



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUARI

MÜZİK BÖLÜMÜ/ ÇALGI ANASANAT DALI

2024 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Prof.Dr.Uğur TÜRKMEN (Başkan)

Dr.Öğr.Üyesi Merve ÇOKAMAY(Üye)

Dr.Öğr.Üyesi Muzaffer Soner YILMAZ(Üye)

GG/AA/2025-GG/AA/2025

İÇİNDEKİLER

PROGRAMA AİT BİLGİLER	2
1.ÖĞRENCİLER.....	2
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	8
3-PROGRAM ÇIKTILARI.....	13
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	15
5-EĞİTİM PLANI.....	16
6-ÖĞRETİM KADROSU	20
7-ALTYAPI.....	21
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR	24
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	26
SONUÇ	27

PROGRAMA AİT BİLGİLER

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2009-2010 eğitim-öğretim döneminde kurulmuş, Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı'na 2020-2021 Akademik Yılından itibaren 20 öğrenci alınması teklifi, 26.03.2020 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 7/h maddesi uyarınca uygun görülmüştür.

Çalgı Eğitimi Programı Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümüne bağlı olarak ilk kez 2020-2021 öğretim yılında özel yetenek sınavı yoluyla 20 kontenjan ile eğitim-öğretime başlamıştır.

Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. katında bulunan Devlet Konservatuvarı'nda 5 adet sınıf, 18 adet ofis-derslik, 24 adet idari ofis, 9 adet öğrenci çalışma odası, 7 adet depo mevcuttur. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane, bir adet kantin mevcuttur. Spor aktivitelerinin gerçekleştiği bir adet spor salonu mevcuttur. Ayrıca öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkanlarımızdan da faydalanabilmektedir.

Sanatsal ve kültürel gelişmişlik yetişmiş insan gücü ile mümkündür. Mesleki eğitim ise kazanılan birikimlerin bilgi ve gelişmiş teknoloji ile harmanlanarak öğrencilere ve sonrasında bölge, ülke ile tüm dünyaya aktarılması sonucunda geleceği daha iyi, yaşanabilir ve aydınlık kılmaktır. Programımız Çanakkale'nin Merkez ilçesinde bulunmaktadır. Bursa, Balıkesir, İstanbul, İzmir gibi ana arterlere yakındır. Programımız diğer konservatuvarlar ve sanat kurum ve kuruluşları ile iletişim halindedir.

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarının "Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine Dönüştürülmesi" teklifi; Üniversitemiz senatosunun 17.06.2021 tarihli ve 11/02 no'lu kararı ve önerisi üzerine 7477 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararının 03.08.2023 tarihinde yayınlanması ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin kurulması ile sonuçlanmıştır.

Kanıtlar: <https://konservatuvar.comu.edu.tr/>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin

kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Programın hedefi; Toplumla karşı sorumluluğu olan, özgür düşüncelerin ve üretimlerin gerçekleştiği, yaşandığı ve yaşatıldığı, yeni bilgi ve bilimsel gelişmelerin farkında olan, içinde yaşadığı ilin, bölgenin ve ülkenin değerlerini anlayabilen, eğitim-araştırma-icra ve bestelemeyi bir bütün olarak gören, her türlü değişim ve gelişime ayak uydurabilen, farkındalık yaratabilen, dinamik ve üretken olan, eğitim-araştırma-icra ve besteleme boyutlarında proje odaklı çalışmalara da yer veren, eğitim-araştırma-icra ve besteleme boyutlarına en az bir veya ikisinde ihtisaslaşan, felsefesi, hedefi olan, hedef kitlesine ve paydaşlarına kendisini ifade edebilen, paydaşları ile ilişkileri güçlü olan, öğrencilerinin eğitim öğretimin hemen her aşamasında etkin rol aldığı, model olarak örnek alınan, eğitim ve öğretimde belirli bir kalitesi olan, yurt içi ve yurt dışı benzer okullar ile ortak çalışmalar yapabilen, okul kültürü olan, değerleri olan ve eleştiri kültürü gelişmiş, mezunları ile iletişimi güçlü, öğrencileri, aileleri, eğitimci kadrosunu aile olarak benimseyen, yetiştirdiği mezunlarını takip eden, istihdam olanakları için mücadele eden, bir kurum olmaktır.

Çalgı Anasanat Dalı'nı bitiren öğrenciler lisans diploması almaya hak kazanmakla birlikte ayrıca "sanatçı aday" meslek elemanı ünvanı almaya hak kazanmaktadır. Bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin; Öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 120 AKTS kredisi almaları zorunludur.

Çalgı Eğitimi programından mezun olan öğrencilerin öğrenim sonunda eğitimini aldıkları çalgı konusunda evrensel icra yetkinliğine sahip olacaklardır. Ayrıca müzik sanatına dair diğer alt disiplinlerde de bu yetkinliklerini gösterebileceklerdir.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/bologna-akts-ve-olcme-degerlendirme-kilavuzlari-r205.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Tüm yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılır. ÇOMÜ’ye bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arası yatay geçişler ise, Yükseköğretim Kurumlarında Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre yapılmaktadır. Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, öğrencilerin gelmiş olduğu kurumda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır. Toplam süre, kanunla belirtilen süreyi aşamaz.

