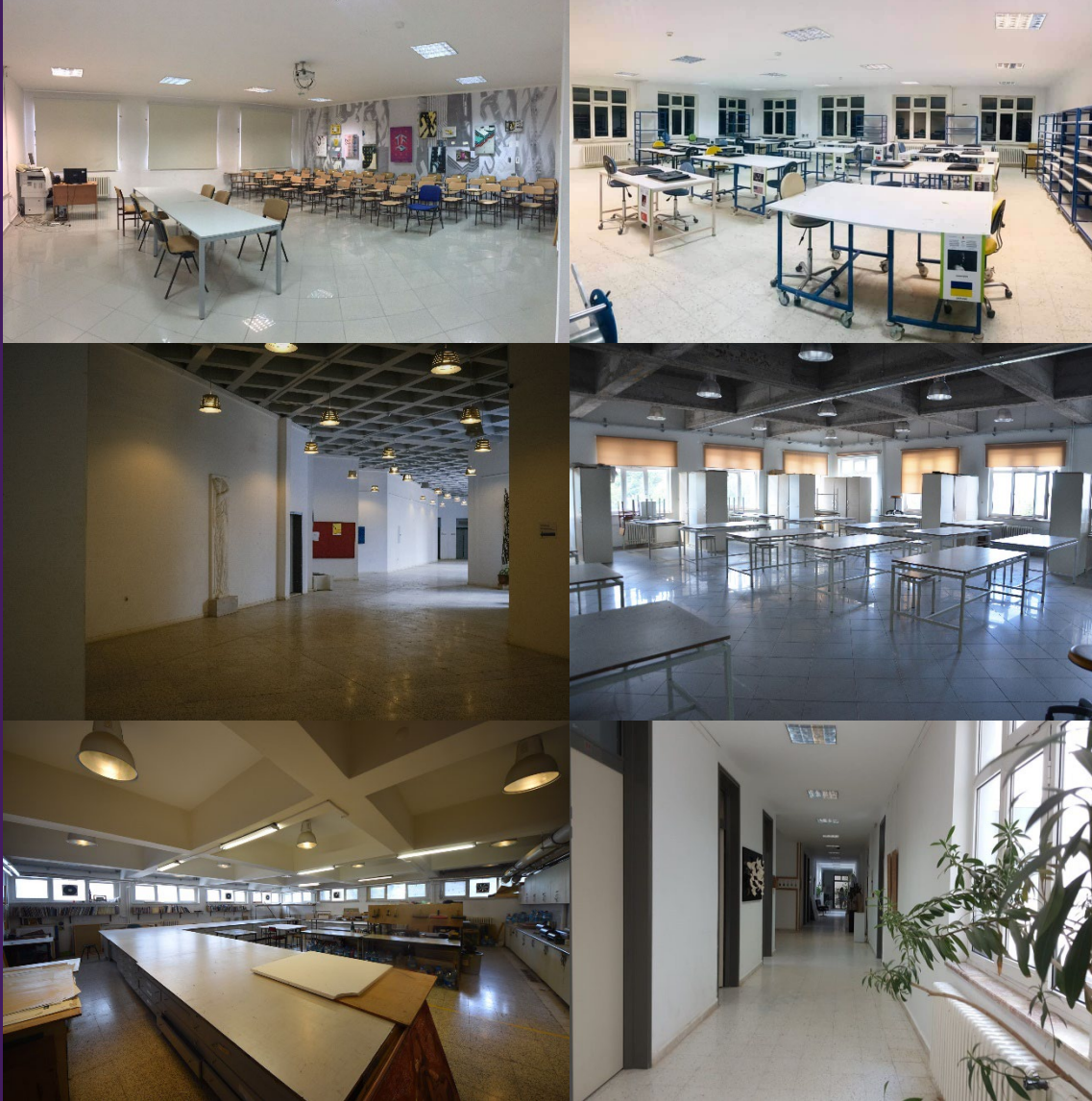
İlk mezunlarını Haziran 1987'de veren fakültenin Uygulamalı Sanatlar Bölümüne bağlı İç Mimari ve Çevre Tasarımı Ana Sanat Dalı ise; Yükseköğretim Kurulunun 25.07.1984 tarihli toplantısında alınan karar gereğince kurulmuş ve 1985-1986 ders yılında eğitim-öğretime başlamıştır.

Ayrıca fakültenin bünyesinde Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü kurulmuş ve diğer fakülte öğrencilerine seçmeli Plastik Sanatlar, Fotoğraf, Sinema-TV dersleri verilmektedir.





# Eğitim-Öğretim Olanakları



Fakültemiz 1982 yılında YÖK izni ile açılmıştır. 1983 yılında ilk öğrencilerini almıştır.

İki binada faaliyetlerini sürdüren fakültemiz, 5 bölüm 4 ASD ve 1 ABD'den oluşuyor. Bunlar; Grafik, Heykel, Resim, Seramik ve Cam Programı (ASD), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (ABD).

**Grafik Bölümü'nde;** 3 Atölye, 2 Bilgisayar Atölyesi, 1 Kuramsal Derslik, 1 Desen Atölyesi, 1 Fotografik Atölyesi.

**Heykel Bölümü'nde;** birinci sınıf öğrencilerin kullandığı Modelaj Atölyesi, TSE Atölyesi Üç adet, 2.3.4 sınıfların kullandığı Sanat Atölyesi, Metal Atölyesi, Ağaç-Taş Atölyesi, Taş Yontma Avlu-Bahçesi, Madalyon ve Takı-Tasarımı Atölyesi, Modelaj Atölyesi, İki adet Seminer Salonu-Teorik Derslikleri, Toplantı Salonu, Sanat Galerisi, "Açık" Sanat Buluşması Mekânı, Sanat Koridoru olarak düzenlenmiş idari kat. Heykel Bölümü, toplamda 9 Lisans Atölyesi, 2 Yüksek Lisans Atölyesi, 1 Sanatta Yeterlik Atölyesi, 1 Sanat Galerisi, 2 Teorik Derslikten oluşmaktadır.

**Resim Bölümü'nde;** toplam 13 adet derslik ve atölye bulunmaktadır.

**Seramik ve Cam Bölümü'nde;** 1 Lisansüstü Atölyesi, 4 Seramik Atölyesi, 1 Dekor ve Cam Atölyesi, 1 Desen Atölyesi, 1 Çamur Torna Atölyesi, 1 Alçı Atölyesi, 1 Kimya Laboratuvarı, 1 Bilgisayar Laboratuvarı, 1 Çamur Hazırlama Odası, 1 Sırlama Odası bulunmaktadır.

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde;** Atölye 1 – kapasite: 50 kişi, Atölye 2 – kapasite: 50 kişi, Atölye 3 – kapasite: 40 kişi, Atölye 4 – kapasite: 30 kişi, İÇT Bilgisayar Laboratuvarı – kapasite: 27 kişi, Prof. Dr. Gülsen Canlı Konferans Salonu – kapasite: 92 kişilik atölye bulunmaktadır.

# Eğitim-Öğretim Olanakları

Akademisyen sayıları ise şöyledir;

**Grafik Bölümü** 4 Profesör, 8 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğr. Gör. Dr., 1 Arş. Gör. bulunmaktadır.

**Heykel Bölümü** 3 Profesör, 1 Doçent, 6 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Arş. Görevlisi, 1 Ek Öğretim Görevlisi bulunmaktadır.

**Resim Bölümü** 6 Profesör, 6 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

**Seramik ve Cam Bölümü** 6 Profesör, 4 Doçent, 5 Öğretim Görevlisi, 7 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 22 Öğretim elemanı bulunmaktadır.

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü** 3 Profesör, 6 Doçent, 3 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Öğr. Gör., 2 Dr. Arş. Gör, 8 Arş. Gör. bulunmaktadır.

**Fakültemizde toplam 22 Profesör, 25 Doçent, 12 Dr. Öğr. Üyesi, 20 Arş. Gör, 8 Öğr. Gör., 1 Ek Öğretim Görevlisi bulunmaktadır.**



# Öğrenci Sayısı ve Mezun Sayısı

## Grafik Bölümü

1983-2023 yılları arasında toplam 1194 öğrenci GSF Grafik Bölümü'ne kayıt yaptırmıştır.

## Heykel Bölümü

Özel Yetenek Sınavı ile alınan öğrenci sayısı Lisans Düzeyinde yıllık 30 olarak belirlenmiştir.

Eldeki verilere göre; 1983-2023 yılları arasında toplam 863 öğrenci GSF Heykel Bölümü'ne kayıt yaptırmıştır.

## Resim Bölümü

1065 öğrenci kayıt yaptırmıştır.

## Seramik ve Cam Bölümü

ANASANAT DALI: 2013-2023 arası Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik programından 146 Lisansüstü Öğrencisi mezun olmuştur. Yıllara göre dağılım; 2013: 6 öğrenci 2014: 6 Öğrenci 2015: 8 Öğrenci 2016: - 2017: 8 Öğrenci 2018: 15 Öğrenci 2019: 42 Öğrenci 2020: 11 Öğrenci 2021: 21 Öğrenci 2022: 11 Öğrenci 2023: 18 Öğrenci. Enstitüye kayıtlı 113 aktif lisansüstü öğrencisi bulunmaktadır. 1983-2023 yılları arası 976 öğrenci bölüme kayıt yaptırmıştır. 1987-2023 yılları arasında lisans programından 620 öğrenci mezun olmuştur. Şu an lisans programında 146 öğrenci kayıtlı aktif durumdadır.

## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bölüm Öğrenci Sayıları: 1985- Öğrenci:20 1986- Öğrenci:13 1987- Öğrenci:16 1989- Öğrenci:20 1990- Öğrenci:20 1991- Öğrenci:21 1992- Öğrenci:19 1993- Öğrenci:21 1994- Öğrenci:21 1995- Öğrenci:21 1996- Öğrenci:22 1997- Öğrenci:22 1998- Öğrenci:22 1999- Öğrenci:22 2000- Öğrenci:20 2001- Öğrenci:20 2002- Öğrenci:21 2003- Öğrenci:20 2004- Öğrenci:21 2005- Öğrenci:21 2006- Öğrenci:34 2007- Öğrenci:39 2008- Öğrenci:50 2009- Öğrenci:48 2010- Öğrenci:62 2011- Öğrenci:56 2012- Öğrenci:61 2013- Öğrenci:65 2014- Öğrenci:80 2015- Öğrenci:79 2016- Öğrenci:75 2017- Öğrenci:72 2018- Öğrenci:91 2019- Öğrenci:101 2020- Öğrenci:98 2021- Öğrenci: 94 2022- Öğrenci:106 2023- Öğrenci:87. Toplam 1717 öğrenci kayıt yaptırmıştır.

Fakülteye Toplam 5815 öğrenci kayıt yaptırmıştır.

# Mezun Sayısı

## Grafik Bölümü

GSF Grafik Bölümü bünyesinde 1987-2023 yılları arasında toplam 829 öğrenci mezun edilmiştir.

## Heykel Bölümü

Bölümümüze ait böyle bir istatistik bulunmamaktadır. Ancak, yıllık ortalama 15-20 aralığında öğrenci mezun vermektedir.

GSF Heykel Bölümü bünyesinde 1987-2023 yılları arasında toplam 499 öğrenci mezun edilmiştir.

## Resim Bölümü

733 mezun sayısı.

## Seramik ve Cam Bölümü

1987: 13 1988: 19 1989: 12 1990: 15 1991: 11 1992: 13 1993: 12 1994: 20 1995: 13 1996: 17 1997: 9 1998: 16 1999: 17 2000: 19 2001: 20 2002: 17 2003: 11 2004: 14 2005: 15 2006: 14 2007: 8 2008: 18 2009: 17 2010: 22 2011: 19 2012: 22 2013: 20 2014: 13 2015: 20 2016: 16 2017: 17 2018: 19 2019: 25 2020: 27 2021: 19 2022: 20 2023: 21  
TOPLAM: 620.

## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bölüm Mezun Sayıları:

1989- Mezun:16 1990- Mezun:13 1991- Mezun:12 1992- Mezun:11 1993- Mezun:19 1994- Mezun:14 1995- Mezun:18 1996- Mezun:12 1997- Mezun:23 1998- Mezun:26 1999- Mezun:21 2000- Mezun:17 2001- Mezun:17 2002- Mezun:19 2003- Mezun:22 2004- Mezun:17 2005- Mezun:20 2006- Mezun:12 2007- Mezun:13 2008- Mezun:26 2009- Mezun:20 2010- Mezun:25 2011- Mezun:34 2012- Mezun:42 2013- Mezun:44 2014- Mezun:40 2015- Mezun:55 2016- Mezun:51 2017- Mezun:47 2018- Mezun:51 2019- Mezun:58 2020- Mezun:49 2021- Mezun:42 2022- Mezun:52 2023- Mezun:70  
Toplam: 1028

ABD Öğrenci Sayıları 2009- Öğrenci:6 2010- Öğrenci:7 2011- Öğrenci:20 2012- Öğrenci:20 2013- Öğrenci:19 2014- Öğrenci:21 2015- Öğrenci:5 2016- Öğrenci:5 2017- Öğrenci:16 2018- Öğrenci:12 2019- Öğrenci:6 2020- Öğrenci:10 2021- Öğrenci: 5 2022- Öğrenci:8 2023- Öğrenci:3.

Fakülte Toplamı: 3709 mezun vermiştir.



# Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)

## Fakülte Bazlı Etkinlikler

- Beyaz Gürültü/White Noise (18.12.2023-01.01.2024).  
[https://resim.hacettepe.edu.tr/tr/%3Cfont\\_color=black%3E%3Cb%3E\\_beyaz\\_gu-197](https://resim.hacettepe.edu.tr/tr/%3Cfont_color=black%3E%3Cb%3E_beyaz_gu-197)
- Kolektif. 25.12.203.  
[https://ict.hacettepe.edu.tr/tr/%E2%80%98kolektif\\_sergisi\\_-305](https://ict.hacettepe.edu.tr/tr/%E2%80%98kolektif_sergisi_-305)
- Resim Bölümü Sanat Konuşmaları /Prof. Hüsnü DOKAK. "Cumhuriyet ve Resim"  
27.12.203. [https://resim.hacettepe.edu.tr/tr/%3Cfont\\_color=black%3E%3Cb%3E\\_resim\\_bo-201](https://resim.hacettepe.edu.tr/tr/%3Cfont_color=black%3E%3Cb%3E_resim_bo-201)
- Belleğimizden Portreler: Prof. Zafer Gençaydın Panel Ve Sergisi. 12.12.2023-19.01.2024.  
[https://resim.hacettepe.edu.tr/tr/%3Cfont\\_color=red%3E%3Cb%3E\\_bellegimiz-195](https://resim.hacettepe.edu.tr/tr/%3Cfont_color=red%3E%3Cb%3E_bellegimiz-195)
- "İç Mimarlık Ve Disiplinlerarası Yaklaşımlar""Afet Öncesi Önlemler Kapsamında Yaşam Alanlarının Mekansal Düzeni, Oluşumu Ve Afet Sonrası Barınma Mekanları Önerileri Geliştirme - Eğitim Çalıştayı" 04.04.2023  
[https://ict.hacettepe.edu.tr/tr/ic\\_mimarlik\\_ve\\_disiplinlerarası\\_yaklasimlar-175](https://ict.hacettepe.edu.tr/tr/ic_mimarlik_ve_disiplinlerarası_yaklasimlar-175)
- Başkent Kültür Yolu Festivali Uluslararası Kral MİDAS Çalıştay ve Sergisi 18 Eylül - 1 Ekim 2023 [https://fs.hacettepe.edu.tr/gsf/dosyalar/davetiye\\_23.pdf](https://fs.hacettepe.edu.tr/gsf/dosyalar/davetiye_23.pdf)
- Güzel Sanatlar Fakültesi 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Mezuniyet Sergisi  
<https://gsf.hacettepe.edu.tr/>
- 13. Ulusal Sanat Sempozyumu 3-4 Mayıs 2023.  
[https://gsf.hacettepe.edu.tr/tr/fakultemiz\\_13\\_ulusal\\_sanat\\_sem-197](https://gsf.hacettepe.edu.tr/tr/fakultemiz_13_ulusal_sanat_sem-197)
- Resim Bölümü Sanat Konuşmaları kapsamında "Resimlerin Palimpsesti" Prof. Cebraail ÖTGÜN 13.03.2023 tarihinde 10:30 - 12:30.  
[https://gsf.hacettepe.edu.tr/tr/resim\\_bolumu\\_sanat\\_konusmalari-183](https://gsf.hacettepe.edu.tr/tr/resim_bolumu_sanat_konusmalari-183)

|                                             |                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Grafik Bölümü</b>                        | 2 söyleşi, 16 sergi, 1 sempozyum.             |
| <b>Heykel Bölümü</b>                        | 6 sergi.                                      |
| <b>Resim Bölümü</b>                         | 7 konferans, 2 sergi.                         |
| <b>Seramik ve Cam Bölümü</b>                | son 5 yıla ait 16 sergi ve etkinlik.          |
| <b>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b> | 2 seminer, 2 sempozyum, 7 çalıştay, 10 sergi. |

Tablo 1. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)

# Projeler

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resim Bölümü          | <p>Ozan Bilginer: 2022, Tübitak 1512 Projesi, Proje no: 2220045, " NFT ve Dijital Eserler İçin Bir Sanal Gerçeklik Platformu Geliştirilmesi" Projesi</p> <p>2020, H.Ü. Bab Projesi Id 18694, Proje Kodu: SHD-2020-18694: "Dinamik İmge: Termokromik Boya ile Etkileşimli ve Dinamik/Değişken Sanat Eseri Geliştirilmesi Projesi«</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Seramik ve Cam Bölümü | <p>PROF. T. EMRE FEYZOĞLU</p> <p>1)Hacettepe Üniversitesi 8. Macsabal Uluslararası Seramik Sempozyumu Projesi-2018- Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Birimi- Proje Yürütücüsü</p> <p>2)Hacettepe Üniversitesi 9. Macsabal Uluslararası Seramik Sempozyumu Projesi-2019- Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Birimi- Proje Yürütücüsü</p> <p>3)Hacettepe Üniversitesi Seramik Teknolojisinde Fırın İşlevlerinin Geliştirilmesi Altyapı Projesi – ID- 20071 SAY- 2022- 20071 Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Birimi- Proje Yürütücüsü,</p> <p>Araştırmacılar:</p> <p>Prof. Dr. Candan Terviel Doç. Hüseyin Özçelik Arş. Gör. Melisa Engineri Arş. Gör. Hilal Küçük</p> <p>PROF. A. FEYZA ÖZGÜNDOĞDU</p> <p>1)2022-Devam ediyor Ondokuz Mayıs Üniversitesi Yükseköğretim Kurumları Destekli Bilimsel Ar-Ge Destekleme Programı, Araştırmacı)</p> <p>2)“Sanatsal Kapsam İçin Özgün Seramik Bünye Potansiyellerinin Araştırılması” 2023-2024 Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Yüksek Lisans Tez Destek Projesi, Yürütücü)</p> <p>“PARAMETRİK TASARIM ODAĞINDA SERAMİK VE EKLEMELİ ÜRETİM İŞBİRLİĞİ”</p> <p>3)2021-2022 Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Yüksek Lisans Tez Destek Projesi, Yürütücü)</p> <p>Işıkgeçirgen Porselen Araştırması ve Aydınlatma Tasarımında Kullanımı</p> <p>PROF. DR. CANDAN TERVİEL</p> <p>1)2020- Hacettepe Üniversitesi Seramik Eser Envanter Çalışması.</p> |

Tablo 2. Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler



## Projeler ve Yayınlar

### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Gülçin Cankız Elibol, Ayşen Özkan – 2019-2022:  
Designing Future Innovative Learning Spaces - Design FILS  
Gülçin Cankız Elibol, Emre Dedekargınoğlu – 2017-2018:  
Hacettepenin 50.Yılında Sanat Müzesi: Yeni Koleksiyon Sergisi  
Gülçin Cankız Elibol – 2017-2018:  
HÜ GSF “Sanat Yazıları” Dergisi Destek Projesi  
Gülçin Cankız Elibol, Emre Dedekargınoğlu, Ayşen Özkan, Günce Eşingen Kınayoğlu, Esen Gençaydın Kaleli – 2017-2018  
Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü  
Bilgisayar Destekli Eğitim Dersliklerinin Teknolojik Altyapısının  
Güncellenmesi Projesi  
Duygu Koca – 2016-2020:  
Hacettepe Üniversitesi Seramik Eser Envanter Çalışması  
Pelin Yıldız – 2014-2018:Yüzen Mimarlık ve Su Üzerinde Yaşam  
İlkesinin Dünyadaki Örnekleri ile Analizi ve Türkiye’de Seçilen Kıyı  
Şeritlerine İlişkin Uygulama Önerilerinin Mekan Tasarımı Bağlamında  
Araştırılması.

Tablo 2 Devamı. Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler

# Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Seramik ve Cam Bölümü</p> | <p>PROF. A. FEYZA ÖZGÜNDOĞDU</p> <p>1)Yüksek Lisans Öğrencisi Yağmur Ezdeşir<br/>2023-2024 Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Yüksek Lisans Tez Destek Projesi, Araştırmacı) “PARAMETRİK TASARIM ODAĞINDA SERAMİK VE EKLEMELİ ÜRETİM İŞBİRLİĞİ”</p> <p>2)Yüksek Lisans Öğrencisi Anita Kocsmar 2021-2022 Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Yüksek Lisans Tez Destek Projesi, Araştırmacı)<br/>Işıkgeçirgen Porselen Araştırması ve Aydınlatma Tasarımında Kullanımı.</p> |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tablo 3. Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler

# Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

## Grafik Bölümü

Grafik Anasanat Dalı 20.07.1982 tarih ve 41 sayılı kanun hükmündeki kararnamenin, 28.03.1983 tarihinde yürürlüğe girmesiyle kurulmuş ve 1983/84 ders yılında eğitime başlamıştır. Lisansüstü eğitime eldeki verilere göre 2013 yılından itibaren kayıt yaptırmış toplam öğrenci sayısı 347'dir.

## Heykel Bölümü

Bölümümüze ait böyle bir istatistik bulunmamaktadır. Şu an için 24

Yüksek Lisans ve 20 Sanatta Yeterlik öğrencisi bulunmaktadır.

Eldeki verilere göre; 1985-2010 yılları arasında 83 lisansüstü öğrenci mezun olmuştur.

## Resim Bölümü

Yüksek Lisans: 290 Sanatta Yeterlik: 135.

## Seramik ve Cam Bölümü

Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olan 1992-2012 yılları arası; 1992: 2 1994:1 1995:1 1996:1 1997:1 1998:- 1999: 3 2000: 3 2001:- 2002:4 2003: 10 2004: 11 2005: 3 2006:5 2007: 2 2008: 3 2009: 4 2010: 3 2011: 1 2012: 2 Toplam: 60 mezun. Güzel Sanatlar Enstitüsü bağlı olan dönemler; 2013: 6 öğrenci 2014: 6 Öğrenci 2015: 8 Öğrenci 2016: - 2017: 8 Öğrenci 2018: 15 Öğrenci 2019: 42 Öğrenci 2020: 11 Öğrenci 2021: 21 Öğrenci 2022: 11 Öğrenci 2023: 18 Öğrenci. 2013-2023 arası Güzel Sanatlar Enstitüsü Keramik programından 146 Lisansüstü Öğrencisi mezun olmuştur.

## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Eldeki verilere göre; 1985- 2010 arası 103 lisansüstü öğrenci mezun olmuştur.

# Lisansüstü eğitim olanakları

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 3837 sayılı Kanun uyarınca 03 Temmuz 1992 tarihinde kurulmuştur. Bununla birlikte, Enstitü'nün kurulmasına gerekçe teşkil eden bağımsız bir lisansüstü eğitim-öğretim enstitüsü olma amacı 2012'ye kadar gerçekleşmemiş; Enstitü, yaklaşık 20 yıllık süre boyunca araştırma enstitüsü kimliği altında etkinliklerini sürdürmüştür. Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun 29 Mart 2012 tarih ve 2012/77 sayılı kararına konu olan, "Enstitü'nün bağımsız bir lisansüstü eğitim-öğretim enstitüsü kimliği kazanması" yönündeki öneri; 05 Haziran 2012 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu'nda uygun görülmüştür. Söz konusu karar uyarınca, o tarihe kadar Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü çatısı altında eğitim-öğretim etkinliğinde bulunan Anasanat dalları ve lisansüstü programlar, 01 Aralık 2012 tarihi itibarıyla Enstitü'ye devredilmiştir. Eldeki kayıtlara göre, Enstitü; bünyesindeki 11 Anasanat Dalı, 4 Anabilim Dalı ve 33 lisansüstü programla Türkiye'nin en büyük Güzel Sanatlar Enstitüsü olma özelliğini taşımaktadır.

\*

Lisansüstü programlar hakkında detaylı bilgi için: [https://gse.hacettepe.edu.tr/tr/menu/yuksek\\_lisans-71](https://gse.hacettepe.edu.tr/tr/menu/yuksek_lisans-71)

**Son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri şöyledir (öğrenci ve akademisyen özelinde); Grafik Bölümü'nde 2018-2023 yılları arasında GSF Grafik Bölümü olarak Erasmus Değişim Programı kapsamında giden öğrenci sayısı 4, gelen öğrenci sayısı ise 0'dır. Farabi ve Mevlana Programlarına ilişkin herhangi bir hareketlilik bulunmamaktadır.**

**Heykel Bölümü'nde Erasmus Programı kapsamında:** Akademisyen Hareketliliği Yok. 2018-2019 – Gelen – 1 Giden-3 2019 2020 – Gelen 1 2020-2021 - 2021-22- Gelen 1- Giden 3 2022-2023 – Gelen 1 Toplam: Gelen 2-Giden 7.

**Resim Bölümü ERASMUS:** 2018-2019: Ali Erdiñç Özkiliç, Ceren Tuğçe Sivri, Mustafa Yılmaz, Rezzan Gümgüm, Sebahattin Yüce. 2019-2020: Delal Şeker Bulut, Deniz Pire, Ege Balkis, Hatayhan Koraltan, Uğur Özdemir. 2020-21: Sonat Akyaz 2022-23: Ali Erdiñç Özkiliç. 2023-24: Başak Bilgehan, Umut Dağlan.

**Seramik ve Cam Bölümü'nde Erasmus Öğrenim ve Staj Hareketliliği 7 öğrenci, Farabi Değişim Programı 2 öğrenci.**

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Erasmus Hareketleri:** Bünyamin Cansev – Esa Saint 4-Luc Liege –2023-2024

Cansın Güler yüz – Politecnico Di Bari –2023 –2024 Berk Ata Türkyılmaz – Ecole Superieure D'art Et De Design D'orleans –2023 –2024 Bengi Köksal – Wyzsza Szkola Humanistyczna We Wroclawiu –2023 –2024 Tuğba Sel – Politecnico di Bari –2023-2024. Sinem Arat – I Bari05 – 2022-2023 Feyzan Sayın - I Bari05 – 2022-2023 Kübra Ertürk - Bari – 2021-2022 Deniz İşimtekin – Bari - 2021-2022 Melike Bakı – Universite di Camerino, İtalya – 2021-2022 Çiğdem Yaşamış - EASD Pablo Picasso de A Coruna – 2021-2022 Aslı Yaren Çağlar - Fachhochschule Coburg – 2021-2022 Gülsu Merve Öcal - ESAD Pablo Picasso, Coruna , İspanya – 2019-2020 Zeynep Soylu - The Wroclaw College of Humanities – 2022-2023 Farabi Hareketleri: Aysu Varlı – 2019-2020 Güz Dönemi İrem Ecem Kirazlı – 2018-2019 Bahar Dönemi.

|                                             |                                                                              |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grafik Bölümü</b>                        | Kurum içi: 8                                                                 |
| <b>Heykel Bölümü</b>                        | -                                                                            |
| <b>Resim Bölümü</b>                         | Kurum İçi: 6<br>Kurum Dışı: (bilgilere ulaşılamamıştır.)                     |
| <b>Seramik ve Cam Bölümü</b>                | Kurum içi 18 öğretim elemanı<br>Kurum dışı 34 öğretim elemanı bulunmaktadır. |
| <b>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b> | Bilinen rakamlara göre- yaklaşık 40.                                         |

**Tablo 4. Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

# Ödüller

**Kurum akademisyenlerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri şöyledir;**

**Grafik Bölümü:** DOÇ. FATİH KURTÇU: 2018 Türk Dil Kurumu Afiş Yarışması Başarı Ödülü

**Heykel Bölümü:** Hacettepe Üniversitesi Ulusal Heykel Yarışması “Kadavranın Manifestosu”, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tıp Fakültesi. (ikincilik ödülü) (Dr. Öğr. Üyesi Sultan Burcu Demir Koyuncu) Dr. Arş. Gör. Tuba Merdeşe  
2022 Hacettepe Üniversitesi, “2021 Yılı Hacettepe Ödülleri” Sanatta Teşvik Ödülü.

## Resim Bölümü

Havva Altun Demircan: Hacettepe Sanat Teşvik Ödülü, Hacettepe Senatosu 2018

Kültür Bakanlığı “Ankara Resim Günleri” Ankara Resim Heykel Müzesi, Başarı Ödülü, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 2009. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim - Heykel Yarışması Sergisi, Başarı Ödülü, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, 2003.

## Seramik ve Cam Bölümü

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Elemanları Toplam Ödül Sayısı: 78.

DOÇ. HİKMET MUTLU (BAŞKAYA) YAĞCI (14 Ödül): 1992 – Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Başarı Ödülü 1994- Kültür ve Turizm Bakanlığı Mansiyon Ödülü. 1995- Kültür ve Turizm Bakanlığı Büyük Ödülü. 1996- 4. Altın Testi Yarışması 3.lük Ödülü 1997- Kültür ve Turizm Bakanlığı Büyük Ödülü. 1998- Rusya Devleti Doğu Sanatlar Müzesi Onur Ödülü. 1998- Sanat Kurumu Derneği Seçici Kurul Özel Ödülü. 1999- HÜ. Senatosu, Sanat Teşvik Ödülü. 2009- İspanya, Manises 9. Uluslararası Keramik Bienali’nden “Manises Kent” Ödülü. 2011- 1. Shandong Pottery and Ceramic Art Festivali Övgüye Değer Eser Ödülü. 2013- Ukrayna 4. Intersymposium- Opsihne Keramik Müzesi 3.lük Ödülü ve En Aristokrat Eser Ödülü. 2015- Romanya Büyükelçiliği Onur Ödülü. 2017- Zibo School of Technology for Ceramic Art Design, Sıradışı Akademik Başarı (Fahri Profesörlük) 2018- 4. Uluslararası Keramik, Cam, Porselen, Emaye, Sır ve Boya Kongresi’ne Katılarından Dolayı Takdir Ödülü.

PROF. DR. CANDAN Terviel (7 Ödül): 1988- H.Ü. G.S.F. II. Mezuniyet Sergisi Atölye Derece ve Başarı Ödülü. 1997- Mansiyon Ödülü, PTT 150.yılı. 1998- H.Ü Senatosu, Sanat Ödülü. 2015- Romanya Büyükelçiliği Onur Ödülü. 2016- Sanat Kurumu Derneği Seçici Kurul Özel Ödülü. 2018- Uluslararası Keramik Sanatçıları Derneği’ne Kabul (Çin Halk Cumhuriyeti) 2018- 4. Uluslararası Keramik, Cam, Porselen, Emaye, Sır ve Boya Kongresi’ne Katılarından Dolayı Takdir Ödülü.

PROF. T. EMRE FEYZOĞLU (11 Ödül): 1995- Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Başarı Ödülü 1996- İzmir Rotary Kulübü IV. Altın Testi Keramik Yarışması I. Mansiyon Ödülü 1999- Kültür Bakanlığı 60. Devlet Keramik Yarışması Başarı Ödülü 1999- Macaristan Hükümeti Feridun Vakfı Sanat Bursu 2001- Kültür Bakanlığı 62. Devlet Keramik Yarışması Başarı Ödülü 2002- Macaristan Hükümeti Araştırma Bursu 2002- İzmir Rotary Kulübü VII. Altın Testi Keramik Yarışması –Ali Rıza Aktar Özel Ödülü 2007-Ankara Bahçelievler Rotary Kulübü “Meslekî Başarı ve Topluma Hizmet” Ödülü 2007- 17<sup>3</sup> Lilliput Ceramics World Exhibition Of Small And Miniature Ceramics-Onur Mansiyonu (Hırvatistan) 2007- Sanat Kurumu, Keramik Dalı "Yılın Sanatçısı" Ödülü 2008- Kültür Bakanlığı 69. Devlet Keramik Yarışması Başarı Ödülü

PROF. KAAAN CANDURAN (4 Ödül): 1997- David L. Kreeger Award, Dimock Gallery, Washington, DC. 1998- Bernard S. Glassman Ceramics Award, Dimock Gallery, Washington, DC. 2000- İzmir Rotary VI. Altın Testi Keramik Yarışması, Mekin Kutucular Ödülü, İzmir. 2002- İzmir Rotary VII. Altın Testi Keramik Yarışması, I Mansiyon, İzmir.

PROF. A. FEYZA ÖZGÜNDOĞDU (2 Ödül): 2019, DAAD Akademisyenler ve Bilim İnsanları İçin Araştırma Bursu.: 2020- Universität der Künste Berlin, Almanya, 11-31 Ocak 2020.

PROF. DENİZ ONUR ERMAN (5 Ödül): 2002- Özel Ödül. İzmir Rotary Kulübü ve İzmir Resim-Heykel Müzesi tarafından düzenlenen “VII. Altın Testi Seramik Yarışması” 2006- Birincilik Ödülü. Kültür ve Turizm Bakanlığı, DÖŞİM tarafından düzenlenen “IV. Kültürel Hediyeelik Eşya Tasarımı Yarışması”, (toprak grubu), 2006- Birincilik Ödülü. İzmir Rotary Kulübü ve İzmir Resim-Heykel Müzesi tarafından düzenlenen “IX. Altın Testi Seramik Yarışması”, 2009- Mansiyon Ödülü. Ankara Barosu tarafından düzenlenen “Avukatlık Mesleği ve Adliyeler” konulu Resim-Heykel-Seramik Yarışması.2017- Yılın Sanatçısı Ödülü, Türk Sanat Kurumu Derneği tarafından düzenlenen 2017 Yılı Plastik Sanatlar Alanı-Seramik/Cam Dalında Yılın Sanatçısı Ödülü, 2017

DOÇ. HÜSEYİN ÖZÇELİK (18 Ödül):1989- H.Ü. G.S.F. III. Mezuniyet Sergisi Atölye Başarı Ödülü, 1992- İzmir Rotary Klübü, II.Altın Testi Seramik Yarışması, Ege Seramik Özel Ödülü 1992- 53. Devlet Resim Heykel Sergisi, Seramik Yarışması, Mansiyon, 1992- H.Ü. Senatosu, Takdir İfadelerinin Duyurulması, 1995- T.C. Turizm Bakanlığı, TUR-ART 95' Başarı Ödülü, 1996- Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı, Teşekkür Belgesi, 1997- Bozüyük I. Sanat Etkinlikleri, Seramik Yarışması, Başarı Ödülü, 1997- 58.Devlet Resim Heykel Sergisi, Seramik Yarışması, Başarı Ödülü, 1998- İzmir Rotary Klübü, 5. AltınTesti Seramik Yarışması,"Mekin Kutucular Özel Ödülü1999- Doğu Sanatları Müzesi “Onur Madalyası”, Moskova 2000-İzmir Rotary Kulübü, 6. Altın Testi SeramikYarışması“Cüneyt MelisTürkoğlu Ödülü” 2001- 62. Devlet Resim Heykel Sergisi , Seramik Yarışması , Başarı Ödülü 2001- H.Ü. Senatosu, Sanatta Teşvik Ödülü, 2002- İzmir Rotary Kulübü 7.AltınTesti Seramik Yarışması,Vivian & Efrahim Kohen Ödülü 2005- 2.Vazo Trienalı, Hırvatistan, Altın Plaket. 2017- Ankara Sanat Kurumu, Yılın Seramik Sanatçısı 2019- Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, El Biruni Büyük Sanat Ödülü, 2021- H.Ü Senatosu, Sanat Ödülü

DOÇ. FUNDA SUSAMOĞLU (1 Ödül): 2005- 66. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Sergileme Ödülü.

DOÇ. CEREN SELMANPAKOĞLU (1 Ödül): 2016- Genç Sanatçı Ödülü UPSD Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği.

ARŞ. GÖR. İLHAN MARASALI (3 Ödül): 1993- H.Ü. G.S.F. Mezuniyet Sergisi Atölye Başarı Ödülü ve Bölüm Birinciliği. 2007- Rumbo Kültür Topluluğu, III. Uluslararası Çağdaş Mozaik Bienali, Jüri Özel Ödülü, Buenos Aires Arjantin. 2007- “Liliput Seramikleri” Uluslararası Minyatür Seramik Yarışması Mansiyon Hırvatistan.

ARŞ. GÖR. ŞULE ALTAY (1 Ödül): 2019-Mansiyon, Ceramart Foundation,The Fourth Edition The International Cluj Ceramics Biennale, Cluj Museum Of Art.

ARŞ. GÖR: IŞIL TÜFEKÇİ ARDIÇ (2 Ödül): 2016- Mansiyon Ödülü, Üretken Yaşlılık Anlayışının Seramik ve Cam Eserlerde Dışavurumu Konulu Yarışma, GEBAM ve H.Ü G. S. F. Seramik Bölümü, Türkiye. 2023- Sanat Teşvik Ödülü, Hacettepe Üniversitesi Senatosu..

ARŞ GÖR. MELİSA ENGİNERİ (5 Ödül): 2021- Başarı Belgesi/Plaket, Hacettepe Üniversitesi İstiklal Marşı'nın 100. Yılı Onuruna Düzenlenen, “İSTİKLAL100 Pul ve Mühür Tasarımı Yarışması”, Mühür Tasarım Dalı, Ankara. 2018- Mansiyon Ödülü, 9. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışması, Sakarya. 2018- Güzelbahçe Sanat Merkezi & Mustafa Gürel Ödülü, İzmir Rotary Kulübü 15. Altın Testi Seramik Yarışması, İzmir. 2017- Kütahya Porselen Özel Ödülü, 10. Uluslararası Muammer Çakı ÖğrenciSeramik Yarışması, Endüstriyel Dalı, Eskişehir. 2016- Uşak Üniversitesi Özel Ödülü, 5. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışması, Uşak.

ARŞ. GÖR. HİLAL KÜÇÜK (2 Ödül): 2017- 1. Mansiyon Ödülü, Barolar Birliği Ödül Heykelciği Yarışması 2017- 3.Başarı Ödülü, H.Ü. GSF. Seramik ve Cam Bölümü, İhsan Doğramacı Başarı Ödülü.

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:** Pelin Koçkan Özyıldız: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://branidesi.com/Sustain-magazine-2009-Transform-results.pdf

Gülçin Cankız Elibol – Ayşen Özkan:  
https://gazete.hacettepe.edu.tr/tr/haber/design\_fils\_projesi\_2023\_yili\_avrupa\_yenilikci\_egitim\_odulunu\_al-di-478

İsmail Bezci: https://avesis.hacettepe.edu.tr/ismailbezci/basarilar

## **Kurum öğrencilerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri:**

**Grafik Bölümü:** GSF Grafik Bölümü öğrencisi Elif Aydın, ‘Ragnarok’ isimli tasarımıyla GMK, Öğrenci Projeleri, Mezuniyet Projeleri kategorisinde Başarı Ödülüne layık görülmüştür. Link: https://sergi.gmk.org.tr/40/proje/3936

**Heykel Bölümü:** 2022 “7. Erdemir Çelik ve Yaşam Heykel Yarışması”, 28 Haziran – 7 Temmuz 2022, Mimar Sinan GSÜ Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi Tek Kubbe Salonu, İstanbul  
Uğur Ömer Pekince (MANSİYON)  
2022 “7. Erdemir Çelik ve Yaşam Heykel Yarışması”, 28 Haziran – 7 Temmuz 2022, Mimar Sinan GSÜ Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi Tek Kubbe Salonu, İstanbul  
Berkay Ali Yağbasan / Ayet Yeşilova (ERDEMİR ÖZEL ÖDÜLÜ)  
2022 “Akbank 40. Günümüz Sanatçıları Ödüllü Sergisi”  
İrem Sezer (BAŞARI ÖDÜLÜ)  
2022 “Anka Vakfı 4. Açık Hava Heykel Yarışması”  
Uğur Ömer Pekince (1.lik ÖDÜLÜ)  
2022 Kadavranın Manifestosu Heykel Yarışması  
Uğur Ömer Pekince (1.lik ÖDÜLÜ)



### **Resim Bölümü:**

- 2022 - Emre Çalış Sanatta Yeterlik Öğrencisi / Akbank 40. Günümüz Sanatçıları Ödülü
- 2022 - Emre Çalış Sanatta Yeterlik Öğrencisi / Sergileme Ödülü: 75. Devlet Resim Ve Heykel Başarı Ödülü
- 2022 - Yasemin Kaplan Çalış Sanatta Yeterlik Öğrencisi / Akbank 40. Günümüz Sanatçıları Ödülü
- 2022 - Yasemin Kaplan Çalış Sanatta Yeterlik Öğrencisi / Sergileme Ödülü: 75. Devlet Resim Ve Heykel Başarı Ödülü
- 2022 - Fırat Payan Yüksek Lisans Öğrencisi / 39. Dyo Resim Ödülleri Sergileme Ödülü
- 2022 - Elif Beyaz Sanatta Yeterlik Öğrencisi / "Her Şey Yerli Yerinde" Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi, Sergileme Ödülü
- 2022 - Özge Yalacak Yüksek Lisans Öğrencisi / 39. Dyo Resim Ödülleri Sergileme Ödülü
- 2022 - Tuğba Akça Yüksek Lisans Öğrencisi / Türkiye Jokey Kulübü 11. Resim Yarışması, Mansiyon Ödülü
- 2022 - Zeynep Dursun Yüksek Lisans Öğrencisi / 11. Bazaart Projesi, İrem Günay Özel Ödülü
- 2023 - Berivan Nur Yıldır Yüksek Lisans Öğrencisi / BASE Seçkisi Sergileme Ödülü
- 2023 - Ümmihan Bulut Yüksek Lisans Öğrencisi / BASE Seçkisi Sergileme Ödülü
- 2023 – Şeyma Topçu Gerede Sanatta Yeterlik Öğrencisi / BASE Seçkisi Sergileme Ödülü
- 2023 – Şeyma Topçu Gerede Sanatta Yeterlik Öğrencisi / Jumbo X BASE Projesi Sergileme Ödülü

### **Seramik ve Cam Bölümü**

[https://seramikvecam.hacettepe.edu.tr/tr/menu/ogrencilerimizin\\_basarilari-11](https://seramikvecam.hacettepe.edu.tr/tr/menu/ogrencilerimizin_basarilari-11)

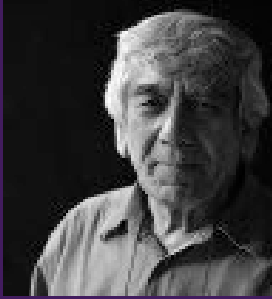
### **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü**

Tüm ödüllerin listesi için: <https://ict.hacettepe.edu.tr/tr/menu/2023-257>

# Kuruluşundan itibaren görev alan Dekanlar



Prof. Dr. Gülsen CANLI  
1982- 1994 (Dekan)



Prof. Zafer GENÇAYDIN  
1994-1997 ve 2000-  
2003(Dekan)



Prof. Kaya ÖZSEZGİN  
1997-2000 (Dekan)



Prof. Hasip PEKTAŞ  
2003-2006 (Dekan)



Prof. Hüsnü DOKAK,  
2006-2010 (Dekan)



Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ  
2010-2012 (Dekan)



Prof. Dr. Meltem YILMAZ  
2013-2016 (Dekan)



Prof. Dr. İncilay YURDAKUL  
2016-.2016 (Dekan)



Prof. Mümtaz DEMİRKALP  
2016-2020 (Dekan)

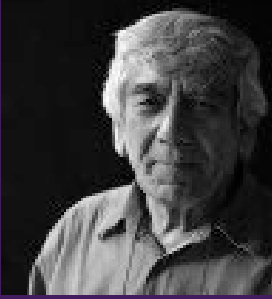


Prof. Dr. Nadire Şule ATILGAN  
2020- Devam Ediyor (Dekan)

# Kuruluşundan itibaren görev alan müdürler (Güzel Sanatlar Enstitüsü)



Prof. Dr. Ayhan AZZEM AYDINÖZ  
1995- 2004 (Müdür)



Prof. Zafer GENÇAYDIN  
1993-1995 (Müdür)



Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ  
2004-2006 (Müdür)



Prof. Hasan PEKMEZCİ  
2007-2012 (Müdür)



Prof. Dr. Türev BERKİ  
2012-2017 (Müdür)



Prof. Dr. Pelin YILDIZ  
2017-2022 (Müdür)



Prof. Dr. Candan TERVİEL,  
2022- Devam Ediyor (Müdür)

# ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



**ANKARA HACI BAYRAM VELİ  
ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi Gölbaşı  
Yerleşkesi Bahçelievler Mahallesi 323/1  
cadde. Gölbaşı/ANKARA

### **Tarihçesi**

Kurum 2005 yılında Gazi Üniversitesine bağlı olarak kurulmuş ve 2006-2007 eğitim-öğretim yılında öğrenci kabulüne başlamıştır. 2018 yılında Hacı Bayram Veli Üniversitesi bünyesine geçmiştir. Fakültede; “Fotoğraf ve Video Bölümü”, “Görsel İletişim Tasarımı Bölümü”, “Heykel Bölümü”, “Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü”, “Resim Bölümü” ve “Temel Sanat Bilimleri Bölümü” olmak üzere 6 bölüm bulunmaktadır. Temel Sanat Bilimleri Bölümü’ne öğrenci kabul edilmemekte, akademik personeli diğer bölümlere servis dersleri sağlamaktadır.

### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Güzel Sanatlar Fakültesi 4 Bloktan oluşmaktadır. Fotoğraf ve Video Bölümü’nde 3 Atölye, 3 Derslik, 1 Laboratuvar, 2 Stüdyo, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde 4 Stüdyo, 2 PC Laboratuvarı, 1 Multimedya Laboratuvarı, Seminer Odası, 1 Fotoğraf Stüdyosu, Heykel Bölümü’nde 10 Atölye, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü’nde 9 Derslik, 4 Laboratuvar, Resim Bölümü’nde 6 Atölye, 1 Temel Sanat Atölyesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü’nde 4 Derslik, 2 Temel Tasarım Atölyesi, 1 Desen Atölyesi, 1 PC Laboratuvarı bulunmaktadır. Fakülte’de toplam 23 Atölye, 16 Derslik, 6 Laboratuvar, 7 stüdyo, 3 PC Laboratuvarı ve 1 Seminer Salonu eğitim-öğretime açık durumdadır.

Fakültede toplam 21 Profesör, 14 Doçent, 6 Doktor Öğretim Üyesi, 13 Öğretim Görevlisi, 1 Sanatçı Öğretim Elemanı ve 9 Araştırma Görevlisi olmak üzere 63 Akademisyen görev yapmaktadır. Akademisyenlerin bölümlere göre dağılımı Tablo 1’de verilmiştir.

**Tablo 1. Akademisyenlerin Bölümlere Göre Dağılımı**

| BÖLÜM                                | Profesör | Doçent | Dr. Öğr. Üyesi | Öğretim Görevlisi | Araştırma Görevlisi |
|--------------------------------------|----------|--------|----------------|-------------------|---------------------|
| Fotoğraf ve Video                    | 3        | 2      | 1              | 3                 | 1                   |
| Görsel İletişim Tasarımı             | 5        | 3      | 2              | 2                 | 4                   |
| Heykel                               | 2        | 3      |                | 2                 | -                   |
| Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım | 4        | 2      | 1              | 2                 | 1                   |
| Resim                                | 5        | 3      | 1              | 1                 | 1                   |
| Temel Sanat Bilimleri                | 2        | 1      | 1              | 3                 | 2                   |

Fakülteye 2018 yılından bu yana 1252 öğrenci kabul edilmiş, 2023 yılı itibariyle toplam 474 öğrenci mezun olmuştur. Yıllara göre öğrenci kabulü ve mezun sayısı Tablo 2’de verilmiştir.

**Tablo 2. Fakültenin Yıllara Göre Öğrenci Kabul ve Mezun Sayısı**

| BÖLÜM                                | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | TOPLAM |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| Fotoğraf ve Video                    | 18        | 47        | 69        | 62        | 62        | 74        | 332    |
| Görsel İletişim Tasarımı             | 64        | 76        | 70        | 75        | 75        | 79        | 439    |
| Heykel                               | 2         | 15        | 15        | 10        | 15        | 14        | 71     |
| Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım | 47        | 46        | 65        | 1         | 66        | 60        | 285    |
| Resim                                | 3         | 15        | 26        | 26        | 29        | 26        | 125    |
| MEZUN SAYISI (2018-2023 ARASI)       | 5         | 79        | 90        | 103       | 84        | 113       | 474    |

Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 10 sergi, 7 söyleşi, 1 panel, 2 sempozyum ve 1 seminer düzenlemiş/katılım sağlamıştır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gölbaşı kampüsünde 4 blok olarak eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. A blokta toplantı odası ve fakülte içi/dışı sergilerin gerçekleştirildiği “Oluş Sanat Galerisi” bulunmakta olup B, C ve D bloklarda da gerekli konferans, panel, sergi ve workshoplar için gerekli atölye açık alan vb. mekânlar bulunmaktadır. Kurumun dönem bazlı gerçekleştirdiği bu aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 3’te verilmiştir.



**Tablo 3. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Sergi    | Söyleşi  | Panel    | Sempozyum | Seminer  |
|------------------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| <b>2019-2020</b> | <b>5</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> |
| <b>2020-2021</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b>  | <b>-</b> |
| <b>2021-2022</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> |
| <b>2022-2023</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>-</b> | <b>1</b>  | <b>-</b> |
| <b>2023-2024</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>1</b> |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından **Sanat ve Tasarım Dergisi** ismi ile bilimsel bir dergi yayınlanmaktadır. Fakülte’de görev yapan akademisyenler tarafından 2019 yılında 7, 2020 yılında 1, 2021 yılında 1, 2022 yılında 1 ve 2023 yılında 1 adet projeye katılım sağlanmıştır.

Son beş yılda Fakülte'nin 2 öğrencisi Erasmus hareketliliğine katılmıştır. Ayrıca Erasmus kapsamında 1 öğrenci, Farabi kapsamında 2 öğrenci Fakülte'de misafir edilmiştir.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Hacı Bayram Veli Üniversitesi GSF Akademisyenleri tarafından Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik Programları, Heykel Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik Programları, Resim Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik Programları, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans ve Doktora Programları yürütülmektedir.

## **HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ'NİN ALDIĞI ÖDÜLLER**

Fakülte Akademisyen ve öğrencilerinin katılım sağladığı ve ödül aldığı bazı yarışmalar aşağıdaki gibidir:

- Doç. Kurtuluş Özgen (Yönetmen), Öğr. Gör. Berkay Göçer (Görüntü/Kurgu), Anne Türkler Geliyor"İki Tarih Arasında" belgeseli, İstanbul 3.Uluslararası Haliç Goldenhorn Festivali Jüri Özel Ödülü, 2023
- Doç. Dr. Zeynep Pehlivan Baskın ve Öğr. Görevlisi Ramazan Can'a, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Uluslararası sanat teşvik ödülü, 2022
- Araştırma Görevlisi Tülay ÖZKUL, 2015 ERZURUM WINTERFEST “Buzdan Erzurum Heykelleri- Workshop ve Heykel Yarışması”, Başarı Ödülü.
- Öğrenci/ Anıl Sarıaslan, Neslihan Saygılı, Rahmi Doğançay, Kübra Sonkaya ve Ali Haydar Tombak, “Korsanla Mücadele Üniversiteler Arası 10. İletişim Fikirleri Yarışması” 'Televizyon' kategorisinde birincilik ödülü, 2018



**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

**Prof. Tansel Türkdoğan: 15.03.2005 – 08.08.2008**

**Prof. Dr. Alev Kuru: 09.08.2008 – 25.02.2015**

**Prof. Dr. İbrahim Dilek: 26.02.2015 – 23.04.2015**

**Prof. Dr. Bekir Eskici: 24.04.2015 – 15.07.2016**

**Prof. Dr. İlhan Üzülmmez (Uhdesinde): 16.07.2016 – 16.10.2016**

**Prof. Dr. Yaşar Selçuk Şener: 17.10.2016 – 03.03.2020**

**Prof. Dr. Fulya Bayraktar: 03.03.2020 – 29.09.2023**

**Prof. Dr. Mehtap Pazarlıoğlu: 02.10.2023 -**



# **ANKARA MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**ANKARA MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ**

Hacı Bayram Mah., Talatpaşa Blv. No: 4, 06050 Altındağ/ ANKARA

## Tarihçesi

Ankara Medipol Üniversitesi Merkez Kampüsünde bulunan Ankara Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2020 yılında kurulmuştur ve 'İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü' ve 'Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü' olmak üzere iki bölümle faaliyet göstermektedir. 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı'nda İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne eşit ağırlık puanı ile 9'u %100, 51'i %50 burslu olmak üzere toplam 60 öğrenci almıştır. Son olarak 2023-2024 eğitim-öğretim yılında 11'i %100, 56'sı %50 burslu olmak üzere toplamda 67 öğrenci almıştır. Öğretim süresi 4 yıl ve eğitim dili yüzde yüz Türkçedir. Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin bir diğer bölümü olan Gastronomi ve Mutfak Sanatları ise 2020-2021 akademik yılında eğitim-öğretim vermeye başlamıştır. Öğretim süresi 4 yıl ve eğitim dili yüzde yüz İngilizcedir. İlk açıldığında 60 öğrenci kabul eden bölümümüzün 2023 yılı itibari ile kontenjanı 70 öğrenci olmuştur.



### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, akademik kadrosunda 5 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 3 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplamda 10 akademisyen bulunmaktadır. Öğrencilerin uygulamalı eğitimlerine destek olacak şekilde tasarlanmış 4 adet tasarım stüdyosu ve bir adet seramik atölyesi ile donatılmıştır. Bu altyapı, öğrencilere iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında teorik bilgilerin yanı sıra pratik uygulama imkanları da sunmaktadır. Bunun yanı sıra lisans öğrencileri 4. Dönemin ve 6. Dönemin sonunda Şantiye ve Ofis olmak üzere 2 adet zorunlu staj yapmaktadır. Bu sayede mesleki pratiğe dair bilgi ve deneyim edinmeleri hedeflenmektedir. Henüz mezun öğrencisi bulunmayan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü; ilk mezunlarını 2023-2024 eğitim-öğretim yılı bahar dönemi sonunda verecektir.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde ise, 2 doktor öğretim üyesi, 5 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi olarak toplam 8 akademik personel bulunmaktadır. Fakülte, idari işlerin yürütölmesi için bir fakülte sekreterine sahiptir ve fakülte sekreteri fakültenin iki bölümüne de destek sağlamaktadır. Program dahilinde zorunlu İngilizce hazırlık programı vardır. Öğrencilerin eğitim dili İngilizce olan mesleki derslerde başarılı olabilmeleri için yabancı dil yeterlilik sınavını geçmeleri ya da hazırlık sınıfı eğitimlerini başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Bölüm bünyesinde 2 adet eğitim mutfağımız yer almaktadır. Bu mutfaklardan biri 24 öğrenci bir diğeri 16 öğrencinin bireysel uygulama eğitimi alabileceği şekilde tasarlanmıştır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü lisans programı zorunlu dersler, seçmeli dersler ve mesleki uygulamadan (staj) oluşmaktadır.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm yıllık dağılım)**

| PROGRAM                        | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--------------------------------|------|------|------|------|
| İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI  | 60   | 60   | 59   | 67   |
| GASTRONOMİ ve MUTFAK SANATLARI | 10   | 26   | 128  | 49   |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam    | 70   | 86   | 187  | 116  |
| Mezun Sayısı Toplam            | -    | -    | -    | -    |

Ankara Medipol Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kapsamında çeşitli gezi, atölye, konferans, söyleşi ve paneller yapılmıştır.

- Yazgan Mimarlık Sergi Gezisi: Öğrencilere, mimarlık alanında önemli bir isim olan Yazgan Mimarlık'ın çalışmaları ve projeleri hakkında bilgi veren bir sergi gezisi.
- Seramik Atölyesi: Öğrencilerin el becerilerini ve yaratıcılıklarını geliştirmeyi amaçlayan bir atölye çalışması, seramik malzemeleri kullanarak çeşitli objeler ve sanat eserleri oluşturma fırsatı.
- Çevrimiçi Sketch Up Atölyesi: Sketch Up programının temellerini öğreten ve öğrencilere bu programı kullanarak tasarım projeleri geliştirme becerisi kazandıran bir atölye.

Meslek Profesyonellerinin Katıldığı Etkinlikler:

- Yolları Çatallanan Atölye: Meslek profesyonellerinin deneyimlerini paylaşarak öğrencilere kariyer yolları ve seçimleri hakkında rehberlik ettiği bir atölye, Heykeltraş, Öğretim Görevlisi Hayri Şengün.
- Sanat Terapi Atölyesi: Sanatın terapötik yönlerini keşfeden, öğrencilere stres azaltma ve duygusal ifade becerilerini geliştirme üzerine odaklanan bir atölye, Sanatçı Kardelen Fincancı.
- Her Şeyi Tüketmek: Tüketim kültürü ve bu kültürün bireysel ve toplumsal üzerindeki etkilerini inceleyen, sürdürülebilir yaşam ve tüketim alışkanlıkları hakkında farkındalık kazandıran bir program, Dr. Öğretim Üyesi Ali Dur.
- İnşa Etmenin Öğrettikleri: Tasarım ve inşaat süreçleri hakkında pratik bilgiler edinme, bu süreçlerde karşılaşılan zorluklar ve çözüm yolları hakkında bilgi sahibi olma amaçlı bir etkinlik, Mimar Alişan Çırakoğlu.
- Heykel Olarak Mekân Sunuşu: Mekânsal ilişkilerin, sanat yerleştirmeleri üzerinden karşılaştırmalı anlatımı, Doç. Dr. Burçak Altay.

Bu etkinlikler, öğrencilerin mesleki ve kişisel gelişimlerine katkıda bulunmayı amaçlayan, çeşitli alanlarda bilgi ve deneyim kazanmalarını sağlayan aktivitelerden oluşmaktadır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde ise kurum bazında gerçekleştirdiği birçok aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel, vb) olmuştur. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci topluluğu, "Gastromedlab", mutfak atölyeleri, yemek tadım etkinlikleri, sektör profesyonelleriyle söyleşiler, workshop ve sosyal sorumluluk projeleri gibi son beş yılda yaklaşık olarak 18 aktivite gerçekleştirmiştir

Ayrıca Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümümüzün danışmanlık yaptığı "Medasana Yoga" son üç yılda 8 (sekiz) adet ve Atatürkçü Düşünce Kulübü her ay düzenli olarak söyleşi ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir.

### **Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi**

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü olarak bölümümüzün toplumsal katkı performansını artırmaya yönelik olarak;  
3 Adet Kongre

1 Adet Turizm Forumu,

1 Adet Gastronomi Forumu

1 Adet Turizm ve Seyahat Fuarı

1 Adet Dünya Yemek Kitabı Projesi

1adet Yemek Fotoğrafı Yarışmasına, katılım sağlanarak sadece akademik bilgi üretimi değil aynı zamanda sektördeki yenilikleri takip ederek bölümümüzün bu alandaki etkileşimini artırma hedefimize önemli bir katkı sağlanmıştır.

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Ayça Turgay Zıraman, 2022 yılında Museum Management and Curatorship isimli dergide ‘The effects of salience and ordinal position of exhibit objects on visitor attention in digital exhibitions’ isimli yayın yapmıştır ve TÜBİTAK tarafından verilen bir teşvik ödeneği almıştır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü kapsamında yapılan proje ve yayınlar aşağıdaki tablodaki gibidir.

**Tablo 2. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A Projeleri**

|                                                                                                                                                                                                                                      | Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı<br>TÜBİTAK 2209A PROJELERİ |                                                                                                                       |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| PROJE ADI                                                                                                                                                                                                                            | DÖNEM                                                                                     | ARAŞTIRMACI                                                                                                           | DANIŞMAN                                      |
| Gıda Atıkları Üzerine Bir Araştırma: Gıda Hizmeti Sunan İşletmelerde Oluşan Atıkların Yönetimi ve Bu Atıklar Kullanılarak Katma Değerli Sürdürülebilir Yeni Gıda Ürünlerinin Oluşturulması, TÜBİTAK Proje No: 2209A: 1919B012219559. | 2023-2024<br>Dönem<br>Başvurusu                                                           | Yürütücü: Ş...G...I                                                                                                   | Dr. Öğr. Üyesi Betül Çilek Tatar              |
| Bir Sürdürülebilir Gıda Üretimi Araştırması: Türk Mutfağı Yerel Ürünlerinin Modern Mutfak Uygulamaları ile Füzyonlanarak Yeni Ürünlerin Oluşturulması, TÜBİTAK Proje No: 2209A: 1919B012201134. 2022-2023                            | 2022 -2023<br>Dönem<br>Başvurusu                                                          | S... Y...- Proje yürütücüsü<br>A.... E... K...- Araştırmacı<br>F. İ... G...- Araştırmacı<br>İ... S... H.- Araştırmacı | Yürütücü: Dr. Öğretim Üyesi Betül Çilek Tatar |
| Osmanlı Şerbetinden Şeker İlavesiz Sorbe Yapılması<br>TÜBİTAK Proje No: 2209A: 1919B012206183.                                                                                                                                       | 2022-2023<br>Dönem<br>Başvurusu                                                           | Proje yürütücüsü-H<br>.....B.....<br><br>Araştırmacı – A... Ü... ve<br>E... V...                                      |                                               |



|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                                      |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Farklı ön işlem uygulamaları ile elde edilen gilaburu ( <i>Viburnum opulus</i> L.) formlarının süt ürünlerinde kullanımında ürün teknolojik ve fonksiyonel özellikleri üzerine etkilerinin belirlenmesi.<br>Proje No: FBA-2023-2890.<br>Ankara Üniversitesi BAP<br>2023-2024 | 2023 -2024<br>Dönem<br>Başvurusu | Dr. Öğretim Üyesi B....<br>Ç... T... | Dr. Öğretim Üyesi<br>B... Ç... T. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|

2023 yılında 2 öğretim üyemiz tarafından bir patent başvurusu da bulunmaktadır.

Yüksek Öğretim Kurumu ve üniversitemizin belirlediği hedefler doğrultusunda, Erasmus programı ilgili koordinatör öğretim elemanı aracılığıyla yürütülmektedir. Uluslararası düzeyde üniversiteler veya işletmelerle yapılan iş birlikleri, öğrencilere küresel perspektif kazandırabilir ve farklı kültürlerdeki mutfakları tanımalarını katkıda bulunabilir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kapsamında 1 adet öğrencimiz Erasmus programı kapsamında 2023- 2024 yılı bahar döneminde Portekiz'e gitmiştir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü kapsamında henüz Erasmus hareketliliği gerçekleşmemiştir.

#### ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİLERDE YAYIMLANAN MAKALELER:

- Açıklan B. Şanlıer, N. (2021). Coffee and its effects on the immune system, *Trends in Food Science & Technology*,114,625-632.
- Akman, P. K., Kutlu, G., & Tornuk, F. (2023). Development and characterization of a novel sodium alginate based active film supplemented with *Lactiplantibacillus plantarum* postbiotic. *International Journal of Biological Macromolecules*, 125240.
- Bagdat, E.S., Akman, P.K., Kutlu, G. & Tornuk, F. (2023). Optimization of spray-drying process parameters for microencapsulation of three probiotic lactic acid bacteria selected by their high viability rate in sucrose and fructose levels and high temperatures. *Systems Microbiology and Biomanufacturing*.
- Erol, K. F., Kutlu, G., Tornuk, F., Guzel, M., & Donmez, I. E. (2023). Determination of antioxidant, anticancer, antidiabetic and antimicrobial activities of Turkish red pine (*Pinus brutia* Ten.) bark ultrasound-assisted extract as a functional food additive. *Acta Alimentaria*, 52(1), 102-112.
- Gazelci, S. C. & Şahingöz, S. A. (2023). Ankara Yerel Gastronomi Rotası ve Lezzet Haritası (Ankara Local Gastronomy Route and Taste Map). *Journal of Tourism & Gastronomy Studies*, 11(2), 991-1007.
- Göbel P., Şanlıer N., Yılmaz S., Açıklan B., Kocabaş Ş. (2023). The Correlation between Social Media Addiction and Emotional Eating during the COVID-19 Quarantine Period, *Ecology of Food and Nutrition*.
- Göbel P., Şanlıer N., Yılmaz S., Açıklan B., Kocabaş Ş. (2023). Investigation of the Relationship Between Food Neophobia, Body Perception, and Life Satisfaction In University Student, *Gevher Nesibe Journal of Medical & Health Science*,8(1),202-212.
- Göbel P., Şanlıer N., Yılmaz S., Toka, O, Açıklan B., Kocabaş Ş. (2022). Evaluating the knowledge, attitudes and practices of adults on food safety: a cross-sectional sample from Turkey, *Nutrition & Food Science*, 52(5),814-829.
- Karakoç E., Çağdaş G., (2021) A Data-driven Conceptual Framework for Climate Adaptive Building Shell: A Hybrid Control Strategy. *Civil Engineering and Architecture*, Vol. 9, No. 2, pp. 427-438
- Karakoç E., Çağdaş G., (2021). Adaptive Architecture Based On Environmental Performance:An Advanced Intelligent Façade (AIF) Module, *Gazi University Journal of Science*.
- Hasgöl, E., Olgun, İ. and Karakoç, E. (2021), "Vernacular rural heritage in Turkey: an intuitional overview for a new living experience", *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*
- Kutlu, G., Başlar, M., Yılmaz, M.T., Karaman, S., Vardar, U.S., Poyraz-Yıldırım, E. & Sagdic, O. (2023). Manufacturing of emulsion type garlic paste: Characterization of rheological properties as affected by lecithin, guar gum and olive oil using steady, dynamic and three interval thixotropy tests (3-ITT). *Journal of Food Process Engineering*.

- Sanlier, N., Açıklan B., Eroglu, E., Kılınç, F., Celik, B. (2022). Chocolate craving: does it affect eating attitude and body mass index?, Nutrition & Food Science,52(6),943-957.
- Sezgin AC, Acıklan B, Sanlier N. (2022). Fermented Dairy Products for Health Benefits. J Evid Based Med Health, 9(7):36.
- Subaşı-Zarbaliyev, B., Kutlu, G., & Törnük, F. (2023). Polyvinyl alcohol nanoparticles loaded with propolis extract: Fabrication, characterization and antimicrobial activity: Original scientific paper. ADMET and DMPK.
- Yılmaz S., Şanlıer N., Göbel P., Açıklan B., Kocabaş Ş. (2021). The Dark Side of the Quarantine: Night Eating, Sleep Quality and the Health Locus of Control in Women, Nutrition & Food Science,52(4),627-640.
- Zıraman, A. T., & Imamoğlu, Ç. (2022). The effects of salience and ordinal position of exhibit objects on visitor attention in digital exhibitions. Museum Management and Curatorship, 1-19.

### **Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

- Açıkalın, B., (2022). Sporcu Beslenmesinde Menü Planlama, Yılmaz İ., (Ed.) Menü Planlama ve Özel Menüler, (s.99-115), Akademisyen Kitabevi Yayıncılık.
- Açıkalın, B., (2023). Kistik Fibrozis Hastalığında Beslenme Tedavisi. Şanlıer N., Yılmaz S., Kahraman S. (Ed.) Emilim Bozukluğu Ve Doğuştan Metabolizma Hastalıklarında Tıbbi Beslenme Tedavisi, Vize Yayıncılık.
- Çilek Tatar, B., Sipahioğlu, O., Açıkalın, B., Karaoğlu, Y.B. (2021), COVID-19 Pandemi Sürecinin Yiyecek-İçecek Sektörüne Etkileri, Kocaay F.(Ed.) Covid-19 Pandemisinin Olumlu ve Olumsuz Etkileri(s.149-179). Medipol Üniversitesi Yayınları.
- Gazelci, S.C., Gazelci, M. & Şanlıer, N. (2023). Bir Gastronomi Turizmi Etkinliği Olarak Agro Turizm: Alternatif Mi, Gereklilik Mi? M. Öksüz & İ. Kalemci Tüzün (Ed.), Turizm Alanında Çok Yönlü Araştırmalar-II içinde (s. 341-359). Ankara: Özgür Yayınları. DOI: <https://doi.org/10.58830/ozgur.pub143.c1056>
- Öğün, Ş. D., Özkaya, F. D., & Budak, N. H. (2023) Çok Tanrılı Dinlerden Tek Tanrılı Dinlere Simgesel Olarak Ekmek. Girayalp Karakuş (Editor), Fatih Yakut (Editor), Nil Didem Şimşek (Editor) Sosyal Bilimlere Çok Yönlü Yaklaşımlar: Tarih, Turizm, Eğitim, Ekonomi, Siyaset ve İletişim içinde (287-313), Özgür Yayın Dağıtım Ltd. Şti. E-ISBN-13: 978-975-447-612-5
- Sine, Açıkalın Büşra, Boyraz Nur Sueda, Bölüm Adı: Akçağaç Şurubu İdrar Hastalığı, Yılmaz, Yayın Yeri: Vize Yayıncılık, Editör:Nevin Şanlıer, Sine Tatar, B. C., Sumnu, G., & Sahin, S. (2023). Emulsion rheology. In J. Ahmed, & S. Basu (Eds.), Advances in Food Rheology and Its Applications. (P. 633-655). Oxford: Woodhead Publishing Ltd. (Book Chapter). ISBN-13: 9780128239834, e-ISBN: 9780128239841
- Kutlu, G. ve Memiş, S. (2023). Yedinci Bölüm- Kolesterol ve Beslenme. Özel Beslenme Mutfağı, 116-144, Detay Yayıncılık
- Karakoç E., (2017), Simulation Method for Measuring the Performance of Rural Buildings: Küre Houses Example, Kastamonu Rural City Guide. Januray, 2018, ISBN: 978-605-5005-67-2 (İnci Olgun, Burcu Büken Cantimur, Esin Hasgöl, Esra Turgut, Meryem Ergün)
- Karakoç E., (2022), Ambiguous Spaces and Their Layers: Metaverse and Beyond, Creating the Parallel Universe in the Digital World: The Digital Threshold Between Reality and Its Reflection, Design Guides Research Development and Application Association, Spektrum, v. 08. ISSN: 2791-9463
- Karakoç E., Karakoç-Oral H., (2023), Post-Disaster Housing Design with Artificial Intelligence Tools, Earthquake: Aftershocks are Beyond What Is Seen, What Happened is Beyond What Is Known, Design Guides Research Development and Application Association, Spektrum, v. 09. ISSN: 2791-9463
- Yılmaz, Sevede Kahraman, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:840, ISBN:987-975-97404-7-4, Bölüm Sayfaları:211 -245

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Ankara Medipol Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde lisansüstü programı bulunmamaktadır.

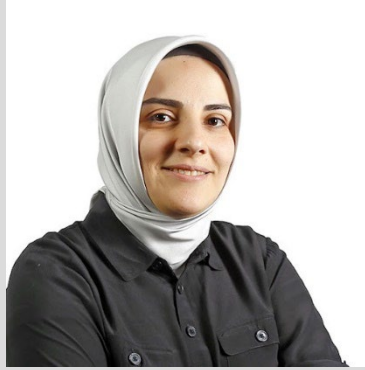
### **Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

2020-2022: Prof. Dr. Ahmet Zeki Şengil (Dekan Vekili)

2022- : Prof. Dr. Fatma Betül Atalay Satoğlu (Dekan Vekili)



Prof. Dr. Ahmet Zeki Şengil



Prof. Dr. Fatma Betül Atalay Satoğlu

# ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ



Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi, Neşet Ertaş Caddesi, No:4 06550

Oran Çankaya/ANKARA

## TARİHÇESİ

Üniversitemiz, 01.07.2017 tarih ve 30111 sayılı resmî gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 2809 sayılı Kanunun Ek 175'nci maddesine göre Ankara'da Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi adıyla kurulmuştur. Üniversitemiz; Türkiye'nin ve bulunduğu bölgenin ilk tematik müzik üniversitesi olarak, başta bölgesi olmak üzere bütün dünyadan müzik, sanat, bilim, teknoloji ve eğitim alanlarında kaliteli, geniş ufuklu ve dinamik bir ortamda yetişmek isteyen tüm öğrencilerini kabul etmek üzere faaliyete geçmiştir.

Üniversitemiz 26.09.2018 tarihinde öğrenci kabulüne başlamıştır. Ankara'da Yukarı Dikmen bölgesinde tek kampüste hizmet veren üniversitemizde 3 fakülte, 1 meslek yüksekokulu ve 1 enstitü bulunmaktadır. Henüz öğrenci kabulüne başlamamış olan bir fakültemiz ise kurulum aşamasındadır. Meslek yüksekokulu haricindeki tüm bölümlerimiz özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul etmektedir.



## EĞİTİM ÖĞRETİM OLANAKLARI

Kampüsümüzde Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi eğitim-öğretim faaliyetlerini aktif olarak sürdürmekte olup 8 adet Sınıf, 22 adet Atölye, 40 adet Öğretim Görevlisi odası, 11 adet Bireysel Çalışma odası, 1 adet Tiyatro Salonu, 2 adet Amfi, 1 adet Bilgisayar Laboratuvarı, 1 adet Sergi Alanı içermektedir. İcra Sanatları Fakültesi eğitim-öğretim faaliyetlerini aktif olarak sürdüren diğer bir birim olup 36 adet Derslik, 1 adet Toplantı Odası, 3 adet Amfi, 1 adet Atölye içermektedir. Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü ise 13 adet Sınıf, 1 adet Amfi içermektedir. Kurumun sergi/konser ve performans için kullandığı kapalı alanlar, Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesinde yer alan Tiyatro Salonu ve Sergi Alanı ile Sanat Galerisi zemin katında bulunan Sergi Salonudur. Konser ve performanslar için kullanılan Meydan da bulunmaktadır.



2023 yılı itibariyle kadrosunda 134 akademik personel bulunan üniversitemizin, bölümlere göre kadro dağılımı aşağıdadır.

| KADRO UNVANI         | SAYI       |
|----------------------|------------|
| Profesör             | 24         |
| Doçent               | 23         |
| Doktor Öğretim Üyesi | 35         |
| Öğretim Görevlisi    | 40         |
| Araştırma Görevlisi  | 12         |
| <b>TOPLAM</b>        | <b>134</b> |

| İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ        |                                            | MEVCUT OĞRETİM ÜYESİ SAYISI |          |                | MEVCUT ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT DOLU KADRO |
|---------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|----------|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|                                 |                                            | Prof.                       | Doç.     | Dr. Öğr. Üyesi |                                 |                                   |                   |
| ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ            | TELLİ ÇALGILAR ANASANAT DALI               | 3                           | 2        | 4              | 3                               | 2                                 | 14                |
|                                 | TUŞLU ÇALGILAR ANASANAT DALI               | 0                           | 1        | 3              | 1                               |                                   | 5                 |
|                                 | ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI | 0                           | 1        | 2              | 3                               | 1                                 | 7                 |
|                                 | YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI               | 1                           | 1        | 2              | 1                               | 1                                 | 6                 |
|                                 | <b>BÖLÜM TOPLAM VE NORM</b>                | <b>4</b>                    | <b>5</b> | <b>11</b>      | <b>8</b>                        | <b>4</b>                          | <b>32</b>         |
| BESTECİLİK BÖLÜMÜ               | BESTECİLİK ANASANAT DALI                   | 0                           | 1        | 2              | 1                               |                                   | 4                 |
|                                 | <b>BÖLÜM TOPLAM VE NORM</b>                | <b>0</b>                    | <b>1</b> | <b>2</b>       | <b>1</b>                        | <b>0</b>                          | <b>4</b>          |
| ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ BÖLÜMÜ | ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI     | 1                           | 1        | 1              | 0                               |                                   | 3                 |
|                                 | <b>BÖLÜM TOPLAM VE NORM</b>                | <b>1</b>                    | <b>1</b> | <b>1</b>       | <b>0</b>                        | <b>0</b>                          | <b>3</b>          |
| SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ              | GELENEKSEL MÜZİKLER ANASANAT DALI          | 1                           | 0        | 2              | 4                               | 1                                 | 8                 |
|                                 | OPERA VE POPÜLER MÜZİKLER ANASANAT DALI    | 0                           | 2        | 2              | 2                               |                                   | 6                 |
|                                 | <b>BÖLÜM TOPLAM VE NORM</b>                | <b>1</b>                    | <b>2</b> | <b>4</b>       | <b>6</b>                        | <b>1</b>                          | <b>14</b>         |
| MODERN DANS BÖLÜMÜ              | MODERN DANS ANASANAT DALI                  | 0                           | 0        | 0              | 0                               |                                   | 0                 |
|                                 | <b>BÖLÜM TOPLAM VE NORM</b>                | <b>0</b>                    | <b>0</b> | <b>0</b>       | <b>0</b>                        | <b>0</b>                          | <b>0</b>          |
| TİYATRO BÖLÜMÜ                  | TİYATRO ANASANAT DALI                      | 0                           | 0        | 0              | 0                               |                                   | 0                 |
|                                 | <b>BÖLÜM TOPLAM VE NORM</b>                | <b>0</b>                    | <b>0</b> | <b>0</b>       | <b>0</b>                        | <b>0</b>                          | <b>0</b>          |
| FAKÜLTE TOPLAMI                 |                                            | <b>6</b>                    | <b>9</b> | <b>18</b>      | <b>15</b>                       | <b>5</b>                          | <b>53</b>         |



| MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ |                                          | MEVCUT ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI |      |                | MEVCUT ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT DOLU KADRO |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|------|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|                                            |                                          | Prof.                       | Doç. | Dr. Öğr. Üyesi |                                 |                                   |                   |
| MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ                   | SES VE KAYIT TEKNOLOJİLERİ ANABİLİM DALI | 2                           | 2    | 0              | 1                               | 3                                 | 8                 |
|                                            | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                     | 2                           | 2    | 0              | 1                               | 3                                 | 8                 |
| MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ                       | MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI              | 0                           | 2    | 1              | 1                               | 0                                 | 4                 |
|                                            | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                     | 0                           | 2    | 1              | 1                               | 0                                 | 4                 |
| MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ                          | MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI                 | 4                           | 1    | 2              | 1                               | 1                                 | 9                 |
|                                            | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                     | 4                           | 1    | 2              | 1                               | 1                                 | 9                 |
| ÇALGI TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ                 | ÇALGI TEKNOLOJİLERİ ANABİLİM DALI        | 0                           | 1    | 4              | 1                               | 0                                 | 6                 |
|                                            | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                     | 0                           | 1    | 4              | 1                               | 0                                 | 6                 |
| FAKÜLTE TOPLAMI                            |                                          | 6                           | 6    | 7              | 4                               | 4                                 | 27                |

| MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİM FAKÜLTESİ<br>(Bölüm düzeyinde mezun vermektedir.) |                                               | MEVCUT ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI |      |                | MEVCUT ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT DOLU KADRO |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|------|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|                                                                                  |                                               | Prof.                       | Doç. | Dr. Öğr. Üyesi |                                 |                                   |                   |
| MÜZİK EĞİTİMİ BÖLÜMÜ                                                             | MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI                   | 6                           | 2    | 3              | 2                               | 2                                 | 15                |
|                                                                                  | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                          | 6                           | 2    | 3              | 2                               | 2                                 | 15                |
| GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ                                                   | GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI         | 1                           | 2    | 4              | 0                               | 0                                 | 7                 |
|                                                                                  | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                          | 1                           | 2    | 4              | 0                               | 0                                 | 7                 |
| EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ                                                          | EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM ANABİLİM DALI   | 1                           | 1    | 1              | 0                               | 0                                 | 3                 |
|                                                                                  | EĞİTİM YÖNETİMİ ANABİLİM DALI                 | 0                           | 1    | 0              | 0                               | 0                                 | 1                 |
|                                                                                  | EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ANABİLİM DALI | 0                           | 0    | 0              | 0                               | 0                                 | 0                 |
|                                                                                  | BÖLÜM TOPLAM                                  | 1                           | 2    | 1              | 0                               | 0                                 | 4                 |
| FAKÜLTE TOPLAM                                                                   |                                               | 8                           | 6    | 8              | 2                               | 2                                 | 26                |

| MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR MESLEK YÜKSEKOKULU<br>(Program düzeyinde mezun vermektedir.) |                                            | MEVCUT ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI |      |                | MEVCUT ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT DOLU KADRO |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|------|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|                                                                                      |                                            | Prof.                       | Doç. | Dr. Öğr. Üyesi |                                 |                                   |                   |
| EL SANATLARI BÖLÜMÜ                                                                  | GELENEKSEL EL SANATLARI PRPGRAMI           | 0                           | 0    | 1              | 3                               | 0                                 | 4                 |
| MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ                                                      | ÇALGI YAPIMI VE ONARIMI PROGRAMI           | 0                           | 0    | 0              | 0                               | 0                                 | 0                 |
| GÖRSEL VE İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ                              | RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PROGRAMI | 0                           | 0    | 0              | 3                               | 0                                 | 3                 |
| MYO TOPLAM                                                                           |                                            | 0                           | 0    | 1              | 6                               | 0                                 | 7                 |

| REKTÖRLÜK             |  | MEVCUT ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI |      |                | MEVCUT ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT DOLU KADRO |
|-----------------------|--|-----------------------------|------|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|                       |  | Prof.                       | Doç. | Dr. Öğr. Üyesi |                                 |                                   |                   |
| REKTÖRLÜK             |  | 1                           | 0    | 0              | 11                              | 0                                 | 12                |
| ORTAK ZORUNLU DERSLER |  | 0                           | 0    | 1              | 2                               | 0                                 | 3                 |
| REKTÖRLÜK TOPLAM      |  | 1                           | 0    | 1              | 13                              | 0                                 | 15                |

| SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ         |                                           | MEVCUT ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI |      |                | MEVCUT ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SAYISI | MEVCUT DOLU KADRO |
|------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|------|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
|                                    |                                           | Prof.                       | Doç. | Dr. Öğr. Üyesi |                                 |                                   |                   |
| RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ | RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA ANABİLİM DALI | 2                           | 1    |                |                                 |                                   |                   |
|                                    | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                      | 2                           | 1    |                |                                 |                                   |                   |
| GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ   | GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI   | 1                           | 1    |                |                                 |                                   |                   |
|                                    | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                      | 1                           | 1    |                |                                 |                                   |                   |
| ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ         | ENDÜSTRİYEL TASARIM ANASANAT DALI         | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
|                                    | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                      | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
| FOTOĞRAF BÖLÜMÜ                    | FOTOĞRAF ANASANAT DALI                    | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
|                                    | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                      | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
| İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ        | İLETİŞİM VE TASARIMI ANASANAT DALI        | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
|                                    | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                      | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
| İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ                 | İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI                 | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
|                                    | BÖLÜM TOPLAM VE NORM                      | 0                           | 0    |                |                                 |                                   |                   |
| FAKÜLTE TOPLAMI                    |                                           | 3                           | 2    |                |                                 | 1                                 | 6                 |

Üniversitemiz açıldığı tarihten günümüze, tüm eğitim seviyelerinden 1029 öğrenci kabul etmiş ve ilki 2020 yılında lisansüstü seviyede olmak üzere mezun vermeye başlamıştır. 2020’den günümüze dek tüm eğitim seviyelerinde toplam 137 mezun verilmiştir.

**Tablo 1. Öğrenci Sayısı**

| PROGRAM ADI                                 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | TOPLAM |
|---------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| Müzik Teknolojisi                           | -    | 6    | 10   | 18   | 21   | 22   | 23   | -    | 100    |
| Müzik Teorisi                               | -    | 5    | 1    | 5    | 4    | 16   | 16   | -    | 47     |
| Müzikoloji                                  | -    | 2    | 1    | 1    | 6    | 24   | 19   | -    | 53     |
| Çalgı Eğitimi                               | -    | -    | 16   | 35   | 22   | 41   | 67   | -    | 181    |
| Ses Eğitimi                                 | -    | -    | 16   | 16   | 23   | 29   | 28   | -    | 112    |
| Kompozisyon                                 | -    | -    | -    | -    | 2    | 12   | -    | -    | 14     |
| Bestecilik                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 6    | -    | 6      |
| Orkestra ve Koro Şefliği                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 4    | -    | 4      |
| Görsel Sanatlar Öğretmenliği                | -    | -    | -    | 8    | 4    | 14   | 18   | -    | 44     |
| Müzik Öğretmenliği                          | -    | -    | 6    | 27   | 31   | 38   | 37   | -    | 139    |
| Çalgı Eğitimi Tezli Yüksek Lisans           | -    | -    | 1    | -    | 15   | 14   | 16   | -    | 46     |
| Görsel Sanatlar Eğitimi Tezli Yüksek Lisans | -    | -    | -    | -    | 6    | 7    | 9    | -    | 22     |
| Müzik Bilimleri Doktora                     | -    | 8    | 5    | 7    | 4    | 9    | 3    | -    | 36     |
| Müzik Bilimleri Tezli Yüksek Lisans         | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 0      |
| Müzik Eğitimi Tezli Yüksek Lisans           | -    | -    | -    | -    | 4    | 7    | 12   | -    | 23     |
| Müzik Teknolojileri Tezli Yüksek Lisans     | -    | -    | 1    | -    | 4    | 6    | 3    | -    | 14     |
| Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans           | -    | -    | -    | 3    | 2    | 6    | 5    | -    | 16     |
| Müzikoloji Tezli Yüksek Lisans              | -    | -    | -    | 2    | 9    | 9    | 5    | -    | 25     |
| Müzikte İcra Sanatta Yeterlik               | -    | -    | -    | 4    | 10   | 7    | 5    | -    | 26     |
| Ses Eğitimi Tezli Yüksek Lisans             | -    | -    | 1    | 3    | 7    | 6    | 7    | -    | 24     |
| Geleneksel El Sanatları                     | -    | -    | -    | -    | -    | 17   | 22   | -    | 39     |
| Radyo ve Televizyon Programcılığı           | -    | -    | -    | -    | -    | 29   | 29   | -    | 58     |

Tablo 2. Mezun Sayısı

| PROGRAM ADI                                 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | TOPLAM |
|---------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| Müzik Teknolojisi                           | -    | -    | -    | -    | -    | 4    | 9    | 5    | 18     |
| Müzik Teorisi                               | -    | -    | -    | -    | -    | 6    | 5    | -    | 11     |
| Müzikoloji                                  | -    | -    | -    | -    | -    | 2    | 3    | -    | 5      |
| Çalgı Eğitimi                               | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 5    | -    | 5      |
| Ses Eğitimi                                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1      |
| Kompozisyon                                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
| Bestecilik                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
| Orkestra ve Koro Şefliği                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
| Görsel Sanatlar Öğretmenliği                | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 4    | -    | 4      |
| Müzik Öğretmenliği                          | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 21   | 2    | 23     |
| Çalgı Eğitimi Tezli Yüksek Lisans           | -    | -    | -    | -    | 1    | 7    | 14   | -    | 22     |
| Görsel Sanatlar Eğitimi Tezli Yüksek Lisans | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1      |
| Müzik Bilimleri Doktora                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1      |
| Müzik Bilimleri Tezli Yüksek Lisans         | -    | -    | -    | 1    | 5    | 7    | 1    | -    | 14     |
| Müzik Eğitimi Tezli Yüksek Lisans           | -    | -    | -    | -    | -    | 2    | 2    | -    | 4      |
| Müzik Teknolojileri Tezli Yüksek Lisans     | -    | -    | -    | -    | -    | 3    | 2    | -    | 5      |
| Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans           | -    | -    | -    | -    | -    | 4    | 1    | -    | 5      |
| Müzikoloji Tezli Yüksek Lisans              | -    | -    | -    | -    | 1    | 5    | 2    | 1    | 9      |
| Müzikte İcra Sanatta Yeterlik               | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
| Ses Eğitimi Tezli Yüksek Lisans             | -    | -    | -    | -    | 1    | 1    | 7    | -    | 9      |
| Geleneksel El Sanatları                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
| Radyo ve Televizyon Programcılığı           | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |

Üniversitemiz bünyesinde bir sanat galerisi bulunmakta olup yıl boyunca akademisyenlerimiz ve dışarıdan sanatçıların sergisine açıktır.



**Tablo 3. Sergi, Konser ve Söyleşiler**

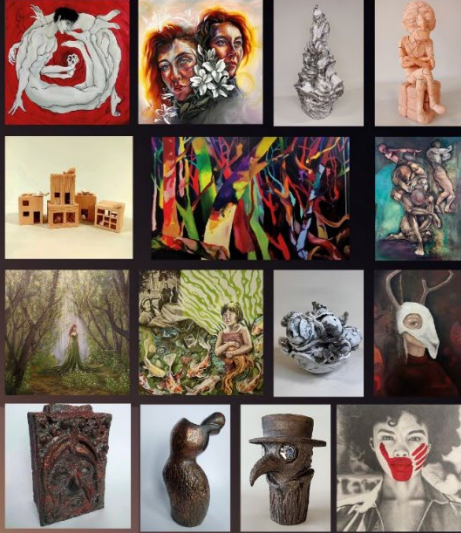
|                                                                                                             |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Karma Geleneksel Türk Sanatları Sergisi                                                                     | 27 Ağustos- 02 Eylül 2023    |
| Jürili Geleneksel Türk Sanatları “TINI” Sergisi                                                             | 31 Ekim-11 Kasım 2022        |
| Arjantin’de Geleneksel Türk Sanatları Sergisi                                                               | 6 - 21 Temmuz 2023           |
| “Yol Hikayesi” Sergisi                                                                                      | 06 - 21 Temmuz 2023          |
| “Bizim Hikâyemiz” Fotoğraf Sergisi                                                                          | 08 -12 Ocak 2024             |
| “Mesafe” Online Karma Sergi                                                                                 | 25 Ekim - 5 Kasım 2020       |
| Perspektif’21 Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi                                                            | 21 Ocak 2021                 |
| 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kapsamında Sanat, Kadın Ve Şiddet Konulu Çevrimiçi Panel Ve Kırmızı Temalı Sergi | 8 - 15 Mart 2021             |
| Geleneğin Ustaları “Fetih” Geleneksel Türk Sanatları Sergisi                                                | 4 Mayıs – 4 Haziran 2021     |
| “Şuşa Azerbaycan’ın Kültür Şehridir” Jürili Uluslararası Afiş Sergisi                                       | 2 Ağustos 2021               |
| “Sanatçı Kitapları” Sergisi                                                                                 | 25-29 Ekim 2021              |
| “Vuslat” temalı Geleneksel Türk Sanatları Sergisi                                                           | 7 – 17 Aralık 2021           |
| “Yunusun Dili Sanatın Rengi” Sergisi                                                                        | 23 – 31 Aralık 2021          |
| Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi                                                                     | 28 Temmuz – 2 Eylül 2022     |
| “İlk Üç” Yağlıboya Sergisi                                                                                  | 16 -30 Ocak 2023             |
| Cumhuriyet Dönemi Marşları Fotoblok Sergisi                                                                 | 07 – 12 Kasım 2023           |
| “Cumhuriyetin 100. Yılına Armağan” Karma Sergi                                                              | 17 – 23 Kasım 2023           |
| “Kaç Çocuk Daha Ölecek Gazze’de?” Sergisi                                                                   | 27 Aralık 2023 – 5 Ocak 2024 |
| “Bizim Hikâyemiz” Sergi                                                                                     | 08 – 12 Ocak 2024            |
| TÜRKSOY 30. Yıl Gala Konseri                                                                                | Bakü – 15 Ekim 2023          |
| Beyoğlu Kültür Yolu Festivali Kent Şarkıları Konseri                                                        | İstanbul – 11 Ekim 2023      |
| Bizim Orkestra - Kültür Yolu Festivali Konseri                                                              | Ankara – 26 Eylül 2023       |
| Girift Quartet - 21. Uluslararası Sanatla Uyanmak Festivali Açılış Konseri                                  | Kosova – 15 Eylül 2023       |
| Prof. Dr. Gökhan Aybulus - Nancyphonies 2023 / Concertos Romantiques                                        | 16 Temmuz 2023               |
| “Ses, Müzik ve Teknoloji” Söyleşi                                                                           | 18 – 20 Nisan 2022           |
| 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü Konferans ve Söyleşisi                                                 | 2 Nisan 2022                 |
| “Engel Sensin” Konferans                                                                                    | 16 Mart 2022                 |
| “Bir Kadın Değiştiğinde” Konferans                                                                          | 8 Mart 2022                  |
| Yunus Emre’nin 700. Ölüm Yılı Dönümü Anısına Ulusal Jürili Karma Sergi                                      | 23 – 31 Aralık 2022          |
| Musiki Muallim Mektebinin Kuruluşunun 97. Yılı Konseri                                                      | 20 Kasım 2021                |
| Türkiye Cumhuriyeti’nin Kuruluşunun 98’inci Yılı Dönümü Etkinlikleri                                        | Madrid - 29 Ekim 2021        |
| Sevdiği Şarkılarla Atatürk’ü Anma Konseri                                                                   | 10 Kasım 2021                |

|                                                                                  |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Clapiello Trio Konseri                                                           | 5 Kasım 2021              |
| ‘Yunus Dilinden’ Konseri                                                         | 30 Ekim 2021              |
| Ney & Tanbur İkili Konseri                                                       | 24 Eylül 2021             |
| Flüt-Piyano Resitali                                                             | 16 Haziran 2021           |
| Oda Müziği Konseri                                                               | 14 Haziran 2021           |
| Türkiye ve Azerbaycan Bestecilerinin Eserleri Konseri                            | 9 Haziran 2021            |
| Nihavend Takım (Muallim İsmail Hakkı Bey) Konseri                                | 5 Haziran 2021            |
| İstanbul’un Fethinin 568. Yılına Özel Sergi                                      | 24 Mayıs – 4 Haziran 2021 |
| “Türkiye’de Ses Eğitimi” Söyleşi                                                 | 27 Mayıs 2021             |
| “Ses Eğitiminde Bir Uzmanlık Alanı Olarak Opera” Söyleşi                         | 20 Mayıs 2021             |
| Ortak Dilimiz “Müzik” Söyleşi ve Konser                                          | 19 Mayıs 2021             |
| “Ulusal Opera Düşüncesinde Kimlik Sorunsalı: Türk Operası” Söyleşi               | 13 Mayıs 2021             |
| Başka Sanat Seminerleri-III “Otantik Beden, Orijinal Kimlik”                     | 12 Mayıs 2021             |
| “Haydi Bir Şeylerden Bahsedelim: Oda Operası” Söyleşi                            | 6 Mayıs 2021              |
| Viyolonsel – Gitar Duo Konseri                                                   | 30 Nisan 2021             |
| “Çocuk ve Müzik” Söyleşi                                                         | 23 Nisan 2021             |
| “Okullarda Estetik Algı” Söyleşi                                                 | 21 Nisan 2021             |
| 2. Uluslararası Nordnorsk Gitar Festivali Açılış Konseri                         | 19 Mart 2021              |
| Başka Sanat Seminerleri -I “Perdesiz Zemin: Sanat Eğitimi Ve Mümkün Olana Dönüş” | 31 Mart 2021              |
| Cem Esen’in Flüt Eserleri ve Son Çıkardığı “Flutopia” Albümü Üzerine Bir Söyleşi | 5 Nisan 2021              |
| “Müzik ve Otizm” Söyleşi                                                         | 2 Nisan 2021              |
| Pınar Turan – Aslı Ceren Yıldırım Viyolonsel Piyano Resitali                     | 22 Mart 2021              |
| “Bilimin Felsefi Temellerini Yeniden Düşünmek” Söyleşi                           | 17 Mart 2021              |
| Çanakkale Zaferi Ve Şehitleri Anma Günü Konser ve Söyleşisi                      | 18 Mart 2021              |
| “Eline Diline Sağlık” Müzik Dinletisi                                            | 14 Mart 2021              |
| Mehmet Akif Ersoy Şiirlerinden Bestelenmiş Eserler Konseri                       | 12 Mart 2021              |
| Gönüllerin Kahramanı; Sağlıkçılar” Karma Resim Sergisi                           | 12 Mart 2021              |
| 14 Mart Tıp Bayramı Söyleşi ve Konseri                                           | 14 Mart 2021              |
| “İstiklalden İstikbale Milli Marşımız ve Mehmet Akif Ersoy” Söyleşi              | 12 Mart 2021              |
| 24 Kasım Öğretmenler Günü Çevrimiçi Söyleşisi                                    | 24 Kasım 2020             |
| “Tek Millet İki Devlet Tek Yürek” Konser ve Sergi                                | 3 Kasım 2020              |
| 30 Ağustos Zafer Bayramı Konseri                                                 | 30 Ağustos 2020           |





19. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI  
19<sup>th</sup> INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR  
06-10 MART 2024  
ATO CONGRESSUM / 10.00 - 20.00



Sergi Koordinatörü

Doç. Sevinç KÖSEOĞLU ULUBATLI  
Dr. Öğr. Üyesi Sevinç YANBEYİ BEŞER

Aslı Pelin ÖRNEK  
Aybige DEMİRCİ ŞENKAL  
Ayşe Elif AKDOĞAN  
Ayşe Gülşah YILDIRIM  
Billur Irmak DURAN  
Dilan ÖZARAZ

Dilara Ceren EKİCİ  
Ebru ÇATALKAYA GÖK  
Emine SOYDAN  
Gökçen Betül ÇAKICI  
Görkem YİĞİT  
Gülçenur ÖZDEMİR

Güzin AYRANCIOĞLU  
İlayda ERIŞTİ  
Mirhamed SEYEDNEJAD  
Oğuzhan KIRAÇ  
Ruhi KONAK  
Tayyip AYTAZ  
Victoria SHULGA

f x i  
www.mgu.edu.tr



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİM FAKÜLTESİ  
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ  
KARMA SERGİSİ



# 100+

INTERCITY  
ŞEHİRLER ARASI  
KARMA SERGİ  
GROUP EXHIBITION

Küratör / Curator  
Prof. Ruhi Konak

Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Ömer Zaimoğlu - Doç. Dr. Işıl Konak - Doç. Mine Dilber - Doç. Dr. Hüseyin Elitok  
Doç. Ebru Çatalkaya Gök - Doç. Yusuf Parlak - Dr. Öğr. Üyesi Vedat Ünalı  
Öğr. Gör. Ayşe Sema Bardak - Öğr. Gör. Derya Arslan - Kenan Kaplan - Almula İdil Kılıç  
Harun Güven - Tuğçe Akkaya - Ömer Akbulut - Veysel Batu - Hakim Kiye - Şerife Soylu  
Harun Agâh Altay - Ferhan Uludağ - Emine Seyyah Sönmez

Katılımcı Şehirler

Ankara - Samsun - Van - Düzce - Antalya - Sinop - Balıkesir  
Erzurum - Karabük - İzmir - Karamürsel

ortistisworking  
sanatcialsiyax

Tüm bu faaliyetlerin yanı sıra üniversitemiz 21 Mart 2024 tarihinde Türk Dünyası Sanat Üniversiteleri Birliği 3. Toplantısı'na ev sahipliği yapmış ve Rektörümüz Prof. Dr. Erhan ÖZDEN Türk Dünyası Sanat Üniversiteleri Birliği dönem başkanı olarak atanmıştır.



### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü 01.07.2017 tarih ve 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7033 sayılı kanunla kurulmuştur.

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müzikoloji Ana Bilim Dalında Müzik Bilimleri Doktora Programı ve Müzik Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programı ile faaliyete geçen enstitümüz, bugün bünyesinde barındırdığı Müzik Bilimleri Doktora; Müzikte İcra Sanatta Yeterlik, Müzikoloji, Müzik Teorisi, Müzik Teknolojisi, Müzik Eğitimi, Görsel Sanatlar Eğitimi, Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi tezli yüksek lisans programlarında eğitim vermektedir.

2023 yılı sonu itibarıyla, Doktora/Sanatta yeterlik programlarında 66, yüksek lisans programlarında ise toplam 175 kayıtlı öğrenci bulunmaktadır. 2023 sonu itibarıyla yüksek lisans mezunu sayısı 68, Doktora mezunu sayısı ise 1 olarak görülmektedir. Enstitümüz bünyesinde 13 farklı ülkeden 31 yabancı uyruklu öğrenci eğitim görmektedir.

Enstitümüz bünyesinde 8 adet tezli yüksek lisans programı, 1 adet doktora ve 1 adet sanatta yeterlik programı mevcut olup 2023 yılı itibarıyla aşağıda detayı gösterilen programlarla eğitim-öğretim faaliyetleri/hizmetleri sürdürülmüştür. Müzik Bilimleri tezli yüksek lisans programı öğrenci alımına kapatılmış olup eski kayıtlı öğrencilerin eğitimi devam etmektedir.

**Tablo 4. ABD/ASD Yapılanması**

| Anasanat Dalı           | Açıldığı Yıl | Kapandığı Yıl | Programı            |                  |
|-------------------------|--------------|---------------|---------------------|------------------|
| Çalgı Eğitimi           | 2019         |               | Tezli Yüksek Lisans | ---              |
| Ses Eğitimi             | 2019         |               | Tezli Yüksek Lisans | ---              |
| Müzik Teknolojileri     | 2019         |               | Tezli Yüksek Lisans | ---              |
| Müzik Teorisi           | 2019         |               | Tezli Yüksek Lisans | ---              |
| Müzikoloji              | 2019         |               | Tezli Yüksek Lisans | ---              |
| Müzik Bilimleri         | 2018         | 2019          | Tezli Yüksek Lisans | ---              |
| Müzik Bilimleri         | 2018         |               |                     | Doktora          |
| Görsel Sanatlar Eğitimi | 2020         |               | Tezli Yüksek Lisans | ---              |
| Müzik Eğitimi           | 2020         |               |                     |                  |
| Müzikte İcra            | 2020         |               |                     | Sanatta Yeterlik |

**Tablo 5. Lisansüstü Eğitimde Açılan Programlar, Açıldığı Tarihten İtibaren Öğrenci Sayıları**

| Program                                                                                                                                                                                      | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | Aktif Öğrenci Sayısı |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| Çalgı Eğitimi Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                          |           | 13        | 35        | 57        | 71        | 87        | 47                   |
| Ses Eğitimi Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                            |           | 10        | 18        | 25        | 31        | 38        | 25                   |
| Müzik Teknolojileri Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                    |           | 10        | 18        | 21        | 27        | 30        | 16                   |
| Müzik Teorisi Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                          |           | 5         | 12        | 15        | 21        | 26        | 16                   |
| Müzikoloji Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                             |           | 10        | 15        | 24        | 33        | 38        | 26                   |
| Müzik Bilimleri Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                        | 23        |           |           |           |           |           | 1                    |
| Müzik Bilimleri Doktora                                                                                                                                                                      | 11        | 16        | 26        | 32        | 41        | 44        | 40                   |
| Görsel Sanatlar Eğitimi Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                |           |           | 2         | 8         | 15        | 24        | 23                   |
| Müzik Eğitimi Yüksek Lisans (Tezli)                                                                                                                                                          |           |           | 5         | 9         | 16        | 28        | 22                   |
| Müzikte İcra Sanatta Yeterlik                                                                                                                                                                |           |           | 7         | 16        | 23        | 28        | 26                   |
| Eğitim Öğretim yılları itibarıyla ilgili Ana Bilim Dalı/Ana Sanat Dalına yalnızca kayıt yaptıran öğrenci sayıları verilmiştir. Mezunlar ve kayıt sildirenler toplam sayıdan çıkarılmamıştır. |           |           |           |           |           |           |                      |

Üniversitemizin Erasmus+ bağlamında Avrupa’da 31 üniversite ile anlaşmalı olup aktif olarak karşılıklı öğrenci ve personel hareketlilikleri gerçekleştirmektedir.

