



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
2024-2025 AKADEMİK YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç:

Madde 1 – Bu Kılavuzun amacı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin farklı anasanat dallarına özel yetenek sınavı ile öğrenci alınması ve özel yetenek sınavı başvurusuna ilişkin esasları düzenlemektir.

Kapsam:

Madde 2- Bu Kılavuz; Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi farklı anasanat dallarına yönelik; adayların başvuru, değerlendirme, asıl ve yedeklerin tespit usulleri, sınav sonuçlarının ilanı, kesin kayıt koşulları ve itirazlar ile ilgili hükümleri kapsar.

Dayanak:

Madde 3- 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, 2024 YKS Kılavuzu 6. Bölümüne ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Senatosunca 07.03.2024 tarih ve 8/2 sayılı kararı ile kabul edilen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Çerçeve Yönergesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar ve Kısaltmalar:

Madde 4 - Bu kılavuzda geçen terim ve kısaltmalar aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır.

- **ÖSYM** :Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezini
- **OBP** :Orta Öğretim Başarı Puanını
- **ÖYGS** :Özel Yetenek Giriş Sınavını
- **ÖYSP** :Özel Yetenek Sınav Puanını
- **ÖYSP-SP** :Özel Yetenek Sınav Puanı, Standart Puanını
- **ÖSYS** :Öğrenci Seçme Yerleştirme Sistemini
- **YKS** :Yüksek Öğretim Kurumları Sınavını
- **TYT** :Temel Yeterlilik Testini

- **YP:Yerleştirme Puanını**
- **Sınav Üst Kurulu:** Fakülte Kurulu üyelerinden oluşur.
- **Sınav Komisyonu:** Fakülte Kurulunun önerisi alınarak Fakülte Yönetim Kurulu tarafından sınavın özelliğine göre görevlendirilen ve öğretim elemanlarından oluşan kurulu.
- **Engelli Adayların Engel Düzeyi Ön Değerlendirme Komisyonu:** Engelli adayların engel düzeyi ön değerlendirme görevini yapan komisyonu,
- **Bilgi İşlem Komisyonu:** Dijital ortamda kayıtların sağlıklı tutulması, sınav listelerinin oluşturulması ve sınav sonuçlarının değerlendirilmesi görevini yapan komisyonu,
- **Sınav İtiraz Komisyonu:** Adayların yazılı olarak yapacakları itiraz başvurularını değerlendirecek olan komisyonu,
- **Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu:** Her yıl ÖSYM tarafından yayınlanan ve yükseköğretim programları tercih işlemlerinin belirlenmesinde kullanılan kılavuzu ifade eder.
- **Sınav Koordinatörü:** Özel Yetenek sınavı ile öğrenci alacak programın Anasanat-Anabilim Dalı başkanını ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Kontenjan, Başvuru Koşulları ve Ön kayıt İşlemleri

Kontenjanlar

Madde 5- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Lisans programlarına alınacak öğrenci kontenjanları;

Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı	10
	Piyano Arp Gitar Anasanat Dalı	10
	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı	6

(İlan edilen kontenjanda 2024 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzuna göre değişikliğe gidilebilir.) Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 15.02.2018 tarih, E.11624 sayılı ve “Özel Yetenek Sınavında Engelli Öğrenci Kontenjanı İlkeleri” konulu yazısına göre kontenjanın %10’unu teşkil eden sayı; engelli öğrenci kontenjanı olarak ayrılmıştır. Engelli adaylardan yeterli başvuru olmaması veya ilgili öğrencilerin sınavda başarısız olması durumunda kontenjan, yönergede belirlenen kurallar doğrultusunda tamamlanacaktır.

ÖYGS Aday Kabul ve Başvuru Koşulları

Madde 6– Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarına kabul için aşağıdaki şartlar aranır:

- a) Lise ve dengi bir ortaöğretim kurumundan mezun olmak.
- b) Kayıt yaptıracığı eğitim öğretim yılı için yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS)’ye girmek ve 2024 yılı Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Yönergesindeki “Özel Yetenek Gerektiren Yükseköğretim Programlarına Öğrenci Alımı” bölümünde belirtilen 2024 YKS 140 TYT Puanını (engelli adaylar için 100 ve üzeri) alınması gerekmektedir.

