



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ



ARAŞTIRMA GELİŞTİRME SÜRECİNDE PUKÖ DÖNGÜSÜ

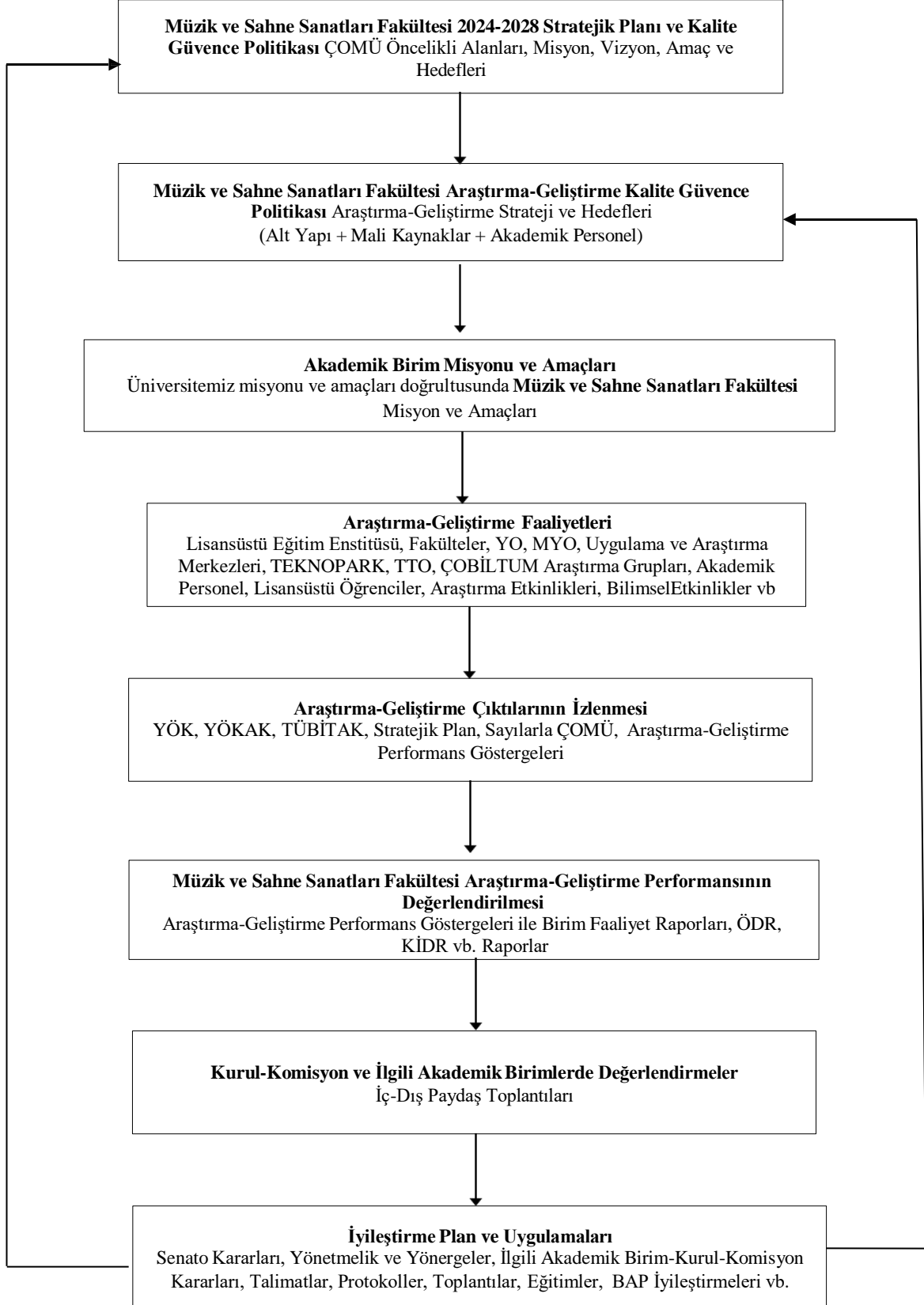
* PLANLAMA *
Temel Kaynaklar: Yükseköğretim Kanunu, 5746 Sayılı Araştırma ve Geliştirme Faaliyetlerinin Desteklenmesi Hakkında Kanun, Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi, Kalkınma Planları, Araştırma Stratejileri, Stratejik Performans, YÖK öncelikli alanlar, teşvikler, misyon farklılaşması
Araştırma Geliştirme Süreciyle İlgili Analizler: İnsan kaynakları, fiziki kaynaklar ve teknolojik altyapı, akademik personel ve öğrenci memnuniyeti analizleri ile Dış Paydaş Analizi
Araştırma Geliştirme Sürecinde: SWOT Analizi Güçlü ve Zayıf Yönler, Fırsatlar ve Tehditler
Süreçle İlgili Değerlendirme Anketleri: Öğrenci, Akademik Personel, Dış Paydaş Memnuniyeti Anketleri
* UYGULAMA *
Süreç Performans Programı: Bilimsel Araştırma Geliştirme Plan ve Programları, BAP, TEKNOPARK, TTO, Yüksek Lisans, Doktora Eğitim Teşviki
Süreçle İlgili Performans Hedefleri ile Faaliyetler Topluma Hizmet, Bilimsel Projeler, Öğrenci Kariyer ve Yönetici Geliştirme
Sürecin Performans Göstergeleri ile Sorumlu Birimler: Tüm Akademik Birimler, Enstitüler, Kütüphane Dokümantasyon, Daire Başkanlığı, BAP Koordinasyon Birimi,
Süreçle İlgili Bütçe: Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
* KONTROL *
İzleme, Ölçme ve Değerlendirme: Rektörlük, Müdürlük, TTO, TEKNOPARK, BAP, Enstitüler, Sağlık Kültür Daire Başkanlığı, Basın Yayın Halkla İlişkiler
Raporlama: Sosyal Sorumluluk Proje Raporları, Bilimsel Araştırma Proje Raporları, Bilimsel Yayınlar, Bilimsel Çalışma Üniversite Sanayi İş birliği
* ÖNLEM *
İyileştirmeye Açık Alanlar ve Öneriler
Gerçekleştirme: Üniversite Yönetim Kurulu, Senato ve Sağlık Kültür Daire Başkanlığı Kararları, TTO, TEKNOPARK, BAP, Ar-Ge Kaynaklarının İyileştirilmesi, Üniversite sanayi işbirliği, Araştırma Stratejileri Koordinasyon Kurulu, Yurt içi ve yurt dışı stratejik anlaşmalar