**Tablo 6. Uluslararası Hareketlilik Sayısı**

| Program Adı                      | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Toplam |
|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|
| Erasmus+ Giden Öğrenci           | 0    | 0    | 1    | 6    | 11   | 3    | 21     |
| Erasmus+ Giden Akademik Personel | 0    | 0    | 0    | 6    | 5    | 0    | 11     |
| Erasmus+ Gelen Öğrenci           | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0      |
| Erasmus+ Gelen Akademik Personel | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 2      |

**Kuruluşundan İtibaren Görev Alan Rektör Bilgisi**



**Prof. Dr. Erol PARLAK**

2017 - 2022



**Prof. Dr. Erhan ÖZDEN**

2022 - Halen



# ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ



**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

Hacı Bayram Mah. Çam sk. Sümerbank Binası Kat:3 Altındağ / Ulus /Ankara



### **Tarihçesi**

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 2022 yılında kurulmuştur. Fakülte kuruluş sürecinde olmasından dolayı henüz öğrenci alımı yapılmamıştır. Fakülte bünyesinde “Görsel İletişim Tasarımı Bölümü”nün hazırlık çalışmaları sürmekte olup, bölümün akademik kadrosunda 1 Profesör ve 1 Doktor Öğretim Üyesi görev yapmaktadır. Fakültenin bina olanakları henüz hazırlık aşamasındadır. Son beş yılda akademisyenler tarafından 2 adet karma sergiye katılım sağlanmıştır. Sergi, Konser vb. faaliyetler için fakültenin paydaşı ASBÜ Hazine Müzesi’nin alanlarından yararlanılmaktadır.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



**Kurucu Dekan: Prof. Dr. Abdullah Şevki DUYMAZ**



# **ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Esenboğa Külliyesi D-Blok Esenboğa/ANKARA



## Tarihçesi

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi 16.06.2020 tarih ve 31157 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan 15.06.2020 tarih ve 2654 sayılı Cumhurbaşkanlığı kararı uyarınca Üniversite Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık Fakültesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi adı altında birleştirilmiştir. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi 2018 yılında eğitim-öğretim sürecine başlamıştır.

Mimarlık Fakültesi 2013 yılında kurulmuş, 2019 yılında Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi ile birleştirilmiştir. Fakülte bünyesinde Mimarlık Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve Endüstriyel Tasarım Bölümü bulunmaktadır. Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı, Restorasyon Anabilim Dalı, Yapı Bilimleri Anabilim Dalı, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı ve Şehir Bölge Planlama Anabilim Dalı yer almaktadır.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi 9 adet atölye, 2 adet sınıf, 3 adet bilgisayar laboratuvarı ve 2 adet diğer atölyelere sahiptir.

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Mimarlık Bölümünde; Bina Bilgisi Anabilim Dalı'nda: 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 4 Araştırma Görevlisi, Restorasyon Anabilim Dalı; 1 Dr. Öğretim Üyesi, Yapı Bilimleri Anabilim Dalı 1 Profesör, 1 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Araştırma Görevlisi, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı; 1 Doçent, Şehir Bölge Planlama Anabilim Dalı; 1 Doçent, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı; 1 Doçent, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 3 Araştırma Görevlisi; Endüstriyel Tasarım Bölümü; 2 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi faaliyetlerini sürdürmektedir.



2020 yılında Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık Fakültesi'ni Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi adı altında birleştirmiştir. Mimarlık Bölümü'nde 1192, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde 645 öğrenci olmak üzere toplamda 1837 öğrenci bulunmaktadır. Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde ise öğrenci bulunmamaktadır. 2021-2022 eğitim-öğretim yılından bu yana 53 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net veri bulunmamaktadır.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

|                                                      | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | Genel<br>Toplam |
|------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|-----------------|
| <b>PROGRAM</b>                                       |      |      |      |      |      |                 |
| <b>MİMARLIK<br/>BÖLÜMÜ</b>                           | 76   | 170  | 250  | 319  | 377  | 1192            |
| <b>GÖRSEL<br/>İLETİŞİM VE<br/>TASARIM<br/>BÖLÜMÜ</b> | -    | 62   | 128  | 197  | 258  | 645             |
| <b>ENDÜSTRİYEL<br/>TASARIM<br/>BÖLÜMÜ</b>            | -    | -    | -    | -    | -    | -               |
| <b>Öğrenci<br/>Sayısı Genel<br/>Toplam</b>           | 76   | 232  | 378  | 516  | 635  | 1837            |
| <b>Mezun Sayısı<br/>Toplam.</b>                      | -    | -    | -    | 2    | 51   | 53              |

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 5 çalıştay, 2 seminer, 23 söyleşi, 9 sergi, 1 yarışma ve 2 uluslararası sempozyuma katılım sağlamıştır. Kurum içerisinde konferans salonları, online, etkinlik alanları, amfiler, kampüs içi belirlenmiş alanlar ve okul dışı gösteri merkezleri ve sergi salonları bulunmaktadır.

Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|           | Çalıştay | Seminer | Söyleşi | Sergi | Yarışma | Uluslararası Sempozyum |
|-----------|----------|---------|---------|-------|---------|------------------------|
| 2019-2020 | 1        | -       | -       | -     | -       | -                      |
| 2020-2021 | 1        | 2       | 12      | -     | -       | -                      |
| 2021-2022 | 2        | -       | 9       | 4     | 1       | 1                      |
| 2022-2023 | 1        | -       | 2       | 4     | -       | 1                      |
| 2023-2024 | -        | -       | -       | 1     | -       | -                      |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde *Digital International Journal of Architecture, Art, Heritage (JAH)* isimli bilimsel dergi yayınlanmaktadır. Ayrıca son beş yılda Akademisyenler 6 yürütücü, 31 araştırmacı olarak ulusal ve uluslararası projelerde Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesini temsil etmektedir. Öğrenciler son beş yılda yürütücü veya araştırmacı olarak herhangi bir projede yer almamıştır. Akademisyenlerin kabul edilen 7 Patent başvurusu bulunmaktadır.

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesinde son beş yıllık Erasmus, Farabi, Mevlâna programı hareketlerinde 5 akademisyenlik hareketlilik sayısı ve 12 öğrenci hareketliliği sağlanmıştır.

## **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Fen Bilimleri Enstitüsüne bağlı olarak 2019 yılında Afet ve Savaş Sonrası İmar ve Rehabilitasyon Tezli Yüksek Lisans Programı yürütülmüş, diğeri Mimarlık Tezli Yüksek Lisans Programı yer almıştır.

## ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Üyesi 22 Aralık 2022 Tarihinde düzenlenen “Kent Çalışmaları” Ödülleriinde Öğretim üyesi Dr. Cemile Feyzan Şimşek en iyi doktora tez ödülüne layık görülmüştür.

"Murat Artu ve Mimarlık Tutkusu" öğrenci yarışmasında Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık Bölümü Aleya Üzümlü, Taha Orkun Bölükbaşı onur ödülüne layık görülmüştür. Yurt dışı Architecture For Health Student Design Awards 2023'de Esra Tümer, Talha Ulaş Abbas Alwadei öğrenci tasarım ödülüne layık görülmüştür.

WITH SPECIAL THANKS TO OUR SPONSORS:

THE ARCHITECTS FOR HEALTH STUDENT DESIGN AWARDS challenge students of architecture and design to explore innovative and compassionate design for health and social care settings.

An annual design competition for students, the awards are now in their 19th year.

THE BRIEF

In 2023, we are becoming increasingly aware of the need for a healthy environment, of the problems of pollution, obesity, global warming, loneliness; the destruction of species and the emergence of super bugs that have touched and impacted on all of us in recent times.

We are now very much aware of the need for exercise, sunlight, vitamins, contact with nature and social bonds. Even governments are shifting from their two-dimensional metric measuring national life from GDP to a wellbeing economy, putting the wellbeing of people and the planet first.

ACKNOWLEDGEMENTS

We would like to extend our thanks to all the tutors who have collaborated in the programme:

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT UNIVERSITY

- Selah Halıemallı

ARTS UNIVERSITY BOURNEMOUTH

- Monica Franchin
- Jamie Teates

CHALMERS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

- Cratiana Corra
- Lin Tan

HERIOT-WATT UNIVERSITY

- Alison Hamilton-Pryde
- Ayoa Rizvi
- Lee Miles

LEEDS BECKETT UNIVERSITY

- Hyun Jun Park

LONDON SCHOOL OF ARCHITECTURE

- Akari Takebayashi

NORTHUMBRIA UNIVERSITY

- Peter Holgate
- Dr Tara Higwood
- Kelly MacKinnon
- Paul Jones
- Dr Nadia Bertolino

UNIVERSITY OF THE ARTS, LONDON (CHelsea)

- Sue Ridge

UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

- Inge Roeder

UNIVERSITY OF GREENWICH

- Duncan Goodwin

UNIVERSITY OF HUDDERSFIELD

- Penny Sykes

UNIVERSITY OF MANCHESTER

- Richard Morton
- Vikram Kaulsh

XIAN JIAOTONG - LIVERPOOL UNIVERSITY

- John Lallo
- Ouyang Jianqiu

For presenting the Student Design Awards 6th July 2023, with special thanks to:

Stephanie Williamson (AFH Co-Chair)

Jaime Bishop (AFH Co-Chair)

ARCHITECTS FOR HEALTH

Student Design Awards 2023

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



2020  
Prof. Dr. İbrahim AYDINLI  
(Rektör) (Dekan v.)



2021-....  
Prof. Dr. Arif ANKARALI (Dekan v.)  
(Dekan v.)



# AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

Dumlupınar Bulvarı 07058 Antalya





### **Tarihçesi**

Eğitim-öğretime 1999 yılında Resim, Heykel, Grafik ve Seramik bölümleriyle başlayan Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2000-2001’de Fotoğraf Bölümü’nün, 2002-2003’de Sinema-TV ve Müzik bölümlerinin, 2006-2007’de Temel Eğitim Bölümü’nün, 2010-2011’de Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nün ve 2017-2018’de Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünün bünyesine dahil olması ile aktif bölüm sayısını artırarak vizyonunu genişletmeye devam etmiştir.

Fakültede; Resim, Heykel, Grafik, Seramik, Fotoğraf, Radyo-Televizyon-Sinema, Müzik, Geleneksel Türk Sanatları, Moda ve Tekstil Tasarımı olmak üzere dokuz bölümde eğitim-öğretim sürdürülmektedir. Temel Eğitim Bölümü tüm bölümlerimize açık sanat tarihi ve teorileri dersleri yürütmektedir. Ayrıca Akdeniz Üniversitesi GSF’ne yeni katılan Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarımı ile Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümleri önümüzdeki yıllarda akademik yapılanmalarını tamamlayıp, öğrenci kabulü ile eğitim-öğretime başlamayı hedeflemektedirler.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

Akdeniz Üniversitesi GSF 67 adet derslik ve 2 adet amfiye sahiptir. Kadrosunda 5 Profesör, 18 Doçent, 16 Doktor Öğretim üyesi, 17 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi olmak üzere 60 akademisyen bulunmaktadır. Akademisyenlerin bölüm ve ana sanat dallarına göre dağılımı tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Akademisyenlerin Bölüm ve Ana Sanat Dallarına Göre Dağılımı**

| BÖLÜM ADI                            | ASD/ABD ADI                             | Profesör | Doçent | Dr. Öğretim Üyesi | Öğr. Gör.<br>(Ders Veren) | Öğr. Gör.<br>(Uyg. Birim) | Arş. Gör. | Toplam |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|----------|--------|-------------------|---------------------------|---------------------------|-----------|--------|
| Resim                                | Resim ASD                               | 1        | 3      | 1                 | 2                         | 1                         |           | 8      |
| Heykel                               | Heykel ASD                              |          | 2      | 2                 | 1                         |                           | 1         | 6      |
| Grafik                               | Animasyon ve Oyun Tasarımı ASD          |          | 1      |                   |                           |                           |           | 1      |
|                                      | Grafik Tasarımı ASD                     |          |        |                   | 1                         |                           |           | 1      |
|                                      | Görsel İletişim Tasarımı ASD            |          | 1      |                   |                           |                           | 1         | 2      |
|                                      | Animasyon ve Oyun Tasarımı ASD          |          |        |                   | 1                         |                           |           | 1      |
| Seramik                              | Seramik ASD                             |          | 2      | 3                 | 2                         |                           | 1         | 8      |
| Sinema TV                            | Sinema TV ASD                           | 1        | 1      | 3                 | 2                         |                           |           | 7      |
| Fotoğraf                             | Fotoğraf ASD                            |          | 1      | 2                 | 2                         |                           |           | 5      |
| Müzik                                | Müzik ABD                               | 3        | 1      |                   | 2                         |                           | 1         | 7      |
| Geleneksel Türk Sanatları            | Eski Yazı ASD                           |          | 1      |                   |                           |                           |           | 1      |
|                                      | Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD |          | 1      | 1                 |                           |                           |           | 2      |
|                                      | Tezhip ASD                              |          |        | 1                 | 1                         |                           |           | 2      |
| Tekstil ve Moda Tasarımı             | Moda Tasarımı ABD                       |          |        |                   | 1                         |                           |           | 1      |
|                                      | Moda Tasarımı Eğitimi ABD               |          | 1      | 1                 |                           |                           |           | 5      |
|                                      | Tekstil Tasarımı ABD                    |          |        | 1                 |                           |                           |           | 1      |
| Temel Eğitim                         | Sanat Kuramları ve Eleştirisi ABD       |          | 1      |                   |                           |                           |           | 1      |
|                                      | Temel Sanat Eğitimi ASD                 |          | 1      |                   | 1                         |                           |           | 2      |
| Sahne Dekorları ve Kostümü           | Tiyatro ASD                             |          |        | 1                 |                           |                           |           | 1      |
| Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım | Sualtı Kültür Kalıntılarını Koruma ABD  |          | 1      |                   |                           |                           |           | 1      |
|                                      |                                         | 5        | 18     | 16                | 16                        | 1                         | 4         | 60     |

Akdeniz Üniversitesi GSF bünyesinde 2019 yılında 2, 2020 yılında 2, 2021 yılında 1, 2022 yılında 1 ve 2023 yılında 1 yabancı uyruklu akademisyen ve son beş yılda her yıl 2 Sanatçı Öğretim Elemanı görev yapmıştır.

Antalya Üniversitesi GSF açıldığı yıldan günümüze kadar Fotoğraf Ana Sanat Dalı'na 6, Grafik Ana Sanat Dalı'na 15 Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'na 65, Heykel Ana Sanat Dalı'na 15, Sahne Sanatları Ana Sanat Dalı'na 1, Seramik ana Sanat Dalı'na 17, Sinema-TV ana Sanat Dalı'na 30, Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı'na, Sanat Kuramları ve Eleştirisi Anabilim Dalına 1 öğrenci kabul etmiştir. Yıllara göre mezun sayısının dağılımı aşağıdaki gibidir. (NOT: Mezun sayısına lisans üstü mezunların dahil edildiği tahmin ediyorum. Bölüm bazında yıllara göre mezun sayısı verilmediğinden gerçek sayıyı belirleyemedim)

|      |             |      |             |
|------|-------------|------|-------------|
| 2003 | 57öğrenci   |      |             |
| 2004 | 57öğrenci   | 2005 | 41 öğrenci  |
| 2006 | 87 öğrenci  | 2007 | 115 öğrenci |
| 2008 | 123 öğrenci | 2009 | 117 öğrenci |
| 2010 | 113 öğrenci | 2011 | 143 öğrenci |
| 2012 | 110 öğrenci | 2013 | 134 öğrenci |
| 2014 | 157 öğrenci | 2015 | 134 öğrenci |
| 2016 | 122 öğrenci | 2017 | 132 öğrenci |
| 2018 | 135 öğrenci | 2019 | 133 öğrenci |
| 2020 | 183 öğrenci | 2021 | 190 öğrenci |
| 2022 | 152 öğrenci | 2023 | 123 öğrenci |

Akdeniz Üniversitesi GSF bünyesinde son beş yılda 3 adet sergi gerçekleştirilmiştir. Fakülte'nin etkinlikleri için Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaiye alanı ve Olbia Sanat Galerisi kullanılmaktadır.

## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yayınlanan **Akdeniz Sanat Dergisi (Journal of Akdeniz Art)** adı ile yayın hayatını 2007 yılından itibaren sürdüren ve son olarak EBSCO, CEEAS gibi uluslararası dizinlerce taranan bir dergi bulunmaktadır. Fakülte'nin akademisyenlerinin yürütücü ve araştırmacı olarak görev aldıkları projeler Tablo 2'deki gibidir.

| Yürütücü Ekip                                                                                                                                                                                                                                 | Proje Tipi                                                                            | Proje Adı                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM</b><br>Proje Yürütücüsü                                                                                                                                                                                     | Akdeniz Üniversitesi BAP                                                              | "19.- 20. yy. Osmanlı İmparatorluğu'nda Müzik Hareketleri: Balkanlar"                                       |
| Proje Yürütücüsü: Özge YAĞCI<br>Eş Başvuran, Bütçe ve Faaliyetler Yürütücüsü: <b>Doç. Kemal TİZGÖL</b><br>Eş Başvuran, İzleme ve Değerlendirme Yürütücüsü: <b>Doç.Handan DAYI</b><br>Proje Araştırmacısı: <b>Doç.Ü. Ilgaz ÖZGEN TOPCUOĞLU</b> | Culture CIVIC/Yerel Projeler Hibe Programı, 2023 (Avrupa Birliği Projesi).            | "Beton, Hayvan, Deniz"/ "Concrete, Animal, Sea"                                                             |
| <b>Doç. Dr. Zehra YİĞİT</b><br>Doç. Dr. Perihan Taş Öz                                                                                                                                                                                        | TC Kültür ve Turizm Bakanlığı – Sinema Genel Müdürlüğü<br>Belgesel Film Yapım Desteği | Kilikya'ya Yolculuk Belgesel Film                                                                           |
| <b>Doç.Dr. Hakan ÖNİZ</b><br>Prof.Dr. Chakip Benafri (Algiers 2 Univ)                                                                                                                                                                         | Erasmus KA107                                                                         | Erasmus+ Personel Ders Verme Hareketliliği                                                                  |
| <b>Doç.Dr. Hakan ÖNİZ</b>                                                                                                                                                                                                                     | Türk Tarih Kurumu BAP                                                                 | Kumluca Tunç Çağı Batığı Kazısı Destek                                                                      |
| <b>Doç.Dr. Hakan ÖNİZ</b>                                                                                                                                                                                                                     | Mersin Belediyesi                                                                     | Mersin Sualtı Araştırmaları Destek                                                                          |
| Temel Eğitim Bölümü öğretim elemanlarından <b>Öğr. Gör.Ezgi BİLGİN</b> 'in eğitmen olarak görev aldığı 2023'te tamamlanan, "İyi Proje" adıyla anılan "AB Erasmus +" proje bilgileri aşağıdaki gibidir.                                        |                                                                                       |                                                                                                             |
| Equal Society                                                                                                                                                                                                                                 | AB Erasmus +                                                                          | "Establishment of transnational of adult education providers for the social inclusion of vulnerable groups" |

**Tablo 2. Akademisyenler Tarafından Gerçekleştirilen Projeler**

Akdeniz Üniversitesi GSF akademisyenleri ayrıca 2017-2023 yılları arasında “Türkiye Selçukluları Konya Hanedan Türbesindeki Naaşların Tanzimi” ismi altında tescilli bir tasarım projesine dâhil olmuştur. Fakülte de son beş yılda gerçekleştirilen Erasmus hareketliliği ile 2019 yılında 3 öğrenci, 2021 yılında 1 öğrenci ve 2022 yılında 2 öğrenci misafir edilmiştir.

### Lisansüstü Eğitim Olanakları

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 03.07.1992 tarihinde kurulmuş, kuruluşundan önce Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde açılmış olan Resim ve Grafik Anasanat Dalları Yüksek Lisans programları 18.10.2007 tarihinde Güzel Sanatlar Enstitüsü'ne aktarılmıştır. Günümüzde Müzik Yüksek Lisans ve Doktora, Resim Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik, Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik programlarına öğrenci kabul edilmektedir. Lisansüstü eğitim programlarının günümüze kadar toplam kabul ettiği öğrenci ve mezun sayısı Tablo3'te verilmiştir.

**Tablo 3. Lisansüstü Programlara Kabul Edilen ve Mezun Öğrenci Sayısı**

| LİSANSÜSTÜ PROGRAM                      | KABUL EDİLEN ÖĞRENCİ | MEZUN OLAN ÖĞRENCİ |
|-----------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Müzik ABD Yüksek Lisans                 | 80                   | 30                 |
| Müzik ASD Yüksek Lisans                 | 33                   | 19                 |
| Müzik ABD Doktora                       | 16                   | -                  |
| Resim ASD Yüksek Lisans                 | 155                  | 85                 |
| Resim ASD Sanatta Yeterlilik            | 9                    | -                  |
| Sanat ve Tasarım ASD Yüksek Lisans      | 146                  | 70                 |
| Sanat ve Tasarım ASD Sanatta Yeterlilik | 93                   | 33                 |

Fakülte'ye bağlı ayrıca **Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi (KÜSAM)** bulunmaktadır.

## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi

Prof. Dr. Yüksel BİNGÖL (1998-2004) Kurucu Dekan

Prof. Dr. Abdullah UZ (2005-2008)

Prof. Dr. Bekir DENİZ (2008-2010)

Prof. Dr. Burhan VARKIVANÇ (2010-2012)

Prof. Dr. Sadettin SARI (2012-2016)

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR (2017-2020)



Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM (2020- Devam Ediyor)



# **ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ**

Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Kadriye Celal Bayar Cd. No: 5-6 Serik / ANTALYA



### **Tarihçesi**

Günümüzde sanat ve tasarım çerçevesi içinde bulunan disiplinler, farklı disiplinlerin bir arada yer aldığı ve yetkin bir teorik altyapı üzerinde yükseldiği uygulamalı bir etkinlik alanı olarak değerlendirilmektedir. Bu gerçekten yola çıkarak 2017 yılında kurulan Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, en temel avantaj olarak öğrencilerimizi kapsamlı bir temel eğitimle donatarak, sadece teori değil, uygulamayı da oldukça yoğun bir şekilde deneyimleme fırsatı sağlayarak öğrencilerimizin eğitimlerinde teknik ve entelektüel yetileri sentezlemelerini hedeflemekteyiz.

Fakültemizin yetkin ve değerli eğitim kadrosunun yenilikçi yaklaşımları, alanlarındaki kapsamlı bilgileri ve enerjileri, öğrencilerimizin eğitim yaşamlarını ve performanslarını üst bir konuma getirmektedir. Yaratıcı, yenilikçi, yerel ve evrensel değerlerin farkında olan, güncel teknolojiyi kullanabilen, çevreye duyarlı, kendini güncelleyebilen, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilecek nitelikli bireyler yetiştirebilmek önceliğimiz ve en büyük çabamızdır. Mezunlarımız aldıkları multidisipliner eğitim sonucunda alanları ile ilgili birçok iş kolunda çalışabilirler.

### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi dört bölümden oluşmaktadır: Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim ve Tasarım Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümü, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü. Fakülte, üniversitenin ana binasında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, üniversitedeki 17 adet derslik, 1 adet okuma salonu, 1 adet çizim sınıfı, 2 adet amfi, 1 adet çok amaçlı konferans salonu ve 3 adet bilgisayar laboratuvarını kullanmaktadır.

Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi; İletişim ve Tasarım Bölümü 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim üyesi, 1 Araştırma Görevlisi; İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümü 1 Profesör, 2

Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi; Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 1 Profesör, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Mezun sayısının fakülte kuruluşundan bugüne yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir. İlk mezunlar 2021 yılında verilmeye başlanmıştır.

**Tablo 1. Mezun sayısı (2021-2023, bölümler yıllık dağılım)**

| PROGRAM                               | 2021      | 2022      | 2023      | Genel Toplam |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| <b>RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA</b>    | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>7</b>  | <b>23</b>    |
| <b>İLETİŞİM VE TASARIMI</b>           | <b>10</b> | <b>14</b> | <b>11</b> | <b>35</b>    |
| <b>İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>     |
| <b>GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI</b> | <b>30</b> | <b>26</b> | <b>34</b> | <b>38</b>    |
| <b>Mezun Sayısı Toplam</b>            | <b>48</b> | <b>48</b> | <b>52</b> | <b>148</b>   |

Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi son beş yılda 1 sergi, 2 söyleşi ve 2 panel düzenlenmiştir. Aktiviteler merkez kampüsteki konferans salonunda gerçekleştirilmektedir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 2022 yılında Genç Bakış programında bir söyleşi gerçekleştirmiş; 2023 yılında Medya ve Akademi, 2024 yılında Akademi ve Sinema panellerini düzenlemiştir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2022-2023 öğretim yılında öğrenci sergisi düzenlemiştir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Kongre | Konferans | Sergi    | Söyleşi  | Panel    |
|------------------|--------|-----------|----------|----------|----------|
| <b>2019-2020</b> | -      | -         | -        | -        | -        |
| <b>2020-2021</b> | -      | -         | -        | -        | -        |
| <b>2021-2022</b> | -      | -         | -        | -        | -        |
| <b>2022-2023</b> | -      | -         | <b>1</b> | <b>1</b> | -        |
| <b>2023-2024</b> | -      | -         | -        | <b>1</b> | <b>2</b> |

#### **ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ'NİN ALDIĞI ÖDÜLLER**

Antalya Belek Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, 20. Uluslararası İstanbul Mutfak Günleri, Alanya Altın Kepçe 2024 Yemek Yarışması'ndan çeşitli madalya ve kupa ödülleriyle dönmüştür.



### **Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

2022-2024 (Dekan): Prof. Dr. Simten Gündes

2024 (Dekan Vekili): Prof. Dr. Mehmet Yazıcı



# **ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ**

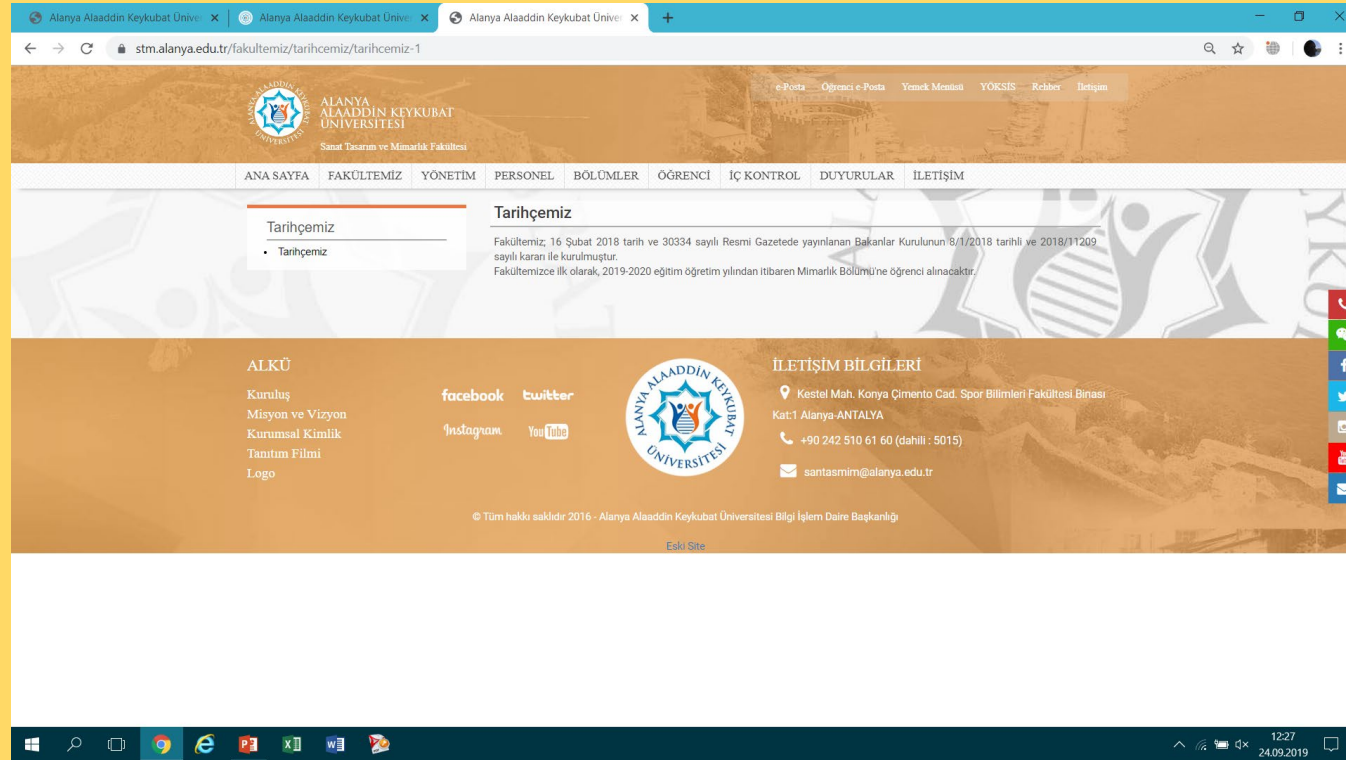
**ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ**

Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Kestel Kampusu / ALANYA

## Tarihçesi

Fakültemiz, 16 Şubat 2018 tarih ve 30334 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Bakanlar Kurulunun 8/1/2018 tarihli ve 2018/11209 sayılı kararı ile kurulmuştur. Halen aktif olarak eğitim-öğretim yapan tek bölümü Mimarlık Bölümüdür. Diğer 10 Bölüm, yerleşke alanındaki fiziksel olanaklar elvermediği için aktif hale getirilememiştir.

Fakültemize, 2019-2020 eğitim öğretim yılından itibaren Mimarlık Bölümü'ne ilk kez 76 öğrenci alınmıştır. Halihazırda bu bölümümüzde yaklaşık 400 öğrencimiz bulunmaktadır.





### Eğitim-Öğretim Olanakları

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, üniversitemizdeki 5 fakólte gibi, kendisine ait bir bina olmadan faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakóltemiz, ALTSO MYO binasında 3 stüdyo ve 3 ofis ile faaliyetlerine başlamış olup, 2022 yılından itibaren Rektörlük binasının bir bölümünü eğitim-öğretim faaliyetleri için kullanmaktadır. Toplamda 6 adet derslik/stüdyo mevcut olup ve 6 adet ofis mahallinde 3 idari ve 6 akademik personel görev yapmaktadır.

Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm yıllık dağılım)**

|                       | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|
| <b>PROGRAM</b>        |      |      |      |      |      |
| <b>MİMARLIK</b>       |      |      |      |      |      |
| <b>Öğrenci Sayısı</b> | 80   | 160  | 240  | 320  | 400  |
| <b>Mezun Sayısı</b>   | -    | -    | -    | 4    | 5    |

## Ulusal ve Uluslararası Yayınlar

Yayın Faaliyetleri ve projeler Tablo 2’de verilmiştir.

**Tablo 2. Yayın Faaliyetleri ve Projeler**

|       |      | MAKALELER                                     |      |      |      |                      |                 |                                         |                  |       | BİLDİRİLER                                   |          |           |                                        |          |           | KİTAPLAR                                           |  |                                              |                    | ARAŞTIRMA PROJELERİ                                 |       |                                               |                    |         |     |                         |                                             |
|-------|------|-----------------------------------------------|------|------|------|----------------------|-----------------|-----------------------------------------|------------------|-------|----------------------------------------------|----------|-----------|----------------------------------------|----------|-----------|----------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------|--------------------|---------|-----|-------------------------|---------------------------------------------|
|       |      | ULUSLARARASI İNDEKSİLİ DERGİLERDEKİ MAKALELER |      |      |      |                      |                 | ULUSAL İNDEKSİLİ DERGİLERDEKİ MAKALELER |                  |       | ULUSLARARASI TOPLANTILARA SUNULAN BİLDİRİLER |          |           | ULUSAL TOPLANTILARA SUNULAN BİLDİRİLER |          |           | ULUSLARARASI YAYINEVİ TARAFINDAN YAYIMLANMIŞ KİTAP |  | ULUSAL YAYINEVİ TARAFINDAN YAYIMLANMIŞ KİTAP |                    | ULUSLARARASI FONLAR TARAFINDAN DESTEKLENEN PROJELER |       | ULUSAL FONLAR TARAFINDAN DESTEKLENEN PROJELER |                    |         |     |                         |                                             |
| KURUM | YIL  | SCI/SCI-E                                     | SSCI | AHCI | ESCI | ALKÜ ALAN İNDEKSLERİ | DİĞER İNDEKSLER | SOBIAD                                  | ULAKBİM/TR-DİZİN | DİĞER | POSTER                                       | ABSTRACT | TAM METİN | POSTER                                 | ABSTRACT | TAM METİN | KİTAP İÇİNDE BÖLÜM                                 |  | KİTAP                                        | KİTAP İÇİNDE BÖLÜM |                                                     | KİTAP | AB ÇERÇEVE PROGRAM                            | İKİLİ ULUSLARARASI | TÜBİTAK | BAP | KAMU (AFAD, Bakanlıklar | DİĞER (KOSGEB, SANTEZ, KALKINIMA AJANSI vb) |
| DİĞER | 2018 | 1                                             |      | 3    | 3    | 9                    | 1               |                                         |                  | 4     |                                              |          | 17        |                                        |          | 16        |                                                    |  |                                              |                    |                                                     |       |                                               | 1                  | 1       | 5   |                         |                                             |
| ALKÜ  | 2019 |                                               |      |      |      | 2                    | 1               |                                         |                  |       |                                              | 1        |           |                                        |          |           |                                                    |  |                                              |                    |                                                     |       |                                               |                    |         |     |                         |                                             |
| ALKÜ  | 2020 |                                               |      |      |      | 2                    |                 |                                         |                  |       |                                              |          | 2         |                                        |          |           |                                                    |  |                                              |                    |                                                     |       |                                               |                    |         |     |                         |                                             |
| ALKÜ  | 2021 |                                               |      |      |      | 1                    |                 |                                         |                  |       |                                              | 1        | 1         |                                        |          |           | 1                                                  |  |                                              |                    |                                                     |       |                                               |                    |         |     |                         |                                             |
| ALKÜ  | 2022 | 1                                             |      |      |      | 1                    |                 |                                         |                  |       |                                              |          | 1         |                                        |          |           |                                                    |  |                                              |                    |                                                     |       |                                               |                    |         |     |                         |                                             |
| ALKÜ  | 2023 |                                               |      |      |      |                      |                 |                                         |                  |       |                                              |          |           |                                        |          |           |                                                    |  |                                              |                    |                                                     |       |                                               |                    |         |     |                         |                                             |

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde sadece Türkçe öğretim yapılmakta olup, eğitim alan öğrencilerden Erasmus, Farabi ve Mevlana programlarına son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.



**Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Fakültemizin 6 akademik personeli bulunmakta olup, her bir öğretim elemanının haftalık ders yükü 30 saat ve üzeri olmaktadır. Ek olarak lisans eğitimi için kendi binamız bulunmamakta ve sınırlı mekan tahsisıyla eğitim-öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir, lisansüstü faaliyetler için fiziksel olanaklar yeterli değildir. Bu nedenlerle, Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde açılmış herhangi bir programı bulunmamaktadır.

Mimarlık Bölümümüz ilk mezunlarını geçen yıl verdiğinden kurum içi ya da dışında akademisyen olarak görev yapan mezunu bulunmamaktadır.

**ALKÜ Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanlarının Aldığı Ödüller**

Öğretim elemanlarımız tarafından alınmış bir ödül bulunmamaktadır.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

Prof.Dr. Alaattin KANOĞLU (Kurucu Dekan/2019-Sürmekte)



**Artvin Çoruh Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi**

**1. Sanat Kurumunun Adı, Adresi, Açılma Tarihi, İlk Öğrenci Alma Tarihi:**

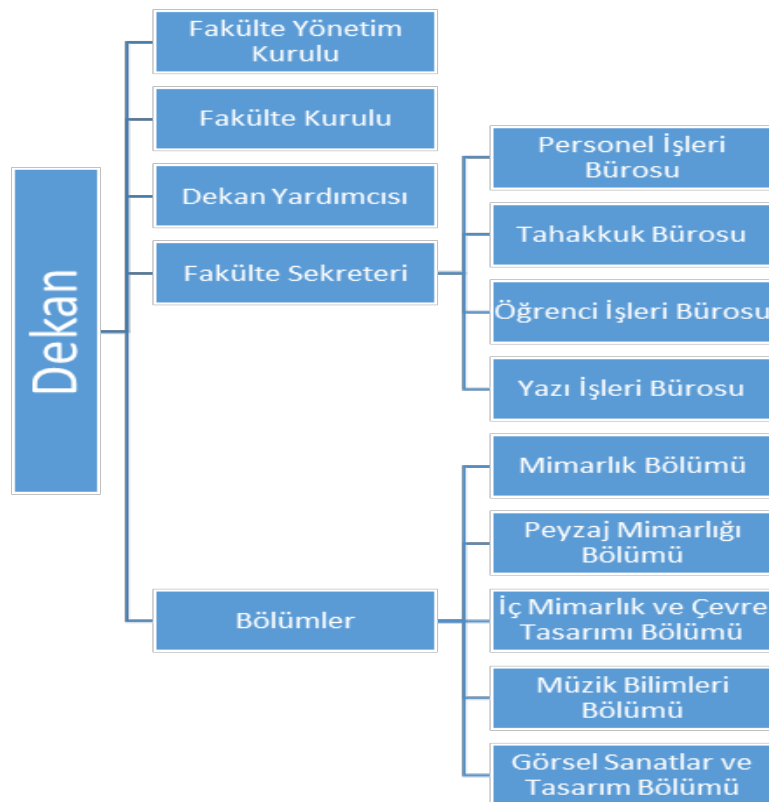
Sanat Kurumunun Adı: Artvin Çoruh Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

Adresi : Yemişlik Mah. Ortacalar Cad. No:20 08200 Arhavi / ARTVİN

**Açılma Tarihi:** Bakanlar Kurulu’nca 20.09.2012 tarih ve 2012/3763 sayılı kararname ile kararlaştırılan ve 07.10.2012 tarih ve 28434 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren kararname ile Artvin Çoruh Üniversitesi bünyesinde Sanat ve Tasarım Fakültesi kurulmuştur.

**İlk Öğrenci Alma Tarihi:** Artvin Çoruh Üniversitesi Rektörlüğü'nün, Orman Fakültesi bünyesinde yer alan Peyzaj Mimarlığı Bölümünün Sanat ve Tasarım Fakültesine aktarılması konusundaki teklifinin 28.02.2018 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulunca uygun görülmesi sonucu Peyzaj Mimarlığı Bölümü bünyesindeki anabilim dalları ve öğrencileri ile birlikte Sanat ve Tasarım Fakültesine aktarılmıştır. Fakülte bünyesinde yer alan Mimarlık Bölümünün öğrenci alması, YÖK Başkanlığı'nın 30.05.2018 tarih ve 4920 sayılı yazısı ile fiilen gerçekleşmiştir. Fakültemiz bünyesindeki Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ise 2023-2024 eğitim-öğretim yılı itibarıyla öğrenci alımına başlamıştır.

**2. Bölüm, ABD/ASD yapılanması:** <https://stf.artvin.edu.tr/>



Şekil 1. Fakülte yapılanması

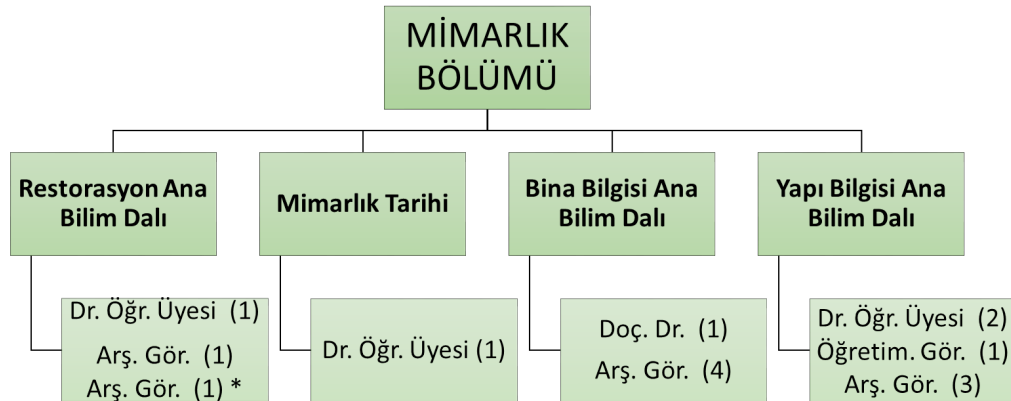
### 3. Bina durumu (derslik/atölye/salon/stüdyo sayıları):

Tablo 1. Bina durumu (derslik/atölye/salon/stüdyo sayıları)

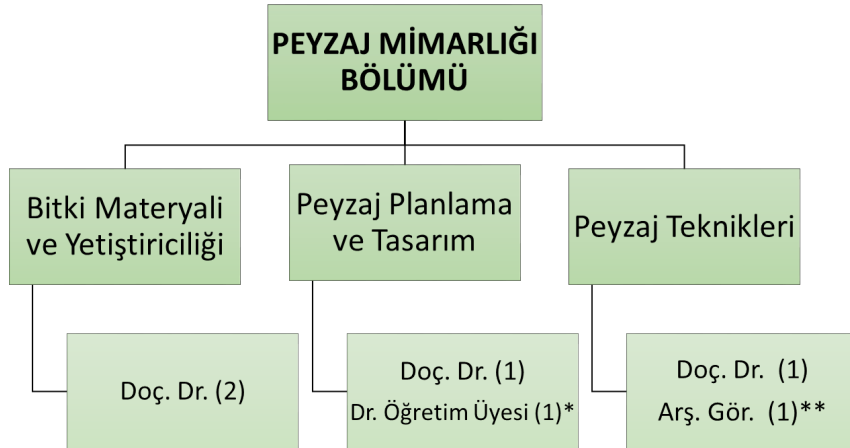
| Eğitim Alanı   | Amfi *<br>(Adet) | Derslik<br>(Adet) | Bilgisayar Lab.*<br>(Adet) | Atölye<br>(görsel<br>sanatlar) | Toplam<br>(Adet) |
|----------------|------------------|-------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------|
| 0–10 Kişilik   |                  |                   |                            | 1                              | 1                |
| 11–30 Kişilik  |                  | 3                 |                            |                                | 3                |
| 31–50 Kişilik  |                  | 1                 | 2                          |                                | 3                |
| 51–75 Kişilik  | 4                | 1                 |                            |                                | 5                |
| 76–100 Kişilik |                  | 2                 |                            |                                | 2                |
| <b>Toplam</b>  | <b>4</b>         | <b>7</b>          | <b>2</b>                   |                                | <b>14</b>        |

\*Arhavi MYO ile ortak kullanılmaktadır.

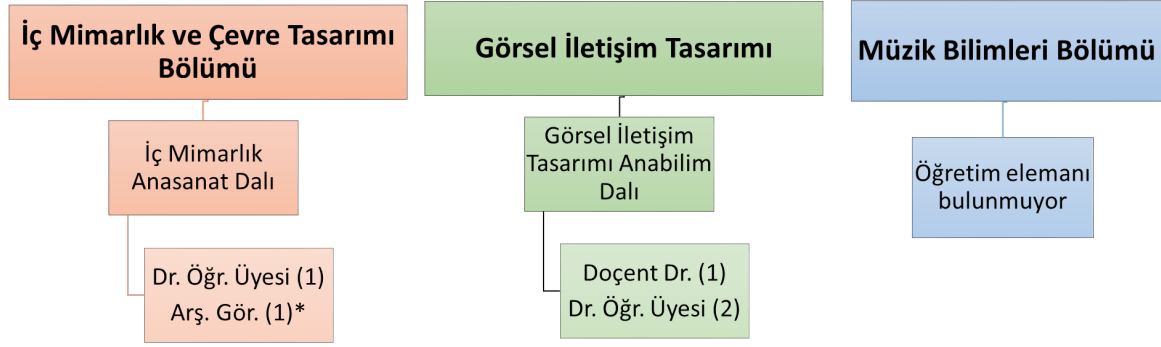
### 4. Akademisyen sayısı ( bölüm, ABD/ASD ve unvan dağılımı):



Şekil 2. Mimarlık Bölümü yapılanması



Şekil 3. Peyzaj Mimarlığı Bölümü yapılanması



Şekil 4. Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin yapılanması

## 5. Öğrenci Sayısı ve Mezun Sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım):

Tablo 2. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)

| PROGRAM                         | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| Peyzaj Mimarlığı Bölümü         | 24   | 22   | 22   | 7    | 36   | 47   | 158          |
| Mimarlık Bölümü                 | 62   | 88   | 23   | 6    | 8    | 4    | 191          |
| Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | -    | -    | -    | -    | -    | 31   | 31           |
| Mezun Sayısı Toplam             | 0    | 1    | 4    | 4    | 48   | 56   | 113          |

## 6. Kurumun Son 5 Yıldır Dönem Bazlı Gerçekleştirdiği Aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)

Tablo 3. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)

|      | Kongre | Konferans | Konser | Söyleşi, Seminer | Panel | Diğer |
|------|--------|-----------|--------|------------------|-------|-------|
| 2019 | -      | -         | -      | -                | -     | -     |
| 2020 | -      | -         | -      | -                | -     | -     |
| 2021 | -      | -         | -      | 7                | -     | 1     |
| 2022 | -      | -         | -      | -                | -     | 3     |
| 2023 | -      | -         | -      | -                | -     | 2     |

## 7. Akademisyenlerin Son 5 Yılda Yürütücü veya Araştırmacı Olarak Yer Aldığı Ulusal/Uluslararası Projeler:

**Tablo 4.** Akademisyenlerin Son 5 Yılda Yürütücü veya Araştırmacı Olarak Yer Aldığı Ulusal/Uluslararası Projeler

| PROJE TÜRÜ          | PROJE ADI                                                                                                                          | YIL/ SÜREÇ         | ARAŞTIRMACI ve BÖLÜMÜ                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| TÜBİTAK-COST 2515   | Yaşayan Kent İmgesinin Kentsel Anlatı Kodları ile Araştırılması (Unarcode©)                                                        | 2023/ devam ediyor | Arş. Gör. Kübra Sağlam ve Arş. Gör. Melis Yazıcı ( Mimarlık Bölümü)    |
| TÜBİTAK-COST Action | CA20132 - Urban Tree Guard - Safeguarding European urban trees and forests through improved biosecurity (UB3Guard)                 | 2023/ devam ediyor | Doç. Dr. Hilal SURAT (Peyzaj Mimarlığı Bölümü)                         |
| TÜBİTAK-1001        | Karadeniz Kıyısı Plajlarının Peyzaj Değerinin Belirlenmesi                                                                         | 2022/ devam ediyor | Doç. Dr. Derya SARI (Peyzaj Mimarlığı Bölümü)                          |
| AÇÜ-BAP             | AÇÜ Seyitler Yerleşkesi Konumsal Bitki Bilgi Sistemi'nin Kurulumu ve Web Arayüzü ile Sunumu                                        | 2022-2024/ bitti   | Doç. Dr. Derya SARI ve Doç. Dr. Banu KARAŞAH (Peyzaj Mimarlığı Bölümü) |
| AÇÜ-BAP             | Artvin Çoruh Üniversitesi Arhavi Yerleşkesinin Ortopedik Engelli Bireyler İçin Erişilebilirlik Açısından Mekansal Uygunluk Analizi | 2022/ devam ediyor | Dr. Öğr. Üyesi Güler ERÜZ ( Mimarlık Bölümü)                           |
| AÇÜ-BAP             | Hopa-Borçka Karayolunun Yeşilyol Olarak Kullanımına Yönelik Alternatiflerin Belirlenmesi                                           | 2020/ bitti        | Doç. Dr. Banu KARAŞAH ve Doç. Dr. Derya SARI (Peyzaj Mimarlığı Bölümü) |
| AÇÜ-BAP             | Artvin Çoruh Üniversitesi Yerleşke Bitki Bilgi Sistemi.                                                                            | 2020/ bitti        | Doç. Dr. Derya SARI ve Doç. Dr. Banu KARAŞAH (Peyzaj Mimarlığı Bölümü) |

## 8. Öğrencilerin Son 5 Yılda Yürütücü veya Araştırmacı Olarak Yer Aldığı Ulusal/Uluslararası Projeler

**Tablo 5.** Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A Projeleri

| PROJE ADI                                                                                                                                                        | TÜBİTAK 2209A PROJELERİ  |                                                                  |                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                  | DÖNEM                    | ARAŞTIRMACI                                                      | DANIŞMAN                                                       |
| Çay Ağacı Atığının Sıva Filesi Olarak Kullanılabilirliğinin Araştırılması                                                                                        | 2022 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü Öğrenciler: Senay Genç, Hilal Civan, Ayşe Rüveyda Aslan | Öğr. Gör Emre BELGE (Mimarlık Bölümü)                          |
| Sağlık Merkezinde Yaşlı ve Engelli Bireylerin Erişim Sorununa Farkındalık ARTVİN/Arhavi Örneği                                                                   | 2022 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü Öğrenciler: Sude Kurdoğlu, Nazlı Deniz                  | Dr. Öğretim Üyesi Güler ERÜZ (Mimarlık Bölümü)                 |
| Sürdürülebilir Kampüs İlkeleri Çerçevesinde Peyzaj Tasarımlarındaki Bitki Su Tüketimlerinin Araştırılması ve Bir Yağış Suyu Yönetim Modeli Önerisi; Artvin Çoruh | 2023 -1. Dönem Başvurusu | Yürütücü Öğrenci: Dilan AKIN                                     | Dr. Öğr. Üyesi Manolya ÖZDEMİR DURAK (Peyzaj Mimarlığı Bölümü) |

|                                                                                                                                                             |                          |                                    |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Üniversitesi Şehir Yerleşkesi Örneği                                                                                                                        |                          |                                    |                                                                |
| Doğal Kaynakların Sürdürülebilirliği Kapsamında Katılımcı Yaklaşımlı Biyosfer Rezerv Alanı Yönetim Planı Oluşturulması; Camili Biyosfer Rezerv Alanı Örneği | 2023 -1. Dönem Başvurusu | Yürütücü Öğrenci: Volkan Canözü    | Dr. Öğr. Üyesi Manolya ÖZDEMİR DURAK (Peyzaj Mimarlığı Bölümü) |
| Çamburnu Tabiatı Koruma Alanı ve Balıklı Güneşli Şelaleleri Tabiat Parkında Ekoturizm Planlamasında Katılımcı Yaklaşımla En Uygun Etkinlik Seçimi           | 2023 -1. Dönem Başvurusu | Yürütücü Öğrenci: İlayda Öztürk    | Doç. Dr. Hilal SURAT (Peyzaj Mimarlığı Bölümü)                 |
| Peyzaj Mimarlığı Öğrencilerinin Ekoturizm Deneyimlerine Yönelik Bir Çalışma; Coruh Ekoturizm Rotası Örneği                                                  | 2023 -1. Dönem Başvurusu | Yürütücü Öğrenci: Safe Merve Göksu | Doç. Dr. Hilal SURAT (Peyzaj Mimarlığı Bölümü)                 |

**9. Kurumun Son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri (öğrenci ve akademisyen özelinde)**

**Tablo 6.** Son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri, öğrenci/akademisyen sayıları

| BÖLÜM    | Hareketlilik Programı (Erasmus, Farabi, Mevlana) | Yıl       | Öğrenci/Akademisyen sayısı |
|----------|--------------------------------------------------|-----------|----------------------------|
| Mimarlık | ERASMUS                                          | 2021-2022 | 7 Öğrenci                  |
| Mimarlık | ERASMUS                                          | 2022-2023 | 1 Öğrenci                  |
| Mimarlık | FARABI                                           | 2019-2020 | 6 Öğrenci                  |
|          |                                                  |           |                            |

**10. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

**Tablo 7.** Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

| Enstitülerdeki Öğrencilerin Tezli Yüksek Lisans Programlarına Göre Dağılımı |                        |                                          |              |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|--------------|
| Birimin Adı                                                                 | Eğitim -Öğretim Dönemi | Tezli Yüksek Lisans Yapan Öğrenci Sayısı | Mezun Sayısı |
| Peyzaj Mimarlığı                                                            | 2019                   | 13                                       | 3            |
| Peyzaj Mimarlığı                                                            | 2020                   | 12                                       | 2            |
| Peyzaj Mimarlığı                                                            | 2021                   | 7                                        | 0            |
| Peyzaj Mimarlığı                                                            | 2022                   | 14                                       | 5            |
| Peyzaj Mimarlığı                                                            | 2023                   | 6                                        | 1            |

## BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

### BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ

Pelitözü Mah. Fatih Sultan Mehmet Bulvarı Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi D Blok 11100 Merkez/BİLECİK

**Telefon:** 0228 214 11 11

**Belgegeçer:** 0228 214 10 17

**Eposta:** [genelsekreterlik@bilecik.edu.tr](mailto:genelsekreterlik@bilecik.edu.tr)

### Tarihçesi

2012/3763 sayılı Bakanlar Kurulu Kararının 7 Ekim 2012 tarihli 28434 sayılı Resmî Gazetede yayımlanması ile kurulmuştur ve  
2013 Endüstriyel Tasarım Bölümü (Ek Kontenjan)  
2014 Endüstriyel Tasarım Bölümü  
2014 Seramik ve Cam Bölümü  
2019 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü  
2019 Resim Bölümü tarihlerinde ilk kez öğrenci alınmıştır.



### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 1 adet Tasarım Stüdyosu, 2 adet Proje Atölyesi, 1 adet Desen Atölyesi, , 1 adet Cam Atölyesi, 1 adet Seramik Teknolojileri Laboratuvarı, 1 adet Model Kalıp Prototip Stüdyosu, Salonu, 1 adet Temel Sanatlar Salonu, 5 adet Derslik, 2 adet Resim Atölyesi, ve 1 adet CAD laboratuvarı, 4 adet Proje Ofisi, 1 adet Sayısal Eksiz laboratuvarı, 1 adet sanal gerçeklik laboratuvarı, 2 ve 3D Tarama Laboratuvarı 1 adet Tasarım Kulübü, 6 adet stüdyoya sahiptir.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin Seramik ve Cam Bölümü; 2 profesör, 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra hem bilimsel araştırma projeleri üretmekte hem de sahneleme projelerine devam etmektedir. Resim Bölümü; 1 Profesör, 2 doçent, 1 adet Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü 3 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 3 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Endüstriyel Tasarım Bölümü ; 2 Profesör, 2 Öğretim görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi ile eğitim ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir. Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı 1 Adet Profesör ile eğitim ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir. Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü 1 adet Araştırma Görevlisi ile eğitim ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar , Seramik ve Cam Bölümü 61, İç Mimarlık ve Tasarım Bölümüne 413, Endüstriyel Tasarım Bölümüne 297, Resim Bölümüne 91 öğrenci olmak üzere toplam 862 öğrenci almıştır. 2013-2014 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 208 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur.. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| <b>PROGRAM</b>                | <b>2013</b> | <b>2014</b> | <b>2015</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b> | <b>2021</b> | <b>2022</b> | <b>2023</b> | <b>Genel<br/>Toplam</b> |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------|
| Seramik Ve Cam                |             | 11          | 29          | 55          | 66          | 73          | 67          | 74          | 64          | 66          | 68          | 68                      |
| Resim                         |             |             |             |             |             |             | 21          | 45          | 62          | 79          | 91          | 91                      |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı |             |             |             |             |             |             | 54          | 122         | 222         | 322         | 410         | 410                     |
| Endüstriyel Tasarım           |             | 25          | 56          | 96          | 145         | 192         | 224         | 263         | 265         | 294         | 312         | 312                     |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam   |             | 36          | 85          | 157         | 211         | 265         | 366         | 504         | 613         | 761         | 881         | 881                     |
| Mezun Sayısı Toplam           |             |             |             |             | 8           | 5           | 26          | 27          | 26          | 42          | 52          | 166                     |

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi son 5 yılda 17 seminer, 4 konferans, 2 Teknik Gezi 11 sergi ve 3 Workshop düzenlemiştirKurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2’deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|           | Seminer | Konferans | Teknik Gezi | Söyleşi | Sergi | Workshop |
|-----------|---------|-----------|-------------|---------|-------|----------|
| 2019-2020 | -       | 1         | 1           |         | 1     | 1        |
| 2020-2021 | 1       |           |             |         |       |          |
| 2021-2022 | 3       |           |             |         | 3     | 2        |
| 2022-2023 | 13      |           |             |         | 6     |          |
| 2023-2024 |         | 3         | 1           |         | 1     | 1        |

## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

### **Endüstriyel Tasarım Bölümü**

<https://www.altincekul.com/post/altincekul2010>

<https://www.yuzde100yerli.com/e-c-a-primemixe-if-designdan-uluslararasi-tasarim-odulu/>

[http://www.yapi.com.tr/haberler/e-c-a-primemix\\_96255.html](http://www.yapi.com.tr/haberler/e-c-a-primemix_96255.html)

### **Resim Bölümü**

#### **Sergiler / Sanatsal Etkinlikler:**

Toprak Adam, Ağrı Üniversitesi, Çevrim içi Ulusal Sergi. (2023)

Anestezik Farkındalık, A4 Galeri, Diyarbakır. (2023)

Su'dan Konuşmalar Konuşma Serisi, Goethe Enstitüsü, Ankara. (2023)

Çağdaş Söylemler Çevrim içi Konuşma Serisi. Adıyaman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi. (2023)

Suda Islanmış Sözler Kurumadan, Düzce Üniversitesi. (2023)

Gezegende sihir varsa o da suyun içinde, Galeri Vitrin, Ankara. (2023)

4. Circular Ulusal Çevre ve Sanat Etkinlikleri, Mersin. (2023)

“Renklerin Tımsı” Resim Sergisi. Atatürk Parkı Sanat Galerisi. Bilecik. (2023)

11 Mayıs “Haydar Aliyev 100” yılı 100 Sanatçı 100 Eser Uluslararası Online karma Resim Sergisi İstanbul/Baku. (2023)

30 Ekim – 30 Kasım Cumhuriyetimizin 100. Yıl Dönümü “Akademisyen Sanatçılar 3” Uluslararası Karma Resim Sergisi. Gaziantep. (2023)

Şifanın Görünmezliği Suyun Anlattıkları, Pasaj @ BARINHAN. (2022)

10-17 Kasım “Cumhuriyetimizin Kazanımları” Uluslararası Karma Resim Sergisi. Uşak. (2022)

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 99. Yıl Dönümü “Akademisyen Sanatçılar” Uluslararası Karma Resim Sergisi. Gaziantep. (2022)

Kritik Eşik, (Critical Threshold), Tosca Sanat, Ankara. (2021)

3. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi Aydın Adnan Menderes Üniversitesi. (1-11 Ocak 2021)

2021 – 8- 15 Şubat Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri (8-15 Şubat 2021)

Hocalı Unutmadık Unutmayacağız Ulusal Online Karma Sergi. Bayburt Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesi. (29 Şubat-5 Mart 2021)

27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Ulusal Online Karma Sergi. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Gsf. (27 Şubat-10 Mart 2021)

2. Uluslararası Davetli Demokrasi Ve Milli Egemenlik Sergisi Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı Ve Kültürü Araştırma Ve Uygulama Merkezi (28 Şubat 2021)

Dünya Kadınlar Gününe İthafen Ulusal Online Karma Sergi Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi. (8 Mart 2021)

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Jürili Karma Sergi (8 Mart 2021)

Uluslararası 106 Yılında 106 Eser18 Mart Çanakkale Zafer Online Karma Sergi Adnan Menderes Üniversitesi, Pamukkale Üniversitesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi (18 Mart 2021)

Yeni Gün – Nevruz Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık, Tasarım Ve Güzel Sanatlar Fakültesi (21 Mart-15 Nisan 2021)

1. Uluslararası Görsel Sanatlar Bienali Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi. (3-17 Mayıs 2021)

Gül Festivali Uluslararası Karma Online Sergi Azerbaycan Artlife.Az, Heratiart Collection. (10-20 Mayıs 2021)

“Sınır” Uluslararası Online Karma Sergi Iğdır Üniversitesi (25 Mayıs-10 Haziran)

İstanbul Artcontact Uluslararası Fuarı. (31 Mayıs-6 Haziran)

“Büyük Gayıdış Hasretin Sonu” Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı. (4 Haziran 2021)

Wave Of Thoughts Uluslararası Online Karma Sergi. HİNDİSTAN. (28 Mayıs 2021)

Puntobition 1. Uluslararası Dijital Karma Sergi, Gallery Punto, Çevrimiçi (14.06.2021)

"100 YEARS BEUYS / FLUXUS" MAAV Mail Art Archieve Vienna, Uluslararası Karma Sergi, Viyana/Avusturya (12.05.2021-12.10.2021)

"Critical Mail Art / Image Text Collage" MAAV Mail Art Archieve Vienna, Uluslararası Karma Sergi, WestLicht Museum, Viyana/Avusturya (15.03.2021-15.06.2021)

"Sınır & Boundary" Uluslararası Çevrimiçi Jüri Karma Sergi, Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çevrimiçi (25.05.2021-10.06.2021)

"Space/Spazio" Mail Art Project, Uluslararası Karma Sergi, Associazione Echorama, Villamiroglio/İtalya (18.06.2021)

"Su" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çevrimiçi (15.05.2021-10.06.2021)

Düşünce Olarak Sanat, Uluslararası Online Karma Sanat Sergisi, Cap Gallery, Çevrimiçi (03.05.2021-16.05.2021)

21. Yüzyılda Çağdaş Sanat Buluşması, Uluslararası Online Karma Sanat Sergisi, Cap Gallery, Çevrimiçi (19.03.2021-11.04.2021)

CAP21, Ulusal Online Karma Sanat Sergisi, Cap Gallery, Çevrimiçi (01.06.2021-30.06.2021)

Temas Sergi, Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, KAHEV, Derin Yoksulluk Ağı, Giz'li Atölye Kolektifi, Çevrimiçi (14.03.2021-31.05.2021)

Aristoteles'in Fizik'den Sonraki Metinlerinden Bir Bölümünün Dikkate Alınması, Kavramsal Sanat Etkinliği, Ulusal Çalıştay, Sanat Tanımı Topluluğu, İstanbul/Türkiye (10.06.2021-16.07.2020)

Bertrand Russell'dan Felsefede Mantıksal Çözümleme Metinlerinin Dikkate Alınması, Kavramsal Sanat Etkinliği, Ulusal Çalıştay, Sanat Tanımı Topluluğu, İstanbul/Türkiye (15.04.2021-28.05.2021)

Doğrusal Zamanda Yer Almayan Bir Kutlama: Analog Kolaj Atölyesi, Ulusal Çalıştay, Meşher, İstanbul/Türkiye (08.05.2021-09.05.2021)

L. Wittgenstein'in "Mantıksal Biçim Konusunda Bazı Açıklamalar" Metninin Dikkate Alınması, Kavramsal Sanat Etkinliği, Ulusal Çalıştay, Sanat Tanımı Topluluğu, İstanbul/Türkiye (04.03.2021-06.04.2021)

B. Russell'in Tractatus'a Yazdığı Giriş Metninin Dikkate Alınması, Kavramsal Sanat Etkinliği, Ulusal Çalıştay, Sanat Tanımı Topluluğu, İstanbul/Türkiye (05.11.2020-10.02.2021)

Uygulamalı Yapay Zekâ Algoritmaları, Ulusal Çalıştay, Global AI Hub, İstanbul/Türkiye (25.04.2021)

"Makine Hatıraları: Uzay" Perde Arkası, Ulusal Çalıştay, Global AI Hub, İstanbul/Türkiye (11.05.2021)

Eskişehir Sanat Derneği. Yaza Merhaba Online Karma Resim Sergisi. Eskişehir/Türkiye

1. Köroğlu Sanat Çalıştay, Bolu Koru Otel. Bolu/Türkiye. (21-27 Kasım 2021)

Sanatın Doğuşu Online Karma Çağdaş Sanat Sergisi, Cap Gallery, Çevrimiçi. (30 Ağustos-12 Eylül 2021)

Chateau Kalpak IV. Uluslararası Sanat Festivali / Çalıştay ve Sergisi. 31 Temmuz-9 Ağustos 2021, Şarköy/Tekirdağ/Türkiye.

Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu 8. Uluslararası Sanat Sempozyumu Karma Sergisi. 20-30 Temmuz 2021, Eskişehir/Türkiye.

Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu Karma Sergi. 4-5 Eylül 2021. Ankara/Türkiye.

‘Sis İçinde’ Kişisel Sergi. Fabrikraum Sanat Alanı. Viyana / Avusturya. 20-25 Eylül 2021.

PO-MO III Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Konya / Türkiye (2-30 Kasım 2021)

Otherness Aletheia Fest 21 Mail Art Exhibition, Aletheia Art Collection, Raasepori / Finlandiya (14 Ağustos 2021)

Echigo-Tsumari International Mail Art Exhibition, Echigo-Tsumari Art Triennale 2021, Gallery Yuyama, Niigata / Japonya (25 Haziran- 12 Eylül 2021)

8th International Mail Art Exhibition Art Above All, UNU Novi Sad, Drawing School Gallery of Sremski Karlovci, Novi Sad / Sırbistan (29 Ekim 2021)

Art of Life, Karl & Ein Gallery, İstanbul / Türkiye (15-22 Temmuz 2021)

Belirsizlik/Uncertainty, .artimu. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Çevrimiçi Sergi Alanı, Çevrimiçi (16 Temmuz- 17 Eylül 2021)

Aristoteles'te Yalın Cisimlerin Birbirine Dönüşmelerinin Üç Tarzı, Sanat Tanımı Topluluğu, İstanbul / Türkiye (7-24 Aralık 2021)

Kant'ın Eleştiriye Giriş Metinlerinden Bir Bölümünün Dikkate Alınması, Sanat Tanımı Topluluğu, İstanbul / Türkiye (2 Eylül- 23 Ekim 2021)

A. J. Ayer Dil, Gerçek ve Mantık, Sanat Tanımı Topluluğu, İstanbul / Türkiye (11 Kasım- 2 Aralık 2021)

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Akademisyen Sanatçılar Sergisi. Şehitkamil Sanat Galerisi. 26 Ekim-15 Kasım 2021. Gaziantep/Türkiye.

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Resimli Mektup Sanatı Sergisi (Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi-Gaziantep) 10.02.2020-17.02.2020. Uluslararası Karma Sergi.

Yunus Ensari Resim Yarışması V Sergisi 8-27 Şubat 2020, Platform A Galeri, Ankara. Ulusal Karma Sergi.

Hayal Melodileri Resim Yarışması Sergisi, 04 Mart 2020, İSTANBUL. Ulusal Karma Sergi.

Uluslararası Davetli Karma Online Sergi-Ustalarla Buluşma (Osmaniye Korkutata Üniversitesi Mimarlık,Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi-Osmaniye) 07.06.2020-30.06.2020. Uluslararası Karma Sergi.

Sessiz Müzayede Online Karma Resim Müzayedesi, 11 Mayıs 2020. Uluslararası Karma Sergi.

Pandemi Kahramanlarına Teşekkür Sergisi, 20-30 Mayıs 2020, Mersin. Uluslararası Karma Sergi.

Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi. 235 Sanatçı Katılımıyla Uluslararası Davetli Online Karma Sergi. Haziran 2020. OSMANİYE.

Kastamonu Şenpazar Uluslararası Davetli Resim Çalıştayı. 2-9 Ekim 2020. KASTAMONU.

İstanbul Aydın Üniversitesi ve Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi 29 Sanatçı Uluslararası Online Resim Sergisi. 29 Ekim 2020.

Necmettin Erbakan Üniversitesi I. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu Davetli Online Sempozyum Sergisi. 5-7 Kasım 2020. KONYA.

11-29 EKİM 2020 CUMHURİYETİN RENKLERİ Uluslararası Online Sanat Sergisi.

KARABAĞ AZERBAJCANDIR! Bir Millet İki Devlet Türkiye ve Azerbaycanlı Sanatçıların Online Satış Sergisi. 19-22 Kasım 2020. Uluslararası Karma Sergi.

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ve ATATÜRK ARMAĞANI Aydın Üniversitesi II. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi. 10 Kasım 2020. AYDIN.

Isolation (Ulusal Kişisel Sergi) 13.07.2020-17.07.2020 Eskişehir. Ulusal Karma Sergi.

Sanat Yap Sakası Yok (Tam Sanat- Ankara) 01.04.2020-01.06.2020. Ulusal Karma Sergi.



Dünya Sanat Gününde Dünya Evde” KARANTINA” (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi) 15.04.2020-24.04.2020. Ulusal Karma Sergi.

Sessiz Müzayede (RC Gallery-Ankara) 02.05.2020-16.05.2020. Ulusal Karma Sergi.

Modern Zamanda Kadın (Dumlupınar Üniversitesi-Kütahya) 09.03.2020-16.03.2020. Ulusal Karma Sergi.

Sanat Sart 4-Sabri Akça Plastik Sanatlar Sergisi (Sanat Sart-Ankara) 14.12.2019-12.01.2020. Ulusal Karma Sergi.

Bulaşıcı olan İyiliktir (Portakal Çiçeği UPSK-Ankara) 15.09.2020-15.10.2020. Ulusal Karma Sergi.

Sanal Yansımalar (Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi-Yalova) 19.06.2020-19.09.2020. Uluslararası Karma Sergi.

Sesim Geliyor mu? (Markajart Güncel Sanat İnisiyatifi-Ankara) 07.05.2020-11.08.2020. Uluslararası Karma Sergi.

2. Uluslararası Kâğıt İşler Takas Projesi Sergisi (Olpesido Sanat ve Yasam Merkezi-İzmir) 02.02.2020-12.02.2020. Uluslararası Karma Sergi.

Sanat Yap Sakası Yok (Tam Sanat- Ankara) 01.04.2020-01.06.2020. Ulusal Karma Sergi.

Dünya Sanat Gününde Dünya Evde” KARANTINA” (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi) 15.04.2020-24.04.2020. Ulusal Karma Sergi.

Sessiz Müzayede (RC Gallery-Ankara) 02.05.2020-16.05.2020. Ulusal Karma Sergi.

Modern Zamanda Kadın (Dumlupınar Üniversitesi-Kütahya) 09.03.2020-16.03.2020. Ulusal Karma Sergi.

Sanat Sart 4-Sabri Akça Plastik Sanatlar Sergisi (Sanat Sart-Ankara) 14.12.2019-12.01.2020. Ulusal Karma Sergi.

Bulaşıcı olan İyiliktir (Portakal Çiçeği UPSK-Ankara) 15.09.2020-15.10.2020. Ulusal Karma Sergi.

Sesim Geliyor mu? (Markajart Güncel Sanat İnisiyatifi-Ankara) 07.05.2020-11.08.2020. Uluslararası Karma Sergi.

2. Uluslararası Kâğıt İşler Takas Projesi Sergisi (Olpesido Sanat ve Yasam Merkezi-İzmir) 02.02.2020-12.02.2020. Uluslararası Karma Sergi.

Uluslararası Davetli Karma Online Sergi-Ustalarla Buluşma (Osmaniye Korkutata Üniversitesi Mimarlık,Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi-Osmaniye) 07.06.2020-30.06.2020. Uluslararası Karma Sergi.

Kayseri Yoğunburç Karma Sanat Sergisi, Yoğunburç Kültürevi, Kayseri. Uluslararası Karma Sergi.

4. Uluslararası Mersin Sempozyumu Karma Sanat E-sergisi, Çevrimiçi. Uluslararası Karma Sergi.

International Art Therapy Exhibition, Çevrimiçi. Uluslararası Karma Sergi.

Evin Halleri Atölye Dizisi Ev Çizim Talimatları Online Atölye, 1-15 Ağustos 2020. Ulusal Çalıştay.

### **Endüstriyel Tasarım Bölümü**

Prof.Dr. Bülent YILMAZ “Türkiye’de ilk Enerji Tasarrufu Sağlayan VIP Tasarımı”, FormPlast Tasarım Merkezi, Formplast Yalıtım Ürünleri İnşaat San. ve Tic. A.Ş. Görevi: Proje Danışmanı, Proje Dönemi: 7.2022-12.2022.

### **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü**

Bölümümüz akademisyenleri 24 Cost ve 4 Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi olmak üzere 28 projede yürütücü ve araştırmacı olarak görev almıştır.

### **Resim Bölümü**

Kültür İçin Alan Uluslararası Dolaşım Programı, Amsterdam. (2023)

Yönlendirilmiş Resim Tekniğinin Mobil Arayüzünün Geliştirilmesi, Bilimsel Araştırma Projesi, 2022-2023.

### **Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü**

Arş. Gör. Fatma Çiftçi, Araştırmacı 2019-2022 “Cam Yüzeylerde Macun Lüsteri Araştırmaları” Dokuz Eylül Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, Sanatta Yeterlik Tez Projesi, Proje No: 2020.KB.SOS.001

**Tablo 3. Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A Projeleri**

| Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı<br>TÜBİTAK 2209A PROJELERİ |           |                        |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|----------|
| PROJE ADI                                                                                 | DÖNEM     | ARAŞTIRMACI            | DANIŞMAN |
| Cam Yüzeylerde Macun<br>Lüsteri Araştırmaları                                             | 2019-2022 | Arş. Gör. Fatma Çiftçi |          |

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi eğitim alan öğrencilerden 2017 yılında 2 öğrenci, 2018 yılında 3, 2019 yılında 4 öğrenci olmak üzere son beş yılda 9 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı olarak 11 Mart 202 yılında ilk defa öğrenci almıştır .  
Tablo 4’te görülmektedir.

**Tablo 4. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

| <b>PROGRAM ADI</b>                                | <b>AÇILDIĞI TARİH</b> | <b>KAPANDIĞI TARİH</b> | <b>TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI</b> | <b>YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI</b> |
|---------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| Seramik ve Cam Asd Yüksek Lisans Programı (Tezli) | 11.03.2020            |                        | 16                         | -                                     |

**Tablo 5. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi lisans programlarından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

| <b>ADI SOYADI</b> | <b>MEZUN OLDUĞU BÖLÜM</b> | <b>ÇALIŞTIĞI KURUM</b> | <b>ÜNVANI</b> |
|-------------------|---------------------------|------------------------|---------------|
| -                 | -                         | -                      | -             |

## BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER

### Endüstriyel Tasarım Bölümü

Prof.Dr. Bülent YILMAZ, Proje Ödülü: “EDICTive Tasarım Yarışması”, Ocak 2023 Eskişehir. Endüstri Kategorisi III Ödülü, “FormPlast Tasarım Merkezi”, Danışman Prof.Dr. Bülent YILMAZ’ın “VIPlast” başlıklı projesi sanayi dalında üçüncülük ödülü.

<https://sanayigazetesi.com.tr/edictive-tasarim-yarismasi-tamamlandi/>



## **Resim Bölümü**

39.DYO Resim Ödülleri 2022, Pentür Dalı-Başarı Ödülü.

Türkiye Jokey Kulübü “At, At Sevgisi ve At Yarışı” 11. Resim Yarışması. Üçüncülük Ödülü. İstanbul. (2022)

KADEM Isparta Temsilciliği ve Isparta İl Özel İdaresi. “Gül’ümseyen Kadınlar” Resim Yarışması. Mansiyon Ödülü. Konya. (2022)

İstanbul Fatih Belediyesi “Suriçi'nde Mekân ve Hafıza” Resim Yarışması Mansiyon ödülü. (2023)

“İstiklal Marşı 100. Yılı” Resim Yarışması. Necmettin Erbakan Üniversitesi. Mansiyon Ödülü. Konya. (2021)

Şanlı Destanın 100. Yıl Dönümü Anısına Gaziantep Millî Mücadele Kahramanları Portre Yarışması Sulu Boya Kategorisi Başarı Ödülü. Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Gazikültür A.Ş. (10 Ekim-26 Şubat 2021)

Şanlı Destanın 100. Yıl Dönümü Anısına Gaziantep Millî Mücadele Kahramanları Portre Yarışması Desen Kategorisi Sergilenme Ödülü. Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Gazikültür A.Ş. (10 Ekim-26 Şubat 2021)

19. ITK Ulusal Resim Yarışması Sergileme Ödülü (28 Mayıs-10 Haziran 2021)

Uluslararası Ömer Halisdemir ve 15 Temmuz Ruhu Resim Yarışması Başarı Ödülü (İkincilik Ödülü). Niğde Belediyesi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. (15 Temmuz 2021)

Şanlı Destanın 100. Yıl Dönümü Anısına Gaziantep Millî Mücadele Kahramanları Portre Yarışması Yağlı Boya Kategorisi Sergilenme Ödülü. Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Gazikültür A.Ş. (10 Ekim-26 Şubat 2021)

"Uluslararası Ömer Halisdemir ve 15 Temmuz Ruhu Resim Yarışması" Niğde Belediyesi ve Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. 15 Temmuz 2021. İkincilik Ödülü. Niğde/Türkiye.

“Medeniyetlerin Yaşatıldığı Şehir” Resim Yarışması. Niğde Belediyesi ve Niğde Uluslararası Sanatçılar Topluluğu. İkincilik Ödülü. 3 Kasım 2021. Niğde/Türkiye.

İstiklal Marşımızın 100. yılı Resim Yarışması Mansiyon Ödülü. Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi. 27 Aralık 2021. Konya/Türkiye.

Eskişehir Sanat Derneği, 2019 Yılı Resim Ödülü (2019 yılı için 2020 yılında verilmiştir.)

38.DYO Sanat Ödülleri 2020, Pentür Dalı-Başarı Ödülü.

Ümraniye Belediyesi “Yaşlılarımız” 15. Geleneksel Yağlı Boya Resim Yarışması Birincilik Ödülü, İstanbul, 2019.

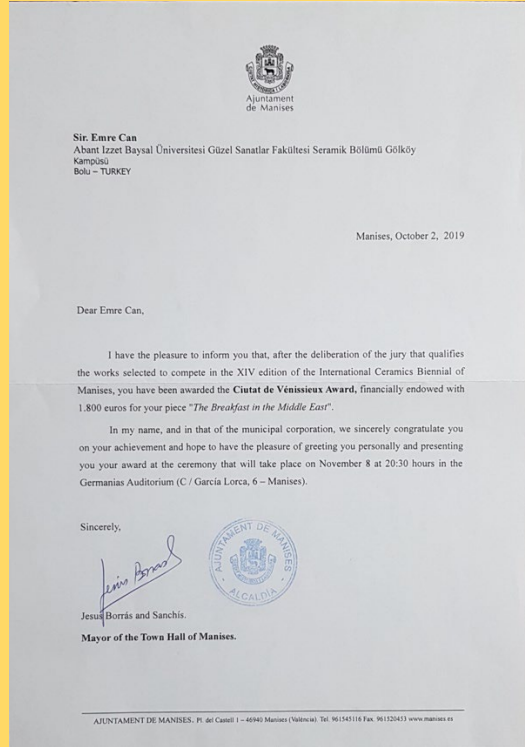
### **Seramik ve Cam Tasarımı**

Prof. Elif Ağatekin, Sanat Kurumu Derneği 2019 Yılı Plastik Sanatlar Ödülleri, Keramik/Cam Dalında Yılın Sanatçısı (16.Şubat.2020) Link:  
[https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2960607633991353&type=3&paipv=0&eav=AfYUyrtJ3EaHIS\\_FACzf6zIx04pK4nvAF\\_1VHiU5sgWSDVW9G87QNWISlcAstV\\_QwHI&\\_rdr](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2960607633991353&type=3&paipv=0&eav=AfYUyrtJ3EaHIS_FACzf6zIx04pK4nvAF_1VHiU5sgWSDVW9G87QNWISlcAstV_QwHI&_rdr)

Dr. Öğr. Üyesi Emre Can, “Blanc De Chine” Uluslararası Keramik Yarışması “Excellence Prize” Ödülü, Nice/Fransa

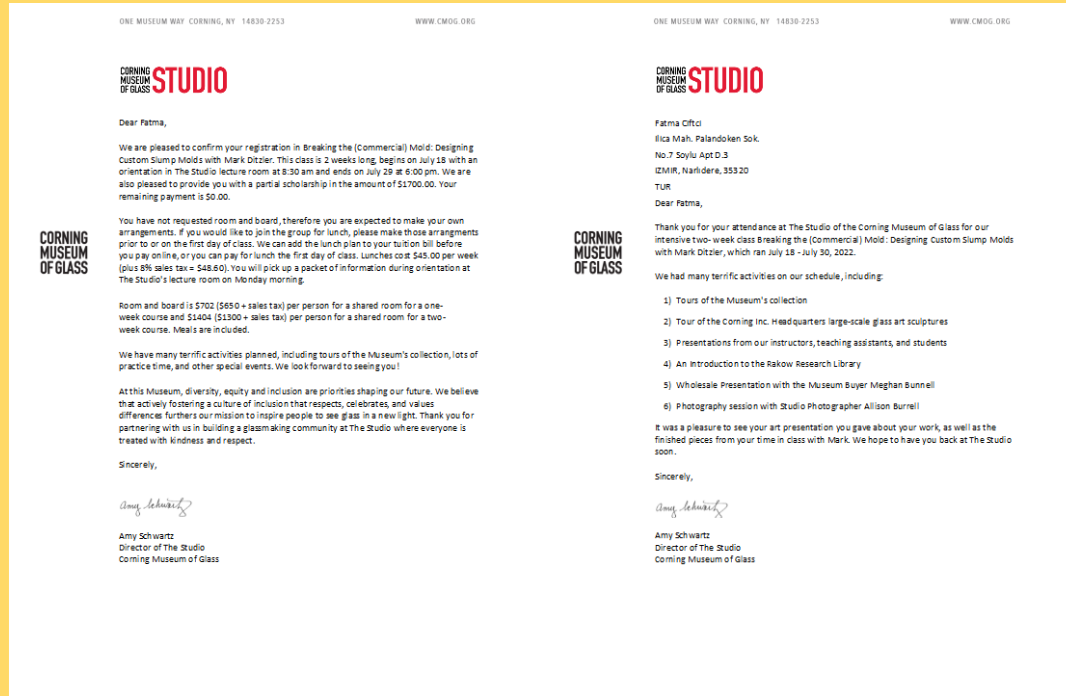


Dr. Öğr. Üyesi Emre Can, 14. Uluslararası Manises Bienali Seramik Yarışması “Ciutat de Venissieux” Ödülü, Valensiya/İspanya





Arş. Gör. Elif Gündüz, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü 7. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Tasarımı Yarışması Ödülü, “black.& white” adlı çalışması



## **Kurum öğrencilerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri**

### **Resim Bölümü**

Oğuzhan ULUTAŞ, II. Hayal Melodileri Resim Yarışması "Çaykovski Yevgeni Onegin", Jüri Özel Ödülü, EMART (Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı) ve Yeditepe Üniversitesi, Ayvalık Karagöz Sanat Evi, Balıkesir, 2-8 Ağustos 2023.

Oğuzhan ULUTAŞ/Sinem MACIROĞULLARI, Sergileme Ödülü, Fresh Ankara 2. Çağdaş Sanat Sergisi “Bugünün Gençleri Yarının Sanatçıları”, Atatürk Kültür Merkezi, 16 Eylül- 1 Ekim 2023, Ankara.

Sinem MACIROĞULLARI, Sergileme Ödülü, Kütahya ve Kütahya’nın Tarihi ve Kültürel Değerleri Resim Yarışması, Kütahya Belediyesi Fuaye Alanı, 11 Aralık 2023, Kütahya.

### **Seramik ve Cam Bölümü**

Furkan YUMSEL, Çakı Ailesi Özel Ödülü, 11. Muammer Çakı Uluslararası Öğrenci Keramik Yarışması

Büşra CEYLAN, Prof. Dr. Cemal Cingi Özel Ödülü, 11. Muammer Çakı Uluslararası Öğrenci Keramik Yarışması

Umut Çelik EDİZEL, Kütahya Porselen Özel Ödülü, 11. Muammer Çakı Uluslararası Öğrenci Keramik Yarışması

Ramazan ÖZTÜRK, Base Sergisi

Furkan YÜMSEL, 10. Uluslararası Gizemfrit Keramik Yarışması

Gülçin ÖZAYDIN, ArtAnkara 6. Sanat Fuarı “Sahiplenme” Yarışması

Caner GÜNER, Base Sergisi

Caner GÜNER, ‘ArtAntakya 2021’ yarışması ikincilik ödülü

Caner GÜNER- Deniz TUTGUN, İzmir Rotary Kulübü 17. Altın Testi Keramik Yarışması

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür Bilgisi**



Prof. Dr. Mustafa KOÇ (2013-2014)



Prof. Dr. Yusuf Cengiz TOKLU (2015)



Prof. Dr. Bülent YILMAZ (2016)



Prof. Dr. İbrahim TAŞ (REKTÖR-15 TEMMUZ SONRASI)



Prof. Dr. Bülent YILMAZ (2017)

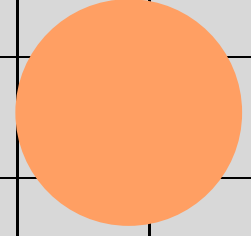


Prof. Dr. Nurgül ÖZBAY (2018-2020)



Prof. Kadir SEVİM (2020- HALEN)

# BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ



Güzel Sanatlar Fakültesi

2013-2024





# TARİHÇE

Fakültemiz 25.04.2013 tarih ve 28628 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2013/4459 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile 10 bölüm olarak açılmıştır.

YÖK Başkanlığının 25.03.2021 tarih ve 21699 sayılı yazısı ile Cam ve Seramik Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü kapatılmıştır.

Fakültemizde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Grafik Sanatlar Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Fotoğraf Bölümü, Temel Eğitim Bölümü ve Müzik Bölümü bulunmaktadır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Radyo, Televizyon ve Sinema bölümleri 2019-2020 akademik yılından itibaren öğrenci alımı yapmaktadır. Resim bölümü ise 2020-2021 yılından itibaren eğitim-öğretim faaliyetleri gerçekleştirmektedir.

2021 yılından itibaren Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; Eski Yazı, Tezhip ve Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri adı altında üç farklı Ana Sanat Dalında eğitim vermektedir.

*Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Resim Bölümü ile Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü faaldir. Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaktadır.*





# GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ RAHVA YERLEŞKESİ 13100  
MERKEZ/ BITLİS

- 1 FOTOĞRAF
- 2 GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
- 3 GRAFİK SANATLAR
- 4 İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
- 5 MÜZİK
- 6 RADYO, SİNEMA VE TELEVİZYON
- 7 RESİM
- 8 TEMEL EĞİTİM

R  
E  
L  
M  
Ü  
L  
Ö  
B

# EĞİTİM-ÖĞRETİM OLANAKLARI

Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmekte olup, 11 adet derslik, 17 adet atölye ve 3 adet çok amaçlı salona sahiptir.



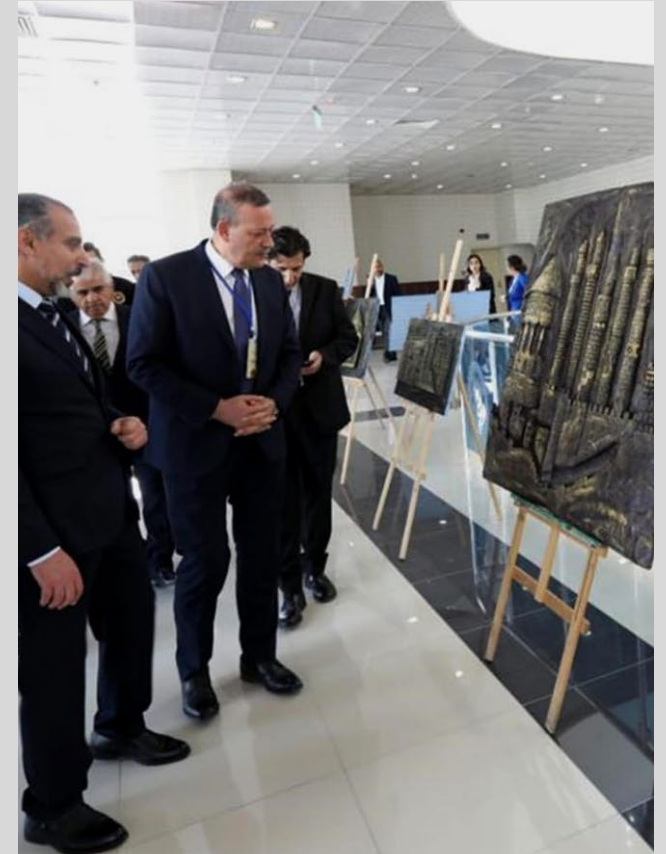
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

## Atölyeler

Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne ait Hat-Ebru, Tezhip, Minyatür, Çini-Seramik, Halı-Kilim Dokuma ve Murakka atölyeleri bulunmaktadır.

Resim Bölümüne ait Temel Sanat, Desen, Özgün Baskı ve Deneysel Sanat atölyeleri bulunmaktadır.

Radıyo, Televizyon ve Sinema Bölümüne ait Kurgu ve Fotoğraf atölyeleri bulunmaktadır.



# AKADEMİK PERSONELLER

*FAKÜLTEMİZ BÜNYESİNDE 20 ADET AKADEMİSYEN  
BULUNMAKTADIR.*

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; 1 Doçent, 5 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Dr. Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmektedir.

Resim Bölümü; 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmektedir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü; 1 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmektedir.

Grafik Sanatlar Bölümü'nde 2 Araştırma Görevlisi ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde ise 1 Araştırma Görevlisi görev yapmakta olup henüz öğrenci alımı yapılmamıştır.





# ÖĞRENCİ SAYILARI

**FAKÜLTEMİZDE TOPLAM 298  
ÖĞRENCİ EĞİTİM-ÖĞRETİM  
GÖRMEKTEDİR.**

**FAKÜLTEMİZ 2023 YILINDA 22  
ÖĞRENCİ İLE İLK MEZUNLARINI  
VERMİŞTİR.**



Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde 63 öğrenci, Resim Bölümünde 66 öğrenci ve Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü'nde 169 öğrenci aktif olarak eğitim öğretime devam etmektedir

2023 yılında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Eski Yazı Ana Sanat Dalı'ndan 7 öğrenci ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden 15 öğrenci mezun olmuştur.



# AKADEMİK VE SANATSAL FAALİYETLER

Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda akademik faaliyetler olarak 70 makale ve 30 kitap yayımlamıştır. Sanatsal faaliyetler olarak ise son beş yılda 21 kişisel sergi, 226 karma sergi, 85 bildiri ve 17 panel/söyleşi/jüri üyeliği/festival katılımı gerçekleştirmiştir.



# PROJELER YAYINLAR

***BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL  
SANATLAR FAKÜLTESİ BÜNYESİNDE  
ART7 SANAT VE İLETİŞİM DERGİSİ  
ADI ALTINDA BİR ADET BİLİMSEL-  
SANATSAL DERGİ  
YAYINLANMAKTADIR.***

Son beş yılda Dr. Öğr. Üyesi Esra TAŞTAN ÖZKAN tarafından TÜBİTAK 1505 Üniversite Sanayi İşbirliği Projesi tamamlanmıştır.

Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim alan öğrencilerden 2023 yılında 1 öğrenci olmak üzere son beş yılda 1 öğrencinin ERASMUS+ Projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır.



# BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ

## GÜZEL SANATLAR

### FAKÜLTESİNİN ALDIĞI

### ÖDÜLLER

Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü (RTS) öğrencileri, 2022 yılında fotoğraf dalında düzenlenen iki ayrı yarışmada, çektikleri fotoğrafla büyük başarı elde ettiler.

2022 yılında RTS 3. sınıf öğrencisi Mehmet Şükrü Türkmen; 83 üniversiteden 440 fotoğrafın yarıştığı Aksa Eğitim ve Dayanışma Vakfının düzenlemiş olduğu "Bir Fotoğraf Bir Ayet" adlı yarışmada üniversite kategorisinde birincilik ödülü aldı.



**Mehmet Şükrü Türkmen - Üniversite Kategorisi Birincisi**



**ORHAN TARHAN - 2022**

# **5. SİİRT ULUSLARARASI KISA FILM FESTİVALİ FESTİVAL AFİŞİ**

**2022 yılında diğer başarı ise RTS 3.  
sınıf öğrencisi Orhan Tanhan'ın  
çektiği fotoğraf oldu. Siirt'te 15-18  
Kasım 2022 tarihlerinde  
düzenlenen 5. Siirt Uluslararası  
Kısa Film Festivali'nde Tanhan'ın  
çektiği fotoğraf, afiş fotoğrafı  
olarak seçildi.**



**GÖLCÜK  
BELEDİYESİ  
15. ULUSAL  
FOTOĞRAF  
YARIŞMASI  
BİRİNCİLİK  
ÖDÜLÜ**



**ORHAN TARHAN - 2023**

*Gölcük Belediyesi tarafından 15. kez gerçekleştirilen “Yardımlaşma” temalı fotoğraf yarışmasında, Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü 4. sınıf öğrencisi Orhan Tanhan, “Bir Elin Nesi İki Elin Sesi” adlı eseri ile birincilik ödülünü kazandı.*

---

# KURULUŞUNDAN İTİBAREN GÖREV ALAN DEKANLARIMIZ

2013-2017

Prof. Dr. Mahmut DOĞRU (Kurucu Dekan)

2017-2018

Prof. Dr. Hüseyin TURHAN



Prof. Dr. Hakan ÇOBAN

**2018-2019**



Prof. Dr. İsa SIDİR

**2019-2022**



Prof. Dr. Ayşe Dilek ÖZŞAHİN KİREÇCİ

**2022 - ...**



**Adı:** Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

**Adres:** Gölköy Kampüsü 14280 BOLU TÜRKİYE

**1- Açılma tarihi:** 31/01/2005

**İlk öğrenci alma tarihi:** 2011-2012 eğitim öğretim yılında özel yetenek sınavı ile öğrenci olarak eğitim- öğretime başlamıştır.

## **2- Bölüm, ABD/ASD yapılanması**

### **Bölümler:**

- Çizgi Film Animasyon
- Geleneksel Türk Sanatları
- Grafik Sanatlar
- Müzik
- Resim
- Seramik
- Temel Sanat Eğitimi

### **Anasanat Dalları:**

- Çizgi Film Animasyon (Henüz öğrenci almamaktadır)
- Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı
- Grafik Sanatlar Anasanat Dalı (Henüz öğrenci almamaktadır)
- Müzik Performansları Anasanat Dalı (Henüz öğrenci almamaktadır)
- Resim Anasanat Dalı
- Seramik Anasanat Dalı

### **Anabilim Dalları:**

- Temel Sanat Eğitimi Anabilim Dalı (Öğrenci almamaktadır)
- Müzikoloji Anabilim Dalı

### 3- Bina durumu (derslik/atölye/salon/stüdyo sayıları)

| Eğitim Alanları                 |                   |           |           |                |            |          |                |                                     |
|---------------------------------|-------------------|-----------|-----------|----------------|------------|----------|----------------|-------------------------------------|
| Eğitim Alanı<br>(Kapasite/kişi) | Etüt<br>Odası     | Sınıf     | Atölye    | Laboratuvarlar |            |          | Toplam<br>Sayı | Toplam<br>Alan<br>(m <sup>2</sup> ) |
|                                 |                   |           |           | Bilgisayar     | Araştırma  | Diğer    |                |                                     |
| 0-50                            | 21<br>(1 kişilik) | 11        | 29        | 1              | ----       | 2*       | 64             | 3495                                |
| 51-75                           | ----              | ----      | ----      | ----           | ----       | ----     | ----           | ----                                |
| 76-100                          | ----              | ----      | ----      | ----           | ----       | ----     | ----           | ----                                |
| <b>TOPLAM</b>                   | <b>21</b>         | <b>11</b> | <b>29</b> | <b>1</b>       | <b>---</b> | <b>2</b> | <b>64</b>      | <b>3495</b>                         |

\*Seramik Bölümü Kimya Laboratuvarı

\*Fotoğraf Stüdyosu

|                  | Sayı     | Kapasiteler | Alan (m <sup>2</sup> ) |
|------------------|----------|-------------|------------------------|
| Sergi Salonu*    | 1        |             | 250,6                  |
| Seramik Müzesi*  | 1        |             | 22,8                   |
| Okuma Salonu*    | 1        | 15-20       | 56,1                   |
| Dinlenme Salonu* | 1        | 15-20       | 43                     |
| <b>TOPLAM</b>    | <b>4</b> |             | <b>372,5</b>           |

\*Fotoğraflar aşağıda yer almaktadır



## Sergi Salonu



**Seramik Müzesi**



**Okuma Salonu**





## Dinlenme Salonu



\*Fakültemiz fotoğraflarına aşağıdaki bağlantıdan ulaşabilirsiniz:

[Fakülte Fotoğrafları](#)

## 4- Akademisyen sayısı ( bölüm, ABD/ASD ve unvan dağılımı

### *Akademik Personelin Kadro Durumu*

| Unvan                  | Sayı      |
|------------------------|-----------|
| Profesör               | 1         |
| Doç. Dr.               | 10        |
| Dr. Öğr. Üyesi         | 14        |
| Öğretim Görevlisi      | 1         |
| Araştırma Görevlisi    | 1         |
| Yabancı Uyruklu Doçent | 1         |
| <b>TOPLAM</b>          | <b>28</b> |

**Akademik Personelin Fakültemiz Bölümlerine Göre Dağılımı**

| PROGRAM ADI          | Prof. Dr. | Doç. Dr.  | Dr. Öğr. Üyesi | Arş. Gör. | Öğr. Gör. | Yabancı Uyraklu Öğr. Üyesi | TOPLAM    |
|----------------------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|----------------------------|-----------|
| Geleneksel Türk San. | -         | 2         | 2              | 1         | -         | -                          | 5         |
| Grafik Sanatları     | -         | 2         | 2              | -         | -         | -                          | 4         |
| Müzik                | 1         | 2         | 1              | -         | -         | 1                          | 5         |
| Resim                | -         | 1         | 5              | 1         | -         | -                          | 7         |
| Seramik              | -         | 3         | 1              | -         | 1         | -                          | 5         |
| Temel Sanat Eğitimi  | -         | -         | 2              | -         | -         | -                          | 2         |
| <b>TOPLAM</b>        | <b>1</b>  | <b>10</b> | <b>13</b>      | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>                   | <b>28</b> |

**5- Öğrenci sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

|               | Resim      | Seramik    | Geleneksel Türk Sanatları | Müzikoloji |
|---------------|------------|------------|---------------------------|------------|
| <b>2011</b>   | 23         | 9          | -                         | -          |
| <b>2012</b>   | 19         | 13         | -                         | -          |
| <b>2013</b>   | 29         | 18         | -                         | -          |
| <b>2014</b>   | 29         | 16         | -                         | -          |
| <b>2015</b>   | 28         | 13         | -                         | -          |
| <b>2016</b>   | 24         | 10         | -                         | -          |
| <b>2017</b>   | 27         | 12         | -                         | -          |
| <b>2018</b>   | 32         | 6          | 10                        | -          |
| <b>2019</b>   | 32         | 3          | 4                         | -          |
| <b>2020</b>   | 29         | 5          | 5                         | 25         |
| <b>2021</b>   | 29         | 6          | 6                         | 19         |
| <b>2022</b>   | 31         | 16         | 11                        | 29         |
| <b>2023</b>   | 34         | 6          | 10                        | 30         |
| <b>Toplam</b> | <b>366</b> | <b>133</b> | <b>46</b>                 | <b>103</b> |

#### 6- Mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılım)

|           | Resim | Seramik | Geleneksel<br>Türk<br>Sanatları | Müzikoloji | TOPLAM |
|-----------|-------|---------|---------------------------------|------------|--------|
| 2014-2015 | 14    | 5       | -                               | -          | 19     |
| 2015-2016 | 15    | 13      | -                               | -          | 28     |
| 2016-2017 | 19    | 9       | -                               | -          | 28     |
| 2017-2018 | 11    | 10      | -                               | -          | 21     |
| 2018-2019 | 12    | 12      | -                               | -          | 24     |
| 2019-2020 | 20    | 11      | -                               | -          | 31     |
| 2020-2021 | 22    | 10      | -                               | -          | 32     |
| 2021-2022 | 25    | 4       | 8                               | -          | 37     |
| 2022-2023 | 10    | 5       | 4                               | -          | 19     |
|           | 148   | 79      | 12                              |            | 239    |

#### 7- Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)

##### 2017-2018 Bahar

- CERAmiNi II. Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, 11.04.2018.

##### 2020-2021 Bahar

- Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Kariyer Söyleşileri (çevrimiçi), "Bir Sanat Atölyesi Açmak", Seher Becel, 18.06.2021.

- Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Kariyer Söyleşileri (çevrimiçi), "Benim Kariyerim", Oğuzhan Dinç, Tunahan Açıkgoz, 22.06.2021.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Kariyer Söyleşileri (çevrimiçi), Prof. Dr. H. Feriha Akpınarlı, 24.06.2021.

### **2021-2022 Güz**

- "Dağın Arka Yüzü, Sis" Karma Sergisi, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 3.11.2021-30.11.2021.
- Cam Günleri (1. Gün) Çalıştay: "Pate de Verre Tekniği", Arş. Gör. Mehmet Aydın, BAİBÜ GSF Cam Atölyesi, 8.12.2021.
- Cam Günleri (2. Gün) Çalıştay: "Kalıp İçi Cam Şekillendirme, Arş. Gör. Agah Barış Can Aksakal, BAİBÜ GSF Cam Atölyesi, 9.12.2021.
- Cam Günleri (2. Gün) Çalıştay: "Açık Alevde Fonksiyonel Sanat", Mehmet Güçlü Polat, BAİBÜ GSF Cam Atölyesi, 9.12.2021.
- Cam Günleri (3. Gün) Konferans: "Sanatsal Malzeme Olarak Camın İfade Olanakları", Prof. Mustafa Ağatekin, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Mavi Salon, 10.12.2021.
- "Kaligrafi Nedir?" Söyleşi ve Çalıştay, Zafer Akbayır, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Mavi Salon, 13.12.2021.
- "Tezeneden Tuvale Neşet Ertaş" Sergisi, BAİBÜ Kongre Merkezi/Bordo Salon Sergi Alanı, 28.12.2021.
- "Tezeneden Tuvale Neşet Ertaş" Konseri, Hasan Hüseyin GENÇ ve Bektaş DOL, BAİBÜ Kongre Merkezi/Bordo Salon, 28.12.2021.
- "Bağlamada Yatay ve Dikey İcra Teknikleri" Söyleşi ve Dinleti, Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN, BAİBÜ Kongre Merkezi/Yeşil Salon, 27.12.2021.
- "Geleneksel Kore Çömlek Formları", Çalıştay, Sungho Lee, BAİBÜ GSF BO4 Çamur Tornası Atölyesi, 28.12.2021.
- "Bir Küçük Kıbrıscık Masalı" Karma Sergisi, Bolu Belediyesi Necip Fazıl Kültür Merkezi Sergi Salonu, 28.12.2021.