Ön Kayıt ve Başvuru İşlemleri

Madde 7 – Başvurular iki aşamalı olarak yapılır. İlk aşamada Online başvuru (İnternet üzerinden), ikinci aşamada ise evrak teslimi ve Aday Giriş Belgesinin alınması ile yapılır.

Ön kayıtlar, ilk aşamada sadece 19-29 Ağustos 2024 tarihleri arasında online olarak yapılacaktır. Özel yetenek sınavına başvurmak isteyen adaylar (<http://mssf.comu.edu.tr/>) adresi **duyurular** linkinden kayıt işlemleri başlığı altındaki açıklamalar doğrultusunda ve belirtilen çevrimiçi (online) başvuru adresindeki başvuru formunu eksiksiz dolduracaklardır. Adaylar form doldurma işlemi tamamlandıktan sonra başvuru formunun bir çıktısını (İnternette yapılan başvurunun) alabileceklerdir.

Başvurularının kesinleşebilmesi için, internette çıktı alınarak imzalanan aday başvuru formunun ve ilanda istenen başvuru evraklarının eksiksiz olarak kargo/APS yoluyla ya da şahsen “Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Anafartalar Yerleşkesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci İşleri Bürosu ÇANAKKALE” adresine **29 Ağustos 2024** tarihi mesai bitimine kadar ulaştırılması gerekmektedir. Bu tarihe kadar internette online başvuru işlemlerini yaptırmayan ve belgesi Dekanlığımıza ulaşmayan adayların her türlü sorumluluk kendilerine aittir. **(Postadaki gecikmeler, farklı adreslere gönderilen belgeler ve sisteme eksik girilen verilerden dolayı işleme alınmayan başvurulardan adayın kendisi sorumludur.)**

Başvuru işlemlerini tamamlayan adaylar için kayıt bürosu tarafından hazırlanarak Sınav Komisyonuna teslim edilen onaylı “*Sınav Giriş Belgeleri*”, sınav günü sınavın yapılacağı yerde adaylara teslim edilir. Adaylar bu belgeyi ve kendilerinin getirecekleri fotoğrafı, soğuk damgalı özel kimlik belgesini (TC Kimlik kartı, nüfus cüzdanı, ehliyet, pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmak zorundadır. Soğuk damga bulunmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen kimliklerle gelen adaylar sınava alınmaz.

Başvuru Evrakları:

- Aday Başvuru Formu,
- 3 (üç) adet vesikalık fotoğraf, (kıyafet yönetmeliğine uygun, cepheaden çekilmiş, güneş gözlüksüz, son altı ay içinde çekilmiş olmalıdır.)
- Nüfus Cüzdanı/ TC Kimlik Kartı Fotokopisi,
- Engelli adaylar için ilgili YKS Sınav Kılavuzunda belirtilen ölçütlere uygun “engelli sağlık kurulu” raporu
- Sınavın yapıldığı yıla ait merkezi sınav sonuç belgesi
- Bir önceki yılın merkezi sınav puanını kullanmak isteyen adaylar için sınava gireceği yılın merkezi sınav başvuru belgesi
- 2023 TYT puanını kullanmak isteyen adaylar için 2024-YKS başvuru belgesi
- 30.03.2012 öncesi orta öğretim kurumlarından mezun olanlar için lise diploması örneği.

Başvuru evrakları tam olmayan veya yanlış beyanda bulunan adayların ön kayıt işlemi kesinlikle yapılmayacaktır. Sorumluluk tamamen adaylara aittir.

Aranan Koşullar:

Tüm Lise Mezunlarının **2024 – YKS** sınavında, en az **140** TYT puanı almış olması zorunludur.

Özel Yetenek Sınavı Tarihi ve Yeri:

Sınavlar; **(3-4-5-6- Eylül 2024)** tarihlerinde ÇOMÜ Anafartalar Yerleşkesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi binasında yapılacaktır. Sınavın başlama saati ilk gün 11.00, diğer günler 10:00'dur. Adayların, hangi sırayla sınava girecekleri, sınavın yapılacağı yerde listeler halinde ilan edilecek ve "Sınava Giriş Belgeleri" ve özel kimlikleri kontrol edilerek sınav salonlarına alınacaklardır. Adaylar sınavlar esnasında, ses ve görüntü kaydedici özelliğe sahip araçları (cep telefonu, kamera, mp3 çalar, vb.) ve veri iletim cihazlarını yanlarında bulunduramazlar. **Sınav tek aşamalı olarak yapılacaktır.**

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Özel Yetenek Sınavına İlişkin Esaslar Sınav Üst Kurulunun Görevleri:

Madde 8- Sınav Üst Kurulu Özel Yetenek Giriş Sınavı Kılavuzu ile uygulama esasları ve sınav takvimini belirler. Sınav üst kurulu, zorunlu hallerde sınav yer, gün ve saatini değiştirme yetkisine sahiptir.