Programımızdaki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi)ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin ise bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış ilişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Ayrıca okulumuzda öğrenci değişim programlarıyla da ilgili bir koordinatörlük bulunmakta ve öğrencilerimiz aktif olarak buradan ve kendi program danışmanlarından destek almaktadır.

Kanıtlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/ogrenci-isleri-is-akis-semasi-r25.html>
<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/yatay-gecis-kazananlar-listesi-r497.html>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/444-kurumlararasi-yatay-gecis-basvuru-ve-kayit-isleme.pdf>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Programımızdaki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi)ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin ise bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış ilişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Ayrıca Meslek Yüksekokulumuzda öğrenci değişim programlarıyla da ilgili bir koordinatörlük bulunmakta ve öğrencilerimiz aktif olarak buradan ve kendi program danışmanlarından destek almaktadır.

Erasmus programı, ise Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü iş birliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliği'nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel eğitimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliği, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesi olarak tanımlanmaktadır. Değişimin gerçekleşeceği akademik yıl birinci sınıfta okuyan lisans öğrencilerimiz Erasmus öğrenim hareketliliğine başvuruda bulunabilmekte, ancak değişim başladığında öğrencilerimizin 1. sınıf öğrencisi olmamaları gerekmektedir. Erasmus değişim programına başvurabilmesi için öğrencilerimizin yükseköğretim kurumu bünyesinde örgün eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Program öğrencilerimizin kümülatif akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olması gerekmektedir. Başvuru dönemlerinde öğrencilerimiz başvurularını Üniversitemizin web sayfasında (<https://erasmus.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/2025-2026-akademik-yili-erasmus-staj-hareketliliği-r334.html>) yayınlanan link aracılığı ile yapmaktadırlar. Öğrencilerimizin başvuru yapabilmesi için bölümümüz ile Erasmus Üniversite Beyannameşi sahibi bir AB Yükseköğretim Kurumu arasında ilgili akademik yılda (örn. 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı için) geçerli olan bir Erasmus İkili Anlaşması olması gerekmektedir. Ayrıca öğrencilerimiz Fulbright burs programına da başvuru yapabilmektedirler.

- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı'nda Erasmus + Programı kapsamında 202802002 numaralı öğrencimiz Ahmet Kaan ALTUĞ, Almanya Universitat Hildesheim'da,

- 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı'nda Erasmus + Programı kapsamında 202802005 numaralı öğrencimiz Benan KAPAR ve 222802006 numaralı öğrencimiz İrem Almina Kipsöz Almanya Universitat Hildesheim'da eğitim görmüşlerdir.

Ayrıca; Devlet Konservatuvarımız idari personeli Bilgisayar İşletmeni Mehtap AKYÜZ'ün 2021-1-TR01- KA131-HED-000003577 numaralı Erasmus KA131 Projesi ile gerçekleştirilecek olan Erasmus+ Eğitim Alma Hareketliliği kapsamında 10-14 Temmuz 2023 (beş (5) gün) tarihleri arasında Ovidius University of Constanta/Romanya'daki Personel Eğitim Alma Hareketliliği'ne katılmak üzere 09-15 Temmuz 2023 tarihleri arasında görevlendirilmiştir.

Kanıtlar: 2- Uluslararasılaşma etkinlik ve haberleri 3- İkili Anlaşmalar https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/anlasma-listesi-aktif-r150.html 9- Dış İlişkiler Koordinatörlüğü https://iro.comu.edu.tr/ 10- Erasmus Koordinatörlüğü https://erasmus.comu.edu.tr/ 11- Mevlana Koordinatörlüğü https://mevlana.comu.edu.tr/ 12- Uluslararası Öğrenci Ofisi https://student.comu.edu.tr/ 13- Devlet Konservatuarı Erasmus Birimi https://konservatuar.comu.edu.tr/erasmus-r162.html	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

<p>Danışmanlar, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Program öğrencilerin başarısını takip etme, danışmanlık hizmeti verme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu yüklenmiştir. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri birinci sınıftan itibaren her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Konservatuarımızda tüm bölüm başkanlıklarına bağlı programların program danışmanı öğretim elemanları bulunmaktadır. Program danışmanı olan öğretim elemanları ise öğrencilerin sadece staj, kayıt yenileme, ders kayıt veya ders danışmanlık işlemleriyle değil aynı zamanda onlarla dostane ilişkiler içerisine girerek tıpkı bir mentor veya koç gibi öğrenciler yönlendirilmeye çalışılmakta ve destek görmektedirler. Bunun yanı sıra Konservatuarımızdaki tüm öğretim elemanları öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.</p>	
Kanıtlar: https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/akademik-danisman-degerlendirme-anketi-sonuclarini-r628.html https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/sinif-danismanlarimiz-ogrencilerimiz-ile-toplantil-r317.html https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/devlet-konservatuar-bilimsel-ve-sanatsal-etkinlik-r510.html https://konservatuar.comu.edu.tr/ogrenciler-icin-oryantasyon-r144.html	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok

<input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Üniversitemizde; ara sınav, ara sınav mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılır. Ayrıca öğrencilerimizin talep de bulunduğu ilgili bazı dersler için yaz okulu da açılabilir. Yanı sıra öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve UBYS Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Sınavlarımız;

a) Ara Sınavlar / Vizeler: her ders için en az bir kez yapılır. Ara sınav programı; her yarıyılın ilk dört haftası içinde derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak yönetim tarafından organize edilir ve tarihler buna göre ilan edilir. Ara sınav notları dönem sonu sınavlarından en az iki hafta önce ilan edilmektedir.

b) Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim döneminden sonraki iki hafta içerisinde yapılır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve başarı notu olarak FF verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve yüksekokul müdürlükleri tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir. Yarıyıl sonu sınavı için mazeret sınavı açılmaz.

c) Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

d) Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz. Bütünleme sınavları dönem sonu sınavlarının bitiminden itibaren üçüncü haftada yapılır. Bütünleme sınavları için mazeret sınavı açılmaz.

Bunların dışında başarılı olamayan öğrencilerimiz 1 farklı sınav hakkı daha bulunmaktadır:

Tek Ders Sınavı: Dört yarıyılı tamamlayarak mezun olma durumuna gelen ancak yalnızca bir dersi veremeyen veya tüm dersleri verip de GNO 'su 2.00 olmayan öğrencilerin yararlandığı sınavdır.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/nedime-hanim-konaginda-yari-zamanli-ogrencilerimiz-r447.html>

Durum

Uygulama Yok

<input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Mezun olabilmek için öğrenciler 240 AKTS kredisini mutlaka tamamlamalıdır. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır. Ayrıca;

a) ÇOMÜ ön lisans, lisans ve yüksek lisans eğitim-öğretim yönetmeliğinde belirtilen kriterlere uygun olarak öğrencilerin kayıtlı bulunduğu programdaki başarılı öğrenciler ilgili Müdürlük tarafından öğretim yılı sonunda belge ile ödüllendirilir.

Kanıtlar: <https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuvar/files/442-mezuniyet-kontrol-ve-hazirlama-is-akisi.pdf>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	---

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir. Bu amaç ve hedefler, mesleki ve toplumsal beklentileri karşılama yönünde tüm yetkinlikleri kapsamaktadır.

Devlet Konservatuvarı Çalgı Anasanat Dalı eğitim programı; araştırmacı bir akademik kadro anlayışıyla çağdaş öğretim teknikleri kullanarak toplumsal değerlere saygılı yenilikçi girişimlere imza atacak nitelikli sanatçılar olarak özel sektör, kamu ve STK'ların nitelikli eleman ihtiyacı için gerekli donanıma sahip kaliteli insan kaynağını yetiştirmeyi misyon edinmiştir. Programımız bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan

güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi sanatçılar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir.

Kanıtlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/ogrenci-isleri-is-akis-semasi-r25.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- Uygulama Yok
- Olgunlaşmamış Uygulama
- Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Çalgı Eğitimi Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html>

Durum

- Uygulama Yok
- Olgunlaşmamış Uygulama
- Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Çalgı Eğitimi Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Devlet Konservatuarı temel görevleriyle uyumludur.

Bu uyum yukarıdaki bölümlerde olduğu gibi bu bölümde de açıkça aktarılmıştır.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Devlet Konservatuarı Çalgı Anasanat Dalı Eğitim Programı'nın misyonu ve eğitim amaçları programımızın tüm iç ve dış paydaşlarının görüşü alınarak belirlenmiş ve içselleştirilip gerekli görüldüğünde bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak gerekli zamanlarda çağın gerekliliklerine göre yeniden tüm paydaşların fikirleri alınarak güncellenmektedir.

Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunların başlıcaları üniversitemiz ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın ikili iş birliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın bazıları şu şekilde sıralanabilir:

- Çanakkale Valiliği,

- Çanakkale Belediyesi,
- Çanakkale Valiliği İl Kültür Müdürlüğü,
- Kütahya Güzel Sanatlar Derneği
- Çanakkale Müzik ve Sahne Sanatlarını Geliştirme Derneği
- Çanakkale Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi,
- Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi,
- Afyon Kocatepe Üniversitesi Mezunlar Derneği,
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdari personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,

Kanıtlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakulte-ev-sahipliginde-fikir-paylasimlari-gercekl-r582.html>

Paydaş İlişkileri: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html>

Devlet Konservatuarı Faaliyet Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci aday arkadaşlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

Kanıtlar: https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/comu-muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesinden-yeni-p-r583.html	
https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakulte-ev-sahipliginde-fikir-paylasimlari-gercekl-r582.html	
Paydaş İlişkileri: https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html	
Devlet Konservatuarı Faaliyet Raporu https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html	
Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Program, iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmektedir.	
Kanıtlar: https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/comu-muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesinden-yeni-p-r583.html	
https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/fakulte-ev-sahipliginde-fikir-paylasimlari-gercekl-r582.html	
Paydaş İlişkileri: https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html	

Devlet Konservatuvarı Faaliyet Raporu <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r18.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

2.7-Test Ölçütü

Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini ve bu süreç yardımıyla program öğretim amaçlarına ulaşıldığı kanıtlarıyla anlatılmıştır.

Kanıtlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/bologna-akts-ve-olcme-degerlendirme-kilavuzlari-r205.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamakta ve ilgili Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmaktadır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak

koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlanmıştır.

Kanıtlar:

1- <https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

2- <https://ogrencisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletilmiştir.

Yukarıda da detaylı olarak aktarıldığı üzere bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Çalgı Eğitimi Programı'nın program çıktıları belirlenirken de ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi özellikle dikkate alınmaktadır.

Kanıtlar:

1- <https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

2- <https://ogrencisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Devlet Konservatuvarımız Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı'ndan mezun olabilmek için öğrencilerin; öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. Genel Not Ortalaması ise AKTS'ye göre hesaplanmaktadır. Diploma hakkı yukarıdaki koşullar sağlandığı takdirde geçerli olmaktadır. Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları,

mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve özellikle ilgili eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği bünyesinde kamuya açık şekilde paylaşılmıştır.

Kanıtlar: <https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/muzikte-gonulluluk-uygulamalari-konseri-gerceklest-r630.html>
<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/18-mart-sehitleri-anma-gunu-ve-canakkale-deniz-zaf-r629.html>
<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/konservatuvar-gitar-ogrencileri-konseri-gerceklesti-r623.html>
<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogrencilerimiz-troya-muzesinde-sahne-aldi-r621.html>
<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ogrencilerimiz-27-dogu-akdeniz-uluslararasi-turizm-r608.html>
<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/konservatuvar-ogrencimiz-kibris-cso-yeni-yil-konser-r596.html>
<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/comu-devlet-konservatuvari-senfonik-orkestrasi-konse-r539.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çalgı Anasanat Dalı Programı'nda önceki yıllarda program geliştirme önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir.

Kanıtlar: <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/bologna-akts-ve-olcme-degerlendirme-kilavuzlari-r205.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çalgı Anasanat Dalı Programı'nda önceki yıllarda program geliştirme önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir.

Kanıtlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/bologna-akts-ve-olcme-degerlendirme-kilavuzlari-r205.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Programımız 2020 akademik yılında oluşturulan ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Çalgı Anasanat Dalı Eğitim Programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir. Bu amaç ve hedefler, mesleki ve toplumsal beklentileri karşılamasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Programımızın bu kapsamdaki temel hedefi, öğrencinin gelecekte sürdüreceği mesleki kariyere ulaşması ve eğitimine yeterli bir bilgi donanımıyla devam etmesi noktasında öğrencilere yetkin bir müfredat çerçevesinde eğitim vermektir.

Bu ilgi alanlarına yönelik oluşturduğumuz eğitim planıyla öğrenim görmüş olan mezunlarımız, her sektörde, her özel veya kamu kurum ve kuruluşunda çalışabilecek donanıma sahip olarak yetiştirilmektedirler.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin (MSSF) eğitim programları, belirlenmiş **program eğitim amaçlarını** (programın uzun vadede öğrencilere kazandırmak istediği genel hedefler) ve **program çıktılarını** (mezunların kazandığı bilgi, beceri ve yetkinlikler) içermektedir.

Eğitim planı (müfredat), hem **ortak bileşenler** (fakültedeki tüm programlar için genel olan dersler) hem de **disipline özgü bileşenler** (her bölümün kendine has uzmanlık dersleri)

arasında bir denge kurarak, bu amaç ve çıktılara ulaşmayı sağlamaktadır.

1. Ortak Bileşenler

Ortak bileşenler, tüm programların öğrencilerine kazandırması gereken genel becerileri hedefleyen derslerden oluşur. Bu dersler, genelde fakültede birden fazla bölüme hitap eden, ortak eğitim amaçlarını destekleyen derslerdir. Örnekler:

- **Müzik Tarihi, Müzik Kültürü, Sanat Tarihi:** Müzik ve sahne sanatlarının tarihsel bağlamda ele alınması.
- **Yabancı Dil:** Global bir sanatçı olarak uluslararası platformlarda yer almak için gerekli dil bilgisi.

2. Disipline Özgü Bileşenler

Bu bileşenler, her programın kendine özgü teknik ve mesleki bilgi ve becerilerini kapsar. Her bölümün uzmanlık alanına göre belirlenir:

- **Müzik Bölümü:**
 - Temel Müzik Bilgileri, Müzik Teorisi ve Armoni,
 - Ana Çalgı, Yardımcı Çalgı, Eşlikli Çalma,
 - Oda Müziği ve Birlikte Seslendirme,
 - Müzik Yazılımları,

Müfredatın iki boyutlu bir yapıdan oluşması gerektiği yukarıda anlatılmıştır.

- **Ortak Bileşenler,** tüm öğrenciler için temel beceriler ve bilgi birikimi sağlar.
- **Disipline Özgü Bileşenler,** programın uzmanlık alanında derinleşmeyi sağlar.