### **2021-2022 Bahar**

- "Türk Tezhip Sanatı" Söyleşi (çevrimiçi), Öğr. Gör. Asiye Kafalier Dönmez, 14.03.2022.
- "Çember" BATIKAF Karma Sergisi, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Ressam Mehmet

Yüçetürk Sanat Galerisi, 25.03.2022- 06.04.2022.

- “Müzikolojide Kariyer İmkanları” Söyleşi (çevrimiçi), Prof. Dr. Songül Karahasanoğlu, 25.03.2022.
- “BATIKAF Açılış Konseri”, BAİBÜ Kongre Merkezi/Bordo Salon, BaKÜB Sanat Etkinlikleri Çalışma Koordinatörü: Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE, Hazırlayan: Dr Öğr. Üyesi Can Doğan, 25.03.2022.
- “Mumlu Batik Atölyesi”, Doç. Dr. Zeynep BALKANAL, BAİBÜ GSF Atölye 209, 25.03.2022.
- “Doğaltaş Mozaik Atölyesi”, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖRS ve Dr. Öğr. Üyesi Erdem OĞUZ, BAİBÜ GSF Atölye Z08, 25.03.2022.
- “Akdeniz Mimarisinde Seramik”, Konferans, Doç. M. Candan GÜNGÖR, BAİBÜ GSF Derslik Z08, 25.03.2022.
- “Minimalist Sanat Akımının Gündelik Hayata Yaklaşımlar”, Konferans, Prof. İnsel İNAL, BAİBÜ GSF Derslik 209, 25.03.2022.
- “Kaat'ı Uygulama Atölyesi”, Doç. Dr. Zeynep BALKANAL, BAİBÜ GSF Atölye 209, 25.03.2022.
- “Linol Baskı Atölyesi”, Öğr. Gör. Emrah SEZER, BAİBÜ GSF Atölye 110, 25.03.2022.
- “Ebru Atölyesi”, Songül SÖNMEZ, BAİBÜ GSF Atölye Z14, 26.03.2022.
- “Tepme Keçe Atölyesi”, Prof. Dr. Naile Rengin OYMAN, BAİBÜ GSF Atölye Z14, 26.03.2022.
- “Füzen Yapımı ve Çizim Uygulamaları”, Doç. Dr. Kerem İŞCANOĞLU, BAİBÜ GSF Atölye 114, 26.03.2022.
- “Tiffany Vitray Atölyesi”, Dr. Öğr. Üyesi Erdem OĞUZ, BAİBÜ GSF Atölye Z08, 26.03.2022.
- “Ritim Atölyesi”, Prof. Dr. Nesrin KALYONCU, BAİBÜ GSF Derslik 303, 26.03.2022.
- “Profesyonel Bağlama İcracılığı ve Türk Halk Müziğindeki Kariyer Olanakları”, Söyleşi, Hasan Hüseyin GENÇ, BAİBÜ GSF Derslik 209, 26.03.2022.
- “Viyolonsel Orkestrası Konseri”, Gazi Üniversitesi Viyolonsel Orkestrası, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Mavi Salon, 31.03.2022.
- Müzik Bölümü Etkinlikleri No4: Laurens PATZLAFF Konseri, Prof. Laurens PATZLAFF, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Mavi Salon, 19.04.2022.
- “Çini Tasarım Atölyesi” Çalıştayı, Dr. Öğr. Üyesi Koza KURT KIRTAY, BAİBÜ GSF Derslik 210, 18.04.2022.

- “Şan Konseri”, Tenor: Mehmet Şahin AKINCI ve Piyano: Mehriban ALİYEVA, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Mavi Salon, 20.04.2022.
- “Prof. Laurens Patzlaff’ın Çalıştayı”, Prof. Laurens Patzlaff, BAİBÜ Derslik 303, 20.04.2022.
- “Piyano ile Geleneksel Türk Müziği başlıklı Hakan Ali Toker’in Kitap Tanıtım Konseri”, Hasan Ali TOKER, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Mavi Salon, 21.04.2022.
- “Karma Seçkiler 2” Sergisi, Semih ODUNCU, BAİBÜ GSF Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 25.04.2022-29.04.2022.
- “Sanatkar Yönüyle İzzet Baysal Türk Halk Müziği Dinletisi”, Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN Bolu Ticaret Sanayi Odası Konferans Salonu, 13.05.2022.
- “117 Atölye” Resim Sergisi, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 17.05.2022- 23.05.2022.
- “Atölye 108” Resim Sergisi, BAİBÜ Resim Bölümü 2. Kat, 23.05.2022
- “Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğrencileri Tezhip ve Hat Sergisi”, BAİBÜ GSF Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 24.05.2022
- “Dokumayı Deneyimle” Çalıştayı, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, BAİBÜ GSF Atölye 211, 26.05.2022.
- “Camdan Yansımalar” Sergisi, BAİBÜ GSF Atölye Z13, 31.05.2022
- “Sanatkar Yönüyle İzzet Baysal Türk Halk Müziği Dinletisi”, Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN Bolu Ticaret Sanayi Odası Konferans Salonu, 13.05.2022.
- “Türk Halk Müziği Yöre Tavrılarının Dilsiz Kaval İle İcrası”, Söyleşi (Çevrimiçi), Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN, 25.05.2022.
- “Tezhip ve Hat Sanatı Sergisi”, Nurhan BÖYÜKYILMAZ ve Sevban Esra SARI, BAİBÜ Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 26.05.2022.
- “Hüsn-i Hat Sanatı” Çalıştay ve Söyleşi, Hattat Kadir SAKAOĞLU, BAİBÜ GSF Atölye 211, 24.05.2022.
- “Dokumayı Deneyimle 2” Gençlere Yönelik Dokuma Çalıştayı, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, BAİBÜ GSF Atölye 211, 10.06.2022.
- “Geleneksel Dokuma Motiflerinden Seramik Yüzeylere” Sergisi, Doç. Perihan ŞAN ASLAN ve Dr. Öğr. Üyesi Şafak Çetin ÖZKAN, Gülezler Konağı, 10.06.2022-23.06.2022.
- “Türk Halk Müziği Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN, BAİBÜ Kongre Merkezi/Bordo Salon, 24.06.2022.
- “Türk Halk Müziği Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN, BAİBÜ Kongre Merkezi/Bordo Salon, 6.07.2022.

## 2022-2023 Güz

- “İstanbul Flüt Topluluğu Konseri”, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Mavi Salon, 28.12.2022.
- “Okul Öncesi Eğitimde Somut Olmayan Kültürel Miras Ve Teknoloji Çalışması: Geleneksel El Sanatları Temelli Dijital Hikaye Anlatımı Ve Kodlama Programının Geliştirilmesi, Uygulanması Ve Değerlendirilmesi” adlı TÜBİTAK projesinin Eğitim Programı Çalıştayı (Çevrimiçi), Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, 12.10.2022.
- “AN” Sergisi, Dr. Öğr. Üyesi Şafak Çetin ÖZKAN, Bolu Belediyesi Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Merkezi, 26.10.2022.
- “Mimarlık Bölümünden Portreler-1: Alexandre Vallaury” Paneli, “Mimarlık Bölümünün İlk Hocası, Ünlü Mimar Alexandre Vallaury” başlıklı konferans, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Çağlayan ÖZKURT, İstanbul Resim Heykel Müzesi Toplantı Salonu, 5.11.2022.
- “Mimarlık Bölümünden Portreler-1: Alexandre Vallaury” Paneli, “Yeni Veriler Işığında Alexandre Vallaury’nin Hayatı ve Mesleki Etkinlikleri” başlıklı konuşma, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Çağlayan ÖZKURT, İstanbul Resim Heykel Müzesi Toplantı Salonu, 5.11.2022.
- “Dokumayı Deneyimle Çalıştayı 3”, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, BAİBÜ GSF Atölye 211, 22.11.2022.
- “Jazzberrytunes”, Çalıştay, Şef Yiğit DENİZ, BAİBÜ GSF Derslik 303, 20.11.2022.
- “Kabalar Basmaları Mühür Uygulamaları Seramik Atölyesi”, Doç. Dr. Perihan ŞAN ASLAN ve Dr. Öğr. Üyesi Şafak Çetin ÖZKAN, BAİBÜ Kongre Merkezi Fuaye Alanı, 26.11.2022.
- “Bağlamada Misket Düzeninde Geleneksel İcra ve Yeni Yaklaşımlar” Çalıştayı, Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Pembe Salon, 8.12.2022.
- “Misket Düzeninde Ezgiler” Bağlama Resitali, Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Pembe Salon, 8.12.2022.
- “Sanatçı Atölyesi Coreen Abbott”, Konferans, BAİBÜ GSF Derslik Z15, 12.12.2022-13.12.2022.
- “Çağdaş Seramik Sanatında Terra Sigillata ve Alternatif Pişirimler”, Konferans, BAİBÜ GSF Atölye Z15, Moderatör:Öğr. Gör. Mustafa URAL, 14.12.2022.
- “Seramik Eğitimi ve Sanat Kariyeri”, BAİBÜ GSF Atölye Z15, Moderatör:Öğr. Gör. Mustafa URAL, 14.12.2022.



- “Çerden Çöpten Resimler” Sergisi, BAİBÜ GSF 2. Kat Resim Bölümü Koridoru, 20.12.2022
- “Sanatçı Atölyesi”, Doç. Dr. Yusuf Parlak, BAİBÜ GSF Atölye 209, 4.01.2023.
- “Kodlayarak Dokumayı Deneyimle Sanat Atölyesi”, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, BAİBÜ GSF Atölye 211,16.01.2023.

### **2022-2023 Bahar**

- “Bir Fener de Işık Ol” Sergisi, Doç. Dr. Zeynep Küçüktural, BAİBÜ Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 13.11.2023.
- “Workshop Transferencias Presentacion Oficial de lasJornadas Artisticas Internacionales Clausura exposicion (9. Uluslararası Konferans Günleri)”, Konferans, Doç. Dr. Melahat ALTUNDAĞ ve Doç. Dr.Senem AKER ENSARİ, İspanya L'alcora Seramik Yüksekokulu, 29.03.2023- 1.04.2023.
- “9. Uluslararası Konferans Günleri” Sergi, Seramik Bölümü Öğretim Elemanları, İspanya L'alcora Seramik Yüksekokulu, 27.03.2023-3.04.2023.
- “Out Of My Sight” Sergisi, Doç. Dr. Melahat ALTUNDAĞ, İspanya L'alcora Seramik Yüksekokulu, 26.03.2023-02.04.2023.
- “Some Impessions” Sergisi, Doç. Dr. Senem AKER ENSARİ, İspanya L'alcora Seramik Yüksekokulu, 26.03.2023-02.04.2023.
- “Fragman” Sergisi, Dr. Öğr. Üyesi Koza Kurt Kırtay, (çevrimiçi) artsonlinegallery, Dr. Öğr. Üyesi Koza Kurt Kırtay, 10.04.2023-30.04.2023.
- “Bu Dünyanın İçinde”, Dr. Öğr. Üyesi Serkan Demir, artSümer, 18.05.2023-15.07.2023.
- “Mezuniyet Sergisi 2022-2023", BAİBÜ GSF Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 30.05.2023.
- “Okul Öncesi Eğitimde Somut Olmayan Kültürel Miras ve Teknoloji Çalışması:Geleneksel El Sanatları Temelli Dijital Hikaye Anlatımı ve Kodlama Programının Geliştirilmesi,Uygulanması ve Değerlendirilmesi"Kapanış Çalıştayı, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Pembe Salon, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, 9.06.2023.

### **2023-2024 Güz**

- "Azerbaycan Müziğinden Esintiler" Konseri, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi/Pembe Salon, 07.12.2023.
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğrencileri 100. Yıl Karma Sergisi", 24.12.2023.
- “Serüven” Karma Seramik Sergisi, 19.12.2023 – 25.12.2023.

- “Evvel Zaman İçinde” Sergisi, Dr. Öğr. Üyesi Koza KURT KIRTAY, Bolu Belediyesi Mehmet Yücetürk Sanat Merkezi Sergi Salonu, 2.10.2023-8.10.2023.
- “My Obsession... Benim Takıntım...” Konferansı, Dr. Öğr. Üyesi Şafak Çetin ÖZKAN, Güzel Sanatlar Fakültesi Derslik Z15, 24.11.2023.
- Ornamental Lattices Dekoratif Kafes Örgüsü, Konferans, Doç. Dr. Melahat ALTUNDAĞ, BAİBÜ GSF Derslik 205, 19.11.2023.
- Seramik Üretim Sürecinde Üç Boyutlu Yazıcıların Kullanımı, Konferans, BAİBÜ GSF Derslik 205, 19.11.2023.
- Bir Fenerde Işık Ol "Kaat'ı Sanatına farklı bir bakış açısı", Sergi, Doç. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL, BAİBÜ GSF Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 13.11.2023.
- Bolu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Öğrencileri İle Bolu-Göynük Geleneksel Tokalı Örtme Dokumaları, Konferans ve atölye çalışması, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, BAİBÜ Güzel Sanatları Fakültesi 211 Nolu Dokuma Atölyesi, 8.12.2023.
- Tuval Üzerine Akrilik Boya Uygulamaları, Çalıştay, Dr. Öğr. Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU, BAİBÜ GSF Atölye 108, 01.12.2023.
- Bolu -Göynük Geleneksel Tokalı Örtme Dokumaları Atölye Çalışması II, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, BAİBÜ GSF 211 Nolu Dokuma Atölyesi, 15.12.2023.
- “Nardugan” Çini Sergisi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 3. ve 4. Sınıf öğrencileri, Bolu Belediyesi Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Merkezi Sergi Salonu, 18-24.12.2023.
- Bolu Mesleki Teknik Anadolu Lisesi "Geleceğimi Dokuyorum" öğrencileri Çarpanalı Kartlı Dokuma Çalıştayı, Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ, 21.12.2023.
- 100. Yıl Karma Sergisi, Geleneksel Türk Sanatlar Öğrencileri, ", BAİBÜ GSF Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi, 27.12.2023.

| Gerçekleştirilen etkinliklerin türüne göre adetleri |       |                    |                     |                       |        |
|-----------------------------------------------------|-------|--------------------|---------------------|-----------------------|--------|
| Etkinlik türü                                       | Sergi | Konser/<br>Dinleti | Çalıştay/<br>Atölye | Konferans/<br>Söyleşi | Toplam |
| Etkinlik sayısı                                     | 28    | 13                 | 28                  | 22                    | 91     |

#### 8- Kurumun ergi/konser/performans için kullandığı okul içi ve dışı alanlar

- BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Galerisi.
- Bolu Belediyesi Ressam Mehmet Yücetürk Sanat Merkezi.
- BAİBÜ Kültür Merkezi Mavi Salon.

- BAİBÜ Kùltür Merkezi Pembe Salon.
- BAİBÜ Kùltür Merkezi Sergi Salonu.
- BAİBÜ Kongre Merkezi Bordo Salon.
- BAİBÜ Kongre Merkezi Bordo Salon Sergi Alanı.
- BAİBÜ Kongre Merkezi Yeşil Salon.
- Bolu Belediyesi Necip Fazıl Kùltür Merkezi.

#### 9- Mezunların istihdam durumları (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)

Veri Bulunmamaktadır.

#### 10- Kurum bünyesinde yayınlanan bilimsel dergilerin adları

Kurum bünyesinde yayınlanan bilimsel dergi bulunmamaktadır.

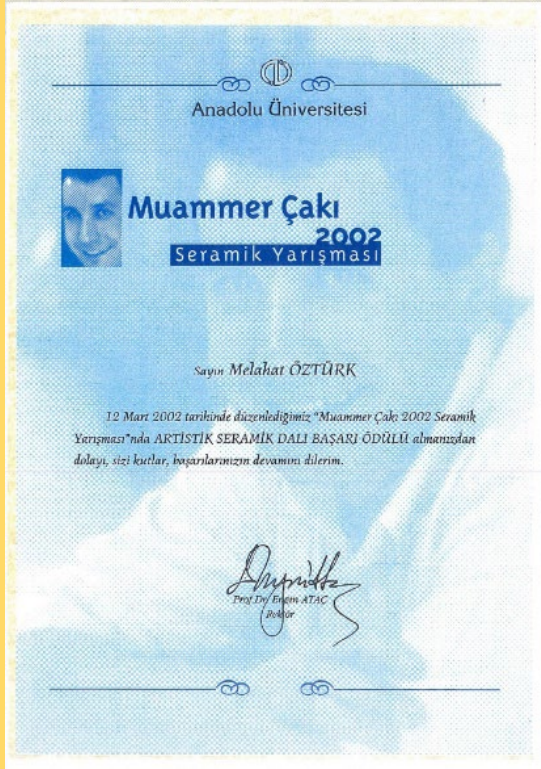
#### 11- Kurum akademisyenlerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri

#### SERAMİK BÖLÜMÜ

- Doç. Melahat Altundağ, VII. İzmir Rotary Altın Testi Seramik Yarışması, Seval Özkan Özel Ödülü, 2002



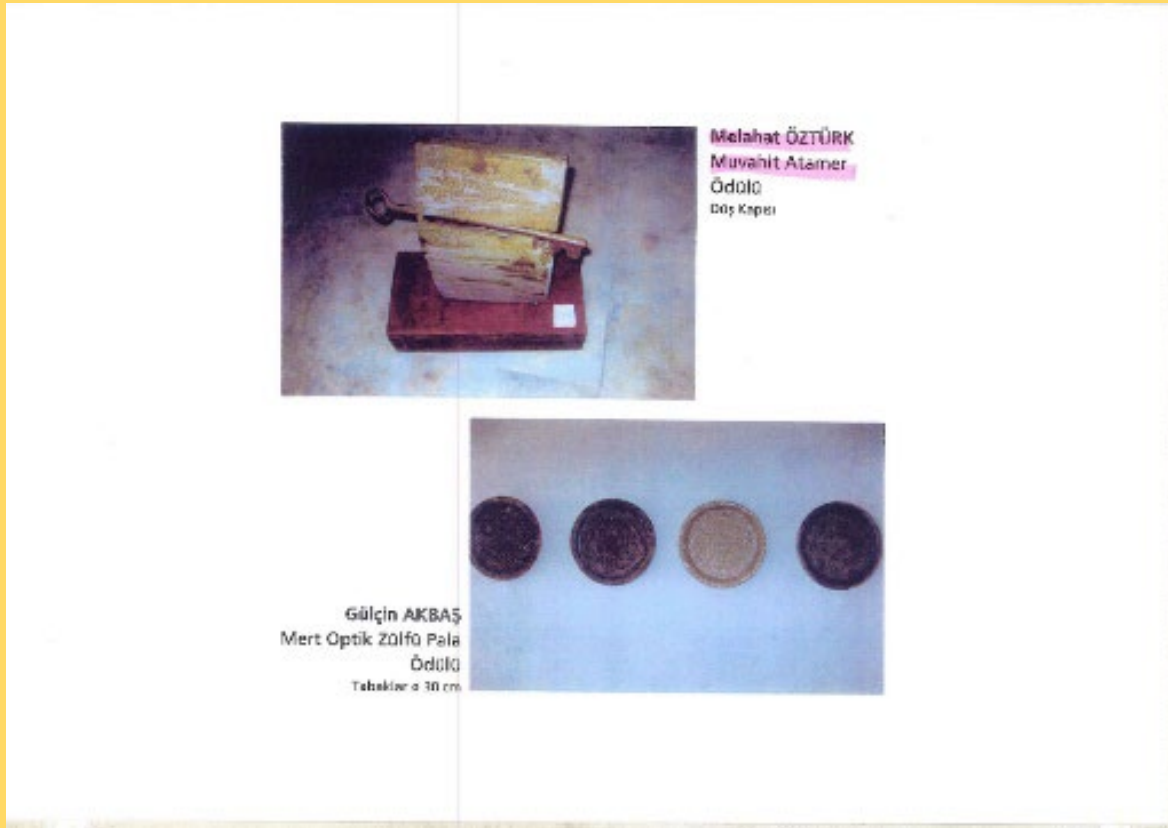
- Doç. Melahat Altundağ, Muammer Çakı 2002 Seramik Yarışması, Artistik Seramik Dalı Başarı Ödülü, Anadolu Üniversitesi, 2002



- Doç. Melahat Altundağ, Kültür ve Turizm Bakanlığı 62. Devlet Resim ve Heykel Yarışması, Seramik Başarı Ödülü, 2002



- Doç. Melahat Altundağ, IX. İzmir Rotary Altın Testi Seramik Yarışması, Muvahhit Atamer Özel Ödülü, 2006



- Doç. Perihan Şan Aslan, XI. İzmir Rotary Altın Testi Seramik Yarışması, Vivyan-Ebrahim Kohen Ödülü, İzmir, Türkiye, 2010.
- Doç. Perihan Şan Aslan, V. Uluslararası Çağdaş Karo Bienali, Karo Dalında Mansiyon, Buenos Aires, Arjantin, 2013.
- Doç. Perihan Şan Aslan, XIII. İzmir Rotary Altın Testi Seramik Yarışması, Oktay Yemişçi-Ali Rıza Aktar Ödülü, İzmir, Türkiye, 2014.
- Doç. Perihan Şan Aslan, Uluslararası Geleneksel Macsabal (Çanak) Yarışması, Onur Ödülü, Ankara, Türkiye, 2018

## MÜZİK BÖLÜMÜ

- Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu,  
Belçika kayıtlı uluslararası meslek örgütünün (EAS) yönetim kurulu üyeliği (6 yıl) ve Türkiye temsilciliği (2006-2017).  
Yurtdışı kuruluştan alınmış 1 yıl teşvik bursu.
- Doç. Dr. Gökhan Öztürk  
-Belçika kayıtlı uluslararası meslek örgütünün (EAS) Türkiye temsilciliği (2023'den itibaren).

## 12- Kurum öğrencilerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri

### Ödül:

- Berivan Çetin, *Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım Bölümü Özel Ödülü*, 7. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışması, Uşak, 2021  
<https://ceramictile.usak.edu.tr/sonuclar.html>
- Kayra Yener, *Özyılmaz Çini Özel Ödülü*, 7. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışması, Uşak, 2021.  
<https://ceramictile.usak.edu.tr/sonuclar.html>

### Sergileme:

- Sema Nur Karadeniz (Resim Bölümü), *Base 2023*, Akaretler Sıraevler, İstanbul, 2023.  
<https://www.base.ist/eser/poz-serisi/>
- Tolga Ersin (Seramik Bölümü), *Base 2023*, Akaretler Sıraevler, İstanbul, 2023.  
<https://www.base.ist/eser/goc-sutunu/>
- Hilal Yaman (Resim Bölümü), *Cumhuriyetin 100. Yılında İbrahim Çallı Anısına*, Kuzubağ Sanat Galerisi, Denizli, 2023.
- Hilal Yaman (Resim Bölümü), *Fresh Ankara Çağdaş Sanat Sergisi*, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara.  
<https://freshankara.com/>
- Sema Nur Karadeniz (Resim Bölümü), *Gençlere Alan Açık Resim Yarışması*, Taksim Sanat, İstanbul, 2023.  
<https://kultur.istanbul/genclere-alan-acik-resim-yarismasinda-ilk-20-eser-belli-oldu/>
- Cemile Hızal (Resim Bölümü), *Bas No: Bir Grup Sergisi*, Belm'art Space, Ankara, 2023.  
<https://belmart.space/portfolio/exitus-2/>



- Ali Erol (Seramik Bölümü), Bazaart, Galeri Deniz, İstanbul, 2023.  
<https://www.bazaart.org/>
- Kamer Erdoğan (Seramik Bölümü), Hanterra Seramik Yarışması, Jeanne D’Arc Sergi ve Konser Salonu, İstanbul, 2023.  
[https://hanterrararisma.com/wp-content/uploads/2023/02/18-kamer\\_erdogan\\_2.jpg](https://hanterrararisma.com/wp-content/uploads/2023/02/18-kamer_erdogan_2.jpg)  
[https://hanterrararisma.com/wp-content/uploads/2023/02/17-kamer\\_erdogan\\_1.jpg](https://hanterrararisma.com/wp-content/uploads/2023/02/17-kamer_erdogan_1.jpg)
- Nurbanu İlhan (Seramik Bölümü), Hanterra Seramik Yarışması, Jeanne D’Arc Sergi ve Konser Salonu, İstanbul, 2023.  
<https://hanterrararisma.com/wp-content/uploads/2023/02/23-nurbanu-ilhan.jpg>
- Selenay Taşpınar, *Fresh Ankara Çağdaş Sanat Sergisi*, Ankara Kalesi Ulus İlk Meclis İlkokulu, Ankara, 2022.  
<https://freshankara.com/>

**13- Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler (Proje yürütücüsü, Proje danışmanı, Proje araştırmacısı olarak görev alma dahil edilmiştir.)**

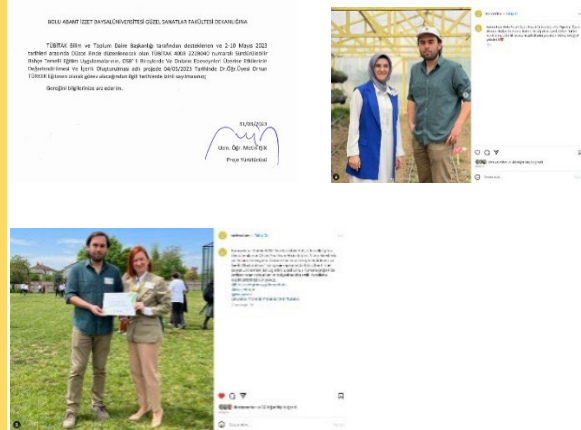
| <b>Geleneksel Türk Sanatları Bölümü</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Dr. Öğr. Üyesi Pakize Kayadibi<br>TÜBİTAK 1001 ARDEB121K469<br>Pozisyon: Proje Yürütücüsü<br>“Okul Öncesi Eğitimde Somut Olmayan Kültürel Miras ve Teknoloji Çalışması: Geleneksel El Sanatları Temelli Dijital Hikaye Anlatımı ve Kodlama Programının Geliştirilmesi, Uygulanması ve Değerlendirilmesi” 13.10.2023’de tamamlandı. |                          |
| <b>Müzik Bölümü</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |
| Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN<br>TÜBİTAK (4004)<br>Pozisyon: Öğitmen<br>“İlham Kaynağım Doğa”<br>14.02.2019’de tamamlandı.                                                                                                                                                                                                              |                          |
| <b>Grafik Bölümü</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |
| Yazılı Veriler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Görsel + İşitsel Veriler |



Dr. Öğr. Üyesi Orhun Türker  
TÜBİTAK 4008  
Pozisyon: Öğitmen

“Sürdürülebilir Bahçe Temelli Eğitim Uygulamalarının, OSB’li Bireylerde ve Onların Ebeveynleri Üzerine Etkisinin Değerlendirilmesi ve İçerik Oluşturulması”

<https://www.instagram.com/p/Cr1TIJUM1ZO/>  
[https://www.instagram.com/p/Cr04n4Gs6gJ/?img\\_index=6](https://www.instagram.com/p/Cr04n4Gs6gJ/?img_index=6)  
[https://www.instagram.com/p/Cr07QPpsiD4/?img\\_index=8](https://www.instagram.com/p/Cr07QPpsiD4/?img_index=8)



#### 14- Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler

Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler bulunmamaktadır.

#### 15- Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri

Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri bulunmamaktadır.

**16- Kurumun Son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri (öğrenci ve akademisyen özelinde)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seramik Bölümü</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Yazılı Veriler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Erasmus Personel Ders Verme Hareketliliği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Doç. Melahat Altundağ, Adam Mickiewicz Üniversitesi, Polonya 2019</li><li>- Doç. Perihan Şan Aslan, Cluj Napocca Sanat ve Tasarım Üniversitesi, Romanya 2019</li><li>- Öğr. Gör. Mustafa Ural, Letonya Sanat Akademisi, Letonya 2019</li><li>- Doç. Melahat Altundağ, L'Alcora Seramik Yüksekokulu, İspanya 2023</li></ul> <b>Erasmus Personel Ders Alma Hareketliliği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Doç. Senem Ensari, Uluslararası Seramik Stüdyosu- Macaristan 2023</li></ul> |
| <b>Müzik Bölümü</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Erasmus Personel Ders Verme Hareketliliği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Doç. Dr. Gökhan Öztürk, USTİ NAD LABEM- Üniverzita Jana Evangelistry Purkyne, Çek Cumhuriyeti 2022.</li><li>- Doç. Dr. Özlem ÖZTÜRK, USTİ NAD LABEM- Üniverzita Jana Evangelistry Purkyne, Çek Cumhuriyeti 2022.</li></ul> <b>Erasmus Personel Ders Alma Hareketliliği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN, Universitatea de Arta Şi Design Din Cluj-Napoca/Art Faculty, Romanya, 09-20.11.2023.</li></ul>                                                    |

**17- Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

| Program                   | Açıldığı tarih | Öğrenci sayısı |   |
|---------------------------|----------------|----------------|---|
| Geleneksel Türk Sanatları | 2022-2023      | 2022-2023      | 5 |
|                           |                | 2023-2024      | 1 |
| Resim                     | 2022-2023      | 2022-2023      | 5 |
|                           |                | 2023-          | 2 |

|         |           |           |                  |
|---------|-----------|-----------|------------------|
|         |           | 2024      |                  |
| Seramik | 2022-2023 | 2022-2023 | Öğrenci alınmadı |
|         |           | 2023-2024 | 2                |

**18- Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Enstitü varsa açılma tarihi, EABD yapılanması, öğrenci sayısı**

Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Enstitü bulunmamaktadır.

**19- Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Araştırma Merkezi varsa açılma tarihi, yapılanması,**

Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Araştırma Merkezi bulunmamaktadır.

**20- Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı sayısı (yıllara göre)**

- Dr. Öğr. Üyesi Hajar BABAZADEH - Temel Sanat Eğitimi Bölümü: 2019-2020 Bahar Dönemi – 2022-2023 Bahar Dönemi arasında
- Doç. Dr. Mehriban ALİYEVA – Müzik Bölümü: 2020-2021 Güz Dönemi – Halen devam ediyor

**21- Kurum bünyesinde çalıştırılan Sanatçı Öğretim Elemanı sayısı (yıllara göre)**

2017-2018 Bahar Dönemi, Resim Bölümü: 1

- Murat ATABEK

2020-2021 Güz ve Bahar Dönemleri, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 2

- Sevban Esra SARI
- Nurhan BÖYÜKYILMAZ

2021-2022 Güz Dönemi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 2

- Sevban Esra SARI
- Nurhan BÖYÜKYILMAZ

2021-2022 Bahar Dönemi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 1

- Nurhan BÖYÜKYILMAZ

**22- Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyen bulunmamaktadır.

**23- Kuruluşundan itibaren görev alan dekan/ müdür bilgisi**

| Adı Soyadı                        | Göreve Başlama Tarihi | Görev Bitiş Tarihi  |
|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|
| Prof. Dr. Erol ÖZDEN-Kurucu Dekan | 31.01.2005            | 26.02.2010          |
| Prof. Dr. Hayri COŞKUN            | 26.02.2010            | 31.03.2011          |
| Prof. Dr. Mustafa GENÇER          | 31.03.2011            | 05.03.2014          |
| Prof. Dr. Nesrin KALYONCU         | 06.03.2014            | 29.05.2018          |
| Prof. Dr. Mehmet YAVUZ            | 29.05.2018            | 28.05.2021          |
| Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE        | 28.05.2021            | Halen devam ediyor. |

**24-Akademisyenlerin lisans ve lisansüstü mezun olduğu kurumların bilgisi (Bilgiler YÖKSİS veri tabanından derlenmiştir)**

| <b>GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ</b>  |                            |                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doç. Zeynep KÜÇÜKTURAL</b>            |                            |                                                                                        |
|                                          | Lisans                     | Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Çiçek, Örgü, Dokuma Öğretmenliği Pr. |
|                                          | Yüksek Lisans              | Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi                       |
|                                          | Doktora / Sanatta Yeterlik | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları                              |
| <b>Doç. Gülten KURT</b>                  |                            |                                                                                        |
|                                          | Lisans                     | Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Çiçek, Örgü, Dokuma Öğretmenliği Pr. |
|                                          | Yüksek Lisans              | Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi                       |
|                                          | Doktora / Sanatta Yeterlik | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları                              |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Pakize KAYADİBİ</b> |                            |                                                                                        |
|                                          | Lisans                     | Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi                                      |

|                                           |                               |                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                               | Çiçek, Örgü, Dokuma Öğretmenliği Pr.                                                                |
|                                           | Yüksek Lisans                 | Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü                                                         |
|                                           | Doktora /<br>Sanatta Yeterlik | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları                                           |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Koza KURT KIRTAY</b> |                               |                                                                                                     |
|                                           | Lisans                        | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi<br>Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları<br>Bölümü |
|                                           | Yüksek Lisans                 | Dokuz Eylül Üniversitesi<br>Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları                      |
|                                           | Doktora /<br>Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü<br>Seramik                                          |

| <b>GRAFİK SANATLARI BÖLÜMÜ</b>        |                                 |                                                                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doç. Dr. Engin UĞUR</b>            |                                 |                                                                                             |
|                                       | Lisans                          | Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa<br>Eğitimi Bölümü                       |
|                                       | Yüksek<br>Lisans                | Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Matbaa<br>Eğitimi                              |
|                                       | Doktora/<br>Sanatta<br>Yeterlik | İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü<br>Gazetecilik                              |
| <b>Doç. Dr. Melike BAKAR FINDIKCI</b> |                                 |                                                                                             |
|                                       | Lisans                          | Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar<br>Eğitimi Bölümü                      |
|                                       | Yüksek<br>Lisans                | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş<br>Eğitimi                            |
|                                       | Doktora/<br>Sanatta<br>Yeterlik | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş<br>Eğitimi                            |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Orhun TÜRKER</b> |                                 |                                                                                             |
|                                       | Lisans                          | Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi<br>Güzel Sanatlar Eğitimi             |
|                                       | Yüksek<br>Lisans                | Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri<br>Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi |
|                                       | Doktora /<br>Sanatta            | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik                                      |

|                                                 |                            |                                                                        |
|-------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | Yeterlik                   |                                                                        |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Ayşegül GÜRDAL PAMUKLU</b> |                            |                                                                        |
|                                                 | Lisans                     | Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü    |
|                                                 | Yüksek Lisans              | Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi |
|                                                 | Doktora / Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik                 |

| <b>MÜZİK BÖLÜMÜ</b>              |                           |                                                                               |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof. Dr. Nesrin KALYONCU</b> |                           |                                                                               |
|                                  | Lisans                    | Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü         |
|                                  | Yüksek Lisans             | Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Eğitimi  |
|                                  | Doktora/ Sanatta Yeterlik | Ludwig-Maximilians-Universitaet München                                       |
| <b>Doç. Dr. Özlem ÖZTÜRK</b>     |                           |                                                                               |
|                                  | Lisans                    | Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü         |
|                                  | Yüksek Lisans             | Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Eğitimi  |
|                                  | Doktora/ Sanatta Yeterlik | Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi |
| <b>Doç. Dr. Gökhan ÖZTÜRK</b>    |                           |                                                                               |
|                                  | Lisans                    | Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü         |
|                                  | Yüksek Lisans             | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi                    |
|                                  | Doktora/ Sanatta Yeterlik | Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi |
| <b>Doç. Dr. Mehriban ALİYEVA</b> |                           |                                                                               |
|                                  | Lisans                    | Bakü Müzik Akademisi                                                          |

|                                    |                                 |                                                                        |
|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                    | Yüksek Lisans                   | Bakü Müzik Akademisi                                                   |
|                                    | Doktora/<br>Sanatta<br>Yeterlik | Bakü Müzik Akademisi                                                   |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Can DOĞAN</b> |                                 |                                                                        |
|                                    | Lisans                          | Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Türk Müziği Bölümü |
|                                    | Yüksek Lisans                   | Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi       |
|                                    | Doktora/<br>Sanatta<br>Yeterlik | Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Türk Müziği                 |

| <b>RESİM BÖLÜMÜ</b>                          |                                  |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doç. Dr. Melek AKYÜREK</b>                |                                  |                                                                                     |
|                                              | Lisans                           | Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü         |
|                                              | Yüksek Lisans                    | Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği               |
|                                              | Doktora /<br>Sanatta<br>Yeterlik | Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği               |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU</b> |                                  |                                                                                     |
|                                              | Lisans                           | Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü           |
|                                              | Yüksek Lisans                    | Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü |
|                                              | Doktora /<br>Sanatta<br>Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim                               |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Özden GEZER OĞUZ</b>    |                                  |                                                                                     |
|                                              | Lisans                           | Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Pr.      |
|                                              | Yüksek Lisans                    | Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği                 |
|                                              | Doktora /                        | Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel                                |



|                                             |                            |                                                                                                  |
|---------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | Sanatta Yeterlik           | Sanatlar Eğitimi                                                                                 |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Erdem OĞUZ</b>         |                            |                                                                                                  |
|                                             | Lisans                     | Anadolu Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü |
|                                             | Yüksek Lisans              | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim                                           |
|                                             | Doktora / Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim                                            |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Emrah SEZER</b>        |                            |                                                                                                  |
|                                             | Lisans                     | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü                                     |
|                                             | Yüksek Lisans              | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim                                            |
|                                             | Doktora / Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim                                            |
| <b>Dr. Öğr. Üyesi Deniz GÜNDÜZ REİSOĞLU</b> |                            |                                                                                                  |
|                                             | Lisans                     | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü                        |
|                                             | Yüksek Lisans              | Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı                                |
|                                             | Doktora / Sanatta Yeterlik | Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı                                |
| <b>Arş. Gör. Dr. Nurtaç ULUTÜRK</b>         |                            |                                                                                                  |
|                                             | Lisans                     | Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü                                       |
|                                             | Yüksek Lisans              | Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü                                       |
|                                             | Doktora / Sanatta Yeterlik | Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim                                              |

## SERAMİK BÖLÜMÜ

### Doç. Melahat ALTUNDAĞ

|  |        |                                                                       |
|--|--------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | Lisans | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ve Cam Bölümü |
|--|--------|-----------------------------------------------------------------------|

|                                            |                            |                                                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Yüksek Lisans              | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik                |
|                                            | Doktora / Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik                |
| <b>Doç. Perihan ŞAN ASLAN</b>              |                            |                                                                         |
|                                            | Lisans                     | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ve Cam Bölümü   |
|                                            | Yüksek Lisans              | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik                |
|                                            | Doktora / Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik                |
| <b>Doç. Senem AKER ENSARİ</b>              |                            |                                                                         |
|                                            | Lisans                     | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ve Cam Bölümü   |
|                                            | Yüksek Lisans              | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik                |
|                                            | Doktora / Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik                |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Şafak Çetin ÖZKAN</b> |                            |                                                                         |
|                                            | Lisans                     | Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü            |
|                                            | Yüksek Lisans              | Fashion Institute Of Technology İllustrasyon                            |
|                                            | Doktora / Sanatta Yeterlik | Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ve Cam Bölümü |
| <b>Öğr. Gör. Mustafa URAL</b>              |                            |                                                                         |
|                                            | Lisans                     | Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü            |
|                                            | Yüksek Lisans              | Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ve Cam           |
|                                            | Doktora/ Sanatta Yeterlik  | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik                 |

#### TEMEL SANAT EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

**Dr. Öğretim Üyesi Serkan DEMİR**

|                                                 |                            |                                                                                        |
|-------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | Lisans                     | Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü                  |
|                                                 | Yüksek Lisans              | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel                                |
|                                                 | Doktora / Sanatta Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü                          |
| <b>Dr. Öğretim Üyesi Mehmet ÇAĞLAYAN ÖZKURT</b> |                            |                                                                                        |
|                                                 | Lisans                     | İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü                           |
|                                                 | Yüksek Lisans              | Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi                          |
|                                                 | Doktora / Sanatta Yeterlik | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk İslam Sanatları |



# **BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**

Sanat ve Tasarım Fakültesi İstiklal Yerleşkesi Değirmenler Mah. Cevat Sayılı Bulvarı No:120/9 15200/BURDUR

## Tarihçesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi, Türkiye'de sanat ve tasarım alanlarında küresel düzeyde rekabet edebilir nitelikte tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlayan bir kurum olarak hayata geçirilmiştir. Fakültenin kuruluş kararı, 14 Mart 2016 tarihinde alınmış ve 8 Nisan 2016 tarihli 29678 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak resmîyet kazanmıştır. Fakültenin kurucu dekanlığına Prof. Dr. Serdar TUNA atanmıştır. 2018-2019 eğitim-öğretim yılında öğrenci kabulüne başlayan fakülte, kısa süre içerisinde akademik kadrosunu oluşturmuştur. Fakülte, 4 yıllık lisans eğitimi vermektedir ve 2022 yılının bahar döneminde ilk mezunlarını vermiştir. Ayrıca, Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı'nda da eğitim-öğretim imkânları sunmaktadır. Fakültenin Görsel İletişim Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon ile Dijital Oyun Tasarımı bölümleri, küresel çapta istihdam olabilecek niteliklere sahip profesyonellerin yetiştirilmesi için kurulmuştur.





## Eğitim-Öğretim Olanakları

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 6 adet temel tasarım atölyesi, 4 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet geleneksel çizgi film atölyesi, 1 adet desen atölyesi, 1 adet fotoğraf stüdyosu, 1 adet derslik, 1 adet VR laboratuvarı ve 2 adet amfiye sahiptir.

Sanat ve Tasarım Fakültesinin Görsel İletişim Tasarımı Bölümü; 2 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Öğretim Görevlisi ile akademik anlayıştan kopmadan, ancak piyasa beklentilerini de göz önünde bulunduran bir eğitim-öğretim süreci gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü; 3 doktor öğretim üyesi ve 40 öğrenci kontenjanı ile eğitim vermektedir. Yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen film festivalleri, yarışma ve etkinlikler, eğitim-öğretimin tamamlayıcı, geliştirici ve cesaretlendirici birer unsuru olarak görülmektedir. Bu tür etkinliklerin



öğrencilerin akademik süreçlerine dahil edilmesini hedefleyen bölümümüzde, geleceğin akademik ve teknik yeterliğe sahip; animasyon sanatçıları, multimedya sanatçıları, hareketli grafik tasarımcılarını, dijital oyun tasarımcılarını ve görsel efekt uzmanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır. Dijital Oyun Tasarımı Bölümü; 1 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Öğretim Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu bölüm devlet üniversiteleri arasında oyun tasarımı alanında lisans eğitimi veren ilk kurumlardan biri olma özelliğini taşımaktadır.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar Görsel İletişim Tasarımı Programına 378, Çizgi Film ve Animasyon Programına 161 öğrenci olmak üzere toplam 539 öğrenci almıştır.

2018-2019 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 60 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Fakülte yeni mezun vermeye başladığı için istihdamları hususunda henüz yeterli veri oluşturulamamıştır. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                      | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. | 41   | 65   | 72   | 65   | 68   | 67   | 378          |
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PR.  |      |      | 40   | 34   | 44   | 43   | 161          |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam  | 41   | 65   | 112  | 99   | 112  | 110  | 539          |
| Mezun Sayısı Toplam          |      |      |      |      | 20   | 40   | 60           |

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi son beş yılda 11 sergi, 14 söyleşi, 5 gezi, 3 konferans 1 sunum, 1 workshop, 1 turnuva ve 1 gösterim gerçekleştirmiştir. Kurumun bu aktiviteleri genel olarak Makü STF Sergi Alanı ve Prof. Dr. İhsan Varank Kütüphanesi Sergi Salonunda sunulmuştur. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.



**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (konferans, sergi, gezi söyleşi, sunum, vb)**

|           | Sergi | Konferans | Gezi | Söyleşi | Sunum | Workshop | Turnuva | Gösterim |
|-----------|-------|-----------|------|---------|-------|----------|---------|----------|
| 2019-2020 | 2     | 1         | 2    | 6       | -     | -        | -       | -        |
| 2020-2021 | 5     | 2         | 2    | 9       | -     | -        | -       | -        |
| 2021-2022 | 7     | 2         | 2    | 6       | -     | 1        | -       | -        |
| 2022-2023 | 6     | 1         | 3    | 4       | 1     | 1        | 1       | 1        |
| 2023-2024 | 2     | 1         | 1    | 2       | 1     | -        | 1       | 1        |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi bünyesinde akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde üniversiteyi temsil etmektedir. Doç. Murat Kara; Ambalaj Ay Yıldızları Ödülleri – Yetkinlik Ödülleri ve Erasmus Poster Competition (ERACON 2018), Doç. Erol Çitçi; Mimarlar Odası- 1 Mayıs Kolektif Görsel Miting Eşdeğer Ödülü (2020) almışlardır. Son 5 yılda yapılmış veya devam eden Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı; Kültür Turizminde İleri Teknoloji ile Markalaşma: Kibyra Antik Kenti; Sanal Gerçeklik, Üç Boyutlu Tasarım ve Tanıtımı Projesi, Yükseköğretim Kurulu Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması Programı; MAKÜ Hayvancılık Projesinin Gelişimi İçin İşbirliği, Tanıtım ve Yaygınlaştırma Projesi, TÜBİTAK 4005; Görsel Kültür Kuramının İlk ve Ortaokul Görsel Sanatlar Derslerinde Uygulanması ve TÜBİTAK 3005; Otorite: Siyaset Bilimi Eğitimi Oyun Tabanlı Uygulamalar ile Yeniden Düşünmek projeleri mevcuttur. Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi öğrencilerinden Ali İhsan Lüle; Kültür ve Turizm Bakanlığı Millî Mücadele'nin 100'üncü yılına ithaf ettiği Genç Sanat: 3. Afiş Tasarım Yarışması 1.liği, Aleya Marapoğlu, Samet Alaca; Kültür ve Turizm Bakanlığı Genç Sanat Afiş Tasarım Yarışması Sergileme Ödülü, Esra Ay; Ticaret Bakanlığı Tüketici Hakları afiş yarışması sergileme, Münevver Altıntop; İzmir Büyükşehir Belediyesi "İnsan Ticareti ile Mücadele" afiş yarışması sergileme, Emre Bıyık, İlksen Kasal ve Mekiye Durmaz; Posterists in the World

2022 sergileme ödülü almıştır. Ayrıca Demokrasi Zaferi ve 15 Temmuz Afiş Yarışması'nda Oğuzhan Aksoy 1.lık, Ahmet Furkan Karabulut 2.lık ve Ali İhsan Lüle Mansiyon 3.lük ödülü kazanmıştır.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim alan öğrencilerden 2020 yılında 1 ve 2022 yılında 2 öğrenci olmak üzere son beş yılda 3 öğrencinin ERASMUS, Farabi ve Mevlana programları kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak 2021 yılında Görsel İletişim Tasarımı Tezli Yüksek Lisans programı açılmıştır. 2021 – 2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında öğrenci alımına başlanmıştır ve toplam 8 adet öğrencisi bulunmaktadır. Lisansüstü programların açıldıkları tarihten itibaren yıllara göre öğrenci sayıları Tablo 3'de görülmektedir.

**Tablo 3. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

| PROGRAM ADI                        | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI | YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI |
|------------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|
| GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROGRAMI: | 08.08.2021     | AÇIK            | 8                   | -                              |

## BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2020 yılında; Kültür ve Turizm Bakanlığı Millî Mücadele'nin 100'üncü yılına ithaf ettiği Genç Sanat: 3. Afiş Tasarım Yarışması 1.liği, Demokrasi Zaferi ve 15 Temmuz Afiş Yarışması 1., 2. Ve 3.lüğü ödülüne ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı Genç Sanat Afiş Tasarım Yarışması Sergileme ödülüne layık görülmüştür.

2022 yılında; Ticaret Bakanlığı Tüketici Hakları afiş yarışması sergileme, İzmir Büyükşehir Belediyesi “İnsan Ticareti ile Mücadele” afiş yarışması sergileme ve Posterists in the World 2022 sergileme ödülleri almıştır.

## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi

2016: Prof. Dr. Serdar TUNA (Kurucu Müdür)



2016-  
Prof. Dr. Serdar TUNA



# **BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

152 Evler Mahallesi Eğitim Caddesi No:85 16330 Yıldırım/BURSA

**Tarihçe**

Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Bursa'nın ikinci devlet üniversitesi olarak 21.07.2010 tarih ve 27648 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Bakanlar Kurulu kararına göre kurulmuştur.

Bursa Teknik Üniversitesi'nin kuruluşunda yer alan “Doğa Bilimleri Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi” ile “Sanat ve Tasarım Fakültesi” 11/01/2018 tarih ve 30398 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2017/11075 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kapatılmış ve yine aynı Bakanlar Kurulu Kararı ile “Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi” ile “Mimarlık ve Tasarım Fakültesi” kurulmuştur.

Kuruluş itibarı ile “Doğa Bilimleri Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi” bünyesinde yer alan ve 2018 tarihinde “Mimarlık ve Tasarım Fakültesi” bünyesine dahil olan Şehir ve Bölge Planlama bölümüne 2016-2017 Eğitim-Öğretim yılında ilk lisans öğrencileri alınmıştır. Mimarlık bölümünde lisans eğitimi ise 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılı itibarıyla başlamıştır. İç mimarlık bölümü henüz öğrenci almamıştır.





### Eğitim-Öğretim Olanakları

BTÜ Yıldırım Bayezid Kampüsü içinde bulunan A Bloкта eğitim verilmektedir. Bina içinde 9 tasarım stüdyosu, 1 öğrenci maket atölyesi, 1 maket laboratuvarı, 3 amfi bulunmaktadır. Bina diğer derslikleri Yabancı Diller YO ile paylaşımlı kullanılmaktadır.



Bursa Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık bölümünün akademik kadrosu 1 Doçent, 14 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi, 8 Araştırma Görevlisi ve ÖYP kapsamında 4 adet kurum dışında görev yapan Araştırma Görevlisinden oluşmaktadır.

Bursa Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nün akademik kadrosunda ise 7 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 5 Araştırma Görevlisi yer almaktadır.

Tablo 1. de Açılış yılından günümüze kadar alınan öğrenci sayıları yer almaktadır.

**Tablo 1. Öğrenci Sayısı**

|                         | Açıldığı Yıl | 2024       | 2023       | 2022       | 2021       | 2020       | 2019       | 2018       |
|-------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                         |              | <b>860</b> | <b>873</b> | <b>791</b> | <b>665</b> | <b>559</b> | <b>449</b> | <b>313</b> |
| Mimarlık                | 2018         | 474        | 488        | 446        | 339        | 261        | 170        | 82         |
| Şehir ve Bölge Planlama | 2018         | 386        | 385        | 345        | 322        | 290        | 244        | 180        |

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ilk defa 2020 yılında mezun vermiş olup toplam 130 öğrencisini mezun etmiştir. Mimarlık Bölümü ise, ilk mezunlarını 2022 yılında vermiş olup toplam 72 öğrenci mezun etmiştir.

Mezunlar, kamu ve özel sektörde görevler almaktadır. Şehir ve Bölge Planlama Bölümünün ilk mezunlarından(2020) olan Buket KÖSA, KTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Bursa Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde güz ve bahar yarıyılarında yapılan açılış dersleri ile mimarlık ve planlama alanında mesleki pratiklerini sürdüren uzmanlar tarafından açılış dersleri verilmektedir. Ayrıca her bölüm yıl boyu süren etkinlik dizileri içinde seminerler yürütmektedir.

21-22  
bahar

BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

**MİM 0308 KENTSEL TASARIM STÜDYOSU SEMİNER DİZİSİ**  
Ders yürütücüler: Dr. Öğr. Üyesi Tuba Sarı, Arş. Gör. İmran Gümüş, Öğr. Gör. Özlem İkizler Kumcu, Öğr. Gör. Dr. Nazlı Taraz

 **Doç. Dr. Pınar Arabacıoğlu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü**  
**14 mart 2022 , 19.00**  
**"Kentsel Mekanın bir Parçası Olarak Surlar"**  
Moderatörler: Dr. Öğr. Üyesi Tuba Sarı, Arş. Gör. İmran Gümüş

 **Çağdaş Delen, UNStudio**  
**22 mart 2022 , 19.00**  
**"Yurtdışında Kentsel Tasarım ve Bilişim"**  
Moderatörler: Öğr. Gör. Özlem İkizler Kumcu, Öğr. Gör. Dr. Nazlı Taraz

 **Prof. Dr. Ebru Erdönmez, İstanbul Üniversitesi, Mimarlık Bölümü TEB Mimarlık Kurucu Ortağı**  
**04-08 nisan 2022** (benzer hafta içerisinde yapılacak sunumun günü ilan edilecektir)  
**"Kamusal Mekanlar ve Kentsel Tasarım Yarışmaları"**  
Moderatörler: Arş. Gör. İmran Gümüş, Öğr. Gör. Özlem İkizler Kumcu

 **Doç. Dr. Ebru Yılmaz, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Bölümü; K2Y Mimarlık Kurucu Ortağı**  
**08 nisan 2022 , 19.00**  
**"Kentsel Tasarım Yarışma Tecrübeleri"**  
Moderatörler: Öğr. Gör. Dr. Nazlı Taraz, Arş. Gör. İmran Gümüş

 **Doç. Dr. Ebru Erbaş Gürlü, İstanbul Teknik Üniversitesi, Peyzaş Mimarlığı Bölümü**  
**13 nisan 2022 , 19.00**  
**"Tasarımın Görünmeyken Katmanı: Hafıza"**  
Moderatörler: Dr. Öğr. Üyesi Tuba Sarı, Öğr. Gör. Dr. Nazlı Taraz

 **Doç. Dr. Aslı Sungur, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü**  
**09 mayıs 2022 , 19.00**  
**"Mimarlıkta Kapsayıcılık: Herkes için Tasarım"**  
Moderatörler: Öğr. Gör. Özlem İkizler Kumcu, Dr. Öğr. Üyesi Tuba Sarı

Microsoft Teams link: <https://124.im/cl>





## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Fakültemizin her iki bölümünde öğretim elemanları tarafından yürütülen projeler Tablo 2 de verilmiştir.

| PROJE TÜRÜ<br>(BAP/<br>TÜBİTAK/DİĞER) | PROJE ADI                                                                                                            | YÜRÜTÜCÜSÜ                         | ARAŞTIRMACILAR                                                                                                                                                                                                                          | DANIŞMAN | DESTEKLEYEN KURUM / BİRİM                         | PROJE TÜRÜ | KABUL TARİHİ | BİTİŞ TARİHİ |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|------------|--------------|--------------|
| BAP                                   | Bursa-Hisar Surları Etrafında Eski-Yeni İlişkileri: Değişen Kentsel Dokunun Morfolojik ve Mekânsal Analizi           | Dr. Öğr. Üyesi Tuba SARI           | DR. ÖĞR. ÜYESİ Saliha ASLAN, ÖĞR. GÖR. Özlem İKİZLER KUMCU                                                                                                                                                                              | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | NAP        | 07.05.2021   | 06.01.2022   |
| TÜBİTAK                               | Trabzon'da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz                                                                       | Dr. ÖZGE İSLAMOĞLU                 | Doç. Dr. TULAY ZORLU, Dr. Öğr. Üyesi FUNDA KURAK AÇICI, Dr. Öğr. Üyesi FULYA ÜSTÜN DEMİRKAYA, Dr. AYLIN ARAS                                                                                                                            | -        | TÜBİTAK (KTÜ yürütücülüğünde)                     | 4004       | 04.06.2018   | 04.12.2018   |
| BAP                                   | II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu: "Tasarıma Dair Güncel Söylemler"                                            | Doç. Dr. ERKAN AYDINTAN            | Doç. Dr. TULAY ZORLU, Doç. Dr. FILİZ TAVŞAN, Doç. Dr. MUTEKER ERBAY, Doç. Dr. ŞEBNEM ERTAŞ BEŞİR, Doç. Dr. FUNDA KURAK AÇICI, Doç. Dr. ŞENGÜL YALÇINKAYA, Doç. Dr. AYFER DÖNMEZ ÇAVDAR, Dr. Öğr. Üyesi AYLIN ARAS, Dr. DİLARA ONUR, vd. | -        | KTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  |            | 04.07.2018   | 14.02.2019   |
| BAP                                   | Bursa İlinde Yer Alan Yeniden İşlevlendirilmiş Müze Yapılarının Engellilere Yönelik Erişilebilirliğinin Belirlenmesi | Dr. Öğr. Üyesi Aylin ARAS          | -                                                                                                                                                                                                                                       | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | NAP        | 08.10.2019   | 08.01.2021   |
| TÜBİTAK                               | Trabzon'da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz-2                                                                     | Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE İSLAMOĞLU      | Prof. Dr. TULAY ZORLU, Dr. Öğr. Üyesi FULYA ÜSTÜN DEMİRKAYA, Dr. Öğr. Üyesi AYLIN ARAS                                                                                                                                                  | -        | TÜBİTAK (KTÜ yürütücülüğünde)                     | 4004       | 01.07.2021   | 01.07.2022   |
| BAP                                   | İklim Değişikliği Dirençlilik Senaryosu: Artan Sel Riski Çerçevesinde Bursa Alan Çalışması                           | Dr. Öğr. Üyesi Didem Güneş YILMAZ  | Ayşe Sena ÇILDIR                                                                                                                                                                                                                        | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | BAP-YL     | 04.06.2021   | 03.02.2023   |
| BAP                                   | Kentsel Arazi Değerlerini Etkileyen Faktörler: Bursa/Yıldırım İlçesi Örneği                                          | Dr. Öğr. Üyesi Zeynep PEKER        | Doç. Dr. Gökçen KILINÇ ÜRKMEZ, Doç. Dr. Methiye Gül ÇÖTELİ, Ar. Gör. Melek GÖKMEYDAN                                                                                                                                                    | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | NAP        | 05.04.2021   | 05.04.2022   |
| BAP                                   | Bir hayatta kalma stratejisi olarak konut hareketliliği: Bursa-Yıldırım İlçesi Arabayatağı mahallesi örneği          | Dr. Öğr. Üyesi Ebru KAMACI KARAHAN | Doç. Dr. Ömer BİLEN, Doç. Dr. Serkan KEMEÇ, Doç. Dr. Ersan KOÇ                                                                                                                                                                          | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | NAP        | 09.10.2019   | 10.07.2021   |
| BAP                                   | Türkiye konut piyasasının yeni aktörleri yabancı uyrukular: Bursa örneği                                             | Dr. Öğr. Üyesi Ebru KAMACI KARAHAN | Aryan HAPIBPOUR                                                                                                                                                                                                                         | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | BAP-YL     | 13.05.2022   | 12.02.2023   |
| BAP                                   | Bir Komşuluk Biriminin Karakter Analizi Ve Mahalle Yenileme İçin Öneriler :152 Evler, (Yıldırım, Bursa)              | Doç. Dr. Methiye Gül ÇÖTELİ        | Doç. Dr. Gökçen KILINÇ ÜRKMEZ, Dr. Öğr. Üyesi Zeynep PEKER, Figen BOYNİKOĞLU                                                                                                                                                            | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | NAP        | 13.07.2018   | 13.05.2019   |
| BAP                                   | Öğrencileşiminin (Studentification) Tetiklediği Kentsel Değişim: Balatçık, İzmir Örneği                              | Öğr. Göv. Dr. Özge ERBAŞ MELİS     | Dr. Öğr. Üyesi Duygu OKUMUŞ PRİNİ                                                                                                                                                                                                       | -        | İKÇÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü | GAP        | 30.03.2022   | 30.09.2023   |
| BAP                                   | Kentsel Yaşam Kalitesinin Fiziksel Çevre ve Toplum Özellikleri Açısından İncelenmesi: Bursa-Yıldırım İlçesi Konut    | Doç. Dr. Arzu TAYLAN SUSAN         | Araş. Gör. Melek GÖKMEYDAN, Araş. Gör. Zeynep ERDOĞAN, Araş. Gör. Arda TUNCER                                                                                                                                                           | -        | BTU Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü  | BAP        | 07.11.2019   | 06.05.2021   |

Tablo 3 de ise Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A Projeleri yer almaktadır.

**Tablo 3. Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A Projeleri**

| BÖLÜM                   | PROJE ADI                                                                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mimarlık                | 2011 Van Depremi Sonrasında Değişen Kent Morfolojisi                                                                                                   |
| Mimarlık                | Tarihi Kent Dokularının Duyu Ve Algı Üzerinden Mekânsal Yönelime Etkisi: Bursa Hisar Bölgesi Ve Antalya Kaleiçi'nin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi |
| Mimarlık                | Su Ögesinin Ulaşım Algısına Katkısı: Bursa Kültürpark Örneği                                                                                           |
| Şehir ve Bölge Planlama | Suriyeli Sığınmacıların Konut Piyasasındaki Hareketlerini Emlak Sektörü Çalışanları Üzerinden Okumak                                                   |
| Şehir ve Bölge Planlama | Uludağ Alan Başkanlığı Düzenlemesinin Sürdürülebilir Yeşil Altyapıya Etkisinin İncelenmesi                                                             |

Mimarlık Bölümü'nün iki adet Erasmus anlaşması mevcuttur (University of Ostrava (Çek Cum.) & Slovak University of Technology in Bratislava (Slovakya)) Günümüze dek 2 öğrenci ve 2 akademik personel hareketlilikten yararlanmıştır.

Journal of Planning, Architecture and Design (JPAD), Bursa Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından yayınlanan uluslararası, çift kör hakemli, bilimsel ve açık erişimli bir e-dergidir. Dergi, şehir ve bölge planlama, mimarlık, iç mimarlık, kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı bilim alanlarına ve bunların disiplinlerarası alanlarına nitelikli katkılar yapmayı hedeflemektedir.

## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Fakültede ortak program olarak Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programı ve Şehir ve Bölge Pl. Bölümü altında Şehir ve Bölge Planlama Tezli Yüksek Lisans Programı yer almaktadır. Kentsel Tasarım programında tamamlanan tezler ile ilgili bilgiler verilmiştir.

|                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                                                  |
|----------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEVDA KARIMI         | 2022 | Yürünebilirlik düzeyini etkileyen fiziksel özelliklerin bulvar ölçeğinde incelenmesi: Bursa FSM Bulvarı örneği<br><i>Examination of physical properties affecting walkability level on boulevard scale: The case of Bursa FSM Boulevard</i>                              | Yüksek Lisans | Mimarlık = Architecture ; Şehircilik ve Bölge Planlama = Urban and Regional Planning                                             |
| AYŞE ŞİMŞEK          | 2022 | Toplumun gelişimi bağlamında kentsel tasarım projelerinde tasarım yönetimi ve uygulama süreci: Taksim kentsel tasarım yarışması<br><i>Design management and implementation process in urban design projects as societal development: Taksim urban design competition</i> | Yüksek Lisans | Mimarlık = Architecture                                                                                                          |
| AYŞE ÖZCÜ            | 2022 | Kamusal açık alan geliştirme stratejileri kapsamında bir değerlendirme: Bursa/Yıldırım örneği<br><i>An evaluation within the scope of public open space development strategies: Bursa/Yıldırım as a case study</i>                                                       | Yüksek Lisans | Mimarlık = Architecture                                                                                                          |
| MERVE KAYMAZ         | 2022 | Kütahya kent merkezindeki yayalaştırma projelerinin karşılaştırmalı değerlendirmesi<br><i>Comparative analysis of pedestrianization projects in Kütahya city center</i>                                                                                                  | Yüksek Lisans | Şehircilik ve Bölge Planlama = Urban and Regional Planning                                                                       |
| TUĞBANUR HEKİMOĞLU   | 2022 | Kentsel mekanda gerçekleşen sosyo-ekonomik ayrışmaların kapalı site yerleşimleri üzerinden değerlendirilmesi: Bursa Biaport evleri<br><i>Evaluation of the socio- economic segregations in urban space through gated communities: Bursa Biaport residences</i>           | Yüksek Lisans | Mimarlık = Architecture ; Sosyoloji = Sociology ; Şehircilik ve Bölge Planlama = Urban and Regional Planning                     |
| AYŞE SENA ÇILDIR     | 2023 | İklim değişikliği dirençlilik senaryosu: Artan sel riski çerçevesinde Bursa alan çalışması<br><i>Climate change resilience scenario: Bursa field study in the framework of increasing flood risk</i>                                                                     | Yüksek Lisans | Mimarlık = Architecture ; Peyzaj Mimarlığı = Landscape Architecture ; Şehircilik ve Bölge Planlama = Urban and Regional Planning |
| ELİF ÇETİNOĞLU ÇINAR | 2023 | Tarihi kent merkezlerinde yaşam kalitesini kent morfolojisi açısından incelemek: Bursa Hanlar bölgesi örneği<br><i>Examination of quality of life in historical city centers in terms of urban morphology: The case of Bursa Khans district</i>                          | Yüksek Lisans | Mimarlık = Architecture                                                                                                          |
| BAHAR ŞİRVAN         | 2023 | Sanayi gelişiminin bursa kentsel değişimi üzerindeki etkilerinin belirlenmesi<br><i>Determination of industrial development effects on urban change in bursa city</i>                                                                                                    | Yüksek Lisans | Mimarlık = Architecture ; Peyzaj Mimarlığı = Landscape Architecture ; Şehircilik ve Bölge Planlama = Urban and Regional Planning |

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan bilgisi**



**Prof. Dr. Osman Nuri ŞARA (2018)**



**Prof. Dr. Arif KARADEMİR (2019)**



**Prof. Dr. Egemen ARAS (2020)**



**Prof. Dr. Beyhan BAYHAN (2021)**



**Prof. Dr. Turan SÖNMEZ (2021)**



**Prof. Dr. Abdullah MAĞDEN (2021)**



**Prof. Dr. Gül SAYAN ATANUR (2023- )**



# BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ** Şükrü Çavuş Mahallesi Su Deposu Caddesi No: 29 16940  
Mudanya/ BURSA

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi **Sahne Sanatları Bölümü** Şükrü Çavuş Mahallesi Su Deposu Caddesi No: 29 16940  
Mudanya/ BURSA

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi **Resim Bölümü**, BUÜ Görükle Kampüsü BURSA

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü**, BUÜ Görükle Kampüsü BURSA.



## Fakülte Hakkında

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2007-2008 eğitim-öğretim yılında Resim Bölümüne 20 ve Sahne Sanatları Bölümüne 15 öğrenci alarak toplam 35 öğrenci ile faaliyete başlamıştır. Fakültenin henüz yapılanmasını tamamlayamadığı için eğitim-öğretime başlayamayan bölümleri bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesinden bugüne kadar 409 öğrenci mezun olmuştur. 2023-2024 eğitim-öğretim yılında Fakültenin kayıtlı öğrenci sayısı 241’dir. Sahne Sanatları Bölümünün “Oyunculuk“ ile “Drama Yazarlığı ve Dramaturji” Ana Sanat Dalları Mudanya Yerleşkesinde; Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü de Görükle Yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültenin tüm bölümlerine “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci kabul edilmektedir.

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü 2007-2008 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. 4 yıllık lisans eğitimi veren Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana sanat Dalından oluşmaktadır. Eğitim-Öğretim Mudanya Yerleşkesi-Güzel Sanatlar Fakültesi’nde sürdürülmektedir. Sahne Sanatlarından Tiyatro sanatı tüm sanatların bileşkesinden oluşan çok boyutlu, kolektif bir gösteri sanatıdır. Oyuncusundan, yazarından, rejisöründen, dramaturgundan, tasarımcısından seyircisine uzanan yaşayan, dinamik bir sanattır. Dolayısıyla tiyatro eğitimi de renkli, zengin, çok boyutlu, uzun soluklu, bilimle bağını kopartmayan bir disiplini zorunlu kılmaktadır. Oyunculuk, oyun yazarlığı, rejisörlük, kuram, tasarım ve diğer gösteri sanatlarıyla eşgüdümlü, insanı merkeze alan, ulusal olduğu kadar evrensel, özgün bir eğitim sürecinden geçilerek ulaşılan bir disiplinle ancak çağdaş sanatçı kimliğine erişilebilir. Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana sanat Dalından oluşan Sahne Sanatları bölümümüz de eğitim programını bu vizyonla, yani ulusal olanla evrensel olanın kesiştiği özgün, yenilikçi, bilimle iç içe, çağdaş bir tiyatro anlayışı doğrultusunda oluşturmuştur. Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana sanat Dalından oluşan Sahne Sanatları Bölümümüzün misyonu tiyatro alanında ulusaldan evrensele ulaşmanın, özgün bir deyiş oluşturmanın önemini bilen, kolektif çalışmayı ilke edinmiş, tiyatronun yaşamla, dünyayla, toplumla ve insanla sıkı ilişkisinin farkında olan, dünya görüşü, yaratıcı gücü, düşünsel ve duygusal donanımını geliştirmeye açık, toplumun içinde ve yanında olan tiyatro oyuncusu ve yazarı yetiştirmektir. Oyunculuk Ana Sanat Dalı’nın Çalışma Alanları: Ödenekli Tiyatrolar (Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları ve Şehir Tiyatroları), Özel Tiyatrolar, Reklam, Sinema, Televizyon Filmi, Casting Ajansları, Yerel Yönetimler-Kültür Müdürlükleri ve Danışmanlıkları, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın dolaylı Birimleri, Eğitim-Öğretim Kurumları, Halk Eğitim Kurumları, Dershaneler, Düzgün konuşmayı ve kendini ifadeyi (Diksiyon ve Drama’yı) temel çalışma ilkeleri içinde gören özel kurum ve kuruluşlar. Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana sanat Dalı’nın Çalışma Alanları: Ödenekli Tiyatrolar (Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları ve Şehir Tiyatroları), Özel Tiyatrolar, Televizyon Sinema-Reklam Sektöründe Senaryo, Drama ve Metin Yazarlığı, Yerel Yönetimler-Kültür Müdürlükleri

ve Danışmanlıkları, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın dolaylı Birimleri, Eğitim  ğretim Kurumları, Halk Eğitim Kurumları, Dershaneler, Kendini ifadeyi (Oyun ve Drama'yı) temel çalışma ilkeleri içinde gören özel kurum ve kuruluşlar. Yaratıcı Yazarlık atölye çalışmaları ve kurslar.

Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 2007-2008 Eğitim- ğretim Yılında Resim Bölümüne 20  ğrenci olmak üzere eğitim-öğretime başlamıştır. Resim Bölümü Görükle Yerleşkesinde eğitim- ğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Bölümümüze  zel Yetenek Sınavı ile  ğrenci kabul edilmektedir. Resim Ana Sanat Dalının Vizyonu, 21. Yüzyılda,  ağdaş bir toplumun gerektirdiği özellikte, özgün yaratıcı eserler üretebilen sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmenin yanı sıra, nitelikli yayınlar, projeler ve sanatsal etkinliklerle toplumsal yaşamda sanatsal ve yaratıcı değerlerin çoğalmasına katkıda bulunan, çağın gerekleri doğrultusunda kendini sürekli yenileyen ve geliştiren, mezunlarıyla örnek gösterilen, mensubu olmaktan gurur duyulan bir Ana Sanat Dalı olmaktadır. Resim Ana Sanat Dalının Misyonu, yaratıcı yetenekleri üst seviyede verime kavuşturabilen, ülkemizi ve  niversitemizi uluslararası düzeyde başarı ile temsil edebilecek, Atatürk İlke ve Devrimleri'nin aydınlığını benimsemiş, ulusal ve evrensel kimlik bilincine sahip, hoşgörülü, adil, demokrasi kültürünü özümsemiş, duyarlı, analitik ve eleştirel d ş nebiyen, iletişim becerisi gelişmiş, kendisiyle ve çevresiyle barışık, yapıcı, yaratıcı ve seçkin sanatçılar yetiştirmektedir. Atölyeler ve Derslik Olanakları, Fakültemizde Kuramsal Derslikler, Temel Sanat Eğitimi Dersliği, Bilgisayar Dersliği, Resim Atölyeleri, Modelaj Atölyesi, Perspektif ve Teknik  izim Dersliği,  zg n Baskı Resim Dersliği bulunmaktadır.

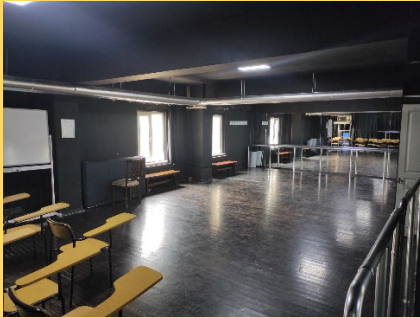
Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde 2021 yılında kurulan Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür ve Ebru ASD ile Hat ASD aktif olmak üzere; Cilt,  ini ve  ini Onarımı, Taşınabilir Kültür Varlıklarının Koruma ve Onarımı olarak beş ana sanat dalı şeklinde planlanmıştır. Özel Yetenek Sınavı ile  ğrenci kabul eden bölüm, Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı lisans programına 2022-2023 eğitim- ğretim yılında 20  ğrenci olarak  ğretim faaliyetlerine başlamıştır.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi üç binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, Sahne Sanatları Bölümünde 3 adet Derslik, 1 adet Sinema Salonu, 1 adet Yazarlık Stüdyosu, 1 adet Dans Stüdyosu, 1 Oyun Çalışma Atölyesi, Dekor, Kostüm, Soyunma Odaları ve Kulis bulunmaktadır. Resim Bölümünde bina zemin üstü 1 katlıdır. Resim Bölümü 1 adet Kuramsal Derslik, 3 adet Resim Atölyesi, 2 adet Temel Sanat Eğitimi Atölyesi, 1 adet Özgün Baskiresim Atölyesi, 1 adet Bilgisayar Dersliği, 1 adet Lisansüstü Dersliğine sahiptir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 3 adet Derslik, 1 adet Ebru Atölyesi ve 1 Kitap Sanatları Atölyesine sahiptir.



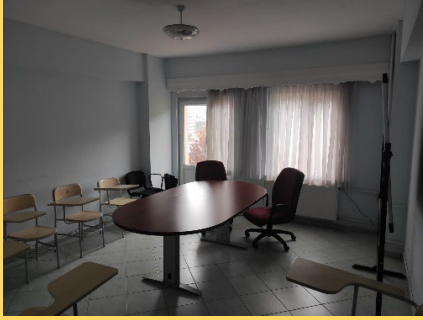
*Sahne Sanatları Bölümü Soyunma Odaları*



*Sahne Sanatları Bölümü Dans Stüdyosu*



*Sahne Sanatları Bölümü Derslikler*



*Sahne Sanatları Bölümü Yazarlık Stüdyosu*



*Sahne Sanatları Bölümü Sinema Salonu*



*Resim Bölümü Kuramsal Derslik*



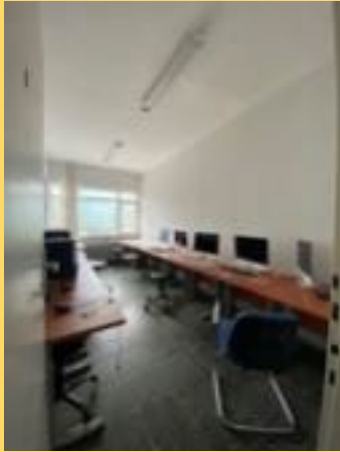
*Resim Bölümü Resim Atölyeleri*



*Resim Bölümü Temel Sanat Eğitimi Atölyeleri*



*Resim Bölümü Özgün Baskıresim Atölyesi*



*Resim Bölümü Bilgisayar Dersliği*



*Resim Bölümü Lisansüstü Dersliği*



*Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Dersliği*



*Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Atölyesi*





*Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Dersliği*

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünde 2 Profesör, 2 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra hem bilimsel araştırma projeleri üretmekte hem de sahneleme projelerine devam etmektedir. Resim Bölümü; 1 Profesör, 4 Doçent ve 1 Dr. Öğretim Üyesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ise toplam 1 Dr. Öğretim Üyesi ve 6 Öğretim Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Grafik Tasarımı Bölümü 1 Profesör, 1 Doçent ve 1 Araştırma Görevlisi ile akademik kadrosunu oluşturmuş ancak henüz öğrenci alımına başlamamıştır. Aynı şekilde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü kadrosunda 1 Araştırma Görevlisi bulundurmakta ancak öğrenci alımına henüz başlamamıştır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 1 Doktor Öğretim Üyesini kadrosunda bulundurmaktadır. Son olarak henüz akademisyen kadrosu bulunmayan, açılma planı yapılan Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü bulunmaktadır.

**Tablo 1. Akademisyen Sayısı (Bölüm, ABD/ASD ve Unvan Dağılımı)**

| Bölüm/Birim Adı                 | Profesör | Doçent   | Doktor Öğretim Üyesi | Öğretim Görevlisi | Araştırma Görevlisi | Uzman    | Toplam    |
|---------------------------------|----------|----------|----------------------|-------------------|---------------------|----------|-----------|
| Sahne Sanatları Böl.            | 2        | 2        | 3                    | 1                 | 1                   | -        | 9         |
| Resim Böl.                      | 1        | 4        | 1                    |                   |                     | -        | 6         |
| Grafik Tasarım Böl.             | 1        | 1        |                      |                   | 1                   | -        | 3         |
| Geleneksel Türk San.Böl.        | -        | -        | 1                    | 6                 | -                   | -        | 7         |
| Tekstil ve Moda Tasarımı Böl.   | -        | -        | 1                    |                   |                     | -        | 1         |
| Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl. | -        | -        | -                    | -                 | 1                   | -        | 1         |
| Seramik ve Cam Tasarımı Böl.    | -        | -        | -                    | -                 | -                   | -        | -         |
| <b>Kadro</b>                    |          |          |                      |                   | -                   | -        | -         |
| <b>Görevlendirme</b>            |          |          |                      |                   | -                   | -        | -         |
| <b>TOPLAM</b>                   | <b>4</b> | <b>7</b> | <b>6</b>             | <b>7</b>          | <b>3</b>            | <b>-</b> | <b>27</b> |

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar Oyunculuk Programı'na 170, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Programı'na 120, Resim Programı'na 420, Tezhip-Minyatür ve Ebru programı ile Hat programına 40 öğrenci olmak üzere toplam 750 öğrenci almıştır.

2003-2004 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net veri bulunmamakla birlikte Devlet Tiyatroları, Şehir Tiyatroları ve Özel Tiyatrolarda, televizyon ve sinemada çeşitli alanlarda çalıştıkları bilinmektedir.

Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı **Tablo 2**'deki gibidir.

**Tablo 2. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ASD yıllık dağılım)**

|                                          | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| <b>PROGRAM</b>                           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |              |
| <b>OYUNCULUK PR.</b>                     | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 170          |
| <b>DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ PR.</b> | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 120          |
| <b>RESİM PR.</b>                         | 20   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   | 420          |
| <b>GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PR.</b>     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 20   | 20   | 40           |
| <b>Öğrenci Sayısı Genel Toplam</b>       | 35   | 75   | 115  | 155  | 173  | 187  | 205  | 211  | 211  | 220  | 232  | 249  | 261  | 264  | 274  | 306  | 341  | 750          |
| <b>Mezun Sayısı Toplam</b>               | -    | -    | -    | -    | 22   | 26   | 22   | 34   | 40   | 31   | 33   | 28   | 33   | 42   | 35   | 33   | 30   | 409          |

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı **Tablo 3**'teki gibidir.

**Tablo 3. Kurumun son 5 Eğitim-Öğretim yılında gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|           | Kongre | Konferans | Sergi | Atölye | Oyun | Söyleşi |
|-----------|--------|-----------|-------|--------|------|---------|
| 2019-2020 |        |           |       |        | 4    |         |
| 2020-2021 |        |           |       |        | 1    | 1       |
| 2021-2022 | 1      |           |       |        | 2    |         |
| 2022-2023 |        |           | 1     | 3      | 2    |         |
| 2023-2024 |        |           | 4     | 1      | 1    |         |

Kurumun sergi/konser/performans için kullandığı okul içi ve dışı alanlar Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Salonu, Sahne Sanatları Bölümü Bahçesi, Mudanya Uğur Mumcu Kültür Merkezi, Bursa Uludağ Üniversitesi Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu, Bursa Tayyare Kültür Merkezi, Nilüfer Nazım Hikmet Kültür Evi, Nilüfer Ayşe Selen Deneme Sahnesi, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi Fuaye Alanı, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'dir.

**Tablo 4. Açıldığı Tarihten Günümüze Mezunların İstihdam Durumları**

|                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oyunculuk Ana Sanat Dahı</b>                                                                                |
| <b>2011:</b> 4 Devlet Tiyatrosu oyuncusu, 1 Şehir Tiyatrosu oyuncusu, 1 özel tiyatro oyuncusu                  |
| <b>2012:</b> 1 Devlet Tiyatrosu oyuncusu, 4 Şehir Tiyatrosu oyuncusu, 1 TV Dizi Oyuncusu, 1 oyunculuk eğitmeni |
| <b>2013:</b> 1 Devlet Tiyatrosu oyuncusu, 1 Şehir Tiyatrosu oyuncusu, 1 menajerlik şirketi sahibi, 2 Belediye  |

|                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiyatrosu oyuncusu                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2014:</b> 1 Devlet Tiy. Oyuncusu, 1 Şehir Tiy. oyuncusu, 1 Belediye Tiyatrosu oyuncusu, 1 Kent Tiyatrosu çalışanı, 1 tv oyuncusu, 1 özel tiy. oyuncusu                                                                 |
| <b>2015:</b> 5 Devlet Tiy. Oyuncusu, 1 Şehir Tiy. Oyuncusu, 1 Şehir Tiy. Genel Sanat Yönetmeni                                                                                                                            |
| <b>2016:</b> 1 Devlet Tiy. Oyuncusu, 2 Şehir Tiyatrosu oyuncusu, 1 özel tiyatro kurucu ve oyuncusu                                                                                                                        |
| <b>2017:</b> 1 Devlet Tiyatrosu oyuncusu, 2 Şehir Tiyatrosu oyuncusu, 1 özel tiyatro oyuncusu, 1 özel tiyatro teknik görevlisi, 1 drama ve dil eğitmeni, 1 seslendirme sanatçısı, 1 özel tiyatro yönetmeni, 1 tv oyuncusu |
| <b>2018:</b> 2 Devlet Tiyatrosu oyuncusu, 1 Belediye Tiyatrosu oyuncusu, 1 özel tiyatro kurucusu, 2 özel tiyatro oyuncusu, 1 drama eğitmeni ve drama merkezi kurucusu                                                     |
| <b>2019:</b> 1 Devlet Tiyatrosu oyuncusu, 2 özel tiyatro oyuncusu, 1 seslendirme sanatçısı                                                                                                                                |
| <b>2020:</b> 4 özel tiyatro oyuncusu, 1 yapım şirketi çalışanı, 1 oyunculuk ajansı kurucusu, 1 oyunculuk eğitmeni                                                                                                         |
| <b>2021:</b> 2 özel tiyatro oyuncusu, 2 çocuk tiy. Oyuncusu, 1 özel tiyatro asistanı, 1 diksiyon eğitmeni                                                                                                                 |
| <b>2022:</b> 2 özel tiyatro oyuncusu, 1 çocuk tiy. Oyuncusu, 2 Şehir Tiy. Oyuncusu, 1 oyunculuk eğitmeni, 1 görüntü yönetmeni                                                                                             |
| <b>2023:</b> 3 Devlet Tiyatrosu oyuncusu, 3 özel tiyatro oyuncusu, 1 Kent Tiyatrosu Oyuncusu, 1 tv oyuncusu                                                                                                               |
| <b>Drama Yazarlığı ve Dramaturgi Ana Sanat Dalı</b>                                                                                                                                                                       |
| <b>2011:</b> 1 web görüntü yönetmeni, 1 belediye çalışanı, 1 özel tiyatro kurucusu                                                                                                                                        |
| <b>2012:</b> 1 reklam metin yazarı, 1 belediye kültür işleri sorumlusu                                                                                                                                                    |
| <b>2013:</b> -----                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2014:</b> 1 tiyatro eğitmeni ve çizgi film senaryo yazarı                                                                                                                                                              |
| <b>2015:</b> 1 Devlet Tiy. Sahne amiri, 1 tv dizisi senaryo yazarı                                                                                                                                                        |
| <b>2016:</b> 2 drama eğitmeni                                                                                                                                                                                             |
| <b>2017:</b> 1 drama eğitmeni, 1 özel tiyatro teknik elemanı, 1 tv dizisi senaryo yazarı                                                                                                                                  |
| <b>2018:</b> 1 akademisyen, 1 oyun yazarı, 1 drama eğitmeni                                                                                                                                                               |
| <b>2019:</b> -----                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2020:</b> 1 Web metin yazarı                                                                                                                                                                                           |
| <b>2021:</b> 1 Özel tiyatro yönetmeni, 1 senaryo yazarı, 1 çocuk kitabı yazarı                                                                                                                                            |
| <b>2022:</b> 1 film senaristi yönetmen                                                                                                                                                                                    |
| <b>2023:</b> 1 özel tiyatro teknik elemanı, 1 drama eğitmeni,                                                                                                                                                             |

Resim Bölümü için veriler mevcut değildir. Geleneksek Türk Sanatları Bölümü henüz mezun vermemiştir.

### **Kurum Öğrencilerinin Yurtiçi/Yurtdışı Başarıları/Ödülleri**

Kurum öğrencilerinin aldığı ödüller aşağıda sıralanmıştır.

Nurettin ÖRÜK: Yeni Tiyatro Dergisi Oyunculuk Özel Ödülü

Ezgi ENEÇ: Üstün Akmen Tiyatro Ödülleri Umut Veren Kadın Oyuncu 2023

Cansu TEKOLUK: Üstün Akmen Tiyatro Ödülleri Umut Veren Kadın Oyuncu 2023

Ahmet KIZIL – Aziz ER: Çentik adlı kısa film – Sabancı Vakfı Mansiyon Ödülü 2019

Adem İşler: Dolmalık Biber adlı kısa film - Ceylon International Film Festival, USA, Mansiyon Ödülü 2022

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler, Sanatsal Faaliyetler ve Yayınlar**

Akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Bursa Uludağ Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümünü temsil etmektedir. Uluslararası Tiyatrolar Birliği tarafından ilk olarak 1962 yılında ilan edilen 27 Mart Dünya Tiyatro Günü, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünün gerçekleştirdiği bir etkinlikle her sene kutlanmaktadır. Prof. Dr. Ayhan HELVACI Uluslararası Performans Sanatları ve Eğitimi Kongresine davetli konuşmacı olarak katılmış ve workshop etkinliğinde yer almıştır. Sahne Sanatları Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL, «Oyun Duygusu» başlıklı kitap yayımlamıştır. Sahne Sanatları Bölümünden Öğr. Gör. Dr. İbrahim KARAHANCI'nın «Âkif Salnâmesi – Mehmed Âkif ve Çevresine Dair Araştırmalar» başlıklı bir kitap incelemesi Üniversitemiz yayınlarından çıkan 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif adlı kitapta yer almıştır. Sahne Sanatları Bölümünden Dr. Öğr.



Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Oyuncu ve Bedeni» başlıklı kitap yayımlamıştır. Yürütücülüğünü Resim Bölümünden Doç. Tolga ŞENOL'un üstlendiği «Türk Kültür Mirası Projesi» adlı bir etkinlik düzenlenmiştir. Etkinlikle 2022 yılında Türk Dünyası Kültür Başkenti olan Bursa'nın Türk yurdu olması itibariyle önem arz eden kişi, yapı ve kültürel öğelerin konu alındığı bir resim sergisi ile toplumda farkındalık yaratmak amaçlanmıştır. 2022 Türk Dünyası Kültür Başkenti Bursa etkinlikleri kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı "TÜRKSOY", Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Başkent Üniversitesi ve Symbat Kazak Tasarım ve Teknoloji Akademisi iş birliği ile "Türk Dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumu" gerçekleştirilmiştir.

Sahne Sanatları Bölümü Lisans 4 Mezuniyet Oyunu olarak sahnelenen «Böyle Bir Aşk Masalı» adlı oyun 27 Mart Dünya Tiyatro Gününde prömiyer yaptıktan sonra Tayyare Kültür Merkezinde seyirci ile buluştu. «Böyle Bir Aşk Masalı» oyunu İstanbul Şehir Tiyatroları 36. Genç Günler Festivali kapsamında sahnelendi. Sahne Sanatları Bölümü Lisans 2 öğrencileri «Düğün ya da Davul» adlı oyunu sahneledi. Sahne Sanatları Bölümü Lisans 3 öğrencileri «Kumpas» adlı oyunu sahneledi.

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Resim Bölümü Mezuniyet Sergisi 1 Nisan 2022 tarihinde Bursa Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Kliniği duvar resimlerinin restorasyonu yapıldı. 28 Aralık 2021 tarihinde Bursa Uludağ Üniversitesi Amfi tiyatro duvar resmi yapıldı. İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri yayınıyla hazırlanan “Türk Tiyatrosunda İstanbul” adlı kitapta Prof. Dr. Ayhan HELVACI “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Müzikli Oyunlara Genel Bir Bakış» ve Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL «Şehir Tiyatroların ve İstanbul Devlet Tiyatrosu’nda Kadın Yönetmenler» adlı bölüm ile katkıda bulunmuştur. Bilgin Kültür Sanat Yayınları tarafından hazırlanan “Current Debates on Social Sciences 8” adlı kitapta Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Toplumsal Cinsiyet Rollerinde Hareket Kodlarının Dans ve Koreografiye Etkisi» adlı bölümü ile katkıda bulunmuştur. Sahne Sanatları Bölümünden Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN’ün senaryo tasarımını gerçekleştirdiği ve Okan Üniversitesi Mtevelli Heyet Başkanı Bekir Okan’ın hayatını anlatan “Bir Başarı Hikayesi” isimli belgeselin gösterimi Okan Üniversitesi Akfırat Kampüsü Bekir Okan Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilmiştir. Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN, TRT İstanbul Radyosu için İskender PALA’nın Nizamülmülk adlı eserini 6 bölüm olarak Arkası Yarın formatında uyarlamıştır.

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Sezin TÜRK KAYA'nın «Uzak» isimli sergisi, 26 Mart Cuma günü, Akeramos Sanat Galerisi'nde açılmıştır. Sahne Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN'ün kaleme aldığı «İki Yaşam» isimli eser, TRT radyolarında usta tiyatrocu ve seslendirme sanatçıların katkılarıyla dinleyenlere ulaştırılmıştır. Metnini Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN'ün yazdığı «Vasati Dört Kişi» adlı tiyatro oyunu İzmit Belediyesi Sanat Akademisi bünyesinde kurulan İzmit Belediye Tiyatrosunda prömiyerini yapmış ve sezon sonuna kadar oynanmıştır. Metnini Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN'ün yazdığı «Rüya Ablanın Sandığı» adlı Arkası Yarın çocuk tiyatrosu TRT İstanbul Radyosunda dinleyenlere ulaştırılmıştır. Metnini Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN'ün yazdığı «Benimle Delirir Misin?» oyunu Hollanda'da sahnelenmiştir. Prof. Sezin TÜRK KAYA, BUÜ-BİGG ULUKOZA İnterdisiplinler Translasyonel Tıp Çağrılar, CERRAHİ STAPLERLAR (ZIMBALAR), BİYOLOJİK MEMBRANLAR için animasyon çalışma grubunda görev almıştır.

UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesi'nde yer alan Karagöz'ü sadece ramazan ayında hatırlanan bir seyirlik eğlence olmaktan çıkarmak için faaliyetler yürüten Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ÖZTAHTALI, atölyeler düzenleyerek yeni hayaliler, tasvir sanatçıları yetiştirmeyi, Karagöz sanatı ve kukla oyunları ile ilgili akademik çalışmalar yapmayı hedefliyor. UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesi'nde bulunan ve Bursa'da 650 yıldır devam eden bir müzikli sohbet geleneği olan Gezek kültürünün kayıt altına alınması için Nilüfer Belediyesinin katkıları ile gerçekleştirilen ve senaryo yazarlığını Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN'ün yaptığı «Gezek Kültürü» adlı belgesel Aykırı Sinema Derneği ve Bursa Uludağ Üniversitesi iş birliği ile hayata geçirilmiştir.

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümünün düzenlediği ve Üniversite televizyonunda canlı yayınlanan etkinliğe Prof. Dr. Ayhan HELVACI konuşmacı olarak katılmıştır. Etkinlikte «İnsanda Ses Kalitesini Etkileyen Faktörler» konuşulmuş, görsellerle desteklenen küçük uygulamalara yer verilmiştir. Bursa Rotary Kulübü Gençlik Forumunda Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL «Gençlerin Gözüyle Toplumsal Cinsiyet Eşitliği» başlıklı bir konuşma yapmıştır. Altınşehir Okullarında düzenlenen «Oyunla Öğrenme» adlı seminerin yürütücülüğünü Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL üstlenmiştir.

Dernekler ve yardım kuruluşlarına destek için hazırlanan sosyal sorumluluk projesi olarak gelişen İBAŞKA TİYATRO TOPLULUĞU'nun «Doğru mu Doğrular? Lemurya» ve «İstanbul Efendisi» oyunlarında dans ve hareket düzeni Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU tarafından gerçekleştirilmiştir. HİS TİYATRO TOPLULUĞU'nun Yunus Emre'nin hayatını anlatan «Eşik» oyununda dans ve hareket düzeni Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU tarafından gerçekleştirilmiştir. Bursa Türk Dünyası Kültür Başkenti Anısına Bursa Valiliği ve Bursa Büyükşehir Belediyesinin ortak yayını olarak hazırlanan «81 İlde Kültür ve Şehir Bursa» adlı kitaba Prof. Dr. Ayhan HELVACI «Bursa Çağdaş Müzik Tarihine Bakış», Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Bursa'da Geleneksel Halk Dansları» ve Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL «Tiyatro Gelişimi İçinde Bursa'da Tiyatro» adlı bölüm ile katkıda bulunmuşlardır.

I. Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi Muğla Kadın Dansları etkinliğinde Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Solo Dans Performansı» gerçekleştirmiştir. VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi'nde Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Azeri Kadın Dansları Solo Dans Performansı» gerçekleştirmiş ve «Workshop Eğitmeni» olarak görev almıştır. VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi'nde Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Kırklareli Kadın Dansları Solo Dans Performansı» gerçekleştirmiştir. II. Uluslararası Göbeklitepe Bilimsel Çalışmalar Kongresi'nde Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Solo Dans Performansı» gerçekleştirmiştir. IX. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi'nde Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Karadeniz Kadın Dansları Solo Dans Performansı» gerçekleştirmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL, 25. Bursa Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalinde sanat kurulu üyeliği yapmıştır. Ege Üniversitesi Kariyer Günleri kapsamında gerçekleştirilen eğitimlere Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU «Dans Hareket Tiyatro Bağlamında Bedensel İfade Eğitimi» ve «İnterdisipliner Çalışma Pratikleri Üzerinden Dans Eğitimi» başlıklı sunumlarla katılmıştır. Prof. Dr. Ayhan HELVACI, Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençler Arası Ses Yarışması Marmara Bölge Finali'nde ve 3 Mart Okulları Mart Sesini Arıyor Ses Yarışması'nda jüri üyeliği yapmıştır.

Prof. Ali Sait LİMAN, «Sessiz Deniz» ve «Düşler» adlı filmlerin yönetmenliğini üstlenmiştir. Prof. Ali Sait LİMAN, «Perdenin Arkasındaki Karagöz» ve «Murad Emri Efendi» adlı belgesellerin yönetmenliğini üstlenmiştir. Prof. Ali Sait LİMAN, «Senaryo Yazımı» başlıklı bir workshop etkinliğinde eğitmen olarak görev almıştır. Doç. Tolga ŞENOL, 8-18 Mart 2022 tarihleri arasında «Öteki» adlı 5. kişisel sergisini açmıştır.

2022 Türk Dünyası Kültür Başkenti Bursa etkinlikleri çerçevesinde Bursa Büyükşehir Belediyesinin desteklediği, yürütücülüğünü Doç. Tolga ŞENOL'un, yardımcılığını ise Doç. Gülser AKTAN'ın üstlendiği «Bursa Türk Kültür Mirası Plastik Sanatlar Projesi», 6 Haziran 2022 tarihinde Tayyare Kültür Merkezi Sami Güner Salonunda açılan sergiyle gerçekleştirilmiştir. Doç. Gülser AKTAN, 11-15 Nisan 2022 tarihlerinde yağlıboya resim sergisi düzenlemiştir. Doç. Gülser AKTAN, 14-21 Aralık 2021 tarihlerinde «Kâğıt Üzerine Lavi Çalışmaları: Pencereleler» adlı bir sergi düzenlemiştir.

Prof. Ali Sait LİMAN, Nilüfer Belediyesi tarafından düzenlenen, sinema eleştirmeni Atilla DORSAY'ın konuk olduğu söyleşinin moderatörlüğünü üstlenmiştir. Prof. Ali Sait LİMAN, «Göç» temalı 2. Uludağ Kısa Film Yarışması'nda jüri üyeliği yapmıştır. Prof. Ali Sait LİMAN, «Karagöz Sinema Atölyesi Söyleşisi» düzenlemiştir. Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL ve Dr. Öğr. Üyesi Banu ÇAKMAK DUMAN, 27 Mart 2022 tarihinde «Nilüfer Kent Tiyatrosu Tiyatro Konuşmaları» etkinliğine katılmışlardır. Prof. Dr. Ayhan HELVACI, Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu sanatçılarına yönelik «Sağlıklı ve Kaliteli Ses» konusunda atölye çalışması düzenlemiş ve workshop yürütücüsü olarak görev almıştır. Dr. Öğr. Üyesi Banu ÇAKMAK DUMAN, Nilüfer Kent Tiyatrosu Oyun Yazma Yarışması'nda seçici kurul üyeliği yapmıştır. Prof. Dr. Ayhan HELVACI, Voice İstanbul Uluslararası Kongresi'nde «Basic Vocal Training for Speech and Language Therapists» başlıklı bir sunum yapmış ve workshop eğitmenliği görevi üstlenmiştir. Prof. Dr. Ayhan HELVACI, Uludağ KBB Günlerinde bir sunum yapmıştır. Prof. Dr. Ayhan HELVACI, UBİAT Tıp Kongresi'nde «Anatomik ve Pedagojik Bakış Açısıyla İnsan Sesi» konulu bir workshop eğitmenliği yapmıştır.

Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi gerçekleştirilmiştir. Prof. Ali Sait LİMAN ve Dr. Öğr. Üyesi İbrahim İ. ÖZTAHTALI, hazırladıkları «Perdenin Arkasındaki Karagöz Belgeseli» ile gölge oyununun mutfağını anlatmışlardır. Prof. Sezin Türk Kaya, Bursa Uludağ Üniversitesi sürdürülebilir kampüs logosunu tasarlamıştır. Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU, Mudanya Belediyesi tarafından gerçekleştirilen I. Söğütpınar Tiyatro Kampı Geleneksel Halk Dansları Atölyesi'nde workshop yöneticiliği ve eğitmenlik görevi üstlenmiştir. Prof. Sezin Türk Kaya, Bursa Uludağ Üniversitesi, Misyon-Vizyon ve Temel Değerlerimiz posterlerini tasarlamıştır.

Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığının ev sahipliğinde gerçekleştirilen 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlama törenine Fakültemiz öğretim elemanları sergi işleri ile katılmışlardır. Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisinde Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim elemanları ile Türk dünyası sanatçıları Karma Geleneksel Türk Sanatları Sergisi gerçekleştirmiştir. 2022 Türk Dünyası Bursa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı "TÜRKSOY", Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Kent Konseyinin desteğiyle Merinos Atatürk Kültür Kongre Merkezi'nde düzenlenen Türk Dünyası Temalı 5. Bursa Geleneksel El Sanatları Festivali'nde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim elemanları sergi ve workshop gerçekleştirmiştir. Prof. Dr. Ayhan HELVACI, Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kıraat Topluluğu'nun seminerinde «Ses Terapisi Kaliteli ve Doğru Ses Kullanımı» başlıklı bir sunum yapmış ve workshop eğitmenliği görevi üstlenmiştir. BUÜ Güzel Sanatlar Fakültesi idari personeline Sahne Sanatları Bölümü öğretim elemanı Öğr. Gör. Dr. İbrahim KARAHANCI tarafından «Türkçe'nin Doğru ve Etkin Kullanımı» başlıklı seminer verilmiştir.