Sınav Koordinatörü ve Sınav Komisyonunun görevleri:

Madde 9-

A- Sınav Koordinatörü:

- Sınav gözetmenleri belirleme ve sınav komisyonlarını oluşturmak,
- Sınav güvenliği için alınacak önlemleri belirlemek,
- Sınavlarla ilgili araç-gereç ve malzemeyi tespit etmek,
- Sınav sonuçlarına ilişkin Sınav Komisyonunun Tutanağını sınav sonuçlarının ilan tarihinden önce Fakülte Yönetimine teslim etmek,
- Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ile koordineli olarak Ağustos ayı içerisinde Adaylara açılan online başvuru modülünün güncel verilere göre revize edilip hazırlanmasını sağlamak, güncel verilerin işlenmesini koordine etmek,
- Sınava girişi kabul edilen aday listesini ilan için Dekanlığa sunmak,
- Özel Yetenek Sınavlarının başlangıcından itibaren sınavın tamamlanıp ilan edilmesine kadar görev yapmak ve sınavlarla ilgili tüm organizasyonu sevk ve idare etmek.

B- Sınav Komisyonu

- Adayların Özel yetenek sınavlarını yapmak,
- Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından hazırlanan Online Başvuru işlemlerinin sağlıklı olarak yürütülmesini ve toplanan verilerin dijital ortamda alınmasını sağlamak,
- Ölçme ve Değerlendirme işlemlerini yapmak,
- Sınav sonuçlarına ilişkin tutanağı sınav koordinatörüne teslim etmek,
- Sınavlara ilişkin itirazların değerlendirilmesi için Sınav İtiraz Komisyonu sıfatı ile toplanmak.

İtiraz Komisyonu

Madde 10 – Sınav Komisyonu tarafından oluşturulan itiraz komisyonu, adayların özel yetenek sınavına yönelik itirazlarının değerlendirilmesi ve gerekli raporların hazırlanması ile görevlidir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Sınavın Uygulanışı

Madde 11– Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Yetenek Sınavı Uygulama ve Değerlendirme Esasları

1. Sınav tek aşama olacaktır. Sınav ilk gün 11.00’de, diğer günler 10.00’da, Fakülte binasında başlayacaktır.
2. Adaylar sınavın başlayacağı saatten en az 30 dakika önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdır.
3. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
4. Sınavı geçme barajı 70 puan olarak belirlenmiştir.
5. Yetenek sınav içeriği şu şekilde olacaktır.

YETENEK SINAVI İÇERİĞİ		
MÜZİKAL ALGI (40 Puan)	İki Ses İşitme	2x2 puan= 4 puan
	Üç Ses İşitme	2x3 puan= 6 puan
	Dört Ses İşitme	1x4 puan= 4 puan
	Ezgi Tekrarı (Tonal-Modal)	2x5 puan= 10 puan
	Ritim Tekrarı (Basit-Bileşik-Aksak)	2x3 puan= 6 puan
	Solfej-Deşifre	1x10 puan= 10 puan
ÇALGI (60 Puan)	Gam	10 Puan
	Etüt	10 Puan
	Eser	30 Puan
	Deşifre	10 Puan

Müzikal Algı

İki Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan iki sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Üç Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan üç sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Dört Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan dört sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Ezgi Tekrarı

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda çalınan iki ya da dört ölçüden oluşan modal ve tonal ezgiyi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Ritim Tekrarı

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, iki ya da dört ölçüden oluşan basit- bileşik-aksak ritimdeki tartım grubunu “el ya da “kalem vuruşu ile” tekrarlaması istenecektir.

Solfej-Deşifre

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş dört ya da sekiz ölçüden oluşan müzikal bir cümle için solfejini yaparak deşifre etmeleri beklenmektedir. Deşifre için adaya, müzikal cümle için tonu piyanoyla verilecek ve deşifre etmesi için kısa bir süre tanınacaktır. Ardından adayın müzikal cümleyi doğru bir şekilde solfej yapması istenecektir.