Sonuç olarak, bu yapı, hem geniş bir genel eğitim perspektifi sunarak öğrencilerin sanatı anlamalarını sağlar hem de uzmanlık alanlarında ihtiyaç duyacakları mesleki bilgi ve becerileri kazandırır.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Programımız 2020 akademik yılında oluşturulan ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Çalgı Anasanat Dalı Eğitim Programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir. Bu amaç ve hedefler, mesleki ve toplumsal beklentileri karşılamasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Programımızın bu kapsamdaki temel hedefi, öğrencinin gelecekte sürdüreceği mesleki kariyere ulaşması ve eğitimine yeterli bir bilgi donanımıyla devam etmesi noktasında öğrencilere yetkin bir müfredat çerçevesinde eğitim vermektir.

Bu ilgi alanlarına yönelik oluşturduğumuz eğitim planıyla öğrenim görmüş olan mezunlarımız, her sektörde, her özel veya kamu kurum ve kuruluşunda çalışabilecek donanıma sahip olarak yetiştirilmektedirler.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama

<input type="checkbox"/> Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Eğitim planları yukarıdaki ölçütlerde verilen disipline özgü bileşenleri tüm bileşenleri içermektedir. Ayrıca aşağıda bu bileşenlere katkı sağlayan zorunlu dersler ilgili linkte yer almaktadır. Elbette seçimler dersler içerisinde bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda dersimiz mevcuttur. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim planlarındaki sanat ve genel eğitim modüllerinin yarıyıllara dağılımı, Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler ile ilişkisi eğitim öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum	<input checked="" type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

-	
Kanıtlar: -	
Durum	<input checked="" type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

-	
Kanıtlar: -	
Durum	<input checked="" type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

- Okulumuzun eğitim planında yer alan dersler eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel bir eğitimi sağlamaktadır.

Okulumuzun eğitim programı yalnızca teknik becerilere değil, aynı zamanda daha geniş bir genel eğitim bağlamına da vurgu yapmaktadır. Bu yaklaşım, öğrencilerin hem sanat disiplinlerine hem de kişisel ve mesleki gelişimlerini destekleyen daha geniş bir bilgi ve beceri yelpazesine sahip olmalarını amaçlar.

"Eğitim programının teknik içeriği," belirli bir alandaki uzmanlık becerilerini ifade eder. "Program amaçları doğrultusunda genel eğitim" ifadesi ise, bu teknik içeriği destekleyen ve öğrencilerin daha geniş bir bakış açısı kazanmalarına olanak sağlayan, sanat eğitimi ile ilişkili fakat daha kapsamlı bilgi alanlarını kapsar.

Bu genel eğitim içerikleri şunları amaçlar:

1. **Sanatsal Bakış Açısının Geliştirilmesi:** Öğrencilerin farklı disiplinlerdeki bilgi birikimini ve estetik anlayışını geliştirmek.
2. **Kültürel ve Tarihsel Bilinç:** Sanat tarihi, kültür, felsefe gibi alanlar aracılığıyla öğrencilerin geçmiş ve günümüz sanat anlayışlarını kavramalarını sağlamak.
3. **İletişim ve Eleştirel Düşünme:** Öğrencilere hem sanatsal hem de akademik bağlamda eleştirel düşünme, problem çözme ve etkili iletişim becerileri kazandırmak.
4. **Multidisipliner Yaklaşım:** Disiplinler arası iş birliklerini teşvik ederek, farklı alanlardan bilgi edinimlerini sağlamak.

Resim, Beden ve Hareket, Beden Eğitimi, Müzik Kültürü, Bilgisayar, Müzik Yazılımları, Gönüllülük Çalışmaları, Sanat Tarihi gibi seçmeli ve zorunlu dersler bu kapsamda değerlendirilebilir.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Öğrencilerin teori ve pratiği birleştiren, öğrenim sürecinde kazandıkları yetenekleri gerçek dünyadaki senaryolara uygun şekilde uygulamaya koyacakları bir ders ya da proje kapsamında sunulur. Bu tür bir deneyim:

1. **Öğrencilerin Mesleki Olgunlaşmasını Sağlar:** Meslek hayatında karşılaşacakları standartlar, kısıtlamalar ve zorluklara hazır hale gelirler.
2. **Problem Çözme ve Yaratıcılık Becerilerini Geliştirir:** Gerçekçi kısıtlar altında yaratıcı çözümler üretmeyi öğrenirler.
3. **Bağımsız Çalışma ve Sorumluluk Üstlenme Fırsatı Sunar:** Kendi çalışmalarını planlama, uygulama ve değerlendirme becerisi kazanırlar.

Bu deneyim genellikle bir bitirme projesi, dönem sonu performansı, portfolyo çalışması veya

tasarım odaklı dersler şeklinde sunulur. İçeriği bölüme göre değişiklik gösterebilir:

1. Müzik Bölümü İçin:

- **Solo veya Birlikte Seslendirme Projesi:** Öğrencilerin bir konser, resital veya oda müziği gibi bir sahne performansı hazırlaması.
- **Beste veya Düzenleme Çalışması:** Öğrencilerin kendi müzikal eserlerini bestelemesi veya düzenlemesi.
- **Stüdyo Kaydı ve Prodüksiyon:** Bir müzik eseri kaydı veya prodüksiyonu yapma.