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
KALİTE GÜVENÇE SİSTEMİ
ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME SÜRECİNDE
PUKÖ DÖNGÜSÜ



5 YILLIK ÇEVİRİM





T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ



ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME KALİTE GÜVENCE POLİTİKASI

Üniversitemizin kurumsal hedef ve kalite politikasına uygun olarak geliştirilen kalite politikamız;

- Üniversitemizin kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetinde bulunmasına katkı sağlamak.
- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi paydaşlarıyla ilişkilerinin geliştirilmesini sağlayarak, iç ve dış paydaşların üniversitemizin hizmet ve faaliyetlerinden dolayı memnuniyet derecelerini ölçmek varsa şikâyetlerini tespit edip düzeltmeler için gereken önlemleri almak.
- Birimlerde ve bireylerde sürekli gelişim anlayışını egemen kılmak ve gerçekleştirmek.
- Hizmet ve eğitim seviyesinin yükseltilmesi için öneri sistemleri kurmak ve paydaşların önerilerini alıp değerlendirmek.
- Birim olarak üniversitemizin kurumsallaşmasına katkı sağlamak.
- Birim olarak üniversitemizin kurumsal kültürünün geliştirilmesine katkı sağlamak.
- Üniversitemizin bilimsel girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmasına katkı sağlamak.
- Üniversitemizin disiplinler arası çalışmalar gerçekleştirmesine akademik anlamda katkı sunarak, üniversitemizin üçüncü kuşak üniversitelerin sahip olması gereken niteliklere erişmesinde katkıda bulunmak.
- Üniversitemizin Yükseköğretim Kurumu Araştırma Üniversiteleri arasına girmesine akademik anlamda katkıda bulunmaktır.