Çalgı Alanı

Adayın çalgı alanındaki teknik düzeyini belirlemek için çalgısı ile (**Keman, Viyola, Viyolonsel**) birer gam, etüt, eser ve komisyon tarafından belirlenen deşifre çalması istenir. Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Piyano dışındaki çalgıların adaylar tarafından getirilmesi zorunludur.

Gam

Bu aşamada, adayın kendi belirlediği bir majör ya da minör gamı, dizi ve arpeji ile çalması beklenmektedir.

Etüt

Bu aşamada, adayların belirlediği bir etüdü, teknik ve müzikal özelliklerine dikkat ederek çalmaları beklenmektedir.

Eser

Bu aşamada adayların belirlediği Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş Dönem veya Çağdaş Türk müziği repertuarına ait bir eseri (sonatin, sonat, konçertino, konçerto, konzertstück, solo partita vs.) teknik ve müzikal özelliklerine dikkat ederek çalmaları beklenmektedir. Eser, piyano eşliksiz olarak çalınacaktır.

Deşifre

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş müzikal bir cümleyi çalgıları ile deşifre ederek çalmaları beklenmektedir. Deşifre için adaya, kısa bir süre tanınacaktır. Ardından adayın müzikal cümleyi doğru bir şekilde çalması istenecektir.

6 Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.

Değerlendirme

1. Sınavda 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirme yapılacaktır. Sınavda her komisyon üyesi, bağımsız olarak her aday için uygun gördüğü toplam puanı belirler. Puanlar toplanıp komisyon üyesi sayısına bölünerek adayın Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) belirlenir.
2. Özel Yetenek Sınav Puanı 100 (yüz) puan üzerinden **70 ve üzeri** olan adaylar Genel

Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Yetmiş (70) ve üzeri puan alamayan adaylar başarısız sayılacak ve sonraki hesaplama ve değerlendirme işlemlerine dahil edilmeyecektir.

3. Özel Yetenek Sınav Puanı 70 ve üzeri olan her adayın 2024 ÖSYM Kılavuzunda belirtilen “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen formüllere göre Özel Yetenek Sınav Puanı-Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır.
4. ÖYSP-SP’leri hesaplanan adayların yine 2024 ÖSYM kılavuzunun ilgili formülü kullanılarak Yerleştirme Puanları (YP) hesaplanır.
5. Yerleştirme Puanları en yüksek adaydan en düşük adaya doğru sıralanır ve liste belirlenmiş olur.
6. Bu sıralamada kontenjan sayısı kadar (10) aday kesin kayıt hakkı kazanır. Kontenjanın yarısı kadar yedek aday (5) listesi yapılır. Kontenjan dolmadığı takdirde, YP başarı sıralamasına göre en yüksek puan alan adaydan başlamak üzere kontenjan açığı yedek listeden tamamlanır. Kesinleşmiş asil ve yedek aday listeleri Fakülte tarafından sınavın bitimini takip eden iki gün içinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasından ilan edilir.

Madde 12– Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Üflemleri ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Yetenek Sınavı Uygulama ve Değerlendirme Esasları

1. Sınav tek aşama olacaktır. Sınav ilk gün 11.00’de, diğer günler 10.00’da, Fakülte binasında başlayacaktır.
2. Adaylar sınavın başlayacağı saatten en az 30 dakika önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdır.
3. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
4. Sınavı geçme barajı 70 puan olarak belirlenmiştir.
5. Yetenek sınav içeriği şu şekilde olacaktır.

YETENEK SINAVI İÇERİĞİ		
MÜZİKAL ALGI (40 Puan)	İki Ses İşitme	2x2 puan= 4 puan
	Üç Ses İşitme	2x3 puan= 6 puan
	Dört Ses İşitme	1x4 puan= 4 puan
	Ezgi Tekrarı (Tonal-Modal)	2x5 puan= 10 puan
	Ritim Tekrarı (Basit-Bileşik-Aksak)	2x3 puan= 6 puan
	Solfej-Deşifre	1x10 puan= 10 puan
ÇALGI (60 Puan)	Gam	10 Puan
	Etüt	10 Puan
	Eser	30 Puan
	Deşifre	10 Puan

Müzikal Algı

İki Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan iki sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Üç Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan üç sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Dört Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan dört sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Ezgi Tekrarı

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda çalınan iki ya da dört ölçüden oluşan modal ve tonal ezgiyi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Ritim Tekrarı

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, iki ya da dört ölçüden oluşan basit- bileşik-aksak ritimdeki tartım grubunu “el ya da “kalem vuruşu ile” tekrarlaması istenecektir.