Bu Ders veya Deneyimden Beklenen Sonuçlar

- Öğrencilerin bireysel olarak ya da grup içinde çalışarak önceki derslerde öğrendiklerini uygulamaları.
- Sanatlarında yüksek profesyonel standartlara ulaşma becerisi.
- Zaman yönetimi, ekip çalışması ve kısıtlı kaynaklarla çalışma gibi temel mesleki becerilerin kazanılması.

Sonuç olarak, bu tür bir ana uygulama/tasarım deneyimi, öğrencilerin eğitim hayatını profesyonel hayata bağlayan bir köprü görevi görür ve onları gerçek dünyadaki zorluklara hazırlamada kritik bir rol oynar.

Öğrencilerimizin solo, oda müziği ve orkestra ile hazırladıkları ve icra ettikleri konserler etkinlik kitapçıklarında yer almaktadır.

Kanıtlar:

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/390-2023-2024-etkinlik-kitapcigi.pdf>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/388-2024-2025-etkinlik-kitapcigi.pdf>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimseyen; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı ülkemizin ve ilimizin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; “kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir fakültedir. Akademik kadromuzda bu misyonu taşıyan birbirinden değerli öğretim üyesi ve görevlilerinden oluşmaktadır.

Kanıtlar:

<https://mssf.comu.edu.tr/personel/akademik-personel-r141.html>

<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/akademik-personel-r8.html>

Durum

- Uygulama Yok

	<input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--	---

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olup, programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamaktadır.

Kanıtlar: <https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/akademik-personel-r8.html>

[134-muzik-bolumu-2021-2025-stratejik-plani.pdf](#)

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	---

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı'ndaki doktora derecesine sahip araştırmacı oranı, doktora derecesinin alındığı kurumların dağılımı; kümelenme/ uzmanlık birikimi, araştırma hedefleri ile örtüşme konularının analizi, hedeflerle uyumu irdelenmektedir.

Her öğretim elemanının (araştırmacının) araştırma performansını paylaşması beklenir; bunu düzenleyen tanımlı süreçler vardır ve bunlar ilgili paydaşlarca bilinir. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Çıktılar, grubun ortalama değerleri ve sonuçlar şeffaf olarak paylaşılır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

Kanıtlar:
<https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>
<https://avesis.comu.edu.tr/>
<https://konservatuvar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>
<https://bapsis.comu.edu.tr/BapRaporlari2.aspx>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	---

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı, eğitim ve öğretim faaliyetlerini Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3.

katları ile Nedime Hanım Yerleşkesi'nde bulunan Nedime Hanım Konağı'nda sürdürmektedir. Söz konusu binalar uygun öğrenme ortamı ve kaynaklara sahip değildir. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyalleri tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

Kanıtlar:

<https://mssf.comu.edu.tr/fakultemiz/fakultemiz-r1.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

ÇOMÜ yerleşkelerinde öğrencilerin kullanımına açık olan tenis kortları, futbol ve basketbol sahaları, kapalı yüzme havuzu, kapalı spor salonları, Troia Kültür Merkezi ve Mehmet Akif Ersoy Gençlik Merkezi, ÖSEM (Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi) vardır. Devlet Konservatuarımızda öğrencilerimizin eğitimlerine, sosyal ve kültürel gelişimlerine katkı sağlamak ve “Eğitimde çevreden evrene ilkesi” gözetilerek bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmekte; ayrıca Çanakkale ve bölgenin kültürel değişim ve gelişimine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Kanıtlar:

1- 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2022-2023-egitim-ogretim-vili-bilimsel-ve-sanatsal-r298.html>

2- 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri

<https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/2023-2024-egitim-ogretim-vili-bilimsel-ve-sanatsal-r546.html>

3- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı:
<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/toplumsal-katki-r137.html>

4- Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Web Sayfası: <https://sks.comu.edu.tr/>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

- İlgili maddenin konservatuarımız ile bir ilişkisi yoktur. Kurumumuzda bilgisayar laboratuvarı olmayıp eğitim fakültesinin laboratuvarlarından yararlanılmaktadır.

Kanıtlar: -	
Durum	<input checked="" type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmayıp iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.

Kanıtlar: <https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuvar/files/760-591-kidr-kontrol-raporu-2023.pdf>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input checked="" type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Devlet Konservatuvarımızın eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Anafartalar Kampüsü ve Nedime Hanım Konağı Kampüsünde hem öğretim ortamı hem de öğrenci dersliklerinde gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır.

Devlet Konservatuvarımızın eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü E Blok Engelli

erişimine uygun şekilde inşa edilmiş, bina girişlerinde engelli rampaları ve bina içinde engelli asansörü ve her katta engelli tuvaletleri gibi düzenlemeler mevcuttur. Kampüs içerisinde binalara erişim için kullanılacak alanlarda da çevre düzenleme çalışmaları kapsamında gerekli projelendirmelerin yapılacağı öngörülmektedir. Nedime Hanım Yerleşkesi'nde bulunan Nedime Hanım Konağı'nda ise bina girişlerinde engelli girişleri ve engelli tuvaletleri bulunmaktadır. Üniversitemiz bünyesinde engelsiz öğrenci birimi bulunmakta ve konservatuarımızda bir öğretim üyesi birim temsilcisi olarak görev yapmaktadır. Birimin yayımlanmış yönergesi mevcuttur ve birim web sitesinden ulaşılabilir. Uzaktan eğitim altyapısı, dezavantajlı öğrencilerin eğitim olanaklarına erişimini sağlamaktadır.