**Tablo 5. Tamamlanan ve Devam Etmekte Olan Projeler**

| Proje Kodu        | Türü                        | Adı                                                                                                                                               | Yürütücü                                                    | Bitiş tarihi |
|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|
| SGA-2021-497      | BAP Genel Araştırma Projesi | Kolografi Tekniği ile Alternatif Arayışlar                                                                                                        | Prof. Sezin Türk Kaya<br>Doç. Meryem Uzunoğlu / Araştırmacı | Devam Ediyor |
|                   | Ar-Ge Projesi               | Kalça Kırığına Önlemeye Yönelik Ortez Prototipi Geliştirme                                                                                        | Dr. Öğr. Üyesi. Şükran Çakmak / Araştırmacı                 | Devam Ediyor |
| KUAP(GSF)-2015/81 | Genel Araştırma Projesi     | Otistik Çocuklarla Yaratıcı Yazarlık Atölyesi: Hayatı Yazıyorum                                                                                   | Dr. Öğr. Üyesi. İbrahim Öztahtalı                           | 11.05.2018   |
| KUAP(GSF)-2012/70 | Küçük Ölçekli Ars.          | Uludağ Üniversitesi Meslek Yüksek Okulları Öğrencilerinin Okuma ve Konuşma Becerilerindeki Etkinliklerinin Belirlenmesi ve Geliştirilmesi Projesi | Dr. Öğr. Üyesi. İbrahim Öztahtalı                           | 16.08.2014   |
|                   | Küçük Ölçekli Ars.          | Çağdaş Türk Sanatının Sözlü Tarihi                                                                                                                | Doç. Meryem Uzunoğlu                                        |              |
|                   | Genel Araştırma Projesi     | Sürdürülebilir Malzemelerle Hazırlanmış Kolografi Kalıbı Üzerinde Cila Denemeleri                                                                 | Doç Meryem Uzunoğlu/ Araştırmacı                            | Devam Ediyor |
|                   | Tasarım Araştırma Projesi   | Sürdürülebilir Moda Yaklaşımından İlham Alan Çok Fonksiyonlu Ürün Tasarımlarının Geliştirilmesi                                                   | Dr. Öğr. Üyesi. Şükran Çakmak /Danışman                     | Devam Ediyor |

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde eğitim alan öğrencilerden 2021-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Döneminde 1 öğrenci, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Güz ve Bahar Dönemlerinde 1 öğrenci, 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Döneminde 2 öğrenci ve 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Döneminde 1 öğrenci olmak üzere toplam 5 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır. Oyunculuk Ana Sanat Dalı öğrencisi Ömer Faruk ERTUĞRUL Erasmus Öğrencisi olarak 2020 yılında Bükreş Caragiale Ulusal Tiyatro ve Film Üniversitesi'ne gitmiştir. Oyunculuk Ana Dalı Öğretim üyeleri Prof. Dr. Ayhan HELVACI, Dr. Öğ. Üy. Tülay AKGÜL ve Dr. Öğ. Üy. Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU bölümler arası anlaşmayı yenilemek ve bölümümüzü tanıtmak üzere 2023 yılında Bükreş Caragiale Ulusal Tiyatro ve Film Üniversitesi'ne gitmiştir.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak yürütülmektedir. Sahne Sanatları tezli yüksek lisans programı 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılından itibaren öğrenci almaya başlamıştır. Buna göre öğrenci sayıları aşağıda sıralanmıştır;

**Tablo 6.1. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları (Sahne Sanatları)**

|                          |
|--------------------------|
| 2017-18 Bahar: 3 öğrenci |
| 2018-19 Güz: 6 öğrenci   |
| 2018-19 Bahar: 5 öğrenci |
| 2019-20 Güz: 4 öğrenci   |
| 2020-21 Güz: 5 öğrenci   |



|                          |
|--------------------------|
| 2021-22 Güz: 6 öğrenci   |
| 2022-23 Güz: 6 öğrenci   |
| 2022-23 Bahar: 2 öğrenci |
| 2023-24: Güz: 6 öğrenci  |

Resim Bölümü Yüksek Lisans Programı 2009-2010 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren, Sanatta Yeterlik Programı ise 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren öğrenci almaya başlamıştır. Buna göre açıldıkları tarihten itibaren öğrenci sayıları:

**Tablo 6.2. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları (Resim)**

#### YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

2009-2010 – 5 öğrenci

2010-2011 – 3 öğrenci

2012-2023 – 1 öğrenci

2014-2015 – 4 öğrenci

2016-2017 – 5 öğrenci

2018-2019 – 2 öğrenci

2019-2020 – 1 öğrenci

2020-2021 – 5 öğrenci

2021-2022 – 11 öğrenci

2022-2023 – 12 öğrenci

2023-2024 – 9 öğrenci

#### SANATTA YETERLİK PROGRAMI

2018-2019 – 1 öğrenci

2020-2021 – 1 öğrenci

2021-2022 – 1 öğrenci

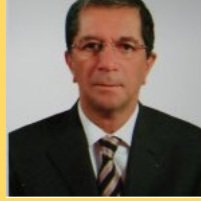
2023-2024 – 1 öğrenci

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü henüz lisansüstü eğitime başlamamıştır.

## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan Bilgisi



Prof. Dr. Fügen BERKAY



Prof. Dr. Yusuf OĞUZOĞLU



Prof. Ahmet Şinasi İŞLER



Prof. Dr. Hatice ŞAHİN



Prof. Ali Sait LİMAN



# ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

Barbaros Mahallesi, Prof. Dr. Sevim Buluç Sokak, No:44 Merkez-Çanakkale

### Tarihçesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 09.09.1997 de kurulmuştur.

1999-2000 eğitim-öğretim yılı başında Anafartalar Kampüsü'nde alt yapı çalışmalarına başlanmıştır. YÖK'ün 29.02.2000 tarihli toplantısında 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunda değişiklik 7/d-2 ve 2809 sayılı kanunun 3. maddeleri uyarınca fakültenin, ana sanat dalı ve sanat dallarından oluşması kararı 07.03.2000 tarih ve 531-4897 nolu resmi yazı ile bildirilmiştir.

2000-2001 eğitim-öğretim yılı başında Terzioğlu Kampüsüne, geçici olarak Ç.M.Y.O, İlahiyat Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakülteleri binalarına taşınan fakültemiz, 2012-2013 güz dönemi itibariyle Terzioğlu Kampüsünde kendi binasında eğitim-öğretime devam etmektedir Fakültemiz, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tiyatro Bölümü olmak üzere 6 bölümden oluşmaktadır.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 17 derslik, 41 atölye ve tiyatro salonuna sahiptir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde 6 adet bölüm yer almaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Tiyatro Bölümlerinden oluşmaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 2 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi, Grafik Tasarımı Bölümü: 4 Doçent, 2 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi Dr., 1 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi, Resim Bölümü: 3 Profesör, 3 Doçent, 3 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi, 3 Araştırma Görevlisi, Seramik ve Cam Bölümü: 3 Profesör, 2 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi Dr., 5 Öğretim Görevlisi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü: 2 Doçent, 3 Dr. Öğr. Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi, Tiyatro Bölümü: 1 Doçent, 2. Dr. Öğr. Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi Fakültemizde toplam 56 akademisyen görev yapmaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 82, Grafik Tasarımı Bölümü: 132, Resim Bölümü: 94, Seramik ve Cam Bölümü: 85, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü: 57 Tiyatro Bölümü: 47 olmak üzere toplam 497 öğrenci bulunmaktadır. Ayrıca Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 161, Grafik Tasarımı Bölümü: 194, Resim Bölümü: 289, Seramik ve Cam Bölümü: 295, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü: 203, Tiyatro Bölümü: 124 olmak üzere toplam 1266 mezun olmuştur.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 92 sergi, 48 söyleşi, Panel vb., 8 tiyatro oyunu, 18 çalıştay olmak üzere toplam 145 akademik etkinliğe katılım sağlamıştır. Ayrıca kurumun okul içi ve dışı kullandığı alanlar; Necip Fazıl Kısakürek Tiyatro Salonu, Fuaye Alanı, Güzel Sanatlar Fakültesi Sergileme Alanları, Güzel Sanatlar Fakültesi Derslikleri, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Sergi Platformu, İçdaş Kongre Merkezi, Troya Kültür Merkezi, Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Çanakkale Belediyesi Troia Sergi Salonu, Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası Çanakkale Evi, Çanakkale Belediyesi Yazar ve Sanatçı Evi, Çanakkale Kent Müzesi ve Arşivi, Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi, Troya Müzesi Sergi

Salonu, Troya Ören Yeri, Troia Tübingen Vakfı Korfmann Kütüphanesi Sergi Salonu, Turhan Mildon Kültür ve Sanat Merkezi, Mahal, Espas Resim Atölyesi, Sanatsever Sergi Evi, Seramik Müzesi Sergi Salonu, Karina Deniz Kültürü Merkezi, Üsküp Arnavut Tiyatrosu, Hamidiye Tabyası 8-9-10 nolu Bonetler, Hamidiye Tabyası Hangar Sergi Alanı ve Ankara Kentpark AVM Fuaye Alanı'dır.

Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 1deki gibidir.

**Tablo 1. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, tiyatro oyunu, sergi, söyleşi, panel,vb)**

| Sergi | Söyleşi, Panel vb. | Tiyatro Oyunu | Çalıştay | Toplam |
|-------|--------------------|---------------|----------|--------|
| 92    | 48                 | 8             | 18       | 145    |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde International Journal of Troy Art and Design adlı bilimsel dergi yayınlanmaktadır. Ayrıca Akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ni temsil etmektedir. Akademisyenlerin son beş yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası toplam 22 proje bulunmaktadır. Bunlar;

- Çanakkale'nin Tarihi ve Kültürel Değerlerinin Sembolize Edilerek Tekstil Yüzeylerinde Uygulanması KÜRŞAD D. (Yürütücü), İLERİ B., ZÜMRÜT Y., ÖZTÜRK Ş., ÇATAL D., ÇELİK E., et al. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2022 - Devam Ediyor Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- Hatay Sarısı İpeğinin Lif Özellikleri Ve Çin Japon Hibrit İpek Lifi İle Karşılaştırılması KANAT Z. E. (Yürütücü), İLERİ B., ÖZTÜRK Ş. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2022 – 2023 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje



- Tahtacı Türkmen Giysilerin Bir Kültür Objesi Olarak Folklorik Bebekler İle Geleceğe Aktarmak ve Yörede Yaşayan Dezavantajlı Gruplara Gelir Kaynağı Sağlamak POLAT G. (Yürütücü), BOZKURT H. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2022 – 2023 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje,
- Antik Çağlardaki Anadolu ve Azeri Kökenli Figüratif Seramiklerin Benzerliklerini Araştırarak Tasarımda Esin Kaynağı Olarak Kullanılması ve Bir Eğitim Programı Önerisi KARAGÜL M. F. (Yürütücü), Kılıç S. S., KAYMAN KARAGÜL M. B., Gökçek T., Ünal M. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2019 – 2022 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- Dijital Teknolojinin Doğa İnsan Bütününe Etkisi ve Sanata Yansıması Germeç U. (Yürütücü) Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2020 - 2021 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- Hyper Casual Oyun Sektöründe Alternatif Mekaniklerin Geliştirilmesi Doğru S. S. (Yürütücü), Ulu Doğru M., Beceren E. M., Çelik N., Eren S., Uzun M., et al. Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 2020 - 2023 Projeler > Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje
- Hatay Sarısı (*Bombyx mori* L.) (Lepidoptera: Bombycidae)'nin sürdürülebilir olması ve "Hatay Sarısı İpek Lifi'ne Coğrafi İşaret Kazandırma Projesi İleri B., Can Cengiz F.(Yürütücü), Ulaşlı B., Avşar Y. K. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2022 - 2024 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- ZnO ve TiO<sub>2</sub> İçerikli Kristal Sırların Özelliklerine Metal Oksitler ve Pigmentlerin Etkileri Kapsamında Floresans Özellik Araştırması GÜLER A. (Yürütücü), ÖZAY Ö. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2021 - Devam Ediyor Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- CAM VİTRAY HEYKEL ARDA E. (Yürütücü), ER N. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2022 - Devam Ediyor Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- Rönesanstan Günümüze Batı Resim Sanatında Masa ve Anlatımları GÖRENEK G. (Yürütücü) Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2019 – 2022 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

- ERKEN OSMANLI DÖNEMİ RENKLİ SIR TEKNİĞİNİN BURSA YEŞİL CAMİİ ÇİNİLERİ ÜZERİNDEN ARAŞTIRILMASI GÜLER A. (Yürütücü), Dilber T. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2022 - Devam Ediyor Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- Engelsiz Atölye Keleş G. Elçilik Hibe Programı Projesi , 2021 – 2022 Projeler > Elçilik Hibe Programı Projesi
- İç Mekan Tasarımında Bitki Kullanımının Kullanıcılar Üzerinde Oluşturduğu Psikolojik ve Fiziksel Etkilerin Araştırılması SAĞLIK A. (Yürütücü), SAĞLIK E., KELKİT A., DOĞRUSÖZ İ., DEMİREL K., BAYRAK M. İ., et al. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2019 – 2021 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- Müzelerde Bilimin Gücünü Keşfediyoruz Ulus H., Sürmeli H.(Yürütücü), Keleş G., Tolun V., Laçın Şimşek C., Kaplan D., et al. TÜBİTAK Projesi, 2023 - 2023 Projeler > TÜBİTAK Projesi
- İçten Aydınlatmalı Küresel Perde Görüntü Giydirme Yazılımı Doğru S. S. (Yürütücü), Ulu Doğru M., Çelik N., Tunç O. Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 2021 - 2021 Projeler > Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje
- Çanakkale Yöresi Hammaddelerinin Kullanımına Dayalı Seramik Çamuru Üretimi OKUMUŞ ŞEN H. (Yürütücü), ÇALIK A., Arslan D., YILDIRIM Y. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2019 – 2023 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- Kabe Tasvirleri ARDA E. (Yürütücü), TİRYAKİ S. Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2020 – 2023 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
- THE UNIFYING SPIRIT OF MUSIC KELEŞ G. (Eğitmen/Kolaylaştırıcı), Erasmus+ Gençlik Değişimi Projesi, Proje No: 2019-2-TR01-KA105-078497, 26.05.2022 - 04.06.2022
- A JOURNEY TO DISABILITY AWARENESS KELEŞ G. (Eğitmen/Kolaylaştırıcı), Erasmus+ Gençlik Değişimi Projesi, Proje No: 2019-3-TR01-KA105-079947, 07.09.2022 - 16.09.2022
- Ümit Burunlular Ve Çanakkale Gönül Dostları Dünyaya Karşı KELEŞ G. (Proje Yazarı, Danışman, Çevirmen, Refakatçi) İçişleri Bakanlığı Destekli Uluslararası Proje, Proje No: 2023-M-169, 28.07.2023, 23.09.2023

- Saatçioğlu K., (Yürütücü) TÜBİTAK 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı 2023 Yılı 1. Dönem Projesi
- ISPARTA SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN TESPİTİ Saatçioğlu K., (Araştırmacı) Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2021 Projeler > Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri, Grafik Tasarımı Bölümü: 2, Resim Bölümü: 4, Seramik ve Cam Bölümü: 11, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü: 1. Toplamda 18 adettir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’de eğitim alan öğrencilerden 8 öğrenci Erasmus Öğrenci Hareketliliği ve 5 öğrenci Erasmus Öğretim Elemanı Hareketliliği sağlanmıştır Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

### Lisansüstü Eğitim Olanakları

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Grafik Tasarımı Anasanat Dalı, Yüksek Lisans 8, Resim Anasanat Dalı, Yüksek Lisans 53, Sanatta Yeterlik 14, Seramik ve Cam Anasanat Dalı, Yüksek Lisans 54 ve Sanatta Yeterlik 1 programlarına öğrenci kabulü gerçekleşmiştir. Lisansüstü programların öğrenci sayıları Tablo 2’te görülmektedir.

Tablo 2. Lisansüstü eğitimde açılan programlar ve bölümlerin açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

| Bölümün Adı    | Grafik Tasarımı | Resim                             | Seramik ve Cam                    |
|----------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Programın adı  | Yüksek Lisans   | Yüksek Lisans<br>Sanatta Yeterlik | Yüksek Lisans<br>Sanatta Yeterlik |
| Öğrenci Sayısı | 8               | 53<br>14                          | 54<br>1                           |

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü’nde Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans, Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik, Seramik ve Cam Anasanat Dalı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik lisansüstü programlar bulunmakta ve aktif olarak öğrenci alımına devam etmektedir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Güzel Sanatlar alanında ÇOMÜ Çanakkale Seramikleri Araştırma ve Geliştirme Merkezi, 2000 yılında ve ÇOMÜ El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2005 yılında kurulmuştur.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’den mezun olan öğrenciler; devlet ve özel tiyatrolarda, tezhip, hat, minyatür, ebru atölyelerinde, reklam ajanslarında, resim atölyelerinde, müzelerde, seramik ve cam atölyelerinde çalışmakla birlikte, tekstil ve hazır giyim sektöründeki markalarda tasarımcı olarak çalışmaktadırlar. Bunun yanı sıra özel ve devlet kurumlarında eğitimci öğretmen gibi pozisyonlarla birlikte akademisyen olarak YÖK’e bağlı kurumlarda çalışmaktadırlar. Ayrıca Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı sayısı 3 kişiden oluşmaktadır. Kurum içi 7 akademisyen, kurum dışı ise 10 akademisyen kurumun lisans programından mezun olup çalışmaktadır.

### **ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ’NİN ALDIĞI ÖDÜLLER**

#### **Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenlerinin yurtiçi ve yurtdışı başarı ödülleri;**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Ortak Kitap Çalışması “Sanat ve Tasarım Perspektifinden Çanakkale İzlenimleri”

Editörler: Deniz Kürşad, Melek Kalın Sali, Ebru Özdoğan,

Yazarlar: Mehmet Fatih Karagül, Didem Çatal, Ergün Arda, Halide Okumuş Şen, Yeşim Zümrüt, Ayten Çalık, Gül Sarıdikmen, Oğuz Tunç, Mert Yavaşca, İlkan Devrim Dinç, Berrin Kayman, Necmi Tekin, Derya Arslan, Ayşe Ekici, Gökhan Keleş, Yıldız Yıldırım,

Editör Yardımcısı/Dizgi ve İç Tasarım: Gökhan Keleş, Kapak Tasarımı: Oğuz Tunç

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakultemiz-terafından-hazirlanan-sanat-ve-tasarim--r957.html>

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Kuzey Makedonya Kültür Bakanlığı arasında imzalanan işbirliği protokolü sonucunda “Zaman, Mekan, Yol” konulu sanat ve tasarım etkinlikleri 6 ve 8 Temmuz 2023 tarihlerinde Kuzey Makedonya’nın başkenti Üsküp’te gerçekleşti.

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/canakkale-onsekiz-mart-universitesi-guzel-sanatlar-r1013.html>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü; Dr. Öğr. Üyesi Berna İleri'nin koordinatörlüğünde 4 öğretim elemanı ve 4 öğrencisi ile Çanakkale'nin tarih hazinesi Troya'nın esin kaynaklarından tasarlanan "Troya" isimli Giysi Tasarımı Sergisi

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/troya-giysi-tasarimi-sergisi-r1018.html>

Tiyatro Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Vecihe Özge Zeren koordinatörlüğünde bölümün 5 öğretim elemanı ve 17 öğrencisinin görev aldığı "Bahar İstasyonu" isimli Tiyatro Oyunu, "Kafka: Baba ve Oğul" isimli Tiyatro Oyunu ve "That One Day" isimli Dans Gösterisi

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/kafka-baba-ve-ogul-oyunu-uskupte-sahnelendi-r1019.html>

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/bahar-istasyonu-uskupte-promiyer-yapti-r1016.html>

Grafik Bölümü öğretim elemanı Öğr.Gör.Dr. İlkan Devrim Dinç ve 3 öğrencisi Zaman, Mekan, Yol projesi kapsamında yapılan Troya giysi tasarım sergisinin Türkiye'deki hazırlıklarını konu alan "Troya'dayken" adlı kısa belgesel

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/troya-belgeseli-r1020.html>

Prof. Dr. Evren Karayel Gökkaya- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Landscape Kategorisi Birincilik Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Prof. Dr. Evren Karayel Gökkaya- "Random Academia Di Belle Arti Di Urbino" Academia Di Belle Arti Di Urbino Galeri di Ducale İtalya Sergileme



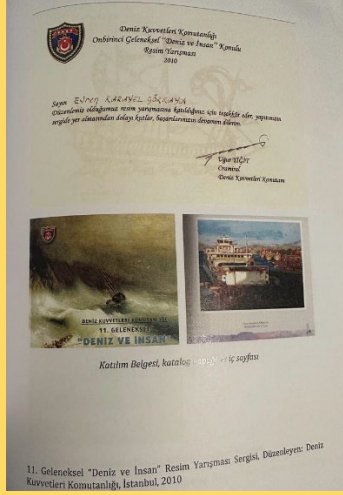


## Prof. Dr. Evren Karayel Gökkaya- 34. DYÖ Resim Yarışması Sergileme

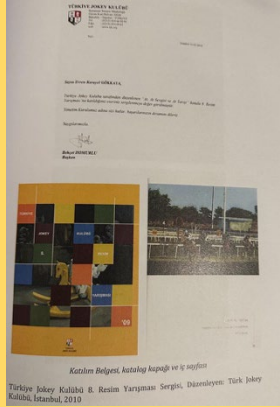


## Prof. Dr. Evren Karayel Gökkaya- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı 11. Geleneksel Deniz ve İnsan Resim Yarışması Sergisi Sergileme

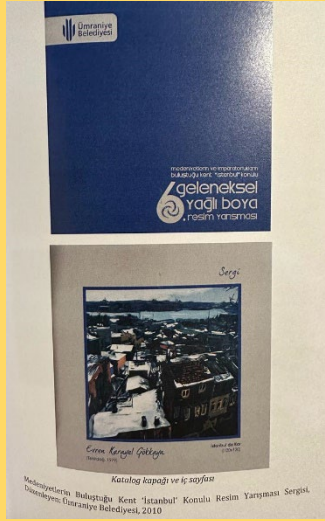




Prof. Dr. Evren Karayel Gökkyaya- Türkiye Jokey Kulübü 8. Resim Yarışması Sergisi Sergileme



Prof. Dr. Evren Karayel Gökkyaya- Ümraniye Belediyesi Medeniyetlerin Buluştuğu Kent İstanbul Konulu Resim Yarışması Sergileme



Prof. Dr. Evren Karayel Gökkyaya- Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası Etkinlikleri Yunus Emre Resim Yarışması Sergisi Sergileme



## Prof. Dr. Evren Karayel Gökkaya- Uluslararası Yılın Genç Ressamı Yarışması Sergileme



## Prof. Dr. Yeşim Zümrüt- Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Hizmet Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/yesimzumrut/basarilar>

## Prof. Dr. Yeşim Zümrüt- Geçmişten Günümüze Çanakkale Seramikleri, Özel Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/yesimzumrut/basarilar>

## Prof. Dr. Yeşim Zümrüt- Eskişehir Tepebaşı Belediyesi 2. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu Hediyeelik Eşya Yarışması 2.lık Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/yesimzumrut/basarilar>

## Prof. Dr. Canan Atalay Aktuğ- Plastik Sanatlar Resim Dalında “Övgüye Değer” Sanatçı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/224/basarilar>

## Prof. Dr. Canan Atalay Aktuğ- Mevlana Resim Yarışması, Üçüncülük Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/224/basarilar>

## Prof. Dr. Canan Atalay Aktuğ – 23. DYO Resim Yarışması, Mansiyon

<https://avesis.comu.edu.tr/224/basarilar>

Prof. Dr. Canan Atalay Aktuğ- Ahi Evran Resim Yarışması, İkincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/224/basarilar>

Prof. Dr. Canan Atalay Aktuğ- Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/224/basarilar>

Prof. Dr. Canan Atalay Aktuğ- Hacettepe Üniversitesi, Öğrenci Bilim Teşvik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/224/basarilar>

Prof. Dr. Mehmet Fatih Karagül - Rektörlük Akademik Performans Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/fkaragul/basarilar>

Prof. Dr. Mehmet Fatih Karagül - Korea Ceramic Foundation 10th International Korean Ceramic Bienalle Onur Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/fkaragul/basarilar>

Prof. Dr. Mehmet Fatih Karagül - İzmir Rotary Kulüp Altın Testi Yarışması Özel Ödül

<https://avesis.comu.edu.tr/fkaragul/basarilar>

Prof. Dr. Mehmet Fatih Karagül - Sinter Seramik Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/fkaragul/basarilar>

Prof. Dr. Mehmet Fatih Karagül - Türk Seramik Derneği Sembol Yarışması Özel Ödül

<https://avesis.comu.edu.tr/fkaragul/basarilar>

Prof. Dr. Mehmet Fatih Karagül - Ege Ferro Karo Tasarım Yarışması Mansiyon

<https://avesis.comu.edu.tr/fkaragul/basarilar>

Prof. Dr. Hakan Daloğlu- Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Altın Madalya Onur Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/yakin-dogu-universitesi-kibris-modern-sanat-muzesi-r1116.html>

Prof. Dr. Hakan Daloğlu- V. Kazan Uluslararası Baskı Sanatları Bienali Gravür Alanı Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/prof-dr-hakan-dalogluna-uluslararasi-baski-sanatla-r818.html>

Prof. Dr. Hakan Daloğlu- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Composition With People Kategorisi İkincilik Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Doç. Dr. Umut Germeç- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Landscape Kategorisi Üçüncülük Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Doç. Dr. Didem Çatal ve Öğr. Gör. Semra Çam- Güzel Sanatlar Fakültesi'nin İnteraktif Fakülte Kataloğu ile Peru Design Biennial Peru Uluslararası Tasarım Bienali'nde 13 kategoride 66.712 başvuru arasından seçilen 452 projeden biri oldu.

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/guzel-sanatlar-fakultesi-interaktif-fakulte-katalo-r1097.html>

Doç. Dr. Didem Çatal ve Öğr. Gör. Semra Çam- Güzel Sanatlar Fakültesi'nin İnteraktif Fakülte Kataloğu ile Pekin Uluslararası Beijing International Design Week Design Tour "The 4th Contemporary International Ink Design Biennial 4. Çağdaş Uluslararası Mürekkep Tasarım Bienali" kapsamında 2.460'tan fazla başvurunun değerlendirildiği bienalde yabancı eser kategorisinde seçilen 47 projeden biri oldu.

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/guzel-sanatlar-fakultesi-interaktif-fakulte-katalo-r1097.html>

Doç. Dr. Didem Çatal- 6. Uluslararası Polonya Lublin Poster Bienali Profesyonel Sanatçılar Kategorisi Sergileme Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/6-uluslararasi-polonya-lublin-poster-bienalinde-do-r1003.html>

Doç. Dr. Didem Çatal- Worldwide Graphic Designers Youth (WG DY) "Neverland" Temalı Öğrenci Sergisi ÇOMÜ GSF Türkiye Temsilcisi

<http://grafik.gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/worldwide-graphic-designersyouthwgdy-neverland-tem-r51.html>

Doç. Dr. Didem Çatal- Uluslararası "Algılar II - Bitkiler" Sergisi ÇOMÜ GSF Türkiye Temsilcisi

<http://grafik.gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/uluslararasi-algilar-ii-bitkiler-sergisi-internati-r17.html>

Doç. Dr. Gülderen Görenek- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Composition Kategorisi Üçüncülük Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Doç. Dr. Kenan Saatçioğlu- TÜBİTAK-2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı kapsamında “Ömrünü Tamamlamış Reklam Afişlerinin Moda Endüstrisinde Sürdürülebilir İleri Dönüşümü ve Yaşam Döngüsü Analizi (LCA)” Projesi

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/guzel-sanatlar-fakultesi-ogretim-uyesinin-2219-tub-r1064.html>

Doç. Dr. Ali Can Metin- GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu) Grafik Tasarım Sergisi 40. Grafik Ürünler Yarışması Display Yazı Karakteri kategorisi PUP Regular En İyi Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dr-ogr-uyesi-alican-metinin-basarisi-r645.html>

Doç. Dr. Ali Can Metin- GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu) Grafik Tasarım Sergisi 40. Grafik Ürünler Yarışması Kitap Tasarımı kategorisi Çağrı Saray Bellek Mekanları Sanatçı Kitabı Başarı Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dr-ogr-uyesi-alican-metinin-basarisi-r645.html>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Kara Kovan Çalıştay Kitabı Tasarım Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Green+You Afiş Tasarımı Yarışması Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Reggae Afiş Tasarımı Yarışması Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- DYO Resim ve Özgün Baskıresim Yarışması Özgün Baskıresim dalı Birincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Mimar Sinan Resim Heykel Müzecileri Derneği Özgün Baskıresim Yarışması Birincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- TC Kültür Bakanlığı 69. Devlet Resim Heykel Yarışması Özgün Baskıresim Dalı Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Art Bosphorus Art Fair Serbest Konulu Resim Yarışması Birincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Mithat Koleksiyon 70. Yıl Logo Yarışması İkincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- AIDS Konulu Poster Yarışması Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Shahneshin Foundation Shrinkage Konulu Poster Yarışması Birincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Ali Can Metin- Good 50X70 Afiş Yarışması Başarı Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/alicanmetin/basarilar>

Doç. Dr. Deniz Kürşad- Beijing'de Art A&B ve Kharkiv'de 4th Block En İyi 100 Poster Sergisi Sergileme Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dr-ogr-uyesi-deniz-kursadin-basarisi-r599.html>

Doç. Dr. Deniz Kürşad- PosterTerritory “The World After” Poster Yarışması En İyi 100 Afiş Sergileme Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dr-ogr-uyesi-deniz-kursadin-basarisi-r599.html>



Doç. Dr. Deniz Kürşad- Poster For Tomorrow "Fake News" Poster Yarışması En İyi 100 Afiş Sergileme Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dr-ogr-uyesi-deniz-kursadin-basarisi-r599.html>

Doç. Dr. Esra Çizmecı Avcı- Kitap: "Performing Post-Tariqa Sufism: Making Sacred Space with Mevlevi and Rifai Zikir in Turkey" - Routledge Advances in Theatre and Performance Studies

<https://www.routledge.com/Performing-Post-Tariqa-Sufism-Making-Sacred-Space-with-Mevlevi-and-Rifai/Cizmecı/p/book/9780367632694>

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yemenicioğlu Negir- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Landscape Kategorisi İkincilik Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Tunç – Kitap: "Dijital Teknoloji ve Görüntü"- Nobel Akademik Yayıncılık

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dijital-teknoloji-ve-goruntu-kitabi-yayimlandi-r1122.html>

Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Tunç- Typoday 2015 International Poster Award

<https://avesis.comu.edu.tr/oguz.tunc/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Tunç- 3. Uluslararası Exlibris Yarışması Sergileme

<https://avesis.comu.edu.tr/oguz.tunc/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Uyan-IPBP2023 Nanjing International Peace Poster Biennale Mutual Learning between Civilizations and Peace Co-construction Final Seçkisi

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/grafik-tasarimi-bolumu-ogretim-uyesi-dr-ogr-uyesi--r1136.html>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Portre Kategorisi İkincilik Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar - İstanbul Fatih Belediyesi "Tarihten Tuvale" Resim Yarışması Fatih Belediyesi Özel Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar - Royal Talens Üniversiteli Öğrenciler Arası Işık ve Gölge Temalı Ulusal Resim Yarışması Mansiyon Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar - Gelibolu Memorial Club Resim Yarışması Üçüncülük Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar - MSGSÜ Sakıp Sabancı Mezuniyet Ödülleri, Resim Bölümü İkincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar - Umut Vakfı 10.Bireysel Silahsızlanma Konulu Resim Yarışması Mansiyon Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar - Üniversiteli Öğrenciler Arası Nü Temalı Ulusal Resim Yarışması Sulu Boya Kategorisi Birincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İpek Ahmet Merey Resim Yarışması Mansiyon Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar- Royal Talens Üniversiteli Öğrenciler Arası Nü Temalı Ulusal Resim Yarışması Soft Pastel Kategorisi İkincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar- Türk Kalp Vakfı Resim Yarışması İkincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/gulizbaydemir/basarilar>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Baydemir Katkar- İstanbul Kadıköy Belediyesi Cumhuriyet'in 75. Yılı Resim Yarışması Birincilik Ödülü

<https://www.hurriyet.com.tr/gundem/kadikoy-belediyesi-odulleri-dagitildi-39080187>

Dr. Öğr. Üyesi Gül Sarıdikmen Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Fotoğraf Kategorisi Üçüncülük Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Öğr. Gör. Mehmet Erim- İHİB 15. Ulusal Halı Tasarım Yarışması Jüri Onur Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/tekstil-ve-moda-tasarimi-bolumunun-basarisi-r739.html>

Öğr. Gör. Şule Günal- Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi 2. Uluslararası Mail Art Bienali Onur Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-sule-gunal-onur-odulu-aldi-r162.html>

Öğr. Gör. M. Berrin Kayman Karagül – 30 th Chelsea International Fine Art Competition Heykel Alanında Onur Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-mberrin-kayman-heykel-alaninda-onur-odulu--89.html>

Öğr. Gör. M. Berrin Kayman Karagül- T.C. Kültür Bakanlığı 61. Devlet Resim Heykel Seramik Özgün Baskı Yarışması

<https://avesis.comu.edu.tr/mbkayman/basarilar>

Öğr. Gör. M. Berrin Kayman Karagül- İzmir Rotary Kulüp Altın Testi Seramik Yarışması Özel Ödül

<https://avesis.comu.edu.tr/mbkayman/basarilar>

Öğr. Gör. Şeref Doğan- İzmir Rotary Kulübü Altın Testi Seramik Yarışması Özel Ödül

<https://avesis.comu.edu.tr/263/basarilar>

Öğr. Gör. Şeref Doğan- Turgut Pura Vakfı İzmir Heykel Dalında 2.Lik

<https://avesis.comu.edu.tr/263/basarilar>

Öğr. Gör. Şeref Doğan- İzmir Rotary Kulübü Altın Testi Seramik Yarışması Gençlik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/263/basarilar>

Öğr. Gör. Metin Balcı- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Resim Kategorisi Üçüncülük Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Öğr. Gör. Vahid Novruzov- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Composition With People Kategorisi Üçüncülük Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi Yönetmen Ödülü – Onyko Films Awards - Ukrayna

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi Yönetmen Ödülü – Cooper Awards – Ukrayna

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi Uzun Metraj Film Ödülü - World Indie Film Awards (WIFA Fest) – Avrupa

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi Uzun Metraj Bağımsız Film Ödülü - Sofia Art Film Awards – Bulgaristan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi İlk Yönetmen Ödülü – Future Of Film Awards - Makedonya

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi İlk Yönetmen Ödülü - 1st Monthly Film Festival – Sırbistan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi Sinematografi - 1st Monthly Film Festival – Sırbistan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi Kurgu - 1st Monthly Film Festival – Sırbistan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) En İyi Yönetmen Onursal Mansiyon - Athens International Monthly Art Film Festival – Yunanistan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) Resmi Seçki - International World Film Awards – Avrupa

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) Resmi Seçki - Golden Giraffe International Film Festival – Fransa

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) Resmi Seçki – Kosice Independent Film Festival (KIFF) - Slovakya

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) Resmi Seçki – Zagreb International Film Festival - Hırvatistan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Virane (2022) Resmi Seçki – Tatras International Film Festival – Slovakya

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) En İyi Bilim Kurgu Film Ödülü – 8 & Halfilm Awards – İtalya

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) En İyi Toplumsal Adalet Film Ödülü - Anatolian Film Awards – Türkiye

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) En İlham Verici Film Ödülü – Monthly Indie Shorts Film Festival – Lübnan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) En İyi Afiş Ödülü - World Indie Film Awards (WIFA Fest) – Avrupa

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) En İyi Yönetmen Adaylığı - Cannes Shorts Film Festival – Fransa

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) En İyi Yönetmen Özel Mansiyonu - 1st Monthly Film Festival – Sırbistan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) En İyi Bağımsız Kısa Film Özel Mansiyonu - 1st Monthly Film Festival – Sırbistan

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) Resmi Seçki – Golden Giraffe International Film Festival – Fransa

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. İlkan Devrim Dinç – Film: Nikotin (2022) Resmi Seçki – Morgana Film Festival - Avrupa

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogr-gor-dr-ilkan-devrim-dincin-ilk-uzun-metraj-fil-r947.html>

Öğr. Gör. Dr. Mehmet Coşar- 44. Uluslararası Çanakkale Troia Festivali Seramik Ürün Tasarımı Ve Uygulama Yarışması Üçüncülük Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/mehmetcosar/basarilar>

Öğr. Gör. Dr. Mehmet Coşar- 43.Uluslararası Çanakkale Troi Festivali Çanakkale Özgün Seramik Ürün Tasarımı ve Uygulama" Yarışması İkincilik Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/mehmetcosar/basarilar>

Öğr. Gör. Dr. Mehmet Coşar- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi El Sanatları Araştırma Merkezi Eskiden Yeniye Çanakkale Seramikleri" Konulu Yarışmada Serbest Tasarım Dalı Üçüncülük Ödülü

<https://avesis.comu.edu.tr/mehmetcosar/basarilar>

Arş. Gör. Kaan Kaya- Kültür Bakanlığı “2018 Troya Yılı” konulu Genç Sanat: 2. Afiş Tasarım Yarışması’nda “Truva Güneşi”, adlı Afiş Tasarımı ile Mansiyon Ödülü

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/comu-guzel-sanatlar-fakultesi-grafik-bolmunden-iki-r365.html>

Arş. Gör. Ayşe Ekici- 20. Geleneksel İTK Ulusal Resim Yarışması'nda İkincilik Ödülü

[https://www.ozelturkkoleji.com/Content/Theme/Editor/files/20\\_%20ITK%20Resim%20Yarismasi%20Tutanak%202022.pdf](https://www.ozelturkkoleji.com/Content/Theme/Editor/files/20_%20ITK%20Resim%20Yarismasi%20Tutanak%202022.pdf)

Arş. Gör. Gökhan Keleş- Saint Petersburg Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi, Dünya Çapında Uluslararası Festival, Sınır Tanımayan Sanat, Ressamların Dünyaya Bakışı Yarışması Grafik Sanatlar Kategorisi İkincilik Ödülü

<https://www.ghpa.ru/images/news/2023/01/podvedeny-itogi-konkursa-mir-glazami-khudozhnika/ART%20%201,%20winners.pdf>

Doç. Dr. Kenan Saatçioğlu 10. Uluslararası İTHİB Kumaş Tasarımı Yarışması Birincilik Ödülü

Doç. Dr. Kenan Saatçioğlu 4. Ulusal UTİB Ev Tekstili Tasarım Yarışması İkincilik Ödülü

**Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin yurtiçi ve yurtdışı ödülleri;**

Esin Öykü Terzi, İHİB 16. Ulusal Halı Tasarımı Yarışması’nda 2.’lik Ödülü kazandı. <https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/odul-tekstil-ve-moda-tasarimi-bolumu-mezun-ogrenci-r1135.html>

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü mezun öğrencilerimizden Ülkü Sönmez’in yönetmenliğini yaptığı belgesel filmi 3 ödül birden kazandı.

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/mezun-ogrencimiz-ulku-sonmezin-belgesel-filmi-3-od-r870.html>

Çomü Oyunculuk bölümünden 2008 yılında mezun olan Merve Dizdar, 79. Cannes Film Festivali’nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü aldı.

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/mezunlarimizdan-merve-dizdarin-basarisi-r997.html>



Zeytinburnu Belediyesinin düzenlemiş olduğu “Geleceğin Ustaları 10. Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması”nda Geleneksel Türk Sanatları Bölümü dördüncü sınıf öğrencisi Filiz TEKER Çini dalında Teşvik ödülü almıştır.

<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/gtsb-ogrencisi-tesvik-odulu-aldi-r1121.html>

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

Prof. Dr. Veli Sevin, Prof. Dr. Rüçhan Arık, Prof. Dr. Mustafa Apaydın, Prof. Dr. Tülay Uğuzman, Prof. Dr. Osman Demircan, Prof. Dr. Abdullah Kelkit, Prof. Dr. Dinçay Köksal, Prof. Evren Karayel Gökkaya ve Prof. Yeşim Zümrüt kuruluşundan itibaren görev alan dekanlardır.



# ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

## ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

Nedime Hanım Konağı, Fevzipaşa, Nedime Hanım Sk., 17010 Çanakkale Merkez/Çanakkale

ÇOMÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin Açılma Tarihi: 04.08.2023

### Tanıtım Bilgisi

#### Misyon

Üniversitemizin birimlerine, öğretim elemanlarına, öğrencilerine, diğer paydaş kurum ve kuruluşlara; kanun ve yönetmelikler kapsamında doğru bilgiler sunmak ve etkin yönlendirmeler yapmak, öğrenci ile ilgili sürekli yenilenen, değişen süreçleri en kısa zamanda hayata geçirmektir.

#### Vizyon

Profesyonelleşmiş ekibi ile sürekli gelişerek ulusal standartlarda etkin, hızlı ve kaliteli hizmet sunan örnek bir birim olmak.

#### **Amaç ve Hedef**

Üniversitemize kayıt hakkı kazanan öğrencilerin, mezun oluncaya kadar aldığı tüm hizmetlerinin hızlı, kaliteli ve kolay bir şekilde yürütülmesini ve devamında verimliliğin artırılmasına yönelik çalışmalar yapmaktır.

#### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

ÇOMÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olup, 2 sınıf, 16 çalışma odası 1 toplantı salonu ve 1 konferans salonu ile eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

ÇOMÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Türk Müziği Bölümü ve Müzikoloji Bölümü olmak üzere 4 bölümden oluşmaktadır.

#### **Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

#### **Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan Yardımcıları**

Doç Dr. F. Merve Eken KÜÇÜKAKSOY ve Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ

## ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



Cumhuriyet Mahallesi Şehit Pilot Üsteğmen Erdem Öztürk Sokak No:12 Çankırı

<https://stm.karatekin.edu.tr>

Fakültemiz 15.05.2006 tarihinde “ Güzel Sanat Fakültesi” ismi ile Gazi Üniversitesi uhdesinde kurulmuş, 17.05.2007 tarihinde de Çankırı Karatekin Üniversitesi’ne bağlanmıştır. 31 Ağustos 2020 tarihinde Fakültemizin ismi “Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değiştirilmiştir. Resim, Grafik Tasarım, Seramik, Moda ve Tekstil Tasarımı ve Heykel olmak üzere beş bölümün kuruluşunun ardından 2007-2008 Akademik yılında Resim, Grafik Tasarım ve Seramik Bölümlerine öğrenci alımı yapılmıştır. Kuruluşu 2009 yılında onaylanan Müzik Teknolojisi Bölümü 2013 yılında, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü 2015 yılında, 2016 yılında da Sinema ve Televizyon Bölümü ilk öğrencilerini almışlardır. Kuruluşu 2018 yılında onaylanan Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve 2021 yılında onaylanan İç Mimarlık Bölümünün aktif hale getirilmesi çalışmaları devam etmektedir.

Fakültemiz ilk önce Çankırı Valiliği tarafından tahsis edilen Tarım İl Müdürlüğü binasında eğitim-öğretime başlamış, sonraki yıl Çankırı Karatekin Üniversitesi Vakfı tarafından PTT’den kiralanan ve Fakültenin yapı ve özellikleri gözetilerek iç mekânı yeniden

düzenlenen binada eğitimine devam etmektedir. 2023-2024 Akademik yılı içerisinde fakültenin Uluyazı Kampüsü'ne taşınması planlanmaktadır.

Fakülte bünyesinde 20 atölye, 4 derslik, 2 kurgu atölyesi, 1 fotoğraf stüdyosu, 1 müzik stüdyosu ve 1 konferans salonu mevcuttur.

Fakültemiz, alanlarında yetkin 42 akademisyen kadrosuyla (2 Profesör, 11 Doçent, 11 Dr. Öğr. Üyesi, 9 Öğr. Gör., 9 Arş. Gör.) eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

**Tablo 1. Bölüm Bazında Öğretim Elemanı Dağılımı**

| BÖLÜM                    | PROFESÖR | DOÇENT | DR. ÖĞR. ÜYESİ | ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | ARŞ. GÖR. | GENEL TOPLAM |
|--------------------------|----------|--------|----------------|-------------------|-----------|--------------|
| RESİM                    |          | 3      | 2              | 1                 | 1         | 7            |
| GRAFİK TASARIM           |          |        | 3              | 1                 | 3         | 7            |
| SERAMİK                  | 1        |        | 1              | 1                 |           | 3            |
| MÜZİK TEKNOLOJİSİ        | 1        | 2      | 2              | 1                 | 1         | 7            |
| MODA VE TEKSTİL TASARIMI |          | 1      | 2              | 2                 | 1         | 6            |
| SİNEMA VE TELEVİZYON     |          | 3      | 1              | 3                 | 3         | 10           |
| HEYKEL                   |          | 1      |                |                   |           | 1            |
| TEMEL SANAT BİLİMLERİ    |          | 1      |                |                   |           | 1            |
| GENEL TOPLAM             | 2        | 11     | 11             | 9                 | 9         | 42           |

**Tablo 2. Öğrenci sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm yıllık dağılımı)**

| BÖLÜM                    | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| RESİM                    | 16   | 14   | 15   | 16   | 15   | 15   | 16   | 17   | 17   | 15   | 18   | 15   | 28   | 18   | 27   | 262          |
| GRAFİK TASARIM           | 18   | 19   | 16   | 19   | 18   | 21   | 17   | 19   | 19   | 21   | 20   | 23   | 45   | 10   | 21   | 306          |
| SERAMİK                  | 15   | 13   | 18   | 10   | 14   | 17   | 17   | 15   | 7    | 13   | 6    | 5    | 5    | 5    | 2    | 162          |
| MÜZİK TEKNOLOJİSİ        |      |      |      |      | 8    | 15   | 13   | 16   | 14   | 13   | 11   | 9    | 5    | 10   | 15   | 129          |
| MODA VE TEKSTİL TASARIMI |      |      |      |      |      |      | 21   | 31   | 43   | 13   | 25   | 39   | 13   | 37   | 33   | 255          |
| SİNEMA VE TELEVİZYON     |      |      |      |      |      |      |      | 31   | 39   | 46   | 84   | 63   | 42   | 48   | 51   | 404          |
| Öğrenci Sayısı Toplam    | 49   | 46   | 49   | 45   | 55   | 68   | 84   | 129  | 139  | 121  | 164  | 154  | 138  | 128  | 149  | 1518         |

**Tablo 3. Öğrenci mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm yıllık dağılım)**

| BÖLÜM                    | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| RESİM                    |      |      | 9    | 10   | 11   | 15   | 6    | 13   | 10   | 13   | 12   | 9    | 8    | 12   | 5    | 133          |
| GRAFİK TASARIM           |      |      | 13   | 11   | 5    | 10   | 12   | 16   | 9    | 11   | 12   | 12   | 11   | 16   | 9    | 147          |
| SERAMİK                  |      |      |      |      | 5    | 8    | 15   | 5    | 10   | 7    | 10   | 12   | 4    | 10   | 3    | 89           |
| MÜZİK TEKNOLOJİSİ        |      |      |      |      |      |      |      |      | 4    | 7    | 12   | 11   | 13   | 6    | 11   | 64           |
| MODA VE TEKSTİL TASARIMI |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 15   | 30   | 26   | 9    | 10   | 90           |
| SİNEMA VE TELEVİZYON     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 17   | 21   | 29   | 26   | 93           |
| Mezun Sayısı Toplam      |      |      | 22   | 21   | 21   | 33   | 33   | 34   | 33   | 38   | 61   | 91   | 83   | 82   | 64   | 616          |

**Tablo 4. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel, vb.)**

|           | Sergi | Konferans | Konser/Dinleti | Söyleşi | Teknik Gezi | Defile | Festival |
|-----------|-------|-----------|----------------|---------|-------------|--------|----------|
| 2019-2020 | 3     |           | 2              |         | 1           | 1      |          |

|           |    |   |   |   |   |  |   |
|-----------|----|---|---|---|---|--|---|
| 2020-2021 | 4  | 1 | 1 | 2 |   |  | 1 |
| 2021-2022 | 12 | 1 | 5 | 2 | 1 |  | 1 |
| 2022-2023 | 6  | 2 | 3 | 2 | 1 |  |   |
| 2023-2024 | 1  |   |   |   |   |  |   |

### **Fakülte Bünyesindeki Bilimsel Dergiler**

2023 yılında Fakülte bünyesinde bir hakemli bilimsel dergi yayımlama faaliyetlerine başlanmış ve Art-ekin Sanat Tasarım Dergisi kurulmuştur. İlk sayısını 2024 Haziran ayında çıkarmayı planlayan ve makale kabulüne devam eden dergiye aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/asdt>,

<https://artekin.karatekin.edu.tr/>

### **Akademisyenlerimizin Başarıları**

#### **Doç. Arzu Evecen**

(Senaryo-Konsept danışmanlığı)

Doç. Dr. Tunç Boran'ın yönetmenliğinde çekilen “Limbo” isimli kısa film, ABD'nin en prestijli moda film festivallerden biri olan “Style, Experimental, Fashion Film Festival”inde “Best Performances” ödülünün sahibi oldu.

Ayrıca film Bosna Hersek'te düzenlenen Sarajevo Fashion Film Festival ve New York'ta düzenlenen PimComedy Fashion Show Festival'inde ve İstanbul Fashion Film Festivalinde finale kalmıştır.

#### **Öğr. Gör. Ceren Öz**

(Kostüm danışmanlığı)

Doç. Dr. Tunç Boran'ın yönetmenliğinde çekilen “Limbo” isimli kısa film, ABD'nin en prestijli moda film festivallerden biri olan “Style, Experimental, Fashion Film Festival”inde “Best Performances” ödülünün sahibi oldu.



Ayrıca film Bosna Hersek'te düzenlenen Sarajevo Fashion Film Festival ve New York'ta düzenlenen PimComedy Fashion Show Festival'inde ve İstanbul Fashion Film Festivalinde finale kalmıştır.

gösterim ve ödül: “Göç” temalı koleksiyonun tanıtıldığı “Limbo” isimli kısa film, “Style, Experimental, Fashion Film Festival”inde “Best Performans” ödülünün sahibi olmuştur. “Limbo” Bosna Hersek'te düzenlenen Sarajevo Fashion Film Festival, New York'ta düzenlenen PimComedy Fashion Show Festival'inde ve İstanbul Fashion Film Festivali'nde finale kalmıştır ve resmi gösterim hakkı elde etmiştir.

### **Doç. Dr. Tunç Boran**

Doç. Dr. Tunç Boran'ın yönetmenliğinde çekilen “Limbo” isimli kısa film, ABD'nin en prestijli moda film festivallerden biri olan “Style, Experimental, Fashion Film Festival”inde “Best Performances” ödülünün sahibi oldu.

Ayrıca film Bosna Hersek'te düzenlenen Sarajevo Fashion Film Festival ve New York'ta düzenlenen PimComedy Fashion Show Festival'inde ve İstanbul Fashion Film Festivalinde finale kalmıştır.



Anormal Kısa Film, Yönetmen, Euroasia International Monthly Film Festival Finalist, First-Time Filmmaker Sessions Resmi Seçki, Short Film Factory Award Winner-Gösterim, The Lift-Off Sessions Resmi Seçki

Bellek Kısa Film, Yönetmen, Silk Road Film Awards Resmi Seçki, The Lift-Off Sessions Resmi Seçki, 5th Jaipur Film World 2020 Yarı Finalist ve Gösterim,

Kayıp Kısa Film, Yönetmen, “Anatolian Kısa Film Festivali” Resmi Seçki ve Gösterim, LogoLift-Off -Online Sessions Festival Resmi Seçki ve Gösterim, First Time Film Makers Sessions, Resmi Seçki ve Gösterim



- 13. Aklıma Bir Fikir Geldi-Üniversiteler Arası İletişim Fikirleri Yarışmasında Çizgi Film/Animasyon kategorisinde 1.'liği fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileri Şahin Güneş ve 2.'lik derecesini ise Emre Taş ve Nisanur Küsmen aldı. Radyo kategorisi 2.si Muhammet Yusuf Köroğlu ve Muhammed Enis Yeşil olurken, Televizyon kategorisi 1.si. Yavuz Koç, Halil Şahin ve Buğra Araç oldu.



- 12. Aklıma Bir Fikir Geldi-Üniversiteler Arası İletişim Fikirleri Yarışmasında Televizyon kategorisi 1.si ve 3.sü fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi Özgür Sihir oldu.
- TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışmasında 2023 yılında Kısa film kategorisinde 10 finalist arasından öğrencilerimiz tarafından hazırlanan 3 film finale kalmıştır.
- TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışmasında 2022 yılında Radyo kategorisinde 2.lik ödülü aldık. Ayrıca Kısa Film kategorisinde 1 tane finalistimiz bulunmaktadır.



- Büşra İlayda Aslan Mavi Yengeç Film Festivalinde finale kalmıştır.
- Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi Enes Altuntaş Saatçi belgeseliyle 1. Lions Kuzey Kıbrıs Toplumsal Hizmet Kulüpleri Federasyonu, Uluslararası Kısa Film Yarışması, Rauf Denktaş Ödülünü almış ve kısa film festivallerinde finale kalmıştır.
- Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi Ali Aksoy Ceviz filmiyle uluslararası film festivallerinde finale kalmıştır.
- Sivas Cumhuriyet Üniversitesi tarafından düzenlenen "I. Uluslararası "Aşık Veysel" Posta Sanatı Bienali"nde fakültemiz Resim Bölümü öğrencilerinden Esra Gökmen, Esra Nur İptaş, Fatmanur Kılıç ve Sevilay Toprak isimli öğrencilerimiz sergileme almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencilerinden-sergileme-41710-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Üniversitemiz Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü 2022 -2023 öğretim yılı mezunlarından Gonca Pelin Gür, Base İstanbul 2023 seçkisinde yer almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencisi-base-2023-istanbul-seckisinde-41187-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun olan ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansa devam eden öğrencimiz Nurcan Harmancı, Başkent Kültür Yolu festivali kapsamında düzenlenen 2023 FreshAnkara 2. Çağdaş Sanat Sergisi'nde sergilemeye hak kazanmıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencisinden-sergileme-38989-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Boise Eyalet Üniversitesi tarafından Amerika Birleşik Devletleri'nde düzenlenen "Paper+Post" kolaj temalı uluslararası posta sanatı sergisinde fakültemiz Resim Bölümü öğrencilerinden Arzu Gümölcine, Asiye Özdemir, Ayten Kuş, Eda Göç, Esra Metin, Esra Nur İptaş, Fatmanur Kılıç, Gamze Kuruoğlu, Hilal Süt, Merve Evli, Öznur Işık, Sevilay Toprak ve Zehra Erişti sergileme almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencilerinden-sergileme-36787-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Ergo Sanat Laboratuvarı tarafından İsviçre’de düzenlenen "Çeşitliliğe Saygı" temalı uluslararası posta sanatı sergisinde fakültemiz Resim Bölümü öğrencilerinden Ayten Kuş, Eda Göç, Elmas Yıldız, Esra Metin, İrem Sarıgün, Merve Evli, Öznur Işık, Sude Sert, Yasemin Özcan, Zehra Erişen ve Zeynep Özgün sergileme almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencilerinden-sergileme-35848-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü’nün düzenlemiş olduğu “Bump” Uluslararası Baskiresim Sergisi-II’de fakültemiz Resim Bölümü öğrencisi Gonca Pelin Gür sergileme almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencisinden-sergileme-33757-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Üniversitemiz Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü 2020 -2021 öğretim yılı mezunlarımızdan Kadriye Dereli ve Tülin Aşlar Base İstanbul 2021 seçkisinde yer almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencileri-base-2021-istanbul-seckisinde-24095-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Üniversitemiz Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü 2019 -2020 öğretim yılı mezunlarından Kübra Yılmaz’ın, fakültemizin geçtiğimiz haziran ayında gerçekleştirdiği ilk çevrimiçi sergi olan "Yaşam Çevresi” ne katıldığı çalışması “Türkiye’nin Yeni Mezun Sanatçılar Platformu Base İstanbul 2020’de sergilenmeye hak kazanmıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencisi-base-2020-istanbul-seckisinde-21257-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Resim Bölümü 2019 mezunu öğrencilerimizden Yelda Kaya ve Zeynep Ülkü Cengiz 1570 başvuru arasından seçilerek Base İstanbul 2019 seçkisinde yer almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencileri-base-istanbul-2019-seckisinde-20174-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlemiş olduğu II. Uluslararası Özgün Baskı Resim Yarışması'nda fakültemiz Resim Bölümü öğrencilerinden Alperen Başer, Büşra Şahbaz, Cengiz Soğuk, Fatma Şahinöz, Filiz Boztaş, Kadriye Dereli, Ramazan Öztürk, Yelda Kaya ve Zeynep Ülkü Cengiz isimli öğrencilerimiz sergileme almıştır.

<https://resim.karatekin.edu.tr/tr/caku-resim-bolumu-ogrencilerinden-sergileme-20203-duyurusu-icerigi.karatekin>

- Bursa Fashion Week 6 kapsamında "Doğal Dokumanın Tasarım ile Buluşması" Moda Tasarım Yarışmasında ön elemeleri geçen öğrencilerimiz Mokhlaryim BEKMURADOVA ve Elif YEMİŞ finalist olmaya hak kazanmıştır ve çalışmalarını etkinlik kapsamındaki defilede sergilemişlerdir.
- 1.Athleisure Challenge Aktif Giyim Tasarım Yarışması'nda fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Kardelen ORHAN, dahil olduğu GenA Takımı ile birlikte OXhide Koleksiyonuyla ikincilik, Süheyla TAŞÖREN ise Loop Takımı ile birlikte Petra Koleksiyonu ile üçüncülük ödülünü almıştır.
- “Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı kapsamında düzenlenen ve teması “Doğa ve Su” olarak belirlenen "Karnaval Kostümü Kortej Yarışması"na, 7 kostüm tasarımı ile katılan öğrencilerimize katılım belgesi verilirken, öğrencimiz Kardelen Orhan'ın tasarımına ise “Jüri Özel Ödülü” layık görülmüştür.
- Ankara Tasarımcılar ve Modacılar Derneği tarafından düzenlenen “2021 Ankara Fashion Week” kapsamında organize edilen “Geleceğin Moda Tasarımcıları” yarışmasında, 38 tasarım arasından öğrencimiz Sina Reihani 1'inci olmuştur.

## **Akademisyenlerimizin Görev Aldığı Projeler**

### **Doç. Dr. Ahmet Dönmez**

TÜBİTAK-Çankırı Karatekin Üniversitesi “Multidisipliner Yaklaşımlarla Üniversite Öğrencilerinin Deprem Farkındalığının Geliştirilmesi” Proje Bilim Kurulu ve Eğitimci, 24-25 Haziran 2023.

Çankırı Belediyesi, Butik Müzeler Şehri Çankırı Projesi, Danışmanlık, 2021.

### Dr. Öğr. Üyesi Kerem Güman

Kültür hattı projesi (Uluslararası) Araştırmacı (2020-2022)

[https://www.academia.edu/76781611/\\_2021\\_Kamusal\\_Alanlar%C4%B1n\\_Kesi%C5%9Fim\\_K%C3%BCmesinde\\_Sanat%C4%B1\\_Okumak](https://www.academia.edu/76781611/_2021_Kamusal_Alanlar%C4%B1n_Kesi%C5%9Fim_K%C3%BCmesinde_Sanat%C4%B1_Okumak)

<https://independent.academia.edu/%C4%B0KSVKPC>

### Öğrencilerimizin Yürüttüğü/Görev Aldığı Projeler

**Tablo 5. Fakültemiz Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A/2209B Projeleri**

| Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A PROJELERİ                       |                          |                                                                                |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| PROJE ADI                                                                                                    | DÖNEM                    | ARAŞTIRMACI                                                                    | DANIŞMAN                         |
| Çankırı Yöresi Örgü Çorap Geleneğinin Katma Değerinin Arttırılarak Sürdürülebilirliğinin Sağlanması          | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: A..... G..... (Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü)                      | Dr. Öğr. Üyesi Emine KETENCİOĞLU |
| Çocuklar İçin Sürdürülebilir Yaşam Projesi: Bilinçli Beslenme ve Çevre Eğitime Yönelik Dijital Oyun Tasarımı | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: A.... T.... Ç.... (Grafik Tasarımı Bölümü) B.... H.... S.... Y....   | Dr. Öğr. Üyesi Rasim SARIKAYA    |
| Sürdürülebilir Üretim ve Tüketim Modeli Farkındalık Projesi                                                  | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: Y... B.... B... (Grafik Tasarımı Bölümü) H... E.... B... S.... K.... | Dr. Öğr. Üyesi Rasim SARIKAYA    |
| Türk Çini Sanatı Motifleri Mobil Uygulama Arayüz Tasarımı                                                    | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: M... S.... S... (Grafik Tasarımı Bölümü)                             | Dr. Öğr. Üyesi Seçil ERMİŞ İPEK  |
| Çocuklara Mâni Öğretmeyi                                                                                     | 2023 -2. Dönem           | Yürütücü: M... Y....                                                           | Dr. Öğr. Üyesi Seçil             |



|                                                                                                                    |                          |                                                      |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Amaçlayan Etkileşimli Mobil Uygulama Arayüz Tasarımı                                                               | Başvurusu                | C...<br>(Grafik Tasarımı Bölümü)                     | ERMİŞ İPEK                            |
| Enerji Kontrol Paneli Mobil Uygulama Arayüzü Tasarımı                                                              | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: A... C...<br>(Grafik Tasarımı Bölümü)      | Dr. Öğr. Üyesi Seçil ERMİŞ İPEK       |
| Çankırı Tuzu İçin Görsel Kimlik Oluşturulması ve Tanıtımı İçin İnteraktif Web Sitesi Tasarımı Projesi              | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: H... Z... U...<br>(Grafik Tasarımı Bölümü) | Arş. Gör. Fatma Feride SEZER          |
| Hammaddede sürdürülebilir kalkınma aracı olarak kil projesi                                                        | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: H... K... T...<br>(Seramik Bölümü)         | Dr. Öğr. Üyesi Eser ŞENSILAY SARIKAYA |
| Çankırı ili yakınlarındaki maden kaynaklarından temin edilecek hammadde numuneleri ile yerli porselen kili üretimi | 2023 -2. Dönem Başvurusu | Yürütücü: F... A...<br>(Seramik Bölümü)              | Dr. Öğr. Üyesi Eser ŞENSILAY SARIKAYA |

|                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                          |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                 | Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209B PROJELERİ |                                                                                                          |                    |
| <b>PROJE ADI</b>                                                                | <b>DÖNEM</b>                                                                           | <b>ARAŞTIRMACI</b>                                                                                       | <b>DANIŞMAN</b>    |
| Fabrika Çalışanları Üniformalarının İyileştirilmesine Yönelik Giysi Tasarımları | 2022 -2. Dönem Başvurusu                                                               | Yürütücü: R..... T.....<br>Z... A....<br>S.... R....<br>Y.... E....<br>(Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü) | Öğr. Gör. Ceren ÖZ |

**Tablo 6. Kurumun son 5 yıldır Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri (Öğrenci)**

|                  | Erasmus | Farabi | Mevlana |
|------------------|---------|--------|---------|
| <b>2019-2020</b> |         |        |         |
| <b>2020-2021</b> | 5       |        |         |
| <b>2021-2022</b> | 2       |        |         |
| <b>2022-2023</b> |         |        |         |
| <b>2023-2024</b> | 3       |        |         |

**Tablo 7. Kurumun son 5 yıldır Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri (Akademisyen)**

|  | Erasmus | Farabi | Mevlana |
|--|---------|--------|---------|
|--|---------|--------|---------|

|           |   |  |  |
|-----------|---|--|--|
| 2019-2020 | 1 |  |  |
| 2020-2021 | 1 |  |  |
| 2021-2022 | 1 |  |  |
| 2022-2023 | 5 |  |  |
| 2023-2024 | 1 |  |  |

### **Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü**

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü 2010/103 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile 01.02.2010 tarihinde kurulmuştur. Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı bünyesindeki Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı 2017-2018 Akademik Yılında ilk öğrencilerini almıştır. 2019-2020 Akademik Yılında ise Sanat ve Tasarım–İngilizce Tezli Yüksek Lisans Programında eğitim-öğretime başlanmıştır. Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı Bünyesinde Sinema ve Televizyon Tezli Yüksek Lisans Programı ve Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı 2022-2023 Akademik Yılında ilk öğrencilerini almıştır. Enstitü 4 programla öğretim hayatına devam etmektedir. Toplam: 110 öğrenci bulunmaktadır.

Öğrencilerin program bazında dağılımı şu şekildedir:

Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı: 89

Sanat ve Tasarım–İngilizce Tezli Yüksek Lisans Programı: 2

Sinema ve Televizyon Tezli Yüksek Lisans Programı: 18

Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı: 1

### **Kuruluşundan itibaren Fakültemizde görev yapan Dekan bilgisi:**

- Prof. Suna ÇEVİK 2006-2011
- Prof. Dr. Halit ÇAL 2011-2013
- Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU 2013-2016
- Prof. Dr. M. Muhtar KOCAKERİM 2016-2020
- Prof. Dr. Seçil AKILLI ŞİMŞEK 2020-2021
- Prof. Dr. İbrahim ÇİFTÇİ 2021-Devam Ediyor





**HİTİT**  
**ÜNİVERSİTESİ**

## **GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

|          |                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Sanat kurumunun adı, adresi, açılma tarihi, ilk öğrenci alma tarihi</b> |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|

Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Meslek Yüksekokulu Kampüsü Gazi Caddesi No: 99 Çorum

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Bakanlar Kurulunun 2013/4459 sayılı kararına istinaden 25 Nisan 2013 tarihinde kurulmuştur.

Fakültemiz 2018-2019 Akademik Yılı itibariyle Resim ve Müzik Bölümlerine ilk öğrencilerini alarak öğretim hayatına başlamıştır.

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| <b>2</b> | <b>Bölüm, ABD/ASD yapılanması</b> |
|----------|-----------------------------------|

Birimimizde Resim ve Müzik Bölümleri olmak üzere iki ayrı aktif program bulunmaktadır. Bunun yanında henüz öğrenci alımı olmayan Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Grafik Tasarımı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Sanat ve Kültür Yönetimi, Seramik ve Cam Tasarımı gibi pasif bölümler bulunmaktadır.

Aktif olarak öğretime devam eden programlarımızdan Resim Bölümü yapılanması Resim Ana Sanat Dalından oluşurken Müzik Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı, Performans Ana Sanat Dalı ve Müzik Teknolojileri Ana Bilim Dalı yapılanması içindedir.

Adres linki:

<https://gstmf.hitit.edu.tr/> <https://gstmf.hitit.edu.tr/tr/muzik> <https://gstmf.hitit.edu.tr/tr/resim>

|          |                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------|
| <b>3</b> | <b>Bina durumu (derslik/atölye/salon/stüdyo sayıları)</b> |
|----------|-----------------------------------------------------------|

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Üniversitemizin Meslek Yüksekokulu Kampüsü içinde faaliyet göstermekte olup 1 adet amfi, 2 adet derslik, 1 adet temel sanat-desen atölyesi, 1 adet modelaj atölyesi, 1 adet baskı atölyesi, 4 adet resim atölyesi bulunmaktadır.



#### 4 Akademisyen sayısı ( bölüm, ABD/ASD ve unvan dağılımı)

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde ikisi Profesör, üçü Doçent, üçü Doktor Öğretim Üyesi ve Öğretim Görevlisi, altısı Araştırma Görevlisi olmak üzere toplamda 17 öğretim elemanı bulunmaktadır.

Müzik Bölümü Performans Ana Sanat Dalında 1 Profesör, 2 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi; Müzik Ana Sanat Dalında ise 2 Doktor Öğretim Üyesi mevcuttur.

Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalında 1 Profesör, 3 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

Mimarlık Bölümünde ise 4 Araştırma Görevlisi mevcuttur.

|   |                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Öğrenci sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım) |
|---|---------------------------------------------------------------------------|

| Program                     | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Toplam |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|
| Resim                       | 74   | 52   | 53   | 36   | 55   | 26   | 296    |
| Müzik                       | 25   | 24   | 30   | 22   | 30   | 23   | 154    |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam | 99   | 76   | 83   | 58   | 85   | 49   | 450    |

|   |                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------|
| 6 | Mezun sayısı ( açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılım) |
|---|-----------------------------------------------------------|

|              | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Toplam |
|--------------|------|------|------|------|------|------|--------|
| Mezun sayısı | -    | -    | -    | 53   | 6    | 29   | 88     |

|   |                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb) |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      | Kongre | Konferans | Konser | Atölye (workshop) | Panel | Sergi | Seminer | Yarışma |
|------|--------|-----------|--------|-------------------|-------|-------|---------|---------|
| 2019 | -      | -         | 10     | -                 | -     | 7     | -       | -       |
| 2020 | -      | 1         | 1      | 1                 |       | 1     |         |         |
| 2021 | -      | 2         | 3      | 3                 | 2     | 5     | 2       | 1       |
| 2022 | -      | 1         | 17     | 3                 | 1     | 11    | 1       | 1       |
| 2023 | -      | 2         | 21     | 8                 | -     | 9     |         | 2       |
| 2024 | -      | -         | 5      | 2                 | -     | 3     |         | -       |

|   |                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Kurumun sergi/konser/performans için kullandığı okul içi ve dışı alanlar |
|---|--------------------------------------------------------------------------|

Etkinlikler ağırlıklı olarak içinde bulunduğumuz yerleşke içindeki konferans salonu ve onun fuaye alanında gerçekleşmektedir. Ayrıca Üniversitemizin Kuzey Kampüsünde bulunan Öğrenci Yaşam Merkezinde de sergiler düzenlemektedir. Okul dışında ise Çorum Devlet Tiyatrosu Salonu başta olmak üzere Belediye Sanat Galerisi, yine Belediyenin muhtelif Kültür Merkezleri kullanılabilmektedir.

|   |                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Mezunların istihdam durumları (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım) |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|

| Mezunların istihdam oranı | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---------------------------|------|------|------|------|------|------|
| Resim                     | -    | -    | -    | %21  | %20  | %5   |
| Müzik                     |      |      |      | %83  | %100 | %25  |

|    |                                                        |
|----|--------------------------------------------------------|
| 10 | Kurum bünyesinde yayınlanan bilimsel dergilerin adları |
|----|--------------------------------------------------------|

Kurum bünyesinde yayınlanan bilimsel dergi bulunmamaktadır.

|    |                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------|
| 11 | Kurum akademisyenlerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri |
|----|---------------------------------------------------------------|

- Prof. Dr. Ömer Can SATIR, Müzede Müzik Var projesi ile Topluma Hizmet Projeleri kapsamında Hitit Üniversitesi Akademik Başarı Ödülü  
<https://www.hitit.edu.tr/Haberler/2023/4/15/akademi-basari-odulleri-sahiplerini-buldu>
- Doç. Muteber Burunsuz, Üniversitemizi Renklendirme ve Sergi Etkinlikleri ile Topluma Hizmet Projeleri kapsamında Hitit Üniversitesi Akademik Başarı Ödülü  
<https://www.hitit.edu.tr/Haberler/2023/4/15/akademi-basari-odulleri-sahiplerini-buldu>
- Doç. Muteber Burunsuz, Doncaster Art Fair "Art as a Response to Mental Health 2021" International juried Online painting competition exhibition finalist, İngiltere.  
<https://www.doncasterartfair.com/mentalhealthartexhibition2021>
- Doç. Muteber Burunsuz, XXVI. "Roots" International Mail Art Exhibition, Romanya, 2019.  
<https://issuu.com/robilix/docs/mailart-roots-inter-art-2019>  
<https://www.interart-aiud.eu/mailart/theme-roots-2019/>
- Doç. Muteber Burunsuz, Osten Biennial of Drawing, 2018  
<https://www.osten.mk/en/osten-bienale-na-crtezh-skopje-2018-katalog/>
- Doç. Muteber Burunsuz, Alba, Foundation Art, Intercontinental Biennial of Small Graphics 2018, XXV th. International Mail Art Exhibition, Romanya  
<https://www.interart-aiud.eu/biennial2018/>
- Doç. Fırat ENGİN, 1. Uluslararası Akdeniz Bienali, Tarsus, Mersin, 2023.  
<http://www.tarsus.gov.tr/1-akdeniz-bienali-tarsus>
- Doç. Fırat ENGİN, 2018 - 18. Asya Bienali, Dhaka, Bangladeş  
[https://asianartbiennale.org.bd/gallery\\_category/MTA=](https://asianartbiennale.org.bd/gallery_category/MTA=)



- Öğr. Gör. Ceren Uygun OĞHAN yönetimindeki Müzik Bölümü Çoksesli Korosu 25. Türkiye Korolar Şenliği kapsamında Sahne Hâkimiyeti, Koro Disiplini ve Estetik Görüntü ödülü  
<https://gstmf.hitit.edu.tr/tr/Haberler/2023/6/6/coksesli-koromuz-25-turkiye-korolar-senligi-ne-katildi>
- Öğr. Gör. Ceren Uygun OĞHAN yönetimindeki Müzik Bölümü Çoksesli Korosu 7. Uluslararası Çanakkale Koro Festivali kapsamında Entonasyon, Homojenlik, Ritmik Uyum ve Ses Dengesi Teknik İzlenim Başarı Ödülü  
<https://gstmf.hitit.edu.tr/tr/Haberler/2023/7/23/coksesli-koromuz-7-uluslararasi-canakkale-koro-festivalinden-basariyla-dondu>
- Engelli Farkındalığımız YÖK Tarafından Ödüllendirildi  
Yükseköğretim kurumlarında “Engelsiz Erişim” ve “Engelsiz Eğitim” sloganları ile engelli bireylerin mekanlara, eğitsel imkanlara ve sosyo-kültürel faaliyetlere erişimleri konusunda farkındalık yaratmayı ve iyi uygulamalar ortaya koyarak yaygınlaştırmayı amaçlayan, ‘Engelsiz Üniversite Ödülleri’ kapsamında “mekanda erişebilirlik”, “eğitimde erişebilirlik” ve “sosyo-kültürel faaliyetlerde erişebilirlik” olmak üzere YÖK tarafından toplam 3 kategoride ödül verilmektedir. 81 üniversiteden toplam 653 başvurunun yapıldığı 2019 yılı Engelsiz Üniversite Ödülleri kapsamında Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "Mekanda Erişim Bayrak Ödülü"ne (Turuncu Bayrak) layık görüldü.  
<https://www.hitit.edu.tr/Haberler/2019/5/16/engelli-farkindaligimiza-yok-ten-bir-odul-daha>
- Öğr. Gör. Oğulcan ÖZ, 2023, Muğla’da Yaşam Resim Yarışması, Başarı Ödülü  
<https://www.mugla.bel.tr/haber/muglada-yasam-temali-resim-yarismasi-sonuclandi>
- Öğr. Gör. Oğulcan ÖZ, 2023, Muhsin Kut Anısına Suriçinde Mekân ve Hafıza Resim Yarışması, Fatih Belediyesi Özel Ödülü  
<https://www.fatih.bel.tr/tr/main/pages/tarihten-tuvale-resim-yarismasi-sonuclari/827>
- Öğr. Gör. Oğulcan ÖZ, 2022, Tarihten Tuvale Kültürel Miras Resim Yarışması, Mansiyon Ödülü  
<https://www.fatih.bel.tr/tr/main/pages/tarihten-tuvale-resim-yarismasi-sonuclari/827>
- Öğr. Gör. Oğulcan ÖZ, 2021, Medeniyetlerin Yaşatıldığı Şehir Niğde Uluslararası Resim Yarışması, Mansiyon Ödülü  
<https://nigde.bel.tr/medeniyetlerin-yasatildigi-sehir-nigde-temali-resim-yarismasi-sonuclandi>
- Öğr. Gör. Oğulcan ÖZ, 2021, Gaziantep Millî Mücadele Kahramanları Uluslararası Portre Yarışması, Desen Kategorisi, Başarı Ödülü  
<http://www.sanatbilimkultur.com/duyuru/gaziantep-milli-mucadele-kahramanlari-portre-yarismasi-sonuclari/>
- Öğr. Gör. Oğulcan ÖZ, 2019, Edirne Görünümleri Resim Yarışması, İkincilik Ödülü  
<https://kolajart.com/wp/2019/03/25/edirne-gorunumleri-resim-yarismasi-sonuclari-aciklandi/>



## 12 Kurum öğrencilerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri

-21. İTK Ulusal Resim Yarışması'na katılımları sonucunda, eserleri seçici kurul tarafından sergilenmeye değer görülen öğrencilerimiz; 3. Sınıf öğrencilerimizden Sefanur Mete, İrem Aydın ve 2. Sınıf öğrencilerimizden Sevilay Teryakioğlu, 2023.

- 20. İTK Ulusal Resim Yarışması'na katılımları sonucunda, eserleri seçici kurul tarafından sergilenmeye değer görülen öğrencilerimiz; Gaye Özipek, Nurcan Yaşar ve Oğulcan Özer, 2022.

<https://www.ozelturkkoleji.com/Medya/Haberler-Duyurular/Detay/20-Geleneksel-ITK-Ulusal-Resim-Yarismasi-Sonuclari/1796/>

- Artantakya 3. Genç Yetenekler Yarışması sergileme başarısı kazanan öğrencilerimiz, Büşra Aykaç, Gaye Özipek, 2023.

<https://www.artantakya.com/genc-yetenekler/>

- Artantakya 2. Genç Yetenekler Yarışması ve Artantakya 3. Online Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'nda jüri değerlendirmesinin ardından eseri sergilenmeye değer öğrencimiz Yasemin Yazıcı, 2022.

<https://www.ansam.org.tr/artantakya-contemporary-art-show/>

-“Geçmişten Geleceğe Çatalhöyük Resim Yarışması” 28.02.2022 tarihinde jüri değerlendirmesinin ardından eserleri sergilenmeye değer görülen öğrencilerimiz Emine Ezgi Tiryaki ve Yasemin Şengör.

<https://www.erbakan.edu.tr/duyuru/4420/gecmisten-gelecege-catalhoyuk-resim-yarismasi-sonuclari>

- 4. Sınıf öğrencilerimizden Tuğçe Balcı'nın eseri, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen "Gelecek Gençlerin Kültür Endüstrileri Destek Programı" çerçevesinde "Koridor" isimli Proje Sergisine seçilmiştir. Proje Sergisine başvuran 120 sanatçı adayı arasından sergiye seçilme başarısı gösteren öğrencimizin eseri 15-30 Ekim 2022 tarihleri arasında Ankara'da sergilenmiştir.

<https://gstmf.hitit.edu.tr/tr/Haberler/2022/10/21/resim-bolumu-ogrencimiz-tugce-balci-nin-basari>

-T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın gerçekleştirdiği "Başkent Kültür Yolu" projesi kapsamında ATİS Fuarcılığın düzenlediği ve küratörlüğünü Prof. Dr. Kıymet Giray'ın yaptığı Fresh Ankara 2. Çağdaş Sanat Sergisi'nde, Fakültemiz Resim Bölümü 2022-2023 öğrencilerinden Büşra Aykaç, Hediye Beyza Türkbey, Canberk Görgülü ve İsmail Hakan Bolat.

<https://gstmf.hitit.edu.tr/tr/resim/duyurular/2023/9/25/mezunlarimiz-fresh-ankarada>

[https://freshankara.com/index.php/katalog/#flipbook-df\\_6326/7/](https://freshankara.com/index.php/katalog/#flipbook-df_6326/7/)

|    |                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası proje yoktur.

|    |                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2209/A-Çorum sahası türkülerinin makam, usul ve form açısından incelenmesi-2023**

Danışman: Prof. Dr. Ömer Can SATIR, Öğrenci: Kazım MERCAN

**2209/A-Müzik Bölümü Öğrencileri ile Özel Gereksinimli Bireylerin Müzik Etkileşiminin Akranlar Üzerindeki Etkisi-2023**

Danışman: Öğr. Gör. Dr. Naime GÜNEŞ ÖZLER, Öğrenci: Efsun ERGÜN

**2209/A-“Üretim-Tüketim” Bağlamında Atık Nesnelerin Sanat Eserlerine Dönüşümü-2024**

Danışman: Doç. Muteber BURUNSUZ, Öğrenci: Süneyya ÖZDAĞ

|    |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|

Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarımı bulunmamaktadır.

|           |                                                                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>16</b> | Kurumun Son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri (öğrenci ve akademisyen özelinde) |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Kurumun Son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri (öğrenci ve akademisyen özelinde) bulunmamaktadır.

|           |                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>17</b> | Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|

Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Bileşik Sanatlar Tezli Yüksek Lisans Programı 2020 yılında kurularak yine bu tarihte ilk öğrenci kabulünü gerçekleştirmiştir. Açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları şöyledir:

| 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|------|------|------|------|------|
| -    | 9    | 9    | 5    | 1    |

|           |                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18</b> | Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Enstitü varsa açılma tarihi, EABD yapılanması, öğrenci sayısı |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Enstitü bulunmamaktadır.

|           |                                                                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>19</b> | Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Araştırma Merkezi varsa açılma tarihi, yapılanması, |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Araştırma Merkezi bulunmamaktadır.

|           |                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20</b> | Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı sayısı (yıllara göre) |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı bulunmamaktadır.

|           |                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>21</b> | Kurum bünyesinde çalıştırılan Sanatçı Öğretim Elemanı sayısı (yıllara göre) |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|

Kurum bünyesinde çalıştırılan Sanatçı Öğretim Elemanı bulunmamaktadır.

|           |                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>22</b> | Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyeni bulunmamaktadır.



2014-2019 Prof. Dr. Mustafa BIYIK Dekan Vekili



2019-2021 Prof. Dr. Halil İbrahim ŞİMŞEK Dekan Vekili



2021-2021 Prof. Dr. Pelin Avşar KARABAŞ Dekan Vekili



2021-..... Prof. Dr. Ali Osman ÖZTÜRK Dekan Vekili





# **PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**

*Pamukkale Üniversitesi / Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi / Kınıklı Yerleşkesi / 20070 DENİZLİ*



### **TARİHÇESİ**

Pamukkale Üniversitesi Senatosunun 08.06.2009 tarih ve 4 nolu kararıyla Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına kuruluş başvurusu yapılan Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 15 Nisan 2011 tarih ve 27906 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2011/1595 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı uyarınca kurulmuştur.

Fakültemiz, Müzik Bölümü ile 2018-2019 eğitim öğretim yılında öğrenci alımına başlamıştır.



## EĞİTİM-ÖĞRETİM OLANAKLARI

Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 4 adet sınıf, 66 adet bireysel müzik çalışma odası, tüm sınıflarda piyano, projeksiyon cihazı, bireysel çalışma odalarında 35 adet piyano ve çalgı dolapları, müzik ve sahne sanatları ile ilgili yazılı ve görsel materyallerin yanı sıra öğrencilerin kullanımı için 6 adet bilgisayarın bulunduğu müzik kütüphanesi ile hizmet vermektedir.

Fakültemizde 3 Profesör, 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Dr. Araştırma Görevlisi olmak üzere 8 akademik personel görev yapmaktadır



Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net veri bulunmamakta olup, formasyon alma hakkının tanınmasıyla birlikte müzik öğretmenliği yapacakların çoğunluğu oluşturacağı düşünülmektedir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılım)**

| PROGRAM                                                  | SANAT DALI   | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | GENEL TOPLAM |
|----------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| Müzik Bölümü &<br>Müzik Performansları Ana<br>Sanat Dalı | Piyano       | 1         | 1         | 1         | 3         | 9         | 3         | 18           |
|                                                          | Keman        |           | 1         |           |           | 4         | 4         | 9            |
|                                                          | Gitar        | 3         | 1         | 2         | -         | -         | -         | 6            |
|                                                          | Viyola       |           |           |           |           | 2         | 3         | 5            |
|                                                          | Viyolonsel   |           |           |           |           | -         | 5         | 5            |
|                                                          | Obua         |           |           |           |           | -         | -         | -            |
|                                                          | Şan          |           |           |           |           | -         | 5         | 5            |
|                                                          | Toplam       | 4         | 3         | 3         | 3         | 15        | 20        | 48           |
|                                                          | Mezun Sayısı | -         | -         | -         | 2         | 2         | ...       | 4            |



Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi son beş yılda 1 konferans, 1 söyleşi katılım düzenlemiştir. Aynı zamanda son beş yılda öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimiz tarafından 24 konser düzenlenmiştir. Aktiviteler çoğunlukla fakülte binamızla bütünleşik halde bulunan Hasan Kasapoğlu Devlet Tiyatrosu sahnesinde ve fakültemiz fuaye alanında gerçekleştirilmektedir. Kurumumuzun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2’de gösterilmiştir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, çalıştay, vb)**

|        | Kongre | Konferans | Konser                      | Söyleşi | Çalıştay | Panel | Toplam |
|--------|--------|-----------|-----------------------------|---------|----------|-------|--------|
| 2020   |        |           | 1                           |         | 1        |       | 2      |
| 2021   |        | 1         | 4                           | 1       |          |       | 6      |
| 2022   |        |           | 5                           |         | 1        |       | 6      |
| 2023   |        |           | 10                          |         |          |       | 10     |
| 2024   |        |           | 3<br>(Mart 2024 itibariyle) |         |          |       | 3      |
| Toplam | -      | 1         | 24                          | 1       | 1        | -     | 27     |

### **ÖĞRENCİ DEĞİŞİM PROGRAMLARI**

Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde eğitim alan öğrencilerden 2021 yılında 1 öğrenci, 2022 yılında 2, 2023 yılında 1 öğrenci olmak üzere son beş yılda 4 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

## LİSANSÜSTÜ EĞİTİM OLANAKLARI

Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak Müzik Ana Sanat Dalı'na 2019 yılında ilk defa öğrenci kabulü gerçekleşmiştir. Program içerisindeki sanat dallarına alınan öğrenci sayıları Tablo 4'de gösterilmiştir.

**Tablo 4. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

| PROGRAM ADI       | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | Toplam   |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Piyano Sanat Dalı |           | 1         |           |           |           |           | 1        |
| Keman Sanat Dalı  |           |           | 1         |           |           |           | 1        |
| Gitar Sanat Dalı  |           | 1         |           |           |           |           | 1        |
| Viyola Sanat Dalı |           |           |           | 1         |           |           | 1        |
| Obua Sanat Dalı   |           |           |           | 1         | 1         |           | 2        |
| Şan Sanat Dalı    |           |           |           |           |           |           | -        |
| <b>Toplam</b>     |           | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>  |           | <b>6</b> |

## KURULUŞUNDAN İTİBAREN GÖREV ALAN DEKANLAR



**PROF. DR.  
ERTUĞRUL İŞLER**  
(Dekan Vekili)  
2012-2013

*İnsan ve Toplum Bilimleri  
Fakültesi  
Fransız Dili ve Edebiyatı*



**PROF. DR.  
EFE AKBULUT**  
(Dekan)  
2013-2016

*Eğitim Fakültesi  
Güzel Sanatlar Eğitimi  
Müzik Eğitimi*



**PROF. DR.  
AHMET BAKI YAĞCI**  
(Dekan Vekili)  
2016-2019

*Tıp Fakültesi  
Dahili Tıp Bilimler  
Radyoloji*



**PROF. DR.  
ÖZGÜL GÖK**  
(Dekan Vekili)  
2019-2021

*Müzik ve Sahne Sanatları  
Fakültesi  
Müzik Performansları*



**PROF. DR.  
VESİLE ALKAN**  
(Dekan Vekili)  
2021-2022

*Eğitim Fakültesi  
Temel Eğitim  
Sınıf Eğitimi*



**PROF. DR.  
EFE AKBULUT**  
(Dekan)  
2022- ...

*Eğitim Fakültesi  
Güzel Sanatlar Eğitimi  
Müzik Eğitimi*



# DİCLE ÜNİVERSİTESİ, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

## DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Adres:Merkez Kampüs, 21280 Sur/Diyarbakır

### Tarihçesi

1966 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi bünyesinde öğrenime açılan Diyarbakır Tıp Fakültesi bugünkü Dicle Üniversitesinin temelini oluşturmuştur. 1969 yılında öğrencilerini Diyarbakır'a naklederek Ankara Üniversitesine bağlı bir fakülte olarak faaliyetini sürdürmüş ve 30.11.1973 tarih ve 14728 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan 1785 sayılı Kanun ile Diyarbakır Üniversitesi fiilen kurulmuştur. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun yürürlüğe girmesinden sonra 1982 yılında çıkartılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname uyarınca Diyarbakır Üniversitesi'nin adı Dicle Üniversitesi olarak değiştirilmiştir. Bilgiyi üretme, kullanma, yerel-bölgesel ve evrensel bağlamda insanlığın hizmetine sunmayı görev edinen Dicle Üniversitesi; geçen yıllar içerisinde sadece bölgeye hizmet veren bir üniversite olmakla kalmamış, uluslararası alanda gösterdiği başarılarla gücüne güç katmıştır. Bugün bünyesinde; öğrencilerin ve akademisyenlerin A'dan Z'ye ihtiyaç duyacakları tüm olanakların olduğu modern yapılara sahip 17 Fakülte, teknik donanımlara sahip 12 Meslek Yüksekokulu, 3 Yüksekokul, 1 Konservatuar, 4 Enstitü, 38 Uygulama ve Araştırma



Merkezi, Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Onkoloji Hastanesi, Çocuk Hastanesi, Yanık Merkezi, Ortadoğu'nun en büyük Kalp Hastanesi, tüm Türkiye'ye örnek olan ve ilk kez hastane binasından bağımsız inşa edilen Acil Travmatoloji Kompleksi ile bilimsel ve akademik anlamda uluslararası yetkinlikte bir üniversite olmuştur.

Dicle Üniversitesi bünyesinde yer alan ve akreditasyon belgesine sahip Dicle Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi (DÜBTAM), üniversitelerde, devlet kurumlarında ve endüstride çalışan araştırmacılar için bilimsel araştırma, eğitim ve güvenilir bir ölçüm merkezi olarak görev yapmaktadır. Bu merkez bünyesinde ileri teknolojilerin kullanıldığı cihazlar ile her biri alanında uzman kişiler tarafından bilim ve sanayi dünyasının hizmetine sunulmaktadır. Merkezde fizik, kimya, biyoloji, mühendislik bilimleri, sağlık bilimleri, malzeme bilimleri, kalite kontrol ve kalibrasyon alanlarında hizmet verecek çok sayıda laboratuvar bulunmaktadır. Ayrıca Üniversite bünyesinde yer alan ve 6500 metrekare alana sahip olan Dicle TEKNOKENT, Ar-Ge inovasyon, yazılım ve akademisyen şirketleriyle verdiği hizmet ile göz doldurmaktadır.

Üniversite bünyesinde yer alan ve en büyüğü 1500 kişi kapasiteli olan 5 ayrı salonu, 6 dilde çeviri yapabilecek kablosuz simultane sistemine sahip kongre merkezi, gerek ulusal gerekse uluslararası alanda çok sayıda bilimsel, kültürel ve sanatsal organizasyona ev sahipliği yapmaktadır. Dicle Üniversitesi bunların yanı sıra her fakültenin kendi binasında yer alan konferans salonları, öğrenci yemekhaneleri, öğrenci kantinleri, açık ve kapalı alanda yer alan oturma alanları, öğrencilerin streslerini atabilecekleri spor alanlarıyla sosyal ve bilimsel etkinlikler için gerekli her türlü imkânı barındırmaktadır.

Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, 5000 metrekarelik kapalı alana sahip olup öğrencilerin, araştırmacıların, akademisyenlerin ihtiyaç duydukları, görsel, işitsel, basılı ve elektronik kaynaklara erişim imkânı sunmaktadır.

Dicle Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrencilerin barınma ihtiyaçları gerek kampüs alanındaki gerek kampüs dışındaki Kredi Yurtlar Kurumuna ve diğer özel kuruluşlara ait yurtlarla karşılanmaktadır.

Dicle Üniversitesi, yaklaşık 42.580 bin öğrenci ve 2016 akademik olmak üzere 6300 personele sahiptir. Bölgede ihtiyaç duyulan hemen her alandaki meslek elemanlarını yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmalar yapan ve gerek bölge gerekse ülke ekonomisine yönelik projeler üreten devletimizin bölgedeki en önemli kurumlarından biridir.

Dicle Üniversitesi, evrensel değerleri temel alarak yaptığı eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetleriyle her alanda yetkin, yaratıcı, girişimci, ahlaki değer ve toplumsal sorumluluk sahibi üstün nitelikli bireyler yetiştirmeyi, topluma ve çevreye duyarlı yüksek nitelikli bilimsel ve kültürel çalışmalar yapmayı ve insanlığın yararına sunmayı görev edinmiştir. Üniversitemiz, bünyesinde yetiştirdiği öğrencilerin üstün akademik standartlarda yetişmesi ve kişisel-sosyal gelişimlerinin sağlanması için uygun bir öğretim ve yaşam ortamı sunmaktadır. Bu bakımdan Dicle Üniversitesindeki öğrenciler, akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklere katılabilecekleri çok sayıda imkâna sahiptir.

Dicle Üniversitesi, bünyesinde öğrenim gören öğrencileri mesleki alanda en iyi şekilde, yenilikçi, hoşgörülü ve toplumsal sorumluluk bilinciyle donanmış bireyler olarak topluma kazandırmayı hedef olarak belirlemiştir.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Dicle Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'ne ait bina bulunmamakta olup eğitim-öğretim faaliyetlerini kurumun diğer binalarında sürdürmektedir. 1 Profesör, 2 Doçent, 3 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğr. Gör, 1 Arş. Gör. Olmak üzere toplam 8 akademisyen bulunmaktadır.



Dicle Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi açıldığı tarihten günümüze kadar güzel sanatlar bölümüne 176 öğrenci almıştır. Her yıl 40 öğrenci alınmakta olup 4 yılda 160 olması gereken sayı geçiş ile gelen öğrencilerle artmıştır. İletişim tasarımı bölümü ve geleneksel Türk sanatları bölümü'ne henüz öğrenci alımı yapılmamıştır. Açıldığı tarihten günümüze kadar henüz mezun yoktur. Dicle Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi son beş yılda 30 sergi ve 1 kongre katılım sağlamıştır. Kurumun sergi/kongre, kültür ve sanat uygulama ve araştırma merkezi, kültür merkezi için kullandığı okul içi ve okul dışı alanlar Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, Dicle Üniversitesi, Kongre

Merkezi Sergi Salonu, Dicle Üniversitesi, Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Sezai Karakoç Kültür Merkezi'dir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|             | Kongre   | Sergi     |
|-------------|----------|-----------|
| <b>2020</b> | -        | <b>8</b>  |
| <b>2021</b> | -        | <b>11</b> |
| <b>2022</b> | -        | <b>5</b>  |
| <b>2023</b> | <b>1</b> | <b>6</b>  |

## **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Kurum akademisyenlerinin yurtiçi ve yurtdışı başarı ödülleri Diyarbakır Valiliğinden Plaket- Prof. Dr. İrfan YILDIZ, Yılın Görsel Sanatlar Eğitimsi Akademisyen Ödülü – Doç. Dr. Barış AYDIN, Fotoğraf Yarışması Üçüncülük Ödülü – Arş. Gör. Betül KURT, İksad Akadmik Teşvik Ödülü – Öğr. Gör. Rabiha ARSLAN YILDIRIM ve NBC Meshtec Inc. Honorable Mention/Japonya – Öğr. Gör. Rabiha ARSLAN YILDIRIM adlı akademisyenlere verilmiştir. Ayrıca kurum öğrencilerinin yurtiçi, yurtdışı başarıları ve ödülleri 1 Nisan Van’ın kurtuluş günü resim yarışmasında Birincilik Öndülü’nü (2020) Fırat KAYA almıştır.

Akademisyenlerin son beş yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler; 13 proje Prof. Dr. İrfan YILDIZ, 2 proje Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN, 4 proje Doç. Dr. Barış AYDIN ve 1 proje Arş. Gör. Betül KURT’a ait bulunmaktadır.

## **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Dicle Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi lisansüstü eğitimde açılan programlar ve açıldığı tarihten itibaren Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı’na 2023’te 1 öğrenci kabulü gerçekleşmiştir.

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisans Programlarını tamamlayarak Lisansüstü eğitimlerine devam eden ve farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan; 1 Doçent Doktor, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Araştırma Görevlisi ve 4 Öğretim görevlisi olmak üzere toplam 12 mezun bulunmaktadır. Mezunların akademik kadroları ve görev yaptıkları kurumlar Tablo 5’te görülmektedir.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



2018-2022  
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ



2022-....  
Prof. Dr. İrfan YILDIZ



# **TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**TRAKYA ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

Karaağaç Yerleşkesi 22100 EDİRNE



## Tarihçesi

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 2005 yılında kurulmuş 2008 yılında eğitim-öğretim sürecine başlamıştır. Resim Bölümü, Heykel Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, İletişim ve Tasarımı Bölümü ve Temel Eğitim Bölümleri yer almaktadır.





## Eğitim-Öğretim Olanakları



Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde 4 adet derslik, 19 adet uygulama atölyesi, 3 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet konferans salonuna sahiptir.

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde resim bölümü; 2 Profesör, 3 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi, Grafik Tasarımı Bölümü: 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi, Heykel Bölümü: 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi, Temel Eğitim Bölümü 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü: 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi eğitim-öğretim faaliyetlerinin devam etmektedir.

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde açıldığı yıldan günümüze kadar resim bölümü, grafik tasarımı bölümü, heykel bölümü, iletişim ve tasarım bölümü de toplam 4087 öğrenci yer almıştır.

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde açıldığı yıldan günümüze kadar resim bölümü, grafik tasarımı bölümü, heykel bölümünden toplam 496 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur.

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan 4 akademisyen bulunmaktadır.

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinden son beş yılda kongre, söyleşi.....

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinden eğitim alan öğrencilerden 2018 1 öğrenci, 2019 3 öğrenci, 2020 1 öğrenci, 2022 yılında 2 iki öğrenci olmak üzere son beş yılda 7 öğrenci ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Son beş yılda Farabi programlarına 2019 1 öğrenci, 2020 4 öğrenci olmak üzere 5 öğrenci katılmıştır.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi heykel, resim, resim sanatçı yeterlilik bölümleri yer almaktadır.

?

2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 12

2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 7, Resim Yüksek Lisans: 6

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 2, Resim Yüksek Lisans: 13

2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 1, Resim Yüksek Lisans: 13, Resim Sanatta Yeterlik: 2

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 3, Resim Yüksek Lisans: 15

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 1, Resim Yüksek Lisans: 11, Resim Sanatta Yeterlik: 3

2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 5, Resim Yüksek Lisans: 9, Resim Sanatta Yeterlik: 2

2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı / Heykel Yüksek Lisans: 3, Resim Yüksek Lisans: 6, Resim Sanatta Yeterlik: 3

Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinden Lisans Programlarını tamamlayarak Lisansüstü eğitimlerine devam eden ve farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan 4 akademisyen bulunmaktadır.

## TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenlerin son beş yılda yürütücü ve araştırmacı olarak yer aldığı ulusal ve uluslararası

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



Prof. Dr. Bünyamin ÖZGÜLTEKİN  
2006-2011



Prof. Dr. Ahmet SINAV  
2011-2013



Prof. Dr. Yener YÖRÜK  
2013-2013  
Dekan V. (Rektör)



Dr. Öğr. Üyesi Ercan YILMAZ  
2013-2014

Dekan V. (Dekan a. Dekan Yardımcısı)



Prof. Dr. Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU

2015-2017



Prof. Dr. Cem UZUN

2017-2018



Prof. Dr. Ömer Soner HUNKAN  
2018-2018



Prof. Melihat TÜZÜN  
2018-....



# ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**ANADOLU ÜNİVERSİTESİ**

Eskişehir / Tepebaşı

## **Tarihçesi**

Güzel Sanatlar Fakültesi; 1983'te Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulu olarak kurulmuş, 1985-1986 öğretim yılında Grafik ve Seramik bölümleriyle eğitime başlamış ve 1992'de Güzel

Sanatlar Fakültesine dönüştürülmüştür. Fakülte bugün, Seramik, Grafik Sanatlar, Çizgi Film ve Animasyon, Heykel, Resim, Baskı Sanatları ve Cam bölümleriyle, sanat ve tasarım alanında eğitim vermektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi, üniversite, kent ve ülkenin gereksinim ve koşullarıyla uyumlu, ulusal ve uluslararası düzeyde tanımlanabilen bir sanat eğitimi hedefleyerek öğrencilerin özgür, özgün ve yaratıcı anlatım olanaklarıyla kendilerini tanımlayıp ifade edebilecekleri bir anlayışla eğitim verirken çok disiplinli bir çalışma ortamını da desteklemektedir.

Sanat, tasarım ve uygulama bütünlüğünde nitelikli mezunlar yetiştirmek ilkesini benimseyen fakültenin tüm bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır.





## Eğitim-Öğretim Olanakları

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 10 adet derslik, 57 adet atölye, 5 adet salon, 45 adet stüdyoya sahiptir. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Seramik Bölümü; 5 profesör, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi ile Baskı Sanatları Bölümü; 2 Profesör, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile cam bölümü; 1 profesör, 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 araştırma görevlisi ile çizgi film ve animasyon bölümü; 2 profesör, 3 doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi ile grafik sanatlar bölümü; 5 Profesör, 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Araştırma Görevlisi ile heykel bölümü; 1 profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Araştırma Görevlisi ile Resim Bölümü; 4 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedirler.



Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Galeri G-S-F, GSF Sanat Galerisi ve Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi alanlarını akademik faaliyetleri için kullanmaktadır.

### **Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi**

Anadolu Üniversitesi olarak yayımladığımız Sanat & Tasarım Dergisi ilk sayısından itibaren hedefleri doğrultusunda gelişerek yayınlarına devam etmektedir. Dergimiz ulusal ve uluslararası ulaşılabilirlik hedefi doğrultusunda Türkçe ve İngilizce olarak, daha fazla kişiye ulaşabilmek amacıyla çevrimiçi yayımlanmaktadır.

Plastik Sanatlar, Tasarım, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında kurumsal anlamda bilgi birikimlerinin paylaşılabildiği ve ilgili araştırmacıların kendi alanlarında nitelikli makalelere ulaşabilecekleri bir platform oluşturma amacımızı artırıp geliştirerek sizlerden gelecek özgün ve nitelikli çalışmaların yayımlanmasına devam etmek istiyoruz.

Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım ve Uygulama Merkezi 2023 yılında kurulmuş Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Araştırma Merkezi'dir.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 347 sergi, 9 konferans, 2 panayır, 2 söyleşi, 18 seminer, 1 sempozyum bildiri sunumları, 1 anma programı ve 2 çalıştaya katılım sağlamıştır. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 1'deki gibidir.



**Tablo 1. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|      | Konferans | Sergi | Seminer | Panayır | Sempozyum<br>Bildiri<br>Sunumları | Anma<br>programı | Çalıştay | Söyleşi |
|------|-----------|-------|---------|---------|-----------------------------------|------------------|----------|---------|
| 2019 | 1         | 7     | -       | 1       | -                                 | -                | -        | -       |
| 2020 | -         | 6     | -       | -       | -                                 | -                | -        | -       |
| 2021 | -         | 13    | 1       | -       | 1                                 | 1                | -        | -       |
| 2022 | 4         | 9     | 11      | 1       | -                                 | -                | 1        | 2       |
| 2023 | 4         | 12    | 6       | -       | -                                 | -                | 1        | -       |

#### Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi

Prof Dr. Engin ATAÇ  
Prof. Mehmet EREM  
Prof. Atilla ATAR  
Prof. Zehra ÇOBANLI  
Prof. Bilgihan UZUNER  
Prof. Emel ŞÖLENAY  
Prof. Rahmi ATALAY



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ**

Üniversite Bulvarı 27310 Şehitkamil - Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs - GAZİANTEP, TÜRKİYE



## Tarihçesi

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2009 yılında kurulmuş ve 2010 yılında ilk öğrencilerini almıştır. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ise 22.04.2009 tarihinde açılmıştır. İlk öğrenci kabul tarihi 2010-2011 akademik yılı güz dönemi olmuştur. Geleneksel Türk Sanatları Halı Tasarımı Programı ise 22.08.2021 tarihinde açılmış olup, ilk öğrenci alımı 2020-2021 eğitim-öğretim yılında gerçekleştirilmiştir. Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü ise 01.10.2013 tarihinde açılmış ve ilk öğrenci kabulü 2013-2014 akademik yılı güz dönemi'nde gerçekleştirilmiştir. Resim Bölümü ise 2014-2015 akademik yılında faaliyete başlamış ve ilk öğrenci kabulü yapılmıştır.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 14 adet atölye, 1 adet amfi, 6 adet sınıf ve 1 adet bilgisayar laboratuvarına sahiptir. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 4 Profesör, 7 Doçent, 9 Doktor Öğretim Üyesi, 10 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bu yıl 396, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü 297, Geleneksel Türk Sanatları Halı Tasarımı Programı açıldığı tarihten günümüze 71, Resim Bölümü ise 282 öğrenci olmak üzere toplam 1046 öğrenci almıştır. Mezunların istihdam durumunda 1 öğrenci öğretim görevlisi olarak kurum dışı bir üniversitede görev yapmaktadır. Aktiviteler Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı, Gaziantep Üniversitesi Tarihi Cenani Konağı Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonu, Gaziantep Üniversitesi Maveria Kültür, Sanat ve Kongre Merkezi Fuaye Alanı, Gaziantep Üniversitesi Atatürk Kültür Sahnesi Fuaye Alanı, Gaziantep Şehitkamil Belediyesi Sanat Merkezi Sergi Salonu, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezi Sergi Salonunda gerçekleştirilmektedir.



## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde "IDEART Uluslararası Tasarım ve Sanat Dergisi" adlı bir adet bilimsel dergi yayınlanmaktadır. Ayrıca akademisyenler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni temsil etmektedir. 6 adet ulusal Bilimsel Araştırma Projesi ve 1 adet TÜBİTAK 2209 Öğrenci Projesi bulunmaktadır.

GSF.YLT.21.01 BAP projesi yürütücü, "Tekstil ve Moda Tasarımında Fonksiyonel Ürünlerin Potansiyelini Keşfetme ve Örnek Uygulama" başlıklı projenin tamamlanma tarihi 30.11.2020'dir. GSF.YLT.21.02 BAP projesi yürütücü, "Makine Halıcılığında Geliştirilebilir ve Sürdürülebilir Tasarım Yöntemlerinde Sürrealizmin Etkisi" başlıklı projenin tamamlanma tarihi ise 25.11.2020'dir. Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler bulunmamaktadır. Akademisyenlerden Prof.Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK'in kabul edilen 4 adet patent ve 1 adet faydalı modeli bulunmaktadır.

## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak 2021 yılında Film Tasarımı Yüksek Lisans Programı, 2019 yılında Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında ise Resim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans ve Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik (Doktora) bölümleri yer almaktadır.

Lisansüstü programların açıldıkları tarihten itibaren yıllara göre öğrenci sayıları Tablo 4'te görülmektedir

Tablo 4. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

| PROGRAM ADI                | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI | YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI |
|----------------------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|
| FİLM TASARIMI YL PROGRAMI: | 11.08.2021     | AÇIK            | 27                  |                                |



|                                                           |            |      |    |  |
|-----------------------------------------------------------|------------|------|----|--|
| SANAT VE<br>TASARIM YL<br>PROGRAMI:                       | 03.09.2019 | AÇIK | 84 |  |
| RESİM<br>ANASANAT<br>DALI YL<br>PROGRAMI:                 |            | AÇIK | 54 |  |
| RESİM<br>ANASANAT<br>DALI SANATTA<br>YETERLİK<br>PROGRAMI |            | AÇIK | 5  |  |

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans programından mezun bir öğrenci öğretim görevlisi olarak kurum dışı bir üniversitede görev yapmaktadır.

## **GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER**

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Doç. Dr. Esin Sarioğlu'nun Rieter Award, Dr. Öğr. Üyesi Memik Bünyamin Üzümcü'nün Rieter Award, UTIB AR-GE Proje Yarışması ikincilik ve Öğr. Gör. Zeynep Tutı Karaman'ın Gaib Tasarlayın Dokuyalım Yarışması ikincilik ödülüne layık görülmüştür. Prof. Dr. Mustafa Cevat Atalay'ın Bilim ödülü bulunmaktadır. Gaziantep Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Gülperi Alkan'ın yönettiği "GAİP" isimli belgesel 13. TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri Öğrenci Kategorisinde ikincilik ödülü, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Tasarımı Programı ve Moda Tasarımı öğrencileri GAÜN (Gaziantep Üniversitesi) ve Güneydoğu Halı İhracatçıları Birliği (GAHİB) işbirliğince düzenlenen Tasarlayın Dokuyalım Yarışması'na Halı Tasarımı Programı öğrencisi Ayşenur Mertürek tasarımı ile ikincilik ödülüne layık görülmüştür. GAİB Tasarlayın Dokuyalım Yarışması 2022 yılı üçüncülük ödülü, GAİB Tasarlayın Dokuyalım Yarışması 2023 yılı dördüncülük mansiyon ödülü ve üçüncülük, ikincilik ve birincilik ödülleri, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Çocuk Resimleri Yarışması 2022 yılı Altın ve Gümüş Ödülleri ve Gaziantep'in kurtuluşu adına düzenlenen mail art yarışmasında 2022 tablet ödülü bulunmamaktadır.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



2009-2014

**Prof. Dr. M. Yavuz ÇOŞKUN**



2014-2016

**Prof. Dr. Tefvik GÜLSOY**



2016-2019

**Prof. Dr. Ali GÜR**



2019

**Prof. Dr. Kamile AKGÜL**



2019-2020

**Prof. Dr. Zühal ARDA**



2020-2021

**Prof. Dr. Arif ÖZAYDIN**



2021-2022

**Prof. Dr. Selma KÖKSAL**



**2022-...**

**Prof.Dr. Mustafa Cevat ATALAY**



**GİRESUN ÜNİVERSİTESİ**

**GÖRELE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

### **Genel Bilgiler**

Giresun Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak Görele Güzel Sanatlar Fakültesi 14 Ağustos 2008 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur. Fakültemiz Giresun'un Görele ilçesinin Kuşçulu mevkiinde bulunmaktadır. Fakültemizin mevcut binası 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde hizmete girmiştir. Fakültemizin Grafik Tasarımı Bölümü ile Resim Bölümüne ilk öğrenciler 2015 yılında alınmış olup, Müzik Bölümüne ilk öğrenci 2020 yılında alınmıştır.

### **Bölüm, ABD/ASD Yapılanması**

Fakültemizde Yükseköğretim Kurulu Kararı ile Müzik Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, Cam Bölümü, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, Seramik Bölümü ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümü açılmıştır. Bu bölümlerin hepsinde bölüm ile aynı adı taşıyan Anasanat Dalları bulunmaktadır.

Link: <http://ggsf.giresun.edu.tr/tr/page/hakkimizda/4650#>

### **Bina Durumu**

Fakültemiz binasına 2022 yılında Görele Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu taşındığı için binamızın olanakları ve derslikleri paylaşılmıştır. Fakültemiz bölümlerinin halihazırda kullandıkları alanlar aşağıda belirtilmiştir.

#### **Grafik Tasarımı Bölümü**

- 2 adet Mac bilgisayar atölyesi
- Fotoğraf stüdyosu
- 3 adet derslik
- Çizim atölyesi
- Toplantı odası

### **Resim Bölümü**

- 3 adet resim atölyesi
- Litografi atölyesi
- Serigrafi atölyesi
- Gravür atölyesi

### **Müzik Bölümü**

- 2 adet derslik
- 8 adet bireysel çalışma odası

### **Ortak Alanlar**

- Yemekhane
- Kantin
- Kütüphane
- Konferans Salonu
- Sergi Salonu





# GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ







### Akademisyen Sayısı

|                                                                                                           | Profesör | Doçent | Dr. Öğretim Üyesi | Öğretim Görevlisi | Araştırma Görevlisi |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Resim Bölümü<br>Resim ASD                                                                                 | 1        | 4      | 1                 | 0                 | 0                   |
| Grafik Tasarımı<br>Bölümü Grafik<br>Tasarımı ASD                                                          | 0        | 2      | 3                 | 0                 | 0                   |
| Müzik Bölümü<br>Müzik ASD                                                                                 | 0        | 1      | 2                 | 0                 | 0                   |
| Kültür<br>Varlıklarını<br>Koruma ve<br>Onarım Bölümü<br>Kültür<br>Varlıklarını<br>Koruma ve<br>Onarım ASD | 0        | 1      | 2                 | 0                 | 0                   |
| Toplam                                                                                                    | 1        | 8      | 8                 | 0                 | 0                   |

### Öğrenci Sayısı

|                          | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Resim Bölümü             | 24   | 36   | 21   | 3    | 5    | 16   | 17   | 24   | 12   |
| Grafik Bölümü            | 28   | 29   | 24   | 11   | 25   | 15   | 17   | 35   | 45   |
| Müzik Bölümü             | -    | -    | -    | -    | -    | 13   | 9    | 12   | 5    |
| Kültür Varlıkları Bölümü | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |

### Mezun Sayısı

|                  | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|------------------|------|------|------|------|------|
| Resim Bölümü     | 15   | 32   | 22   | 14   | 3    |
| Grafik Bölümü    | 26   | 29   | 23   | 9    | 19   |
| Müzik Bölümü     | -    | -    | -    | -    | -    |
| Kültür V. Bölümü | -    | -    | -    | -    | -    |

## Son 5 Yılda Gerçekleştirilen Aktiviteler

### 2019 - 2020 Akademik Yılı

What Unites Us 1 Uluslararası Online Tasarım Sergisi

### 2020 - 2021 Akademik Yılı

What Unites Us 2 Uluslararası Online Tasarım Sergisi

### 2021 - 2022 Akademik Yılı

Mezuniyet Sergisi

Dr. Davut Sinanoğlu Söyleşisi

Çalıştay Var Workshop

Prof. Dr. Basri Erdem Sergisi

What Unites Us 3 Uluslararası Online Tasarım Sergisi

80'ler Müzik Dinletisi

Romanların Tarihi Konferansı

Öğretim Elemanları II Sergisi

Öğretim Elemanları II Sergisi





## **2022 - 2023 Akademik Yılı**

Yedi Renk Giresun Resim Sergisi

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü Resim Sergisi

Anadolu Ezgileri Konseri

Efecan Serin Söyleşisi

Cansu Altun Söyleşisi

Türk Halk Müziği Konseri

Serhan Yüzer Söyleşi

Öğrenci İzleri Tasarım Sergisi

Melahat Gürel Söyleşisi

What Unites Us 4 Uluslararası Online Tasarım Sergisi

## **2023 - 2024 Akademik Yılı**

Grafik Tasarım Çalıştayı

Yusun Kürşad Yeğin Kişisel Afiş Tasarımı Sergisi

### **Kurumun Sergi/Konser/Performans İçin Kullandığı Alanlar**

Fakültemizin fuaye alanı ile Bedri Rahmi Eyüpoğlu Sergi Salonunda sergiler, Hamit Görele Konferans salonu ile bahçede yer alan açık hava sahnesinde ise konserler ve diğer performans sanatları gerçekleştirilmektedir.

### **Mezunların İstihdam Durumları**

Mezun istihdamı konusunda bilgi edinilememiştir.

### **Kurum Bünyesinde Yayınlanan Dergiler**

Kurum bünyesinde yayınlanan dergimiz bulunmamaktadır.

### **Kurum Akademisyenlerinin Başarıları/Ödülleri**

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz Dr. Öğr. Üyesi Mesut Tanrıkulu Mart 2023 tarihinde Energo-Pro Türkiye tarafından 22 Mart Dünya Su Günü vesilesiyle düzenlenen afiş yarışmasında mansiyon Ödülü almıştır.

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz Dr. Öğr. Üyesi Mesut Tanrıkulu Mart 2023 tarihinde Taşköprü Kaymakamlığı tarafından düzenlenen Logo yarışmasında İkincilik Ödülü almıştır.

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz Dr. Öğr. Üyesi Mesut Tanrıkulu Ekim 2022 tarihinde Kütahya Valiliği ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi tarafından düzenlenen 22'den 22'ye uluslararası afiş yarışmasında Birincilik Ödülü almıştır.

### **Kurum Öğrencilerinin Başarıları/Ödülleri**

Fakültemiz öğrencilerinin son 5 yılda aldıkları ödül bulunmamaktadır.

### **Akademisyenlerin Son 5 Yıldaki Projeleri**

2024 yılında Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz Doç. Seda Nur Atasoy'un "Organ Bağışı SSS: Adım Adım İnfografik Rehber Projesi" başlıklı projesi Giresun Üniversitesi BAP komisyonu tarafından desteklenmiştir.

2023 Yılında Resim Bölümü öğretim üyemiz Doç.Dr. Merve Güven Özkerim'in yürütücüsü olduğu "Thematics in Postdigital Aesthetic NFT Art Works" başlıklı projesi TÜBİTAK tarafından 2219 Yurtdışı Doktora Sonrası Araştırma bursu ile desteklenmiştir.

### **Öğrencilerin Son 5 Yıldaki Projeleri**

Fakültemiz öğrencilerinin son 5 yılda desteklenmiş projeleri bulunmamaktadır.

### **Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri**

Akademisyenlerimizin patent, faydalı model veya tasarımları bulunmamaktadır.

### **Kurumun Son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri (öğrenci ve akademisyen özelinde)**

Müzik bölümünden bir öğrencimiz Erasmus programı ile Bulgaristan'da iki dönemlik eğitim almıştır.

### **Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

İkisi de 2015-2016 Akademik yılında açılmış olan ve Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Sanat Ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı ile Resim ve Baskı Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programımız bulunmaktadır.

### **Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Enstitü varsa açılma tarihi, EABD yapılanması, öğrenci sayısı**

Kurumumuz bünyesinde Güzel Sanatlar Enstitüsü bulunmamaktadır.

### **Kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Araştırma Merkezi varsa açılma tarihi, yapılanması,**

Kurumumuz bünyesinde Araştırma Merkezi bulunmamaktadır.

### **Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı sayısı (yıllara göre)**

Fakültemiz Resim bölümünde 06/03/2017 yılından bu yana bir yabancı uyruklu öğretim elemanı çalışmaktadır.

### **Kurum bünyesinde çalıştırılan Sanatçı Öğretim Elemanı sayısı (yıllara göre)**

Kurum bünyesinde çalışan sanatçı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

**Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

Bulunmamaktadır.

**Kuruluşundan itibaren görev alan dekan bilgisi**

Prof.Dr. Osman Metin Öztürk 2009-2010

Yrd. Doç. Dr.Vasıf Hasanoğlu 2010-2011

Prof.Dr. Ahmet Ali Bayhan 2011-2011

Prof.Dr. Ramazan Sever 2011-2014

Prof.Dr. Osman Altıntaş 2014-2016

Prof.Dr. Mustafa Cin 2016-2017

Prof.Dr. Feridun Tekin 2017-2020

Prof.Dr. Güven Özdem 2020-2022

Prof.Dr. Oğuz Serdar Kesicioğlu 2022-2023

Prof.Dr. Günay Kaya 2023-Günümüz

<http://ggsf.giresun.edu.tr/tr/page/yonetim/4213>



**T.C.  
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**T.C. İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ**  
Türkoba, Erguvan Sk. No:26, 34537 Tepekent/İstanbul



## Tarihçesi

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2008 – 2009 eğitim öğretim yılında, Tepekent Kemal Gözükara Yerleşkesi içerisinde kurularak faaliyetine başlamıştır. “Grafik Tasarımı Bölümü” ve “Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü” Güzel Sanatlar Fakültesinde kurulan ilk iki bölümdür.

Güzel Sanatlar Fakültesinin sanatın farklı dallarında faaliyet gösterme hedefi, 2020 yılında üç yeni bölümün, “Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü”, “Çizgi Film ve Animasyon Bölümü” ve “Dijital Oyun Tasarımı Bölümü” fakülteye eklenmesiyle ivme kazanarak devam etmektedir.

Kuruluşundan 2021-2022 eğitim öğretim dönemine kadar özel yetenek sınavı ile öğrenci alan fakültemiz, 2022-2023 döneminden itibaren tüm bölümlerine merkezi yerleştirme puanıyla öğrenci almaktadır. “Dijital Oyun Tasarımı Bölümü” henüz öğrenci almamıştır.

Fakültemizde eğitim süresi, isteğe bağlı bir yıllık hazırlık eğitiminin ardından bütün bölümlerde 4 yıldır.



İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2011-2012 eğitim öğretim döneminde Grafik Tasarımı Anasanat dalında tezli ve tezsiz “Grafik Tasarımı Yüksek Lisans” ve “Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Doktora” programlarını, 2012-2013 güz döneminde “Moda ve Tekstil Tasarımı Yüksek Lisans Programını” bünyesine ekleyerek gelişimini sürdürmüştür. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik programları Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde eğitim vermeye devam etmektedir.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

İstanbul Arel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 52.400 m2 kapalı alanı kaplayan, Büyükçekmece Gölü'nün batısında, Tepekent Uydukenti içerisinde bulunan Kemal Gözükara Yerleşkesinde eğitim- öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Yerleşke bünyesinde öğrencilerin ortak kullanım alanı olarak hizmet veren akıllı sınıflar, amfi sınıfları dışında alana özgü eğitim-öğretim çalışmaları için 1 adet temel sanat atölyesi, 1 adet desen atölyesi, 1 adet baskı atölyesi, 1 adet fotoğraf stüdyosu, 2 adet dikiş atölyesi, 2 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet ana mutfak, 1 adet unlu mamuller uygulama mutfağı, sanat galerisi ve sergi alanı bulunmaktadır.

Arel Öğrenci Evlerinde sunulan yurt olanakları yanı sıra Kemal Gözükara Yerleşkesi spor merkezinde bulunan yarı olimpik yüzme havuzu, fitness salonu, aerobik salonu, kapalı basketbol sahası, kapalı voleybol sahası, masa tenisi alanları ve diğer tüm spor alanları öğrencilerimizin kullanımına açıktır.



İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Grafik Tasarımı Bölümü; 1 profesör, 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Araştırma görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetleri yanı sıra sanatsal projelerine devam etmektedir. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü; 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi; Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ise 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nde 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Fakültemiz öğretim kadrosunda halen tam zamanlı yirmi dört akademisyen sanatsal ve akademik faaliyetlerini sürdürmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi kuruluşunda açılan Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü ve Grafik Tasarımı Bölümü ilk mezunlarını 2012 yılında vermiştir. 2020-2021 eğitim - öğretim döneminde öğrenci alan Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ilk mezunlarını 2023-2024 yılında verecektir. Güzel Sanatlar Fakültesinden 2022-2023 dönemi itibariyle eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayan 316 öğrenci mezun olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net bir sayısal veri bulunmamakla birlikte, sektörde grafik tasarımcısı ve moda tasarımcısı olarak görev yapanlar dışında lisansüstü eğitimini tamamlayarak akademisyen olan mezunlarımız da bulunmaktadır. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.





**Tablo 1. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci ve Mezun Sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM-BÖLÜM                         | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|---------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| Çizgi Film ve Animasyon               |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 16   | 13   | 36   | 24   | 89           |
| Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 25   | 23   | 39   | 11   | 99           |
| Grafik Tasarımı                       | 17   | 7    | 23   | 28   | 35   | 34   | 42   | 38   | 22   | 19   | 7    | 13   | 17   | 18   | 43   | 37   | 400          |
| Moda ve Tekstil Tasarımı              | 12   | 6    | 14   | 21   | 16   | 9    | 13   | 21   | 9    | 6    | 6    | 14   | 3    |      |      |      | 150          |
| Tekstil ve Moda Tasarımı              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 4    |      |      |      | 4            |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplamı          | 29   | 13   | 37   | 49   | 51   | 43   | 55   | 59   | 31   | 25   | 13   | 27   | 65   | 54   | 118  | 72   | 742          |
| Mezun Sayısı Toplamı                  |      |      |      |      | 17   | 32   | 24   | 44   | 38   | 27   | 39   | 32   | 18   | 17   | 16   | 12   | 316          |

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda birçok sergi, seminer, etkinlik, workshop, müze ve sergi gezileri düzenlemiştir. Aktiviteler Tepeköy Kemal Gözükara Yerleşkesi'nde bulunan Arel Sanat Galerisi'nde ve çevrim içi gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel, vb.

|           | Sergi | Konferans | Seminer | Söyleşi | Workshop |
|-----------|-------|-----------|---------|---------|----------|
| 2019-2020 | 2     | -         |         | 2       | -        |
| 2020-2021 | 11    |           | 3       | 3       |          |
| 2021-2022 | 5     |           |         | 1       |          |
| 2022-2023 | 23    | 1         | 1       | 4       | 1        |
| 2023-2024 | 5     | 1         | 1       | 6       | 3        |



### Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yayınlanan herhangi bir bilimsel dergi bulunmamaktadır.

Ancak akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalarda İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni temsil etmektedir.



2013 Yılı Mezunu ve Fakülte Birincisi Grafik Tasarımı Bölümünde Okan Rakıcı, Afiş tasarımıyla, 2016 yılında 9. Uluslararası Üsküp Poster Yarışması'nda sergileme ödülü kazanmıştır. Grafik Tasarımı Bölümünden Arş. Gör. Gizem Güler; İsviçre, Kanada, Lüksemburg, Polonya Büyükelçilikleri ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi iş birliğindeki Frankofon Film Festivali Afiş Yarışması'nda 20 Mart 2024 tarihinde sergilenme ödülü kazanmıştır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünden alınan ödüller ise şu şekildedir: Uluslararası Beyoğlu Lezzet Festivali 15-19 Haziran tarihlerinde İstanbul Galataport Saat Kulesi alanında gerçekleştirilen; ana yemekler, mezeler, zeytinyağlılar, tatlılar olmak üzere dört kategoride ve “Gıdanı Korumak” konseptinde düzenlenen yarışmada “Tatlılar” konseptli yemek yarışmasında ikinci sınıf öğrencisi Beyza Külekçi ikincilik ödülünü, “Ana Yemekler” konseptli yemek yarışmasında ise ikinci sınıf öğrencisi Mert Can Küçükşahin üçüncülük ödülünü kazanmıştır.



2023-2024 eğitim öğretim bahar döneminde Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanlığının yürütücülüğünde İZEV Vakfı'nın Dünya Çocuk Klasikleri olarak anılan 10 eserin ana karakterlerini özel gereksinimli kişiler olarak yeniden yorumladığı “EDEBİYAT VE BİZ PROJESİ” kapsamında işbirliği protokolü imzalanmıştır. Proje kapsamında kitaplardan uyarlanan çizgi filmlerin üretiminde bölüm akademisyenleri ve öğrencilerin görev aldığı çalışmalar başlamıştır.

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim alan öğrencilerden; 2020 yılında Grafik Tasarımı Bölümünden 1 öğrenci, 2021 yılında Grafik Tasarımı Bölümünden 2 öğrenci, 2022 yılında Çizgi Film ve Animasyon Bölümünden 1 öğrenci, Grafik Tasarımı Bölümünden 2 öğrenci, 2023

yılında Grafik Tasarımı Bölümünden 1 öğrenci, Çizgi Film ve Animasyon Bölümünden 1 öğrenci, 2024 yılında Grafik Tasarımı Bölümünden 1 öğrenci, Çizgi Film ve Animasyon Bölümünden 1 öğrenci olmak üzere ERASMUS projesi kapsamında toplam 10 öğrencimiz yurt dışında eğitim almıştır.



Ayrıca 2023 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde, Sırbistan'ın Belgrad şehrinde eğitim veren Singidunum Üniversitesi arasında ikili anlaşma gerçekleştirilmiştir. Yapılan anlaşmayla birlikte Erasmus Projesi kapsamında üniversitemiz öğrenci ve personelleri ile Singidunum Üniversitesi öğrenci ve personelleri değişim hareketliliği yapabilecektir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün 10-12 Mayıs 2023 tarihleri arasında Singidunum Üniversitesi'nde katılım sağladığı "Erasmus+ Week" programı sonrasında yapılan anlaşma ile üniversitemizde öğrenim gören öğrenciler Singidunum Üniversitesi'nde en az bir dönem eğitim alabilecektir.

#### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı olarak, 2011-2012 yıllarında Grafik Tasarımı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programları ve 2013-2014 yıllarında Moda ve Tekstil Tasarımı Yüksek Lisans Programını bünyesine ekleyerek gelişimini sürdürmüştür. Lisansüstü programların açıldıkları tarihten itibaren yıllara göre öğrenci sayıları Tablo 3'te görülmektedir.

**Tablo 3. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

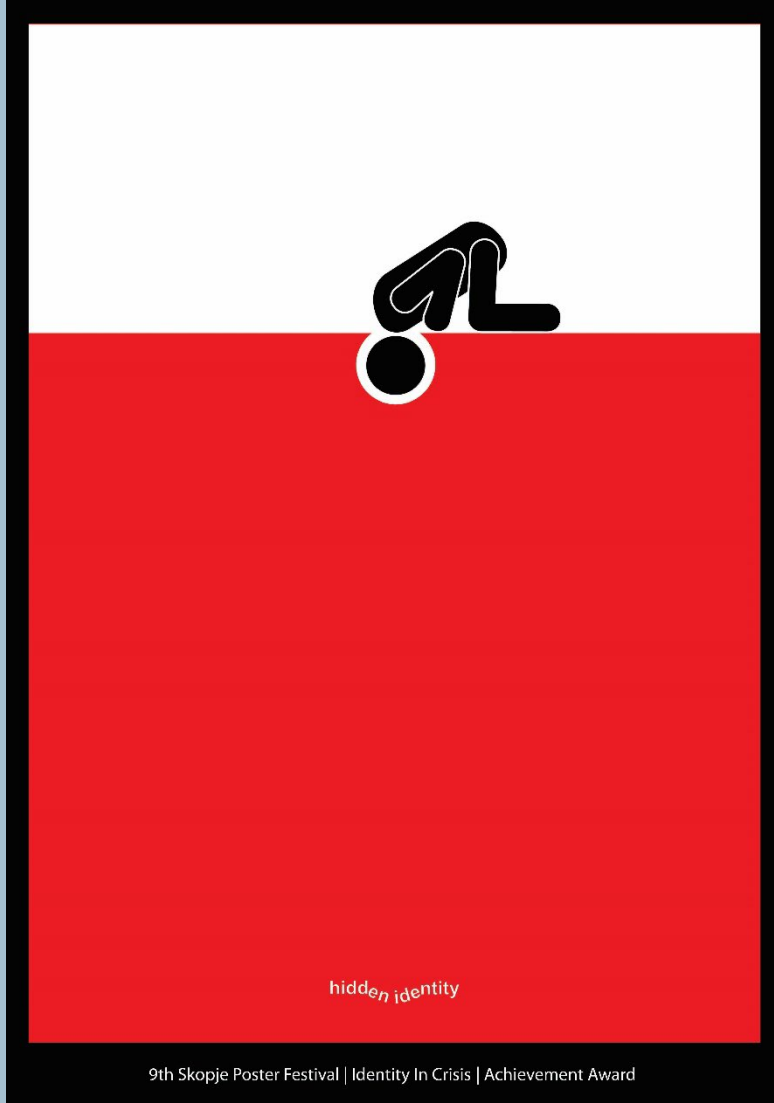
| PROGRAM ADI                                                    | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI | YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI |
|----------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|
| GRAFİK TASARIMI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (Tezli-Tezsiz)          | 2011           | AÇIK            | 722                 | 9                              |
| MODA VE TEKSTİL TASARIMI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (Tezli-Tezsiz) | 2013           | AÇIK            | 108                 | 8                              |
| GRAFİK TASARIMI SANATTA YETERLİLİK PROGRAMI                    | 2011           | AÇIK            | 118                 | 1                              |

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans Programlarını tamamlayarak Lisansüstü eğitimlerine devam eden ve kurum içi/dışı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan; 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 1 Öğretim görevlisi olmak üzere iki mezun bulunmaktadır. Mezunların akademik kadroları ve görev yaptıkları kurumlar Tablo 5'te görülmektedir.

**Tablo 5. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi lisans programlarından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

| ADI SOYADI    | MEZUN OLDUĞU BÖLÜM     | ÇALIŞTIĞI KURUM              | ÜNVANI            |
|---------------|------------------------|------------------------------|-------------------|
| EMİN SANSARCI | GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ | İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ | DR. ÖĞR. ÜYESİ    |
| SUNA ÖZYURT   | GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ | İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ   | ÖĞRETİM GÖREVLİSİ |

**AREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER**



2013 Yılı Mezunu ve Fakülte Birincisi  
Grafik Tasarımı Bölümünde Okan Rakıcı,  
Afiş tasarımıyla, 2016 yılında 9. Uluslararası  
Üsküp Poster Yarışması'nda sergileme ödülü kazanmıştır.  
Vilnius Academy of Arts, Kaunas, Litvanya



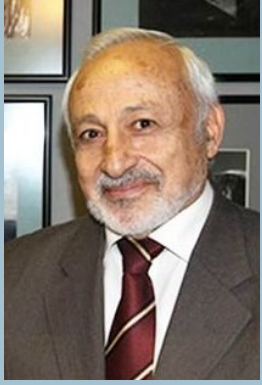
İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, 15-19 Haziran 2023 tarihinde düzenlenen Uluslararası Beyoğlu Lezzet Festivali'nden iki büyük ödülle döndü. Uluslararası Beyoğlu Lezzet Festivali 15-19 Haziran tarihlerinde İstanbul Galataport Saat Kulesi alanında gerçekleştirildi. Ana yemekler, mezeler, zeytinyağlılar, tatlılar olmak üzere dört kategoride ve "Gıdanı Korumak" konseptinde düzenlenen yarışmada "Tatlılar" konseptli yemek yarışmasında ikinci sınıf öğrencisi Beyza Külekçi ikincilik ödülünü, "Ana Yemekler" konseptli yemek yarışmasında ise ikinci sınıf öğrencisi Mert Can Küçükşahin üçüncülük ödülünü kazanmıştır.



Grafik Tasarımı Bölümünden Arş. Gör. Gizem Güler; İsviçre, Kanada, Lüksemburg, Polonya Büyükelçilikleri ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi iş birliğindeki Frankofon Film Festivali Afiş Yarışması'nda 20 Mart 2024 tarihinde sergilenme ödülü kazanmıştır.



**İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi kuruluşundan itibaren görev alan dekan bilgisi**



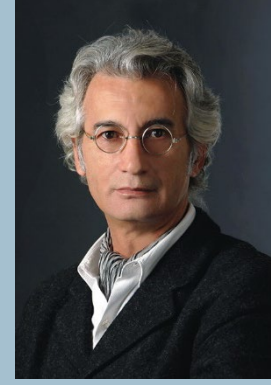
**Prof. Dr. Mehmet Bayhan**  
2008-2010



**Prof. Dr. Güler Ertan**  
2010-2012



**Prof. Dr. Hamdi Ünal**  
2012 - 2013



**Prof. Ahmet Öner Gezgin (vekil)**  
2013- 2016



**Prof. Dr. İhsan Derman (vekil)**  
2016-2017



**Prof. Ahmet Öner Gezgin**



**Prof. Dr. Güler Ertan**



**Prof. Dr. Selahattin Ganiz**



**Prof. Dr. Hüseyin Gün (vekil)**



**Prof. Dr. A. Ercan Gegez (vekil)**



2017-2019

2019 - 2021

2021-2022

2022- 2023

2023-Devam

# İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



**İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ**

Istanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Beşyol Mh. İnönü Cd. No:38 Küçükçekmece/İstanbul

## Tarihçesi

Sanatın insan ve toplum yaşantısındaki anlam ve değerin farkında olan İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, bu amaçla hazırladığı, tümüyle "Bologna İlkeleri Doğrultusunda Yüksek Öğrenimin Yeniden Yapılandırılması" süreçlerine uygun ve "Nitelik Yönetimi Sistemi"ne hazır yapıda oluşturulan lisans programları ile Grafik Tasarım, Moda ve Tekstil Tasarımı, Drama ve Oyunculuk, Sanat Yönetimi, Çizgi Film ve Animasyon ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanlarında eğitim ve öğretim vermektedir. Ayrıca, Görsel Sanatlar, Grafik Tasarımı ve Tiyatro Yönetmenliği dallarında yüksek lisans; Grafik Tasarımı dalında ise sanatta yeterlik (doktora) eğitimleri sürdürülmektedir. Fakültemiz, çağdaş dünya sanatı ve tasarımına yön verecek eserler üretmeyi amaç edinen mezun profili hedefini gerçekleştirmek üzere gereken uluslararası ilişkileri öğretim elemanı ve öğrenci düzeyinde hızla geliştirmektedir. Sanat alanında eğitimin kalitesinin öğrenim elemanının niteliğinden geçtiği gerçeğinden yola çıkan fakültemiz, etkinlikleri ile sık sık gündeme gelen ülkemizin tanınmış sanatçı ve alanında uzman ve etkin akademisyenleri bünyesinde öğretim elemanı olarak bulundurmaktadır. Bu bağlamda, öğrencilerimiz sanat dünyasının yeniliklerini izleyerek evrensel ilkeler ve çağdaş sanat değerleri içinde yetiştirilmekte ve bu amaçla Avrupa ve diğer ülkelerdeki üniversiteler ile yoğun eğitim ve etkinlik işbirliği ilişkileri sağlanmaktadır. Diğer yandan özellikle sosyal sorumluluk projeleri kapsamında fakülte ve bölümler olarak yaptığımız ve yapmayı düşündüğümüz etkinliklerle sanat ve toplum arasındaki bağları güçlendirmeyi ve sanatın toplum için vazgeçilmez varlığını tüm toplum kesimlerine benimsetmeyi hedefliyoruz. Bölümlerimize yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Hazırlık sınıfı zorunlu değildir. Her bölüm kendisine özgü programlara ve buna bağlı olarak oluşan ders içeriklerine ve çıktılarına sahiptir. Bunun yanı sıra bölümler, öğrencilerin tercihleri doğrultusunda seçmeli derslerle programlarını zenginleştirmektedir. Profesyonel yaşama hazırlayıcı nitelikte olan programlar, çoğunlukla uygulamalıdır. Öğrencilerimiz birinci sınıftan başlayarak alana has yöntemlerle mesleklerine yönlendirilir. Öğrencilerimizin kuram ve uygulama bakımından güçlü sanat kavrayışına sahip birer sanatçı ve tasarımcı olarak yetiştirmeleri asıl amacımızdır.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

| Bölüm                   | Unvan          | Ad            | Soyad     |
|-------------------------|----------------|---------------|-----------|
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON | PROF.          | ARİF CAN      | GÜNGÖR    |
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON | Dr. Öğr. Üyesi | GÜNEŞ         | OKTAY     |
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON | Öğr. Gör.      | MESUT BATUHAN | ÇANKIR    |
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON | Prof.          | VEYSEL        | GÜNAY     |
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON | Doç.Dr.        | ALİ EFE       | İRALI     |
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON | Arş. Gör.      | İREM          | ÖZGÜL     |
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON | Arş. Gör.      | OZAN          | ÇINAR     |
| DİJİTAL OYUN TASARIMI   | Doç.Dr.        | SELİN         | SÜAR ORAL |
| DİJİTAL OYUN TASARIMI   | Dr. Öğr. Üyesi | DUDU BANU     | YOZGATLI  |
| DİJİTAL OYUN TASARIMI   | Arş. Gör.      | ARDAHAN       | TORUK     |
| DİJİTAL OYUN TASARIMI   | Uzman          | OĞUZ          | ŞENTÜRK   |
| DRAMA VE OYUNCULUK      | Prof.          | MEHMET        | BİRKİYE   |
| DRAMA VE OYUNCULUK      | Prof. Dr.      | MÜNİP MELİH   | KORUKÇU   |

|                                |                |              |             |
|--------------------------------|----------------|--------------|-------------|
| DRAMA VE OYUNCULUK             | Dr. Öğr. Üyesi | SÜNDÜZ       | HAŞAR       |
| DRAMA VE OYUNCULUK             | Öğr. Gör.      | GÜLŞAH       | FIRINCIOĞLU |
| DRAMA VE OYUNCULUK             | Arş. Gör.      | BURAK        | ÇİÇEK       |
| DRAMA VE OYUNCULUK             | Uzman          | GÖKAY        | AKGÖR       |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI | Prof. Dr.      | KAMİL        | BOSTAN      |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI | Prof. Dr.      | CANDAN       | VARLIK      |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI | Dr.Öğr.Üyesi   | ELİF MERVE   | KAHRAMAN    |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI | Dr.Öğr.Üyesi   | ZEHRA        | YARDI       |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI | Dr.Öğr.Üyesi   | NASIM KIAN   | POUR        |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI | Arş.Gör.       | Nagihan      | ÇAĞLAR      |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI | Arş.Gör.       | Nur          | Özsoy       |
| GRAFİK TASARIM                 | Prof.          | MEHMET REŞAT | BAŞAR       |
| GRAFİK TASARIM                 | Doç. Dr.       | MEDİNE       | İRAK        |
| GRAFİK TASARIM                 | Doç.Dr.        | ELANUR       | PİLİCİ      |

|                                                  |                |              |              |
|--------------------------------------------------|----------------|--------------|--------------|
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON                          | Doç.Dr.        | NURSAN       | KORUCU       |
| GRAFİK TASARIM                                   | Dr. Öğr. Üyesi | PINAR TUĞÇE  | YELKİ        |
| GRAFİK TASARIM                                   | Arş. Gör.      | SÜEDA        | ŞATIR TORUK  |
| TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ                  | Prof. Dr.      | RECEP        | KARADAĞ      |
| TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ                  | Doç.Dr.        | SEVİM        | AYDINÇ BÖLAT |
| TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ                  | Doç.Dr.        | SİNEM BUDUN  | GÜLAS        |
| TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ                  | Dr.Öğr.Üyesi   | HAVVA MERYEM | İMRE         |
| TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ                  | Öğr. Gör.      | ALİ KAAH     | ALTAN        |
| TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ                  | Arş. Gör.      | TUĞÇE        | GÜNAYDIN     |
| TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ                  | Arş. Gör.      | EMEL         | ÇOLAK        |
| SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ BÖLÜMÜ<br>BÖLÜM BAŞKANI | Doç.Dr.        | SİNEM        | BUDUN GÜLAS  |
| SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ                         | Prof. Dr.      | ŞERİFE       | CENGİZ       |
| SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ                         | Arş. Gör.      | BÜŞRA        | SOKUR        |
| SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ                         | Arş. Gör.      | DİDEM        | ERMİŞ        |

Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| Öğrenci sayısı                 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON        |      |      |      |      |      | 16   | 35   | 39   | 34   | 39   | 26   | 24   | 36   | 47   | 54   | 56   |
| DİJİTAL OYUN TASARIMI          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 37   | 52   | 70   | 83   | 76   |
| DRAMA VE OYUNCULUK             | 28   | 18   | 24   | 34   | 38   | 45   | 35   | 26   | 31   | 23   | 27   | 29   | 24   | 12   | 29   | 28   |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI |      |      |      |      |      |      |      | 58   | 56   | 70   | 79   | 79   | 89   | 67   | 79   | 33   |
| GRAFİK TASARIM                 | 60   | 20   | 26   | 39   | 42   | 48   | 55   | 58   | 62   | 68   | 46   | 23   | 33   | 36   | 46   | 46   |
| TEKSTİL VE MODA TASARIM        | 18   | 18   | 21   | 38   | 39   | 35   | 42   | 46   | 29   | 45   | 24   | 8    | 14   | 19   | 29   | 26   |
| SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ       |      |      |      |      |      |      |      | 16   | 4    | 13   | 15   | 24   | 11   | 4    |      |      |

| MEZUNLAR                            | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|-------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON             |      |      |      |      |      | 10   | 20   | 23   | 26   | 20   | 17   | 22   |
| DİJİTAL OYUN TASARIMI               |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 17   |
| DRAMA VE OYUNCULUK                  | 16   | 10   | 19   | 31   | 29   | 16   | 19   | 13   | 23   | 21   | 25   | 20   |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI      |      |      |      |      |      |      | 27   | 40   | 56   | 64   | 71   | 80   |
| GRAFİK TASARIM                      | 31   | 52   | 67   | 53   | 74   | 40   | 39   | 53   | 47   | 65   | 28   | 30   |
| SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARI YÖNETİMİ |      | 16   | 8    | 2    | 1    |      | 2    |      |      |      |      |      |
| SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ            |      |      |      |      | 4    | 14   | 1    | 9    | 7    | 7    | 6    | 14   |
| TEKSTİL VE MODA TASARIM             | 1    | 37   | 38   | 43   | 33   | 41   | 36   | 35   | 28   | 24   | 30   | 18   |
| Önlisans Diploması ile Mezun        |      |      | 1    |      |      | 2    | 1    | 5    | 4    | 2    | 1    | 3    |



**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

| SIRA | ETKİNLİK TÜRÜ           | ULUSAL /<br>ULUSLARARASI | ETKİNLİK ADI                                                                                                                                                     | ETKİNLİK TARİHİ |
|------|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1    | Workshop- Panel-Söyleşi | Uluslararası             | İAÜ GSF-Dijital Oyun Tasarımı<br>Bölümü- Global Game Jam                                                                                                         | 25 Ocak 2019    |
| 2    | Sergi                   | Ulusal                   | Saklı Sözler 2-Oral Ünlü-Olcay Erdiñ-<br>Zeynep Erdiñ-Fusun Çağlayan-Hülya<br>Küpçüoğlu-Fatih Balcı-Müjde Ayan-<br>Safiye Başar-Fatoş Beykal-<br>Muhammed Soydaş | 08 Şubat 2019   |
| 3    | Söyleşi                 | Ulusal                   | İAÜ GSF-Moda ve Tekstil Tasarımı<br>Bölümü – Tekstilde Sürdürülebilirliğin<br>Sosyal ve Çevresel Etkileri                                                        | 13 Şubat 2019   |
| 4    | Söyleşi                 | Ulusal                   | İAÜ GSF-Grafik Tasarım Bölümü-<br>Grafik Tasarım Buluşmaları: Kitapların<br>Mülkiyet İşareti: Ekslibris-Prof.Dr.<br>Hasip Pektaş                                 | 14 Şubat 2019   |
| 5    | Söyleşi                 | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- Bülent Faiz<br>Arabacıoğlu- Tipi Tip Üzerine                                                                                                | 19 Şubat 2019   |
| 6    | Söyleşi                 | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- Hüseyin Yılmaz<br>ile Freelance Animatörlük                                                                                                 | 19 Şubat 2019   |
| 7    | Söyleşi                 | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- Hüseyin Yılmaz<br>ile Freelance Animatörlük                                                                                                 | 19 Şubat 2019   |
| 8    | Söyleşi                 | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- Tarık Bekmez<br>ile 3 Boyutlu Karakter Animasyonu                                                                                           | 19 Şubat 2019   |
| 9    | Atölye                  | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- Ayşe Ünal ile<br>Portfolyo Atölyesi                                                                                                         | 19 Şubat 2019   |
|      | Söyleşi                 | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- 1000 Volt.<br>Post Production Animasyonun Türk<br>Film Sektöründeki Yeri ve Önemi                                                           | 20 Şubat 2019   |
| 10   | Söyleşi                 | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- Animatürk<br>Söleşisi-Dünyanın İlk Atatürk<br>Animasyon Filminin Yapım Süreci<br>Yapımcı,yönetmen: Mehmet Şenocak                           | 20 Şubat 2019   |
| 11   | Söyleşi                 | Ulusal                   | 1.Animasyon Günleri- Vertigo Games<br>ile Mobil Oyun Sektörü-Vertigo                                                                                             | 21 Şubat 2019   |

|    |           |        |                                                                                                                                                             |                          |
|----|-----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 12 | Söyleşi   | Ulusal | Games Ekibi<br>1.Animasyon Günleri- Berat İlk ile<br>Canlandırılar                                                                                          | 21 Şubat 2019            |
| 13 | Söyleşi   | Ulusal | 1.Animasyon Günleri- UNC Film<br>Production ile Filmlerde Görsel Efeği<br>Kullanımı- UNC Film Production Ekibi                                              | 21 Şubat 2019            |
| 14 | Sergi     | Ulusal | Güneş Oktay- Kesinlikle Belki Kişisel<br>Sergisi                                                                                                            | 26 Şubat 2019            |
| 15 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF-Grafik Tasarım Bölümü-<br>Grafik Tasarım Buluşmaları: Tipografi<br>ve Yazı Karakteri Tasarımı ve Kültürü-<br>Onur Yazıcıgil                         | 28 Şubat 2019            |
| 16 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF-Grafik Tasarım Bölümü-<br>Grafik Tasarım Buluşmaları: Grafik<br>Tasarımın Anatomisi: Ünlü Olmak mı,<br>Ustalaşmak mı?-Emrah Doğru                   | 06 Mart 2019             |
|    | Sergi     | Ulusal | İAÜ GSF- Grafik Tasarım Bölümü<br>Öğrencileri- Linolyum Baskı Sergisi                                                                                       | 19 Mart- 3 Nisan<br>2019 |
| 17 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF-Grafik Tasarım Bölümü-<br>Grafik Tasarım Buluşmaları: Emre<br>Senan Yahşi Bey Tasarım Çalışmaları<br>ve Portfolyo Buluşması                         | 26 Mart 2019             |
| 18 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.                                                                                                | 03 Mayıs 2019            |
| 19 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.Kültür ve<br>Üretim: Prof.Dr. Kamil<br>Bostan&Hüseyin Başpınar                                  | 03 Mayıs 2019            |
| 20 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-Ketojenik<br>Beslenme ve Kültürü-Neden, Nasıl,<br>Kim,Niçin Bu Akım Başladı?-İlker<br>Çağlayan | 03 Mayıs 2019            |
| 21 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-Bölgesel<br>Beslenme Farkları&Yemek Kültürü-<br>İhtiyaç, Elverişlilik, Ulaşılabilirlik-Halil   | 03 Mayıs 2019            |

|    |           |        |                                                                                                                                                                                            |               |
|----|-----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 22 | Konferans | Ulusal | Mansur Karakoç<br>İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-Peynir<br>Kültürü&Yöresel Peynirlerimiz-Peynir<br>Üretimi,Yöresel Peynir Farkları-<br>Prof.Dr. Kamil Bostan | 03 Mayıs 2019 |
| 23 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-<br>Gastronominin Destinasyon<br>Seçiminde Önemi-Turizm, Prestij,<br>Medya-Chef Umut Karakuş                                  | 03 Mayıs 2019 |
| 24 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-Ürünün<br>Pişirilmesi ve Raf Ömrü,Faydaları-<br>Chef Yeşim Kaya                                                               | 03 Mayıs 2019 |
| 25 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-Pişirme<br>Kimyası-Besin Değeri, Gıda<br>Yapısındaki Değişiklikler-Master Chef<br>Uğur Kardaş                                 | 03 Mayıs 2019 |
| 26 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-<br>Gastronominin Geleceği-İnovatif<br>Pişirme Teknikleri ve Ürünler-<br>Gastronomi Danışmanı Özgür Kızıl                     | 03 Mayıs 2019 |
| 27 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-Moleküler<br>Gastronomi ve Miksololojide Yöresel<br>Ürünlerin Kullanımı- Koordinatör Chef<br>Hüseyin Kurt                     | 03 Mayıs 2019 |
| 28 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-Tabakta<br>Ahenk & Görsel Algı- Tabak Teması ve<br>İnsan Algısı- Chef Tuğba<br>Yavaşça&Güneş Oktay                            | 03 Mayıs 2019 |
| 29 | Konferans | Ulusal | İAÜ GSF- Gastronomi Bölümü Kulübü-<br>Hamdım Piştım, Yendim.-                                                                                                                              | 03 Mayıs 2019 |

|    |          |        |                                                                                                                        |                           |
|----|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|    |          |        | Nörogastronomi -Genetik Miras, Koku ve İşitsel Unsurlar-Konfor Gıda Tüketimi-Eğitmen Chef Tolgahan Tabak               |                           |
| 30 | Sergi    | Ulusal | İAÜ GSF – Grafik Tasarım Bölümü- 19. Grafik Tasarım Mezuniyet Sergisi                                                  | 21 Mayıs 2019             |
| 31 | Sergi    | Ulusal | İAÜ GSF-Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezuniyet Sergisi                                                               | 27-31 Mayıs 2019          |
| 32 | Sergi    | Ulusal | Kaşı Kuş Dili -Dr. Öğretim Üyesi Funda Koçer                                                                           | 19 Haziran-14 Temmuz 2019 |
| 33 | Söyleşi  | Ulusal | İAÜ GSF-Gastronomi Bölümü-Osmanlı Mutfağı-Konuk: Haldun Tüzel                                                          | 04 Aralık 2019            |
| 34 | Sergi    | Ulusal | İAÜ GSF- Grafik Tasarım Bölümü 4. Sınıf Proje Vize Sınavı Sergisi                                                      | 11-17 Aralık 2019         |
| 35 | Workshop | Ulusal | 1.Animasyon Atölye Çalışmaları – Jelf Treves-Pre-production Atölyesi                                                   | 17 Aralık 2019            |
| 36 | Workshop | Ulusal | 1.Animasyon Atölye Çalışmaları- Elif Sansoy (Fauna Entertainment)-Etkili Portfolyo Sunumu ve Portfolyo Değerlendirmesi | 18 Aralık 2019            |
| 37 | Workshop | Ulusal | 1.Animasyon Atölye Çalışmaları- Film Gösterimi                                                                         | 19 Aralık 2019            |
| 38 | Workshop | Ulusal | 1.Animasyon Atölye Çalışmaları- Deniz Öcal-Karakter Tasarımı Atölyesi                                                  | 20 Aralık 2019            |
| 39 | Workshop | Ulusal | Fethiye Gün (Masomo)- Hyper Casual Oyun Tasarım Atölyesi                                                               | 20 Aralık 2019            |
| 40 | Sergi    | Ulusal | İAÜ GSF- Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü-Dokunan Hikayeler'in Ardından                                                 | 03 Ocak 2020-31 Ocak 2020 |
| 41 | Workshop | Ulusal | İAÜ GSF- Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü- Prof. Günay Atalayer- Öğr.Gör. Cihan Bahar-1. Atölye Çalışması               | 03 Ocak 2020              |

|    |                        |              |                                                                                                                                                    |                             |
|----|------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 42 | Workshop               | Ulusal       | İAÜ GSF- Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü- Prof. Günay Atalayer- Öğr.Gör. Cihan Bahar-2. Atölye Çalışması                                           | 14 Ocak 2020                |
| 43 | Workshop-Panel-Söyleşi | Uluslararası | İAÜ GSF- Dijital Oyun Tasarımı Bölümü-Çizgi Film Animasyon Bölümü- 48 Saatte Oyun Yap                                                              | 31 Ocak 2020- 02 Şubat 2020 |
| 44 | Sergi                  | Ulusal       | İAÜ GSF- Grafik Tasarım Bölümü- Linolyum Baskı Sergisi                                                                                             | 17 Şubat 2020-24 Şubat 2020 |
| 45 | Konferans              | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film ve Animasyon Bölümü-2.Animasyon Günleri                                                                                         | 24-28 Şubat 2020            |
| 46 | Söyleşi                | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film ve Animasyon Bölümü-2.Animasyon Günleri-Mevlüt Dinç-Hayat Bir Oyun                                                              | 24 Şubat 2020               |
| 47 | Söyleşi                | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film ve Animasyon Bölümü-2.Animasyon Günleri-Emre Gören-Reklam Endüstrisinde Animasyonun Önemi                                       | 25 Şubat 2020               |
| 48 |                        |              |                                                                                                                                                    |                             |
| 49 | Söyleşi                | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film ve Animasyon Bölümü-2.Animasyon Günleri-Gündüz Aydın-Televizyonlarda Grafik/Animasyon Departmanlarının İşleyişi ve Onair Grafik | 26 Şubat 2020               |
| 50 | Söyleşi                | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film ve Animasyon Bölümü-2.Animasyon Günleri- Kerim DüNDAR-Animasyonda Yeni Teknik Dil: Algoritma                                    | 26 Şubat 2020               |
| 51 | Söyleşi                | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film ve Animasyon Bölümü-2.Animasyon Günleri-Jeff Treves-Gişirimcilik, Nasıl Başarısız Olunur?                                       | 28 Şubat 2020               |
| 52 | Söyleşi                | Ulusal       | İAÜ GSF- Moda ve Tekstil Tasarımı-Ufuk Akkaya- İstanbul'dan Milano'ya Milano'dan İstanbul'a Tasarım Üzerine-Moderatör: Sinem Budun Gülas           | 20 Nisan 2020               |

|    |                    |              |                                                                                                                                                                                               |                  |
|----|--------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 53 | Söyleşi            | Ulusal       | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü-<br>Sanat Yönetimi Buluşmalar-41:<br>“Sanat-Nomad: Berlin’de Sanat ve<br>Göçmenlik Deneyimleri-Asuman<br>Kırlangıç- Moderatör: Doç.Dr. Berna<br>Kurt Kemaloğlu | 22 Nisan 2020    |
| 54 | Söyleşi            | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film Animasyon<br>Bölümü- Hollywood Sinemasında<br>Görsel Efekt Tasarımı-Selçuk Ergen-<br>moderatör: Dr. Güneş Oktay                                                            | 25 Nisan 2020    |
| 55 | Söyleşi            | Ulusal       | İAÜ GSF-Dijital Oyun Tasarımı<br>Bölümü- Dijital Oyun Dünyasına<br>Uzanan Bir Yol Hikayesi-Ali Sayın-<br>Moderatör:Dr. Selin Süar Oral                                                        | 29 Nisan 2020    |
| 56 | Söyleşi            |              | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü-<br>Sanat Yönetimi Buluşmalar-42: Sanat<br>Yönetimi’nde Disiplinlerarası Bir<br>Yönelim-Dicle Gülşahin-Moderatör:<br>Arş.Gör. Didem Ermiş                      | 29 Nisan 2020    |
| 57 | Söyleşi            |              | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü-<br>Sanat Yönetimi Buluşmalar-43: Müzik<br>İşletmeciliği ve Yabancı Müzik<br>Sektörü- Deniz Binay-Moderatör:<br>Didem Ermiş                                    | 06 Mayıs 2020    |
| 58 | Söyleşi            | Ulusal       | İAÜ GSF- Moda ve Tekstil Tasarımı<br>Bölümü- Moda Tasarımı Üzerine -<br>Arzu Kaprol-Moderatör: Prof.Sefa<br>Çeliksap                                                                          | 06 Mayıs 2020    |
| 59 | Söyleşi            | Ulusal       | İAÜ GSF-Çizgi Film Animasyon<br>Bölümü-Animasyonda Konsept<br>Tasarımı- Eren Erdoğan-Moderatör:<br>Öğr. Gör. Burcu Kartal                                                                     | 05 Mayıs 2020    |
| 60 | Söyleşi            | Ulusal       | İAÜ GSF- Moda ve Tekstil Tasarımı<br>Bölümü-Giysi Tasarımında Drapaj-<br>Naveed Rauf- Moderatör: Dr. Sevim<br>Aydıncı Bölüt                                                                   | 07 Mayıs 2020    |
| 61 | Sempozyum ve Sergi | Uluslararası | İAÜ GSF- Sanat ve Tasarım                                                                                                                                                                     | 11-12 Mayıs 2020 |

|    |                    |              |                                                                                                                                                                             |                  |
|----|--------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 62 | Sempozyum- Söyleşi | Uluslararası | Sempozyumu ve Sergisi<br>İAÜ GSF- Sanat ve Tasarım                                                                                                                          | 11 Mayıs 2020    |
| 63 | Sempozyum- Söyleşi | Uluslararası | Sempozyumu ve Sergisi- Hayata<br>Dokunan Giyilebilir Teknolojiler-Daetli<br>Konuşmacı: Selcen Altınok<br>İAÜ GSF- Sanat ve Tasarım                                          | 11 Mayıs 2020    |
| 64 | Söyleşi            | Ulusal       | Sempozyumu ve Sergisi- Tasarımı<br>Deneyimlemek- Davetli Konuşmacı:<br>Fırat Neziroğlu<br>İAÜ GSF- - Moda ve Tekstil Tasarımı                                               | 14 Mayıs 2020    |
| 65 | Söyleşi            | Ulusal       | Bölümü- Lezzetin Fotoğrafları-<br>Buğrahan Şirvancı-Moderatör:<br>Prof.Sefa Çeliksap<br>İAÜ GSF- Drama ve Oyunculuk                                                         | 15 Mayıs 2020    |
| 66 | Söyleşi            | Ulusal       | Bölümü- Kısıtlı Karantina Uzamında<br>Oyuncunun Beden Motivasyonu ve<br>Hareket- Öğr. Gör. Dizem Kaftan-<br>Moderatör: Arş.Gör. Burak Çiçek<br>İAÜ GSF-Çizgi Film Animasyon | 17 Mayıs 2020    |
| 67 | Söyleşi            | Ulusal       | Bölümü- Animasyon ve Senaryo-<br>Zeynep Özlem Havuzlu- Moderatör:<br>Doç.Arif Can Güngör<br>İAÜ GSF- Drama ve Oyunculuk                                                     | 13 Mayıs 2020    |
| 68 | Söyleşi            | Ulusal       | Bölümü-Yiğit Sertdemir ile Tiyatroda<br>Yazarlık Üzerine<br>İAÜ GSF- Drama ve Oyunculuk                                                                                     | 24 Mayıs 2020    |
| 69 | Seminer            | Ulusal       | Bölümü- Mehmet Birkiye ile Canlı<br>Yayın- Moderatör: Arş. Gör. Burak<br>Çiçek<br>İAÜ GSF- Bil Koleji- Güzel Sanatlarda                                                     | 02 Haziran 2020  |
| 70 | Konferans          | Ulusal       | Meslek Seçimi- Prof. Dr. Özer<br>Kanburoğlu<br>İAÜ GSF-Çizgi Film Animasyon                                                                                                 | 12-13 Kasım 2020 |
| 71 | Söyleşi            | Ulusal       | Bölümü- I. Animasyonda<br>Disiplinlerarası Çalışmalar<br>İAÜ GSF-Çizgi Film Animasyon                                                                                       | 12 Kasım 2020    |
|    |                    |              | Bölümü- I. Animasyonda                                                                                                                                                      |                  |



|    |           |        |                                                                                                                                                                                    |                  |
|----|-----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |        | Disiplinlerarası Çalışmalar-Türkiye’de Animasyon Film Üretimi ve Bu Alandaki Güncel Sorunlar-Davetli Konuşmacı: Doç.Dr. Birgül Alıcı                                               |                  |
| 72 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF-Çizgi Film Animasyon Bölümü- I. Animasyonda Disiplinlerarası Çalışmalar- Animasyonda Disiplinler Arasılık - Davetli Konuşmacı: Cem Güventürk                               | 13 Kasım 2020    |
| 73 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü- Sanat Yönetimi Buluşmaları-44: - Cihan Keyif-Moderatör: Dr. Yıldız Öztürk                                                                          | 11 Kasım 2020    |
| 74 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF- - Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü- Melisa Erkol-Şapka Tasarımcısı- Moderatör: Dr. Sinem Budun Gülas                                                                       | 12 Kasım 2020    |
| 75 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü- Sanat Yönetimi Buluşmaları-45: Sanat Kurumlarında Temel Yaklaşımlar Evin Sanat Galerisi Örneği- Ece Balcıoğlu- Moderatör: Dr. Yıldız Öztürk        | 19 Kasım 2020    |
| 76 | Sempozyum | Ulusal | İAÜ GSF- - Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü- Tekstil, Moda, Sanat ve Tasarım Sempozyumu                                                                                             | 19-20 Kasım 2020 |
| 77 |           |        | İAÜ GSF- - Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü-Ders İçi Söyleşiler 2- Tasarımcı Eylem Pala Uluğ-Yürütücü: Dr. Sinem Budun Gülas                                                        | 26 Kasım 2020    |
| 78 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü- Sanat Yönetimi Buluşmaları-46: Sanat ve Kültür Alanlarında Bağımsızlık ve Güvencesizlik: Proje Bazlı Çalışma Deneyimi-Moderatör: Dr. Yıldız Öztürk | 02 Aralık 2020   |
| 79 | Söyleşi   | Ulusal | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü- Sanat Yönetimi Buluşmaları-47: Sanat                                                                                                               | 08 Aralık 2020   |

|    |         |        |                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|----|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 80 | Söyleşi | Ulusal | Kurumlarında Günvel İşletme Modelleri-Moderatör: Dr. Yıldız Öztürk<br>İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü- Sanat Yönetimi Buluşmaları-48: San Fransico ve İstanbul'daki Kolektif Düşünme Biçimlerine Dair Farklı Okumalar-Moderatör: Didem Ermiş | 26 Mart 2021  |
| 81 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF- - Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü- Ders İçİ Söyleşiler 3: Kristal Berraklığı Online Rehberli Sergi Turu - Türotücü: Dr. Sinem Budun Gülas                                                                                          | 08 Nisan 2021 |
| 82 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF- - Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü- Ders İçİ Söyleşiler 4:- Superdry Türkiye ve Yakın Bölgeler Ülke Müdürü- Eda Togan Yürotücü: Dr. Sinem Budun Gülas                                                                               | 14 Nisan 2021 |
| 83 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü- Sanat Yönetimi Buluşmaları-49: Pandemi Döneminde Müze Stratejileri: Pera Müzesi Örneğı- Yasemin Ülgen-Moderatör: Arş.Gör. Büşra Sokur                                                                       | 22 Nisan 2021 |
| 84 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF-Akev- Çizgi Film Animasyon Bölümü- Sanatsal Tasarım Sürecinde Yeni İletişim Teknolojilerinin Kullanımı-Ali Efe İralı                                                                                                                | 18 Mayıs 2021 |
| 85 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF- Sanat Yönetimi Bölümü- Sanat Yönetimi Buluşmaları-50: Kültür Sanat Dünyasına Medya Gözüyle Bakmak-Burak Abatay- Moderatör: Ömür Şahin Keyif                                                                                        | 20 Mayıs 2021 |
| 86 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF-Çizgi Film Animasyon Bölümü-Nerdworking Sanat-Bilim- Teknoloji-Erdem Dilbaz-Moderatör: Dr. Güneş Oktay                                                                                                                              | 25 Mayıs 2021 |
| 87 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF-Dijital Oyun Tasarımı                                                                                                                                                                                                               | 28 Mayıs 2021 |

|    |          |              |                                                                                                                                                                                              |                 |
|----|----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 88 | Workshop | Uluslararası | Bölümü- Dijital Oyun Tasarımı<br>Dünyasında Yeni Bir Trend; NFT ve<br>Blockchain-Dudu Banu Çakar<br>'Bir Şey Oldu Her Şey Değişti' I.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali' – Doğal               | 2 Haziran 2021  |
| 89 | Sunum    | Ulusal       | Boya Atölyesi / Sinem Budun Gülas<br>Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları<br>51: "Bitirme Projeleri Sunumları"                                                                               | 2 Haziran 2021  |
| 90 | Söyleşi  | Ulusal       | 'Bir Şey Oldu Her Şey Değişti' I.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali' – Neden<br>Kamusal Alan ? / Işıl Aydemir, Onur<br>Fırat Fen, Moderatör: Arş. Gör. Didem<br>Ermiş                          | 3 Haziran 2021  |
| 91 | Sunum    | Ulusal       | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü<br>Bitirme Projesi Final Sunumu – Proje<br>Yürütücüleri; Prof. Sefa Çeliksap, Öğr.<br>Gör. Cihan Bahar                                                       | 8 Haziran 2021  |
| 92 | Söyleşi  | Ulusal       | 'Bir Şey Oldu Her Şey Değişti' I.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali' –<br>Müzelerde Öğrenme Programları:<br>Pera Müzesi Örneği/ Eda Göknaç,<br>Moderatör: Arş. Gör. Büşra Sokur                | 8 Haziran 2021  |
| 93 | Söyleşi  | Ulusal       | 'Bir Şey Oldu Her Şey Değişti' I.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali' –<br>Prekaryanın Görünmeyen Özneleri:<br>Pandemi Döneminde Sanatçılar / Eda<br>Yiğit, Moderatör: Arş. Gör. Didem<br>Ermiş | 10 Haziran 2021 |
| 94 | Söyleşi  | Ulusal       | 'Bir Şey Oldu Her Şey Değişti' I.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali' –<br>Sanatta Paradigma Değişimi ve<br>Farklılaşan Sergileme Pratikleri ,<br>Moderatör: Arş. Gör. Didem Ermiş              | 11 Haziran 2021 |
| 95 | Söyleşi  | Ulusal       | 'Bir Şey Oldu Her Şey Değişti' I.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali' –<br>Pandemi Sürecinde Teknoloji ve<br>Sanat: Sanal Sergiler, Mekan ve                                                    | 15 Haziran 2021 |

|     |         |              |                                                                                                                                                                  |                 |
|-----|---------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|     | Söyleşi | Ulusal       | İzleyici, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk                                                                                                                | 16 Haziran 2021 |
| 96  | Söyleşi | Ulusal       | ‘Bir Şey Oldu Her Şey Değişti’ I. Uluslararası Öğrenci Bienali – Sokak Sanatı / Canavar, Moderatör: Öğr. Gör. Mesut Batuhan Çankır                               | 27 Ağustos 2021 |
| 97  | Söyleşi | Ulusal       | TÜBİTAK 2209 Projesi kapsamında; “Pandemi Sürecinde Özel Müzelerin İzleyici Geliştirme Stratejileri / Bora Ersezen                                               | 17 Eylül 2021   |
| 98  | Söyleşi | Uluslararası | TÜBİTAK 2209 Projesi kapsamında; “Pandemi Sürecinde Özel Müzelerin İzleyici Geliştirme Stratejileri / Pera Müzesi Örneği / Büşra Aybüke Mutlu, Irmak Wöber       | 22 Eylül 2021   |
| 99  | Söyleşi | Ulusal       | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü - Simülasyon Sistemlerinde Güncel Animasyon Uygulamaları – Ben Radcliffe , Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı        | 5 Ekim 2021     |
| 100 | Söyleşi | Uluslararası | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü, 12’den Vuran Konuşmalar, Yeni Mezunlar Tay Tay Ayakta, Moderatör: Vahit Demircan                                                 | 8 Ekim 2021     |
| 101 | Sergi   | Ulusal       | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü - E-Spor Ekonomisi ve Eğitimci Kanaat Önderleri Yönetimi – Elena Nizhnik- Walker, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı | 6-10 Ekim 2021  |
| 102 | Söyleşi | Ulusal       | İAU- GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ‘Efsanelerin Modası’ - CRAFTİSTANBUL                                                                                    | 14 Ekim 2021    |
| 103 | Söyleşi | Ulusal       | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Ders İçi Söyleşiler 5: Melisa Erkol, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun Gülas                                                 | 19 Ekim 2021    |

|     |         |        |                                                                                                                                                                                                                               |                |
|-----|---------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |         |        | 52: Sanat Yönetiminde Güncel Durum<br>– Esra A. Aysun / Moderatör: Öğr. Gör. Eda Yiğit                                                                                                                                        |                |
| 104 | Söyleşi | Ulusal | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü,<br>12'den Vuran Konuşmalar, Mezun Buluşmaları II, Moderatör: Doç. Dr. Medine İrak                                                                                                             | 4 Kasım 2021   |
| 105 | Söyleşi | Ulusal | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü E-Spor Yayıncılığına ve E-Spor Topluluk Yönetimine Genel Bakış- Ahmet Avcı / Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı                                                                   | 10 Kasım 2021  |
| 106 | Söyleşi | Ulusal | Analitik Verilere Dayalı Tasarım Süreci – Su Kızılağaç / Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Selin Süar Oral                                                                                                                            | 10 Aralık 2021 |
| 107 | Söyleşi | Ulusal | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü,<br>12'den Vuran Konuşmalar, Bilgilendirme Tasarımından Çevresel Grafik Tasarıma Grafik Tasarımın Genişleyen Çalışma Alanları / Doç. Tuğcan Güler, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Tuğçe Yelki | 15 Kasım 2021  |
| 108 | Söyleşi | Ulusal | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları<br>53: Sanatçı Gözünden Üretkenlik Denklemi – Ayça Telgeren / Moderatör: Öğr. Gör. Eda Yiğit                                                                                             | 16 Kasım 2021  |
| 109 | Söyleşi | Ulusal | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları<br>54: Müzik Endüstrisinde Neler Oluyor ? – Merve Eryürük / Moderatör: Öğr. Gör. Eda Yiğit                                                                                               | 30 Kasım 2021  |
| 110 | Söyleşi | Ulusal | İAU GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü- Doğal Boyaların Tekstilde Sürdürülebilirliği – Yaşım Tekstil / Moderatör: Prof. Dr. Recep Karadağ                                                                                    | 2 Aralık 2021  |
| 111 | Söyleşi | Ulusal | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları<br>55: Sanat Yazımını Disiplinler Arası Bir Yaklaşım – Bihter Sabanoğlu /                                                                                                                | 7 Aralık 2021  |

|     |                |              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|-----|----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 112 | Söyleşi        | Ulusal       | Moderatör: Öğr. Gör. Eda Yiğit<br>İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü – Bir Otizimli Öğrencinin Velisi<br>Gözünden Yaşanmışlıklar: Sorunlar,<br>Mücadele, Çözümler ve Sonuç<br>İlişkileri – Mustafa Öztürk /<br>Moderatör: dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı | 10 Aralık 2021    |
| 113 | Sergi          | Ulusal       | İAU GSF Grafik Tasarım Bölümü-<br>kadına yönelik şiddete karşı, sen de<br>bir adım at- Uluslararası Afiş Tasarım<br>Yarışmasına Katılan öğrenci işlerinden<br>sergi / Galeri Aydın                                                                            | 16-30 Aralık 2021 |
| 114 | Söyleşi        | Ulusal       | İAU GSF Tekstil ve Moda Tasarımı<br>Bölümü – Anadolu’da<br>Sürdürülebilirlik – Lale Tekin Genç /<br>Moderatör: Öğr. Gör. Sevim<br>Zabunoğlu                                                                                                                   | 22 Aralık 2021    |
| 115 | Söyleşi        | Ulusal       | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü,<br>Ders İçi Söyleşiler 6: Kübra Solak,<br>Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun<br>Gülas                                                                                                                                      | 28 Aralık 2021    |
| 116 | Söyleşi        | Uluslararası | Data Management and Current<br>Simulation Practices in Cultural<br>Heritage Researches, Katılımcı Ali Efe<br>İralı : Subject: Introduction of<br>Webinar & Awareness Status of 3D<br>Based Web Applications in terms of<br>Cultural Heritage in Turkey        | 24 Ocak 2022      |
| 117 | Söyleşi        | Ulusal       | İAU GSF Tekstil ve Moda Tasarımı<br>Bölümü, Anadolu Dokumacılığına<br>Saygı – Dokuma Heykeller / Proje<br>Yürütücüsü: Prof. Günay Aykaç<br>Atalayer<br>Moderatör: Doç. Dr. Sevim Aydınç<br>Bölat                                                              | 27 Ocak 2022      |
| 118 | Film Gösterimi | Ulusal       | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü – Engelsiz Pazartesi / Armağa                                                                                                                                                                                       | 7 Şubat 2022      |

|     |         |        |                                                                                                                                                                                 |               |
|-----|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 119 | Söyleşi | Ulusal | Keskiner / Mete Tör<br>İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü – Sinemada Engellilik ve<br>Gerçekler / Pınar Tınaz, Moderatör:<br>Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı                | 8 Şubat 2022  |
| 120 | Söyleşi | Ulusal | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü – İşitme Engelli Öğrencilerin<br>Eğitimlerinde Dikkat Edilmesi<br>Gerekenler / Muammer Ay,<br>Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı | 10 Şubat 2022 |
| 121 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ GSF – Otiz Spektrum Bozukluğu /<br>Nihal Orta, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi<br>Ali Efe İralı                                                                                   | 11 Şubat 2022 |
| 122 | Atölye  | Ulusal | İAÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı<br>Bölümü, Yaratıcı Atölye Etkinlikleri I -<br>/ Öğr. Gör. Ebru Dikmen Varol ,<br>Moderatör: Prof. Günay Atalayer                              | 3 Mart 2022   |
| 123 | Söyleşi | Ulusal | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları<br>56: Sanat ve Kültür Yönetimi<br>Mezunları Öğrencilerle Buluşuyor :<br>Volkan Şahin / Moderatör: Dr. Öğr.<br>Üyesi Yıldız Öztürk         | 4 Mart 2022   |
| 124 | Söyleşi | Ulusal | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları<br>57: Sanat ve Kültür Yönetimi<br>Mezunları Öğrencilerle Buluşuyor 3 :<br>Gizem Kızılkıran / Moderatör: Dr. Öğr.<br>Üyesi Yıldız Öztürk   | 8 Mart 2022   |
| 125 | Söyleşi | Ulusal | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü,<br>Ders İçi Söyleşiler 7: Ayşenur Gündüz,<br>Yürütücü: Öğr. Gör. Cihan Bahar                                                                   | 8 Mart 2022   |
| 126 | Söyleşi | Ulusal | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü – Mezun Öğrenci Buluşmaları<br>/ Portfolyo ve Sunum – İlyas Sözüer,<br>Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay                           | 9 Mart 2022   |
| 127 | Söyleşi | Ulusal | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü,<br>12'den Vuran Konuşmalar, Kariyer<br>Tasarımı / İsmail Anıl Güzelış,                                                                          | 16 Mart 2022  |



|     |         |        |                                                                                                                                                                                 |                  |
|-----|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 128 | Söyleşi | Ulusal | Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Amir Ahmadoglu<br>Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü,<br>Ders İçi Söyleşiler 9: Neslihan Yetişkin, Yürütücü: Öğr. Gör. Sevim Zabunoğlu                   | 23 Mart 2022     |
| 129 | Söyleşi | Ulusal | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü – Mezun Öğrenci Buluşmaları / Oyun Sektörüne Portfolyo Hazırlama ve İşe Alım Süreci – Yağmur Bulut, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay | 30 Mart 2022     |
| 130 | Söyleşi | Ulusal | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü, 12’den Vuran Konuşmalar, Taze Mezunlar Taze Başlangıçlar<br>Moderatör: Vahit Demircan                                                           | 20 Nisan 2022    |
| 131 | Söyleşi | Ulusal | İAU GSF – Proje Yönetiminde Temel Yaklaşımlar / Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı                                                                                         | 27 Nisan 2022    |
| 132 | Söyleşi | Ulusal | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları 58: Merkez- Periferi Bağlamında Eskişehir Örneği, Eldem Sanat Alanı, Melike Bayık/ Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk                 | 29 Nisan 2022    |
| 133 | Söyleşi | Ulusal | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları 59: Dijital Sanat Kürasyonu/ Moderatör: Arş. Gör. Didem Ermiş                                                                              | 9 Mayıs 2022     |
| 134 | Sergi   | Ulusal | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü – Linolyum Baskı Sergisi, Danışman : Öğr. Gör. Cemil Yavuz                                                                                       | 12-16 Mayıs 2022 |
| 135 | Defile  | Ulusal | İAU- GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ‘Sanal Gerçekler’ Mezuniyet Defilesi                                                                                                   | 27 Mayıs 2022    |
| 136 | Söyleşi | Ulusal | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü –Portfolyo Hazırlama Sürecinde Sektör Beklentileri – Gamze Şernaz, Yürütücü: Dr. Öğr.                                                    | 25 Mayıs 2022    |

|     |         |              |                                                                                                                                                                               |                  |
|-----|---------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 137 | Söyleşi | Ulusal       | Üyesi Güneş Oktay<br>Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü,<br>Ders İçi Söyleşiler 10: Uğur Uluçeşme,<br>Hüseyin Cem Üstün Yürütücü: Dr.<br>Öğr. Üyesi Sinem Budun Gülas            | 31 Mayıs 2022    |
| 138 | Söyleşi | Ulusal       | Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları<br>60: Arter Etkinlikler Programı: Çağdaş<br>Sanat ve Disiplinlerarası Uygulamalar,<br>Aslıhan Tuna/ Moderatör: Arş. Gör.<br>Büşra Sokur | 2 Haziran 2022   |
| 139 | Sergi   | Ulusal       | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü – Mezuniyet Sergisi, Galeri<br>Aydın                                                                                                | 17 Haziran 2022  |
|     | Sergi   | Ulusal       | İAU- GSF Tekstil ve Moda Tasarımı<br>Bölümü ‘Dokuma Sergisi’ -<br>CRAFTİSTANBUL                                                                                               | 5-9 Ekim 2022    |
| 140 | Söyleşi | Ulusal       | İAU GSF – Uygulamada<br>Sürdürülebilirlik – I 3 Boyutlu<br>Hareket Eşleştirme/ Dr. Öğr. Üyesi Ali<br>Efe İralı                                                                | 24 Kasım 2022    |
| 141 | Sergi   | Ulusal       | İAU- GSF Tekstil ve Moda Tasarımı<br>Bölümü ‘Özgün Kumaş Baskı Sergisi’ –<br>İstanbul Fuar Merkezi                                                                            | 24-26 Kasım 2022 |
| 142 | Söyleşi | Uluslararası | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü – Hikaye ve Görsel Gelişim,<br>Karakter Tasarım Yolculuğu, David<br>Perry / Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi<br>Nursan Korucu              | 9 Aralık 2022    |
| 143 | Söyleşi | Ulusal       | İAU- GSF Tekstil ve Moda Tasarımı<br>Bölümü – Mezun Buluşması , Ayşe<br>Sara Arslan / Moderatör: Doç. Dr.<br>Sevim Aydınç Bölat                                               | 28 Aralık 2022   |
| 144 | Söyleşi | Ulusal       | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon<br>Bölümü –Bulmaca Kulesi 2<br>Animasyon Filminin Yapım Süreci,<br>Ahmet Erdal/ Moderatör: Prof. Arif<br>Can Güngör                           | 21 Mart 2023     |

|     |                   |              |                                                                                                                                                                                             |                 |
|-----|-------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 145 | Söyleşi           | Ulusal       | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü –Etkili Portfolyo Hazırlama ve Sunum – Atılay Öznur, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay                                                           | 4 Nisan 2023    |
| 146 | Söyleşi           | Ulusal       | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü, 12'den Vuran Konuşmalar, Etkili Sunum Tasarımı, Elanur Pilici                                                                                               | 28 Nisan 2023   |
| 147 | Bienal            | Uluslararası | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali                                                                                                                                    | 1-31 Mayıs 2023 |
| 148 | Açılış            | Uluslararası | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali – Haldun Dormen Açılış Konuşması                                                                                                   | 2 Mayıs 2023    |
| 149 | Atölye            | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali – Sinem Budun Gülas & Ayşe İAÜ GSF, Ayça Erdem "Eski-Den Tekstil Atıklarından Kağıt Yapım Atölyesi                                 | 3 Mayıs 2023    |
| 150 | Atölye            | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali – Sanatçı Kitabı / Güneş Oktay                                                                                                     | 4 Mayıs 2023    |
| 151 | Söyleşi           | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali – Hayalet Robotlar Zamanı / Emre Zeytinoğlu                                                                                        | 8 Mayıs 2023    |
| 152 | Söyleşi           | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali – Unreal Engine 5.2 Özellikleri / Özbey Doğa Karslıoğlu                                                                            | 10 Mayıs 2023   |
|     | Atölye ve Söyleşi | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali – Güneş Terkol Ses Atölyesi                                                                                                        | 11 Mayıs 2023   |
| 153 | Söyleşi           | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II. Uluslararası Öğrenci Bienali – Akademik Eğitim ve Gönüllük Bilinci Üzerine Sürdürebilir Bir Yaklaşım İçin 'Sanat Çadır' Deneyimi – Moderatör: Sinem Budun Gülas | 16 Mayıs 2023   |
| 154 | Sergi             | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II.                                                                                                                                                                 | 17 Mayıs 2023   |

|     |          |              |                                                                                                                                                                                     |               |
|-----|----------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 155 | Söyleşi  | Ulusal       | Uluslararası Öğrenci Bienali – ‘Şehrin Zamanı’ – Grafik Tasarım Öğrencileri Sergisi Yürütücü: Elanur Pilici<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II.                                          | 17 Mayıs 2023 |
| 156 | Söyleşi  | Uluslararası | Uluslararası Öğrenci Bienali – ‘Şehrin Zamanı’ Sergisi Üzerine, Elanur Pilici<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II.                                                                        | 22 Mayıs 2023 |
| 157 | Söyleşi  | Ulusal       | Uluslararası Öğrenci Bienali – Having an Individual Journey in Art , Joost Vandebrug<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II.                                                                 | 23 Mayıs 2023 |
|     | Söyleşi  | Ulusal       | Uluslararası Öğrenci Bienali – ‘Zaman Herşey Aynı Anda Olmasın Diye, Mekan Hepsini Bizim Başımıza Gelmesin Diye Var.’ Sündüz Haşar, M. Melih Korukçu<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II. | 23 Mayıs 2023 |
| 158 | Söyleşi  | Ulusal       | Uluslararası Öğrenci Bienali – Sanatçının Performatif Bir Kurgu Olarak Otoportresi, Özlem Şimşek<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II.                                                     | 24 Mayıs 2023 |
| 159 | Workshop | Ulusal       | Uluslararası Öğrenci Bienali- Giyim Tasarımında Kültür ve Kimlik, Vildan Tok Dereci / İrem Sabanuç Gönül<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II.                                             | 24 Mayıs 2023 |
| 160 | Workshop | Uluslararası | Uluslararası Öğrenci Bienali – Anadolu Mirası Üzerine Yaratıcı Etüdlere / Vildan Tok Dereci / İrem Sabanuç Gönül<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II.                                     | 25 Mayıs 2023 |
| 161 | Workshop | Uluslararası | Uluslararası Öğrenci Bienali – Transforming Natural Forms into an Object / Audrone Sakienes<br>İAÜ GSF, ‘Kimin Zamanı’ II.                                                          | 25 Mayıs 2023 |
|     |          |              | Uluslararası Öğrenci Bienali – Fabric Collage with Water Soluble Film Avalon / Stella Kasperaviciene                                                                                |               |

|     |          |              |                                                                                                                       |                 |
|-----|----------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 162 | Atölye   | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali – Yeni Normal 'Suçsuz Plastik' / Eylem Pala               | 26 Mayıs 2023   |
| 163 | Söyleşi  | Ulusal       | İAÜ GSF, 'Kimin Zamanı' II.<br>Uluslararası Öğrenci Bienali – Sanatın Şimdiki Zamanla Tuhaf İlişkisi / Oğuz Karayemiş | 30 Mayıs 2023   |
| 164 | Sergi    | Ulusal       | İAU GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümü – Mezuniyet Sergisi                                                            | 15 Haziran 2023 |
| 165 | Tören    | Ulusal       | İAÜ- MEDYAPIM Sinema Film Akademisi Sertifika Töreni                                                                  | 16 Haziran 2023 |
| 166 | Söyleşi  | Ulusal       | İAÜ- Kariyer Yolunda Lisenin Önemi / Doç. Dr. Ali Efe İralı                                                           | 26 Eylül 2023   |
| 167 | Açılış   | Ulusal       | İAÜ GSF 2023- 2024 Akademik Açılış Dersi / Prof. Dr. Oğuz Makal                                                       | 11 Ekim 2023    |
| 168 | Sergi    | Ulusal       | İAÜ GSF – Cumhuriyetin 100. Yılı Resim Sergisi / Veysel Günay, Nihat Kemankaşlı                                       | 17-31 Ekim 2023 |
| 169 | Panel    | Ulusal       | İAÜ GSF – Cumhuriyet'in 100. Yılı / Türkiye'de Sanat ve Tasarım Eğitimi Paneli                                        | 24-25 Ekim 2023 |
| 170 | Workshop | Uluslararası | GSF – Tekstil ve Moda Tasarımı – Workshop for Erasmus Students / Ali Kaan Altan, Doç. Dr. Sevim Aydinç Bölüt          | 24 Ekim 2023    |
| 171 | Söyleşi  | Uluslararası | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü, 12'den Vuran Konuşmalar, Jean Marçal Moderatör: Doç. Dr. Nursan Korucu                | 25 Ekim 2023    |
| 172 | Sergi    | Ulusal       | İAÜ GSF- Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 2 . Sınıf , Cadılar Bayramı Karakter Tasarımı Sergisi                         | 1 Kasım 2023    |
| 173 | Söyleşi  | Ulusal       | İAÜ GSF- Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, Filmimi Festivale Nasıl Gönderirim ? Uzm. Oğuz Şentürk, Arş. Gör. Ozan Çınar | 14 Kasım 2023   |
| 174 | Söyleşi  | Ulusal       | Sinemada ve Tiyatroda Rolün                                                                                           | 27 Kasım 2023   |

|     |         |        |                                                                                                                                                       |                |
|-----|---------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 175 | Sergi   | Ulusal | Süreçleri, Tuğrul Ozan Tuğrul<br>GSF – Portrelerle Sinemacılar /<br>Zeynep Yaylıs Güngör                                                              | 28 Kasım 2023  |
| 176 | Söyleşi | Ulusal | İAÜ- GSF Drama ve Oyunculuk<br>Bölümü, Uluslararası 10. Tiyatro<br>Olimpiyatlarının Ardından / Prof. Dr.<br>M. Melih Korukçu, Prof. Mehmet<br>Birkiye | 5 Aralık 2023  |
| 177 | Söyleşi | Ulusal | İAU- GSF Grafik Tasarım Bölümü,<br>Mezun Öğrencilerle Söyleşi, Vol.4<br>'Çalışıp Da Büyüyenler', Moderatör:<br>Vahit Demircan                         | 11 Aralık 2023 |
| 178 | Buluşma | Ulusal | İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi<br>Mezunlar Buluşması                                                                                                    | 11 Ocak 2024   |

Hali hazırda Prof.Dr. Recep Karadağ'a ait 12 patent başvurusu inceleme sürecindedir. Kabul almış patent, faydalı modelimiz bulunmamaktadır.

Son beş yılda fakültemizde Erasmus programı kapsamında 18 öğrenci gelmiş, 6 öğrenci eğitim almak üzere gitmiştir. Personel hareketliliği kapsamında ise 5 akademisyen gelmiş, 4 akademisyenimiz Erasmus kapsamında yurt dışına gitmiştir.

## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

### GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ 2019-2023 PROJE VE PATENT BİLGİLERİ

#### Öğretim Üyesi/Öğrenci

Prof. Dr. Kamil BOSTAN

#### Proje Bilgisi

1.Gıdalarda Kullanılan Çeşitli Antimikrobiyal Maddelerin Bazı Probiyotik Laktik Asit Bakterileri Üzerine Etkileri. Destekleyen Kuruluş: İAÜ BAP 2019/8. Bütçe: 16 986 TL. Görev: Araştırmacı

Arş. Gör. Nagihan KALINTAŞ ÇAĞLAR

2.Atmosferik Basınç Soğuk Plazmanın Levreğin (Dicentrarchus labrax, Linnaeus, 1758) Kalitesine Etkisi . TÜBİTAK 1001 : 219O283. Başlama Taürihi: 2 11 2020. Bütçe: 347092. Görev: Danışman

3.Türk Mutfağında Unutulmuş Yemeklerin Modernizasyon Çalışmaları. Destekleyen Kuruluş: İAÜ BAP. Başlama ve bitiş tarihi: 01 Mart 2021-01 Mart 2022. Bütçesi: 1.679.528,69 TL. Görev: Yürütücü

4.Study About Food Habits and Knowledge About Edible Insects ss Sustainable Foods. CERNAS-IPV/2020/003. Beginning: 1 April 2021; End: 30 September 2022. Görev: Araştırmacı

1.Gıdalarda Kullanılan Çeşitli Antimikrobiyal Maddelerin Bazı Probiyotik Laktik Asit Bakterileri Üzerine Etkileri. Destekleyen Kuruluş: İAÜ BAP 2019/8. Bütçe: 16 986 TL. Görev: Araştırmacı

2.Glutenin Hidrolizatının Hibrit Sistemlerle Enkapsülasyonu, TÜBİTAK PROJESİ, Proje Yürütücüsü: NAGİHAN ÇAĞLAR (ULUSAL), 2022 Eylül, 2023 Eylül, Bütçe:45.000 TL

## DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

Öğretim Üyesi/Öğrenci

Proje Bilgisi

Yürütücü: Doç. Dr. Selin SÜAR ORAL

“İnteraktif Bir Eğitim Modeli Olarak Dijital Oyunların



Araştırmacı: Öğr. Gör. Okaner OKAN

Ders İçeriklerine Uyarlanması”

#### MODA ve TEKSTİL TASARIMI

##### Öğretim Üyesi/Öğrenci

##### Proje Bilgisi

Yürütücü: Sındırgı Belediyesi  
Danışman: Prof. Dr. Recep KARADAĞ

Güney Marmara Kalkınma Ajansı ile geliştirilen  
Sındırgı Doğal Kök Boya ve İnovasyon Merkezi Projesi

Yürütücü: Yeşim Tekstil  
Danışman: Prof. Dr. Recep KARADAĞ

Doğal Boyalar ile Beden Boyama Projesi

Danışman: Prof. Dr. Recep KARADAĞ  
Yürütücü: Şile Belediyesi  
Danışman: Prof. Dr. Recep KARADAĞ  
Danışman: Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

COST- AB projesi  
İstanbul Kalkınma Ajansı Tarafından Desteklenen “Şile  
Bezi Kırsal Kadın Kooperatifi Projesi”  
Sürdürülebilir Tekstil ve Giyim Üretiminde  
Tasarımcının Rolü ve Sürdürülebilir Tasarım  
Uygulamaları \_ Üniversite Sanayii İşbirliği Projesi  
Yerelden Globale Global Tekstiller \_ Üniversite  
Sanayii İşbirliği Projesi  
Şişen İplik Takviyeli Kapitone Kumaş Tasarımları \_  
Üniversite Sanayii İşbirliği Projesi

Danışman: Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Danışman: Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

## GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

### Öğretim Üyesi/Öğrenci

Yürütücü: Ahmet Göktaş.  
Danışman: Prof.Dr.Kamil Bostan

Yürütücü: Yasemin Güzel.  
Danışman: Prof.Dr.Kamil Bostan

### Proje Bilgisi

Mutfakta Sıfır Atık Kapsamında Patates Kabuğunun  
Unlu Mamüllerde Değerlendirilme Olanaklarının  
Araştırılması. Tübitak 2209/A. Başlama tarihi 2021

Bir Prebiyotik (İnulin) Kaynağı Olarak Yer Elmasından  
Cips Üretimi. Tübitak 2209/A. Başlama tarihi 2021

## SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ BÖLÜMÜ

| Öğrenci                                                                                              | Proje Bilgisi                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yürütücü: Melike Erol (Sanat ve Kültür Yönetimi öğrencisi)<br>Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk | <b>TÜBİTAK 2209-A</b> Programı kapsamında “Pandemi Sürecinde Özel Müzelerin İzleyici Geliştirme Stratejileri: Pera Müzesi, Sakıp Sabancı Müzesi ve İstanbul Modern Sanat Müzesi Örnekleri” (1 Haziran 2021 – 1 Eylül 2021). |

## DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

| Öğrenci | Proje Bilgisi |
|---------|---------------|
|---------|---------------|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yürütücü: Ali ŞENSES<br>Danışman: Doç. Dr. Selin SÜAR ORAL    | Asperger Sendromu Tanısı Almış Geç Ergenlik Dönemi Gençlerinin Dijital Oyun Tercihlerini ve Oyun Türü Eğilimlerini Etkileyen Faktörlerin Nitel Olarak İncelenmesi (TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projesi) |
| Yürütücü: Sedanur ÖZKAN<br>Danışman: Doç. Dr. Selin SÜAR ORAL | Dijital Oyun Üretiminde Kadın Girişimcilerin ve Oyun Geliştiricilerinin Dijital Oyun Ekosistemine Olan Etkisinin Nitel Olarak İncelenmesi                                                                                   |

### ÇİZGİ FİLM ve ANİMASYON BÖLÜMÜ

| Öğrenci                                                         | Proje Bilgisi                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yürütücü: Nergiz YILDIZ<br>Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Güneş OKTAY | “Çevrimiçi sergilerde sanat eserlerinde kullanılan malzeme ve yöneme göre algılama farklarının analizi” |

### TEKSTİL VE MODA TASARIMI

| Öğrenci                                                          | Proje Bilgisi                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yürütücü: Gizem Bağaç<br>Danışman: Doç.Dr. Sinem Budun Gülas     | Son 10 Yılın Çocuk ve Bebek Giyim Modası Eğilimleri Üzerinden Çocuk ve Bebek Modasını Etkileyen Faktörlerin Tespit Edilmesi (TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projesi) |
| Yürütücü: Ayşe Ayça Erdem<br>Danışman: Doç.Dr. Sinem Budun Gülas | Türkiye’de Sürdürülebilirlik Yaklaşımı ile Üretim Yapan Sanatçıların Araştırılması ve Sürdürülebilir Sanat Temelli Bir Eser Serisi Hazırlanarak Sergilenmesi                          |

|                                                             |                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | (TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projesi)                                                                                 |
| Yürütücü: Senem Acar<br>Danışman: Doç.Dr. Sinem Budun Gülas | Ev Tipi Yıkama ve Kurutuma İşlemlerinin Dokuma Kumaşların Ömrü Üzerine Etkileri (TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projesi) |

## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Tablo 4. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

| <i>PROGRAM ADI</i>                  | <i>GÜZ</i> | <i>BAHAR</i> | <i>TOPLAM</i> |
|-------------------------------------|------------|--------------|---------------|
| <b>GÖRSEL SANATLAR (YL)(Tezli)</b>  | <b>86</b>  | <b>31</b>    | <b>117</b>    |
| 2012                                | 1          | 3            | 4             |
| 2013                                | 8          | 1            | 9             |
| 2014                                | 10         | 1            | 11            |
| 2015                                | 1          | 4            | 5             |
| 2016                                | 13         | 2            | 15            |
| 2017                                | 9          | 1            | 10            |
| 2018                                | 7          | 5            | 12            |
| 2019                                | 17         | 6            | 23            |
| 2020                                | 10         | 2            | 12            |
| 2021                                | 5          | 4            | 9             |
| 2022                                |            | 2            | 2             |
| 2023                                | 5          |              | 5             |
| <b>GRAFİK TASARIMI (YL) (TEZLİ)</b> | <b>115</b> | <b>38</b>    | <b>153</b>    |
| 2013                                |            | 6            | 6             |

|                                                  |            |           |            |
|--------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 2014                                             | 9          | 3         | 12         |
| 2015                                             | 26         | 4         | 30         |
| 2016                                             | 15         | 6         | 21         |
| 2017                                             | 11         |           | 11         |
| 2018                                             | 6          | 2         | 8          |
| 2019                                             | 16         | 3         | 19         |
| 2020                                             | 13         | 4         | 17         |
| 2021                                             | 6          | 3         | 9          |
| 2022                                             | 8          | 6         | 14         |
| 2023                                             | 5          | 1         | 6          |
| <b>GRAFİK TASARIMI SANATTA YETERLİLİK (DOK.)</b> | <b>10</b>  | <b>3</b>  | <b>13</b>  |
| 2015                                             | 1          |           | 1          |
| 2016                                             | 1          | 2         | 3          |
| 2018                                             | 1          |           | 1          |
| 2019                                             | 1          | 1         | 2          |
| 2020                                             | 3          |           | 3          |
| 2021                                             | 2          |           | 2          |
| 2022                                             | 1          |           | 1          |
| <b>Genel Toplam</b>                              | <b>211</b> | <b>72</b> | <b>283</b> |

1. Tablo 5. Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı

| Kişi                 | Mezuniyet Yılı / Bölümü                                                                          | Çalıştığı Birim, Unvan / Tarih                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tuğçe Günaydın Sınır | 2018 – İAÜ Tekstil ve Moda<br>Tasarımı (Lisans)<br>2022 – İAÜ Görsel Sanatlar<br>(Yüksek Lisans) | İAÜ Tekstil ve Moda Tasarımı<br>– Arş. Gör.<br>(2020- devam ediyor)               |
| Mesut Batuhan Çankır | 2012 – İAÜ Radyo, Tv, Sinema<br>Bölümü (Lisans)<br>2018 - İAÜ Görsel Sanatlar<br>(Yüksek Lisans) | İAÜ Çizgi Film ve Animasyon –<br>Öğr. Gör. (2017 – devam<br>ediyor)               |
| Burak Çiçek          | 2017 – İAÜ Drama ve<br>Oyunculuk Bölümü (Lisans)<br>2021- İAÜ Sahne Sanatları<br>(Yüksek Lisans) | İAÜ Drama ve Oyunculuk- Arş.<br>Gör. (2019 – devam ediyor)                        |
| Seda Çilingir        | 2017 – İAÜ Grafik Tasarım<br>(Lisans)<br>2020 – İAÜ Grafik Tasarım<br>(Yüksek Lisans)            | İAÜ Grafik Tasarım – Arş. Gör.<br>(2018-2021)<br>Topkapı Üniversitesi (2021-....) |
| Burak Derviş         | 2018 – İAÜ Çizgi Film ve<br>Animasyon (Lisans)                                                   | İAÜ Çizgi Film ve Animasyon –<br>Arş. Gör.                                        |

|                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                       |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                 | <b>2020 – İAÜ Grafik Tasarım<br/>(Yüksek Lisans)</b>                                                                                                             | <b>(2019-2020)<br/>Topkapı Üniversitesi (2020-....)</b>               |
| <b>Gülşah Fırıncıoğlu Yaşar</b> | <b>2006 – İAÜ Radyo-Tv<br/>Programcılığı (Ön Lisans)<br/>2014 – İAÜ Drama ve<br/>Oyunculuk (Lisans)<br/>2019 – İAÜ Tiyatro<br/>Yönetmenliği ( Yüksek Lisans)</b> | <b>İAÜ Drama ve Oyunculuk- Öğr.<br/>Gör.<br/>(2014- devam ediyor)</b> |



## İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ALDIĞI ÖDÜLLER

### PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU

- 2022 yılında; SIRBİSTAN’da düzenlenen 5th PEOPLE OF THE WORLD DIGITAL CIRCUIT fotoğraf yarışmasında 2 adet fotoğrafı ile 2 adet **“SALON ONURSAL MADALYA”**sı kazandı.
- 2023 yılında; “Anadolu’nun Yalnız Atları Yılkılar” filmiyle; ULUSAL DİJİTAL DETAYLAR FİLM YARIŞMASI’nda **“EN İYİ FİLM SENARYOSU ÖDÜLÜ”**nü kazandı.
- 2023 yılında; “Anadolu’nun Yalnız Atları Yılkılar” filmiyle; Türkiye’de düzenlenen ULUSLARARASI HALIC GOLDEN HORN FILM FESTİVAL’inde **“EN İYİ KISA BELGESEL FİLM ÖDÜLÜ”**nü kazandı.
- 2023 yılında; “Anadolu’nun Yalnız Atları Yılkılar” filmiyle; Amerika’da düzenlenen SWIFF FILM FESTIVAL’inde “EN İYİ KISA BELGESEL FİLMİ DALI”nda **“YARI FİNALİST ÖDÜLÜ”**nü kazandı.
- 2023 yılında; “Anadolu’nun Yalnız Atları Yılkılar” filmiyle; Hindistan’da düzenlenen RANI DURGAVATI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL’inde “ANIMAL WILD LIFE” kategorisinde **“EN İYİ KISA BELGESEL FİLM ÖDÜLÜ”**nü kazandı.
- 2023 yılında; FIAP (Fédération Internationale de l’Art Photographique) patronajlı yarışmalarda elde ettiği ödül ve acceptance'lardan dolayı, **"EFIAP"** (Excellence of FIAP) unvanını da almaya hak kazandı.
- 2023 yılında; PSA (Photographic Society of America) patronajlı yarışmalarda elde ettiği ödül ve acceptance'lardan dolayı, **"QPSA"** (Qualified Photographic Society of America) unvanını da almaya hak kazandı.

### DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ

- Prof. Mehmet Birkiye'nin yönettiği ve hocamız Prof. Dr. M. Melih Korukçu'nun dramaturgluğunu üstlendiği Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarının Vişne Bahçesi oyunu Yapı Kredi 24. Afife Tiyatro Ödülleri kapsamında;

"Yılın en başarılı oyunu"

"Yılın en başarılı sahne tasarımı"

"Yılın en başarılı hareket düzeni" ödülleriyle layık görülmüştür.

- Prof. Mehmet Birkiye, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 27. İstanbul Tiyatro Festivali Onur Ödülü'nün sahibi oldu.
- Prof. Mehmet Birkiye, Yeni Tiyatro Dergisi Emek ve Başarı Ödülleri 2023 kapsamında "Prof. Dr. Özdemir Nutku 'Bilim ve Sanat' Ödülü" ne layık görülmüştür.

## **2. Kurum öğrencilerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri**

### **2021**

- Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğrencileri, katıldıkları “Cultural Heritage Game Jam” yarışmasında “Valorium” adlı oyunları ile Best Art Direction ödülüne layık görülmüştür. (<https://itch.io/jam/cultural-heritage-game-jam/rate/1274820>)
- Denib Design Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması’nda (2021) Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerimiz Kübra Aydınli Jüri Özel Ödülüne layık görülmüş ve Edanur Aslan final değerlendirilmesine seçilmiştir.



## **2022**

- Denib Design Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması'nda (2022) Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencimiz Barış Çarpar ikincilik ödülüne layık görülmüştür.



### **2023**

- Denib Design 3. Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması'nda Banyo Tekstili kategorisinde 3.'lük ödülüne Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencisi Sevede Ece Gürbüz layık görülmüştür.



- 16. Ulusal Halı Tasarım Yarışması'nda Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğrencilerimizden Büşra Çalışkan üçüncülük ödülünü almıştır.