Solfej-Deşifre

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş dört ya da sekiz ölçüden oluşan müzikal bir cümle için solfejini yaparak deşifre etmeleri beklenmektedir. Deşifre için adaya, müzikal cümle için tonu piyanoyla verilecek ve deşifre etmesi için kısa bir süre tanınacaktır. Ardından adayın müzikal cümleyi doğru bir şekilde solfej yapması istenecektir.

Çalgı Alanı

Adayın çalgı alanındaki teknik düzeyini belirlemek için çalgısı ile (**Flüt, Korno**) birer gam, etüt, eser ve komisyon tarafından belirlenen deşifre çalması istenir. Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Piyano dışındaki çalgıların adaylar tarafından getirilmesi zorunludur.

Gam

Bu aşamada, adayın kendi belirlediği bir majör ya da minör gamı, dizi ve arpeji ile çalması beklenmektedir.

Etüt

Bu aşamada, adayların belirlediği bir etüdü, teknik ve müzikal özelliklerine dikkat ederek çalmaları beklenmektedir.

Eser

Bu aşamada adayların belirlediği Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş Dönem veya Çağdaş Türk müziği repertuarına ait bir eseri (sonatin, sonat, konçertino, konçerto, konzertstück, solo partita vs.) teknik ve müzikal özelliklerine dikkat ederek çalmaları beklenmektedir. Eser, piyano eşliksiz olarak çalınacaktır.

Deşifre

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş müzikal bir cümleyi çalgıları ile deşifre ederek çalmaları beklenmektedir. Deşifre için adaya, kısa bir süre tanınacaktır. Ardından adayın müzikal cümleyi doğru bir şekilde çalması istenecektir.

6. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.

Değerlendirme

7. Sınavda 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirme yapılacaktır. Sınavda her komisyon üyesi, bağımsız olarak her aday için uygun gördüğü toplam puanı belirler. Puanlar toplanıp komisyon üyesi sayısına bölünerek adayın Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) belirlenir.
8. Özel Yetenek Sınav Puanı 100 (yüz) puan üzerinden **70 ve üzeri** olan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Yetmiş (70) ve üzeri puan alamayan adaylar başarısız sayılacak ve sonraki hesaplama ve değerlendirme işlemlerine dahil edilmeyecektir.
9. Özel Yetenek Sınav Puanı 70 ve üzeri olan her adayın 2024 ÖSYM Kılavuzunda belirtilen “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen formüllere göre Özel Yetenek Sınav Puanı-Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır.
10. ÖYSP-SP’leri hesaplanan adayların yine 2024 ÖSYM kılavuzunun ilgili formülü kullanılarak Yerleştirme Puanları (YP) hesaplanır.
11. Yerleştirme Puanları en yüksek adaydan en düşük adaya doğru sıralanır ve liste belirlenmiş olur.
12. Bu sıralamada kontenjan sayısı kadar (6) aday kesin kayıt hakkı kazanır. Kontenjanın yarısı kadar yedek aday (3) listesi yapılır. Kontenjan dolmadığı takdirde, YP başarı sıralamasına göre en yüksek puan alan adaydan başlamak üzere kontenjan açığı yedek listeden tamamlanır. Kesinleşmiş asil ve yedek aday listeleri Fakülte tarafından sınavın bitimini takip eden iki gün içinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasından ilan edilir.

Madde 13– Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Piyano Arp Gitar Anasanat Dalı Yetenek Sınavı Uygulama ve Değerlendirme Esasları

1. Sınav tek aşama olacaktır. Sınav ilk gün 11.00’de, diğer günler 10.00’da, Fakülte binasında başlayacaktır.
2. Adaylar sınavın başlayacağı saatten en az 30 dakika önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdır.
3. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
4. Sınavı geçme barajı 70 puan olarak belirlenmiştir.
5. Yetenek sınav içeriği şu şekilde olacaktır.

