

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Swot Matrisi

GZFT Listesi

| İç Çevre | | Dış Çevre | |
|---|---|---|--|
| Güçlü Yönler | Zayıf Yönler | Fırsatlar | Tehditler |
| <ul style="list-style-type: none">• Genel anlamda tüm çalışanların üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine bağlı olması.• Üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine uygun kurumsal stratejilerin tüm personelle uygulanmaya çalışılması.• Alanında gerekli yetkinliğe sahip akademik kadronun varlığı.• Hem teorik hem performansa dayalı derslere sahip olmamız.• Aynı binada Müzik Öğretmenliği, Konservatuvarın bir arada sanatsal bir ortam oluşturmaları.• Çanakkale merkezde ve ulaşımın kolaylıkla sağlandığı bir kampüste bulunuyor olmak.• Akademisyenlerimizin, konuları hakkında nitelikli akademik yayın ve eser üretmeleri, sanatsal etkinliklerde bulunuyor olmaları.• Akademisyenlerimizin, konuları hakkında nitelikli proje üretme potansiyeline sahip olması.• Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması.• Akademik personel öğrenci iletişiminin istenilen düzeyde olması.• Akademik personel idari personel iletişiminin istenilen düzeyde olması.• İdari personel öğrenci iletişiminin istenilen düzeyde olması.• Fiziki konum ve teknolojik alt yapı noktasında bilgi kaynaklarına erişimin uygun olması.• Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması ve yerleşke dışı erişim için öğrencilerimize verilen kullanıcı adı ve şifre ile online kaynaklara ve veri tabanlarına anında erişim sağlaması.• Üniversitemizde ve Fakültemizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi.• Yönetime katılımın güçlü olması ve önerilerin dikkate alınması.• Öğrencilerin istedikleri konularda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabilme imkânları. | <ul style="list-style-type: none">• Her sınıfta beyaz tahta, akıllı tahta, dizekli tahta ve projeksiyon bulunmaması.• Kalite, akreditasyon, örgütsel gelişme ve örgütsel değişim süreçlerinin öneminin yadrganması ve yeterli düzeyde sahiplenilmemiş olmaları.• Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi programlara gerekli özenin gösterilmemiş olması.• Akademik ve idari personelin yabancı dil sorunu nedeniyle bu zamana kadar Da Vinci, Fulbright, Erasmus gibi programlardan günümüze kadar, yeterli biçimde faydalanamamış olması.• Uluslararası çalışmalarda akademik personele yeterince ekonomik destek olunmaması.• BAP, TÜBİTAK ve AB Projelerinin hazırlama çalışmalarının yetersiz olması | <ul style="list-style-type: none">• YGS TYT puanına göre 150 taban puanının özel yetenek sınavına girmek üzere yeterli olması.• Öğretim elemanlarının alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası akademik çevrede tanınmaları.• Fakültemizde aktif, yönetime katılımı sağlayan, paylaşımcı, eleştiri ve yeniliklere açık her konuda çalışanına ve kuruma destek olmaya çalışan idari bir yapıya sahip olunması;• Fakültemiz ile üniversite öğretim üyeleri arasındaki ilişkinin yeterli olması.• Ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olunması.• Öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.• Üst yönetimin kurumsal amaçları gerçekleştirmeyle ilgili disiplinler arası projelere yeterli düzeyde destek olması. | <p>Güzel sanatlar ve konservatuvar sayılarının hızla artması ve istihdam olanaklarının azlığı en önemli tehditler arasındadır.</p> |