Planlama: Üniversitemizin “araştırma üniversitesi adayı” olma amaç ve hedefi, araştırma-geliştirme süreçlerinin görece öneminin yüksek olması sonucunu doğurmaktadır.

Uygulama: Üniversitemizin araştırma-geliştirme planlarının tüm akademik birimlerle birlikte Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizde de gerçekleştirilmektedir.

Kontrol Et: Birimimizin araştırma-geliştirme planlarının kontrolü; üst yönetim, birim yöneticileri, Kalite Güvence Ofisi ve Kalite Güvence Komisyonu tarafından ilgili performans göstergeleri (YÖK, YÖKAK, TÜBİTAK, Stratejik Plan, Sayılarla ÇOMÜ) ve raporlar (KİDR ve Faaliyet Raporları) üzerinden takip edilmektedir.

Önlem Al: Üniversitemiz Rektörlüğü'nün, Birimimiz Yönetiminin ve Kalite Güvence Ofisinin izlediği performans verileri, Yönetim Kurulu, Senato ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından araştırma amaç ve hedeflerinin geliştirilmesi amacıyla kullanılmakta ve ihtiyaç duyulan iyileştirmelere yönelik gerekli kararlar alınıp ilgili güncellemeler yapılarak paydaşlarla paylaşılmaktadır.



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ



ARAŞTIRMA GELİŞTİRME SÜRECİNDE PUKÖ DÖNGÜSÜ SÜREÇ TAKVİMİ

Alınacak Aksiyon	Sorumlu Birim	Gerçekleştirilmesi Planlanan Tarih Aralığı
Araştırma-Geliştirme Faaliyetlerinin Gerçekleştirilmesi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Fakülteler, Yüksekokullar, Meslek Yüksekokulları, Uygulama ve Araştırma Merkezleri, TEKNOPARK, TTO, ÇOBİLTUM, ÇOMÜDAM, Astrofizik Araştırma Merkezi ve Ulupınar Gözlemevi, Bilim, Teknoloji ve Yenilik Ekosistemi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Veri Analizi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Akademik Etik Uygulama ve Araştırma Merkezi, Araştırma Grupları, Akademik Personel	Ocak-Aralık
Araştırma-Geliştirme Çıktılarının İzlenmesi	Rektörlük, İlgili Akademik Birimler, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, Kalite Güvence Ofisi, Kalite Güvence Komisyonu	6 ayda bir (Stratejik Plan Sayılarla ÇOMÜ) Yılda bir (YÖK, YÖKAK, TÜBİTAK Performans Göstergeleri)
Araştırma-Geliştirme Performanslarının Değerlendirilmesi	Rektörlük, Senato, Faaliyet Gerçekleştiren Akademik Birimler, Kalite Güvence Ofisi, Kalite Güvence Komisyonu	Yılda bir
İç-Dış Paydaş Görüşleri	Rektörlük, Kalite Güvence Komisyonu, Kalite Güvence Ofisi	Yılda bir
İyileştirme Plan ve Uygulamaları	Rektörlük, Senato, Kalite Güvence Komisyonu, Kalite Güvence Ofisi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Fakülteler, Yüksekokullar, Meslek Yüksekokulları, Uygulama ve Araştırma Merkezleri, TEKNOPARK, TTO, ÇOBİLTUM	Yılda bir