YETENEK SINAVI İÇERİĞİ		
MÜZİKAL ALGI (40 Puan)	İki Ses İşitme	2x2 puan= 4 puan
	Üç Ses İşitme	2x3 puan= 6 puan
	Dört Ses İşitme	1x4 puan= 4 puan
	Ezgi Tekrarı (Tonal-Modal)	2x5 puan= 10 puan
	Ritim Tekrarı (Basit-Bileşik-Aksak)	2x3 puan= 6 puan
	Solfej-Deşifre	1x10 puan= 10 puan
ÇALGI (60 Puan)	Gam	10 Puan
	Etüt	10 Puan
	Eser	30 Puan
	Deşifre	10 Puan

Müzikal Algı

İki Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan iki sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Üç Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan üç sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Dört Ses İşitme

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda aynı anda basılan dört sesi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Ezgi Tekrarı

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda çalınan iki ya da dört ölçüden oluşan modal ve tonal ezgiyi “a” ya da “na” heceleriyle tekrarlaması istenecektir.

Ritim Tekrarı

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, iki ya da dört ölçüden oluşan basit- bileşik-aksak ritimdeki tartım grubunu “el ya da “kalem vuruşu ile” tekrarlaması istenecektir.

Solfej-Deşifre

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş dört ya da sekiz ölçüden oluşan müzikal bir cümle için solfejini yaparak deşifre etmeleri beklenmektedir. Deşifre için adaya, müzikal cümle için tonu piyanoyla verilecek ve deşifre etmesi için kısa bir süre tanınacaktır. Ardından adayın müzikal cümleyi doğru bir şekilde solfej yapması istenecektir.

Çalgı Alanı

Adayın çalgı alanındaki teknik düzeyini belirlemek için çalgısı ile (**Piyano-Gitar**) birer gam, etüt, eser ve komisyon tarafından belirlenen deşifre çalması istenir. Vurmalı (davul, zil bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Piyano dışındaki çalgıların adaylar tarafından getirilmesi zorunludur.

Gam

Bu aşamada, adayın kendi belirlediği bir majör ya da minör gamı, dizi ve arpeji ile çalması beklenmektedir.

Etüt

Bu aşamada, adayların belirlediği bir etüdü, teknik ve müzikal özelliklerine dikkat ederek çalmaları beklenmektedir.

Eser

Bu aşamada adayların belirlediği Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş Dönem veya Çağdaş Türk müziği repertuarına ait bir eseri (sonatin, sonat, konçertino, konçerto, konzertstück, solo partita vs.) teknik ve müzikal özelliklerine dikkat ederek çalmaları beklenmektedir.

Deşifre

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş müzikal bir cümleyi çalgıları ile deşifre ederek çalmaları beklenmektedir. Deşifre için adaya, kısa bir süre tanınacaktır. Ardından adayın müzikal cümleyi doğru bir şekilde çalması istenecektir.

6. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.

Değerlendirme

7. Sınavda 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirme yapılacaktır. Sınavda her komisyon üyesi, bağımsız olarak her aday için uygun gördüğü toplam puanı belirler. Puanlar toplanıp komisyon üyesi sayısına bölünerek adayın Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) belirlenir.
8. Özel Yetenek Sınav Puanı 100 (yüz) puan üzerinden **70 ve üzeri** olan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Yetmiş (70) ve üzeri puan alamayan adaylar başarısız sayılacak ve sonraki hesaplama ve değerlendirme işlemlerine dahil edilmeyecektir.
9. Özel Yetenek Sınav Puanı 70 ve üzeri olan her adayın 2024 ÖSYM Kılavuzunda belirtilen “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen formüllere göre Özel Yetenek Sınav Puanı-Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır.
10. ÖYSP-SP’leri hesaplanan adayların yine 2024 ÖSYM kılavuzunun ilgili formülü kullanılarak Yerleştirme Puanları (YP) hesaplanır.
11. Yerleştirme Puanları en yüksek adaydan en düşük Adaya doğru sıralanır ve liste belirlenmiş olur.
12. Bu sıralamada kontenjan sayısı kadar (10) aday kesin kayıt hakkı kazanır. Kontenjanın yarısı kadar yedek aday (5) listesi yapılır. Kontenjan dolmadığı takdirde, YP başarı sıralamasına göre en yüksek puan alan adaydan başlamak üzere kontenjan açığı yedek listeden tamamlanır. Kesinleşmiş asil ve yedek aday listeleri Fakülte tarafından sınavın bitimini takip eden iki gün içinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasından ilan edilir.