- Tekstil ve Moda Tasarımı 3. Sınıf öğrencilerimiz Elif Elvan Atagün ve Hatice Kübra Demirbaş, ÇEVKO'nun düzenlediği Yeşil Nokta Ödüülleri'nde Özel Teşvik Ödülü'ne layık görüşmüşlerdir. (<https://tr.tradingview.com/news/matriks:4927545:0/>)
- Budapeşte Film ve Sahne Sanatları Üniversitesi (SZFE), 10. Tiyatro Olimpiyatları kapsamında Macaristan'ın en önemli yazarlarından Imre Madach'ın 200. Doğum yıldönümü vesilesiyle dünyanın dört bir yanından üniversitelerin katıldığı Madach Projesine Türkiye'den sadece İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü'nü davet etmiştir. Bölüm başkanı Prof. Mehmet Birkiye'ye gönderilen davet yazısında Macar yazar Imre Madach'ın 1861 yılında kaleme aldığı, 15 epizottan oluşan İnsanın Trajedisi (Tragedy of Man) oyununun 7. Bölümü olan 'Konstantinopolis' sahnesinin İAU Drama ve Oyunculuk Bölümü tarafından sahnelenmiştir. Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencileri için eşsiz bir deneyim olan bu proje için lisans ve yüksek lisans öğrencileri arasından 23 kişilik bir kadro oluşturulmuştur.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

Prof. Dr. Mustafa Nazmi Ercan

Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin

Prof. Oğuz Haşlakoğlu

Prof. Veysel Günay

Prof. Mehmet Reşat Başar

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu





# İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ



## 1- Eğitim-Öğretim Olanakları

Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)

| AÇILDIĞI YIL | PROGRAM                        | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | Genel Toplam |
|--------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| 2017-18      | İç Mimarlık                    | 44        | 37        | 53        | 59        | 70        | 94        | 93        | 450          |
|              | Grafik Tasarımı                | 28        | 35        | 34        | 33        | 43        | 66        | 61        | 300          |
|              | Gastronomi ve Mutfak Sanatları | 25        | 31        | 45        | 55        | 66        | 60        | 50        | 332          |
| 2018-19      | Mimarlık                       |           | 12        | 4         | 14        | 21        | 42        | 18        | 111          |
|              | Radio Televizyon Sinema        |           | 10        | 22        | 17        | 14        | 30        | 43        | 136          |
| 2019-20      | Görsel İletişim Tasarımı       |           |           | 30        | 31        | 39        | 46        | 54        | 200          |
| 2020-21      | Çizgi Film ve Animasyon Bölümü |           |           |           | 25        | 37        | 55        | 61        | 178          |
| 2021-22      | Dijital Oyun Tasarımı          |           |           |           |           | 14        | 40        | 48        | 102          |
|              | Resim                          |           |           |           |           | 25        | 32        | 27        | 84           |
|              | Tiyatro                        |           |           |           |           | 35        | 44        | 45        | 125          |
| 2022-23      | Müzik                          |           |           |           |           |           | 38        | 48        | 86           |
|              | Tekstil ve Moda Tasarımı       |           |           |           |           |           | 43        | 51        | 94           |

|                                    |  |  |  |  |  |  |  |             |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|-------------|
| <b>Öğrenci Sayısı Genel Toplam</b> |  |  |  |  |  |  |  | <b>2198</b> |
| <b>Mezun Sayısı Toplam</b>         |  |  |  |  |  |  |  | <b>288</b>  |

**Tablo 2. Bölümlerin Sahip olduğu (derslik/atölye/salon/stüdyo sayıları)**

**Tablo 3. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | <b>Kongre</b> | <b>Konferans</b> | <b>Konser</b> | <b>Söyleşi</b> | <b>Panel</b> |
|------------------|---------------|------------------|---------------|----------------|--------------|
| <b>2019-2020</b> | <b>1</b>      | <b>1</b>         | <b>1</b>      | <b>1</b>       | <b>1</b>     |
| <b>2020-2021</b> | <b>1</b>      | <b>1</b>         | <b>1</b>      | <b>1</b>       | <b>1</b>     |
| <b>2021-2022</b> | <b>1</b>      | <b>1</b>         | <b>1</b>      | <b>2</b>       | <b>1</b>     |
| <b>2022-2023</b> | <b>1</b>      | <b>1</b>         | <b>1</b>      | <b>1</b>       | <b>1</b>     |
| <b>2023-2024</b> | <b>2</b>      | <b>2</b>         | <b>1</b>      | <b>3</b>       | <b>3</b>     |

## 2- Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

**Tablo 4. Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A Projeleri**

|                  |                                                                                        |                    |                 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
|                  | Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A PROJELERİ |                    |                 |
| <b>PROJE ADI</b> | <b>DÖNEM</b>                                                                           | <b>ARAŞTIRMACI</b> | <b>DANIŞMAN</b> |
|                  |                                                                                        |                    |                 |

**Tablo 5. Farabi/Mevlana/ Erasmus Öğrenci Harekliliği Verileri**

|                  |                |               |                |
|------------------|----------------|---------------|----------------|
|                  |                |               |                |
| <b>Öğrenci</b>   | <b>Mevlana</b> | <b>Farabi</b> | <b>Erasmus</b> |
| <b>2017-2018</b> |                |               |                |

|                  |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
| <b>2018-2019</b> |  |  |   |
| <b>2019-2020</b> |  |  | 1 |
| <b>2020-2021</b> |  |  |   |
| <b>2021-2022</b> |  |  |   |
| <b>2022-2023</b> |  |  |   |
| <b>2023-2024</b> |  |  |   |
| Toplam           |  |  |   |

Lisansüstü öğrenci hareketliliği yapmış olanları metin şeklinde belirtilebilir.

1-Mimarlık Bölümünden 1 adet öğrenci Polonya'ya Lublin University of Technology Üniversitesi, Faculty of Civil Engineering and Architecture Fakültesine gitmiştir.

2- İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünden 1 adet öğrenci 2021-2022 Güz Dönemi Portekiz'e Evora Üniversitesi'ne gitmiştir.

**Tablo 6. Lisans / Lisansüstü Eğitim Olanakları**

| <b>PROGRAM ADI</b>                 | <b>AÇILDIĞI TARİH</b> | <b>PROGRAMI N KAPANDIĞI TARİH</b> | <b>TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI</b>                                                                                | <b>YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI</b>                                                 |
|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lisans</b>                      | <b>2018-2019</b>      | <b>150</b>                        | <b>ARC 64<br/>CFA178<br/>GRC332<br/>GRA 311<br/>İAD 413<br/>MSC 85<br/>RTS 162<br/>TFD 94<br/>THT 120</b> | <b>ARC 86<br/>CFA 4<br/>GRC 21<br/>GRA29<br/>İAD 37<br/>MSC 8<br/>RTS 9<br/>THT 5</b> |
| <b>Tezli Yüksek Lisans Program</b> | <b>2018-2019</b>      |                                   | <b>ARC 33<br/>GRC 160<br/>GRA 23<br/>THT 24</b>                                                           | <b>ARC 11<br/>GRC 4<br/>GRA 5</b>                                                     |
| <b>Tezsiz</b>                      | <b>2018-2019</b>      |                                   | <b>ARC 69</b>                                                                                             | <b>ARC 13</b>                                                                         |

|                              |                  |  |                                      |                          |
|------------------------------|------------------|--|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>Yüksek Lisans Program</b> |                  |  | <b>GRC 121<br/>GRA 101<br/>THT 4</b> | <b>GRC 10<br/>GRA 25</b> |
| <b>Doktora</b>               | <b>2018-2019</b> |  | <b>2</b>                             | <b>0</b>                 |

**Tablo 7. Lisans programlarından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

|   | <b>ADI SOYADI</b> | <b>MEZUN OLDUĞU BÖLÜM</b> | <b>ÇALIŞTIĞI KURUM</b> | <b>ÜNVANI</b> |
|---|-------------------|---------------------------|------------------------|---------------|
| 1 |                   |                           |                        |               |
| 2 |                   |                           |                        |               |
|   |                   |                           |                        |               |
|   |                   |                           |                        |               |

**3- Her Bölümdeki Öğrenci ve Akademisyenin son 5 yılda aldığı Ödül Bilgisi / Kanıt olarak fotoğraf /sertifika eklenmesi gerekmektedir.**

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TİYATRO</b>                                                                                                                                     |
| Dr. Öğr. Üyesi Vecihi Ofluoğlu, 7. Uluslararası Anadolu Ödülleri Onur Ödülü<br>Muğla Tiyatro Festivali Mehmet Fıstık Onur Ödülü                    |
| Öğr. Üyesi Abdül Süsler, 9. Uluslararası Anadolu Ödülleri Sahne Sanatlarına Değer Katanlar Ödülü<br>Haliç Üniversitesi Yılın Seslendirme Sanatçısı |
| Prof. Dr. Nurhan Tekerek, 9. Uluslararası Anadolu Ödülleri Metin And Akademisyen Ödülü                                                             |
| Prof. Dr. Ayşin Candan , Yeni Tiyatro Gazetesi Özdemir Nutku Bilim ve Sanat Ödülü                                                                  |

**GRAFİK TASARIM**

1- Dr. Öğretim Üyesi Muhammet Şengöz'e Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması başarı ödülü verilmiştir.



2023 yılında GSTMF Grafik Tasarım Bölümü 2. Sınıf öğrencilerimizden Başak Perçi “Engelliler İçin Yaşam” teması ile düzenlenen yarışmanın fotoğraf kategorisinde 3. Olarak ödülü kazanmış ve II. Uluslararası İzmir Ekonomi Üniversitesi fotoğraf yarışmasında “Yeni Normal” isimli çalışmasıyla sergileme almıştır



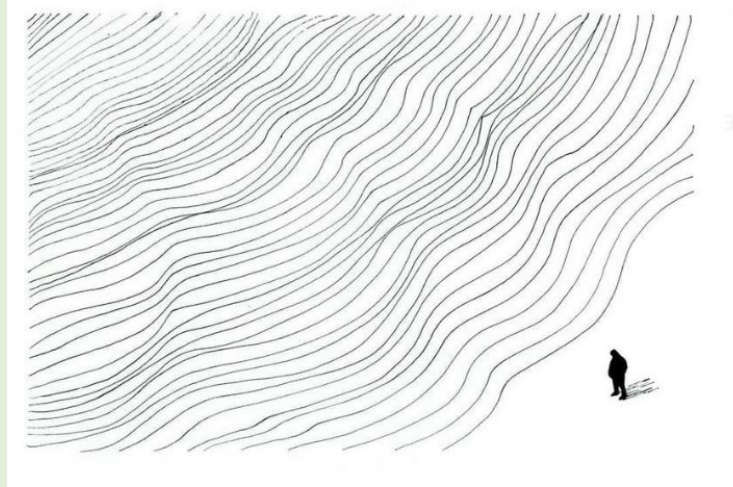
- İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü 4. Sınıf öğrencilerimizden Kahraman Turan, Beykoz Belediyesi'nin düzenlediği 3. Beykoz Fotoğraf Yarışması kurgu kategorisinde “Beykoz Panaroma” adlı fotoğrafıyla sergileme ödülü kazanmıştır. Aynı zamanda Fatih Belediyesi 2. Fotoğraf Yarışması, Çek, Kurgula, Yarış kategorisinde “Fatih Panaroma” isimli fotoğrafıyla jüri özel ödülü almıştır. Yıldız teknik Üniversitesi Kentsel Çevrede sürdürülebilirlik ulusal öğrenci karikatür yarışması'nda 3 adet çalışmasıyla ve 10. Zeytinburnu Belediyesi Fotoğraf Yarışmasında, Fatih Belediyesi 1.





Fotoğraf yarışmasında sergileme almıştır.

- Kahraman Turan adlı öğrencimizin sergileme aldığı fotoğraf ve karikatür çalışması görseli





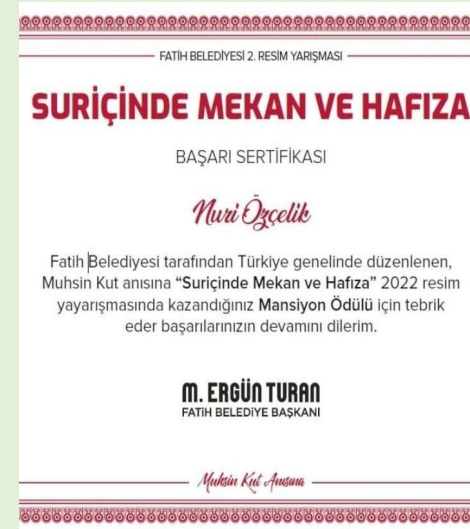
- Prof. Dr. Bünyami Özgültekin'e Samsun Kültür Sanat kapsamında Plastik Sanatlar Ulusal Resim katagorisinde ödül verilmiştir.

-



Dr. Öğr. Üys. Nuri Özçelik "Cumhuriyetin 100. yılında resim yarışması sakuder" 24 şubat 2024, jüri özel ödülü

-



Dr. Öğr. Üys. Nuri Özçelik Fatih Belediyesi “Suriçinde mekan ve hafıza” resim yarışması mansiyon ödülü, 2022



Resim bölümü öğrencisi Baran Sadic “svaf Student Video Art Festival” Ödülü 2023



#### 4- Her Bölümün kullandığı sergi/konser/performans için kullandığı okul içi ve dışı alanlar

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 3 adet kampüse yaygın olarak eğitim vermektedir. 2 kampüste 2 adet konferans salonu 1 kampüste 1 adet konferans ve 2 adet seminer panel odası bulunmaktadır. Tüm bölümler bu olanaklardan eşit olarak faydalanmaktadır.

#### 5- Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler

##### FAKÜLTE

2 adet Üniversite destekli BAP Projesi bulunmaktadır:

1: Ayvansaray Sözlü Tarih Projesi: devam ediyor

2 Antakya'nın Kentsel, İktisadi, Sosyal, Kültürel Hayatının Canlandırılması Projesi: devam ediyor.

#### ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON 5 adet BAP, 4 adet Kamu-Devlet Projesi

1. Aydıngüler, M. H., Demir, S. B. (2019). Araştırmacı Eğitimi Online Öğrenme Ortamının ve Sisteminin Geliştirilmesi ve Tasarımı. **Fırat Üniversitesi**. AR-GE Projesi, (Araştırmacı)
2. Aydıngüler, M. H. (2022). Adobe Illustrator ile Grafik Tasarım. **Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK)**. Diğer Kamu Kuruluşları ile Yürütülen Proje (Araştırmacı)
3. Aydıngüler, M. H. (2022). Adobe Animate ve After Effects ile Animasyon. **Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK)**. Diğer Kamu Kuruluşları ile Yürütülen Proje (Araştırmacı)
4. Aydıngüler, M. H. (2023). Adobe Photoshop CC 2023. **Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK)**. Diğer Kamu Kuruluşları ile Yürütülen Proje (Araştırmacı)
5. Aydıngüler, M. H., Boyraz, B., Gül, M. İ. (2023). İstanbul Müzelerindeki Tarih Anlatımını Destekleyici Dioramalar ve Üç Boyutlu Yazıcıların Diorama Üretimine Etkileri Üzerine Bir Araştırma. **Yıldız Teknik Üniversitesi**, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Araştırmacı).
6. Aydıngüler, M. H., Boyraz, B., Çil, H. D. (2023). Fransız Ressam Yves Klein'in Antropometrilerinin ve Monokrom Yapıtlarının Karşılaştırmalı Analizi. **Yıldız Teknik Üniversitesi**, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Araştırmacı).

7. Aydıngüler, M. H. (2024). Grafik Tasarıma Giriş. **Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK)**. Diğer Kamu Kuruluşları ile Yürütülen Proje (Araştırmacı) (*Devam ediyor*)
8. Aydıngüler, M. H., Boyraz, B. (2024). Tuval Üzeri Yağlıboya Yapıtlarda Kullanılan Ultramarine Mavisinin Renksel Geriverim Endeksleri Üzerine Bir Araştırma. **Yıldız Teknik Üniversitesi**, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Araştırmacı). (*Devam ediyor*)
9. Aydıngüler, M. H., Boyraz, B. (2024). 18. Yüzyıl Minyatürlerinin Dijital Ortama Aktarılıp Hareketlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma. **Yıldız Teknik Üniversitesi**, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (Araştırmacı). (*Devam ediyor*)
- 10.

### **GASTRONOMİ**

1 akademisyenin kamu kuruluşlarıyla iş birliği yapılmış 2 projesi bulunmaktadır. 2. Projede kurumumuzda bulunan 2 akademisyen de dahildir.

- 1- Üniversite Öğrencileriyle HEMDEM Olmak (Ulusal)
- 2- Profesyonel Aşçılık ve Pastacılık Eğitim Projesi (Ulusal)

1 akademisyen AB destekli projede yer almıştır.

1- 2019-2021 Sosyoekonomik Entegrasyonun Desteklenmesi Ve Geçim Sağlama İmkanlarının Yaratılması  
Aracılığıyla Türkiye’de Geçici Koruma Altındaki Suriyeliler Ve Ev Sahibi Toplulukların  
Dayanıklılığının Geliştirilmesi Projesi- OSRO/TUR/901/EC

PROJEDEKİ GÖREVİ: Gıda İşleme ve Hijyeni konusunda usta eğitici/Master Trainer in Food  
Processing and Hygiene

**6- Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri**

**7- Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı Sayısı (yıllara göre)**

Mimarlık Bölümü 2020-21 yılında 1 adet



# **BEYKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**BEYKENT ÜNİVERSİTESİ**

Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Ayazağa



## Tarihçesi

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1997 yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Grafik Tasarımı,

İletişim ve Tasarımı, Oyunculuk, Radyo, Televizyon ve Sinema (TR), Radyo, Televizyon ve Sinema (EN), Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri bulunmaktadır.



## Eğitim-Öğretim Olanakları



İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ayazağa'da bulunmaktadır ve Tekstil ve Moda Tasarımı atölyeleri, Televizyon stüdyosu, baskı atölyesi, tiyatro salonuna sahiptir.

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde 2 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü'nde 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi, İletişim ve Tasarım Bölümü'nde 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi, Oyunculuk Bölümü'nde 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi, Radyo, Televizyon ve Sinema (TR) Bölümü'nde 3 Profesör, 2 Doçent, 2 Araştırma Görevlisi, Radyo, Televizyon ve Sinema (EN) Bölümü'nde ise 1 Profesör, 1 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Ayrıca, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde 1 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi görev yapmaktadır.

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde toplamda 1092 aktif öğrenci bulunmaktadır.

Son beş yılda İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 15 etkinlik gerçekleşmiştir. Aktiviteler Ayazağa Âdem Çelik Konferans Salonu, Fuaye alanı, Taksim Yerleşkesi Konferans Salonu ve fuaye alanı, Taksim Yerleşkesi Beykent Sanat Galerisi'nde gerçekleştirilmektedir.



## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi *Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, *Beykent Üniversitesi Fen ve Mühendislik Bilimleri Dergisi*, *Hukuk Fakültesi Dergiler* kurum bünyesinde yayınlanan bilimsel dergi bulunmaktadır

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenleri son beş yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı 3 ulusal/uluslararası projeler bulunmaktadır.

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde 17 öğrenci Erasmus projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Beş yıldır Farabi ve Mevlâna Hareketliliği bulunmamaktadır. 2 akademisyen Erasmus projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır

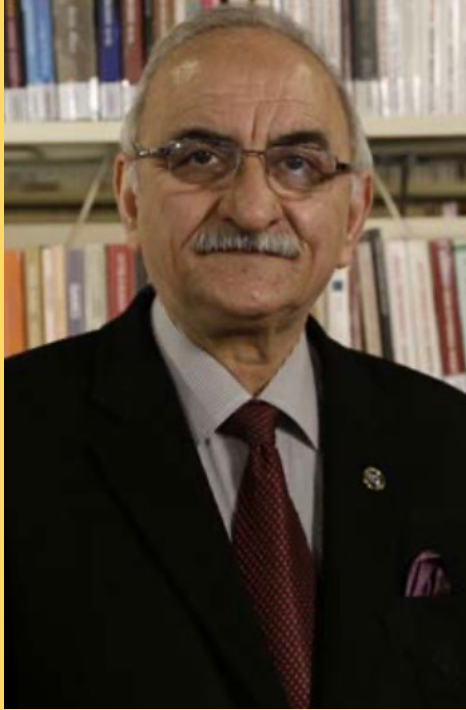
## Lisansüstü Eğitim Olanakları

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisansüstü eğitimde Sinema ve Televizyon, İletişim ve Tasarımı ile Tekstil Tasarımı yüksek lisans programları bulunmaktadır.

İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin lisans programlarını tamamlayarak lisansüstü eğitimlerine devam eden akademik personelde 1 Dr. Öğretim üyesi bulunmaktadır.



## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi



Prof. Hamdi ÜNAL  
2013-....



# BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ

## SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

Kavacık, Muhtar Sk. No:3, 34810 Beykoz/İSTANBUL

**Tarihçesi**

Beykoz Üniversitesi Lisans Yerleşkesinde bulunan Sanat ve Tasarım Fakültesi 2017–2018 eğitim-öğretim yılında akademik yaşamına başlamıştır. Sanat ve Tasarım Fakültesi, iletişim, tasarım ve sanat alanlarını, teknoloji birleştiren, kuram ve uygulamanın iç içe geçtiği, çağdaş bir eğitim anlayışıyla sekiz bölümde öğrenim vermektedir. Fakülte bünyesinde yer alan Çizgi Film ve Animasyon, Dijital Oyun Tasarımı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Grafik Tasarım, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, İletişim ve Tasarımı, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümleri, öğrencilerine alanlarıyla ilgili hem akademik bilgi hem de uygulama becerisi kazandıracak bir eğitim içeriği sunmaktadır.

## Eğitim-Öğretim Olanakları

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 37 adet derslik, 8 adet bilgisayar laboratuvarı, 3 adet gastronomi laboratuvarı, 1 adet, e-sport laboratuvarı, 1 adet uçak kabin stüdyosu, 1 adet stop motion atölyesi, 3 adet terapi odası-sosyal bilimler, 2 adet proje stüdyosu, 3 adet mühendislik laboratuvarı ve 6 adet çizim stüdyosuna sahiptir.



Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Dijital Oyun Tasarımı Bölümü; 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra hem bilimsel araştırma projeleri üretmekte hem de tasarım projelerine devam etmektedir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü; 3 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Grafik Tasarımı Bölümü; 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim öğretim faaliyetleri, sanatsal ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü; 3 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü; 3 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim

görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim öğretim faaliyetleri, sanatsal ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü; 3 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. İletişim Tasarımı Bölümü; 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi ile sanatsal ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar 2017-2018 yılları arasında 60, 2018-2019 yılları arasında 272, 2019-2020 yılları arasında 589, 2020-2021 yılları arasında 911, 2021-2022 yılları arasında 1.037, 2022-2023 yılları arasında 1.208 ve 2023-2024 yılları arasında 1.159 öğrenciyi bünyesine dahil etmiştir. Öğrenci sayısının açıldığı tarihten günümüze bölümlere göre yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir

**Tablo 1. Öğrenci sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| Sanat ve Tasarım Fakültesi Yıllara Göre Öğrenci Sayıları |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Program Adı                                              | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Çizgi Film ve Animasyon                                  | -         | -         | 33        | 56        | 76        | 109       | 113       |
| Dijital Oyun Tasarımı                                    | 30        | 60        | 99        | 138       | 158       | 188       | 183       |
| Gastronomi ve Mutfak Sanatları                           | -         | 62        | 135       | 210       | 235       | 241       | 192       |
| Grafik Tasarımı                                          | -         | 25        | 46        | 67        | 86        | 105       | 110       |
| Halkla İlişkiler ve Reklamcılık                          | -         | 26        | 52        | 84        | 94        | 108       | 103       |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı                            | -         | 59        | 126       | 203       | 245       | 278       | 272       |
| İletişim ve Tasarımı                                     | 30        | 40        | 69        | 89        | 69        | 81        | 79        |
| Radio, Televizyon ve Sinema                              | -         | -         | 29        | 64        | 74        | 98        | 107       |

2019-2020 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 440 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze bölümlere göre yıllık dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| Sanat ve Tasarım Fakültesi Mezun Sayısı |           |           |           |           |           |
|-----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Program Adı                             | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Çizgi Film ve Animasyon                 |           |           |           | 14        | 5         |
| Dijital Oyun Tasarımı                   | 1         | 18        | 16        | 39        | 2         |
| Gastronomi ve Mutfak Sanatları          |           |           | 40        | 68        | 1         |
| Grafik Tasarımı                         |           |           | 15        | 17        | 1         |
| Halkla İlişkiler ve Reklamcılık         |           |           | 13        | 28        | 2         |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı           |           |           | 35        | 62        | 1         |
| İletişim ve Tasarımı                    |           | 22        | 12        | 12        | 3         |
| Radyo, Televizyon ve Sinema             |           |           |           | 11        | 2         |





Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi son beş yılda 2 sempozyum, 28 söyleşi, 23 atölye, 6 panel ve 5 sergi düzenlenmiştir. Aktiviteler Lisans Yerleşkesi Konferans Salonu ve Kavacık Yerleşkesi Konferans Salonunda gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 3'teki gibidir.

**Tablo 3. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel vb.)**

|           | Sempozyum | Söyleşi | Atölye | Panel | Sergi |
|-----------|-----------|---------|--------|-------|-------|
| 2019-2020 | -         | -       | -      | -     | -     |
| 2020-2021 | -         | 4       | 2      | -     | 1     |
| 2021-2022 | -         | 12      | 8      | 5     | 1     |
| 2022-2023 | 1         | 4       | 7      | 1     | 1     |
| 2023-2024 | 1         | 8       | 6      | 1     | 2     |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Beykoz Üniversitesi bünyesinde *BeykozAkademi* adlı bilimsel dergi yayınlanmaktadır. Ayrıca Akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'ni temsil etmektedir. Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bengisu Bayrak Shahmiri'nin eseri Odunpazarı Modern Müze'nin kalıcı koleksiyonuna dahil edilmiş ve "Maziye Bakma Mevzu Derin" adlı sergide izleyiciye sunulmuştur. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Ö.Ü. Emre Ahmet Seçmen'in "Yeşil'in Tonu" adlı belgeseli 2. Kocaeli Film Festivali Uzun Metraj Belgesel Yarışması'nda finale kalmıştır. Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Ali Çağan Uzman'ın filmi 2022 Emmy Ödülleri'nde "Outstanding Graphic Design and Art Direction: Documentary" ve "Outstanding Music Composition" dallarında finale kalan yapımlar arasında yer almıştır. Ayrıca Öğretim Görevlisi Ali Çağan Uzman'ın Title Designer olarak yer aldığı "Camp Confidential: America's Secret Nazis" adlı yapım, 94. Oscar Ödüllerinde En İyi Kısa Metraj Belgesel (Academy Award for Best Documentary "Short Subject") dalında finale kalan yapımlar arasında yer almıştır. Ali Çağan Uzman ile Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 3. Sınıf Öğrencimiz İrem Selin Ertürk, yapımcılığını MG'nın üstlendiği ve Avrupa Birliği destekli çevre projelerinin konu edildiği Mavi ile Yeşil'e Yolculuk Belgeselinde animasyon sanatçısı olarak yer almışlardır. Dijital Oyun Tasarımı bölümü Araştırma Görevlisi Meral Didar Güzelkara'nın senaristliğini ve yönetmenliğini üstlendiği, Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü Setenay Gültekin'in müziklerini yaptığı, Çizgi Film ve Animasyon bölümü öğrencilerimizin canlandığı Omid kısa filmi, finalist olarak katıldığı 11. Canlandırılar Uluslararası Film Festivali'ne katılmıştır.

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencisi Hasan Atakan Yıldırım, Uluslararası Gençlik Eğitim Kültür ve Spor Derneği proje yürütücülüğünde, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteğiyle, Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Türkiye Herkes İçin Spor Federasyonu, Türkiye Gençlik Vakfı ile Öncü Gençlik ve Spor Kulübü proje iş birliğinde, Türkiye'nin 81 ilinde ve uluslararası başvurulara da açık olarak düzenlenen Sporla Doğayı Hisset Kısa Film Yarışması'nda "Doğa Sana Geri Verir" adlı animasyon kısa filmi ile ikinci olmuştur. Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü öğrencisi Melisa Ertuğ, takım olarak katıldığı ve

Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu'nun Ankara'da düzenlediği Sualtı Hokeyi 24 Yaş Altı Türkiye Şampiyonası'nda 3'üncü olmuştur. Oyun Geliştirme 2020 Kış Kampında Beykoz Üniversitesi Dijital Oyun ve Tasarım Bölümü öğrencileri Alper Oğuzhan Güneş, Ataberk Atik, Harun Uzak ve Yusuf Göçmen “Gamrish” ekibi olarak Gamefactory takımları arasında birinciliği elde etmiştir. Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü öğrencisi Tuncay Tahtacı'nın yönetmenliğini üstlendiği, senaryosunda ise yine Tuncay Tahtacı ile RTS öğrencisi Yunus Emre Boncuk'un imzası olan kısa film “The Two Sides of The Game/ Oyunun İki Yüzü” Lift-Off Global Network Sessions 2023 Official Selection bölümünde gösterim hakkı kazanmıştır. ABD İstanbul Başkonsolosluğu desteği ile 9-11 Şubat 2024'te Bahçeşehir Üniversitesi Oyun Laboratuvarında TechCamp İstanbul 2024: Deprem Bilinci ve Depreme Hazırlık için Oyun Geliştirme teması çerçevesinde, Dijital Oyun Tasarımı öğrencilerinden Umut Kurtoğlu, Enes Çerli ve Mehmet Ali Atik'in geliştirdiği oyun, etkinlikte desteklenmek üzere seçilen 5 oyundan biri olmuştur. Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü öğrencisi Muammer Eren Okuducu'nun filmi; “İmgelerin Gerçekliği” SWIFF - Student World Impact Film Festival'de yarışmaya seçilmiştir. Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Muammer Eren Okuducu'nun filmi "Degrade Etkisi", International Screendance Festival of Chile-FIVC'de (Şili Uluslararası Screendance Festivali) deneysel kısa film kategorisinde çeyrek finale kalmıştır.

2023-2024 Eğitim Öğretim yılında 27 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan “Revisiting Exclusionary Spaces: Harnessing Art as an Activist Tool for the Recontextualization of Dominant Spatial Constructs” başlıklı Erasmus “Blended Intense Program” (BIP) kapsamında 2 öğretim üyesi yürütücü, 2 araştırma görevlisi ve 1 öğrenci\* katılımcı olarak projede yer alacaklardır. Proje, Beykoz Üniversitesi, University of West Attica ile Accademia di Belle Arti di Palermo ortaklığında gerçekleştirilmektedir.

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi bünyesine Erasmus Programı ile son 5 yılda giden 1 akademik personel, giden 10 öğrenci ve gelen 2 öğrenci ile yurt dışı hareketliliği sağlamıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

### Lisansüstü Eğitim Olanakları

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak 2018 yılında İletişim Tasarımı ve Göstergebilim programı öğrenci alınımına başlamıştır. 2022 yılında ise Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı bölümü açılarak öğrenci alımı gerçekleşmiştir. Lisansüstü programların açıldıkları tarihten itibaren yıllara göre öğrenci sayıları Tablo 4’te görülmektedir.

**Tablo 4. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

| PROGRAM ADI                                          | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
|------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| İLETİŞİM TASARIMI VE GÖSTERGEBİLİM (TEZLİ)           | 2018           | AÇIK            | 4         | 11        | 19        | 23        | 15        | 5         |
| İLETİŞİM TASARIMI VE GÖSTERGEBİLİM (TEZSİZ)          | 2018           | AÇIK            | 2         | 8         | 15        | 14        | 5         | -         |
| GÖRSEL SANATLAR VE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI (TEZLİ)  | 2022           | AÇIK            | -         | -         | -         | -         | 3         | 15        |
| GÖRSEL SANATLAR VE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI (TEZSİZ) | 2022           | AÇIK            | -         | -         | -         | -         | 3         | 8         |

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan bilgisi**



2017-2020  
Prof. Dr. Nüket GÜZ



2020-....  
Prof. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI



# **HALIÇ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

## HALIÇ ÜNİVERSİTESİ

Adres: 5. Levent Mahallesi, 34060 Eyüpsultan/İstanbul

### Tarihçesi

Üniversitemiz, 1998 yılında Bizim Lösemili Çocuklar Vakfı tarafından kurulmuş olup, kökleri bu insanı ve toplumu destekleyen önemli bir sivil toplum kuruluşuna dayanmaktadır. 2003 yılında açılan Güzel Sanatlar Fakültesi ise Grafik Tasarım ile Tekstil ve Moda Tasarımı programlarıyla öğrenci kabulüne başlamıştır, böylelikle sanat alanında da önemli bir eğitim merkezi olmuştur. Üniversitemiz, 9 fakülte, 3 yüksekokul (Meslek Yüksekokulu, Sağlık Yüksekokulu, Yabancı Diller Yüksekokulu) ve Konservatuvar gibi çeşitli akademik birimlerden oluşmaktadır. Lisans düzeyinde 40, ön lisans düzeyinde ise 20 programımız bulunmaktadır, bu geniş yelpaze öğrencilere çeşitli alanlarda eğitim alma imkanı sunmaktadır. Ayrıca, Enstitümüzde 6 doktora, 2 sanatta yeterlilik ve 27 yüksek lisans programıyla eğitim verilmektedir, böylelikle akademik araştırma ve gelişim de desteklenmektedir.





### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi eğitim öğretim faaliyetlerini üniversite kampüsü içerisinde bulunan 2 numaralı fakólte binasında sürdürmektedir. İlgili fakólte binasında; 17 adet derslik, 2 adet fotoğraf stüdyosu, 3 adet bilgisayar laboratuvarı, 3 adet fakólteadaki ilgili bölümlere ait arşiv, 2 adet çizim atölyesi, 2 adet dikim atölyesi ve 3 adet çok amaçlı atölyeye sahiptir.

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi'nde Çizgi Film ve Animasyon Bölümü; 3 doktor öğretim görevlisi, 4 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi ile eğitim - öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Grafik Tasarım Bölümü; 3 doktor öğretim görevlisi, 5 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi ile eğitim – öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü; 1 profesör, 1 doçent doktor, 1 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi ile eğitim – öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü; 3 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi, 1 araştırma görevlisi ve 2 akademik uzman ile eğitim – öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü; 1 profesör, 1 doçent doktor, 4 doktor öğretim üyesi ve 3 öğretim görevlisi ile eğitim – öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Dijital Oyun Tasarımı Bölümü, 1 doçent doktor, 2 doktor öğretim üyesi ve 1 araştırma görevlisi ile eğitim – öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi açıldığı yıldan bugüne dek Grafik Tasarımı Programı'na 2957, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'na 2291, Görsel İletişim Tasarımı Programı'na 153, Çizgi Film ve Animasyon Programı'na 173, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı'na 278, Dijital Oyun Tasarımı Programı'na 32 öğrenci alımı yapmıştır.

Fakóltenin açıldığı 2004 yılından bu yana 821 öğrenci eğitim – öğretim süreçlerini başarıyla tamamlayarak mezun olmuştur. Mezun öğrenciler bölümlerine ve uzmanlık alanlarına göre farklı alanlarda ve pozisyonlarda istihdam olanaklarına kavuşmuşlardır.



**Tablo 1. Öğrenci sayısı (Aktif)**

| Güzel Sanatlar Fakültesi | Aktif | Pasif | Toplam |
|--------------------------|-------|-------|--------|
| Grafik Tasarım           | 211   | 25    | 236    |
| Çizgi Film ve Animasyon  | 161   | 12    | 173    |
| Görsel İletişim Tasarımı | 149   | 4     | 153    |

|                                |      |    |      |
|--------------------------------|------|----|------|
| Dijital Oyun Tasarımı          | 31   | 1  | 32   |
| Tekstil ve Moda Tasarımı       | 259  | 29 | 288  |
| Gastronomi ve Mutfak Sanatları | 261  | 17 | 278  |
| Genel Toplam                   | 1072 | 88 | 1160 |

**Tablo 2. Mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze)**

[illegible]

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve fakültenin akademik kadrosu son beş yılda 4 kongre, 7 konferans, 9 söyleşi, 43 sergi ve 3 panele katılım sağlamıştır. Sergiler başta olmak üzere ilgili aktiviteler, uygunluk durumuna ve kullanım amacına göre fakülte binasında veya üniversitenin çeşitli diğer bölümlerinde gerçekleştirilmiştir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 3 'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Kongre   | Konferans | Sergi     | Söyleşi  | Panel    |
|------------------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| <b>2019-2020</b> | <b>1</b> | -         | <b>3</b>  | <b>3</b> | -        |
| <b>2020-2021</b> | -        | <b>2</b>  | <b>5</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| <b>2021-2022</b> | -        | <b>1</b>  | <b>13</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| <b>2022-2023</b> | <b>2</b> | <b>3</b>  | <b>15</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| <b>2023-2024</b> | <b>1</b> | <b>1</b>  | <b>7</b>  | <b>1</b> | -        |

#### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Sanatsal Faaliyetler**

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki akademisyenler ve öğrenciler, akademik yayınlarının yanı sıra çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde, sanatsal faaliyetlerde yer almaktadır. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Behçet Gülerüz'ün "Seyirlik Bir Gariplik: Van Gölü Canavarı" isimli belgesel filminin 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde ve 11. Boğaziçi Film Festivali'nde gösterimi yapılmıştır. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ümran Özbalcı Aria eserleriyle; "The Route of Leonardo da Vinci", " Fiag International Art Festival Korea", "International Mail Art Project" gibi organizasyonların da aralarında bulunduğu çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamıştır. Tekstim ve Moda Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Zehra Doğan Sözüer eserleriyle, aralarında "The 8th International Biennial of Textile Miniatures" ve "The Textile Show at the Art Factory" gibi organizasyonların da bulunduğu birçok ulusal ve uluslararası organizasyonda yer

almıştır. Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki akademisyenler, ilgili örneklerin yanı sıra diğer birçok proje ve sanatsal faaliyet içerisinde yer almışlar ve yeni projelerin tasarım aşamalarını sürdürmektedirler.

Üniversitemiz, TÜBİTAK 2209A Projeleri kapsamında "Diyabet Hastalarının Tüketimine Uygun Fonksiyonel Kek Üretimi" başlıklı araştırma projesine ev sahipliği yapmaktadır. Bu projenin dönemi 2022 - 1. Dönem Başvurusu olarak belirlenmiştir. Araştırmanın yürütücüsü B.. K...., (Gastronomi ve Mutfak Sanatları) ve proje ekibinde yer alan diğer araştırmacılar ise P.....Y.... ve E.....G.... isimlerindedir. Projeye danışmanlık hizmeti ise Aslı AKSOY tarafından sağlanmaktadır. Bu proje, diyabet hastalarının beslenme ihtiyaçlarına uygun ve fonksiyonel gıda üretimi alanında önemli bir katkı sağlamayı hedeflemektedir.

**Tablo 4. Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı TÜBİTAK 2209A Projeleri**

| Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı<br>TÜBİTAK 2209A PROJELERİ |                             |                                                                                          |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| PROJE ADI                                                                                 | DÖNEM                       | ARAŞTIRMACI                                                                              | DANIŞMAN   |
| Diyabet Hastalarının<br>Tüketimine Uygun<br>Fonksiyonel Kek Üretimi                       | 2022 -1. Dönem<br>Başvurusu | Yürütücü: B.. K....<br>(Gastronomi ve Mutfak<br>Sanatları)<br>P.....Y....<br>E.....G.... | Aslı AKSOY |

Tablo 5. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

| PROGRAM ADI                                   | AÇILDIĞI TARİH | AKTİF ÖĞRENCİ | PASİF ÖĞRENCİ |
|-----------------------------------------------|----------------|---------------|---------------|
| Grafik Tasarım (Tezli)                        |                | 21            | 30            |
| Grafik Tasarım (Tezsiz)                       |                | 3             | 3             |
| Tekstil ve Moda Tasarımı (Tezli)              |                | 28            | 15            |
| Tekstil ve Moda Tasarımı (Tezsiz)             |                | 1             | 2             |
| Tekstil ve Moda Tasarımı (Sanatta Yeterlilik) |                | 13            | 4             |

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans ve Yüksek Lisans Programlarını tamamlayarak Lisansüstü eğitimlerine devam eden ve üniversitemizin akademik kadrolarda görev alan; 1 Öğretim Görevlisi- 1 Doktor Öğretim Üyesi bulunmaktadır. Mezunların akademik kadroları ve görev yaptıkları kurumlar Tablo 5’te görülmektedir.

**Tablo 6. HALİÇ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi lisans-lisansüstü programlarından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

|   | ADI SOYADI   | MEZUN<br>OLDUĞU<br>BÖLÜM            | ÇALIŞTIĞI KURUM                                    | ÜNVANI            |
|---|--------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | İkbal ÇETİN  | TEKSTİL VE<br>MODA<br>TASARIMI (YL) | HALİÇ ÜNİVERSİTESİ<br>MODA TASARIMI PR.            | Öğr. Gör          |
| 2 | NALAN KANTAR | GRAFİK<br>TASARIM<br>BÖLÜMÜ         | HALİÇ ÜNİVERSİTESİ<br>DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ | DR. ÖĞR.<br>ÜYESİ |
|   |              |                                     |                                                    |                   |



## HALİÇ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALMIŞ OLDUĞU ÖDÜLLER



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerimiz Beyza CAN, Damla AYDIN ve Elif KARADEMİR, 8. Dünya Helal Zirvesi ve 9. Helal Expo kapsamında Tüm Aşçılar ve Pastacılar Konfederasyonu (TAŞPAKON) tarafından düzenlenen Dünya Aşçılar Şampiyonası - World Cooks Championship yarışmasında Yılın En İyi Üniversitesi kategorisinde 3. lük elde ederek büyük bir başarıya imza attı ve kupa ödülü almaya hak kazandı.



### GIDANI KORU SOFRANA SAHİP ÇIK

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Sınıf öğrencilerimiz Şeyma Çamuşoğlu ve Merve Ulusoy "Gıdanı Koru" temalı yemek yarışmasında üçüncü olarak ödüle layık görüldü.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



Prof. Dr. Güler Ertan



Prof. Dr. Esin Sarioğlu



Prof. Dr. Şebnem Ruhsar Temir



Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman



Doç. Dr. Sibel Fügen Varol



Prof. Dr. Müge Demir (Aktif Dekanımız)





# **YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ**

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 26 Ağustos Yerleşimi Kampüsü Büyükbakkalköy 34858 Dudullu Osb/Maltepe/İstanbul



## Tarihçesi

Yeditepe Üniversitesi 26 Ağustos Yerleşimi Kampüsünde bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi 1996 yılında kurulmuş eğitim-öğretim sürecine başlamıştır. Tiyatro Bölümü; 1996-1997 öğrenim yılı başından bu yana teorik ve uygulamalı ders, seminer ve atölye çalışmaları ile bütünlenen dört yıllık bir oyunculuk eğitimi vermektedir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü; 2003 yılında Tuğrul Şavkay tarafından kurulan Yeditepe Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Türkiye’de kurulan ilk Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programıdır. Türk Mutfak Kültürünün akademik bir ortamda araştırılması, korunması, geliştirilmesi temel amaç edinilmiştir. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi açılış tarihinden itibaren yapılan çalışmalar neticesinde Plastik Sanatlar ve Resim, Grafik Tasarım, Tekstil ve Moda Tasarımı, Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümleri faaliyete geçmiştir.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 31 adet derslik, 39 adet laboratuvar ve 2 adet etkinlik salonuna sahiptir. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü; 1 Profesör, 1 Dr. Öğretim Üyesi ve 3 Araştırma Görevlisi ile eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Plastik Sanatlar ve Resim Bölümü; 2 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Araştırma Görevlisi ile Grafik Tasarım Bölümü; 2 Profesör, 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 3 Araştırma Görevlisi ile eğitim faaliyetlerine devam etmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü; 1 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi Tiyatro Bölümü; 2 Profesör, 1 Dr. Öğretim ve 2 Araştırma Görevlisi ile Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü; 1 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir.



Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son 5 yılda 6 sergi 17 konferans 1 çalıştay düzenlenmiştir. Aktiviteler Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakülte binasının 5. Katındaki sergi alanı veya rektörlük binası sergi alanında gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 1'deki gibidir.



**Tablo 1. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|           | Sergi | Konferans | Çalıştay |
|-----------|-------|-----------|----------|
| 2019-2020 | 5     | 1         | -        |
| 2020-2021 | -     | 6         | 1        |
| 2021-2022 | -     | 11        | 1        |
| 2022-2023 | 1     | 10        | -        |
| 2023-2024 | -     | 5         | -        |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini temsil etmektedir. Grafik Tasarım Bölümü Başkan Yardımcısı Dr Öğretim Üyesi Gürbüz Doğan Ekşioğlu sekizinci kez The New Yorker'ın kapağını çizmiştir. Uluslararası başarı ile tanınan Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun kişisel eserleri Türkiye dışında Amerika, Almanya, Belçika, Bulgaristan, Çin, İtalya İran, İsviçre, Japonya, Kanada, Kosova, Makedonya, Macaristan, Pakistan, ve Yunanistan gibi bir çok ülkede yayınlanmıştır. Değerli Kağıtlar Daire Başkanlığı Pul Planlama Şube Müdürlüğü tarafından hazırlanan "2021 Yılı Pul Emisyon Programında yer alan ve 05.06.2021 tarihinde tedavüle sunulan "Dünya Çevre Günü" (İleri Dönüşüm) konulu anma pulunun hazırlık çalışmaları esnasında Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinin tasarımları kullanılmıştır. Prof. Dr Sibel Özilgen ve Dr. Öğretim Üyesi Funda Yıldırım tarafından yönetilen Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrenci bitirme projesi kapsamında İstanbul'un geçmişten-günümüze yemek kültürünün duyu haritası tasarlanıp hayata geçirilmiştir.

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde eğitim alan öğrencilerden yalnızca 2024 yılında 18 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak 2018 yılında Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlilik Programı açılmıştır. Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak Gastronomi ve Mutfak Kültürü Yüksek Lisans programı, Grafik Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Plastik Sanatlar Bölümü Yüksek Lisans Programı ve Sanat ve Kültür Yönetimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans programı eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

## YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrencilerinden GMK 39. Grafik Tasarım Sergisi Yarışmasında Doç. Dr. Özlem Mutfak Büyükarman ve Öğr. Gör. Aslıgül Akın'ın danışmanlığında Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinden Elif Macaroğlu 4 kategoride Ödül almaya hak kazanmıştır. Ayrıca aynı öğrenci Taiwan International Student Design Competition, Visual Design Category programında 14937 başvuru arasından afiş tasarımı ile sergileme ödülü kazanmıştır.

Ece Batur ve Duygu Yılmaz Ecuador Poster Biennial 2020 // Social, Cultural, Political kategorilerinde ödüllere layık görülmüşlerdir. Doç. Dr. Özlem Mutfak Büyükarman Art Revolution Taipei, Taiwan. Uluslararası Jürili Sanat Yarışmasında 4337 eser arasından seçilen 334 eserlik sergi için 2 eseri sergilenmeye hak kazanmıştır. Ayrıca Tolerans Poster Tasarımı, International Tolerance Poster Show kapsamında Berlin Design Week,

24th International Poster Biennale in Warsaw, Rijeka Croatia olmak üzere farklı köratörlerce seçilerek sergilenmiştir. Doç. Dr. Demet Karapınar'ın çalışması, Bolivia Poster Biennial BICeBe 2021 90 ülkeden 11521 poster arasından seçilen 407 posterlik sergiye seçildi. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Lisansüstü öğrencilerinden Furkan Uzun, Aydın Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Bienali'nde 2 posterini sergilenmeye hak kazandı.

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Çölyak hastalarına yönelik bitkisel protein değeri yüksek glutensiz tarhana ve üretim yöntemi patentini almıştır. Ayrıca Türkiye Aşçılar ve Şefler Federasyonu tarafından Yılın En İyi Gastronomi



ve Mutfak Sanatları Bölümü seçilmiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi bölüm mezunlarından Perihan Sarper hi\_food\_ITU Gastronomi zirvesinde, LEzzetin Rengi temalı yarışmada Avrupa Birliği Projesi Grandmas Design kapsamında geleneksel ekmek yapımıyla Community Bakery projesi birinciliğine layık görülmüştür.

Tiyatro bölümünde kazanılan ödülleri tarihe göre sıraladığımızda; 2003 Tülin Özen, TOLGA YETER, Avni Dilligil "Umut Vadeden Genç Oyuncu" Ödülü.

2004 Tülin Özen, Antalya Altın Portakal Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü (Meleğin Düşüşü).

2005 Tülin Özen, Nürnberg Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü (Meleğin Düşüşü).

2005 Tülin Özen, Ankara Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Meleğin Düşüşü).

2005 Yiğit Sertdemir, Afife Tiyatro Ödülleri "Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü" (444).

2008 Tülin Özen, Adana Altın Koza Film Festivali "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" Ödülü (Vicdan).

2009 Tülin Özen, Siyad "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" Ödülü (Vicdan).

2009 Damla Sönmez, Antalya Altın Portakal Film Festivali "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" Ödülü (Bornova Bornova).

2009 Selim Can Yalçın, Afife Tiyatro Ödülleri "Yılın Sahne Müziği" Ödülü (Leonce ile Lena).

2009 Asiye Dinçsoy, Adana Altın Koza "Umut Vadeden Genç Oyuncu" Ödülü (Hayatın Tuzu).

2009 Arda Öztürk, Kültür Aş 9. Üniversitelerarası İstanbul Tiyatro Festivali "En İyi Yönetmen" Ödülü (Ayak-Bacak Fabrikası).

2011 Asiye Dinçsoy, Siyad "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" Ödülü (Press).

2012 Pınar Çağlar Gençtürk, Afife Tiyatro Ödülleri "Yardımcı Rolde En Başarılı Müzikal/Komedi Kadın Oyuncusu" Ödülü (Yalnızlar Kulübü).

2013 Yiğit Sertdemir, Afife Tiyatro Ödülleri "Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü" (Gerçek Hayattan Alınmıştır).

2013 Kubilay Çamlıdağ, Yeni Tiyatro Dergisi "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu" Ödülü (Pippa).

2014 Damla Sönmez, Adana Altın Koza Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü (Deniz Seviyesi).

2014 Damla Sönmez, Milano Uluslararası Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü (Deniz Seviyesi).

2015 Asiye Dinçsoy, Ankara Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü (Toz Bezi).

2016 Asiye Dinçsoy, Nürnberg Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü (Toz Bezi).

2016 Asiye Dinçsoy, Uluslararası İstanbul Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü (Toz Bezi).

2016 Yiğit Sertdemir, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği (Teb) "En İyi Erkek Oyuncu" Ödülü (Hayal-İ Temsil).

2016 Baransel Gürsoy, 11. Arda Kanpolat Uluslararası Tiyatro Festivali "En İyi Erkek Oyuncu" Ödülü (Inishmaan'ın Sakatı).

2016 Can Kayhan Berkin, 22. Lions Tiyatro Ödülleri "En İyi Erkek Oyuncu" Ödülü (Hamlet).

2017 Prof. Dr. Metin Balay, Lions Tiyatro Ödülleri "Onur Ödülü".

2019 Deniz Karaoğlu, Sadri Alışık "En İyi Erkek Oyuncu" Ödülü (Kader Can).

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



2015-.....  
Prof. Gülveli KAYA

# EGE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



**Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi**

Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı Ege Üniversitesi Rektörlüğü 50.Yıl Köşkü Gençlik Caddesi, No:12 Bornova-İzmir

## Tarihçesi

11 Nisan 2012 tarihinde Ege Üniversitesi bünyesinde kurulan Güzel Sanatlar Fakültesi, 8 Nisan 2016 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı ile Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi adını almıştır (Daha fazla bilgi için <https://gstmf.ege.edu.tr/tr-2287/tarihce.html> adresi incelenebilir). Bu kapsamda Fakülte çatısı altında Görsel İletişim Tasarımı, Resim, Mimarlık ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri kurulmuştur.

Günümüzde aktif olan tek bölüm ise Görsel İletişim Tasarımı bölümüdür. Bu bölüm, 31/05/2018 tarihli Yükseköğretim Kurul toplantısında alınan karar ile 2018-2019 eğitim-öğretim yılında 60 + 2 öğrenci kontenjanıyla Merkezi Yerleştirme Sınavı Sözel puan türünde eğitim-öğretim hayatına başlamıştır.





## Eğitim-Öğretim Olanakları

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi kendi kurumsal derslik, atölye, laboratuvar gibi eğitim mekânlarına ve başta alana özel bilgisayarlar olmak üzere diğer donanımına henüz sahip değildir. Fakültemiz, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Deri Mühendisliği'nde bulunan çeşitli atölye ve derslikleri aktif şekilde kullanmaktadır.

| Akademik Unvan       | Kişi Sayısı |
|----------------------|-------------|
| Profesör             | 1           |
| Doçent               | 1           |
| Doktor öğretim üyesi | 3           |
| Öğretim görevlisi    | 3           |
| Araştırma görevlisi  | 2           |

Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| Akademik Yıl | Öğrenci Sayısı |
|--------------|----------------|
| 2018-2019    | 59             |
| 2019-2020    | 62             |
| 2020-2021    | 127            |
| 2021-2022    | 194            |
| 2022-2023    | 263            |

Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)

## SEMPOZYUMLAR

**Uluslararası Tasarım ve Sinema Sempozyumu, 2021**

**5. Bisiklet Sempozyumu, 2022**

## SERGİLER

### 2019

- 1- **Faaliyet adı:** Anadolu'dan İzdüşüm. Sanatçı: Uğur Aydın
- 2- **Faaliyet adı:** Ekin Boztaş Grafik Tasarım Sergisi. Sanatçı: Ekin Boztaş.
- 3- **Faaliyet adı:** Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Yıl Sonu Öğrenci İşleri Sergisi. Sanatçı: EÜ Görsel İletişim Tasarımı Öğrencileri
- 4- **Faaliyet adı:** 1002. Gece. Sanatçı: Ebru Yücesoy Bayar
- 5- **Faaliyet adı:** Yeşil Kampüsüm Fotoğraf ve Kısa Film Ödül Töreni ve Sergisi.

### 2020

- 1- **Faaliyet adı:** Evdekal Sanal Fotoğraf Sergisi. Sanatçı: EÜ Görsel İletişim Tasarımı Öğrencileri
- 2- **Faaliyet adı:** Kadının Fendi. Sanatçı: Suzan Batu.

### 2021

- 1- **Faaliyet adı:** Hem-Dem Sergisi. Sanatçı: EÜ Görsel İletişim Tasarımı Öğrencileri
- 2- **Faaliyet adı:** Dönüşüm Sergisi. Sanatçı: EÜ Görsel İletişim Tasarımı Öğrencileri
- 3- **Faaliyet adı:** Papatyam Mor Sevdam. Sanatçı: Mustafa Kasap

## 2022

- 1- **Faaliyet adı:** Antroposen Çağında Sanat Sergisi. Sanatçı: EÜ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrencileri
- 2- **Faaliyet adı:** Levanten Köşkleri Sergisi, Sanatçı: Kubilay Demirtaş
- 3- **Faaliyet adı:** Basmane' nin Yüzleri Sergisi, Sanatçı: Aydan Özlü

## 2023

- 1- **Faaliyet Adı:** Pınar Söytürk Kişisel Resim Sergisi. Sanatçı: Pınar Soytürk
- 2- **Faaliyet Adı:** Cumhuriyet'in 100. Yılında Gençlerin Gözünden Kent ve İnsan Manzaraları. Sanatçı: İzmir Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencileri
- 3- **Faaliyet Adı:** Asır. Sanatçı: Damla İşbilen

## ETKİNLİKLER

## 2021

- 1- **Faaliyet adı:** Proje Geliştirme ve Film Yapım Süreci / Orçun Köksal
- 2- **Faaliyet adı:** Yazma Üzerine / Konuşmacı: Ayşegül Bostancı Bektaş
- 3- **Faaliyet adı:** Grafik Tasarım Üzerine / Konuşmacı: Özge Madi Bayar

- 4- **Faaliyet adı:** Girişimcilerle Yaşam / Konuşmacı: Korhan Erçin
- 5- **Faaliyet adı:** İki Boyutlu Karakterlerde Eklemlleme ve Canlandırma. Konuşmacı: Marcus Berger
- 6- **Faaliyet adı:** Yönetmenlik Üzerine. Konuşmacı: Ömer Sinir
- 7- **Faaliyet adı:** Dijital Çağda Mesleklerin Dönüşümü Söyleşileri. Konuşmacı: Damla İşbilen
- 8- **Faaliyet adı:** Çizerlik Üzerine. Konuşmacı: Ersin Karabulut
- 9- **Faaliyet adı:** Dijital Oyun Sektöründe Reklamcılık ve Tasarım, Konuşmacı: Gülcan Yeşilbaş
- 10- **Faaliyet adı:** Multidisipliner Çalışmak: Grafik Tasarım/Hareketli Grafik Tasarım. Konuşmacı: Hanne Yıldırım
- 11- **Faaliyet adı:** Fotoğrafçılık Üzerine. Konuşmacı: İhsan Beyazay
- 12- **Faaliyet adı:** Çizgi İle Başlayan Serüven. Konuşmacı: Murteza Albayrak
- 13- **Faaliyet adı:** İçtima Belgesel Gösterimi ve Söyleşisi. Konuşmacı: Nuray Kayacan Sünbül,
- 14- **Faaliyet adı:** Çağının Tanığı ve Hikaye Anlatıcısı Olarak Film Yönetmeni. Konuşmacı:Baran Gündüzalp
- 15- **Faaliyet adı:** Dijital Platformlara Proje Hazırlamak. Konuşmacı: Emre Akdemir
- 16- **Faaliyet adı:** Emrah Yücel ile Söyleşi. Konuşmacı: Emrah Yücel
- 17- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi TRT Kurumsal Tanıtım. Konuşmacı: TRT
- 18- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi İletişim Nedir? İletişim Unsurları. Konuşmacı: TRT
- 19- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi Türkçe'nin Doğru ve Etkili Kullanımı. Konuşmacı: TRT
- 20- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi Belgesel Yapımcılığı. Konuşmacı: TRT
- 21- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi Senaryo Yazım. Konuşmacı: TRT
- 22- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi TRT 2 Tasarım Hikâyesi. Konuşmacı: TRT
- 23- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi Mobil Cihazlarla Yayın Kalitesinde Çekim Teknikleri. Konuşmacı: TRT

- 24- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi Kriz ve Çatışma Ortamlarında Program Çekim Stratejileri. Konuşmacı: TRT
- 25- **Faaliyet adı:** İletişim ve Medya Eğitimi TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması Tanıtımı. Konuşmacı: TRT
- 26- **Faaliyet adı:** Sanat ve Telif Hakları: Benim Eserim 2. Konuşmacı: Setem.
- 27- **Faaliyet adı:** Nuh Tepesi Filmi Üzerine Söyleşi. Konuşmacı: Cenk Ertürk& Alp Ertürk
- 28- **Faaliyet adı:** GMK Kampüs Buluşmaları. Konuşmacı: Selin Estroti
- 29- **Faaliyet adı:** GMK Kampüs Buluşmaları. Konuşmacı: Zeynep Özüm Ak
- 30- **Faaliyet adı:** GMK Kampüs Buluşmaları. Konuşmacı: Yunus Ak.

## 2022

- 1- **Faaliyet adı:** Belgesel Film Yönetmenliği Üzerine Konuşmacı: Özer Kesemen
- 2- **Faaliyet adı:** Görsel İletişim Tasarımı ve Uzaktan Çalışma Pratikleri Konuk: Ceyda Pektaş
- 3- **Faaliyet adı:** İzmir de Sanat ve Kültür Hayatı Konuk: Dr. Ayse Fürüzan Caman
- 4- **Faaliyet adı:** Kariyer koordinatörlüğü ile Buluşma, Konuk: Öğr. Gör. Ebru Kalyoncu
- 5- **Faaliyet adı:** İllustrasyon ve Çizim Üzerine Konuk: Ergun Gündüz
- 6- **Faaliyet adı:** Simyacı olarak tasarımcı Konuk: Melis Baloğlu
- 7- **Faaliyet adı:** Öteki deri: Pirina- Bazlı deri Projesi Konuk: Elif Tekcan
- 8- **Faaliyet adı:** Tasarımın Evrimi: Deneyim Tasarımı (UX) Yapay Zeka ve Dijital Tasarım Konuk: Dr. İsmail Ergen
- 9- **Faaliyet adı:** Tasarım Yolculuğunda Bir Tık öne çıkmak Konuk: Görkem Şengüler Posacıoğlu
- 10- **Faaliyet adı:** Sinematografik tasarımda Renk olgusu ve uygulama Yöntemleri Konuk: Murathan Yıldız
- 11- **Faaliyet adı:** Girişimcilik ve Silikon Vadisi Tarihi Konuk: Prof. Dr. Mustafa Ergen

12- **Faaliyet adı:** Sınıfta Mezun Var. Konuk: Akın Zayim

13- **Faaliyet adı:** Sınıfta Mezun Var. Konuk: Mikail Erdem Biçici

14- **Faaliyet adı:** Sınıfta Mezun Var. Konuk: Ece Hasbahçeli

15- **Faaliyet adı:** Sınıfta Mezun Var. Konuk: Aylin Tiktaş

## 2023

1- **Faaliyet adı:** Reklam ve Gastronomi Fotoğrafçılığı. Konuk: Gökhan Gökmen

2- **Faaliyet adı:** Dubai’de Yemek Fotoğrafçılığı. Konuk Orkun Örcan

3- **Faaliyet adı:** Moda Fotoğrafçılığı. Konuk: Levent Üregenç

4- **Faaliyet adı:** Dijital Çağda Kariyer Planlama. Konuk: Ebru Kalyoncu

5- **Faaliyet adı:** Portre Fotoğrafçılığında Işık Kullanımı. Konuk: Kubilay Demirtaş

6- **Faaliyet adı:** Sınıfta Mezun Var. Konuk: Umut Onat

7- **Faaliyet adı:** Sınıfta Mezun Var. Konuk: Akın Zayim

8- **Faaliyet adı:** Sınıfta Mezun Var. Konuk: Seçil Üç

9- **Faaliyet adı:** Sanat ve Telif Hakları: Benim Eserim 2. Konuşmacı: Setem.



## **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

**Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler:**

**Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası kuruluşlarca (NATO, NSF, AB Çerçeve Programı Kapsamındaki vb.) desteklenmiş araştırma projelerinde;**

**Araştırmacı;**

Alev Fatoş PARSA (2022). T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı İzmir Kalkınma Ajansı TR31-19HAVZA01-0013, Sürdürülebilir Kalkınmanın Sağlanmasına Yönelik Bir Kültür Rotası: Efeler Yolu. Araştırmacı.

Elçin AS (2022). T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı İzmir Kalkınma Ajansı TR31-19HAVZA01-0013, Sürdürülebilir Kalkınmanın Sağlanmasına Yönelik Bir Kültür Rotası: Efeler Yolu. Araştırmacı.

Cem GÜZELOĞLU (2023). EU Erasmus + Founded Project, "LINK-UPS – Social Media for Upskilling Unemployed and Low Skilled Adult Workers for Digital Society" Project No: 2018-1-PT01-KA204-047429 Yürütücü: Consultis / Dr. Antonio Dias (Portekiz).

**b) TÜBİTAK, TÜBA, Bakanlık veya eşdeğer diğer üniversite dışı kurumlarca desteklenen veya BAP-ÖNAP araştırma projelerinde;**

**Bursiyer;**

Elçin AS (2022). TÜBİTAK 1001 Programı, Dijital Hafızada “Unutulma Hakkı” ve Gazetecilik Perspektifinden Uygulanabilirliği: Türkiye’de Bir Alan Araştırması. Bursiyer.

**c) Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Birimince (BAP) desteklenen araştırma projelerinde (Alt yapı projeleri hariç);**

**Araştırmacı;**

Alev Fatoş PARSA (2022). Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, SGA-2020-21683 Efeler Yolu’nun Görsel Kimlik Tasarımı Araştırması. Araştırmacı.

Cem GÜZELOĞLU (2016). Sosyal Sorumluluk Bilinci Oluşturmada Farkındalık Yaratan Görsel İletişim Unsuru Olarak Grafik Mizah ve Bir Örnek Uygulama. Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, 12-İLTf-004, Araştırmacı.

Eda ER (2019). Sayısal Canlandırma Filmlerinde İki Boyutlu Görsel Efekt Kullanımı. Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, 14-İLTf-001, Araştırmacı.

Eda ER (2017). Sayısal Canlandırmada İş Süreçlerine Dayalı Prodüksiyon. Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, 13-İLTf-02, Araştırmacı.

Elçin AS (2022). Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, SGA-2020-21683 Efeler Yolu’nun Görsel Kimlik Tasarımı Araştırması. Araştırmacı.

Damla İŞBİLEN (2022). Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, SGA-2020-21683 Efeler Yolu’nun Görsel Kimlik Tasarımı Araştırması. Araştırmacı.

Eren SULAMACI (2022). Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, SGA-2020-21683 Efeler Yolu’nun Görsel Kimlik Tasarımı Araştırması. Araştırmacı.

**d) Üniversiteler dışındaki özel kurum-kuruluşlar tarafından desteklenen bir araştırma/uygulama projesinde;**

**Yürütücü;**

Alev Fatoş PARSA (2023). Elçin AS (2023). Sanayi Destekli ARGE Projesi “Multidisipliner Bir Anlayışla Geleneksel ve İslami Motiflerin ve Sembollerin Kullanılarak Çağdaş Sanat Yaklaşımına Uygun Ticari Tasarımlar ve İletişim Dilinin Geliştirilmesi” Projesi. Araştırmacı.

**Araştırmacı;**

Elçin AS (2023). Sanayi Destekli ARGE Projesi “Multidisipliner Bir Anlayışla Geleneksel ve İslami Motiflerin ve Sembollerin Kullanılarak Çağdaş Sanat Yaklaşımına Uygun Ticari Tasarımlar ve İletişim Dilinin Geliştirilmesi” Projesi. Araştırmacı.

Damla İŞBİLEN (2023). Sanayi Destekli ARGE Projesi “Multidisipliner Bir Anlayışla Geleneksel ve İslami Motiflerin ve Sembollerin Kullanılarak Çağdaş Sanat Yaklaşımına Uygun Ticari Tasarımlar ve İletişim Dilinin Geliştirilmesi” Projesi. Araştırmacı.

Yukarıda yer alan araştırma projelerinin dışında Fakültemizde kamu kurum ve kuruluşlarıyla iş birliği içerisinde tamamlanan 4 ayrı iş birliği protokolü bulunmaktadır.

Bu protokoller sırasıyla şu şekildedir.

**Projenin Adı:** Trafikte Yaya ve Motorlu Araç Kazalarının Önlenmesine Yönelik Farkındalık Projesi

**Kamu Kurumunun Adı:** İzmir İl Emniyet Müdürlüğü

**Projenin Adı:** Anı Odası Tasarımı ve Görsel İşitsel Kimliklendirme

**Kamu Kurumunun Adı:** Amfibi Deniz Piyade Tugayı Komutanlığı

**Projenin Adı:** Doğa Bize Sesleniyor, Görsellerle Konuşuyor

**Kamu Kurumunun Adı:** Bornova İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü

**Projenin Adı:** Gençler İçin Dijital Okuryazarlık Eğitimi

**Kamu Kurumunun Adı:** Bornova İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

**Fakültemiz tarafından yürütülen ve tamamlanan Sosyal Sorumluluk Projeleri;**

Postmodern Grafik Tasarım ve Eczacılık, 14.11.2023

Sanatın İzinde, 11.09.2023

Her Kitap Bir Umut, 27.11.2023

Üniversiteden Sivil Toplum Kuruluşlarına Uzanan Köprü, 14.04.2023

Sanatımla Duvarları Renklendiriyorum, 12.04.2022

Kökünde Mucize Var, 12.04.2022

Toplumsal Dil Farkındalığı – Ödemiş Köyleri ile İş birliği, 06.04.2022

Toplumsal Dil Farkındalığı – Beydağ Köyleri ile İş birliği, 06.04.2022

Ege’li Gençler Sanatı Köylere Taşıyor, 16.02.2022

Sanatın İyileştirici Gücü, 29.12.2021

Hem-Dem, 12.04.2021

Yeni Yıla Sağlıkla, 12.04.2021

**Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler:**

2018- 7 Sosyal Sorumluluk Projesi  
2019- 49 Sosyal Sorumluluk Projesi  
2020- 28 Sosyal Sorumluluk Projesi  
2021- 45 Sosyal Sorumluluk Projesi  
2022- 11 Sosyal Sorumluluk Projesi  
2023- 17 Sosyal Sorumluluk Projesi

Mevlana ve Farabi Öğrencimiz yoktur. Erasmus+ öğrenim hareketliliği kapsamında 2021-2023 yılları arasında 4 öğrencimiz bu programdan yararlanmıştır. 2023 yılında üç akademisyenimiz Erasmus + Eğitim Alma ve Ders Verme kapsamında bu programından yararlanmıştır.

**Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Lisansüstü eğitiminde herhangi bir program bulunmamaktadır.

## EGE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ'NİN ALDIĞI ÖDÜLLER

### Kurum akademisyenlerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri:

**Prof. Dr. Alev Fatoş Parsa**

**Göçmen Kuşlar...döndüler – Belgesel Filmi ile**

2. Genç Yetenekler Kısa Film Yarışması birincilik ödülü / 2006.

**2. ‘Göç’ temalı Uluslararası Kısa Film Yarışması ve Festivali NNYCR- İstanbul Crossroads 2007- 3.’lük ödülü.**

9. Uluslararası Sichuan TV Festivali’nde Antropoloji dalında Kısa Belgesel “Altın Panda” ödülü.

**14. Altın Koza Film Festivali “Altın Koza Kısa Film Seçkisi” 04–11 Haziran 2007.**

6. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali – 19 – 22 Kasım 2005.

**2. Akbank Kısa Film festivali kapsamında Akbank Belgesel Film Yarışması finalisti. 06–16 Aralık 2005.**

11’inci Boston Türk Festivali Belgesel ve Kısa Film Yarışması finalisti 24–30 Kasım 2006.

**Doç. Dr. Cem Güzeloğlu**

2021-2022 Yılın En İyi 100 Eser Ödülü, SICE Foundation – FILAL KHORIOT INDONESIA Foundation - RISKI EO and Sponsors KARİKATÜR YARIŞMASI (Semarang / Endonezya), ENDONEZYA, 2022

EN İYİ ESER ÖDÜLÜ, Weimar Kulturstadt Europass, Bauhaus-Universität Weimar, KARİKATÜR YARIŞMASI ALMANYA, 2021

EN İYİ 50 ESER, Libex 2021-Fondazione Giuseppe Di Vagno – Cartooning For Peace, KARİKATÜR YARIŞMASI İTALYA, 2021

Mansiyon, İzmir Büyükşehir Belediyesi, 2021 İKİNCİLİK ÖDÜLÜ,

TransilvaniaCLOUD – Sondaje Marketing Relatii Publice – Elastoffice (Transilvanya / Romanya), KARİKATÜR YARIŞMASI ROMANYA, 2021

ONUR ÖDÜLÜ, Rossem Cartoon House (BKR), Malaysia Cartoon Comic House (RKKM), Perbadanan Muzium Negeri Kelantan., MALEZYA, 2020

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, CAIROCATURE - FECO, MISIR, 2020

İKİNCİLİK, İSTANBUL ÇİN BAŞKONSOLOSLUĞU, TASARIM YARIŞMASI 202

Konak Belediyesi Özel Ödülü, KONAK BELEDİYESİ, İZMİR GAZETECİLER CEMİYETİ EFLATUN NURİ KARİKATÜR YARIŞMASI, 2020

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, GENERASI LINDAS BUDAYA, ENDONEZYA, 2019



Hack4Art (H4A), EGE ÜNİVERSİTESİ, 2019 12. Jüri Onur Ödülü, (ISPSAS) International Salt and Pepper Satirical Art Salon, ROMANYA,

13. Best Cartoon Prize, Sejong Int'xxl Cartoon Institute KARİKATÜR YARIŞMASI, GÜNEY KORE

14. Mansiyon, BURSA KALDER ve ANADOLU KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ KARİKATÜR YARIŞMASI, 2015

Sergilenmeye Değer Eser, 19th Euro-Kartoenale Kruishoutem KARİKATÜR YARIŞMASI, BELÇİKA, 2013

2.LİK ÖDÜLÜ, MARMARİS KAYMAKAMLIĞI - MARMARİS TURİZM ALTYAPI BİRLİĞİ LOGO TASARIMI YARIŞMASI, 2012

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, MİLLİ OLİMPİYAT KOMİTESİ KARİKATÜR YARIŞMASI, 2011

MANSİYON, ADIYAMAN BELEDİYESİ LOGO TASARIMI YARIŞMASI, 2011

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, AMASYA BELEDİYESİ, KARİKATÜR YARIŞMASI

2011 EN İYİ 50 ESER BAŞARI ÖDÜLÜ VE SERGİLENMEYE DEĞER ESER, TÜRKİYE EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, TRAFİK ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ, LOGO TASARIMI YARIŞMASI, 2009

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, GESAM LOGO TASARIMI YARIŞMASI, 2008

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, TÜRKİYE KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ / KOÇ HOLDİNG, KARİKATÜR YARIŞMASI, 2006

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, MANİSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, KARİKATÜR YARIŞMASI, 2006

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, İZMİR KISA FİLM FESTİVALİ, AFİŞ TASARIMI YARIŞMASI, 2005

3.LÜK ÖDÜLÜ, ÇYDD, KARİKATÜR YARIŞMASI, 2005

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ, AFİŞ TASARIMI YARIŞMASI, 2003

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, YUMUORİ SHIMBUN KARİKATÜR YARIŞMASI (JAPONYA), 2002

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANLIĞI, AFİŞ TASARIMI YARIŞMASI, 2002

SERGİLENMEYE DEĞER ESER, KONOKKEHEIST KARİKATÜR YARIŞMASI (BELÇİKA), 2001

BÜYÜK ÖDÜL, TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, KARİKATÜR YARIŞMASI 1997

“ÇEVRE YÖNETİMİ VE KALİTE” KONULU KARİKATÜR YARIŞMASI 2.LİK ÖDÜLÜ, TÜRK STANDARTLARI ENSTİTÜSÜ (TSE), 1997

**Dr. Öğr. Üyesi Onur Orkan Akşit**  
**Playback (2023) Kısa Filmi ile**

Golden Lion International Film Festival, BEST INTERNATIONAL SHORT FILM, Hindistan.

Absurd Film Festival, BEST WOODY ALLEN FILM STYLE AWARD, İtalya.

Doha International Film Festival, BEST EUROPE SHORT FILM, Katar.

Kurosawa International Film Festival, BEST ACTOR, Japonya.

Halicarnassus Film Festival, BEST CREATIVE SHORT FILM, Türkiye.

Tekka International Film Festival, BEST INTERNATIONAL SHORT FILM, Singapur.

Kenya Independent Film Festival, BEST INTERNATIONAL SHORT FILM, Kenya.

Sittannavasal International Film Festival, Hindistan, BEST EUROPE SHORT FILM, Hindistan.

Athens International Monthly Art Film Festival, BEST DIRECTING HONORABLE MENTION, Yunanistan.

**Arş. Gör. Dr. Elçin As**

EgeKAF, Ege Ar-ge Proje Fikir Yarışması, Birincilik Ödülü.

**Öğr. Gör. Muhittin Eren Sulamacı**

Siemens Sanat: Sınrlar Yörüngeler 18, Başarı Ödülü.

#### **Kurum öğrencilerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri:**

Çağla Sude Gönül

Türkiye Girişimcilik Maratonu, birincilik ödülü,2022

Genç Hackhaton, ikincilik ödülü, 2022

Ata Öztürk, Burak Karakoç, Ümeyr Kurt, Ayça Uslu, Aylin Tiktaş, Ecem Cansel Öden, Barış Demirtaş

Hack4art, birincilik ödülü, 2019

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

**Prof. Dr. Alev Fatoş Parsa**





SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

### 1. Sanat kurumunun adı, adresi, açılma tarihi, ilk öğrenci alma tarihi



İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi

Adres: Balatçık Mahallesi Havaalanı Şosesi No:33/2 Balatçık 35620 Çiğli İZMİR

Web: [stf.ikcu.edu.tr](http://stf.ikcu.edu.tr)

Fakültemiz, 12 Ocak 2017 yılında kurulmuştur.

Lisans düzeyinde ilk öğrenci alımı, 2023-2024 eğitim öğretim döneminde gerçekleşmiştir.

### 2. Bölüm, ABD/ASD Yapılanması

**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü**

Moda Tasarımı Anasanat Dalı

Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı

Prof. Dr. Fikri SALMAN (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Fatma GÜRSOY

Doç. Dr. Selda Güzel

### **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Anasanat Dalı

Doç. Dr. Uğur BAKAN (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Ufuk BAKAN

### **Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**

Çizgi Film ve Animasyon Anasanat Dalı

Doç. Dr. E. Nilüfer ÜSTÜNDAĞ (Bölüm Başkanı)

### **Müzik Bölümü**

Müzik Anasanat Dalı

Prof. Dr. Ömer ÖZDEN (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Serkan ÇELİK

Doç. Dr. Cem ÇIRAK

Doç. Dr. Mucahit Yalçın ÖZTÜFEKÇİ

### **Endüstriyel Tasarım Bölümü**

Endüstriyel Tasarım Anasanat Dalı

Doç. Dr. Ufuk BAKAN (Bölüm Başkanı V.)

### **Temel Sanat Eğitim Bölümü**

Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı

Doç. Dr. Sehran DİLMAÇ (Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. Oğuz DİLMAÇ

### **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü**

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Anasanat Dalı

Doç. Dr. Fatma GÜRSOY (Bölüm Başkanı V.)

### **3. Bina Durumu (Derslik/Atölye/Salon/Stüdyo Sayıları)**

- Temel Sanat Eğitimi Atölyesi I
- Temel Sanat Eğitimi Atölyesi II
- Tekstil Baskı ve Boya Atölyesi
- Konfeksiyon Atölyesi
- Dokuma Atölyesi
- Bilgisayar Laboratuvarı (Mac) (18 adet)
- Lisansüstü Sınıf I (15 kişilik)
- Lisansüstü Sınıf II (15 kişilik)

- Arşiv Odası

#### 4. Akademisyen Sayısı (Bölüm, ABD/ASD ve Unvan Dağılımı)

| Akademik Personelin Unvan Bazında Birimlere Dağılımı |          |          |                   |           |           |          |              |
|------------------------------------------------------|----------|----------|-------------------|-----------|-----------|----------|--------------|
| Bölüm/Anabilim Dalı                                  | Prof.    | Doç.     | Dr. Öğretim Üyesi | Öğr. Gör. | Arş. Gör. |          | Genel Toplam |
|                                                      |          |          |                   |           | ÖYP       | Diğer    |              |
| Tekstil ve Moda Tasarımı                             | 1        | 2        | -                 | -         | -         | -        | 3            |
| Görsel İletişim Tasarımı                             |          | 2        | -                 | -         | -         | -        | 2            |
| Temel Sanat Eğitimi                                  | 1        | 1        | -                 | -         | -         | -        | 2            |
| Çizgi Film ve Animasyon                              |          | 1        | -                 | -         | -         | -        | 1            |
| Müzik                                                | 1        | 3        | -                 | -         | -         | -        | 4            |
| Geleneksel Türk Sanatları                            | -        | -        | -                 | -         | -         | -        | 0            |
| Endüstriyel Tasarım                                  | -        | -        | -                 | -         | -         | -        | 0            |
| <b>TOPLAM</b>                                        | <b>3</b> | <b>9</b> | <b>-</b>          | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>12</b>    |

#### 5. Öğrenci Sayısı (Açıldığı Tarihten Günümüze Bölüm, ABD/ASD Yıllık dağılımı)

| Öğrenci Sayıları                |        |
|---------------------------------|--------|
| Bölüm/Anabilim Dalı             | Toplam |
| Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü | 17     |
| Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | 26     |

#### 6. Mezun Sayısı (Açıldığı Tarihten Günümüze Yıllık Dağılımı)

Fakültemiz henüz mezun vermemiştir.

#### 7. Kurumun son 5 Yıldır Dönem Bazlı Gerçekleştirdiği Aktiviteler (Kongre, Konferans, Konser, Sergi, Söyleşi, Panel vb.)

##### 2019 Yılı:

- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Fotoğraf Sergisi
- Dr. Öğr. Üyesi Sehran Dilmaç ve Atölye Öğrencileri Ebru Sergisi
- 100. Yılda İşgalden İstiklale İzmir
- Prof. Dr. Fikri Salman ve Atölye Öğrencileri Suluboya Resim Sergisi
- Karakalem Çizim Teknikleri Workshop / Prof. Dr. Fikri Salman
- Yağlıboya Resim Teknikleri Workshop / Prof. Dr. Fikri Salman

-Suluboya Resim Teknikleri Workshop / Prof. Dr. Fikri Salman

**2020 Yılı:**

- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Grup Resim Sergisi
- 15 Temmuz Kahramanlık Destanı Jürili Çevrimiçi Ulusal Karma Sergi
- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Fotoğraf Sergisi
- 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi

**2021 Yılı:**

- Anneler Günü Çevrimiçi Karma Sergi
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü I. Ulusal Jürili Karma Sergisi
- Öğretmenler Günü Sergisi
- 15 Temmuz demokrasi ve milli birlik günü ulusal jürili karma sergi
- “Bizim Yunus” Yunus Emre ve Türkçe Yılı Jürili Çevrimiçi Karma Sergi
- Dünya Su Günü Ulusal Jürili Karma Sergi
- Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı Ve Mehmet Akif Ersoy Temalı İSTİKLAL Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi

**2022 Yılı:**

- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Geleneksel Kadın Kıyafetleri Sergisi
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Resim Sergisi
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Dinletisi
- Çaka Bey’den Günümüze İzmir Sempozyumu
- Doğa Döngü Dönüşüm Sergisi
- Gastro Art Sergisi
- Dönem Sonu Sergisi - STF / SBF Öğretim Üyeleri ile Resim ve Sanat Topluluğu Öğrencileri
- İKÇÜ Mezuniyet Törenleri Açılış Konseri
- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Karma Sergisi
- Müzik Dinletisi – 100. Yılında 9 Eylül ve İzmir
- 22’den 22’ye Uluslararası Afiş Tasarımı Yarışması Sergisi
- ArtFest II Uluslararası Sanat Festivali
- ArtFest II Dinleti
- Ulusal İzmir Sanat Kültür Kongresi
- Şehit Öğretmenler için “Öğretmenim” Şarkısı

**2023 Yılı:**

- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Fotoğraf Sergisi
- 100. Yıl Cumhuriyet Konseri
- Cumhuriyetin 100. Yılında Sanat ve Tasarım Sergisi
- İKÇÜ Sanat Ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları İle Lisansüstü Öğrencileri “Anneler Günü Sergisi”
- İKÇÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Elemanları Ve Öğrencileri “Resim Sergisi”
- İKÇÜ Öğretim Üyeleri Ve Tıp Fakültesi Öğrencileri “Resim Sergisi”
- Vefatının 750. Yıldönümünde Mevlana’yı Anma Programı ve Mevlevi Musikisi Dinletisi
- Aşk-ı Vuslat 750. Yıldönümünde Mevlana Temalı Sanat Eserleri Sergisi
- Terapi-Sanat Karma Resim ve Tasarım Sergisi

















### **8. Kurumun Sergi/Konser/Performans için Kullandığı Okul İçi ve Dışı Alanlar**

- İKÇÜ Sanat Galerisi – D Blok
- İKÇÜ Fuat Sezgin Konferans ve Fuaye Salonu
- İKÇÜ Hekim Hacı Paşa Konferans ve Fuaye Salonu

### **9. Mezunların İstihdam Durumları (Açıldığı Tarihten Günümüze Bölüm, ABD/ASD Yıllık Dağılımı)**

Fakültemiz henüz mezun vermemiştir.

### **10. Kurum Bünyesinde Yayınlanan Bilimsel Dergilerin Adları**

Kurum bünyesinde yayınlanan bilimsel dergi yoktur.

### **11. Kurum Akademisyenlerinin Yurtiçi ve Yurtdışı Başarı Ödülleri**

2016 / Uluslararası Yunus Emre Şiirleri Beste Yarışması 4. Ödülü – Doç. Dr. Cem ÇIRAK  
2016 / Uluslararası Yunus Emre Şiirleri Beste Yarışması Mansiyon Ödülü – Doç. Dr. Cem ÇIRAK  
2019 / 2. Engelsiz Şarkılar Türk Müziği Beste Yarışması Övgüye Değer Eser Ödülü – Doç. Dr. Mucahit Yalçın ÖZTÜFEKÇİ  
2020 / Mefahir-İ Ecdad Beste Yarışması Mansiyon Ödülü – Doç. Dr. Mücahit Yalçın ÖZTÜFEKÇİ  
2021 / Karadut Beste Yarışması – Doç. Dr. Mücahit Yalçın ÖZTÜFEKÇİ  
2023/ 26. Kuşadası Altın Güvercin Beste Yarışması Finalist Ödülü – Doç. Dr. Mucahit Yalçın ÖZTÜFEKÇİ

### **12. Kurum Öğrencilerinin Yurtiçi ve Yurtdışı Başarı Ödülleri**

2021 yılında Avrupa Birliği'nin en önemli ve kapsamlı uluslararası yarışması kabul edilen, İtalya'da düzenlenen, **A' Design Award** yarışmasında Sanat ve Tasarım Fakültesi - Tasarım Programları Yüksek Lisans öğrencisi Seda Palanduz core akıllı ev sistemleri için tasarladığı, estetik ve inovasyona bakış açısını simgeleyen ECLİPSE ile BUILDING MATERIALS, CONSTRUCTION COMPONENTS, STRUCTURES & SYSTEMS kategorisinde ödül almıştır. Dünya oylamalarında ABD den sonra ikinci sırada yer alan Türk tasarım ve tasarımcıların bu itibarlı yarışmada gösterdiği önemli başarılar, ülkemizde tasarımının geleceği için önemli bir moral kazanım yaratacaktır.



Ambalaj Sanayicileri Derneği'nin 2022 yılında onuncusunu düzenlediği “Ambalaj Ay Yıldızları 2022” ödül töreninde, Sanat ve Tasarım Fakültesi-Tasarım Programları Yüksek Lisans öğrencisi Seda PALANDUZ’a ikincilik ödülü kazanmıştır.



2024 yılında İKÇÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Tasarım Programları yüksek lisans öğrencisi Aslıhan Yıldırım, “IF Wedding Fashion İzmir” kapsamında düzenlenen “14. Gelinlik Tasarımı Yarışması” için tasarladığı gelinlik modeli ile ikincilik ödülüne layık görülmüştür.





2024 İKÇÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Tasarım Programları yüksek lisans öğrencisi Elif SARIGÜZMEN'in eserleri, 42. GMK Ödülleri'nde illüstrasyon ve kitap tasarımı kategorilerinde birincilik ödülüne layık görülmüştür.



### **13. Akademisyenlerinin Son 5 Yılda Yürütücü veya Araştırmacı Olarak Yer Aldığı Ulusal veya Uluslararası Projeler**

- ARGE Projesi: İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri (Araştırmacı: Doç. Dr. Cem ÇIRAK)
- BAP Projesi: Etkileşimli Kitap Okuma Etkinliklerinin İlkokul Öğrencilerinin Sürdürülebilir Kalkınma ve Çevre Bilincinin Oluşumuna Etkisinin İncelenmesi (Yürütücü: Doç. Dr. Ufuk BAKAN, Araştırmacı: Doç. Dr. Uğur BAKAN, Doç. Dr. Emine Nilüfer ÜSTÜNDAĞ)
- BAP Projesi: Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Sanal Gerçeklik Özelliği Olan Etkileşimli Materyallerde Tekinsiz Vadi Etkisi ve Bilişsel Davranışları Anlama (Yürütücü: Doç. Dr. Uğur BAKAN, Araştırmacı: Doç. Dr. Ufuk BAKAN, Doç. Dr. Emine Nilüfer ÜSTÜNDAĞ)
- BAP Projesi: Kamusal Alanda Sanat Uygulamalarının Öğrencilerin Tasarım Ve Estetik Algılarına Etkisi (Yükseköğretim Kurumları Tarafından Destekli Bilimsel Araştırma Projesi (Yürütücü: Doç. Dr. Sehran DİLMAÇ)
- BAP Projesi: Sanat Eğitiminde İşbirlikçi Öğrenme Uygulamalarının Üniversite Öğrencilerinin Duygusal Zekâ Düzeylerine Etkisinin İncelenmesi (Yürütücü: Doç. Dr. Sehran DİLMAÇ)
- BAP Projesi: Tasarım Eğitiminde Uzaktan Eğitim Sürecinde Gerçekleştirilen Akran Değerlendirmenin Akademik Başarıya Ve Kalıcılığa Etkisi (Yürütücü: Prof. Dr. Sehran DİLMAÇ)
- Jinekolojik Onkoloji Farkındalık Yaratma Amaçlı Giysi Tasarımı Projesi Selçuk Üniversitesi, Tasarım Projesi (Araştırmacı: Doç. Dr. Fatma GÜRSOY)
- BAP Projesi: Teknoloji Temelli Aktif Öğrenme Yaklaşımının Öğrencilerin Tasarım Süreçlerine Etkisi: Sanat Eğitimi Üzerine Bir Deneme (Yürütücü: Doç. Dr. Fatma GÜRSOY, Araştırmacı: Prof. Dr. Fikri SALMAN)

**14. Öğrencilerin Son 5 Yılda Yürütücü veya Araştırmacı Olarak Yer Aldığı Ulusal veya Uluslararası Projeler**

Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal veya uluslararası proje henüz bulunmamaktadır.

**15. Akademisyenlerin Kabul Edilen Ulusal Patent, Faydalı Model ve Tasarım Bilgileri**

Akademisyenlerin Kabul Edilen Ulusal Patent, Faydalı Model ve Tasarımı bulunmamaktadır.

**16. Kurumun Son 5 Yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana Programı Hareketleri (Öğrenci ve Akademisyen Özelinde)**

Kurumun Son 5 yıl içerisinde Erasmus, Farabi, Mevlana programı hareketleri henüz bulunmamaktadır.

**17. Lisansüstü Eğitiminde Açılan Programlar, Açıldığı Tarihten İtibaren Öğrenci Sayıları**

| Lisansüstü Öğrenci Sayıları                                         |           |       |           |       |           |       |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| Anabilim Dalı                                                       | 2021-2022 |       | 2022-2023 |       | 2023-2024 |       |
|                                                                     | Güz       | Bahar | Güz       | Bahar | Güz       | Bahar |
| Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı (Sanat ve Tasarım Çalışmaları)    | 8         | -     | 6         | 8     | 10        | -     |
| Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı (Kültür ve Sanat Yönetimi Tezli)  | 4         | -     | 5         | 4     | 6         | -     |
| Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı (Kültür ve Sanat Yönetimi Tezsiz) | -         | 13    | -         | -     | -         | -     |
| Müzik Anabilim dalı<br>Geleneksel Türk Müziği                       | -         | -     | 9         | -     | 6         | -     |

Fakültemiz, ilk kez 2020-2021 eğitim öğretim döneminde "Sanat ve Tasarım Çalışmaları" programında, 2021-2022 eğitim öğretim döneminde "Kültür ve Sanat Yönetimi" programında, 2022-2023 eğitim öğretim döneminde ise "Geleneksel Türk Müziği" programında Sosyal Bilimler Enstitüsü çatısı altında yüksek lisans düzeyinde öğrenci alımına başlamıştır.

**18. Kurum Bünyesinde Güzel Sanatlar Alanında Kurulmuş Enstitü Varsa Açılma Tarihi ve EABD Yapılanması, Öğrenci Sayısı**

Kurum bünyesinde güzel sanatlar alanında kurulmuş enstitü bulunmamaktadır.

**19. Kurum Bünyesinde Güzel Sanatlar Alanında Kurulmuş Araştırma Merkezleri Varsa Açılma Tarihi Yapılanması**

Kurum bünyesinde güzel sanatlar alanında kurulmuş araştırma merkezi bulunmamaktadır.

**20. Kurum Bünyesinde  alıştırılan Yabancı Uyruklu  ğretim Elemanı Sayısı (Yıllara Göre)**

Kurum bünyesinde çalıştırılan yabancı uyruklu  ğretim elemanı bulunmamaktadır.

**21. Kurum Bünyesinde  alıştırılan Sanatçı  ğretim Elemanı Sayısı (Yıllara Göre)**

Kurum bünyesinde çalıştırılan sanatçı  ğretim elemanı bulunmamaktadır.

**22. Kurumun Lisans Programından Mezun Olup Kurum içi ve Dışında Görev Yapan Akademisyenlerin Sayısı**

Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyeni bulunmamaktadır.

**23. Kuruluşundan İtibaren Görev Alan Dekan / Müdür Bilgisi**

İzmir Katip  elebi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde, 2017 yılında kurulduğu günden bugüne dekan olarak **Prof. Dr. Fikri SALMAN** görev almaktadır.





# **KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ**

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Avşar Yerleşkesi 46100 Onikişubat/KAHRAMANMARAŞ

## **Tarihçesi**

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 16 Nisan 2004 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan 2004/7032 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ile kurulmuştur. Fakültemiz Resim Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve Müzik Bölümü olmak üzere üç bölümde eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

Resim Bölümü'ne 2010-2011 Eğitim ve Öğretim Yılında ilk defa lisans derecesinde öğrenci alınmaya başlanmıştır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile Müzik Bölümü'ne ise 2018-2019 Eğitim ve Öğretim Yılından itibaren öğrenci alımına başlanmıştır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle, Resim Bölümü ve Müzik Bölümü'ne ise özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Müzik Bölümü ve Resim Bölümü tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılı Bahar Yarıyılından itibaren lisansüstü öğrenci alımı yapılmaktadır.

Fakültemiz, kendi milli kültür ve sanatından beslenerek, evrensel değerlere ulaşmaya çalışan akademik anlayışa sahip sanat eğitimi vermeyi hedeflemektedir. Fakültemizde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Resim ve Müzik Bölümleri, şehrimizin, üniversitemizin ve ülkemizin kültürel, sanatsal ve bilimsel anlamda kalkınmasında üstlendiği görevi başarılı bir şekilde yerine getirmeye gayret göstermektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi binasında Resim Bölümü'nde aktif olarak kullanılabilen 2 derslik ve 5 atölye; Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde 2 derslik ve 5 atölye; Müzik Bölümü'nde ise 6 derslik bulunmaktadır. Ayrıca fakültemizde 1 amfi bulunmaktadır.

Lisans eğitimi verilen üç bölümümüze her yıl 30'ar öğrenci alınmaktadır. Müzik Bölümü'nde 128, Resim Bölümü'nde 143, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde ise 134 öğrenci olmak üzere toplam 405 öğrenci fakültemizde öğrenim görmektedir.

**Resim Bölümü'nde;** 5 Doçent, 4 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Dr. Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 11 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Resim Bölümü öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimiz ulusal ve uluslararası düzeyde sergiler düzenlemekte, üniversite ve fakültemizin adının duyurulmasına ve gelişimine önemli katkılar sağlamaktadırlar. Türkiye'de sadece fakültemiz tarafından *“Üniversite Öğrencileri İçin Resim Yarışması”* düzenlenmektedir. Ödüllü olan bu resim yarışmasına, ülkemizdeki bütün üniversite öğrencileri katılabilmektedir. Deprem öncesinde bu yarışmanın 17. sini düzenlemiş bulunmaktayız. Bu sanatsal faaliyetimiz kendi alanında ülkemizin önemli etkinliklerinden biri hâline gelmiştir. Ayrıca Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans programı açılmıştır.









**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde;** 2 Doçent ve 2 Öğretim Görevlisi olmak üzere toplam 4 öğretim elemanı bulunmaktadır. Üniversitemizde ilk defile etkinliği Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından 2021-2022 eğitim-öğretim yılında gerçekleştirilmiştir. Ayrıca bu bölümümüz ulusal sergiler düzenlemektedir. Diğer taraftan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, tekstil şehri olan Kahramanmaraş'ın bu alanda gelişmesine de büyük katkılar sağlamaktadır.











T.C.  
KAHRAMANMARAS SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



## II. ULUSAL ONLINE JÜRİLİ KARMA TEKSTİL VE MODA TASARIMI SERGİSİ



### SEÇİCİ KURUL

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI  
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ  
Prof. Dr. Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ  
Prof. Dr. Fikri SALMAN  
Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR  
Dr. Öğr./Üyesi Mustafa Oğuz GÖK

Tarih : 22 Nisan 2022 Cuma  
Saat : 14:30

Erişim Adresleri:



ksugsf



ksugsf



bit.ly/ksugsf46



guzelsanartfakku.edu.tr

**Müzik Bölümü'nde;** 3 Doçent, 3 Dr. Öğretim yesi ve 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere 7 ğretim elemanı bulunmaktadır. Müzik Bölümümüz hem öğrencileri hem de akademik personeliyle, Türk Halk Müzięi, Türk Sanat Müzięi ve Klâsik Batı Müzięi gibi çok çeşitli türlerde konserler, dinletiler gerçekteştirmekte; niversitemizi müzik alanında çeşitli platformlarda başarılı bir şekilde temsil etmektedirler. Ayrıca Müzik Bölümü'nde Yüksek Lisans programı ačilmiřtır.

Ayrıca bugün aktif olmayan Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde 1 Doktor ğretim yesi ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde 1 Dr. Araştırma Görevlisi mevcut olup. YP kapsamında da farklı üniversitelerde lisansüstü eğitimlerini yapan 4 araştırma görevlisi vardır.

















Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 28 Seri, 27 konser ve 2 söyleşi gerçekleştirmiştir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 1. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler ( konser, sergi, söyleşi, vb.)**

|                  | Söyleşi  | Sergi     | Konser   |
|------------------|----------|-----------|----------|
| <b>2019-2020</b> | -        | -         | <b>8</b> |
| <b>2020-2021</b> | -        | -         | <b>3</b> |
| <b>2021-2022</b> | -        | <b>1</b>  | <b>5</b> |
| <b>2022-2023</b> | -        | <b>16</b> | <b>7</b> |
| <b>2023-2024</b> | <b>2</b> | <b>11</b> | <b>4</b> |



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ KURULDUĞU  
GÜNDEN İTİBAREN RESİM BÖLÜMÜNDEN 169, MÜZİK BÖLÜMÜNDEN 36, TEKSTİL VE MODA  
TASARIMI BÖLÜMÜNDEN İSE 14 LİSANS MEZUNU VERMİŞTİR.





# **KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ**

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Yunus Emre Yerleşkesi, Merkez / KARAMAN

## Tarihçesi

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 26.12.2017 tarih ve 30252 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 22.09.2017 tarih ve 2017/10975 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur. Resim bölümü ilk defa 2019-2020, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ise 2021-2022 eğitim-öğretim yılında özel yetenek sınavı ile öğrencilerini almıştır.

## Eğitim-Öğretim Olanakları



Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mühendislik Fakültesi ile aynı binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup 5 adet resim atölyesi ve 3 adet Geleneksel Türk Sanatları Atölyesine sahiptir.

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü; 1 profesör, 1 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Araştırma görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlere devam etmekte aynı zamanda sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; 4 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim öğretim ve sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir. Müzik Bölümüne ilk defa öğrenci alımına ilişkin süreçler devam etmekte olup 3 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Öğretim Görevlisi ile sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 1 Dr. Öğretim Üyesi ile bilimsel faaliyetlerine devam etmektedir.

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar Resim Bölümüne 135, Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne 56 öğrenci almış olup toplam 191 öğrenci sayısına ulaşmıştır.

2019-2020 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 191 öğrenciden 2 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                           | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|-----------------------------------|------|------|------|------|------|--------------|
| RESİM BÖLÜMÜ                      | 25   | 21   | 31   | 31   | 27   | 135          |
| GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ. |      |      | 17   | 21   | 18   | 56           |
| ÖĞRENCİ SAYISI GENEL TOPLAM       |      |      | 48   | 52   | 45   | 191          |
| MEZUN SAYISI TOPLAM               |      |      |      |      | 2    | 2            |

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde son beş yılda 47 sergi, 6 söyleşi, 3 konser ve 3 çalıştay gerçekleştirilmiştir. Birimin son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Konser   | Söyleşi  | Çalıştay | Sergi     |
|------------------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>2019-2020</b> |          |          | <b>1</b> | <b>4</b>  |
| <b>2020-2021</b> |          |          | <b>1</b> | <b>3</b>  |
| <b>2021-2022</b> | <b>1</b> |          |          | <b>11</b> |
| <b>2022-2023</b> | <b>1</b> |          |          | <b>20</b> |
| <b>2023-2024</b> | <b>1</b> | <b>6</b> | <b>1</b> | <b>9</b>  |

#### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde “KMÜ İJAD Uluslararası Sanat ve Tasarım” bilimsel dergisi yayın hayatına devam etmektedir. Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KONUK ve Müzik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Cihan ÜNVER ÇABUK'un birlikte yürüttükleri T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Mevlâna Kalkınma Ajansı Projesi destekleri ve Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi işbirliğiyle “Karaman Türkülerinin Halk Oyunlarının ve Halk Oyunları Kıyafetlerinin Derlenmesi” projesi 2023 yılında nihai rapor ile sonuçlandırılmıştır. Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KONUK'un yürütücüsü olduğu Konya Ovası Projesi (KOP) kapsamında Taşkale Halılarının Yeniden Tasarlanarak Üretilmesi” projesi 2023 yılında tamamlanmıştır.

**Kuruluşumuzdan Bu Yana Emeği Geçen Dekanlarımız**

Prof. Dr. Mehmet AKGÜL (Rektör)



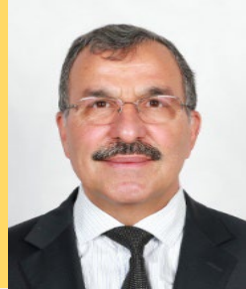
02.01.2018- 03.09.2020

Prof. Dr. Murat ERTEKİN



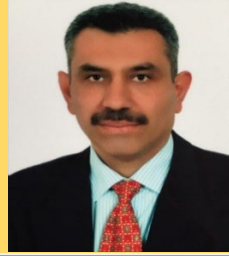
03.09.2020- 02.02.2023

Prof. Dr. Mehmet GAVGALI (Rektör)



02.02.2023- 15.03.2024

Prof. Dr. Mustafa DİĞLER



15.03.2024- Halen

# KAFKAS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## KAFKAS ÜNİVERSİTESİ

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kars Merkez,

### Tarihçesi

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1 Ağustos 2011 tarih ve 2809 sayılı kanunun ek 30. maddesi gereği kurulmuştur. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Oyunculuk Bölümü aktif olarak öğrenci almakta ve faaliyetlerini sürdürmektedir.

### Eğitim-Öğretim Olanakları

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 4 adet derslik, 6 adet atölye ve 3 adet salona sahiptir.

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; 1 Dr. Öğretim Üyesi, 5 Araştırma görevlisi ve 1 Dr. Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra hem bilimsel araştırma projeleri üretmekte hem de sahneleme projelerine devam etmektedir. Resim Bölümü; 1 Doçent ve 3 Dr. Öğretim Üyesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Grafik Bölümü; 1 Dr. Öğretim Üyesi ile eğitim ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı; 1 Araştırma Görevlisi, Müzik Bilimleri; 1 Araştırma Görevlisi,



Sahne Sanatları Bölümü; 3 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi, Sinema ve Televizyon; 1 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Dr. Araştırma Görevlisi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ise 2 Dr. Öğretim Üyesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar Resim Bölümü'ne 104, Sahne Sanatları'na 27 ve Geleneksel Türk Sanatları'na 34 öğrenci olmak üzere toplam 164 öğrenci almıştır.

