

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI DERS PROGRAMI (YÜKSEK LİSANS)

SAAT	PAZARTESİ		SALI	ÇARŞAMBA		PERŞEMBE	CUMA
08:10 08:55							
09:00 09:45				Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları II Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN			
09.50 10:35				Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları II Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN			
10:40 11:25				Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları II Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Soner YILMAZ	Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları II Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	17. Yüzyıl Türk Müziği Analizi II Prof. Dr. Oğuz KARAKAYA	
11:30 12:15				Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları II Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Soner YILMAZ		17. Yüzyıl Türk Müziği Analizi II Prof. Dr. Oğuz KARAKAYA	
12:20 13:05				Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları II Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Soner YILMAZ	Müzikal Formasyon Eğitmciliği Doç. Dr. Selin OYAN KÜPELİ	17. Yüzyıl Türk Müziği Analizi II Prof. Dr. Oğuz KARAKAYA	
13:10 13:55	Piyano Pedagojisi II Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül GÖKLEN YILMAZ		Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar II Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Kompozisyon II Doç. Bahadır ÇOKAMAY	Müzikal Formasyon Eğitmciliği Doç. Dr. Selin OYAN KÜPELİ		
14:00 14:45	Piyano Pedagojisi II Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül GÖKLEN YILMAZ	Teori Solfej Pedagojisi II Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar II Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Kompozisyon II Doç. Bahadır ÇOKAMAY	Müzikal Formasyon Eğitmciliği Doç. Dr. Selin OYAN KÜPELİ	Makam Teorisi ve Analizi II Doç. Dr. F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	
14:50 15:35	Piyano Pedagojisi II Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül GÖKLEN YILMAZ	Teori Solfej Pedagojisi II Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar II Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Kompozisyon II Doç. Bahadır ÇOKAMAY		Makam Teorisi ve Analizi II Doç. Dr. F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ
15:40 16:25		Teori Solfej Pedagojisi II Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Koro Şefliği Eğitimi II Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Orkestra Şefliği Temel Teknikleri II Doç. Bahadır ÇOKAMAY		Makam Teorisi ve Analizi II Doç. Dr. F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ
16.30 17.15			Koro Şefliği Eğitimi II Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Orkestra Şefliği Temel Teknikleri II Doç. Bahadır ÇOKAMAY			Oda Müziği Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ
17:20 18:05			Koro Şefliği Eğitimi II Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Orkestra Şefliği Temel Teknikleri II Doç. Bahadır ÇOKAMAY			

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Anasanat Dalı Başkanı