Madde 14– Sınav sonuçlarının duyurulması

ÖYGS sonuçları Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasında (<http://mssf.comu.edu.tr/>) yayınlanarak duyurulur.

Kesin Kayıt İşlemleri

Madde 15 – Asıl listeden kazanan adayların kesin kayıtları **9-10 Eylül 2024** tarihlerinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci İşleri Bürosunda yapılacaktır. Sınavı kazanan asil adaylar, listede ilan edilen kesin kayıt süresi içinde gerekli belgeleri eksiksiz olarak Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine teslim etmek suretiyle kayıtlarını yaptırırlar. Posta ile kesin kayıt yapılmaz. Kontenjan açığı olduğu takdirde, **11 Eylül 2024** tarihi mesai saati bitimi itibarıyla web sayfası <http://mssf.comu.edu.tr/> duyurular kısmında ilân edilir. Yedek adaylardan açık kontenjanlara kayıt yaptırmak isteyenlerin **12 Eylül 2024** tarihinde mesai saatleri içinde dilekçe vermeleri gerekir. Dilekçe verenlerden en yüksek puandan başlamak suretiyle aşağıya doğru sıralama yapılarak kontenjan açığı kadar öğrencinin kesin kayıtları **13 Eylül 2024** tarihinde yapılacaktır.

Kayıt yaptırmaya hak kazandığı halde, kayıt süresi içinde sağlık sorunları nedeniyle kayıta şahsen başvuramayacak durumda olan adaylar, vekâlet yoluyla kayıt yaptırabilirler. Yasal süreler içinde vekâletle de başvuru yapmayan adayların kaydı yapılmayacaktır.

Madde 16- İtirazlar

- Sınavlarda uygulamaya ve sonuçlara yönelik “itirazlar”, sınavların bitiminden itibaren en geç 1 (bir) iş günü sonrasına kadar Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine yazılı olarak yapılmış olması halinde işleme alınır.
- İşleme alınan itirazlar Sınav İtiraz Komisyonunca değerlendirilir ve karara bağlanır. Karar yazılı olarak itiraz sahibine bildirilmek üzere Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ne teslim edilir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Diğer Hükümler

Hüküm bulunmayan haller

Madde 17 – Bu Kılavuzda belirtilmeyen hususlarda ve ortaya çıkan ihtilaf durumlarında Sınav Üst Kurulu kararları uygulanır.

Yürürlük

Madde 18– Bu Kılavuz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakülte Kurulu onay tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 19– Bu Kılavuzu; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanı yürütür.

EK 1

ADAY BAŞVURU FORMU



**T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
2024-2025 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI
BAŞVURU FORMU**

ADAY BAŞVURU NO	(Dekanlık Tarafından Verilecektir)
T.C KİMLİK/PASAPORT NO	
ADI	
SOYADI	
DOĞUM TARİHİ/YERİ	
CİNSİYET	
EN YÜKSEK TYT PUANI	
EN YÜKSEK OBP	
MEZUN OLUNAN/OLUNACAK LİSE OKUL ALAN KODU	
2024-ÖSYS YERLEŞTİRME DURUMU	Daha Önce Yerleşmiş () Yerleşmemiş ()
MEZUN OLUNAN/OLUNACAK LİSE ADI	
MEZUN OLUNAN/OLUNACAK LİSE BÖLÜM/TÜR/DAL	
LİSE DİPLOMA TARİHİ	
EV TELEFON NO	
CEP TELEFON NO	
ADRES	
E-POSTA	
ÇALGI ADI	

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunu okudum. Bütün koşulları kabul ediyorum. Bilgilerimin doğruluğunu onaylıyorum. Hatalı ve eksik bilgiler neticesinde kayıt ve sınav ile ilgili hak talep etmeyeceğimi beyan ediyorum.

...../...../2024

EK 2

ADAY SINAV GİRİŞ BELGESİ



**T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
.....ANASANAT DALI
2024-2025 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI**

<i>ADAY NO</i>	
<i>T.C. NO</i>	
<i>ADI SOYADI</i>	
<i>ÇALGI</i>	