2023-2024 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 25 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

|                                  | 2022      | 2023     | 2024      | Genel Toplam |
|----------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------|
| <b>PROGRAM</b>                   |           |          |           |              |
| <b>Resim Bölümü Mezun Sayısı</b> | <b>13</b> | <b>1</b> | <b>11</b> | <b>25</b>    |
| <b>Toplam</b>                    |           |          |           |              |

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 5 sergi, 2 workshop ve 1 tiyatroya katılım sağlamıştır. Aktiviteler Kafkas Üniversitesi Ahmet Aslan Kongre Merkezi, Kafkas Üniversitesi Gençlik Merkezi, Kars Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve Kars Müdürlüğü'nde gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (sergi, workshop ve tiyatro)**

|             | Sergi    | Workshop | Tiyatro |
|-------------|----------|----------|---------|
| <b>2018</b> | <b>1</b> | -        | -       |
| <b>2019</b> | <b>2</b> |          | -       |

|             |          |          |          |
|-------------|----------|----------|----------|
| <b>2022</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>-</b> |
| <b>2023</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>1</b> |

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim alan öğrencilerden son beş yılda 2 öğrencinin ve 2 akademisyenin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

2011-2015  
Prof. Dr. Sami ÖZCAN

2016-2022  
Prof. Dr. H. Vedat BARAN

2022-.....  
Prof. Dr. Mitat DURMUŞ



# KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ**

Rektörlüğü Ankara Yolu 7.Km 71450 Yahşihan/ KIRIKKALE

## **Tarihçesi**

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı ile kurulmuştur. Fakültemiz bünyesinde Müzik Bölümü, Resim Bölümü, Seramik Bölümü, Grafik Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Çizgi Film ve Animasyon Bölümleri bulunmaktadır. Müzikoloji programına 2008-2009 eğitim öğretim yılında, Resim programına 2012-2013 eğitim öğretim yılında özel yetenek sınavı ile öğrencileri alınmıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programına 2015-2016 eğitim öğretim yılında, Peyzaj Mimarlığı programına 2020-2021 eğitim öğretim yılında merkezi yerleştirme sınavı ile ilk öğrencileri alınmıştır. Fakültemiz bünyesinde bulunan Grafik ve Seramik Bölümlerine ise öğretim üyesi kadrosu ve alt yapı ihtiyacı karşılandığında öğrenci alınacaktır. Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak Müzik Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı 2007–2008, Resim Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı 2018-2019, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans programı 2019-2020 eğitim öğretim yılında açılmıştır.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

İlk öğrencilerini 2008-2009 eğitim öğretim yılında alan **Müzik Bölümü**



Müzik Bilimleri Anabilim Dalı 4 yıllık lisans eğitimi süresince, alanında uzman öğretim elemanlarıyla Türk ve Batı müziği eğitimi ve ilk 3 yıl her öğrenci için zorunlu olan piyano ve bireysel çalgı dersleri verilmektedir. Müzik Bilimleri Anabilim Dalı programı ile öğrencilerin müzik bilimi ve araştırmaları alanında uzmanlaşması hedeflenmektedir. Bölüm ulusal ve uluslararası düzeyde diğer Güzel Sanatlar Fakültelerinin Müzik Bölümleriyle iş birliği içindedir. Ayrıca bölümde, üniversiteler arası iş birliğini teşvik ederek, öğrencilerin ve eğitimcilerin Avrupa'da karşılıklı değişimini sağlayarak ve programa katılan ülkelerdeki çalışmaların ve alınan derecelerin akademik olarak tanınması amaçlanan Erasmus Programı çerçevesinde, öğrenci ve öğretim elemanı değişimi yapılmaktadır. Öğrenciler keman, viyola, viyolonsel, gitar, flüt, bağlama, ud gibi çalgılardan birini bireysel çalgı olarak seçerek üç yıl boyunca bireysel çalgı dersi ve piyano dersi almaktadırlar. Bölümde Türk Müziği Topluluğu,

Yaylı Sazlar Topluluğu, Gitar Topluluğu ve Üflemeli Sazlar Topluluğu gibi müzik bölümü toplulukları mevcuttur. 2007 yılından itibaren başlayan Müzik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programına öğrenci alınması ile müzik bölümü daha kurumsal bir yapıya sahip olmuştur. Bölümümüz, ses yalıtımlı sınıfları ve bireysel çalışma odaları ile modern bir yapıya sahiptir. Ayrıca, kampüs içinde büyük konserlerin verildiği Konser Salonları da bulunmaktadır. Öğrenciler bölümden mezun olduktan sonra, ilgili kurumlarda araştırmacı ve güzel sanatlarla ilgili eğitim kurumlarında akademisyen olarak çalışabilecekleri gibi, formasyon sertifika programına katılarak öğretmenliğe müracaat hakkı da elde edebilirler.

### **Resim Bölümü**

Resim Ana sanat Dalına ise 2012-2013 eğitim-öğretim yılında öğrenci alımına başlamış ve ilk özel yetenek sınavı ile öğrenci alımını gerçekleştirmiştir. Bölümümüz 2 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi ve 3 Öğretim Görevlisi ile eğitime devam etmektedir. Bölümün öğrenci kontenjanı 30'dur.

### **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü**

2014 yılında kurulmuş 2015 ders yılında eğitim ve öğretime başlamıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 4 yıllık örgün eğitim vermektedir. Eğitim dili Türkçedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün hedefi; temeli görsel iletişim esasına dayalı, biçimi ve işlevi bütünleştirerek, sanatsal ve bilimsel yönden donanımlı, mekânsal, çevresel düzenlemeler yapabilen, bunları sistemleştirebilen ve çağdaş yaratıcı çözümler üretebilen tasarımcılar yetiştirmenin yanı sıra toplumda iç mekân tasarımına yönelik farkındalığı artırmaya katkıda bulunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 1 Profesör, 1 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi akademik personelinden oluşmaktadır. Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü akademik kadrosunda yer alan 2 Doktor Öğretim Üyesi'nin Red Dot ödülü bulunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans programı 2019/2020 Bahar Dönemi eğitim ve öğretime başlamıştır.

Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı

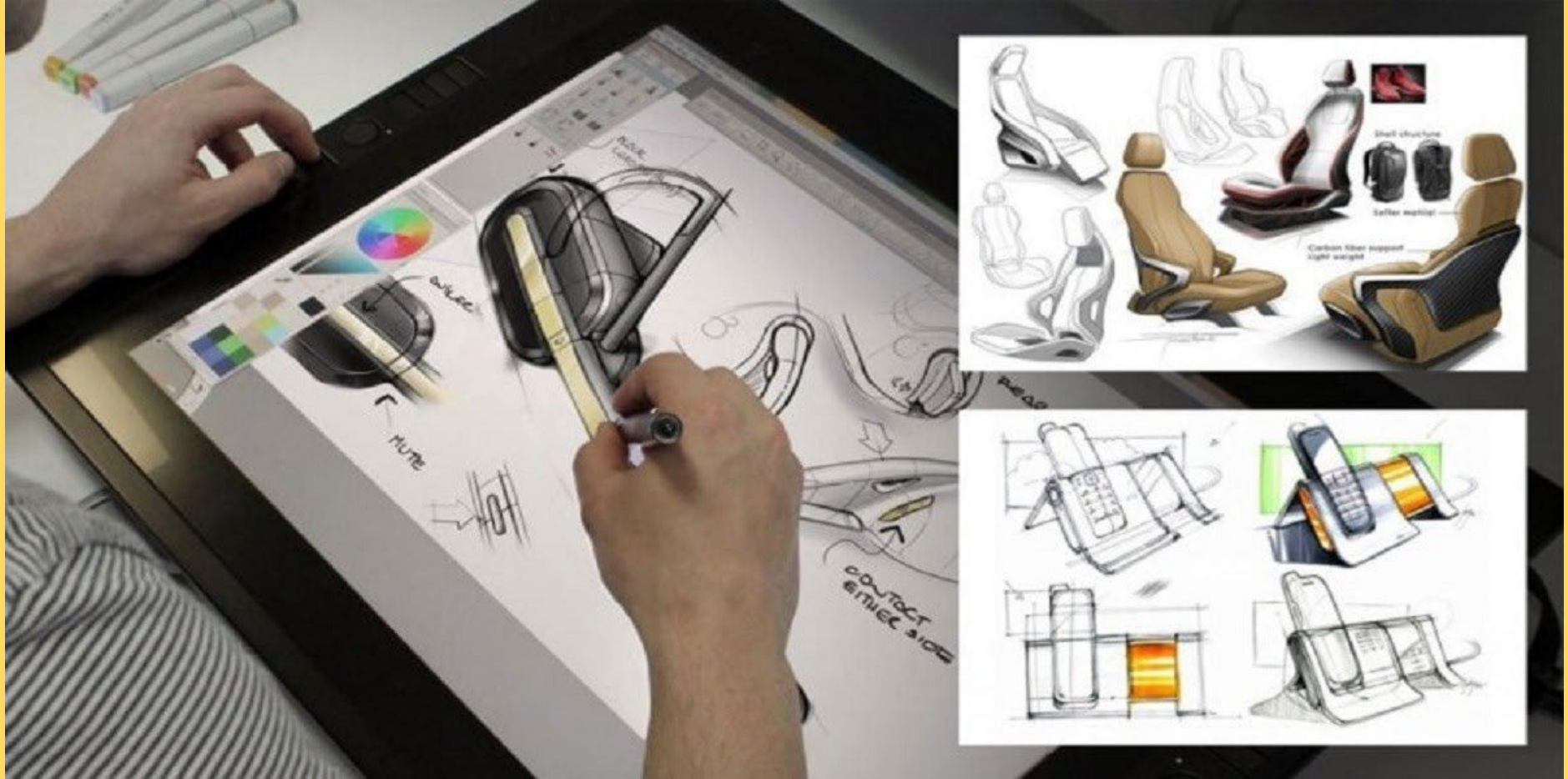
**Peyzaj Mimarlığı Bölümü** 31 öğrencisi ile 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılında eğitime başlamıştır.

**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**, gelişen teknolojiler ile paralel olarak üretim olanakları değişen ve genişleyen bir alandır. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin getirdiği alana özgü yenilik ve gelişmeleri yakından takip eden, mesleğine; akademik ve teknik olarak hakim bireyler yetiştirmek bölümün öncelikli amaçlarındandır.

Bölümümüz, 1 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi ile 2021-2022 eğitim öğretim yılında açılmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen film festivalleri, yarışma ve etkinlikler, eğitim-öğretimin tamamlayıcı, geliştirici ve cesaretlendirici birer unsuru olarak görülmektedir. Bu tür etkinliklerin öğrencilerin akademik süreçlerine dahil edilmesini hedefleyen bölümümüzde, geleceğin akademik ve teknik yeterliğe sahip; animasyon sanatçıları, multimedya sanatçıları, hareketli grafik tasarımcılarını, dijital oyun tasarımcılarını ve görsel efekt uzmanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır.



## Endüstriyel Tasarım Bölümü



ilk öğrencilerini 2023-2024 eğitim-öğretim yılı güz dönemi itibarı ile alacaktır.

**Tablo 1. Fakültenin Toplam Akademisyen sayı bilgileri aşağıdaki gibidir**

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>Prof.</b>           | <b>4</b>  |
| <b>Doç.</b>            | <b>4</b>  |
| <b>Dr. Öğr. Üyesi.</b> | <b>17</b> |
| <b>Öğr. Gör.</b>       | <b>5</b>  |
| <b>Arş. Gör.</b>       | <b>7</b>  |
| <b>TOPLAM</b>          | <b>37</b> |

Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

|                                            | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | Genel<br>Toplam |
|--------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| <b>PROGRAM</b>                             |      |      |      |      |      |      |                 |
| <b>Öğrenci<br/>Sayısı Genel<br/>Toplam</b> | 307  | 497  | 570  | 593  | 570  | 592  | 3129            |
| <b>Mezun<br/>Sayısı<br/>Toplam</b>         | 201  | 45   | 58   | 69   | 104  | 96   | 573             |

**Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından son beş yılda:**

- 2018 Sempozyum ve Kongre-1 Konser-12 Sergi-12
- 2019 Sempozyum ve Kongre-15 Konser-3 Sergi-16 Konferans-2 Çalıştay-16 Seminer-2 Diğer-54
- 2020 Sempozyum ve Kongre-6 Sergi-12 Konferans-9 Çalıştay-1 Seminer-1 Diğer-9
- 2021 Konser-10 Sergi-1 Konferans-3 Seminer-5 Diğer-15
- 2022 Konser-9 Sergi-4 Konferans-13 Seminer-8 Diğer-35

Kütüphane Sergi Salonu Mavi Salon (Konser) alanlarında gerçekleştirilmiştir.

**Tablo 3. Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doç. Dr. Hüda Sayın Yücel, TÜBİTAK 4005, Bilim ve Toplum Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Destek programı, 21.Yüzyıl Tasarımında Sanat &amp; Bilim (ARTSCİENCE in 21st Century's Design) Projesi, 2022, Dış Mali Kaynak, 120.000TL, devam ediyor.</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Doç. Dr. Hüda Sayın Yücel, 2022/095, 21. Yüzyıl Tasarımına Sanat &amp; Bilim (Artscience), Güzel Sanatlar Fakültesi, Bilim İnsanı Yetiştirme ve Altyapı Kurma ve Geliştirme Projesi; Dış Mali Kaynaklı Projelere Başvuru Yapanlara ve/veya Desteklenen Projelere Teşvik Desteği, 10.999,26TL Güler, A. (2019-Devam ediyor-)</b>                                                                                                                                                         |
| <b>Millî Eğitim Bakanlığı iş birliği ile yürütülmekte olan “Temel Eğitimde Demokrasi Kültürünün Güçlendirilmesi” Avrupa Birliği–Avrupa 56 Konseyi Ortak Projesi- Temel Eğitimde Demokrasi Kültürünün Güçlendirilmesi Projesi” kapsamında Materyal Geliştirme danışmanı, 2022 Tamamlandı.</b>                                                                                                                                                                                               |
| <b>Öğr. Gör. Fatma Talia Yağız, Üniversitemizin proje ortağı olduğu ve yürütücülüğünü Fatma Şenses Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü,İşletme Yönetimi Programı Dr. Öğr. Üyesi Müzeyyen Özhanlı'nın üstlendiği, Kadın Dayanışma ve Destekleme Derneğinin, 2021-M/204 protokol numarası ile İçişleri Bakanlığı tarafından kabul edilen ve desteklenen "Girişimcilikte Kadınların Durumlarının Araştırılması ve Desteklenmesi" projesi, 2022 Tamamlandı.</b> |

## **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

**Öğrencilerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler**

- **Tübitak 2209-A**
- **Tübitak 2209-B**

**Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri**

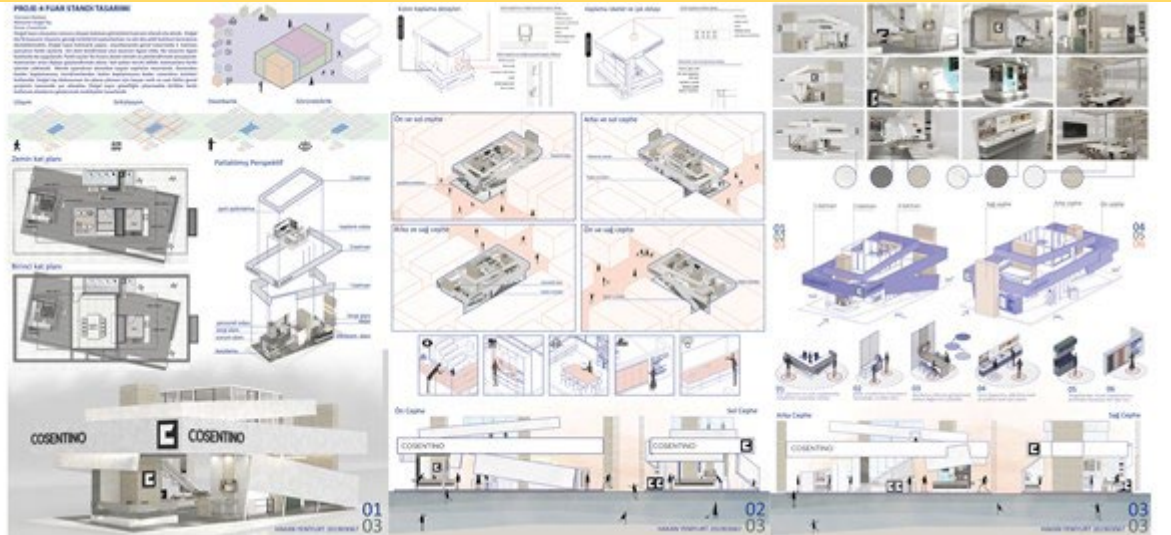
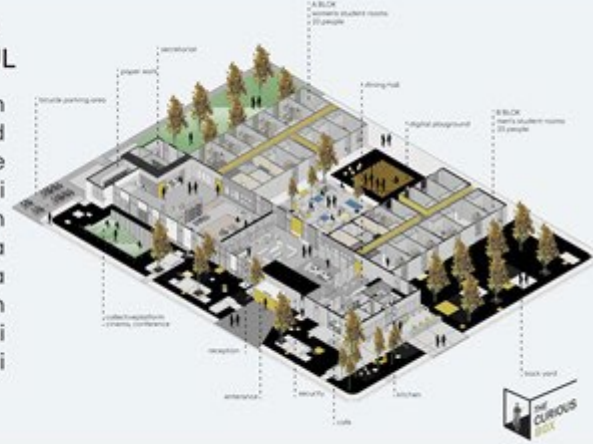
- **Patent-1**
- **Faydalı Model-3**

## KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ALDIĞI ÖDÜLLER



### İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİMİZDEN AYDA YARIŞMASINDA 2 ÖDÜL

İç Mimarlık Bölümü Öğrencimiz Eren Akavcı Asia Young Design Award yarışmasında 1.Mansiyon ödülü ile birlikte katkı payı ödülünün de sahibi oldu. Bora Yıldırım tarafından yürütülen 3. Sınıf proje kapsamında "empati" konu başlığı altında yürütülen derste öğrencimiz, mekân içerisindeki eğitim – merak ve empati ilişkisinden yola çıkarak bir öğrenci yurdu projesi oluşturmuştur.



**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

Prof. Dr. Salih AKKAŞ,

Prof. Dr. Adnan KARAİSMAİLOĞLU

Prof. Dr. Hakan KOCAMIŞ,

Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU

Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE

Prof. Dr. Mehmet BAŞALAN

Prof. Dr. Ayşe GÜLER





# KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ





## Sanat kurumunun adı, adresi, açılma tarihi, ilk öğrenci alma tarihi

**Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi**

**Adres: Cedit Mah. Atatürk Bulvarı Anıtpark Yerleşkesi, 41300 İzmit/Kocaeli**

**Fakülte Açılma Tarihi: 1996**

### **Tarihçe**

1992'de kurulan Kocaeli Üniversitesinin sanatla ilişkili ilk akademik birimi, Rektörlüğe bağlı olarak 1993'te Anıtpark Yerleşkesi'nde faaliyete geçirilen "Güzel Sanatlar Bölümü" olmuştur. Resim, müzik, heykel, grafik, sinema, sahne tasarımı ve sanat tarihi alanlarından öğretim görevlileri Güzel Sanatlar Fakültesi kuruluncaya kadar bu bölümde hizmet vermişlerdir. Bölüm, o dönemde Kocaeli Üniversitesinin lisans programlarında seçmeli olarak açılan Resim ve Müzik gibi sanat derslerini ve Sanat Tarihi zorunlu dersini yürütmenin yanı sıra, üniversitenin kültür sanat faaliyetlerini düzenleme işlevini de görmüştür. Bu amaçla bugünkü Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin girişinde "Kocaeli Üniversitesi Sanat Galerisi" oluşturulmuş, bu galeride düzenlenen kişisel ya da karma sergilerde birçok değerli sanatçının eserleri sergilenmiştir. Diğer taraftan yine Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu'nda büyük ilgi gören halka açık sinema gösterileri gerçekleştirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi 1996'da kurucu dekanımız Prof. Dr. Ünal Demirarslan öncülüğünde kurulmuştur. Kuruluşun ardından, Fakültemizin öncülü sayılabilecek "Güzel Sanatlar Bölümü" lağvedilmiş ve buradaki personel Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesine aktarılmıştır.

Fakültemizin ilk kurulduğu yer Kocaeli Üniversitesi Arslanbey Yerleşkesi'dir. 1997-98 döneminde alınan ilk öğrencilerle Arslanbey'de eğitime başlanmış; ancak 1999 depremi nedeniyle burada sadece iki yıl kalınabilmektedir.

1999 depreminde Arslanbey'deki binanın ağır hasar görmesinden dolayı, aynı yıl Hereke'ye, buradaki eski Sümerbank lojmanlarının onarılmasıyla oluşturulan Borusan Yerleşkesi'ne taşınmıştır.

2011 yılında ise, Fakültemizin Anıtpark Yerleşkesi'ne taşınma süreci başlamıştır. İlk aşamada 2011'de Grafik, Fotoğraf, Müzik, Resim, Seramik ve Temel Eğitim bölümleri Anıtpark'a taşınmış; bir yıl sonra 2012'de de Hereke'de bırakılan Heykel ve Sahne Sanatları bölümleri Anıtpark'a taşınarak süreç tamamlanmıştır.

## Bölüm, ABD/ASD yapılanması

Fakültemizin bölümleri, Ana Sanat Dalları ve akademik kadroları ile ilgili bilgilere fakülte web sitemizden ulaşılabilir:

<https://gsf.kocaeli.edu.tr>

**Tablo 1: KOÜ GSF Bölüm ve ASD/ABD ve web sitesi listesi**

|                                            |                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Fotoğraf Bölümü</b>                  | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/fotograf-bolumu-209">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/fotograf-bolumu-209</a>                     |
| <b>2. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü</b> | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/geleneksel-turk-sanatlari-723">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/geleneksel-turk-sanatlari-723</a> |
| <b>3. Grafik Tasarımı Bölümü</b>           | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/grafik-tasarimi-bolumu-786">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/grafik-tasarimi-bolumu-786</a>       |
| <b>4. Heykel Bölümü</b>                    | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/heykel-bolumu-ce4">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/heykel-bolumu-ce4</a>                         |

|                                                |                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5. Müzik Bölümü</b>                         |                                                                                                                                                           |
| • Müzikoloji Ana Bilim Dalı                    | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/muzikoloji-anabilim-dali-19d">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/muzikoloji-anabilim-dali-19d</a>           |
| • Performans Ana Sanat Dalı                    | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/performans-anasanat-dali-fa4">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/performans-anasanat-dali-fa4</a>           |
| <b>6. Resim Bölümü</b>                         | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/resim-bolumu-195">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/resim-bolumu-195</a>                                   |
| <b>7. Sahne Sanatları Bölümü</b>               |                                                                                                                                                           |
| • Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/drama-yazarligi-ve-dramaturji-5f8">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/drama-yazarligi-ve-dramaturji-5f8</a> |
| • Oyunculuk Ana Sanat Dalı                     | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/oyunculuk-anasanat-dali-54d">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/oyunculuk-anasanat-dali-54d</a>             |
| • Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı                | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/sahne-tasarimi-28c">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/sahne-tasarimi-28c</a>                               |
| <b>8. Seramik Bölümü</b>                       | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/seramik-bolumu-53a">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/seramik-bolumu-53a</a>                               |
| <b>9. Temel Eğitim Bölümü</b>                  | <a href="https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/temel-egitim-bolumu-888">https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/temel-egitim-bolumu-888</a>                     |

Lisans programlarımızın yanı sıra, Fakültemizce yürütülen ve KOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olan 7 lisansüstü programımız bulunmaktadır.

**Tablo 2: KOÜ GSF tarafından yürütülen lisansüstü programlar listesi**

|                                                               |                  |
|---------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Dramatik Sanatlar Disiplinler arası Yüksek Lisans programı | Yüksek Lisans    |
| 1. Heykel Yüksek Lisans programı                              | Yüksek Lisans    |
| 2. Performans Yüksek Lisans programı                          | Yüksek Lisans    |
| 3. Resim Yüksek Lisans programı                               | Yüksek Lisans    |
| 4. Seramik Yüksek Lisans programı                             | Yüksek Lisans    |
| 5. Geleneksel Türk Sanatları Yüksek Lisans programı           | Yüksek Lisans    |
| 6. Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik programı                 | Sanatta Yeterlik |
| 7. Dramatik Sanatlar Sanatta Yeterlik programı                | Sanatta Yeterlik |

### **Bina durumu (derslik/atölye/salon/stüdyo sayıları)**

- Anıtpark Yerleşkesi kapalı alanları toplam 3.636 m<sup>2</sup>'dir.
- Fakültemizin eğitim-öğretim çalışmaları farklılığı nedeniyle sadece sınıf/derslik/laboratuvar olarak kullanılan alanlar bulunmayıp; Bölümlerimizde 12 çalışma (ders) odası, 10 müzik çalışma sınıfı, 10 ofis/sınıf, 8 Stüdyo, 1 karanlık oda, 2 Bilg. Lab, 1 Sahne, 1 fırın odası, 29 Atölye olarak kullanılan alanlar olmak üzere toplamda 74 adet derslik/sınıf/atölye bulunmaktadır.

- Atölyelerimizin ve dersliklerimizin görüntüleri, bölümlerin tanıtım videolarının yer aldığı Fakülte Youtube hesabındaki videolarda bulunmaktadır:  
<https://www.youtube.com/@kocaeliuniversitesiguzelsa550>

**Tablo 3: KOÜ GSF Eğitim Alanları**

| Eğitim Alanı  | Sınıf     | Bilgisayar Lab. | Diğer Lab. (Atölye/Sahne) | Toplam    |
|---------------|-----------|-----------------|---------------------------|-----------|
| 0-50 Kişilik  | 39        | 2               | 32                        | 73        |
| 51-75 Kişilik | 1         | -               | 1                         | 1         |
| <b>Toplam</b> | <b>40</b> | <b>2</b>        | <b>33</b>                 | <b>74</b> |

- Anıtpark Yerleşkesinde bulunan diğer birimler ile ortak kullandığımız 1 adet personel yemekhanesi, 1 adet öğrenci yemekhanesi, 1 adet öğrenci ve personel kantini bulunmaktadır.

**Tablo 4: KOÜ GSF Sosyal Alanları**

| Sosyal Alan Bölümleri | Sayısı/Adet | Kapalı Alanı/ m <sup>2</sup> | Kapasitesi/Kişi      |
|-----------------------|-------------|------------------------------|----------------------|
| Öğrenci Yemekhanesi   | 1           | 250 m <sup>2</sup>           | 20                   |
| Personel Yemekhanesi  | 1           | 100 m <sup>2</sup>           | 15                   |
| Kantin                | 1           | 60 m <sup>2</sup>            | 30 (kapalı) 100 açık |
| <b>Toplam</b>         | <b>3</b>    |                              |                      |

### **Akademisyen sayısı (bölüm, ABD/ASD ve unvan dağılımı)**

KOÜ GSF bünyesindeki 9 bölümde görev yapmakta olan toplam akademik personel sayısı 63'tür.

**Tablo 5: KOÜ GSF Akademisyenlerinin Bölüm ve Unvan Dağılımı Tablosu**

| Bölüm                            | Unvan                    | İsim                  |
|----------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Temel Eğitim Bölümü              | Dr. Öğr. Üyesi (Doç. Dr) | Z. CANAN BAYER        |
| Temel Eğitim Bölümü              | Doç. Dr.                 | M.ERTUĞRUL TUNA       |
| Temel Eğitim Bölümü              | Dr. Öğr. Üyesi           | İMRAN UZUN            |
| Temel Eğitim Bölümü              | Dr. Öğr. Üyesi (Doç. Dr) | EMEL GÜRAY            |
| Temel Eğitim Bölümü              | Arş. Gör.                | BÜŞRA GÖKSU           |
| Temel Eğitim Bölümü              | Arş. Gör.                | ALİ YILDIRIM          |
| Geleneksel Türk Sanatları Bölümü | Dr. Öğr. Üyesi           | YILDIRIM KARADENİZ    |
| Geleneksel Türk Sanatları Bölümü | Dr. Öğr. Üyesi           | ZEHRA PALA YAVUZYİĞİT |
| Geleneksel Türk Sanatları Bölümü | Dr. Öğr. Üyesi           | İLKNUR ERBAŞ          |

|                                         |                           |                            |
|-----------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <b>Geleneksel Türk Sanatları Bölümü</b> | Dr. Öğr. Üyesi            | SÜMEYRA MERVE İLBAK TAHMAZ |
| <b>Geleneksel Türk Sanatları Bölümü</b> | Öğr. Gör. Dr.             | PELİN GÜLEDA KARADENİZ     |
| <b>Geleneksel Türk Sanatları Bölümü</b> | Öğr. Gör.                 | BEHİÇ KILIÇ                |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Doç. Dr.                  | OSMAN ODABAŞ               |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Prof. Dr.                 | NESLİHAN KIYAR             |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Doç. Dr.                  | EKİN DEVECİ                |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Doç. Dr.                  | OSMAN ODABAŞ               |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Dr. Öğr. Üyesi            | SERPİL ŞAHİN               |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Dr. Öğr. Üyesi            | YASEMİN SARI BAYER         |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Öğr. Gör. (Doç. Dr.)      | HAZAL AKSOY KÖKKAYA        |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Öğr. Gör.                 | ALİ EMRAH KÖKKAYA          |
| <b>Resim Bölümü</b>                     | Arş. Gör.                 | CEYHUN TOPÇU               |
| <b>Fotoğraf Bölümü</b>                  | Doç. Dr.                  | M. ÇAĞATAY GÖKTAN          |
| <b>Fotoğraf Bölümü</b>                  | Dr. Öğr. Üyesi            | OYLUM TUNÇELLİ             |
| <b>Fotoğraf Bölümü</b>                  | Dr. Öğr. Üyesi (Doç. Dr.) | ŞENİZ KABADAYI YUVARLAK    |
| <b>Fotoğraf Bölümü</b>                  | Öğr. Gör.                 | AYFER AYDEMİR              |
| <b>Fotoğraf Bölümü</b>                  | Arş. Gör.                 | ALİ FUAT ALTIN             |
| <b>Fotoğraf Bölümü</b>                  | Arş. Gör. Dr.             | YALIM KESER                |
| <b>Seramik Bölümü</b>                   | Doç. Dr.                  | SAFİYE BAŞAR               |
| <b>Seramik Bölümü</b>                   | Doç. Dr.                  | NERMİN DEMİRKOL            |
| <b>Seramik Bölümü</b>                   | Öğr. Gör.                 | ŞAFAK AĞDACI               |
| <b>Seramik Bölümü</b>                   | Arş. Gör.                 | ŞABAN AYKUT HIZLIOK        |
| <b>Grafik Tasarımı Bölümü</b>           | Dr. Öğr. Üyesi (Doç. Dr.) | SUNA ÖZGÜR KARAALAN        |
| <b>Grafik Tasarımı Bölümü</b>           | Doç. Dr.                  | İSMAİL KESKİN              |
| <b>Grafik Tasarımı Bölümü</b>           | Öğr. Gör.                 | MUSTAFA MURAT ALPAY        |
| <b>Grafik Tasarımı Bölümü</b>           | Dr. Öğr. Üyesi            | İ. TAHİR ERDAL             |
| <b>Grafik Tasarımı Bölümü</b>           | Arş. Gör.                 | ECEM HATİPOĞLU KIRIŞ       |
| <b>Heykel Bölümü</b>                    | Doç. Dr.                  | HÜNKAR YILMAZ IANNIELLO    |
| <b>Heykel Bölümü</b>                    | Doç. Dr.                  | CEYHUN KONAK               |
| <b>Heykel Bölümü</b>                    | Dr. Öğr. Üyesi            | H.YARKIN BİÇER             |
| <b>Heykel Bölümü</b>                    | Dr. Öğr. Üyesi            | ZEKERİYA ERDİNÇ            |
| <b>Heykel Bölümü</b>                    | Öğr. Gör. (Doç. Dr.)      | METİN KAR                  |
| <b>Heykel Bölümü</b>                    | Arş. Gör. (Doç. Dr.)      | ARZU PARTEN ALTUNCU        |
| <b>Heykel Bölümü</b>                    | Arş. Gör.                 | ŞEREF ARDA ERBAŞ           |
| <b>Sahne Sanatları Bölümü</b>           | Prof. Dr.                 | SEMA GÖKTAŞ                |

|                                                         |                           |                                    |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Sahne Sanatları Bölümü                                  | Prof. Dr.                 | SÜREYYA TEMEL                      |
| Sahne Sanatları Bölümü                                  | Öğr. Gör.                 | SİNAN TAŞKAN                       |
| Sahne Sanatları Bölümü                                  | Öğr. Gör.                 | AYDIN KETENAĞ                      |
| Sahne Sanatları Bölümü                                  | Öğr. Gör.                 | RUSUDAN SAVANELİ (Yabancı Uyruklu) |
| Sahne Sanatları Bölümü                                  | Arş. Gör.                 | BÜŞRA ÖZDEMİR                      |
| Müzik Bölümü                                            | Doç. Dr.                  | ÜMİT KUBİLAY CAN                   |
| Müzik Bölümü                                            | Doç. Dr.                  | HAKAN BAĞCI                        |
| Müzik Bölümü                                            | Dr. Öğr. Üyesi            | NEŞE GRANÇER OKAY                  |
| Müzik Bölümü                                            | Dr. Öğr. Üyesi            | ERBİL GÖKTAŞ                       |
| Müzik Bölümü                                            | Dr. Öğr. Üyesi (Doç. Dr.) | ALPER AKGÜL                        |
| Müzik Bölümü                                            | Öğr. Gör.                 | YEŞİM MADANOĞLU                    |
| Müzik Bölümü                                            | Öğr. Gör.                 | BÜLENT AKTAŞ                       |
| Müzik Bölümü                                            | Öğr. Gör.                 | DEMET PAKYÜZ                       |
| Müzik Bölümü                                            | Öğr. Gör.                 | NAZLI BAŞAK BAŞAK                  |
| Müzik Bölümü                                            | Arş. Gör.                 | ÖZGÜR ULUSOY                       |
| Müzik Bölümü                                            | Arş. Gör.                 | ELİFNUR ELMAS KOŞARCA              |
| Müzik Bölümü                                            | Arş. Gör.                 | HAMZA SERDAR TURAN                 |
| Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü | Doç. Dr.                  | A. SULTAN KARAOĞLU                 |
| Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü | Dr. Öğr. Üyesi            | ÜFTADE MUŞKARA                     |
| Toplam Akademik Personel Sayısı                         |                           | 63                                 |

### Öğrenci sayısı

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 2023-2024 akademik yılı toplam öğrenci sayısı 851'dir. Öğrencilerimizin sınıflara, bölümlere ve ana sanat/bilim dallarına göre dağılımları Tablo 6'da görülmektedir.

Tablo 6: KOÜ GSF 2023-2024 Akademik Yılı Öğrenci Sayıları (Bölümlere Göre Dağılım)

| Bölümler       | Sınıflar |    |    |    |    | Toplam Öğrenci Sayısı |
|----------------|----------|----|----|----|----|-----------------------|
|                | 1        | 2  | 3  | 4  | 4+ |                       |
| Seramik Bölümü | 10       | 9  | 6  | 10 | 16 | 51                    |
| Resim Bölümü   | 25       | 25 | 24 | 28 | 22 | 124                   |

|                                                              |    |    |    |    |    |     |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|-----|
| Heykel Bölümü                                                | 16 | 12 | 9  | 7  | 12 | 56  |
| Fotoğraf Bölümü                                              | 18 | 15 | 11 | 15 | 29 | 88  |
| Müzikoloji ABD                                               | 10 | 13 | 7  | 15 | 10 | 55  |
| Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD                            | 9  | 9  | 11 | 11 | 21 | 44  |
| Oyunculuk ASD                                                | 15 | 11 | 16 | 20 | 18 | 80  |
| Sahne Tasarımı ASD                                           | 12 | 4  | 5  | 6  | 12 | 39  |
| Performans ASD                                               | 25 | 27 | 24 | 25 | 36 | 137 |
| Geleneksel Türk Sanatları Bölümü                             | 15 | 0  | 0  | 0  | 0  | 15  |
| Grafik Tasarımı Bölümü                                       | 28 | 30 | 43 | 28 | 27 | 162 |
| KOÜ Güzel Sanatlar Fakültesi 2023-2024 Toplam Öğrenci Sayısı |    |    |    |    |    | 851 |

#### Kurumun son 5 yıldır gerçekleştirdiği aktiviteler

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda pek çok faaliyete, projeye ve yayına imza atmıştır. Faaliyet ve projelerin yıllara göre değişimi Tablo 7 ve 8'de görülebilmektedir. Fakültemiz tarafından gerçekleştirilen Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen uluslararası bilimsel aktivitelerdir.

**Tablo 7: KOÜ GSF Son 5 Yıllık Faaliyet Sayıları**

| Faaliyet türü          | 2019       | 2020       | 2021       | 2022       | 2023       | Toplam faaliyet sayısı |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
| Sempozyum ve Kongre    | 33         | 8          | 27         | 23         | 18         | 109                    |
| Konferans              | 4          | 1          | 1          | 1          | 1          | 8                      |
| Seminer                | 4          | 2          | -          | 8          | 6          | 20                     |
| Söyleşi                | 6          | 4          | 9          | 1          | 1          | 21                     |
| Tiyatro                | 6          | 2          | 4          | 3          | 3          | 18                     |
| Konser                 | 33         | 8          | 6          | 53         | 62         | 162                    |
| Sergi                  | 110        | 133        | 170        | 241        | 211        | 865                    |
| Teknik Gezi            | 3          | -          | -          | 2          | 4          | 9                      |
| <b>Toplam Faaliyet</b> | <b>129</b> | <b>162</b> | <b>217</b> | <b>332</b> | <b>306</b> | <b>1212</b>            |

**Tablo 8: KOÜ GSF Tarafından Son 5 Yılda Gerçekleştirilen Projeler**

| Proje Adı                                                                                                                                                | Destekleyen                                                                                                                                                   | Yıl       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2023 Gölcük Vizyon Projesi Kapsamında “Değirmendere Zühtü Müridoğlu Ahşap Heykel Sempozyumu”                                                             | KOU BAP Birimi 2015/10                                                                                                                                        | 2023      |
| 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu                                                                                                                         | KOU BAP Birimi                                                                                                                                                | 2023      |
| 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu Cumhuriyetin 100.Yılı Temalı Uluslararası Resim Yarışması                                                               | Özel Çağın Göz Hastanesi                                                                                                                                      | 2023      |
| 2023 Gölcük Vizyon Projesi Kapsamında “Değirmendere Zühtü Müridoğlu Ahşap Heykel Sempozyumu”                                                             | KOU BAP Birimi 2015/10                                                                                                                                        | 2022      |
| ARİTMİ Temalı 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu                                                                                                           | KOU BAP Birimi                                                                                                                                                | 2021      |
| 2023 Gölcük Vizyon Projesi Kapsamında “Değirmendere Zühtü Müridoğlu Ahşap Heykel Sempozyumu”                                                             | KOU BAP Birimi 2015/10                                                                                                                                        | 2019      |
| Gölcük Yöresi Müzik Kültürü Derleme Çalışması                                                                                                            | KOU BAP 2015/011 ve Gölcük Belediyesi                                                                                                                         | 2019-2020 |
| İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamurunun Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertaraf Hizmeti Projesi kapsamında Dip Çamurundan Seramik Objeler Üretilmesi | Kocaeli Büyükşehir Belediyesi                                                                                                                                 | 2023      |
| Tütünçiftlik Sahil’de Dünya Temizlik Günü Etkinliği                                                                                                      | Let’s Do It! Türkiye, Körfez Kaymakamlığı, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Körfez Belediyesi, Körfez Deniz Ticaret Odası ve Körfez İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü | 2023      |
| 5 Haziran Dünya Çevre Günü ve Haftası Kapsamında Duvar Resmi Projesi                                                                                     | Körfez Kaymakamlığı, Marshall                                                                                                                                 | 2023      |

Fakültemizin, bölümlerimizin ya da akademisyenlerimizin faaliyetleri ve/veya başarıları, fakültemiz kurumsal web sitesinde ve kurumsal sosyal medya hesabımızda haber olarak yayınlanmaktadır. Haberlere ve görsel kaynaklara ulaşılacak adresler aşağıdaki gibidir:

- <https://gsf.kocaeli.edu.tr/haberler>
- <https://www.instagram.com/gsf.kou/>

### **Kurumun sergi/konser/performans için kullandığı okul içi ve dışı alanlar**

- Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi binasında bulunan Antre Sanat Galerisi, akademisyenlerimizin, bölümlerimizin, öğrencilerimizin ve dış paydaşlarımızın sergi açarak performanslarını sergileyebildikleri en önemli alanımızdır. Bunun haricinde yine Anıtpark Yerleşkesinde bulunan Mimarlık ve Tasarım Fakültesi binası içinde yer alan konferans salonu, tören, toplantı ya da konser gibi aktivitelerde kullanılmaktadır.
- Kocaeli Üniversitesi Anıtpark Yerleşkesinde bulunan Prof. Dr. Baki Komsuoğlu Müzesi, sergi için kullanıma hazır bir başka sanat alanıdır. Türkiye’de ilk olma özelliği taşıyan Tiyatro Eskizler Koleksiyonu Prof. Dr. Baki Komsuoğlu Müzesi’nde bulunmaktadır.



- Müzeye ve koleksiyona dair ayrıntılar için: <https://gsf.kocaeli.edu.tr/sayfalar/muze-hakkinda-6b9>
- Üniversitemiz Umuttepe Yerleşkesinde bulunan Prof. Dr. Baki Komsuoğlu Kültür ve Kongre Merkezi Fuaye Alanı, bölümlerimizin sergileri için kullanılan bir diğer alandır.
- Kurumumuzun sergi/konser/performans gibi faaliyetler için kullandığı okul dışı alanlardan bazıları şu şekilde sıralanabilir:
  - Kocaeli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü: Kocaeli Güzel Sanatlar Galerisi
  - Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölcük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi Sanat Galerisi
  - Kocaeli Kongre Merkezi
  - Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları
  - İzmit Belediyesi Sanat Galerisi
  - Gölcük Belediyesi Değirmendere Sanat Evi

### **Mezunların istihdam durumları**

- **Fotoğraf Bölümü**

Program, öğrencilerine, tarihi fotoğraf proseslerinden, belgesel fotoğrafa, haber fotoğrafçılığından kurgu fotoğrafına, stüdyo fotoğrafından, ticari fotoğrafa ve fotoğraf teorisinden, dijital görüntü üretme/işleme ünitelerine kadar büyük bir yelpazede çalışma alanı sunmaktadır. Dolayısıyla mezun öğrenci, Yazılı ve Görsel medyada, reklam ve tanıtım sektöründe iş olanakları bulabilir.
- **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü**

Milli Saraylar, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür Bakanlığının ilgili birimlerinde; yörede ve ülkedeki konuyla ilgili özel atölyelerde iş bulma imkânları vardır. Mezunlar ayrıca kendi özel atölyelerini kurarak piyasada çalışabilirler veya formasyon olarak öğretmen olarak atanabilirler.
- **Grafik Tasarımı Bölümü**

Reklam ajanslarında grafik tasarımcı olarak istihdam edilebilirler. Burada marka kimliği oluşturma, reklam kampanyaları tasarlama ve dijital pazarlama materyalleri hazırlama gibi görevler üstlenebilirler. Kitap, dergi, gazete gibi yayıncılık şirketlerinde grafik tasarımcı olarak çalışabilirler. Tasarım şirketlerinde web siteleri için kullanıcı arayüzü (UI) ve kullanıcı deneyimi (UX) tasarımı yapabilirler. Grafik tasarımı dersleri vererek veya eğitim materyalleri hazırlayarak eğitim kurumlarında çalışabilirler. Formasyon eğitimi olarak MEB'e bağlı okullarda öğretmen olabilir veya lisansüstü eğitime devam ederek akademik kariyer yapabilirler.
- **Heykel Bölümü**

Bu program mezunları; ilgili Sanat Alanlarında kamu veya özel sektörde çalışma imkanına sahiptirler. Sanatçı olarak atölye sistemi ile sanatlarını icra edebilirler, ilgili sanat alanında Danışman olarak görev alabilirler. Müzelerde ve Restorasyon ile ilgili alanlarda çalışabilir, danışmanlık yapabilirler. Kamusal alanlarda düzenleme ve proje yöneticiliği yapabilirler. Pedagojik Formasyon programını tamamlayarak öğretmenlik yapabilirler.
- **Oyunculuk Programı**

Tiyatro, sinema, TV, radyo, reklam vb alanlarda oyunculuk yapabilirler. Ayrıca ilgili seçmeli dersleri alanlar, tiyatro yönetmeni ya da pedagogu olabilmek için gerekli temel donanıma da sahip olurlar.
- **Drama Yazarlığı ve Dramaturji Programı**

Yazar ve dramaturg olarak tiyatro, televizyon ve sinema alanlarında çalışabilirler. Bağımsız olarak oyun yazarlığı, televizyon dizisi yazarlığı, eleştirmenlik yapabilirler. Bu programı bitirenler “metin” odaklı her türlü alanda çalışabilecekleri gibi, ilgili seçmeli dersleri alanlar, yayıncılık, tiyatro pedagoğu ya da yönetmenlik yapabilmek için de gerekli temel donanımlara sahip olurlar.

- **Sahne Tasarımı Programı**

Bu alanı eğitim sürecinde kuşatan entelektüel bağlam, onu diğer teknik uzmanlık alanlarından ayırmakta; ayrıca eğitimleri boyunca edindikleri çok boyutlu donanımla birlikte bu meslek mensuplarını, tiyatronun bütün öteki dalları içinde gösteri sanatlarının çeşitli alanlarında en çok ve hızlı iş bulabilen kişiler haline getirmektedir. Bu programda, dekor, kostüm, ışık ve efekt tasarımcılarının yanı sıra, Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun eksikliğini duyduğu kukla ve gölge oyunu alanlarında çalışacak tasarımcılar yetiştirilmektedir. Ayrıca ilgili seçmeli dersleri alanlar, tiyatro pedagoğu ya da yönetmenlik yapabilmek için de gerekli temel donanımlara sahip olurlar.

- **Performans Programı**

Mezunlar sanatçı kimliklerinin yanı sıra, eğitmen, akademisyen ve araştırmacı olarak istihdam edilebilir.

- **Müzikoloji Programı**

Müzik arşivlerinde, müzik kütüphanelerinde, radyolarda, televizyonlarda, gazetelerde, özel müzik kurslarında istihdam edilebilirler. Formasyon eğitimi olarak MEB'e bağlı okullarda öğretmen olabilir veya lisansüstü eğitime devam ederek akademik kariyer yapabilirler.

- **Resim Bölümü**

Bölüm mezunları, bağımsız atölyelerde bireysel olarak sanat çalışmalarını sürdürebilecekleri gibi, sanat eleştirmenliği, resmi ya da özel kurum ve kuruluşlarda sanat danışmanlığı, galeri yöneticiliği ve sanat eğitimciliği yapabilirler.

- **Seramik Bölümü**

Bölüm mezunları, bağımsız seramik atölyelerinde bireysel olarak sanat çalışmalarını sürdürebilecekleri gibi, tasarımcı olarak çalışma imkânları bulabilirler, sanat eleştirmenliği, ya da özel kurum ve kuruluşlarda sanat danışmanlığı, galeri yöneticiliği ve sanat eğitimciliği yapabilirler.

## **Kurum bünyesinde yayınlanan bilimsel dergiler**

Görünüm dergisi, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yayınlanan, Türkçe hakemli, ulusal elektronik bir dergidir. Görünüm'ün temel amacı, özellikle güzel sanatlar alanında, teorik ve pratik konularda akademik bilgiye katkı sağlaması beklenen özgün makale, çalışma ve derlemeleri ulusal düzeyde yayınlamaktır.

Görünüm, Güzel Sanatlar ve Tasarım alanındaki bilimsel makalelerin yanı sıra Sosyal Bilimler, Beşerî Bilimler, İletişim ve Eğitim Bilimleri alanlarındaki sanatla ilgili sorunları ele alan makaleleri içerir. Benzer şekilde disiplinlerarası çalışma alanlarında da bilimsel yayın kültürüne nicelik ve nitelik açısından katkı sağlayan çalışmalar yayınlanmaktadır. Görünüm dergisi, yılda bir kez yayınlanır.

**Dergi web sayfası:**

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/gorunum>

### Kurum akademisyenlerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenleri tarafından/katkılarıyla hayata geçirilen faaliyetler ve projeler önceki maddelerde açıklanmıştır. Akademisyenlerimiz tarafından yapılan son 5 yıllık yayın sayıları ve alınan ödüller Tablo 9 ve 10'da yazıldığı gibidir.

**Tablo 9: KOÜ GSF Son 5 Yıllık Yayın Sayıları**

| Yayın türü           | 2019      | 2020      | 2021      | 2022      | 2023      | Toplam yayın sayısı |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| Uluslararası Makale  | 10        | 18        | 10        | 13        | 11        | 62                  |
| Ulusal Makale        | 14        | 15        | 16        | 16        | 5         | 66                  |
| Uluslararası Bildiri | 18        | 6         | 16        | 16        | 12        | 68                  |
| Ulusal Bildiri       | 7         | 6         | 3         | 5         | 1         | 22                  |
| Kitap                | 4         | 7         | 9         | 19        | 8         | 47                  |
| <b>Toplam Yayın</b>  | <b>53</b> | <b>52</b> | <b>54</b> | <b>69</b> | <b>37</b> | <b>265</b>          |

**Tablo 10: KOÜ GSF Tarafından Son 5 Yılda Alınan Ödül Sayıları**

| Ödül Türü   | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|-------------|------|------|------|------|------|
| Sanat Ödülü | 10   | 5    | 1    | 4    | 1    |

Akademisyenlerimizin başarıları, fakültemiz kurumsal sosyal medya hesabımızda haber olarak yayınlanmaktadır. Haberlere ve görsel kaynaklara ulaşılacak adres aşağıdaki gibidir:

- <https://www.instagram.com/gsf.kou/>

### Kurum öğrencilerinin yurtiçi/yurtdışı başarıları/ödülleri

**Tablo 11: KOÜ GSF Öğrencilerinin Hak Kazandığı Ödüller**

| Ödül                                                                                 | Bölüm                        | Öğrenci adı | Yıl  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|------|
| Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü, Polifonik Korolar Derneği              | GSF Müzik Bölümü Öğrencileri |             | 2022 |
| Zorunlu Yapıt Seslendirmede Başarı Ödülü, Türkiye Polifonik Korolar Derneği, 2019    | GSF Müzik Bölümü Öğrencileri |             | 2019 |
| Yapıtı Yorumlamada Koro-Şef Uyumunda Başarı Ödülü, Türkiye Polifonik Korolar Derneği | GSF Müzik Bölümü Öğrencileri |             | 2018 |

|                                                                                              |                                                           |                 |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|------|
| Halk Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü, Türkiye Polifonik Korolar Derneği                      | GSF Müzik Bölümü Öğrencileri                              |                 | 2017 |
| Entonasyon ve Homojenlikte Başarı Ödülü, SANSEV Derneği                                      | GSF Müzik Bölümü Öğrencileri                              |                 | 2017 |
| Koro Birlikteliğinde Başarı Ödülü, SANSEV Derneği                                            | GSF Müzik Bölümü Öğrencileri                              |                 | 2016 |
| Kartal Belediyesi Uluslararası Tiyatro Festivali, Komedi dalında yardımcı erkek oyuncu ödülü | Sahne Sanatları                                           | Berat Eren      | 2022 |
| Kartal Belediyesi Uluslararası Tiyatro Festivali, en iyi birinci oyun ödülü                  | GSF Sahne Sanatları Bölümü Öğrencileri, Woyzeck Oyunu ile |                 | 2022 |
| Kartal Belediyesi Uluslararası Tiyatro Festivali, en iyi dekor ödülü                         | GSF Sahne Sanatları Bölümü Öğrencileri, Woyzeck Oyunu ile |                 | 2022 |
| Kartal Belediyesi Uluslararası Tiyatro Festivali, en iyi kostüm ödülü                        | GSF Sahne Sanatları Bölümü Öğrencileri, Woyzeck Oyunu ile |                 | 2022 |
| Kartal Belediyesi Uluslararası Tiyatro Festivali, en iyi ışık ödülü                          | GSF Sahne Sanatları Bölümü Öğrencileri, Woyzeck Oyunu ile |                 | 2022 |
| Suat Taşer Kısa Oyun Yarışması, Sahnelemeye Değer Oyun Ödülü                                 | Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD                         | Cantuğ Canpolat | 2021 |
| Suat Taşer Kısa Oyun Yarışması, Övgüye Değer Oyun Ödülü                                      | Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD                         | Damla Gün       | 2021 |
| Akbank 39. Günümüz Sanatçıları Ödülü                                                         | Fotoğraf                                                  | Emin Berk       | 2021 |
| Akbank 39. Günümüz Sanatçıları Ödülü                                                         | Plastik Sanatlar ASD                                      | Özgün Şahin     | 2021 |
| II. Uluslararası Sanat Sempozyumu Ödüllü Resim Yarışması İkincilik Ödülü                     | Plastik Sanatlar ASD                                      | Ufuk Muslu      | 2023 |
| II. Uluslararası Sanat Sempozyumu Ödüllü Resim Yarışması Üçüncülük Ödülü                     | Plastik Sanatlar ASD                                      | Derya Kocaer    | 2023 |

**Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler**

**Tablo 12: Kocaeli Üniversitesi BAP Birimi Tarafından Desteklenen ve KOÜ GSF Akademisyenleri Tarafından Yürütülmüş Projeler**

| Proje Adı                                                                         | Yönetici                      | Bitiş Tarihi |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|
| Kocaeli Müzesinde Bulunan Pişmiş Toprak Kandiller Üzerinde Arkeometrik Çalışmalar | Dr. Öğr. Üyesi ÜFTADE MUŞKARA | 01.02.2023   |
| Giyilebilir Teknolojiler ve Bir Performans Örneği                                 | Prof. Dr. SÜREYYA TEMEL       | 08.07.2021   |

|                                                                                                                                                          |                                     |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Puzzle Circle İsimli Uluslararası Heykel Uygulama Projesi                                                                                                | Doç. Dr. CEYHUN KONAK               | 09.12.2020 |
| Seramik Oksit Katkılı Nano Sentetik Hidroksiapatit Kompozitlerin Üretimi ve Karakterizasyonu                                                             | Doç. Dr. NERMİN DEMİRKOL            | 25.03.2020 |
| Saraylı Köyü Geleneksel Evlerinin Arkeometrik Yöntemler ile İncelenmesi ve Analizi                                                                       | Dr. Öğr. Üyesi ÜFTADE MUŞKARA       | 25.03.2020 |
| 25.Uluslararası Değirmendere Zühtü Müridoğlu Ahşap Heykel Sempozyumu                                                                                     | Dr. Öğr. Üyesi HÜSEYİN YARKIN BİÇER | 21.02.2020 |
| İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamurunun Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertaraf Hizmeti Projesi kapsamında Dip Çamurundan Seramik Objeler Üretilmesi | Doç. Dr. NERMİN DEMİRKOL            | 2023       |

### **Kurumun Son 5 yıllık Erasmus programı hareketleri**

2023-2024 akademik yılı itibariyle Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 7 Avrupa üniversitesi ile Erasmus anlaşması bulunmaktadır.

**Tablo 13: KOÜ GSF ile Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler**

| Partner okul adı                                         | Ülke     |
|----------------------------------------------------------|----------|
| Accademia Albertina delle Belle Arti                     | İtalya   |
| Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach | Polonya  |
| The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław           | Polonya  |
| CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA A.STEFFANI               | İtalya   |
| Universidad De Zaragoza                                  | İspanya  |
| Instituto Politécnico De Leria                           | Portekiz |
| LMTA Lithuanian Music and Theatre Academy                | Litvanya |

**Tablo 14: KOÜ GSF Son 5 Yıllık Erasmus Hareketliliği**

| Öğrenci      | Bölümü          | Değişim yapılan üniversite     | Değişim yapılan yıl |
|--------------|-----------------|--------------------------------|---------------------|
| Olgu Taş     | Grafik Tasarımı | Instituto Politécnico De Leria | 2022-2023           |
| Elif Çiftçi  | Grafik Tasarımı | Universidad De Zaragoza        | 2021-2022           |
| Betül Yılmaz | Grafik Tasarımı | Universidad De Zaragoza        | 2021-2022           |

|                  |                 |                                                          |           |
|------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| Yiğit Arca Günal | Grafik Tasarımı | Universidad De Zaragoza                                  | 2019-2020 |
| Nüveyba Güler    | Grafik Tasarımı | ESA IC.NAPOLİ (STAJ HAREKETLİLİĞİ)                       | 2020-2021 |
| Elif Mandan      | Sahne Sanatları | LMTA Lithuanian Music and Theatre Academy                |           |
| Gözde Ceylan     | Sahne Sanatları | Padova Arts Academy - Italy                              | 2021-2022 |
| Erdoğan Tamiş    | Müzik           | The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław           | 2022-2023 |
| Burak Şengün     | Müzik           | Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach | 2023-2024 |
| Şevval Çaka      | Heykel          | Universidad De Zaragoza                                  | 2019-2020 |
| Sencan Yüksel    | Heykel          | Universidad De Zaragoza                                  | 2023-2024 |
| Maya Tekdemir    | Resim           | Universidad De Zaragoza                                  | 2020      |
| Nurhan Günal     | Resim           | Universidad De Zaragoza                                  | 2023      |
| Ebrar Yıldız     | Resim           | Instituto Politécnico De Leria                           | 2022      |
| Gül İla          | Resim           | Instituto Politécnico De Leria                           | 2021      |

### Lisansüstü eğitimde açılan programlar ve öğrenci sayıları

Lisans düzeyinde öğrenim gören 851 öğrencimizin yanı sıra Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak faaliyette olan ve Fakültemizce yürütülen yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının toplam öğrenci sayısı 108'dir. Bu öğrencilerimizin sınıflara ve lisansüstü programlara göre dağılımı Tablo 12'de görülmektedir.

**Tablo 15: KOÜ GSF 2023-2024 Akademik Yılı Lisansüstü Öğrenci Sayıları (Bölgelere Göre Dağılımı)**

| Programlar                                                 | Ders Aşaması | Tez Aşaması | Toplam Öğrenci Sayısı |
|------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-----------------------|
| Dramatik Sanatlar Disiplinler arası Yüksek Lisans programı | 15           | 3           | 18                    |
| Heykel Yüksek Lisans programı                              | 6            | 6           | 12                    |
| Performans Yüksek Lisans programı                          | 14           | 5           | 19                    |
| Resim Yüksek Lisans programı                               | 15           | 6           | 21                    |
| Seramik Yüksek Lisans programı                             | 7            | 1           | 8                     |
| Geleneksel Türk Sanatları Yüksek Lisans programı           | 5            | 0           | 5                     |

|                                                                                |    |    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------|
| Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik programı                                     | 14 | 11 | 25         |
| Dramatik Sanatlar Sanatta Yeterlik programı                                    | 10 | 7  | 17         |
| <b>KOÜ Güzel Sanatlar Fakültesi 2023-2024 Toplam Lisansüstü Öğrenci Sayısı</b> |    |    | <b>125</b> |

### **Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı**

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı sayısı 1'dir. Gürcistan uyruklu olup Sahne Sanatlar Bölümü'nde ders vermektedir.

### **Kurum bünyesinde çalıştırılan Sanatçı Öğretim Elemanı sayısı**

2023-2024 Akademik Yılı Bahar Dönemi itibarıyla Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmakta olan sanatçı öğretim elemanı sayısı 32'dir.

**Tablo 16: KOÜ GSF bünyesinde görev yapan sanatçı öğretim elemanları**

| Adı ve Soyadı           | Bölümü                                  |
|-------------------------|-----------------------------------------|
| Abdullah AYDEMİR        | <b>Geleneksel Türk Sanatları Bölümü</b> |
| Medine YILDIRIM         | <b>Grafik Tasarım Bölümü</b>            |
| Osman DEMİR             | <b>Fotoğraf Bölümü</b>                  |
| Ahmet Bahadır ÜLKÜSAYAR |                                         |
| Öykü SEVERGÜN           | <b>Resim Bölümü</b>                     |
| Aslı ŞALBAŞ KUNDAKÇI    | <b>Seramik Bölümü</b>                   |
| Güner ÇETİNDİR SÜLÜN    |                                         |
| Hüseyin CEYLAN          |                                         |
| Hazan Polen AKBULAK     |                                         |
| Kadir YÜKSEL            | <b>Sahne Sanatları Bölümü</b>           |
| Asel Akın EZGÜTEKİN     |                                         |
| Ali Ömür ULUSOY         |                                         |
| Ayşegül Yıldız ULAŞ     |                                         |
| Oktay EMRE              |                                         |
| Ebru Zübeyde AKLAR      |                                         |
| Özge ÇİÇEK YILDIZ       |                                         |
| Elif Ceren SARIGİL      |                                         |
| İbrahim ŞAHİN           |                                         |
| Gül Sevgi KARACA        |                                         |
| Ceren AYGÜT             |                                         |



|                                              |                     |
|----------------------------------------------|---------------------|
| Ali Doğan NUR                                | <b>Müzik Bölümü</b> |
| Mustafa Ersin GÜLSELİ                        |                     |
| Gülfem GÜLER                                 |                     |
| Yonca KARUL İLYAZ                            |                     |
| Sıtkı Sencer ÖZBAY                           |                     |
| Mehmet DURAK                                 |                     |
| Fethi Arda TANER                             |                     |
| İbrahim BİRDAL                               |                     |
| Cengiz ÜNAL                                  |                     |
| Işıl HÜZMELİ                                 |                     |
| Birsen ÖZAKAY                                |                     |
| Başak Dila CANDAS                            |                     |
| <b>Toplam Sanatçı Öğretim Elemanı Sayısı</b> | <b>32</b>           |

**Kurumun lisans programından mezun olup kurum içi/dışı görev yapan akademisyenler**

**Tablo 17: KOÜ GSF Lisans Bölümlerinden Mezun Olan Akademisyenler Listesi**

| Ad-Soyad               | Mezun Olduğu Bölüm | Çalıştığı Kurum                     |
|------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Mustafa Çağatay Gökten | Fotoğraf           | Kocaeli Üniversitesi                |
| Osman Odabaş           | Resim              | Kocaeli Üniversitesi                |
| Serpil Şahin           | Resim              | Kocaeli Üniversitesi                |
| İsmail Doğan           | Grafik Tasarımı    | İstanbul Okan Üniversitesi          |
| Şule Yılmaz            | Grafik Tasarımı    | İstanbul Topkapı Üniversitesi       |
| Refik Yalur            | Grafik Tasarımı    | Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi |
| İpek Kabadaş           | Grafik Tasarımı    | İstanbul Nişantaşı Üniversitesi     |
| Melike Bolat           | Müzik              | Zonguldak Kara Elmas Üniversitesi   |
| İlhami Kaya            | Müzik              | Batman Üniversitesi                 |
| Serkan Çalışkan        | Resim              | Kırklareli Üniversitesi             |
| Caner Şengülalp        | Heykel             | Atatürk Üniversitesi                |
| Ecem Hatipoğlu Kiriş   | Grafik Tasarımı    | Kocaeli Üniversitesi                |

|                          |                 |                                 |
|--------------------------|-----------------|---------------------------------|
| Ali Fuat Altın           | Fotoğraf        | Kocaeli Üniversitesi            |
| Büşra Özdemir            | Sahne Sanatları | Kocaeli Üniversitesi            |
| Öykü Severgün            | Resim           | Kocaeli Üniversitesi (31.madde) |
| Medine Yıldırım Simooğlu | Grafik Tasarımı | Kocaeli Üniversitesi (31.madde) |
| Gül Sevgi Karaca         | Sahne Sanatları | Kocaeli Üniversitesi (31.madde) |

**Kuruluşundan itibaren görev alan dekan/ müdür bilgisi**

**Tablo 18: KOÜ GSF Dekanları**

|                                                                                     | Adı Soyadı                 | Görev Tarihleri |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|------------|
|   | Prof. Dr. Ünal Demirarslan | 1997            | 10.09.2001 |
|  | Prof. Dr. Nuri Temizsoylu  | 10.09.2001      | 30.10.2007 |
|  | Prof. Dr. Reşat Başar      | 30.10.2007      | 29.11.2013 |

|                                                                                     | Adı Soyadı                | Görev Tarihleri |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|--------------|
|    | Prof. Dr. Özer Kanburoğlu | 29.11.2013      | 17.11.2014   |
|    | Prof. Dr. Sema Göktaş     | 17.11.2014      | 05.08.2016   |
|   | Prof. Dr. Nigar Pösteği   | 05.08.2016      | 12.06.2020   |
|  | Prof. Süreyya Temel       | 12.06.2020      | Devam Ediyor |



# KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR

**Kütahya Dumlupınar Üniversitesi**

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu Dumlupınar/KÜTAHYA

## Tarihçesi

Sanat/tasarım eğitimini çağdaş, estetik kaygıları gözeten, eleştirel düşünebilen, birey ve toplum yararına üretebilen, vatandaşlık bilinci ile yetişen bir toplum oluşturmayı ekonomik gelişmenin vazgeçilmez unsurlarından biri olarak gören, sürekli olarak kendini yenileyen, artan yeni sanat/tasarım ürünleri ile gerek ulusal, gerekse uluslararası sanat/tasarım alanlarında kendisini gösteren ve başarı elde edebilen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 11.03.1999 tarihli ve 6923 sayılı yazısı üzerine 2809 sayılı kanunun ek 30. maddesine göre bakanlar kurulunca 12.03.1999 tarih ve 99/12628 sayılı bakanlar kurulu kararı ile birlikte Yüksek Öğretim Kurulunun 12.06.1999 tarih ve B.30.0.EÖB.0.00.00.03.03.01- 1461-19356 sayılı yazıları ile üç bölüm halinde açılmıştır. Yine Yüksek Öğretim Kurulunun 20.04.2000 tarih ve B:30.00.00.03.06.03.897-7915 sayılı onayları ile 2000-2001 öğretim yılında Grafik bölümüne 40 öğrenci alınarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. 2003-2004 Öğretim yılında Grafik Bölümü İkinci Öğretime 20 öğrenci, Resim Bölümüne 20 öğrenci alınmış olup, eğitim öğretim sürdürülmüştür. 2022-2023 eğitim öğretim akademik yılında ise Görsel İletişim Tasarımı Bölümü birinci öğretime 82 ikinci öğretime 72 olmak üzere toplam 154 öğrenci, Resim Bölümü birinci öğretime 50, Çizgi Film Animasyon Bölümü birinci öğretime 60 öğrenci, Seramik ve Cam Bölümü birinci öğretime 30 öğrenci, El Sanatları Bölümüne 20 öğrenci kabul edilmiştir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümüne henüz öğrenci kabul edilmemektedir.

Fakültemizin fiziki altyapısı, her geçen gün güçlendirilmekte ve öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde çağın gerektirdiği teknolojik altyapı ve donanım ile zenginleştirilmektedir. Bu kapsamda fakültede 58 adet MAC tabanlı bilgisayar ile 160 adet PC tabanlı bilgisayar, 50 adet çizim tableti, Web Tabanlı Televizyon Stüdyosu, Gravür Baskı, Serigrafi, Fotoğraf vb. birçok atölye öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Baskı atölyeleri hem yüksek hem çukur hem de düz baskı tekniklerinin uygulanabileceği şekilde donatılmıştır. Resim Bölümü ile Seramik ve Cam Bölümlerinin atölyelerinde, öğrencilerin ihtiyaç duyduğu gerekli araç- gereç ve donanımın yanı sıra, bilgi düzeyinde kullanabilecekleri derslikler fakülte tarafından karşılanmıştır.

Fakültemiz binasının kullanım alanı yaklaşık olarak 22000 m2'dir. Fakültemizde 65 m2'lik atölyelerin yanı sıra 70, 142 ve 327 m2'lik atölyelerde hizmet verilmektedir. Atölyelerin yanı sıra öğrencilerin boş zamanlarında çalışabilecekleri bir adet çalışma ofisi ve kitaplık bulunmaktadır. Ayrıca etkinlikler için iki adet 327 m2'lik sergi salonu, 4 adet amfi, 9 adet teorik amaçlı derslik, bir kafeterya ve bir yemekhane bulunmaktadır.

DPÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, ulusal ve uluslararası düzeyde birçok etkinlik gerçekleştirmektedir. 2022 yılı itibariyle geleneksel olarak 15.si gerçekleştirilen "Çizgi Film Animasyon Festivali", 2021 yılı itibariyle 5.sinin yapıldığı "Ahmet Yakupoğlu Resim Yarışması", "Uluslararası Demokrasi Şöleni Sanat Çalıştay ve Sergileri", "Posterland.org, Uluslararası Organ Bağışı" konulu uluslararası afiş yarışmaları, "Ahmet Yakupoğlu Sempozyumları", "Çizgi Film Animasyon Sempozyumu", "Uluslararası Katılımlı İletişimde Tasarım Tasarımda İletişim Sempozyumu" buna örnek olarak verilebilir. Diğer etkinlikler ile birlikte 2022 yılı da dahil fakültemizin gerçekleştirdiği etkinlik sayısının toplamı yaklaşık 600'ü bulmuştur. Bu etkinlikler içerisinde sergiler en önemli kısmı oluşturmaktadır.

Bunun dışında büyük kentlerdeki sanatsal ve kültürel organizasyonlara (bienal, fuar, sergi, workshop, çalıştay vb) katılım sağlanmakta, kültürel ve eğitsel amaçlı müze, ören yerleri ile tarihi mekanlara geziler düzenlenmektedir. Kütahya'nın büyük kentlere yakın olması (İstanbul, İzmir, Ankara, Eskişehir, Antalya, Konya, Bursa vb.) fakültemizin bu etkinliklere katılması açısından ulaşımı kolaylaştırmakta ve öğrenciler açısından da bir avantaj sağlamaktadır.

Öğrenciler öğrenim görmek için fakültemizi tercih ettikleri takdirde, öncelikle Türkiye'de eşine az rastlanan bir yerleşkede ve mimari yapıların kimlikli olduğu bir ortamda eğitim görecektir. Ayrıca öğrenciler, geniş mekanlarla birlikte alt yapı ve donanım bakımından yeterli bir ortamda uygun bir atmosferde eğitim alabileceklerdir. Fakültemizde öğrenim gören öğrenciler şartları yerine getirdikleri takdirde "Erasmus Plus" öğrenci değişim programı sayesinde yurt dışında eğitim görme imkânlarını da kazanabileceklerdir. Ayrıca öğrenciler, bölümler arasındaki entegrasyon sayesinde, çift anadal yapabileceklerdir. Paydaşlarımız ve akademik personelin önerileri ile açılan veya açılacak olan yeni dersler sayesinde, öğrenciler, mesleki beceri ve donanıma sahip olabilecekleri gibi gerçek yaşamda karşılaştıkları problemlere çözüm önerileri getirebilecek konuma gelebileceklerdir.





## Eğitim-Öğretim Olanakları

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Evliya Çelebi Yerleşkesinde tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 16 derslik, 4 amfi, 11 laboratuvar, 2 adet çalışma salonu/kütüphane, 2 adet toplantı salonuna sahiptir.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Grafik Tasarım Anasanat Dalı; 1 profesör, 1 Doçent, 5 Dr. Öğretim Üyesi, 8 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma görevlisi, Çizgi Film Animasyon Bölümü, Çizgi Film Animasyon Anasanat Dalı; 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi, 3 Araştırma Görevlisi, Resim Bölümü, Resim Anasanat Dalı; 2 Profesör, 4 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi, Seramik Cam Bölümü, Seramik Anasanat Dalı ve Cam Anasanat Dalı'nda; 2 Profesör, 4 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi, El Sanatları Bölümü; 1 Doçent ve 1 Dr. Öğretim Üyesi Radyo, Televizyon



ve Sinema Bölümü, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı'nda ise; 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar Grafik Tasarım Anasanat Dalı'na 897, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne 1604, Resim Anasanat Dalı'na 1171, Seramik Cam Bölümü'ne 393, Çizgi Film Animasyon Bölümü'ne 1155, Takı Tasarımı ve İmalatı Anasanat Dalı'na 53 öğrenci olmak üzere toplam 5273 öğrenci almıştır.

2003-2004 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 2636 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| YIL  | GRAFİK | GÖRSEL<br>İLETİŞİ<br>M | RESİM | SERAMİK | ÇİZGİFİLM<br>ANİMASYON | ÇİZGİFİLM VE<br>ANİMASYON | TAKI<br>TASARIMI |
|------|--------|------------------------|-------|---------|------------------------|---------------------------|------------------|
| 2004 | 25     | 0                      | 0     | 0       | 0                      | 0                         | 0                |
| 2005 | 13     | 0                      | 0     | 0       | 0                      | 0                         | 0                |
| 2006 | 16     | 0                      | 0     | 0       | 0                      | 0                         | 0                |
| 2007 | 42     | 0                      | 5     | 0       | 0                      | 0                         | 0                |
| 2008 | 40     | 0                      | 23    | 0       | 0                      | 0                         | 0                |
| 2009 | 42     | 0                      | 18    | 0       | 0                      | 0                         | 0                |
| 2010 | 72     | 0                      | 41    | 15      | 17                     | 0                         | 0                |
| 2011 | 70     | 0                      | 30    | 22      | 26                     | 0                         | 0                |
| 2012 | 56     | 0                      | 39    | 23      | 20                     | 0                         | 0                |
| 2013 | 80     | 0                      | 45    | 23      | 40                     | 0                         | 0                |
| 2014 | 77     | 0                      | 40    | 23      | 37                     | 0                         | 0                |
| 2015 | 70     | 0                      | 44    | 16      | 46                     | 0                         | 0                |

|      |    |     |    |    |    |    |   |
|------|----|-----|----|----|----|----|---|
| 2016 | 52 | 0   | 33 | 26 | 46 | 0  | 0 |
| 2017 | 69 | 0   | 49 | 7  | 47 | 0  | 0 |
| 2018 | 14 | 57  | 51 | 26 | 42 | 0  | 0 |
| 2019 | 3  | 49  | 38 | 18 | 42 | 0  | 0 |
| 2020 | 1  | 99  | 27 | 11 | 39 | 0  | 0 |
| 2021 | 1  | 130 | 31 | 9  | 46 | 0  | 0 |
| 2022 | 0  | 104 | 42 | 8  | 45 | 0  | 0 |
| 2023 | 0  | 90  | 19 | 6  | 27 | 36 | 0 |

Aktiviteler Ahmet Yakupoğlu Amfisi, Frigya Sergi Salonu, Aizonai Sergi Salonu, Özel Ahmet Yakupoğlu Müze Sergi Salonları ve DPÜ Müzesi'nde gerçekleştirilmektedir.

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde *D- Sanat Dergisi E-ISSN: 2757-8011* bilimsel dergi yayınlanmaktadır.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Animasyon bölümünden öğrencilerin yer aldığı Comix Digital AB projesi bulunmaktadır.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim alan öğrencilerden son beş yılda 8 öğrenci ve 10 öğretim elemanın ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans Programlarını tamamlayarak Lisansüstü eğitimlerine devam eden ve farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan; kurum içi 8 kurum dışı 60 olmak üzere toplam 68 mezun bulunmaktadır.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| 1999-2001 | Prof.Dr. Yunus ERDOĞAN    |
| 2001-2003 | Yrd.Doç.Dr.Mahmut AYHAN   |
| 2003-2005 | Prof.Dr. Şerafettin SEVİM |
| 2005-2008 | Prof.Dr. Adnan TEPECİK    |
| 2008-2013 | Prof. Mustafa ARSLAN      |
| 2013-2019 | Prof.Dr. Ahmet ALTUNCU    |
| 2019-.... | Prof.Dr. Levent MERCİN    |



## **MANİSA CELAL BAYAR GÜZEL SANATLAR TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi**

Halil Erdoğan Cad. Ahmet Bedevi Mah. No: 26 İstasyon Mevkii (Eski Rektörlük Binası)

Şehzadeler / MANİSA 45040 TÜRKİYE

## **Tarihçesi**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Fakültemiz; 02.05.2012 yılında. Müzik Bölümü ilk kez 2018-2019 Akademik yılında özel yetenek sınavı ile öğrenci alımına başlamış ve ilk mezunlarını 2022 yılında vermiştir. Toplam 93 öğrenci ile öğrenime devam etmektedir. Mimarlık Bölümü ise 2020-2021 Akademik yılında ilk öğrenciler alınmaya başlanmıştır. Mimarlık bölümünde 2(iki) Dr. Öğretim Üyesinin ataması yapılarak 2020-2021 eğitim öğretim yılı için öğrenci alımı planlanmış ve 62 öğrenci kontenjanı ile eğitime başlanmış, eğitim I. -II- III. ve IV. Sınıf olmak üzere toplam 251 öğrenci ile devam etmektedir. Mimarlık Tezli Yüksek Lisans Programı açılmış olup, öğretim üyesi eksikliğinden öğrenci alımına başlanılamamıştır. Öğretim üyesi yeterli sayısına ulaşıldığında öğrenci alımına başlanılacaktır. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 15.06.2022 tarihli Yürütme Kurulu kararıyla da Resim Bölümlerinin açılması uygun görülmüştür. Fakülte bünyesinde; Geleneksel El Sanatları, Grafik Tasarım, İç Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Sahne Sanatları Bölümü bulunmaktadır.

## **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Müzik Bölümü 3 ABD'den oluşmaktadır: Türk Musikisi, Müzik Teknolojisi ve Müzikoloji. Mimarlık Bölümü ise 4 ABD'den oluşmaktadır: Yapı Bilgisi ABD, Bina Bilgisi ABD, Restorasyon ABD, Mimarlık Tarihi ABD. İç Mimarlık Bölümü 1 ABD'den oluşmaktadır: İç Mimarlık ABD. Grafik Tasarım Bölümü 1 ABD'den oluşmaktadır: Grafik Tasarım ABD. Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü 1 ABD'den oluşmaktadır: Endüstri Ürünleri Tasarımı ABD. Resim Bölümü 1 ABD'den oluşmaktadır: Resim Bölümü ABD. Sahne Sanatları Bölümü 1 ABD'den oluşmaktadır: Sahne Sanatları ABD. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 6 ABD'den oluşmaktadır: Cilt ABD, Çinicilik ABD, Eski Çini Onarımı, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ABD, Eski Yazı, Tezhip.

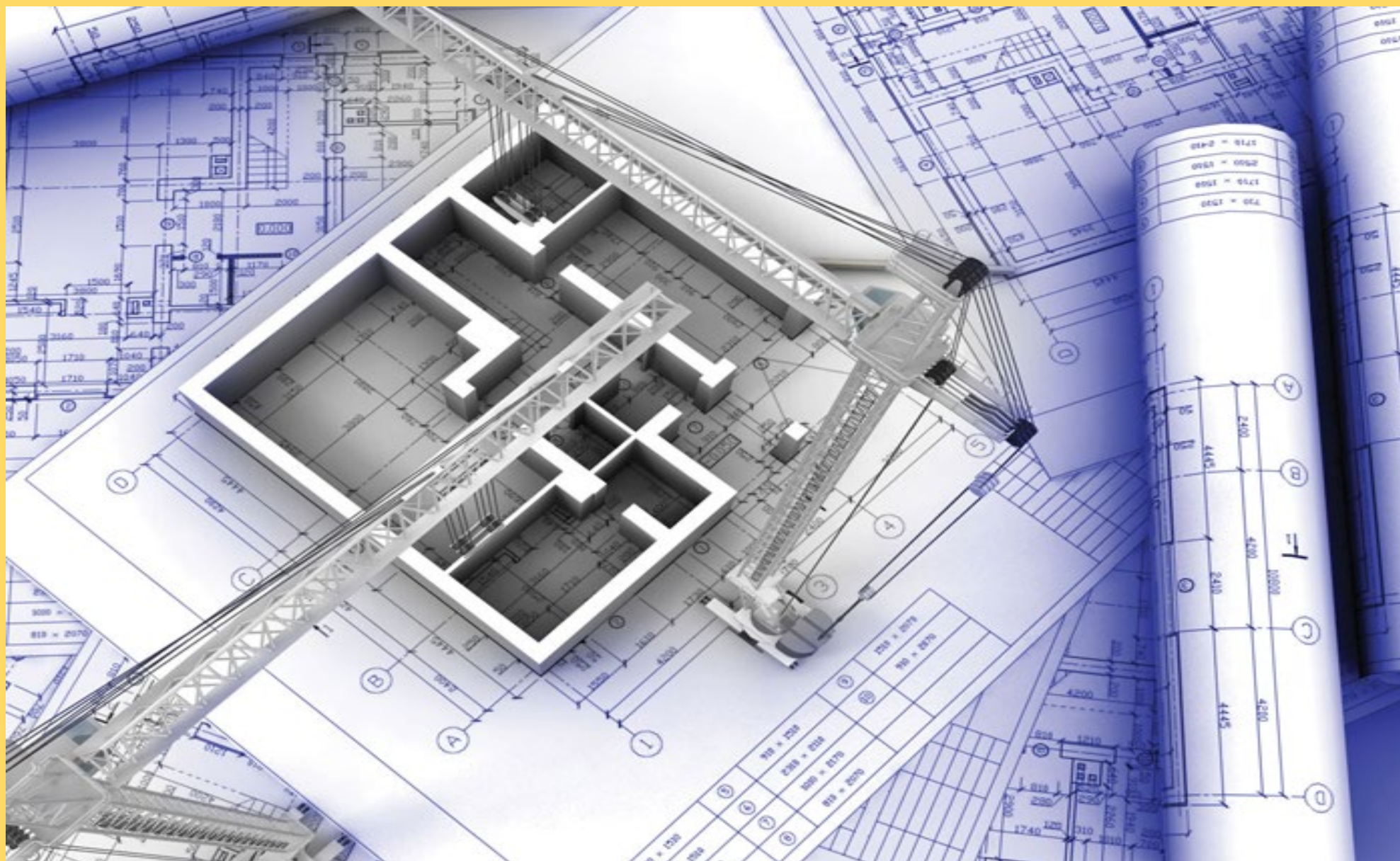
Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin bölümleri ve ABD'leri Tablo 1'deki gibidir

**Tablo 1. Üniversite Bölümleri ve ABD'leri**

| <b>Müzik Bölümü</b>                                                                                                      | <b>Mimarlık Bölümü</b>                                                                                                                                | <b>İç</b>                                     | <b>Grafik</b>                                   | <b>Endüstri</b>                                                       | <b>Resim</b>                          | <b>Sahne</b>                                       | <b>Geleneksel Türk</b>                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Türk Musikisi ABD</li><li>• Müzik Teknolojisi ABD</li><li>• Müzikoloji</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Yapı Bilgisi ABD</li><li>• Bina Bilgisi ABD</li><li>• Restorasyon ABD</li><li>• Mimarlık Tarihi ABD</li></ul> | <b>Mimarlık Bölümü</b><br><br>İç Mimarlık ABD | <b>Tasarım Bölümü</b><br><br>Grafik Tasarım ABD | <b>Ürünleri Tasarımı Bölümü</b><br><br>Endüstri Ürünleri Tasarımı ABD | <b>Bölümü</b><br><br>Resim Bölümü ABD | <b>Sanatları Bölümü</b><br><br>Sahne Sanatları ABD | <b>Sanatları Bölümü</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cilt ABD</li><li>• Çinçilik ABD</li><li>• Eski Çini Onarımı</li><li>• Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ABD</li><li>• Eski Yazı</li><li>• Tezhip</li></ul> |











Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Akademisyen sayısı (bölüm, ABD/ASD ve unvan dağılımı) tablo 2 'deki gibidir.

**Tablo 2. Akademisyen sayısı (bölüm, ABD/ASD ve unvan dağılımı)**

| MÜZİK BÖLÜMÜ AKADEMİK KADROSU                                                                                                                                               | MİMARLIK BÖLÜMÜ AKADEMİK KADROSU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Türk Mûsikîsi Ana Bilim Dalı:</b> 3 Doç, 3 Öğr. Gör, 1 Arş Gör.<br><b>Müzikoloji Ana Bilim Dalı:</b> 2 Öğr. Gör.<br><b>Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı:</b> 1 Arş. Gör. | <b>Yapı Bilgisi Anabilim Dalı</b><br>Doç. Dr. İzzet YÜKSEK<br><br><b>Mimari Restorasyon</b><br>Doç. Dr. İlker Karadağ<br>Dr. Öğr. Üyesi Funda GENÇER<br>Dr. Araş. Gör. Fatma Sinem ULUSOY<br><br><b>Bina Bilgisi</b><br>Araş. Gör. Damla Gül Begüm KEKE<br>Araş. Gör. Merve Güneri<br>Araş. Gör. Yağmur Burcu GÜNEŞ<br>Araş. Gör. Gülnur Güler KAVAS<br>Araş. Gör. Furkan CANPOLAT<br>Araş. Gör. Özlem KURTULUŞ |

**Bina durumu (derslik/atölye/salon/stüdyo sayıları):**

Fakülte bünyesinde 1 Bilgisayar Lab / 5 Derslik/ 5 Stüdyo bulunmaktadır.

**Tablo3. Öğrenci sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım):**

|                                                          | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-<br>2023 | 2023-2024 |
|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|
| Müzik<br>Bölümü<br>Türk<br>Musikisi<br>Ana Bilim<br>Dalı | 20        | 20        | 19        | 17        | 19            | 18        |
| Mimarlık<br>Bölümü                                       | -         | -         | 60        | 60        | 60            | 60        |

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin açıldığı günden beri mezun sayısı günümüze yıllık dağılımı tablo 4'teki gibidir.

**Tablo 4. Mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılım)**

|                                                    | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 |
|----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Müzik<br>Bölümü<br>Türk Musikisi<br>Ana Bilim Dalı | -         | -         | -         | 6         | 8         |
| Mimarlık<br>Bölümü                                 | -         | -         | -         | -         | -         |

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb) tablo 5'teki gibidir.

**Tablo 5. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb) tablo 5'teki gibidir.**

|                             | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Müzik<br>Bölümü<br>(Konser) | 2         | 4         | 20        | 34        | 29        |

**Kurumun sergi/konser/performans için kullandığı okul içi ve dışı alanlar**

Müzik Bölümü Türk Musikisi Ana Bilim Dalı konser etkinliklerini Üniversite kampüsünde bulunan Süleyman Demirel Kültür Merkezi, Prof. Dr. Ümit Doğay Arınç Kültür Merkezi ve Manisa Mevlevihane'sinde vermektedir. Fakülte binamızda konser için uygun salon bulunmamaktadır. Mezun istihdam durumları tablo 6'daki gibidir.

**Tablo 6. Mezunların istihdam durumları (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

|                             | 2021-2022 | 2022-2023 |
|-----------------------------|-----------|-----------|
| Türk Musikisi Anabilim Dalı | % 40      | %30       |

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Akademisyenlerinin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler tablo 7'deki gibidir.

**Tablo 7. Akademisyenlerinin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projeler**

|                 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Müzik Bölümü    | -         | -         | -         | 2         | 2         |
| Mimarlık Bölümü | -         | -         | 4         | 5         | 5         |

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademisyenlerinin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri tablo 8'deki gibidir.

**Tablo 8. Akademisyenlerin kabul edilen Ulusal Patent, Faydalı Model veya Tasarım bilgileri**

|                 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Müzik Bölümü    | -         | -         | -         | -         | -         |
| Mimarlık Bölümü | -         | -         | 2         | 2         | 3         |

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları tablo 9'daki gibidir.

**Tablo 8. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

|                 | 2021-2022 | 2022-2023 |
|-----------------|-----------|-----------|
| Mimarlık Bölümü | -         | -         |



Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin kuruluşundan itibaren görev alan dekan / müdür bilgisi aşağıdaki gibidir.

**Kuruluşundan itibaren görev alan dekan/ müdür bilgisi**

2017- 2020 Prof. Dr. Birol KOVANCILAR

2020- 2021 Prof. Dr. Ömür KARAKOYUN ÇELİK

2021- Prof. Dr. Oğuz DİLMAÇ



# MARDİN ARTUKLU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## **Mardin Artuklu Üniversitesi**

Diyarbakır yolu kampüs yerleşkesi, Artuklu/Mardin

## **Tarihçesi**

Üniversitemiz 27.05.2007 tarih ve 26536 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 17.05.2007 tarih ve 5662 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilat Kanunu’nda ve Yükseköğretim Kurumları Öğretim Elemanlarının Kadroların Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ile Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname’ye ekli Cetvellerde Değişiklik yapılmasına Dair Kanun’la kurulmuştur. Söz konusu tarihte Güzel Sanatlar Fakültemiz resmen kurulmuştur. Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Resim, Radyo Televizyon ve Sinema, Grafik

Sanatlar, Görsel İletişim Tasarımı, El Sanatları ve Müzik Bölümleri mevcuttur. 2013 yılında Resim bölümünün lisans ve yüksek lisans programlarına öğrenci alınmasıyla fiilen eğitim faaliyeti başlamıştır. 2015 yılında Heykel bölümüne ilk defa öğrenci alınmıştır. Radyo, Televizyon ve Sinema bölümüne 2019 yılında ilk defa öğrenci alınmıştır. Fakültemiz bünyesinde yürütülen İletişim Tasarımı (Disiplinlerarası) yüksek lisans programı 2020 yılından beri öğrenci alımını sürdürmektedir.



### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 5 atölye ve 4 sınıfa sahiptir. Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü; 1 profesör, 1 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra hem bilimsel araştırma projeleri üretmekte hem de sahneleme projelerine devam etmektedir. Resim Bölümü; 1 Profesör, 2 Doçent ve 1 Dr. Öğretim Üyesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Grafik Sanatlar Bölümü; 2 Araştırma Görevlisi ile eğitim ve bilimsel araştırma faaliyetlerine devam etmektedir. Heykel Bölümü; 1 Doçent, El Sanatları Bölümü; 2 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir.

Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar Radyo, Sinema ve Televizyon 239, Resim Bölümü 135 öğrenci olmak üzere 2023-2024 döneminde toplam 374 öğrenci almıştır.

2021’de 13, 2022’de 24 ve 2023 yılında 17 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1’deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı**

| <b>2021</b> | <b>2022</b> | <b>2023</b> | <b>Genel Toplam</b> |
|-------------|-------------|-------------|---------------------|
| 13          | 24          | 17          | 54                  |



Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 1 atölye, 2 söyleşi, 4 sergi, 2 fuara katılım sağlamıştır. Aktiviteler Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu ve Kütüphane Sergi Salonu'nda gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|      | Sergi | Söyleşi | Fuar | Atölye |
|------|-------|---------|------|--------|
| 2020 | 1     | 1       | 1    |        |

|      |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|
| 2021 | 3 |   | 1 |   |
| 2022 |   |   |   | 1 |
| 2023 |   | 1 | - |   |

### Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde TR dizinde taranan Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi yayınlanmaktadır. Ayrıca Akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni temsil etmektedir. Makineler Arasında Necip Sarıcı (2023) belgeseli çeşitli ulusal ve uluslararası festivallerde gösterildi. Bazılarında finalist oldu. 14. TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri Öğrenci Filmleri kategorisinde 2 öğrencimiz finalist olarak yarışmışlardır ve 1 öğrencimiz 3. olmuştur. Mardin Valiliğinin Düzenlediği 6. Fotoğraf Maratonu yarışmasında öğrencimiz 1. olmuştur.

Son beş yılda 9 BAP projesi 1 Kalkınma Ajansı Projesi ve 1 AB projesi mevcuttur. Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde akademisyenler ve lisans üstü eğitim öğrencileri ile yeni projelerin tasarım aşamaları devam etmekte olup, son beş yıl içerisinde 5 öğrenci projesi BAP tarafından desteklenmiş ve 1 öğrenci belgesel projesi belgeselciler birliği desteklenmiştir.

Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim alan 2021 ve 2022 yıllarında Erasmus öğrenim hareketi ile 2 öğrencimiz Polonya'ya gitmiştir. Farabi ve Mevlâna programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans Programlarını tamamlayarak kurum içi ve dışında görev alan 1 öğretim elemanı mezun bulunmaktadır.

### Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi

Prof. Dr. Zekiye Sarıkartal, Prof. Dr. Veyssel Kılınç, Prof. Dr. Aynur Özçoban, Prof. Dr. Zülküf Kara ve Prof. Dr. Mehmet Işık.







# **TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**TOROS ÜNİVERSİTESİ**

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İsmet İnönü Bulvarı Uray Caddesi No:10 33060 Akdeniz/Mersin

## Tarihçesi

Toros Üniversitesinde bulunan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2012 yılında kurulmuş ve aynı yıl Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci olarak eğitim-öğretim sürecine başlamıştır. Mimarlık, İç Mimarlık, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümleri, birbirlerini çok yönlü olumlu etkileme potansiyeli gözetilerek bir arada kurulmuştur.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi A ve B Blok şeklinde tarihi yapılı binalarda eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 10 adet atölye tipi sınıf, 3 adet teorik derslik ve 2 adet bilgisayar atölyesi yer almaktadır. Ayrıca öğrencilerin ders dışı sürelerde çalışmalarını sürdürebilmeleri için 8 adet çalışma odası/atölyesi vardır.

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin Mimarlık Bölümü; 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. İç Mimarlık Bölümü; 3 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde ise 1 Profesör, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir.



Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar İç Mimarlık Programı'na 1742, Mimarlık Programı'na 1830, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Programı'na 10, Peyzaj Mimarlığı Programına 37, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı'na 130, Şehir Bölge ve Planlama Programına 4 öğrenci olmak üzere toplam 3753 öğrenci almıştır.

2012 yılından bu yana okula kabul edilen 648 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ise 2021 yılında %50, 2022 yılında %60 ve 2023 yılında %70 şeklindedir. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                                | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|----------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| İÇ MİMARLIK PR.                        | 51   | 102  | 156  | 216  | 292  | 236  | 196  | 118  | 88   | 70   | 92   | 125  | 1742         |
| MİMARLIK PR.                           | 51   | 92   | 146  | 242  | 306  | 297  | 243  | 158  | 108  | 78   | 60   | 49   | 1830         |
| KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARİSİ PR. | -    | -    | 3    | 3    | 2    | 2    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 10           |
| PEYZAJ MİMARLIĞI PR.                   | 5    | 9    | 9    | 8    | 6    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 37           |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI PR.     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 15   | 46   | 69   | 130          |
| ŞEHİR BÖLGE VE PLANLAMA PR.            | -    | -    | 4    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 4            |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam            | 107  | 203  | 318  | 469  | 606  | 535  | 439  | 276  | 196  | 163  | 198  | 243  | 3753         |
| Mezun Sayısı Toplam                    | -    | -    | -    | 22   | 79   | 110  | 128  | 47   | 115  | 75   | 36   | 36   | 648          |

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi son beş yılda 1 sempozyum, 1 çalıştay, 1 sanat galerisi 2 sergi ve 1 panel programı gerçekleştirmiştir. Aktiviteler Toros Üniversitesi Uray Kampüsünde açılan Gülüm Özveren Sanat Galerisi ve 45 Evler Kampüsü Konferans salonunda gerçekleştirilmektedir. Ayrıca 2023 yılında kurum bünyesinde Güzel Sanatlar alanında kurulmuş Gülüm Özveren Sanat Galerisi araştırma merkezi bulunmaktadır.

### Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesini temsil etmektedir. Prof.Dr. Uğurcan Akyüz; Almanya, Stadtallendorf Kunt Colony planında, Ürdün, Al Fuhaz Uluslararası Sanat Çalıştayı, Mezitli Belediyesi Sanat Çalıştayı, Toros Üniversitesi 1.Uluslararası Sanat Çalıştayı, Gazipaşa Belediyesi Uluslararası Sanat Çalıştayı, Silivri Belediyesi Uluslararası Sanat Çalıştayı, Kuru Uluslararası Sanat Çalıştayı, Kuru Uluslararası Sanat Çalıştayı, Toros Üniversitesi 2.Uluslararası Sanat Çalıştayı ve



Çankırı Belediyesi Sanat Çalıştay programlarında yürütücü veya katılımcı olarak görev almıştır. Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Manav; Türkiye'deki İlk Hidroelektrik Santralinin Endüstri Kapsamında Değerlendirilmesi ve Koruma Önerileri Getirilmesi, Tarsus Şehitkerim Mahallesi 897 Ada, 11 Parselde Bulunan Yapının Restorasyon Önerisi ayrıca Kavaközü Köyü İlkokulunun Kırsal Kültürel Miras'ın Sürdürülebilir Korunması Kapsamında Belgelenmesi ve Yeniden İşlevlendirilmesi İçin Bir Öneri ve Dr. Öğretim Üyesi Ayşen C. Benli; Mimarlıkta Mekân Algısı ve Enstalasyon - Yerleştirme Sanatı konulu Bap projelerinde görev almıştır.

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde eğitim alan öğrencilerden 2019-2020 akademik yılı 2 öğrenci, 2021-2022 akademik yılı 3 öğrenci, 2022-2023 akademik yılı 2 öğrenci ve 2023-2024 akademik yılı 2 öğrenci olmak üzere son beş yılda 9 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı olarak Mimarlık Yüksek Lisans Programına 2012 yılında öğrenci alımı başlamıştır. Lisansüstü programların açıldıkları tarihten itibaren yıllara göre öğrenci sayıları Tablo 2'de görülmektedir.

**Tablo 2. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

| PROGRAM ADI          | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI | YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI |
|----------------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|
| MİMARLIK YL PROGRAMI | 2012           | -               | 374                 | -                              |

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Lisans Programlarını tamamlayarak Lisansüstü eğitimlerine devam eden ve farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan; 1 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi ve 2 yarı zamanlı akademisyen olmak üzere toplam 4 mezun bulunmaktadır. Mezunların akademik kadroları ve görev yaptıkları kurumlar Tablo 3'te görülmektedir.

**Tablo 3. Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi lisans programlarından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

|   | ADI SOYADI         | MEZUN<br>OLDUĞU<br>BÖLÜM | ÇALIŞTIĞI KURUM                                                                    | ÜNVANI          |
|---|--------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | ALİ ONUR ERDOĞAN   | MİMARLIK<br>BÖLÜMÜ       | MERSİN ÜNİVERSİTESİ- TEKNİK<br>BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU<br>/ İNŞAAT TEKNOLOJİSİ | ÖĞR. GÖR.       |
| 2 | GEVHER NESİBE KAYA | MİMARLIK<br>BÖLÜMÜ       | SIİRT ÜNİVERSİTESİ- ŞEHİR BÖLGE<br>PLANLAMA-ŞEHİRCİLİK ANABİLİM<br>DALI            | ARŞ. GÖR.       |
| 3 | BERFİN UYSAL       | MİMARLIK<br>BÖLÜMÜ       | TOROS ÜNİVERSİTESİ                                                                 | YARI<br>ZAMANLI |
| 4 | DİLARA KARAKURUMER | MİMARLIK<br>BÖLÜMÜ       | TOROS ÜNİVERSİTESİ                                                                 | YARI<br>ZAMANLI |

**TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER**



**Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde görev yapan akademisyenler toplamda 2 adet tasarım modeli ödülü kazanmıştır. Öğrenciler ise bu alanda 1 adet tasarım modeli ile ödüllendirilmiştir. Ayrıca öğrencilerin 2 adet tasarım modeli başvurusu da bulunmaktadır.**



## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi

1997-1999: Yrd. Doç. Dr. Ahmet AYDIN (Kurucu Müdür)



2012 - 2015  
Prof.Dr. Faruk Yalçın UĞURLU



2015-2015  
Prof.Dr. Aziz ERTUNÇ



# **ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**

**ORDU ÜNİVERSİTESİ**

Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Cumhuriyet Yerleşkesi Cumhuriyet Mahallesi No:218 Altınordu / ORDU

## Tarihçesi

Ordu Üniversitesi Cumhuriyet yerleşkesinde bulunan Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi 2012 yılında kurulmuş ve bu tarihten itibaren Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci olarak eğitim-öğretim sürecine başlamıştır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde şu anda aktif olarak hizmet veren bölümler, Fakültenin kuruluşundan önce faaliyet gösteren Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuarı'na dayanmaktadır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin kurulmasının ardından, Devlet Konservatuarı'nda bulunan Geleneksel Türk Müziği ve Sahne Sanatları Bölümleri Fakültenin bünyesine alınmıştır. Aynı şekilde, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer alan Müzik ve Sahne Sanatları Bölümleri de kapatılarak, öğrenci ve öğretim elemanları Fakültenin yeni oluşturulan bölümlerine transfer edilmiştir.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 9 adet sınıf, 1 adet toplantı salonu, 3 adet konferans salonu ve 24 adet çalışma odasına sahiptir. Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin Müzikoloji Bölümü; 1 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma görevlisi ile faaliyetlerine devam etmektedir. Türk Müziği Bölümü; 2 Profesör, 1 Doçent, 4 Dr. Öğretim Üyesi ve 1 Dr. Öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Tiyatro Bölümü; 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 3 Dr. Öğretim Görevlisi ile eğitim ve sahne sanatları faaliyetlerine devam etmektedir. Çalgı Eğitimi Bölümü; 1 Profesör, 1 Doçent ve 2 Dr. Öğretim Üyesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir



Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar 275 öğrenci almıştır. Açılış yılından bu yana okula kabul edilen 486 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net veri bulunmamaktadır. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

|                                    | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| <b>PROGRAM</b>                     |      |      |      |      |      |      |      |      |              |
| <b>MÜZİKOLOJİ PR.</b>              | 58   | 58   | 37   |      |      | 18   | 29   | 26   | 226          |
| <b>TÜRK MÜZİĞİ PR.</b>             | 10   | 18   | 6    |      |      | 8    | 40   | 37   | 119          |
| <b>TIYATRO PR.</b>                 | 9    | 6    | 6    |      |      | 5    | 7    | 10   | 43           |
| <b>Öğrenci Sayısı Genel Toplam</b> | 77   | 82   | 49   | 53   | 54   | 31   | 76   | 73   | 538          |
| <b>Mezun Sayısı Toplam</b>         | -    | -    | -    | -    | -    | 80   | 49   | 19   | 148          |

Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi son beş yılda 1 konferans gerçekleştirmiştir. Aynı zamanda son beş yılda öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından 19 konser, 2 resital ve 1 tiyatro oyunu düzenlenmiştir. Aktiviteler, Ordu Üniversitesi Ceren Özdemir Konser ve Konferans Salonu ve Ordu Üniversitesi Morfoloji Binası Konferans Salonunda gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Konferans | Konser | Resital | Tiyatro Oyunu |
|------------------|-----------|--------|---------|---------------|
| <b>2019-2020</b> | -         | 4      | -       | -             |
| <b>2020-2021</b> | 1         | -      | 1       | -             |
| <b>2021-2022</b> | -         | 7      | 1       | -             |
| <b>2022-2023</b> | -         | 8      | -       | 1             |



## Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi akademisyenlerinden Doç. Dr. Züleyha EŞİGÜL' ün yürütücülüğünü yaptığı A-1805 Nolu Bilimsel Araştırma Projesi bulunmaktadır. Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde akademisyenler ve lisans üstü eğitim öğrencileri ile yeni projelerin tasarım aşamaları devam etmektedir. Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde ERASMUS projesi, Farabi ve Mevlana programlarına katılan öğrenci bulunmamaktadır.

## Lisansüstü Eğitim Olanakları

Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi tarafından Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak Türk Müziği Yüksek Lisans Programı açılmıştır.

Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Lisans ve Lisansüstü Programlarını tamamlayarak kurumda veya farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan 3 akademisyen bulunmaktadır.

## Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi



2012 - 2011

Prof. Sabri YENER



Prof. Dr. Latif KELEBEKLİ



2016-2021

Prof. Dr. İrfan KARADUMAN



# **SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

## **SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Esentepe Kampüsü 54187 Serdivan / SAKARYA



### **Tarihçesi**

Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 29.04.1997 tarihinde “Güzel Sanatlar Fakültesi” adı altında Resim, Seramik ve Geleneksel Türk Sanatları olmak üzere üç bölümle kurulmuştur. 2000 yılında eğitime başlayan fakültemiz 2004 yılında ilk mezunlarını vermiştir. 2011 yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü lisans eğitimine başlamış, aynı yıl Seramik Bölümümüzün adı “Seramik ve Cam Bölümü” olarak değişmiştir. Fakültemizin Resim, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Mimarlık Bölümü olmak üzere aktif durumda 5 bölümümüz bulunmaktadır. Resim bölümümüzde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik; Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı bölümlerinde lisans ve yüksek lisans, Mimarlık bölümümüzde lisans eğitimi verilmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde 12, Görsel İletişimi Tasarım Bölümünde 6, Resim Bölümünde 10, Seramik ve Cam Bölümünde 10 Sanatçı Öğretim Elemanı çalışmaktadır.

<https://stmf.sakarya.edu.tr/tr>

**Tablo 1. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Eğitim-Öğretim Olanakları**

**Eğitim Alanı**

|                         | Kapasite 0-50 | Kapasite 51-75 | Kapasite 76-100 | Kapasite 101-150 | Kapasite 151-250 | Kapasite 251 + |
|-------------------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|
| Amfi                    | -             | -              | 2               | -                | -                | -              |
| Sınıf                   | 3             | -              | -               | -                | -                | -              |
| Bilgisayar Laboratuvarı | 2             | -              | -               | -                | -                | -              |
| Diğer Laboratuvarlar    | 31            | -              | 3               | -                | -                | -              |
| <b>TOPLAM</b>           | <b>36</b>     | <b>-</b>       | <b>5</b>        | <b>-</b>         | <b>-</b>         | <b>-</b>       |

**Toplantı-Konferans Salonları**

|                  | Kapasite 0-50 | Kapasite 51-75 | Kapasite 76-100 | Kapasite 101-150 | Kapasite 151-250 | Kapasite 251 + |
|------------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|
| Toplantı Salonu  | -             | -              | -               | -                | -                | -              |
| Konferans Salonu | -             | -              | -               | 1                | -                | -              |
| <b>TOPLAM</b>    | <b>-</b>      | <b>-</b>       | <b>-</b>        | <b>1</b>         | <b>-</b>         | <b>-</b>       |

**Hizmet Alanları**

|                                   | Ofis Sayısı | Alan (m <sup>2</sup> ) | Kullanan Sayısı (Kişi) |
|-----------------------------------|-------------|------------------------|------------------------|
| Akademik Personel Hizmet Alanları | 45          | 1035                   | 75                     |
| İdari Personel Hizmet Alanları    | 9           | 220                    | 19                     |

**Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları**

|        | Adet | Alan (m <sup>2</sup> ) |
|--------|------|------------------------|
| Ambar  | -    | -                      |
| Arşiv  | 1    | 18                     |
| Atölye | 39   | 2400                   |

**Tablo 2. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Personel Sayısı**

| <b>Unvan</b>        | <b>Geleneksel Türk Sanatları Bölümü</b> | <b>Görsel İletişim Tasarımı Bölümü</b> | <b>Mimarlık Bölümü</b> | <b>Resim Bölümü</b> | <b>Seramik ve Cam Bölümü</b> | <b>Toplam</b> |
|---------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|---------------|
| Profesör            | 2                                       | -                                      | 1                      | 3                   | 1                            | 7             |
| Doçent              | 1                                       | 4                                      | 3                      | 4                   | 3                            | 15            |
| Dr. Öğr. Üyesi      | 3                                       | 2                                      | 2                      | 2                   | -                            | 9             |
| Öğretim Görevlisi   | 5                                       | -                                      | 1                      | -                   | 4                            | 10            |
| Araştırma Görevlisi | 2                                       | 3                                      | 15                     | 2                   | 3                            | 25            |
| <b>TOPLAM</b>       | <b>13</b>                               | <b>9</b>                               | <b>22</b>              | <b>11</b>           | <b>11</b>                    | <b>66</b>     |

**Tablo 3. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                     | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| GELENEKSEL TÜRK SANATLARI   | 25   | 70   | 96   | 124  | 125  | 130  | 126  | 131  | 133  | 122  | 123  | 124  | 126  | 127  | 121  | 139  | 135  | 150  | 144  | 147  | 145  | 115  | 127  | 133  | 2938         |
| GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 28   | 58   | 93   | 124  | 144  | 163  | 200  | 230  | 276  | 336  | 365  | 413  | 443  | 2873         |
| MİMARLIK                    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 32   | 102  | 185  | 257  | 336  | 395  | 449  | 476  | 475  | 486  | 3193         |
| RESİM                       | 15   | 31   | 49   | 66   | 72   | 73   | 76   | 74   | 70   | 81   | 85   | 98   | 114  | 125  | 134  | 143  | 150  | 153  | 145  | 146  | 135  | 122  | 132  | 144  | 2433         |
| SERAMİK VE CAM              |      | 33   | 50   | 69   | 77   | 81   | 84   | 74   | 70   | 62   | 75   | 79   | 70   | 69   | 65   | 60   | 72   | 77   | 82   | 91   | 89   | 72   | 68   | 78   | 1647         |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam | 40   | 134  | 195  | 259  | 274  | 284  | 286  | 279  | 273  | 265  | 283  | 329  | 368  | 414  | 476  | 588  | 705  | 837  | 937  | 1055 | 1154 | 1150 | 1215 | 1284 | 13084        |

**Tablo 4. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Mezun Sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                     | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| GELENEKSEL TÜRK SANATLARI   |      |      |      |      | 23   | 19   | 29   | 18   | 22   | 21   | 27   | 18   | 25   | 18   | 23   | 18   | 29   | 16   | 20   | 26   | 23   | 28   | 14   | 18   | 435          |
| GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 18   | 28   | 21   | 30   | 24   | 39   | 57   | 39   | 44   | 300          |
| MİMARLIK                    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 5    | 22   | 68   | 74   | 80   | 66   | 315          |
| REŞİM                       |      |      |      |      | 12   | 15   | 14   | 18   | 14   | 5    | 21   | 10   | 12   | 13   | 17   | 20   | 17   | 23   | 32   | 22   | 32   | 20   | 16   | 10   | 343          |
| SERAMİK VE CAM              |      |      |      |      | 7    | 14   | 12   | 18   | 14   | 22   | 5    | 14   | 16   | 15   | 17   | 15   | 5    | 8    | 8    | 8    | 13   | 13   | 15   | 4    | 243          |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam | -    | -    | -    | -    | 42   | 48   | 55   | 54   | 50   | 48   | 53   | 42   | 53   | 46   | 57   | 71   | 79   | 68   | 95   | 102  | 175  | 192  | 164  | 142  | 1636         |

**Tablo 5. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Lisansüstü Programları (açıldığı tarihten günümüze ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                     | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| GELENEKSEL TÜRK SANATLARI   |      |      |      |      |      |      | 2    | 6    | 15   | 11   | 17   | 12   | 8    | 15   | 19   | 25   | 25   | 39   | 47   | 35   | 20   | 34   | 41   | 48   | 58   | 477          |
| GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 5    | 14   | 17   | 22   | 19   | 17   | 13   | 24   | 131          |
| MİMARLIK                    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 20   | 17   | 16   | 12   | 10   |      |      | 75           |
| RESİM YL.                   | 4    | 5    | 7    | 11   | 14   | 11   | 9    | 10   | 13   | 14   | 12   | 9    | 7    | 12   | 18   | 24   | 33   | 42   | 49   | 37   | 28   | 34   | 34   | 42   | 38   | 517          |
| RESİM SY.                   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 4    | 6    | 6    | 7    | 7    | 7    | 8    | 9    | 13   | 67           |
| SERAMİK VE CAM              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 9    | 9    | 8    | 14   | 14   | 21   | 26   | 29   | 37   | 35   | 32   | 35   | 30   | 36   | 30   | 365          |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam | 4    | 5    | 7    | 11   | 14   | 11   | 11   | 16   | 28   | 25   | 38   | 30   | 23   | 41   | 51   | 70   | 88   | 121  | 173  | 148  | 125  | 141  | 140  | 148  | 163  | 1632         |

**Tablo 6. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin son 5 yılda gerçekleştirdiği aktiviteler**

| Faaliyet Türü       | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Toplam |
|---------------------|------|------|------|------|------|--------|
| Sempozyum ve Kongre | 16   | 15   | 10   | 24   | 27   | 92     |
| Konferans           | 1    |      |      | 1    | 1    | 3      |
| Panel               | 1    | 1    |      | 3    | 1    | 6      |
| Seminer             | 2    |      |      |      | 5    | 7      |
| Çalıştay            |      |      |      | 2    | 4    | 6      |
| Açık Oturum         |      | 8    | 1    |      |      | 9      |
| Söyleşi             |      | 1    | 15   | 13   | 8    | 37     |
| Sergi               | 84   | 99   | 138  | 168  | 159  | 648    |
| Teknik Gezi         | 5    |      |      | 7    | 3    | 15     |
| Eğitim Semineri     |      |      |      | 7    | 7    | 14     |
| Kişisel Sergi       | 4    |      | 1    | 9    | 1    | 15     |
| Bienal              |      |      |      | 1    | 2    | 3      |
| Film Festivali      | 1    |      |      |      |      | 1      |
| TV Programı         | 1    |      |      |      |      | 1      |
| Ödül                | 1    |      | 3    | 1    |      | 5      |
| Workshop            |      |      |      | 2    | 1    | 3      |

**Tablo 7. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin son 5 yılda gerçekleştirdiği yayınlar**

| Yayın Türü           | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Toplam |
|----------------------|------|------|------|------|------|--------|
| Uluslararası Makale  | 15   | 8    | 13   | 25   | 27   | 88     |
| Ulusal Makale        | 3    | 7    | 12   | 10   | 8    | 40     |
| Uluslararası Bildiri | 7    | 5    | 18   | 22   | 21   | 73     |
| Ulusal Bildiri       | 1    |      |      | 1    | 3    | 5      |
| Kitap/ Kitap Bölümü  | 1    | 5    | 3    | 12   | 10   | 31     |



Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Bölümlerinin etkinliklerinden fotoğraflar



**Tablo 8. Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi lisans programlarından mezun olup  
kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

|    | ADI SOYADI            | MEZUN OLDUĞU BÖL.         | ÇALIŞTIĞI KURUM                                                                                                                            | UNVANI         |
|----|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1  | İBRAHİM ERDEK         | Geleneksel Türk Sanatları | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim ve geleneksel Kumaş Desenleri         | Dr. Öğr. Üyesi |
| 2  | AHMET AYTAÇ           | Geleneksel Türk Sanatları | Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi                                                     | Dr. Öğr. Üyesi |
| 3  | GÜLŞEN ÖZBAY ÖZTÜRK   | Geleneksel Türk Sanatları | İsparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD.   | Dr. Öğr. Üyesi |
| 4  | SONGÜL ERGÜN          | Geleneksel Türk Sanatları | Sakarya Üniversitesi Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü                                     | Öğr. Gör.      |
| 5  | MEHMET KÜÇÜK          | Geleneksel Türk Sanatları | Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü                                                                | Öğr. Gör.      |
| 6  | ÖNDER DÜZ             | Geleneksel Türk Sanatları | Uşak Üniversitesi Eşme Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Halıcılık ve Kilimcilik Pr.                                                  | Öğr. Gör.      |
| 7  | HARUN KAÇMAZ          | Geleneksel Türk Sanatları | Uşak Üniversitesi Eşme Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Halıcılık ve Kilimcilik Pr.                                                  | Öğr. Gör.      |
| 8  | SERAP YILDIRIM        | Geleneksel Türk Sanatları | Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Geleneksel El Sanatları Bölümü                                                                       | Öğr. Gör.      |
| 9  | ZEYNEP TUTİ KARAMAN   | Geleneksel Türk Sanatları | Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Tasarım Pr.                                       | Öğr. Gör.      |
| 10 | ESRA KIZKAPAN YENİGÜN | Geleneksel Türk Sanatları | Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Van. Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, Tekstil Teknolojisi Programı                | Öğr. Gör.      |
| 11 | ERSİN BERK            | Geleneksel Türk Sanatları | Sakarya Uygulamalı Sanatlar Üniversitesi Ferizli Meslek Yüksek Okulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü /Tekstil Teknolojisi Programı | Öğr. Gör.      |
| 12 | SERKAN ATAÇ           | Geleneksel Türk Sanatları | Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Pr.                                                                | Öğr. Gör.      |
| 13 | EMSELE BAL            | Geleneksel Türk Sanatları | Sakarya Üniversitesi Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Çini Tasarımı ASD.          | Arş. Gör.      |

|    |                      |                           |                                                                                                                              |                |
|----|----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 14 | GÜLSEREN TOY         | Geleneksel Türk Sanatları | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Sanatı ASD.                 | Arş. Gör.      |
| 15 | ALİ YILDIRIM         | Görsel İletişim Tasarımı  | Kocaeli Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Temel Eğitim                                                                   | Arş. Gör.      |
| 16 | MAHMUT RIFKI ÜNAL    | Görsel İletişim Tasarımı  | Bolu İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü / Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı   | Arş. Gör.      |
| 17 | ÖMER FARUK ÇAYLI     | Görsel İletişim Tasarımı  | Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı                                                                                | Arş. Gör.      |
| 18 | MUHAMMET ENES ŞAHİN  | Görsel İletişim Tasarımı  | Sakarya Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü                                                                         | Arş. Gör.      |
| 19 | NAGİHAN İBADET BAŞAK | Görsel İletişim Tasarımı  | İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve tasarım Fakültesi İletişim ve Tasarımı                                              | Arş. Gör.      |
| 20 | TUĞÇE SARI           | Görsel İletişim Tasarımı  | İsparta Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim | Arş. Gör.      |
| 21 | ABDÜSSELAM KAYA      | Görsel İletişim Tasarımı  | Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı                                                               | Arş. Gör.      |
| 22 | ŞİRİN YILMAZ         | Resim                     | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü                                                       | Dr. Öğr. Üyesi |
| 23 | HİLAL BALCI          | Resim                     | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü                                                        | Arş. Gör.      |
| 24 | İREM ALAGÖZ          | Resim                     | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü                                                        | Arş. Gör.      |
| 25 | KEVSER AKÇIL         | Resim                     | Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü                                                                      | Arş. Gör.      |
| 26 | TUBA MARMARA         | Seramik ve Cam            | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Keramik ve Cam Bölümü                                              | Öğr. Gör.      |
| 27 | BEYZA USTA           | Seramik ve Cam            | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Keramik ve Cam Bölümü                                              | Arş. Gör.      |
| 28 | İDRİS CAN IRIZ       | Mimarlık                  | Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü                                                    | Arş. Gör.      |

### **Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademisyenleri, Ulusal ve Uluslararası Ödülleri / Faydalı Model Bilgileri**

Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi,

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Akademisyenlerinin, biri Ulusal diğeri Uluslararası 2 ödülü bulunmaktadır.

Seramik ve Cam Bölümü Akademisyenlerinin, 6 Uluslararası, 8 adet Ulusal ödülü bulunmaktadır. Bölüm öğrencileri 5 adet Uluslararası, 12 adet Ulusal ödül almışlardır. Keramik ve Cam Bölümü Öğr. Görevlisi Güner Dönmez'in Newarc firması için tasarladığı faydalı model tasarımı bulunmaktadır.

Mimarlık Bölümü akademisyenlerinin danışman / koordinatör olduğu öğrencilerinin 21 Ulusal ödülü bulunmaktadır.

**Tablo 9. Akademisyenlerin son 5 yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı ulusal ve uluslararası projeler**

| Proje Adı                                                                                                                                                                              | Destekleyen Kurum                                                                                            | Yürütücü                   | Araştırmacı                                                           | Danışman                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Hereke Halılarının Doğal Boyarmaddelerle Boyanması                                                                                                                                     | <b>BAP (Lisansüstü Tez Projesi)</b>                                                                          | Prof. DİDEM ATİŞ           |                                                                       |                            |
| Sakarya İline Özel Endemik (Geofit) Bitkilerin Üsluplaştırılması                                                                                                                       | <b>Tübitak 2209-A</b>                                                                                        |                            | MERVE YAĞCI                                                           | Doç. M. HÜLYA DOĞRU        |
| İç Mimari Tasarım Sürecinde Seramik Malzeme Seçiminde 3 Boyutlu Oyun Teknolojilerinin Kullanımı & Yapıların Enerji Verimliliğinin İncelenmesi ve Arttırılması                          | <b>Tübitak 2209-A</b>                                                                                        |                            | DİLEK KAVAZOĞLU<br>BÜŞRA NUR İLHAK<br>ABDULLAH SAĞIR<br>VEYSEL CENGİZ | Doç. Dr. CEM KIRLANGIÇOĞLU |
| The Politics of Public Space in Turkey                                                                                                                                                 | <b>Swedish Institute</b>                                                                                     | Arş. Gör. AYŞEGÜL BOYALI   |                                                                       |                            |
| Göç, Kültürlerarası Diyalog ve Sanat                                                                                                                                                   | <b>BAP (Lisansüstü Tez Projesi)</b>                                                                          | Dr. Öğr. Gör. BÜLENT KABAŞ |                                                                       |                            |
| Sürdürülebilir Mimaride Enerji Açığını Düşük Seviyeye İndirecek Bi Tabanlı Süper İletken Malzemelerin İncelenmesi                                                                      | <b>BAP (Lisansüstü Tez Projesi)</b>                                                                          | Prof. Dr. TAHSİN TURĞAY    |                                                                       |                            |
| Bi-Tabanlı Süperiletken Materyallerin Temel Matrisine Baryum Katkılanarak Materyalin Temel Mekanik Özelliklerinin İyileştirilmesi Ve Yeni Sistemlerin Mühendislik Alanına Uygulamaları | <b>BAP (Lisansüstü Tez Projesi)</b>                                                                          | Prof. Dr. TAHSİN TURĞAY    |                                                                       |                            |
| Kristal Örgüsüne İtiryum Katkılanmış Bi Tabanlı Süperiletken Seramik Materyalin Elektrik, Yapısal, Süperiletken, Akı Çivileme ve Mekanik Performanslarının İncelenmesi                 | <b>BAP (Lisansüstü Tez Projesi)</b>                                                                          | Prof. Dr. TAHSİN TURĞAY    |                                                                       |                            |
| Akıllı Şehir Stratejileri İçin Arazi Kullanım Uyuşmazlıklarının Belirlenmesi ve Şehir Büyüme Senaryolarının Değerlendirilmesi                                                          | <b>TÜBİTAK 3005 - Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Yenilikçi Çözümler Araştırma Projeleri Destekleme Programı</b> |                            | Doç. Dr. CEM KIRLANGIÇOĞLU                                            |                            |

|                                                                                                                           |                                                                        |                            |                                    |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| The Great Leap. Multidisciplinary Approaches to Health Inequalities, 1800-2022 (GREATLEAP)                                | <b>COST - European Cooperation in Science and Technology</b>           |                            | Doç. Dr. CEM KIRLANGIÇOĞLU         |                            |
| Wise Energy Use Volunteering Scheme for Youngsters - FROM ZERO 2 HERO                                                     | <b>ERASMUS+ KA205 Gençlik Alanında Stratejik Ortaklıklar Projeleri</b> |                            | Arş. Gör. Dr. MERVE ERTOSUN YILDIZ |                            |
| Picasso Ve Miro’Nun Seramiklerindeki Primitif Etki                                                                        | <b>BAP (Lisansüstü Tez Projesi)</b>                                    |                            |                                    | Doç. PINAR GÜZELGÜN HANGÜN |
| Rölyefli Seramik Karoların Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Modellenmesi ve Üretilmesi                          | <b>BAP (Lisansüstü Tez Projesi)</b>                                    |                            |                                    | Doç. DİCLE ÖNEY            |
| 1950-75 Döneminde, Avrupa Sinema Geleneğinin Türk Sineması Üzerindeki etkisi: Lütfi Ö. Akad Sinemasının Değerlendirilmesi | <b>Uluslararası İş Birliği Faaliyetleri Destekleme Projesi</b>         | Dr. Öğr. Üyesi TÜLAY ÇELİK |                                    |                            |
| Uluslararası Sanat Seramiği Sempozyumu “Dialogue 2018”                                                                    | <b>Uluslararası İş Birliği Faaliyetleri Destekleme Projesi</b>         | Prof. BUKET ACARTÜRK       |                                    |                            |
| Uluslararası Sanat Seramiği Sempozyumu “Dialogue 2018”                                                                    | <b>Uluslararası İş Birliği Faaliyetleri Destekleme Projesi</b>         | Doç. PINAR GÜZELGÜN HANGÜN |                                    |                            |
| Levni’nin TSM H2164 Numaralı Albümündeki Kadın Minyatürlerinde Natüralist Çiçekler                                        | <b>Uluslararası İş Birliği Faaliyetleri Destekleme Projesi</b>         |                            | ÇİĞDEM PALANCI                     | Doç. M. HÜLYA DOĞRU        |

**Tablo 10. Kurumun son 5 yıllık Erasmus, Farabi, Mevlana Programı hareketleri (öğrenci ve akademisyen özelinde)**

|                           | Erasmus                          | Farabi      | Mevlana           |
|---------------------------|----------------------------------|-------------|-------------------|
| Resim                     | 1 (Öğretim Üyesi)<br>3 (Öğrenci) |             |                   |
| Seramik ve Cam            | 1 (Öğretim Üyesi)                |             |                   |
| Geleneksel Türk Sanatları | 1 (Öğretim Üyesi)<br>2 (Öğrenci) |             |                   |
| Görsel İletişim Tasarımı  |                                  |             |                   |
| Mimarlık                  | 6 (Öğrenci)                      | 2 (Öğrenci) | 4 (Gelen Öğrenci) |

**Tablo 11. Kurum bünyesinde çalıştırılan Yabancı Uyraklı Öğretim Elemanı sayısı**

| Yabancı Uyraklı Öğretim Elamanı | 2019                                                    | 2020                   | 2021                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Dr. Öğr Üyesi                   | İran (Geleneksel Türk Sanatları Bölümü-Halı Kilim ASD.) |                        |                        |
| Dr. Öğr. Üyesi                  | İran (Mimarlık Bölümü)                                  | İran (Mimarlık Bölümü) | İran (Mimarlık Bölümü) |
| Öğr. Gör.                       | Letonya (Seramik ve Cam Bölümü)                         |                        |                        |



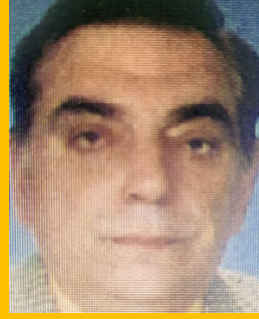
**Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin kuruluşundan itibaren görev alan Dekanlar**



1997-1999  
Kurucu Dekan  
Prof. Dr. Mehmet DURMAN



1999-2001  
Dekan  
Prof. Dr. Neşe ONURAL



2001-2003  
Dekan V.  
Prof. Dr. Burak ALNIPAK



2003-2004  
Dekan V.  
Prof. Dr. Mehmet ALPARGU



2004-2007  
Dekan  
Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN



2007-2013  
Dekan  
Prof. Nilgün BİLGE



2013-2016  
Dekan  
Prof. Dr. Besim Fatih  
DELLALOĞLU



2016-2017  
Dekan V.  
Prof. Hayriye Koç BAŞARA



2017-2019  
Dekan V.  
Prof. Kadriye Didem ATİŞ



2019-.....  
Dekan  
Prof. Dr. Tahsin TURGAY





*Mutlu Şehir Sinop'un  
Mutlu Üniversitesi*

# Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Sinop Üniversitesi

Korucuk Mahallesi Üniversite Caddesi No:21/C



# Tarihçesi

- Güzel Sanatlar Fakültesi ismiyle 2015 yılında kurulan Fakültemizin ismi Haziran 2021 tarihli ve 31499 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 4055 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile **“Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi”** olarak değişmiştir. Fakültemiz 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında 47 öğrenci ile eğitim hayatına başlamış, 2023-2024 Eğitim Öğretim yılı itibariyle bu sayı 170’e kadar yükselmiştir.
- Fakültemiz bünyesinde; Resim, Müzik, Geleneksel Türk Sanatları ve Grafik Tasarım olmak üzere **4** bölüm mevcuttur. Fakültemizde, Resim, Müzik ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri aktif bir şekilde eğitim öğretim faaliyetlerine devam ederken, Grafik Tasarım Bölümünün de aktif hale getirilmesi için çalışmalar devam etmektedir. 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle müstakil binasına kavuşan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, eğitim öğretim faaliyetlerine Rektörlük Kampüsü’nde devam etmektedir.
- Bununla beraber Lisansüstü Eğitim Enstitüsü’ne bağlı olarak Bileşik Sanatlar Tezli Yüksek Lisans Programı 2021 yılında açılması kararlaştırılmış ve 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi itibariyle ilk öğrencilerini almıştır.





# Eğitim – Öğretim Olanakları

- Fakültemiz:
- Resim Bölümü'nde 3 Resim Çalışma Atölyesi, Baskı Teknikleri Atölyesi, Temel Tasarım Atölyesi, Modelaj ve Duvar Resim Atölyesi;
- Müzik Bölümü'nde 3 Derslik ve 6 Bireysel Çalışma Atölyesi;
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, tezhip, kilim, minyatür, murakka, doğal boya, ebru ve halı atölyesi eğitim-öğretim faaliyetleri, sanatsal ve akademik projeler için öğrenci/öğretim elemanlarınca kullanılmaktadır.
- Bununla beraber kuramsal/toplu dersler için 3 Ortak Derslik, öğrenci ve akademik/idari personelin kullanımına sunulan 1 yemekhane ve kantin işletmesi, 1 konferans salonu mevcuttur.





- Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde:
- Resim Bölümü; Resim Ana Sanat Dalı'nda 4 Doçent ve 1 Dr. Öğr. Üyesi ile eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Bunun yanı sıra ulusal ve uluslararası sanatsal sergi, bilimsel faaliyet ve projelerde de çalışmalarını yürütmektedir. Resim Bölümü'nde 2023-2024 eğitim-öğretim yılı itibariyle 79 öğrenci eğitim faaliyetlerine devam etmektedir.
- Müzik Bölümü; Müzikoloji Ana Bilim Dalı'nda 3 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim, sanatsal ve bilimsel faaliyetlerini sürdürmektedir. Müzik Bölümü'nde 2023-2024 eğitim-öğretim yılı itibariyle 84 öğrenci öğrenim görmektedir.
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri, Hat ve Tezhip, Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dallarında 4 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Öğretim Görevlisi ile eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü bünyesinde 7 öğrenci öğrenim hayatını sürdürmektedir.
- Grafik Tasarım Ana Sanat Dalı bölümünün açılması ve öğrenci alımıyla ilgili gerekli çalışmalar yürütülmekte olup 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle faaliyetlerine başlanması hedeflenmektedir.



# Eğitim – Öğretim Faaliyetleri

**Tablo 1.:** 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle Ana Bilim/Sanat Dalı'na göre öğretim elemanı dağılımı ve öğrenci sayıları

| BÖLÜMÜ                           | ANABİLİM/SANAT DALI                               | Prof. Dr. | Doç. Dr. | Dr. Öğr. Üyesi | Arş. Gör. | Öğr. Gör. | Toplam | İdari Personel | Öğrenci   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|----------|----------------|-----------|-----------|--------|----------------|-----------|
| Müzik Bölümü                     |                                                   |           |          |                |           |           |        |                | I.Öğretim |
|                                  | Müzikoloji Anabilim Dalı                          | –         | –        | 3              | 1         | 1         | 5      | –              | 84        |
|                                  | Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı                 | –         | –        | –              | –         | –         | –      | –              |           |
| Resim Bölümü                     | Resim Anasanat Dalı                               | –         | 4        | 1              | –         | –         | 5      | –              | 79        |
| Geleneksel Türk Sanatları Bölümü | Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı | –         | –        | 3              | –         | –         | 3      | –              | 7         |
|                                  | Hat Anasanat Dalı                                 | –         | –        | –              | –         | –         | –      | –              | –         |
|                                  | Tezhip, Minyatür ve Ebru Anasanat Dalı            | –         | –        | 1              | –         | 2         | 3      | –              | –         |
| Grafik Tasarım Bölümü            | Grafik Tasarımı Anasanat Dalı                     | –         | –        | –              | –         | –         | –      | –              | –         |
| Toplam                           |                                                   | –         | 4        | 8              | 1         | 3         | 16     | 8              | 170       |



Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2017-2018 Eğitim Öğretim yılı itibariyle öğrenci alımına başlamıştır. 2023-2024 Eğitim Öğretim yılı itibariyle Resim Bölümü'nde 79 öğrenci; Müzik Bölümü'nde 84 ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde 7 öğrenci ile eğitim öğretim hayatına devam etmektedir. Öğrenci sayıları Tablo 2'de verilmiştir.

Fakültemizde Erasmus, Mevlana ve Farabi birim koordinatörlükleri gerekli çalışmaları yürütmektedir. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılları içerisinde bir öğrenci Erasmus programına dahil olmuş, Mevlana ve Farabi programlarına ise son 5 yılda katılan öğrenci olmamıştır.

**Tablo 2:** Açıldığı Tarihten İtibaren Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Sayıları

| Eğitim-Öğretim Yılı | Türk Öğrenci Sayısı | Yabancı Öğrenci Sayısı |
|---------------------|---------------------|------------------------|
| 2017-2018           | 47                  | -                      |
| 2018-2019           | 77                  | -                      |
| 2019-2020           | 109                 | -                      |
| 2020-2021           | 127                 | -                      |
| 2021-2022           | 145                 | -                      |
| 2022-2023           | 181                 | -                      |
| 2023-2024           | 170                 | 1                      |



Üniversitemiz Güzel Sanatlar ve Tasarım fakültesi ilk mezunlarını 2020-2021 yılında vermiştir. Fakültemiz programlarından mezun olan öğrencilerimizin istihdamı ile ilgili net bir veri bulunmamakla beraber çoğunluğunun formasyon sertifika programları doğrultusunda alanındaki öğretmenlik ve eğitmenlik mesleklerine yöneldiği bilinmektedir. Fakültemiz mezun sayıları Tablo 3’de belirtilmiştir.

Bununla beraber mezunlarımızın:

- Resim Bölümü’nde, ulusal ve uluslararası alan yeterlilikleri dahilinde tasarımcı, eğitmen ve sanatçı olarak;
- Müzik Bölümü Müzikoloji programında, ülkemizin ve dünya konjonktürünün gereklilikleri dahilinde eleştirmen, müzik yazarı ve araştırmacısı olarak;
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde, Türk El Sanatlarının yurt içi ve yurt dışı güncel gelişmeleri doğrultusunda eğitmen, tasarımcı ve sanatçı olarak istihdam edilmesi mümkündür.



**Tablo 3:** Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mezun Olan Öğrenci Sayısı

| Eğitim-Öğretim Yılı | Mezun Verilen Öğrenci Sayısı |
|---------------------|------------------------------|
| 2020-2021           | 12                           |
| 2021-2022           | 8                            |
| 2022-2023           | 6                            |
| 2023-2024           | 15                           |



# Lisansüstü Eğitim Olanakları

- **Tablo 4:** Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları

| PROGRAM ADI                        | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI | YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI |
|------------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|
| BİLEŞİK SANATLAR TEZLİ YL PROGRAMI | 20/04/2021     | AÇIK            | 25                  | -                              |

- Sanat eğitiminde özgün, yenilikçi ve zengin bir ifade sistemini sağlayabilmek disiplinlerarası bir yaklaşımı gerekli kılmaktadır. Bileşik Sanatlar Yüksek Lisans Programı, disiplinlerarası sanat anlayışından yola çıkarak, günümüz sanatsal ifade şekillerini kapsayan düşünce ve uygulamaların birlikte yürütülmesini desteklemektedir. Bu eğitim programında öğrencilerin çağdaş üretim biçimlerini, teknoloji ile bir araya getirerek sanatsal kaygı ve fikirlerini en iyi biçimde ortaya koyabilmeleri amaçlanmaktadır.
- Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı Bileşik Sanatlar Tezli Yüksek Lisans programı Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 20 Nisan 2021 tarihli toplantısında alınan karar neticesinde eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Programımız 2022-2023 Eğitim Öğretim yılı Güz Dönemi itibariyle öğrenci alımına başlamıştır. Yukarıda Tablo 4'de ilgili programın öğrenci sayısı ve açıldığı tarih belirtilmiştir.

# Yürütölen Faaliyetler ve Okul İçi ve Dış İ Faaliyet Alanları

Gözel Sanatlar ve Tasarım Faköltesi kendi bünyesindeki Konferans Salonu ve Sinop Üniversitesi Sanat Galerisi başta olmak üzere, Sinop İl Kültür Merkezi, Sinop ili Tarihi Cezaevi Sergi Salonu ve Sinop ili Sabahattin Ali Kültür Merkezini yürüttöğü faaliyetlerde kullanmaktadır. Bu anlamda Sinop ilindeki dış ve iç paydaşlarıyla temasta bulunmakta ve akademik, kültürel ve sanatsal etkinliklerde yerini sağlamlaştırmaktadır.





**SİNÖP ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**SEMİNER & PİYANO MASTERCLASS**

**TÜRKİYE'DE KADIN BESTECİLER: SOLO PİYANO ESER ÖRNEKLERİ**

**PİYANO MASTERCLASS**

**4 MART 2024 Pazartesi**  
13:00  
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu

**Piyano Masterclass**  
Prof. Dr. Şirin ASLUTUT DEMİRCİ  
Beyza Şahin (Güzel Sanatlar Fakültesi)  
Beyza Şahin (Güzel Sanatlar Fakültesi)

**Seminer & Piyano Masterclass**  
Dr. Öğr. Üyesi Eda NERİZ  
Dilek Öztürk (Güzel Sanatlar Fakültesi)  
Dilek Öztürk (Güzel Sanatlar Fakültesi)

**SİNÖP ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**18 MART 2024**  
**ÇANAKKALE**  
**İ**  
**ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ**  
**10. YIL**

**ONLINE FOTOGRAF SERGİSİ**  
18.03.2023 - 14:00

**FOTOGRAF SERGİSİ**  
18.03.2023 - 14:00

**ONLINE FOTOGRAF SERGİSİ**  
18.03.2023 - 14:00

**SİNÖP ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**Fotoğraflarla Mehmet Akif Ersoy**

**ONLINE FOTOGRAF SERGİSİ**

**AÇILIŞ: 30 ARALIK 2021 • 16:00**

Sergi linki <https://gsf.sinop.edu.tr/adresinden> 30 Aralık 2021 tarihinde yayınlanacaktır.

**HER ŞEYİN SEBEBİ KADIN**

**7-8 MART 2024**  
10:00  
Tarihi Sinop Çeşneci Müzesi

**SEMPOZYUM**

**SİNÖP ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
RESİM BÖLÜMÜ

**ULUSLARARASI POSTA SANATI PROJESİ "100. Yıl"**

**AÇIK ÇAĞRI**

**Son Katılım: 20 Kasım 2023**  
Sergi Tarihi: 22 Kasım 2023  
13:30  
SÜBİTAM Binası

**ÜCRET VE JÜRI YOKTUR**

**100+ INTERCITY ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİ GROUP EXHIBITION SİNÖP**

**Kuratór / Curator**  
Prof. Dr. Şirin Aslutut Demirci

**Sergi Sorumlusu / Exhibition Curator**  
Dr. Öğr. Üyesi Vedat Ünalı

**Yer / Location:** Sinop Üniversitesi Sanat Galerisi  
**Tarih / Date:** 27 Eylül-10 Kasım 2023 / 14:00 - Ocak 27, 2023

**Kahımcılar / Adendants**  
A. Ashkan EROĞLU - Ayşe KAPALIER - Ayşe YAVUZ - Ali İsmail ARBAŞ - Ashkan TURAN - Arzu YUKUT TURUT - Belçik KILIÇ - Betül YAPAR İNAL - Betül GÜNDÜZ - Bircan E. - Canan ÖZGÖRER SOYAL - Erhan Murat ŞENER - Erol DERELİ - Erol MERCAN - Fatma TOPÇU - Ferhat GÜNDÜZ - Göl ÇOŞKUN - Gülten KURT - Hasan ÇIKMAŞ - Hasan Hüseyin GÜNDÜZ - Hüseyin GENÇBAY - İnci Seda KIVILCIMLAR ŞAHİN - Kamile KILIÇ - Mehmet İÇCAN - Mehmet TELER - Mehmet GÖKSEL - Mukaddes CAN DERELİ - Nüfer ERDOĞ - Ömer Faruk TAŞKALE - Ragıp POLAT - Ramazan Bekir KARAÜLLÜ - Rimeyya ÇARMAK - Saima Biçe KARAÖZ - Serap DENGİN SEVİNER - Tamer ASLAN - Tamer ALAKAŞ - Tiberi DANAÇI - Tuba AYHAN - Ümit PARİL - Vedat ÜNALI - Yeliz ÇİFTÇİ

**sanatcioglu.com**

**SİNÖP ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**SANATLA İYİLEŞME 2021 HAZİRAN**

**ONLINE KARMA RESİM VE FOTOĞRAF SERGİSİ**

**Adnan KARA**  
Ayşenur SEPETÇİ  
Beyza Nur YILDIZ  
Beyza ŞENER  
Çağrı GÜRBÜZ  
Damla USTABAŞ  
Emre YETKİN  
Gülpınar SÖNMEZ  
Hilal BİROL  
Kadir DEMİR  
Kubilay TUL  
Mevrude DEMİRBAŞ  
Nurcan ÇETİN

**Oktay BAHADIR**  
Raziye ÇAM  
Rümeysa DEMİREL  
Sema Nur YILMAZ  
Sena Nur ŞEN  
Serpil YAVUZ KESKİN  
Sibel ÇELİKKAYA YAMAN  
Sinem NATIR  
Şimali TORKUĞUR  
Tansu PASLİKILÇ  
Utku KURT  
Yunus Emre KILIÇ  
Zekiye BELEN

**Düzenleme Kurulu**  
Elif ANBARPINAR  
A. Reva BOYNUKALIN  
Cemil TOPRAK

**Sergi QR Code**

**Sergiye gitmek için:**  
<https://www.emaze.com/@AQORFQWZ/sanatla-iyilesme>

**Tablo 5: Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler**

|           | Kongre | Konferans | Konser | Söyleşi | Sergi |
|-----------|--------|-----------|--------|---------|-------|
| 2019-2020 | -      | 3         | 3      | 2       | 1     |
| 2020-2021 | -      | -         | -      | -       | -     |
| 2021-2022 | -      | 2         | 1      | 1       | 2     |
| 2022-2023 | -      | 1         | -      | 1       | 4     |
| 2023-2024 | -      | 2         | -      | 1       | 1     |

**KONU-ŞU-FİLİSTİN YORUMU**

**ÇALIŞTAY**

**GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
Resim Bölümü  
7 Kasım 2023  
Salı 13:30

**SERGI**  
FAKÜLTE SERGI SALONU  
8 Kasım 2023  
Çarşamba 13:00

**15 TEMMUZ YERLEŞKESİ**

**SİNÖP ÜNİVERSİTESİ • EL SANATLARI GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ • DERNEĞİ**

**"BALIK"**  
31.08.2023-07.09.2023  
SABAHATTİN ALİ KÜLTÜR MERKEZİ SİNÖP

**IV. ULUSLAR ARASI KARMA SERGİ**

**EL SANATLARI DERNEĞİ**





- Fakültemiz bünyesinde son 5 yılda toplam 8 konferans, 4 konser, 5 kariyer etkinliği ve 8 sergi olmak üzere toplamda 25 faaliyetin yürütücülüğü gerçekleştirilmiştir. Bu faaliyetlerde fakültemiz bölümlerindeki öğretim elemanları ve öğrenciler etkin bir şekilde rol almış ve ilgiyi yüksek seviyelerde tutmayı başarmışlardır.
- Öğrenci merkezli eğitim anlayışı gereği fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen etkinliklerde öğrencilerimizin lisans ve lisansüstü eğitim hayatı boyunca kültür-sanat alanının işleyişinde tecrübe kazanmaları, alana ilişkin akademik bakış açısını edinmeleri ve alan entelektüeli olabilmeleri için özenle çaba sarf edilmektedir. Kültür sanat faaliyetleriyle beraber güzel sanatlar ve tasarım alanına dair seminer, konferans ve söyleşi etkinlikleri de öğrencilerimizin bireysel gelişim hedeflerine hizmet edecek biçimde şekillendirilmektedir.

**Tablo 6:** Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanlarınca Yürütücü Veya Araştırmacı Olarak Görev Alınan Projeler

| PROJE ADI VE TÜRÜ                                                                                                                     | TARİH                         | ALINAN GÖREV                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Yaşlı Dostu Yaşam Atölyesi Sosyal Sorumluluk Projesi / Diğer (Ulusal)                                                                 | 21.03.2022<br>-<br>31.07.2022 | Eğitmen:<br>E.... D....<br>(Geleneksel Türk Sanatları Bölümü) |
| Sınıf Öğretmenlerinin Senkron ve Asenkron Öğretim Becerilerinin, Harmanlanmış Mesleki Eğitim Yoluyla Geliştirilmesi / TÜBİTAK Projesi | 01.07.2022<br>-<br>01.07.2023 | Eğitmen:<br>B... B... E...<br>(Resim Bölümü)                  |

- Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesindeki öğretim elemanlarımız son 5 yıl içerisinde fakültemizce düzenlenen etkinliklerin yanı sıra bireysel olarak da akademik ve sanatsal alan çalışmalarını yürütmektedir. Fakültemiz öğretim elemanları 2022-2023 eğitim öğretim yılı içerisinde 31 adet bilimsel ve sanatsal etkinlikte katılımcı olarak rol almış, 25 bilimsel yayına imza atmış ve 50 sanatsal faaliyette küratör, katılımcı ve düzenleyici olarak rol almıştır.
- Bununla beraber;
- Geçtiğimiz yıl Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Görevlisi Sn. Esra Dereli, tezhip ve minyatür eserleriyle *İbn Haldun Akademi Teşvik Ödülleri* kapsamında sanatsal çalışma kategorisinde ödüle layık görülmüş; Resim Bölümü Öğretim Üyesi Sn. Doç. Azize Reva BOYNUKALIN *CultureCIVIC* programı kapsamında sanatsal üretim fonu almaya hak kazanmıştır.
- Son 5 yıl içerisinde fakültemiz öğretim elemanları 2 farklı projede yer almışlardır. İlgili bilgiler Tablo 6'da yandaki gibi verilmiştir.



# Kuruluşundan İtibaren Görev Alan Dekan/Müdür Bilgisi



Prof. Dr. Ahmet TABAK  
2017-2020



Prof. Dr. Sabri BİLGİN  
2020-2022



Prof. Dr. Nuri KAVAK  
2022- ... ..



# **TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ**

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taşlıçiftlik Kampüsü 60100 Tokat / TÜRKİYE



## Tarihçesi

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Taşlıçiftlik Kampüsünde bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi 13 Mart 2009 tarihinde kurulmuş fakat açılan programlara öğrenci alımı yapılmamıştır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Grafik Tasarım Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ve Müzik Bölümü faaliyete geçmiş fakat herhangi bir bölüme öğrenci kabulü yapılmamıştır.



## Eğitim-Öğretim Olanakları

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tek bir binada eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmek amacıyla tasarlanmıştır. Fakültenin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, bir Doçent Doktor ile iki Doktor Öğretim Üyesi olmak üzere üç akademik personelden



oluşmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü ise iki Doçent Doktor ve bir Doktor Öğretim Üyesi ile akademik kadrosunu oluşturarak toplam üç akademisyenle hizmet sunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ise bir Araştırma Görevlisi ile akademik kadrosunu tamamlamaktadır.

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 4 konferans katılım sağlamıştır. Aktiviteler kurumun bünyesinde bulunan dört konferans binasında gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Konferans |
|------------------|-----------|
| <b>2019-2020</b> | -         |
| <b>2020-2021</b> | -         |
| <b>2021-2022</b> | 4         |
| <b>2022-2023</b> | 4         |
| <b>2023-2024</b> | -         |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde akademisyenler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi'ni temsil etmektedir. Yürütülen veya tamamlanmış 2 adet Avrupa Birliği Projesi, 1 adet TÜBİTAK Projesi ve 1 adet BAP Projesi bulunmaktadır.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde mevcut programlarda öğrenci kontenjanı bulunmamaktadır, bu sebeple lisansüstü programlar da faaliyet göstermemektedir.

### **TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ALDIĞI ÖDÜLLER**



Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin bir adet Bilim Teşvik Ödülü bulunmaktadır.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**





# TRABZON ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**TRABZON ÜNİVERSİTESİ**

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Akçaabat Kampüsü 61300 Akçaabat / TRABZON

### Tarihçesi

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 29 Nisan 2004 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi olarak kurulmuş olup, Trabzon'un Akçaabat ilçe merkezindeki fakülte binasında eğitim faaliyetine başlamıştır. Fakültemiz; 18.05.2018 tarihinde 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile Karadeniz Teknik Üniversitesinden ayrılarak Trabzon Üniversitesine bağlanmış olup Fakültemizin ismi 5/2/2021 tarihli ve 3519 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Resmî Gazete de yayımlanarak Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak değiştirilmiştir. Fakültemiz sanat ve tasarım odaklı, multidisipliner yapıda, tasarım, sanat ve teknolojiadaki gelişmeler ışığında Bauhaus temelli çağdaş sanat anlayışında yapılandırılmıştır. Geleneksel atölye yaklaşımının benimsendiği fakülte bünyesinde Resim, Heykel ve Fotoğraf olmak üzere üç bölüm bulunmaktadır. Güzel sanatlar alanında çok sayıda sanatçı yetiştirmiş olan Resim bölümü 2009-2010 akademik yılında itibaren öğrenci alımını sürdürmektedir. Resim bölümü başlangıcından itibaren giderek zenginleşen eğitim kadrosu ile deneyimli ve alanında yetkin öğretim elemanlarından oluşmaktadır. Heykel ve Fotoğraf bölümlerine henüz öğrenci alınmamış olup en kısa zamanda bu bölümlere öğrenci alımı için gerekli çalışmalar yapılmaktadır. Fakültemiz bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır.





### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakóltesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, 6 adet derslik, 11 adet atölye, 1 adet konferans salonu, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet serbest çalışma salonu, 1 adet kütüphane ve 1 adet sergi salonuna sahiptir. Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakóltesi'nin Resim Bölümü; 1 Profesör, 2 Doçent, 4 Dr. Öğr. Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.



2009-2010 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 125 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net veri bulunmamakla birlikte formasyon olarak resim öğretmenliği yapanlar mezunların yüzde 20'sini oluşturmaktadır. Ressam olarak çalışan mezunların yanı sıra akademik kariyere yönelen mezunlar da bulunmaktadır. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı tarihten günümüze bölüm, ABD/ASD yıllık dağılım)**

| PROGRAM                                 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|-----------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| Resim Pr. (Kontenjan)                   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   | 20   | 20   | 25   | 25   |              |
| Resim YL. (Tezli) Pr. (Kontenjan)       | -    | -    | -    | -    | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 0    | 0    | 0    | 0    | 10   | 5    |              |
| Öğrenci Sayısı Genel Toplam (Kontenjan) |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |              |
| Mezun Sayısı Toplam                     | -    | -    | -    | -    | 11   | 11   | 9    | 10   | 11   | 10   | 10   | 20   | 13   | 16   | 4    | 125          |

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi son beş yılda 20 sergi, 6 workshop, 2 söyleşi ve 3 seminere katılım sağlamıştır. Aktiviteler Fakülte binasının Fuaye Alanı ve Söğütlü Yerleşkesi'nde bulunan Trabzon Üniversitesi Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2'deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, sergi, söyleşi, panel, vb.)**

|           | Kongre | Konferans | Sergi | Workshop | Söyleşi | Seminer |
|-----------|--------|-----------|-------|----------|---------|---------|
| 2019-2020 | -      | -         | 1     | 4        | -       | -       |
| 2020-2021 | -      | -         | 3     | -        | -       | 1       |
| 2021-2022 | -      | -         | 4     | 1        | -       | -       |
| 2022-2023 | -      | -         | 4     | 1        | -       | 1       |
| 2023-2024 | -      | -         | 8     | -        | 2       | 1       |

#### **Ulusal ve Uluslararası Projeler**

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'ni temsil etmektedir. Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde akademisyenler ve lisansüstü eğitim öğrencileri ile yeni projelerin tasarım aşamaları devam etmektedir. Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi öğrencilerinin araştırmacı olarak görev aldıkları BAP projeleri ise Tablo 3'de verilmiştir.

**Tablo 3. Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)**

| Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)                    |                                      |                                                                         |                             |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| PROJE ADI                                             | DÖNEM                                | ARAŞTIRMACI                                                             | DANIŞMAN                    |
| Antroposen Çağının Ekolojik Sanat Üzerine Yansımaları | 2023-2024<br>Güz Dönemi<br>Başvurusu | Yürütücü: Doç. Dr. İlkay Canan OKKALI<br>Araştırmacı:<br>Sümeyye CANDAN | Doç. Dr. İlkay Canan OKKALI |

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim alan öğrencilerden son beş yılda 1 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliği sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

#### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Resim Ana Bilim Dalı "Resim Yüksek Lisans Programı" 2011-2012 eğitim öğretim yılında KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde açılmıştır. 18.05.2018 tarihinde 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile Trabzon Üniversitesine Resim Ana Bilim Dalı "Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Tezli Yüksek Lisans Programı" olarak bağlanmıştır. Lisansüstü programların açıldıkları tarihten itibaren yıllara göre öğrenci sayıları Tablo 4'te görülmektedir.

**Tablo 4. Lisansüstü eğitimde açılan programlar, açıldığı tarihten itibaren öğrenci sayıları**

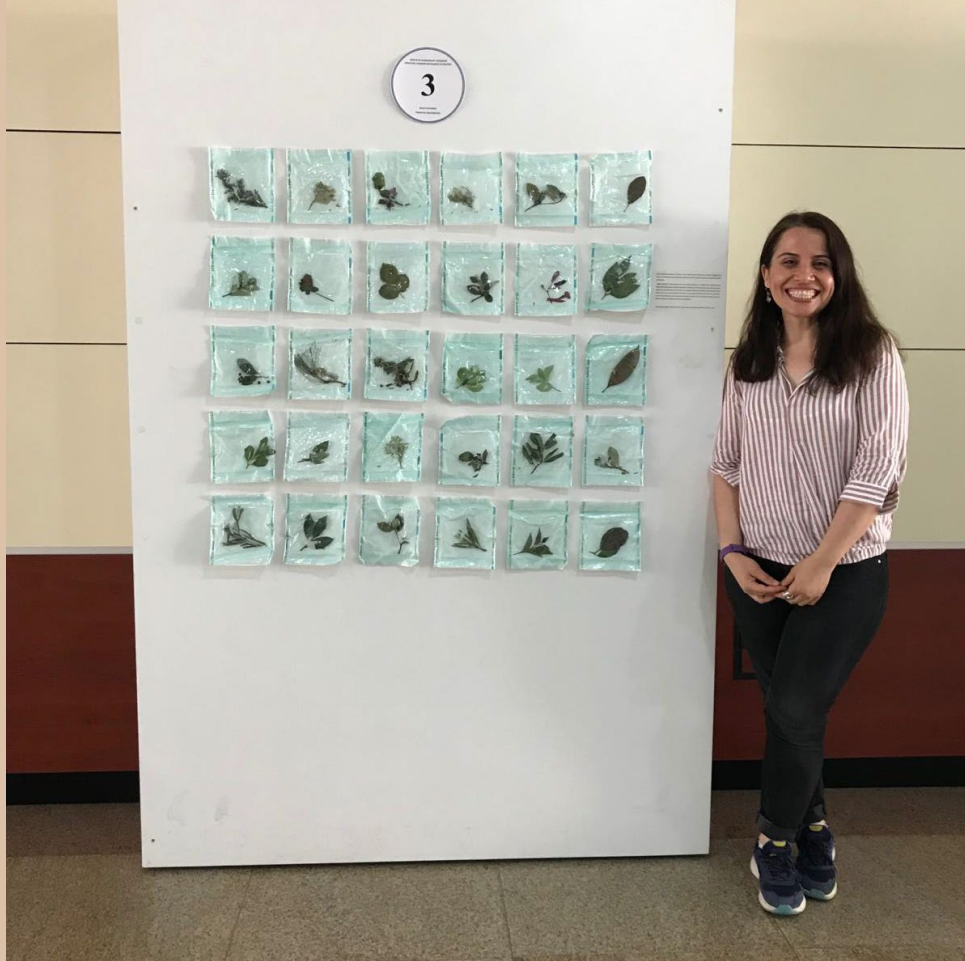
| PROGRAM ADI       | AÇILDIĞI TARİH | KAPANDIĞI TARİH | TÜRK ÖĞRENCİ SAYISI | YABANCI UYUKLU ÖĞRENCİ SAYISI |
|-------------------|----------------|-----------------|---------------------|-------------------------------|
| RESİM YL PROGRAMI | 12.05.2014     | AÇIK            | 47                  | 0                             |

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi lisans programlarını tamamlayarak lisansüstü eğitimlerine devam eden ve farklı üniversitelerdeki akademik kadrolarda görev alan, 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Mezunların akademik kadroları ve görev yaptıkları kurumlar Tablo 5'te görülmektedir.

**Tablo 5. Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi lisans programlarından mezun olup kurum içi ve dışında görev yapan akademisyenlerin sayısı**

|   | <b>ADI SOYADI</b> | <b>MEZUN OLDUĞU<br/>BÖLÜM/PROGRAM</b> | <b>ÇALIŞTIĞI KURUM</b>                                                      | <b>ÜNVANI</b> |
|---|-------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | ADİL KÜÇÜKOSMAN   | RESİM BÖLÜMÜ                          | TRABZON ÜNİVERSİTESİ GÜZEL<br>SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ<br>RESİM BÖLÜMÜ | ARŞ. GÖR.     |

## TRABZON ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü öğrencilerinden Nazlı KAYABAŞI, sıfır atık konusuna dikkat çekmek ve kamuoyunun tüm kesimlerini bilgilendirmek amacıyla Sakarya Üniversitesi'nin öncülüğünde düzenlenen "Sıfır Atık için Farkındalık" temalı sanatsal tasarım yarışmasında üçüncü olmuştur.



**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan bilgisi**



2004-2010  
Prof. Dr. Mustafa KANDİL



2010-2012  
Prof. Dr. Gülay USTA



2012-2014  
Prof. Dr. Necati TÜYSÜZ



2014-2020  
Prof. Dr. Sonay ÇEVİK



04.07.2020-20.11.2020  
Prof. Dr. Emin AŞIKKUTLU



2020-(Devam Ediyor)  
Prof. Dr. Raif KALYONCU



# MUNZUR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKULTESİ

## MUNZUR ÜNİVERSİTESİ

Merkez, Aktuluk Mahallesi, Üniversite Yerleşkesi, 62000 Tunceli Merkez/Tunceli

### Tarihçesi

Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültemiz 28407 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 13.08.2012 tarihli 2012/3638 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş olup 8 Bölüm bulunmaktadır. Fakültemizde 1 Profesör, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 13 Araştırma Görevlisi, 5 Öğretim Görevlisi (13-4b Görevlendirme) olmak üzere toplam 22 Öğretim Elemanı ve 3 İdari Personel bulunmaktadır. Ayrıca Fakültemiz 2017-2018 Eğitim Öğretim dönemi itibariyle Müzik Bölümü Müzik Bilimleri Ana sanat Dalına öğrenci alımına başlamıştır.

Ulusal ve Uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal faaliyetlerde bulunmak; öğrencilerini, yaşam boyu öğrenme ilkesiyle, insanlık miras ve değerlerine sahip, yaşadığı kente, ülkeye ve dünyaya duyarlı, sorumluluk sahibi özgüveni yüksek, yaratıcı, yenilikçi, üreten bireyler yetiştirmektir. Yaratıcı, yenilikçi, çağdaş yaklaşımlarla eğitim program ve olanaklarını sürekli olarak yenileyip, ulusal ve uluslararası alanlarda akademik ve sanatsal faaliyetlerde Munzur Üniversitesi'nin etki alanını genişletmektedir.



### **Eğitim-Öğretim Olanakları**

Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tek binada eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olup, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü; 3 adet derslik, 1 adet restoran, 1 adet sıcak mutfak, 1 adet soğuk mutfak, 2 adet giyinme odası, 1 adet kiler, 1 adet temizlik odası, 1 adet ofis ve Mimarlık Bölümü; 2 adet derslik, 2 adet stüdyo ve 1 adet bilgisayar laboratuvarına sahiptir.



Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Müzik Bölümü; 2 Doçent 1 Dr. Öğretim Üyesi, 5 Öğretim Görevlisi, 1 Dr. Öğretim Görevlisi, 1 Dr. Araştırma Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi, Mimarlık Bölümü; 1 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü; 1 Profesör, 3 Doçent, 4 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Öğretim Görevlisi ve Resim Bölümü; 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim

Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir.

Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar Müzik Bölümü'ne 157, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'ne 239, Resim Bölümü'ne 120 ve Mimarlık Bölümü'ne 37 öğrenci olmak üzere toplam 553 öğrenci almıştır.



2012-2013 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 67 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur. Mezunların istihdam durumunun yıllara göre dağılımı ile ilgili net veri bulunmamakla birlikte formasyon olarak müzik öğretmenliği yapanların çoğunluğu oluşturduğu bilinmektedir. Devlet Korolarında saz sanatçısı ve TRT Korolarında ses sanatçısı olarak görev yapan



mezunların yanı sıra akademik kariyere yönelen mezunlar da bulunmaktadır. Öğrenci ve mezun sayısının açıldığı tarihten günümüze yıllık dağılımı Tablo 1’deki gibidir.

**Tablo 1. Öğrenci sayısı ve mezun sayısı (açıldığı Tarihten günümüze bölüm yıllık dağılım**

|                                              | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Genel Toplam |
|----------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| <b>PROGRAM</b>                               |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |              |
| <b>MÜZİK BÖLÜMÜ</b>                          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 157          |
| <b>GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ</b> |      |      |      |      |      |      |      | 33   | 46   | 49   | 53   | 58   | 239          |
| <b>MİMARLIK BÖLÜMÜ</b>                       |      |      |      |      |      |      |      |      | 2    | 22   | 3    | 10   | 37           |
| <b>RESİM BÖLÜMÜ</b>                          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |              |
| <b>Öğrenci Sayısı Genel Toplam</b>           |      |      |      |      |      |      |      | 33   | 48   | 61   | 56   | 68   | 299          |
| <b>Mezun Sayısı Toplam</b>                   |      |      |      |      |      |      |      | 66   | 96   | 132  | 112  | 136  | 552          |

Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi son beş yılda müzik bölümü; 6 konser/dinleti, resim bölümü; 1 sergi ve mimarlık bölümü; 2 seminer ve 4 Webinar’a katılım sağlamıştır. Aktiviteler Tunceli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü-Kültür Merkezi, Munzur Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yılda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 2’deki gibidir.

**Tablo 2. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser/dinleti, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|  | Konser/dinleti | Konferans | Seminer | Sergi | Webinar |
|--|----------------|-----------|---------|-------|---------|
|--|----------------|-----------|---------|-------|---------|

|      |   |  |    |   |    |
|------|---|--|----|---|----|
| 2018 | 1 |  |    |   |    |
| 2019 | 1 |  |    |   | -  |
| 2020 | - |  | ty |   | ty |
| 2021 | 1 |  | ty | 1 | ty |
| 2022 | 1 |  | ty |   | ty |
| 2023 | 1 |  | ty |   | ty |

### Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar

Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde akademisyen çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ni temsil etmektedir. Doç. Dr. Murat DAL; Küçükkaya, G., Dal, M., Trakya Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (TÜBAP-789), Vize-Pınarhisar (Kırklareli) Bölgesi Kalkerlerinin Restorasyonda Kullanılabilirliği, Trakya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Edirne. (Yardımcı Araştırmacı), Yılmaz, D., Dal, M., Tunceli Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, "Munzur Su sistemin uzaktan algılama yöntemi ile karakterizasyonu, Su Potansiyeli ile Kalitesinin Fiziko-kimyasal ve ekotoksikolojik olarak izlenmesi için muhtemel istasyonların etüdü" Tunceli. (Yardımcı Araştırmacı), Ali Güzelçiçek, Tunceli ilinde Farklı Noktalardan Alınan Kum Numunelerinin XRF Spektrometresinde İncelenmesi (Tamamlanmış Yüksek Lisans Tezi) 2019, Geleneksel ve Çağdaş Mimari Yapılar Üzerine Akademik Çalışmalar, 2020, İksad Yayınevi, Geçmişten Geleceğe Mimarlıkta Malzeme ve Yapı Fiziği, 2020, Gecekitaplığı Yayınevi, Mimarlık Bilimleri ve Teknolojisi, 2021, Livre de Lyon / Fransa Architectural Sciences and Technology, 2021, Livre de Lyon / Fransa, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Araştırmalar-I, Mart 2022, Eğitim Yayınevi, Konya, International Research in Architecture Sciences, Eylül-Ekim 2022, Eğitim Yayınevi, Konya, Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Teori ve Araştırmalar, Ekim 2022, Serüven Yayınevi, İzmir, Architectural Sciences and Building & Construction, November 2022, Livre de Lyon / Fransa, Mimarlık Bilimlerinde Güncel Konular-2022, 2022, Livre de Lyon / Fransa, Advances in Architecture, Planning and Design, 2022, Duvar Yayınevi, Arcitectural Sciences and Theory, Practice and New Approaches-1, 2023, İksad Yayınevi



ve Mimaride Doğal Taş, 2023, Livre de Lyon / Fransa, Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT; Araştırmacı: Darbeli patlama yüküne maruz kalan betonarme plakların enerji sönmelenmesi bakımından tasarımı, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, 2021-2023, Yürütücü: Seramik Lifli Geopolimer Beton Plakların Patlama Etkisindeki Mekanik Davranışlarının Araştırılması ve Modellenmesi, - Tübitak 100, 2021-2023, Yürütücü: Bazalt Lif Takviyeli Geopolimer Betonun Çarpma Etkisindeki Performansının İncelenmesi ve Modellenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, 2021-2023, Dr. Öğretim Üyesi Necla Sevam ERDEM; Araştırmacı: Dokuz Eylül Üniversitesi BAP Projesi - 2019KB.FEN.020 (Araştırmacı): Akıllı Malzemelerin Mimarlıkta Enerji Etkin Kullanımı Amaçlı Bir Sistem Önerisi ve Deneysel İncelenmesi (17/07/2019 -21/03/2022) akademisyenlerin son beş yılda yürütücü ve araştırma olarak yer aldığı ulusal/uluslararası projelerdir.

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**

Prof. Dr. Ali AKSU

Prof. Dr. Rahmi AYDIN

Prof. Dr. Sedat KOLUKISA

Prof. Dr. Nuran CİCİKOĞLU YILDIRIM

Prof. Dr. Aslışah AÇIKSES



# **VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 65080 Zeve Kampüsü Tuşba/Van

## Tarihçesi

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Zeve Kampüsünde bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi 1997 yılında kurulmuş ve 2009-2010 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Resim Bölümü'ne ilk öğrencilerini alarak eğitim-öğretim sürecine başlamıştır. 2009-2010 Eğitim-Öğretim Yılı'nda yapılan çalışmalar neticesinde 2010 yılında Sinema TV Bölümü öğrenci kabulüne başlamıştır. 2020-2021 eğitim öğretim yılından itibaren ise bölümün ismi Radyo Televizyon ve Sinema olarak değişmiştir. Daha sonra 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle Sahne Sanatları Bölümü, Grafik Bölümü, Heykel Bölümü, Fotoğraf Bölümü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tekstil Bölümü, Temel Eğitim Bölümü, Müzik Bölümü ve Seramik Bölümü faaliyete geçmiştir.





## Eğitim-Öğretim Olanakları

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 1997 tarihinde kurulmuş ve 03.05.2001 tarihine kadar etkinliklerini Fen Edebiyat Fakültesi A Blokta sürdürmüştür. Daha sonra İlahiyat Fakültesi 1. Blok olarak inşa edilen ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ne ayrılan binaya taşınarak, 2011 yılına etkinliklerini bu binada sürdürmüştür.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü; 3 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde; 3 Doçent, 4 Dr. Öğretim Üyesi ve 3 Araştırma Görevlisi, Sahne Sanatları Bölümü; 3 Doçent Dr., 3 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi, Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalında; 2 Doçent Dr., 2 Dr. Öğretim Üyesi Oyunculuk Ana Sanat Dalında; 1 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi Oyunculuk Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalında; 1 Doçent Dr. Ve 1 Dr. Öğretim Üyesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Grafik Bölümü; 1 Doçent Dr., 2 Dr. Öğretim Üyesi, Heykel Bölümü; 1 Profesör Dr. Ve 1 Dr. Öğretim Üyesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü; 1 Doçent Dr. Tekstil Bölümü; 1 Doçent Dr. Temel Eğitim Bölümü; 3 Dr. Öğretim Üyesi Müzik Bölümü; 1 Öğretim ile eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.



Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi açıldığı yıldan günümüze kadar toplam 280 öğrenci almıştır.

2009-2010 eğitim-öğretim yılından bu yana okula kabul edilen 139 öğrenci eğitim-öğretim süreçlerini başarı ile tamamlayarak mezun olmuştur.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi son beş yılda 11 sergi, 1 sempozyum ve

1 konferans aktiviteleri gerçekleştirmiştir. Bu aktiviteler Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Sergi Salonu ve Atatürk Sanat Galerisinde gerçekleştirilmektedir. Kurumun son beş yilda gerçekleştirdiği aktivitelerin yıllara göre dağılımı Tablo 1'deki gibidir.

**Tablo 1. Kurumun son 5 yıldır dönem bazlı gerçekleştirdiği aktiviteler (kongre, konferans, konser, sergi, söyleşi, panel,vb)**

|                  | Sergi    | Sempozyum | Konferans |
|------------------|----------|-----------|-----------|
| <b>2020-2021</b> | <b>4</b> | -         | -         |
| <b>2021-2022</b> | <b>4</b> | <b>1</b>  | -         |
| <b>2022-2023</b> | <b>3</b> | -         | <b>1</b>  |

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler ve Yayınlar**

Van Y z nc  Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Akademisyen ve öğrenciler çeşitli ulusal ve uluslararası projelerde Y z nc  Yıl  niversitesini temsil etmektedir. Resim Bölümünde Temel Araştırma Projesi kapsamında; Van Bölgesi'nde Bulunan Eşsiz Van Kedisinin, Tarihi Alanların yapay zeka ve Dijital  izimlerle Yaygınlaştırılması ve Van Y z nc  Yıl Üniversitesi Cumhuriyetin 100. Yılında  ocuklarımızın Yüzünü Güldürüyor Projesi kapsamında; Yetenek projeleri y r t lmektedir. Ayrıca yine Van Valiliği (2023) Van Y z nc  Yıl Üniversitesi Cumhuriyetin 100. Yılında  ocuklarımızın Yüzünü Güldürüyor Projesi kapsamında; Uçan Kaplumbağalar Evi, Seramik Sanatını Tanıyorum proje ve sergileri ve Erken  ocukluk Döneminde Görsel Sanat  alışmaları Ve Yaratıcılık projesi y r t lmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde Van Y z nc  Yıl  niversitesinde Kurumsal Kimlik İmaj ve Hafıza güdümlü proje, yüksek lisans projelerinden Türk Sinemasında Bir şair Yönetmen: Orhon Murat Arıburnu ve Sineması, 2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Kadın Mekan Etkileşimi, Yeni Türkiye Sinemasında Biçem: Emin Alper Sineması, Van Turizm Master Planı Van Y z nc  Yıl Üniversitesi Cumhuriyetin 100. Yılında  ocuklarımızın Yüzünü Güldürüyor Projesi kapsamında 2 adet çalışma y r t lmektedir. Master planı kapsamında Turizm Geliştirme Yol Haritaları

Projesi, Türk Sinemasının Güldüren Kadınları ve Sahnenin Tozu projeleri de yer almaktadır. Ayrıca BAP kapsamında Van Gölü Canavarının Hikayesi konulu bir proje yürütölmektedir.

Sahne Sanatları Bölümü; Dr.Öğr.Üyesi Filiz Keskin'in yürütöcölüğünü yaptığı BAP kapsamında 2018 (Araştırmacı) Uluslar arası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2021 (Yürütöcü) Çocuk Oyunu Karakter Tasarımında Protagonist- Antagonist Yapılar ve Van Valiliğı (2023) Van Yüzöncü Yıl Üniversitesi Cumhuriyetin Yüzöncü Yılında Çocuklarımızın Yüzünü Güldürüyor Projesi bulunmaktadır.

Van Yüzöncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Faköltesinde eğitim alan öğrencilerden Resim Bölümünde 2 öğrenci Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde 3 öğrenci olmak üzere son beş yılda 5 öğrencinin ERASMUS projesi kapsamında yurt dışı hareketliliğı sağlanmıştır. Farabi ve Mevlana programlarına ise son beş yılda katılan öğrenci bulunmamaktadır.

### **Lisansüstü Eğitim Olanakları**

Van Yüzöncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Faköltesinde Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı yürütölmüş ve öğrenci alımı başlamıştır. Bu programa 33 öğrenci kayıt yaptırmıştır. Eylül 2020 yılında Sosyal bilimler Enstitüsüne bağılı olarak Radyo Televizyon ve Sinema Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programına ilk defa öğrenci kabulü gerçekleşmiştir ve bu programa 14 öğrenci kayıt yaptırmıştır. Sahne Sanatları Bölümü Ana Sanat Dalı Tiyatro Tezli Yüksek Lisans Programına 2022-2023 eğitim öğretim döneminde 5 bilimsel hazırlık öğrencisi, 2023-2024 eğitim öğretim döneminde 5 bilimsel hazırlık öğrencisi olmak üzere toplam 10 öğrenci alımını gerçekleştirilmiştir.



## VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde görev alan akademisyenlerinden Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Şeref Akpınar; 22-29 Mayıs 2023 tarihinde düzenlenen İFSAK 29. Kısa Film Festivalinde, 10-15 Haziran 2023 tarihinde düzenlenen İFSAK 43. Kısa Film Yarışmasında dereceler alarak, 1-7 Ağustos 2023 tarihinde Fotofilm 4. Uluslararası Kısa Film Festivalinde Ulusal En İyi Belgesel, 22-24 Eylül 2023 tarihinde düzenlenen 5. Directed by Women Turkey (Uluslararası Kadın Kısa Film Yönetmenleri) Festivalinde Belgesel Kategorisinde En İyi Film ödüllerine layık görülmüştür.

Dr. Öğretim Üyesi Yılmaz Özdil; Oxford Shorts İngiltere’de düzenlenen 17th River Film Festival (İtalya) En İyi İnsan Hakları Kısa Filmi, ABD’de düzenlenen 10. FOLCS Uluslararası Kısa Film Yarışması En İyi Senaryo, Cezayir’de düzenlenen 33 . Digital Gate Uluslararası Film Festivali En İyi Yönetmen, İspanya’da düzenlenen 8th Lucas Cameros Acción En İyi Kısa Film, İspanya’da düzenlenen 12th Mostremp Cinema Rural al Pallars En İyi Kısa Film ve yine 9. Festival Cinemistica En İyi Kısa Film, Şili’de düzenlenen 19. Rengo Uluslararası Kısa Film Festivali En İyi Kısa Film ve 19. Rengo Uluslararası Kısa Film Festivali En İyi Yönetmen, İtalya’da düzenlenen 17. River Film Festivali İzleyici, İspanya’da düzenlenen 14. Palena Uluslararası Film Festivali İtalya Özel Mansiyon ve 14. Cerdanya Film Festivali

Özel Mansiyon ödülleri layık görülmüştür.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin katıldığı Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı ve Hollanda Büyükelçiliği İnsan Hakları Programı katkılarıyla gerçekleştirilen, "Yeni Nesil Sinema Okulu" projesinde Kadının Gözüyle Sinemanın Gücüyle sloganıyla yola çıkan eğitimde Medine Baskın, 3 Numara isimli çalışmasıyla katılım sağlamıştır. Kurumun öğrencilerinden Meryem Gemicioğlu; Şuurlu Öğretmenler Derneği (ÖĞ-DER) Genel Merkezi Tanıtma Komisyonu Başkanlığı tarafından düzenlenen 12'nci Kısa Film Senaryo Yarışmasına katıldığı Sen Kimsin adlı eseriyle birincilik ödülü almaya hak kazanmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Sinema ve Televizyon bölümünde eğitim alan bir öğrenci, Kültür ve Turizm Bakanlığı desteği ve Türkiye Sinema ve Audiovisual Kültür Vakfı (TÜRSAK) iş birliğinde düzenlenen "Geleceğin Sineması" yarışmasında 10 finalistten biri olarak maddi destek ve danışmanlık desteği almaya hak kazanmıştır.



**VAN YYÜ ÖĞRENCİSİ 'SEN KİMSİN' ESERİYLE BİRİNCİ OLDU**

**Kuruluşundan itibaren görev alan Dekan/Müdür bilgisi**



2021-.....

Prof. Dr. Selma BAŞ



# YALOVA ÜNİVERSİTESİ

## SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ





## HAKKIMIZDA



Sanat ve Tasarım Fakültesi, 4 Nisan 2011 tarih ve 1595 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur. Reklamcılık ve Halkla İlişkiler ve Radyo TV ve Sinema Anabilim Dalları bulunan İletişim Sanatları Bölümü, Endüstriyel Tasarım , Grafik Tasarımı, El Sanatları ve Ebru, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dallarını içeren Tasarım Bölümünün açılmasına 17 Kasım 2012 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında karar verilmiştir. İletişim Sanatları Bölümü 2014-2015 eğitim-öğretim yılında 30 öğrenci ile eğitim-öğretime başlamıştır.

Fakültemizde 2015 yılı Mayıs ayında Fakülte Kurulu'nun teklifi ve Yükseköğretim Kurulu'nun onayı ile aşağıdaki gibi yeniden yapılandırılmıştır.

1. İletişim Sanatları Bölümü: Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Anabilim Dalı, Radyo, TV ve Sinema Anabilim Dalı.
2. Grafik Tasarım Bölümü: Grafik Tasarım Anasanat Dalı
3. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı
4. İç Mimarlık Bölümü: İç Mimarlık Anasanat Dalı
5. Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü: Endüstri Ürünleri Tasarımı Anasanat Dalı
6. Resim Bölümü: Resim Anasanat Dalı

Mevcut mekanlar bazı teknolojik donanımlar alındığında, eğitimi-öğretim için elverişli derslik, atölye ve laboratuvar olarak kullanılabilir.

Üniversitemizin beşinci fakültesi olarak kurulan Sanat ve Tasarım Fakültesi eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal çalışmaları ile birçok öğrenciye hizmet verecek ve üniversitemizin halkla ilişkileri açısından da dışarıya açılan kapısı olacaktır.

Sanat ve Tasarım Fakültesi, ülkemizde ve dünyadaki örnekleriyle rekabet edebilen bir yapıya kavuşmak ve kısa sürede en iyiler arasına girebilmek için çalışmakta ve Yalova Üniversitesi'nin modern bir dünya üniversitesi olma yolunda ilerlemesine katkıda bulunmaktadır.

# BÖLÜM ABD/ASD YAPILANMASI



## BÖLÜM ABD/ASD YAPILANMASI

İletişim Sanatları Bölümü: Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Anabilim Dalı, Radyo, TV ve Sinema Anabilim Dalı.

Grafik Tasarım Bölümü: Grafik Tasarım Anasanat Dalı

İç Mimarlık Bölümü: İç Mimarlık Anabilim Dalı

Resim Bölümü: Resim Anasanat Dalı

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü: Endüstri Ürünleri Tasarımı Anasanat Dalı



# BİNA DURUMU (Derslik/ Atölye/ Salon/ Stüdyo Sayıları)



## Derslik/ Atölye/ Salon/ Stüdyo Sayıları)

Temmuz ayında yeni binaya geçilecek

Her bir bölüm için kendine ait 4 derslik, 1 bilgisayar lab, 1 temel tasarım atölyesi, 1 desen atölyesi,

Ortak alan olarak özgün baskı atölyesi, fotoğraf stüdyosu, Çini Atölyei, Halı Kilim Atölyesi Lisansüstü derslik, 1 toplantı salonu olacak şekilde 3 kat ve bodrum olmak üzere planlanmıştır.

# AKADEMİK PERSONEL SAYILARI



| AKADEMİK PERSONEL                      |           |           |
|----------------------------------------|-----------|-----------|
|                                        | 2022      | 2023      |
| Profesör                               | 3         | 3         |
| Doçent Dr.                             | 4         | 7         |
| Dr. Öğr. Üyesi                         | 5         | 6         |
| Öğretim Görevlisi                      | 1         | 1         |
| Yabancı Uyruklu Öğretim Görevlisi      | 0         | 1         |
| Araştırma Görevlisi                    | 6         | 7         |
| <b>TOPLAM AKADEMİK PERSONEL SAYISI</b> | <b>19</b> | <b>25</b> |

# AKADEMİK PERSONEL BİLGİLERİ



## AKADEMİK PERSONEL SAYISI BÖLÜMLERE GÖRE

|                                         | İç Mimarlık<br>Bölümü | Resim Bölümü | Grafik Tasarımı<br>Bölümü | Toplam |
|-----------------------------------------|-----------------------|--------------|---------------------------|--------|
| Prof. Dr./ Prof.                        | 1                     | 1            | 1                         | 3      |
| Doç. Dr./ Doç.                          | 2                     | 3            | 3                         | 7      |
| Dr. Öğr. Üyesi                          | 2                     | 1            | 3                         | 6      |
| Öğretim Görevlisi                       | -                     |              | -                         | 1      |
| Arş. Gör.                               | 3                     | 1            | 3                         | 7      |
| Diğer (Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı) | -                     |              | 1                         | 1      |
| TOPLAM                                  |                       |              |                           | 25     |

# ÖĞRENCİ SAYILARI VE BİLGİLERİ



| Bölümler                  | Öğrenci Sayısı<br>2022 | Öğrenci Sayısı<br>2023 | Akademik<br>Personel Sayısı<br>(Derse Giren)<br>2022 | Akademik<br>Personel Sayısı<br>(Derse Giren)<br>2023 | Öğretim Üyesi<br>Başına Düşen<br>Öğrenci Sayısı<br>2022 | Öğretim Üyesi<br>Başına Düşen<br>Öğrenci Sayısı<br>2023 |
|---------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Grafik Tasarımı Bölümü    | 202                    | 239                    | 6                                                    | 7                                                    | 34                                                      | 35                                                      |
| İç Mimarlık Bölümü        | 258                    | 321                    | 2                                                    | 5                                                    | 129                                                     | 65                                                      |
| Resim Bölümü              | 58                     | 90                     | 4                                                    | 5                                                    | 15                                                      | 18                                                      |
| İletişim Tasarımı Bölümü  | 60                     | 60                     | Ϙ                                                    | Ϙ                                                    | Ϙ                                                       | Ϙ                                                       |
| İletişim Sanatları Bölümü | 109                    | 72                     | Ϙ                                                    | Ϙ                                                    | Ϙ                                                       | Ϙ                                                       |
| <b>TOPLAM</b>             | <b>687</b>             | <b>782</b>             | <b>12</b>                                            | <b>17</b>                                            | <b>58</b>                                               | <b>46</b>                                               |

# MEVCUT ÖĞRENCİ SAYILARI VE BİLGİLERİ



| SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİ SAYILARI |                      |            |       |                |
|---------------------------------------------|----------------------|------------|-------|----------------|
| PROGRAM                                     | BÖLÜM                | KAYIT YILI | SINIF | Toplam Öğrenci |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                        | İletişim Sanatları   | 2017       | 7     | 13             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                        | İletişim Sanatları   | 2018       | 6     | 15             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                        | İletişim Sanatları   | 2019       | 5     | 41             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                        | İletişim Sanatları   | 2020       | 4     | 2              |
|                                             |                      |            |       | 71             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                        | İletişim ve Tasarımı | 2020       | 4     | 59             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                        | İletişim ve Tasarımı | 2021       | 3     | 1              |
|                                             |                      |            |       | 60             |
|                                             |                      |            |       | 131            |
| İÇ MİMARLIK                                 | İç Mimarlık          | 2019       | 4     | 30             |
| İÇ MİMARLIK                                 | İç Mimarlık          | 2020       | 4     | 57             |
| İÇ MİMARLIK                                 | İç Mimarlık          | 2021       | 3     | 69             |
| İÇ MİMARLIK                                 | İç Mimarlık          | 2022       | 2     | 77             |
| İÇ MİMARLIK                                 | İç Mimarlık          | 2023       | 1     | 85             |
|                                             |                      |            |       | 318            |
| GRAFİK TASARIMI                             | Grafik Tasarım       | 2019       | 4     | 13             |
| GRAFİK TASARIMI                             | Grafik Tasarım       | 2020       | 4     | 44             |
| GRAFİK TASARIMI                             | Grafik Tasarım       | 2021       | 3     | 59             |
| GRAFİK TASARIMI                             | Grafik Tasarım       | 2022       | 2     | 61             |
| GRAFİK TASARIMI                             | Grafik Tasarım       | 2023       | 1     | 47             |
|                                             |                      |            |       | 224            |
| RESİM                                       | Resim                | 2021       | 3     | 27             |
| RESİM                                       | Resim                | 2022       | 2     | 31             |
| RESİM                                       | Resim                | 2023       | 1     | 32             |
|                                             |                      |            |       | 90             |
|                                             |                      |            |       | 763            |

# MEZUN ÖĞRENCİ SAYILARI VE BİLGİLERİ



| SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ MEZUN ÖĞRENCİ SAYISI |                    |                |       |                |
|-------------------------------------------------|--------------------|----------------|-------|----------------|
| PROGRAM                                         | BÖLÜM              | MEZUNİYET YILI | DÖNEM | Toplam Öğrenci |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2017           | Bahar | 20             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2018           | Güz   | 2              |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2018           | Bahar | 19             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2019           | Bahar | 29             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2020           | Güz   | 2              |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2020           | Bahar | 23             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2021           | Güz   | 2              |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2021           | Bahar | 33             |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2022           | Güz   | 7              |
| İLETİŞİM ve TASARIMI                            | İletişim Sanatları | 2022           | Bahar | 23             |
|                                                 |                    |                |       | 160            |
| GRAFİK TASARIM                                  | Grafik Tasarım     | 2022           | Bahar | 14             |
| İÇ MİMARLIK                                     | İç Mimarlık        | 2022           | Bahar | 10             |

184



# ULUSLARARASI ÖĞRENCİ SAYILARI



| SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ SAYISI |                      |            |           |                |
|--------------------------------------------------------|----------------------|------------|-----------|----------------|
| PROGRAM                                                | BÖLÜM                | KAYIT YILI | SINIF-YIL | Toplam Öğrenci |
| İletişim ve Tasarımı                                   | İletişim Sanatları   | 2019       | 4         | 2              |
| İletişim ve Tasarımı                                   | İletişim ve Tasarımı | 2020       | 4         | 1              |
|                                                        |                      |            |           | 3              |

|             |             |      |   |    |
|-------------|-------------|------|---|----|
| İÇ MİMARLIK | İç Mimarlık | 2019 | 4 | 12 |
| İÇ MİMARLIK | İç Mimarlık | 2020 | 4 | 15 |
| İÇ MİMARLIK | İç Mimarlık | 2021 | 3 | 6  |
| İÇ MİMARLIK | İç Mimarlık | 2022 | 2 | 12 |
| İÇ MİMARLIK | İç Mimarlık | 2023 | 1 | 14 |
|             |             |      |   | 59 |

|                 |                |      |   |    |
|-----------------|----------------|------|---|----|
| GRAFİK TASARIMI | Grafik Tasarım | 2019 | 4 | 3  |
| GRAFİK TASARIMI | Grafik Tasarım | 2020 | 4 | 6  |
| GRAFİK TASARIMI | Grafik Tasarım | 2021 | 3 | 9  |
| GRAFİK TASARIMI | Grafik Tasarım | 2022 | 2 | 9  |
| GRAFİK TASARIMI | Grafik Tasarım | 2023 | 1 | 8  |
|                 |                |      |   | 35 |
|                 |                |      |   | 97 |

| ULUSLARARASILASMA                                  |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Uluslararası öğrenci sayısı                        | 97 |
| Uluslararası öğretim elemanı sayısı                | 1  |
| Değişim programlarından yararlanan öğrenci sayısı  | 1  |
| Değişim programlarından yararlanan personel sayısı | 0  |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                                                               | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 1. ULUSLARARASI MAKALE                                                                                                        |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                                                               | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale                                                            | 1    |      |      | 1    |      |      | 1      | 1    |
| b) ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale                                                                |      |      | 1    | 1    |      |      | 1      | 1    |
| c) Diğer uluslararası alan indekslerinde* taranan dergilerde yayımlanmış makale                                               | 3    | 1    |      |      | 1    | 1    | 4      | 2    |
| ç) Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale                                                          | 4    | 1    |      |      | 1    |      | 5      | 1    |
| d) Bu maddenin a, b, c ve d bentleri kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği |      |      |      |      | 2    |      | 2      |      |
| TOPLAM                                                                                                                        | 8    | 2    | 1    | 2    | 4    | 1    | 13     | 5    |

|                                                                              | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 2. ULUSAL MAKALE                                                             |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                              | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale                       |      |      | 2    |      | 1    | 1    | 3      | 1    |
| b) Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış makale                               |      | 1    | 1    |      |      |      | 1      | 1    |
| c) Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma notu veya kitap incelemesi |      |      |      |      |      |      |        |      |
| TOPLAM                                                                       |      | 1    | 3    |      | 1    | 1    | 4      | 2    |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                                                  | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 3. LİSANSÜSTÜ TEZLERDEN ÜRETİLMİŞ YAYIN                                                                          |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                                                  | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale                                                  |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide yayımlanmış makale                                                      |      |      |      |      |      |      |        |      |
| c) Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale                                             | 1    |      | 2    | 2    |      |      | 3      | 2    |
| d) TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale                                                              |      |      |      |      |      |      |        |      |
| e) Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap                                                         |      |      |      |      |      |      |        |      |
| f) Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitapta bölüm                                                 |      |      |      |      |      |      |        |      |
| g) Ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap                                                               |      |      |      |      |      |      |        |      |
| h) Ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitapta bölüm                                                       |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ı) Uluslararası/Ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 2    |      |      |      |      | 1    | 2      | 1    |
| TOPLAM                                                                                                           | 3    |      | 2    | 2    |      | 1    | 5      | 3    |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                         | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 4. KİTAP                                                                                |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                         | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap                                | 2    |      |      |      |      |      | 2      |      |
| b) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü                     |      |      |      |      |      |      |        |      |
| c) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı              |      |      |      | 1    |      |      |        | 1    |
| ç) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap                                      |      |      |      |      |      |      |        |      |
| d) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı                    |      |      |      | 1    |      |      |        | 1    |
| e) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü                           |      |      |      |      |      |      |        |      |
| f) Yalova Üniversitesi Yayın Komisyonu onayıyla üniversite tarafından yayımlanmış kitap |      |      |      |      |      |      |        |      |
| g) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış alana özgü ansiklopedi maddesi       |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ğ) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış alana özgü ansiklopedi maddesi             |      |      |      |      |      |      |        |      |
| h) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış çeviri kitap                         |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ı) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış çeviri kitap editörlüğü              |      |      |      |      |      |      |        |      |
| i) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış çeviri kitap                               |      |      |      |      |      |      |        |      |
| j) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış çeviri kitap editörlüğü                    |      |      |      |      |      |      |        |      |
| k) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış çeviri kitapta bölüm çevirisi        |      |      |      |      |      |      |        |      |
| l) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış çeviri kitapta bölüm çevirisi              |      |      |      |      |      |      |        |      |
| TOPLAM                                                                                  | 2    |      |      | 2    |      |      | 2      | 2    |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                         | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 5. ATIF                                                                 |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                         | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamında yapılan atıf           | 28   | 18   |      |      |      |      | 28     | 18   |
| b) TR Dizin kapsamındaki dergide veya uluslararası kitapta yapılan atıf | 36   | 20   |      |      | 5    |      | 41     | 25   |
| c) Ulusal kitap ve diğer ulusal/uluslararası dergide yapılan atıf       | 11   | 4    | 9    | 5    | 17   | 9    | 37     | 18   |
| TOPLAM                                                                  | 77   | 42   | 9    | 5    | 22   | 9    | 106    | 61   |

|                                               | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|-----------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 6. LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI                |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                               | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Doktora/ Sanatta Yeterlik tez danışmanlığı |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) Yüksek lisans tez danışmanlığı             | 1    |      |      | 9    | 4    | 2    | 5      | 11   |
| TOPLAM                                        | 1    |      |      | 9    | 4    | 2    | 5      | 11   |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                                                                                              | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 7. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ                                                                                                                                |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                                                                                              | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde koordinatör/baş araştırmacı olmak                                |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde ortak araştırmacı olmak                                          |      |      |      |      |      |      |        |      |
| c) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış a ve b dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak                              |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ç) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış a ve b dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde araştırmacı olmak                           |      |      |      |      |      |      |        |      |
| d) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK projelerinde yürütücü olmak                                                                                |      |      |      |      |      |      |        |      |
| e) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK projelerinde araştırmacı/danışman olmak                                                                    |      |      |      |      |      |      |        |      |
| f) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak                   |      |      |      |      |      |      |        |      |
| g) Devam eden veya başarı ile tamamlanmış üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan bilimsel araştırma projelerinde araştırmacı/danışman olmak       |      |      |      |      | 1    |      | 1      |      |
| ğ) BAP kapsamındaki başarıyla tamamlanan projelerde yürütücü olmak                                                                                           |      |      |      |      |      |      |        |      |
| h) BAP kapsamındaki başarıyla tamamlanan projelerde araştırmacı/danışman olmak                                                                               |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ı) Üniversiteler ve kamu kurumları dışındaki şirketler ve sivil kurumlarla yapılan protokollerle yürütülen bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak    |      |      |      |      |      |      |        |      |
| i) Üniversiteler ve kamu kurumları dışındaki şirketler ve sivil kurumlarla yapılan protokollerle yürütülen bilimsel araştırma projelerinde araştırmacı olmak |      |      |      |      |      | 1    |        | 1    |
| TOPLAM                                                                                                                                                       |      |      |      |      | 1    | 1    | 1      | 1    |



# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                                                                                              | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 8. BİLİMSEL TOPLANTI                                                                                                                                         |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                                                                                              | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar | 2    | 1    |      |      | 2    | 1    | 4      | 2    |
| b) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar       |      |      |      |      |      |      |        |      |
| c) Ulusal ve Uluslararası bilimsel toplantılarda başkan olarak yer almak                                                                                     |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ç) Uluslararası bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olarak sunum                                                                                        |      |      |      |      |      |      |        |      |
| d) SCIE, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde Baş Editörlük veya Editor Yardımcılığı (her sayı için)                                                   |      |      |      |      |      |      |        |      |
| e) SCIE, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamı dışındaki ulusal/uluslararası alan indeksli dergilerde Baş Editörlük veya Editor Yardımcılığı (her sayı için)            |      |      |      |      |      |      |        |      |
| f) SCIE, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde hakemlik (makale başına)                                                                                 |      |      |      |      |      |      |        |      |
| g) TR Dizin ve diğer uluslararası alan indeksleri* Kapsamındaki dergilerde hakemlik (makale başına)                                                          | 3    | 1    |      | 4    |      |      | 3      | 5    |
| TOPLAM                                                                                                                                                       | 5    | 2    |      | 4    | 2    | 1    | 7      | 7    |

|                                                                                           | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 9. EĞİTİM-ÖĞRETİM                                                                         |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                           | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Bir dönem yüksek lisans veya doktora/doktora eşdeğer tıpta uzmanlık ders sayısı/ saati |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) Bir dönem ön lisans veya lisans ders sayısı/ saati                                     |      |      |      |      |      |      |        |      |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 11. ÖDÜL                                                                       |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece     |      |      |      |      | 1    | 1    | 1      | 1    |
| b) Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon   |      |      |      | 1    |      |      |        | 1    |
| c) Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ç) Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece           |      |      |      |      |      |      |        |      |
| d) Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon         |      |      |      |      |      |      |        |      |
| e) Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül       |      |      |      |      |      |      |        |      |
| f) Yurtdışı ödül (kamuoyunda kabul görmüş kurum ve kuruluşlarca verilen)       |      |      |      |      |      | 1    |        | 1    |
| g) Ulusal ödül (kamuoyunda kabul görmüş kurum ve kuruluşlarca verilen)         |      |      |      |      |      | 3    |        | 3    |
| TOPLAM                                                                         |      |      |      | 1    | 1    | 5    | 1      | 6    |

|                                                               |      |      |      |      |      |      |        |      |
|---------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
|                                                               | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
| 12. JÜRİ ÜYELİĞİ                                              |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                               | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği |      |      | 1    | 1    |      | 3    | 1      | 4    |
| b) Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği       |      |      | 1    | 1    |      | 2    | 1      | 3    |
| TOPLAM                                                        |      |      | 2    | 2    |      | 5    | 2      | 7    |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 13. SANATSAL FAALİYETLER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |      |      |      |      |        |      |
| 13.1. Sanatsal Toplantı Faaliyeti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) <b>Uluslararası</b> Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla <b>bireysel etkinlikte</b> (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. (en az 15 özgün sanat eseri bulunması) Her bir etkinlik için                                                                                                              | 1    |      | 2    | 1    | 7    |      | 10     | 1    |
| b) <b>Ulusal</b> Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla <b>bireysel etkinlikte</b> (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. Her bir etkinlik için                                                                                                                                                           | 1    |      | 1    |      | 4    | 1    | 6      | 1    |
| c) <b>Uluslararası</b> Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla <b>karma-ortak etkinliklere</b> (sergi, bienal, gösteri, dinleti, film festival, gösterim, ulusal ve uluslararası alanda yarışmalar) katılmak ve/veya kamusal alanda bir veya birden fazla eserinin daimî olarak sergilenmesi, satın alınması. Her bir etkinlik için |      |      | 7    | 2    | 29   | 18   | 36     | 20   |
| ç) <b>Ulusal</b> Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla <b>karma-ortak etkinliklere</b> (sergi, bienal, gösteri, dinleti, film festival, gösterim, ulusal ve uluslararası alanda yarışmalar) katılmak ve/veya kamusal alanda bir veya birden fazla eserinin daimi olarak sergilenmesi, satın alınması. Her bir etkinlik için       |      |      | 7    | 4    | 14   | 14   | 21     | 18   |
| d) <b>Uluslararası seçici kurulları bulunan sergi, sempozyum, festival, workshop, bienal</b> gibi etkinliklere eserleriyle katılmak, her bir etkinlik için                                                                                                                                                                                              |      |      | 1    |      | 29   | 23   | 30     | 23   |
| e) <b>Ulusal seçici kurulları bulunan sergi, sempozyum, festival, workshop, bienal</b> gibi etkinliklere eserleriyle katılmak, her bir etkinlik için                                                                                                                                                                                                    |      |      |      |      | 4    | 2    | 4      | 2    |
| f) <b>Uluslararası Çağrılı Karma sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay, uygulamalı sempozyum, gösteri Etkinliği</b>                                                                                                                                                                                                                                | 1    |      | 1    | 1    | 2    | 2    | 4      | 3    |
| g) <b>Ulusal Çağrılı Karma sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay, uygulamalı sempozyum, gösteri Etkinliği</b>                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |      | 1    | 1    |      | 1      | 1    |
| TOPLAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3    |      | 19   | 7    | 90   | 62   | 112    | 69   |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                            | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|----------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 13.2. Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması                 |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                            | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Yurt dışı tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) Yurt içi tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması  |      |      |      |      | 1    | 3    | 1      | 3    |
| TOPLAM                                                                     |      |      |      |      | 1    | 3    | 1      | 3    |

|                                                                                | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 13.3. Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü        |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Yurt dışı kamusal ve / veya özel alanda sergilenen sanat veya tasarım ürünü |      |      |      |      |      | 1    |        | 1    |
| b) Yurt içi kamusal ve / veya özel alanda sergilenen sanat veya tasarım ürünü  |      |      |      |      | 1    | 1    | 1      | 1    |
| TOPLAM                                                                         |      |      |      |      | 1    | 2    | 1      | 2    |

|                                                                      | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 13.4.Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon            |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                      | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası tasarım alanında üretime girmiş çalışma / koleksiyon |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) Yurtdışı tasarım alanında üretime girmiş çalışma / koleksiyon     |      |      |      |      |      |      |        |      |
| c) Ulusal tasarım alanında üretime girmiş çalışma / koleksiyon       |      |      |      |      | 19   | 9    | 19     | 9    |
| TOPLAM                                                               |      |      |      |      | 19   | 9    | 19     | 9    |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                                                                      | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 13.5. Gösteri / Film                                                                                                 |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                                                                      | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası etkinliklerde film gösterisi                                                                         |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) Yurt dışı etkinliklerde film gösterisi                                                                            |      |      |      |      |      |      |        |      |
| c) Ulusal etkinliklerde film gösterisi                                                                               |      |      |      |      |      | 1    |        | 1    |
| ç) Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda filminin yayınlanması                                  |      |      |      |      |      |      |        |      |
| d) Ulusal yayınlarda filminin yayınlanması                                                                           |      |      |      |      |      |      |        |      |
| e) Uluslararası etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde yaratıcı kadroda yer almak                             |      |      |      |      |      |      |        |      |
| f) Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde yaratıcı kadroda yer almak                                 |      |      |      |      |      |      |        |      |
| g) Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan filmlerin yaratıcı kadrolarında yer almak                                  |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ğ) Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda yayınlanan filmlerin yaratıcı kadrolarında görev almak |      |      |      |      |      |      |        |      |
| h) Ulusal yayınlarda yer alan filmlerin yaratıcı kadrolarında yer almak                                              |      |      |      |      | 2    |      | 2      |      |
| TOPLAM                                                                                                               |      |      |      |      | 2    | 1    | 2      | 1    |

|                                                                      | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 13.6. Görsel-İşitsel Tasarım                                         |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                      | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası gösteri (görsel- işitsel tasarım)                    |      |      |      |      |      |      |        |      |
| b) Yurtdışı gösteri (görsel- işitsel tasarım)                        |      |      |      |      |      |      |        |      |
| c) Ulusal gösteri (görsel- işitsel tasarım)                          |      |      |      |      | 6    |      | 6      |      |
| ç) Yurtdışı görsel-işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak |      |      |      |      |      |      |        |      |
| d) Ulusal görsel- işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak  |      |      |      |      |      |      |        |      |
| TOPLAM                                                               |      |      |      |      | 6    |      | 6      |      |

# YAYINLARA İLİŞKİN BİLGİLER



|                                                                         | ICM  |      | RSM  |      | GRF  |      | TOPLAM |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--------|------|
| 14. MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ                  |      |      |      |      |      |      |        |      |
| 14.1. Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme                            |      |      |      |      |      |      |        |      |
|                                                                         | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 | 2022   | 2023 |
| a) Uluslararası bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği      | 2    | 3    |      |      | 2    |      | 4      | 3    |
| b) Ulusal bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği            |      | 1    |      |      |      |      |        | 1    |
| c) Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı                  |      |      |      | 1    |      |      |        | 1    |
| ç) Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği                |      |      |      | 1    |      |      |        | 1    |
| d) Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu üyeliği                     |      |      |      |      |      | 1    |        | 1    |
| e) Ulusal toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı                        |      | 1    |      |      |      |      |        | 1    |
| f) Ulusal toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği                      |      |      |      |      |      |      |        |      |
| g) Ulusal toplantıda düzenleme kurulu üyeliği                           |      | 1    |      |      |      |      |        | 1    |
| ğ) Uluslararası sergi organizasyonu başkanlığı                          |      |      |      |      |      |      |        |      |
| h) Ulusal sergi organizasyonu başkanlığı                                |      |      |      |      |      |      |        |      |
| ı) Uluslararası sanatsal etkinlikte küratörlük                          |      |      |      |      |      | 2    |        | 2    |
| i) Ulusal sanatsal etkinlikte küratörlük                                |      |      |      |      |      |      |        |      |
| j) Uluslararası sergi organizasyonu kurul üyeliği                       |      |      |      |      |      | 2    |        | 2    |
| k) Ulusal sergi organizasyonu kurul üyeliği                             |      |      |      |      |      |      |        |      |
| l) Uluslararası sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği             |      |      |      |      | 1    | 2    | 1      | 2    |
| m) Ulusal etkinlik uygulama komisyon üyeliği                            |      |      |      |      |      |      |        |      |
| n) Uluslararası panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı        |      |      |      |      |      |      |        |      |
| o) Ulusal panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı              |      | 1    |      |      |      |      |        | 1    |
| ö) Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel konuşmacısı | 2    | 1    |      |      |      |      | 2      | 1    |
| p) Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel konuşmacısı       |      |      |      |      |      |      |        |      |
| TOPLAM                                                                  | 4    | 8    |      | 2    | 3    | 7    | 7      | 17   |



## GELİŞTİRİCİ FAALİYETLER



**“Sanal Yansımalar”** adlı Çevrimiçi Uluslararası jürili karma sergi; 19 Haziran -19 Temmuz 2020

**“100 yılın yansıması”** adlı Uluslararası jürili karma sergi; 9-14 Ocak 2024

**Çarşamba Etkinlikleri;** 20 Aralık 2023 Çarşamba Bahattin Sürel

**Çarşamba Etkinlikleri;** 27 Aralık 2023 Çarşamba Bahattin Sürel

**Çarşamba Etkinlikleri;** 28 Şubat 2024 Çarşamba Cem Arıdağ

**Çarşamba Etkinlikleri;** 6 Mart 2024 Çarşamba **Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Latif Bakış**

**Çarşamba Etkinlikleri;** 20 Mart 2024 Çarşamba **Semih Özank**

# KURUM İÇİ VE DIŞI KULLANILAN FAALİYET ALANLARI



## Kurum İçi ve Dışı Kullanılan Etkinlik Alanları

Yalova Kent Müzesi (ünv dışı)

Mehmet Okul Kongre Salonu (ünv içi)

İİBF 15 Temmuz Kngre Salonu (ünv içi)

Bahar Şenlikleri Festival alanı

# LİSANSÜSTÜ EĞİTİM



## Lisansüstü Eğitim Programları/ açılma Tarihi/ Öğrenci Sayıları

Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı/ 2024 Bahar dönemi/ 3 öğrenci

Grafik Tasarımı Tezsiz Yüksek Lisans Programı/ 2024 Bahar dönemi/ öğrenci alımı gerçekleşmedi