Kanıtlar: 1- Engelsiz ÇOMÜ Öğrenci Birimi <https://ekb.comu.edu.tr/>
2- Engelli Öğrenci Birim Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Eda DELİKÇİ
3- 2. Otizm ve Müzik Yaz Okulu Programı: <https://konservatuar.comu.edu.tr/2-otizm-ve-muzik-yazokulu-programi-r135.html>, <https://konservatuar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/2-otizm-ve-muzik-yazokulu-etkinliginin-acilisi-ge-r275.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesi ile bilgiler KİDR Raporunda ve Faaliyet Raporunda sunulmuştur.

Kanıtlar: https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/760-591-kidr-kontrol-raporu-2023.pdf	
https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/738-2023-faaliyet-raporu.pdf	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input checked="" type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak bilgiler KİDR Raporunda ve Faaliyet Raporunda sunulmuştur.	
Kanıtlar: https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/760-591-kidr-kontrol-raporu-2023.pdf	
https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/738-2023-faaliyet-raporu.pdf	
Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input checked="" type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak bilgileri KİDR Raporunda ve Faaliyet Raporunda sunulmuştur.

Kanıtlar: <https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/760-591-kidr-kontrol-raporu-2023.pdf>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/738-2023-faaliyet-raporu.pdf>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input checked="" type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarına sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanması ile ilgili bilgiler KİDR Raporunda ve Faaliyet Raporunda sunulmuştur.

Kanıtlar: <https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/760-591-kidr-kontrol-raporu-2023.pdf>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/konservatuar/files/738-2023-faaliyet-raporu.pdf>

Durum	<input checked="" type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının

gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

Kanıtlar:

Kalite **Güvence** **Sistemlerine** **Öğrenci** **Katılımı**

<https://konservatuvar.comu.edu.tr/ogrenciler-icin-oryantasyon-r144.html>

<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/konservatuvar-mudurumuz-ve-bolum-baskanimiz-ogrenci-r565.html>

<https://konservatuvar.comu.edu.tr/arsiv/haberler/akademik-personel-ve-ogrencilerimizin-katilimi-ile-r416.html>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Devlet Konservatuvarımız, müzik yetenek sınavı ile öğrenci alan, öğrencinin sadece bilişsel yönünü değil ağırlıklı olarak müzikal yönünün de değerlendirildiği, sahne üstü performansının değerlendirildiği, birlikte müzik yapma becerilerinin de test edildiği bir süreci yürütür. Bu bağlamda programa ait ölçütler, diğer sözel derslerdeki gibi tam bir ölçme değerlendirme ve ölçütlere bağlı olarak yürütülemeye bilmektedir. Eğitim planları kapsamında belirlenen icra edilecek eserler, öğrencinin teknik ve müzikal kapasitesini gösterebilecek bir düzeyde öğretmen tarafından öğrenci için belirlenir. Verilen her bir eser esasında programa özgü ölçütleri de belirlemektedir.

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=x89ZbSxbvXWoBry1OgMxnw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- Uygulama Yok
 Olgunlaşmamış Uygulama
 Örnek Uygulama

SONUÇ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın kuruluşu Üniversitemiz Senatosunun 23.03.2009 tarih ve 4 sayılı toplantısında alınan 5 no'lu kararı ile önerilmiş ve 16.04.2009 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca, söz konusu teklif uygun

görülmüştür.

Çalgı Eğitimi Programı Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümüne bağlı olarak ilk kez 2020-2021 öğretim yılında özel yetenek sınavı yoluyla 20 kontenjan ile eğitim-öğretime başlamıştır.

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarının “Müzik ve Sahne sanatlarına Dönüştürülmesi” teklifi; Üniversitemiz senatosunun 17.06.2021 tarihli ve 11/02 no’lu kararı ve önerisi üzerine 7477 no’lu Cumhurbaşkanlığı kararının 03.08.2023 tarihinde yayınlanması ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin kurulması ile sonuçlanmıştır.

Devlet Konservatuvarımız, müzik yetenek sınavı ile öğrenci alan, öğrencinin sadece bilişsel yönünü değil ağırlıklı olarak müzikal yönünün de değerlendirildiği, sahne üstü performansının değerlendirildiği, birlikte müzik yapma becerilerinin de test edildiği bir süreci yürütür.

Müzik türü ayırt etmeksizin alanında yetkin ve niteliği yüksek, ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal faaliyetler ile toplumun değişim ve gelişimine katkıda bulunmak, bilimsel çalışma ve üretimleri ile müzik bilimi ve eğitimine yararlı olmak konservatuvarımızın misyonudur.

Okulumuzun vizyonu ülkemizi ve kültürünü temsil edebilecek, solist veya topluluk oda müziği/orkestra üyesi olarak alanında yetkin sanatçılar yetiştirmek, çalışan, üreten, sergileyen ve paylaşmayı seven nitelikli eğitimci kadrosuyla dünyanın en muhteşem dili olan müzikçeyi akademik çerçevede ele alarak ülkemizin ve dünyanın en saygın konservatuvarları arasında yer almak olarak belirlenmiştir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nın 2024 yılının bir değerlendirmesi aşağıda belirtilen parametreler altında objektif ve tarafsız bir şekilde sunulmuştur:

1. Güçlü Yönler:

- **Program Eğitim Amaçlarının Belirginliği:** Program, toplumsal değerlere saygılı, özgüveni yüksek, girişimci ve yenilikçi sanatçılar yetiştirmeyi hedefleyen bir yapıya sahiptir.
- **Paydaş Katılımı:** Programın hedef ve stratejileri, iç ve dış paydaşların katkılarıyla şekillenmiş ve düzenli olarak güncellenmektedir.
- **Eğitim Kadrosunun Kalitesi:** Öğretim üyeleri, mesleki ve akademik açıdan yeterli niteliklere sahiptir ve öğrencilerle yakın ilişkiler içinde çalışarak rehberlik etmektedir.
- **Sanatsal ve Kültürel Katkı:** Konservatuar, düzenlediği bilimsel ve sanatsal etkinliklerle hem öğrencilerin gelişimine hem de bölgesel kültürel dönüşüme katkı sağlamaktadır.
- **Uluslararasılaşma ve Öğrenci Hareketliliği:** Erasmus ve diğer öğrenci değişim programlarıyla yurtiçi ve yurtdışındaki eğitim olanakları aktif bir şekilde kullanılmaktadır.

2. Eksik ve Geliştirilmesi Gereken Alanlar:

- **Fiziksel Altyapı Eksiklikleri:**

- Eğitim materyalleri, derslikler ve çalışma odaları eksik durumdadır. Özellikle piyano gibi temel enstrümanların sayısı yetersizdir.
- Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları, eğitim amaçlarını destekleyecek yeterlilikte değildir.
- **Teknolojik Altyapı:**
 - Bilgisayar laboratuvarlarının eksikliği ve müzik teknolojileri gibi modern araçların programa dahil edilmemesi önemli bir dezavantajdır.
- **Seçmeli Derslerin Azlığı:**
 - Müzik teknolojisi, kariyer planlama, sahne deneyimi gibi modern gereksinimleri karşılayacak seçmeli derslerin sayısı artırılmalıdır.
- **Eğitim Yönetim Sistemi:**
 - Eğitim planlarının uygulanmasını ve gelişimini destekleyecek ölçme-değerlendirme sistemlerinin daha somut hale getirilmesi gerekmektedir.
- **Parasal Kaynak Eksikliği:**
 - Altyapının geliştirilmesi ve sürdürülmesi için yeterli finansal kaynak sağlanamamaktadır.

3. Öneriler:

1. **Altyapı Geliştirme:**
 - Derslikler, piyano ve diğer enstrümanlar gibi eğitim materyalleri hızla temin edilmelidir.
 - Dijital kütüphane ve nota arşivleri oluşturularak öğrencilerin kaynaklara erişimi kolaylaştırılmalıdır.
2. **Seçmeli Ders Havuzunun Genişletilmesi:**
 - Sahne performansı, deşifre, müzik teknolojisi ve kariyer planlama gibi dersler müfredata eklenmelidir.
3. **Teknolojik Altyapının İyileştirilmesi:**
 - Dijital müzik yazılımları ve ses kayıt teknolojileri eğitimde kullanılmalıdır.
 - Bilgisayar laboratuvarları oluşturularak öğrencilerin teknolojiyle entegre bir eğitim alması sağlanmalıdır.
4. **Finansal Destek Stratejileri:**
 - Sponsorluk anlaşmaları ve sanat etkinliklerinden elde edilen gelirlerle altyapı ve eğitim kalitesi artırılabilir.
5. **Sürekli İyileştirme ve Ölçme-Değerlendirme:**
 - Programın etkinliği, mezun ve paydaş geri bildirimlerine dayalı olarak düzenli şekilde değerlendirilmeli ve raporlanmalıdır.

4. Genel Değerlendirme:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, misyonu ve vizyonuyla güçlü bir yapı sunmaktadır. Ancak altyapı eksiklikleri, modern eğitim gerekliliklerine uyum sağlama ve finansal kaynak yetersizliği gibi sorunların çözümü için hızlı ve etkili adımlar atılması gerekmektedir. Özellikle müzik teknolojisi ve dijital eğitim araçlarının programa entegre edilmesi hem ulusal hem de uluslararası düzeyde rekabetçi bir konuma ulaşılması açısından kritik önem taşımaktadır. Bu eksikliklerin giderilmesi, konservatuvarın eğitimde kalite odaklı bir yaklaşımı sürdürebilmesi için gereklidir.

Kanıtlar: <https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r17.html>
<https://konservatuar.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r27.html>

Durum	<input type="checkbox"/> Uygulama Yok <input type="checkbox"/> Olgunlaşmamış Uygulama <input checked="" type="checkbox"/> Örnek Uygulama
--------------	--